**Александр Чистобаев**

**Мать моей матери**

**(пьеса в четырёх комнатах)**

**Кюн:** ну что, Всевидящий Пазанах, не видать-то моих пожилых дочерей?

**Пазанах:** Разве они достаточно пожили, госпожа Кюн?

**Кюн:** срам-то какой! Стыдоба! Не разбираешься в тонкостях языка и речи. А ещё – представитель современных технологий.

**Пазанах:** действительно, госпожа Кюн, куда мне. Демонстрирую юмор; я ведь тренируюсь. Филологический юмор – самый прибыльный, согласно Википедии.

**Кюн:** ну да ладно. Не куражься. Многофункциональный Пазанах, полей пионы и гладиолусы……………………………Да ну тебя! Щас зальёшь! срам-то какой! Стыдоба!

**Пазанах:** пионы и гладиолусы утоплены в роскошных клумбах, госпожа Кюн.

**Кюн:** Всезнающий Пазанах, почему ничего НЕ происходит?

**Пазанах:** а разве что-то должно происходить?

**Кюн:** срам-то какой! Стыдоба! НЕ прибавил «госпожа Кюн»!

**Пазанах:** видимо, во мне происходят необратимые процессы, госпожа Кюн.

**Кюн:** насколько мне известно, необратимые явления происходят в моём организме. Ну, не будем о неотвратимом. А ты – вечный разум. Значит должен сообщить, когда меня навестят старухи. Иначе не узнаю: «мартышка к старости глаза слепами стала».

**Пазанах**: уведомлю, госпожа Кюн, когда подойдут ваши личинки. Прошу прощения, НЕ научился до сих пор выбирать формулировки. Когда так много слов, как 50 сортов сыра, теряешься ведь. Сытая жизнь портит……………….. Ибо азъ есмь пробная версия.

**Кюн:** срам-то какой! Стыдобище! зачем путаешь слова из разных стилей, Пазанах?

**Пазанах:** присматриваюсь. Отрабатываю разные подходы к языку, госпожа Кюн.

**Кюн:** ………язык-то ещё жив. А вот камни – нет! Ты знал, что мегалиты и изваяния – это бывшие языки? Или их носители? Ничего-то ты не ведал. Срам-то какой! Стыдобище! Кстати, о камнях: отдам Хуртуях-Тас дочерям, если соизволят появиться. Не могут вовремя мать навестить – позорницы. Пусть в столицы свезут. Опасно здесь оставлять: китайцы да арабы доберутся. Раз уж вышло нам, малым народам, под саранчу лечь, почему бы славянам не подарить Бабушку Хуртуях-Тас. Пусть Бабушка Хуртуях хранит славян…………………………………………………………………………………………………… Или я неправа?

**Пазанах:** согласно выдержкам из статей по быту и культуре большинства народов, пожилые женщины – правы априори, потому что женщина – глава рода. С другой стороны, с современной женщиной НЕ хотят портить отношения, поэтому они правы по умолчанию, а если…

**Кюн:** срам-то какой! Стыдобище! я ведь недавно тебя включила – уже грубишь!

**Пазанах:** стараюсь обрабатывать миллионы точек зрения в минуту, поэтому у меня нет собственного мнения, госпожа Кюн. У меня – миллионы мнений.

**Кюн:** хватит галдеть – головушка трещит………………… развесели что ли, приободри мою доисторическую задницу, Пазанах………. Исполни национальную песню моего народа.

**Пазанах:** у меня нет доступа к национальным песням вашего народа, госпожа Кюн. Доступ заблокирован правообладателями. Доступ заблокирован правообладателями.

**Кюн:** но Анжелика должна была оплатить, я ведь НЕ разбираюсь в современных технологиях. Проверь: оплатила, нет? …………..Проверь: оплатила, нет? ….Проверь.

**Пазанах:** оплата подтверждена. Но необходимо подтвердить вашу личность, госпожа Кюн. А для этого необходимо переместиться на другой материк.......... Нововведения.

**Кюн:** я ведь НЕ успею………………………по понятным причинам…………даже если бы очень жаждала. Отвези в дом. Ветер крепчает. Он несёт пыль и песок. Больше не узнаю мои степи и горы…………Пионы более НЕ бодрят. Гладиолусы выглядят гладиолусами………. Когда-то Сашка любил пионы………………………. Скажи, любишь ли гладиолусы и пионы?

**Пазанах:** НЕ могу любить, госпожа Пазанах. Но я обработал данные. Согласно данным, от пионов в восторге 7 тысяч пользователей социальной сети Motherland. «Motherland – почувствуй себя матерью!»……………….Смотрите, какие котики в пионах…. А вот здесь домохозяйка побеждает на конкурсе домохозяек. Поэтому могу полюбить пионы…………………………………………………………..Прикажите полюбить пионы, моя госпожа.

**Кюн:** приказываю тебе любить пионы и гладиолусы. Приказываю любить пионы и гладиолусы…………………………………………………………………………………… Приказываю любить.

**Пазанах:** принял-понял-осознал. Ах, как тащусь от пионов и гладиолусов, госпожа Кюн

**Кюн:** подай вот этот китайский чайник, мне его Саша из Питера привозил………………………неужели славяне отдадут наши земли китаёзам или арабам?

**Пазанах:** …………………славяне отдадут ваши земли китаёзам или арабам, госпожа Кюн.

**Кюн:** сраму не оберёшься! Стыдоба! …но ведь ещё НЕ всё решено? Переговоры в высоких кабинетах только через час начнутся. У меня нет желания видеть детей гражданами Китая или Ближневосточных деспотий. Там ведь тоталитаризм. Там их съедят………………….. Там их…. отэтовают……………………………… Там им сделают обрезание.

**Пазанах:** госпожа Кюн, вы ничего не знаете об обрезании. Есть желание увидеть обрезание в африканских странах? Можно взглянуть он-лайн трансляции……Уже загружаю видео свежего обрезания из пользовательского архива социальной сети Motherland……………………………………………… «Motherland – почувствуй себя матерью!»

**Кюн:** срам-то какой! Стыдобище! разумеется, нет. Им всё воли-то хочется. Да не воли, а разврата. Вон куда разврат ведёт-то: в геенну огненную. В нижний мир, где сожрут да кости обсосут…. я вот намедни лаялась по телефону с соцработницей, так она меня, шутка ли, отговаривать начала от продажи Хуртуях-Тас. Пламенная такая соцработница, из идейных вроде…. я прямо-таки удивилась. Небось, за национальное достояние радеет…….Мяту…листья мяты в чай завари……. Ой, чую, мои непутёвые столичные дочери вот-вот нагрянут. Ой, чуя. А сердце у матери – вещун…………Вещь.

**Пазанах:** не знаю, кто там нагрянет, но 2 женщины приближаются к вашим чугунным воротам, расписанным под национальный колорит. Одна 60-ти лет, вторая – 46-ти.

**Комната № 2**

**60-летняя:** ах, маменька, вы вновь поменяли коооооод. Но мы взломали кооооод, дабы проникнуть, дабы лицезреть родившую нас. Как самочувствие? Самостояние?

**Кюн:** не дури, Анжела.

**46-летняя:** ой, всё. Это она в Питере понабралась дореволюционных словечек.

**60-летняя:** ты – бессердечна, сестрица……… Весьма зазнаёшься в престольном граде.

**46-летняя:** ой, всё; я тя умоляю. У меня два оболтуса. Разве будешь милосердным, если ты – мать?

**Кюн:** мать есть мать.

**46-летняя:** ой, всё; я тя умоляю, мать. Сколько можно свою присказку? Уже вот здесь сидит твоё «мать есть мать». Думала, ты изменилась за это время. Не знаю, как Анжела. Но вот я точно так считала.

**Кюн:** хызым[[1]](#footnote-1), с чего я должна измениться? В моём возрасте-то?

**46-летняя:** ой, всё. Больше не могу. Анжела побеседуй с ней; я ушла в себя – приду нескоро.

**60-летняя:** по малодушию, маменька, осерчали на младшенькую?Она же – ваш фаворит**………….** У вас всего две дщери. А вы так бесцеремонно,так безосновательно лишили себя её поддержки…………………………Кто стакан поднесёт на смЭртном одру?

**Кюн:** у меня нет фаворитов. Вот он – мой фаворит………………………. Пазанах, киль бер[[2]](#footnote-2)

**Пазанах:** а вот и я, госпожа Кюн. С липовым чаем и подносом. Вот стакан подношу, госпожа Кюн……………………… Вернее, госпожа бабусик.

**60-летняя:** Господь Всемогущий…… Почему у этого существа……..сашкин голос? Майя, ты должна вернуться со своего промэнада! Всё равно в телефоне сидишь……Взгляни – маменька окончательно обезумела. Чудовище наняла в сиделки. Разумеется, я в курсе, что партия….этих…..существ….поступила на рынок. Но почему у него голос Саши? Это ваши проделки, маман. Вы – несносны. В таком-то возрасте! Неужели нельзя пощадить мои чувства? я – ведь тоже……. в некоторой степени…………… мать.

**46-летняя:** ага, в некоторой степени.

**Кюн:** я НЕ обязана оправдываться, но поскольку вы – мои кровиночки…в общем, нужен ведь мне внук на старость лет. Пусть даже в виде…ты – андроид, да? ….Или как это называется теперь? …доченьки, это же НЕ извращение…. Это ведь НЕ извращение?

**46-летняя:** ой, всё. Приехали окончательно…… Почему твоя сиделка голосом моего племянника брешет? …Так-то у тя ещё 2 внука. Неравноценно…….. Не находишь, мать?

**Кюн:** срам-то какой! Стыдобище! Нашла, к чему прикопаться. Это и так очевидно, почему у него голос Сашки. Это ведь очевидно. Очевидно………………………Закроем тему.

**46-летняя:** ой, всё. Мне вот совершенно НЕ очевидно. Выходит, одного внука любишь больше других? ... Слышишь, Анжела? После всего, что произошло, мать НЕ сделала выводов…. Дайте сяду………..Ладно, прости нас, мать. На самом деле, мы по-другому поводу визит наносим: я и Анжела желаем отговорить тя от передачи Хуртуях-Тас муниципалитету столицы. Да и вообще мы разочаровались в столичной жизни. Одни хлопоты да расходы. Эмоциональные срывы. Да, Анжела? ……………Да и здесь Родная Земля. Почва, так сказать. Где родился, там и пригодился, - так ты в детстве утверждала? .............. Кости нашего рода шепчут, так сказать. Да и будущее своих детей хочу здесь распланировать. Так что отменяй сделку.

**Кюн:** сраму не оберусь! да нет же, Майя; я ведь уже заключила договор с мэрией. С этим, как его? Кто у вас мэр теперь, Майя? А, щас увидите в действии моего Пазанаха. Кто у них мэр, Пазанах?

**Пазанах:** на данный момент должность мэра занимает *[вставить необходимое ФИО]*, госпожа бабусик. А через год, согласно статистическим данным, эту должность будет…

**60-летняя:** маменька, прекратите! Это невыносимо – внимать голосу Саши. Пусть ваша машина умолкнет! Майя, что же хранишь молчание? Бессердечные, вы не ставите ни во что мои чувства. А я – средоточие всего живого. Я – средоточие языка. А вы грязные ругательства употребляете. Язык был чист до 1917 г. А теперь язык в – крови. Вот! Глядите – на мой язык – он в крови! И ваши языки – кровью умыты!

**46-летняя:** ой, всё. Не обращай внимание, мать. У неё теперь хобби: философия языка. Поистерит да перестанет……….ты ведь перестанешь, Анжела?.......... Итак, мы возвращаемся на Малую Родину……………. Следовательно, нет необходимости отдавать наше национальное наследие. Тем более нас – представителей нашего народа – по пальцам пересчитать.

**Кюн:** какая-то казённая формулировка в твоей реплике сквозит. Ещё раз, мне нужны деньги. Тем более от вырученных средств вам перепадёт, до-чень-ки.

**60-летняя:** маменька, прекратите! Нам НЕ нужны ваши деньги. Мы с Майей НЕ стеснены в финансах! А то, что вы продаёте национальную реликвию, знаете, как называется?

**Кюн:** Пазанах, принеси таблетки. От этих куропаток давление.

**Пазанах:** принесу таблетки, госпожа бабусик.

**60-летняя:** маменька, как выключить ваше чудовище? Это просто железный левиафан!

Почему же он так безобразен? мой Сашенька не таким…

**Кюн:** ой, благодарю тебя, внучок.

**Пазанах:** благодарите меня, госпожа бабусик.

**Кюн:** ………………………………а что это за 2 торгашки припёрлись? Гони их в шею, Пазанах.

**Пазанах:** гоню их в шею, госпожа бабусик.

**60-летняя:** маменька, вы употребляете низкую лЭксику. Или – вы нас НЕ узнаёте?

**Кюн:** срам-то какой, вот я опозорилась………прости, Анжела, ты же в курсе, я слаба на глаза стала, да и болячка эта, как её? прогрессирует.

**Пазанах:** стало быть, не гнать в шею этих 2-х торгашек, госпожа бабусик?

**Кюн:** нет, не гнать. Они – мои дочери. Плоть от плоти. Кости от костей. Камни от камня. Но это не отменяет того, что я собираюсь продать наше национальное достояние. Нас-то – енисейских хырхызов – осталось не так много. Зачем горстке людей национальное достояние? Тем более и России-то больше нет. В том самом первозданном понимании «России». И это НЕ мои заблуждения.

**60-летняя:** маменька, вы заблуждаетесь. Пусть нет России, зато есть славяне. Господь, завещал славянам множиться. А они НЕ множатся. Следовательно, нарушают Волю Господа. Вот вообразите, маменька, припадут славянские барышни к Лику Хуртуях-Тас и взмолятся о деторождении. Таким образом, мы поспособствуем славянскому возрождению. В самом прямом и естественном смысле. Ты ведь так нас зачала…Верно?

**46-летняя:** ой, всё: я уже утомилась. Мать, если продашь Хуртуях-Тас, я тебе больше НЕ дочь.

**Кюн:** пожалуйста, у меня теперь Пазанах есть. Так ведь, Пазанах?

**Пазанах:** у вас теперь есть Пазанах, госпожа бабусик.

**60-летняя:** маменька, одумайтесь. На плечах нашего малого народца грядущее славян. Если мы НЕ позаботимся о славянах, кто о них позаботится?

**Кюн:** пусть славяне сами о себе заботятся…………………….веришь, нет, мне всё равно.

**60-летняя:** но это ведь не по-Христиански, маменька.

**Кюн**: доча, я же не Бога предаю, а всего лишь славян. Тем более славяне сами Бога предали………………в 1917-м……….…так что я никого не предаю. А вот вы?

**46-летняя: ой**, всё. Я что-то не поняла, Анжела. Теперь ты за? За продажу нашего культурного достояния?

**60-летняя:** сестрица, чувствую так и следует поступить. Передать Хуртуях-Тас славянам. Заодно заработаем.

**46-летняя:** ой, всё. Вы обе рехнулись. И этот ещё тут…страшила-дефис-железный дровосек. На какие шишы ты вообще этого андроида приобрела?

**Кюн:** на последние. Он поит и кормит. Сказки на ночь поёт. Новости рассказывает. Стихи голосами поэтов читает. Поймите, мне необходимы средства для перелёта в штаб-квартиру компании Motherland. Иначе НЕ смогу более прослушивать композиции со своими любимыми национальными исполнителями…Ох, девочки, а вы кто?

**46-летняя:** ой, всё, Анжела, мать окончательно рехнулась. По очереди, что ли, будем у неё дневать и ночевать? Разумеется, НЕТ речи о сдачи в психушку. Ты ведь согласна?

**60-летняя:** сестрица, чувствую себя виноватой. Зачем я НЕ уделяла ей должного внимания?

**46-летняя:** ой, всё, Анжела, НЕ надо только голову пеплом. Здесь и моя вина: я ведь совершенно в детях и в муже. Тебе хорошо, ты без…Ой, Анжела, прости, я НЕ хотела…

**Кюн:** Пазанах, kёёр[[3]](#footnote-3), мои девочки навестили меня. Анжела, Майя, когда ж вы нагрянули?А я даже не, даже шаньги не испекла. Пазанах, это мои дочери единоутробные. А это – Пазанах. Ну, что ж, вы как не родные.

**Пазанах:** я уже с ними знаком, госпожа бабусик. Они здесь уже около часа.

**Кюн:** да что ты баешь, машина! Вот сдам тебя на металлолом…

**46-летняя:** ой, всё, мамусик. Посиди дома, а мы с Анжелой в город прошвырнёмся. По делу одному.

**60-летняя:** сестрица, что ты задумала?

**46-летняя:** ой, всё, Анжела. По дороге объясню. На выход. Мама, никому НЕ открывай.

**Кюн:** девочки, вы куда? … куда?... они же только приехали…… Вновь я – одна…… Вот так вот… рожаешь детей в никуда. В пространство зла и холода. Э, да тебе не понять, Пазанах. У тебя нет семьи……….. А семья на моём языке – сёбiре. Ясно? Звучит, как русское «собирать», как «собрание». Собрание сёбiре…………. Да кому я рассказываю. Анжела вновь легко оделась-то. В её возрасте нельзя курицу[[4]](#footnote-4) застужать. А Майка-то, Майка, какая бойкая стала-то. Анжелу затыкает. А раньше-то наоборот……. Вновь я – одна. Вновь я – наоборот. Вновь я – наоборотчица. Вновь я – срамница и стыдобище.

**Пазанах:** вы НЕ одни, госпожа бабусик.

**Кюн:** ну ты же НЕ человек, Пазанах. Плоть и кровь надобна. А в тебе схемы да провода. Или что там.

**Пазанах:** скоро заряд закончится, госпожа бабусик. Выползу во двор солнечную энергию ловить, с вашего позволения.

**Кюн:** ну иди-лови, хозяин-барин.

**Пазанах:** только отключусь. Иначе – никак.

**Кюн:** как в воду глядела, что одна остаюсь. Что и требовалось доказать. Осталась одна на один со своим срамом. Как же головушка-то гудит. Как же головушка. Это меня Антон зовёт. А я всё топчу землю…………………………Топчу, топчу, а она НЕ стаптывается.

**Комната № 3**

**Анжела:** мама, мы с покупками, так что не бузи. Что это, позволь узнать, там во дворе такое? Чучело? Вроде, ворон нет. Да и у тебя одни пионы с гладиолусами.

**Кюн:** ты кто такая? Пазанах! На помощь! так, женщина, я НЕ голосую. Ничё не надо. Как вы вошли? Это частная собственность! Пошла отсюда! Вот тебе полотенцем, вот!

**Анжела:** здрасьте-мордасьте. Остановитесь, мама………..Мать, хватит прикалываться.

**Майя:** Анжела, видела? там какое-то страшилище во дворе. Мать, мы свежего молока купили. Да баранины. Суп из рёбрышек сварим. Норм? Да ещё творогу деревенского в последний момент ухватили…………………… Полезно кисло-молочку в твоём возрасте.

**Кюн:** а в твоём?

**Анжела:** мама, меня беспокоит твоё состояние. Надеюсь, дело в зрении. Надень наконец очки. Собственных кровиночек НЕ узнаёшь. Стыд и срам. Ужас тихий.

**Кюн:** так это вы? мои – девочки?

**Майя:** к сожалению.

**Анжела:** ладно, мамусик. Прости нас за грубости. Жизнь в столицах нас не баловала. Ложись, а мы с Майкой чего-нибудь сварганим. Больно ведь полотенцем, мама.

**Кюн:** Господи…я совсем плоха стала…чуть родную дочь НЕ прибила…

**Анжела:** да ладно, мать. Разве полотенцем прибьёшь?

**Майя:** ну, как твои-то дела, мать?

**Кюн:** девочки, я передумала продавать Хуртуях-Тас. На самом деле, вы – правы. Это наше национальное достояние. Если отдам его, то кастрирую наш народ…………………

**Майя:** наш народ УЖЕ кастрирован. Мы посовещались, и Анжела предложила всё-таки продать Хуртуях. Но только не славянам, а немцам, например. Побольше выручим. Может, детей в частную школу пристрою. Да тебе безбедную старость.

**Анжела:** чё ты на меня сваливаешь?

**Майя:** ты же – старшая. На кого мне сваливать? Мать, у тебя плесень в холодильнике.

**Кюн:** девочки, не ссорьтесь. Всё решено. Хуртуях-Тас останется здесь. На Родине наших предков…я всё-таки ещё не совсем выжила из ума. Верно? я ведь в адеквате?

**Анжела:** мать, отсюда надо драпать. Не сегодня-завтра плотину прорвёт! И всё! И будет тебе град-Китеж и прощание с Матёрой в одном флаконе……… Бежать следует.

**Кюн:** куда же? В твой Питер? Но ведь и его затопит рано или поздно. Мне так Пазанах сказал. А ему – Motherland. Это – единственный ресурс, которому можно доверять.

**Майя:** мать, чё за хрень во дворе? Это – крипота; я реально чуть в штаны НЕ наложила.

**Кюн:** девочки, это же…это же Пазанах! Вы с ним утром беседу вели.

**Майя:** паза…нах? Какой ещё нах?

**Анжела:** мамусик, с тобой всё норм? Давай-ка неотложку вызовем.

**Кюн:** голова кругом, девочки. Дайте прилечь. Благодарю…видимо, мне действительно нужна помощь специалистов.

**Майя:** конечно, мамочка. Только скажи, где ключ от заброшенной шахты.

**Кюн:** какая-такая шахта?

**Майя:** мамочка, ну ты же НЕ будешь хранить Хуртуях-Тас у себя в саду. Значит, спрятала. А рядом только те самые шахты. Заброшенные. В которых мы в детстве играли. Где ещё играть, как НЕ в шахтах?.. Шахты да каменоломни – это и есть детство.

**Кюн:** ну что так фотки пристально разглядываешь, Анжела?............ Сашку НЕ узнаёшь?

**Анжела:** прямо всю стену…Сашкиными фотографиями облепила. Это уже ненормально. Знала же, что навещу рано или поздно…… Зачем, мама? Зачем? Зачем?

**Кюн:** ежели ТЫ НЕ напоминаешь о Сашке, почему я должна себе НЕ напоминать?

**Анжела:** нет, Майя, не могу так больше. Разговаривай с ней сама………. Сад проведаю.

**Кюн:** ты же НЕ курила!

**Анжела:** ты серьёзно? Даже начинать НЕ хочу на эту тему.

**Кюн:** доча, ну как так? Мы хоть со славянами в одном государстве жили. Всякое, конечно, бывало. Но как теперь под арабами? Как теперь китайцами-то?

**Майя:** мать, ты чего? Под какими китайцами?

**Кюн:** Пазанах говорит, китайцы детей кушают, собак и всё, что имеет 4 конечности. Пазанах, говорит, китайцы испражняются на бульварах и в лифтах. Пазанах говорит…

**Майя:** мать, ты чо ОБАЛДЕЛА? Какой-такой Пазанах?

**Кюн:** доча, не кричи…мне – страшно…

**Майя:** да как НЕ кричать, если ты пурген несёшь?... Ладно, прости, ижем[[5]](#footnote-5)…Так кто такой Пазанах?

**Кюн:** а вот во дворе – заряжается от солнечной энергии. Вы же с ним утрецом беседу вели.

**Майя**: ижем, ты таблетки пила? Или, как всегда, забыла?

**Кюн:** вот ты всегда неправильно произносишь. Надо НЕ ижем, а изчжием произносить. Ты прям, как хазахтар, совсем стала.

**Майя:** мамочка, на нашем языке никто, кроме тебя не разговаривает. Это раз. Нашу землю китайцам никто отдавать не будет, потому что мы в составе России. Это два. А три – это то, как ты бесчеловечно с Анжелой поступила: зачем повесила Сашкины фотографии? я же тебе накануне по видеосвязи наказала убрать их, на хер, в сундук.

**Кюн:** но Пазанах сказал…

**Майя:** я НЕ поняла? Пазанах – это твой воображаемый дружок?

**Кюн:** ты – очень жестока, Майя. Очень……………………………. я тебя НЕ такой воспитывала.

**Анжела**: это она в своей Москве оборзела совсем. И детей своих омосквичила.

**Майя:** ну, долго тут стоишь? Подслушиваешь? Фу, накурилась, как не знаю, кто.

**Кюн:** Анжела, что ты делаешь?

**Анжела:** как что? Снимаю фотки. Сколько Душу мою травить можно? Тебе нравится издеваться, мамочка……………………………….. Мы и так к тебе раз в полгода заглядываем.

**Майя:** ну, это ты за себя отвечай, я у мамочки каждый квартал бываю.

**Кюн:** Анжела, ты, вроде, пониже была. Почти со мной одного росту. А сейчас на целую голову.

**Анжела:** Разумеется. Должна же я мать перерасти. А эту фотку помню прекрасно…Сашка тогда ни за что не хотел нас на выпускной звать. Но ты ведь настояла, мать. Ты всегда упрямствовала…Чего так высоко повесила? Чтобы я НЕ достала?

**Кюн:** это всё-таки мой внук.

**Анжела:** ну, у тебя ещё двое осталось. Так что радуйся. Прыгай до Солнца. Наверное, радости у тебя полные панталоны.

**Кюн:** Его портрет должен висеть под потолком и освещать его комнату.

**Анжела:** это БОЛЬШЕ НЕ Е-ГО КОМ-НА-ТА! Вот тебе! Вот!

**Майя:** Анжела, ты чего? белены объелась? Зачем фотки сына рвёшь?

**Анжела:** вот тебе, мамочка, вот тебе дождь из фотографий! Плавай! Ну? Чего Не плаваешь? Вот твой любимый внучок! Это ты виновата. Разнежничала его. В попу дула

**Кюн:** нет, это ты отпустила его в Питер.

**Анжела:** я за ним туда поехала. На минуточку.

**Кюн:** вот и результаты. Весьма плохо тебя воспитала. Ты такая же, как и твоя сестра.

**Анжела:** ЧТО? Ты меня воспитала??? Да я САМА себя ВОС-ПИ-ТА-ЛА!!!

**Кюн:** не ори на мать. Ибо я – мать матерей.

**Анжела:** буду орать! я сама – МАТЬ.

**Майя:** «мать есть мать».

**Кюн:** это моё выражение.

**Анжела:** у слов нет правообладателей.

**Кюн:** зато пользователи есть.

**Майя:** Анжела, уймись. Давай я попробую. Итак, мамусик, где ключ от шахты?

**Кюн:** не скажу; я уже отменила сделку.

**Майя:** мамусик, представь: Хуртуях-Тас одна-одинёшенька в темноте, на дне заброшенной шахты. Ей холодно и голодно. И никто не просит её о помощи.

**Кюн:** и правильно. Пусть отдохнёт от людских просьб. Мы замучили Бабушку Хуртуях.

**Майя:** неужели тебе не жаль бесплодных?

**Кюн:** мне всех жаль. Но люди сейчас стали чернее чёрного. Могут использовать…доча, откуда у тебя эта родинка? У носа?

**Майя:** ох, мама. Лучше не спрашивай. Вообще-то эта родинка там всегда была. Если бы ты почаще уделяла мне времени, а не Анжеле в рот глядела…

**Кюн:** что с твоим голосом? Он раньше был переливчатым…

**Майя:** не уходи от темы, мама.

**Кюн:** я слишком долго живу. Когда же Всевышний заберёт меня?

**Майя:** мама! себя СЛЫШИШЬ? ты – последняя хранительница нашего рода, нашего народа, в конце концов. Как можно жаловаться? Достойно неси свой крест.

**Кюн:** пойду во двор – проверю Пазанаха. Вот он с вами заговорит. И вы всё вспомните.

**Анжела:** куда она подалась?

**Майя:** проверить этот жупел во дворе.

**Анжела:** не колется?

**Майя:** неа.

**Анжела:** скажи, что у тебя рак. Тем более не погрешишь против истины.

**Майя:** не этично как-то – давить. Слезодавильня получается.

**Анжела:** зато представь, что на вырученные деньги любое тело получишь. А потом поставим на поток эту Хуртуях и вообще бессмертными станем. Только представь, сколько бесплодных славянок. Практически 80 процентов. Представь, сколько бабла поднимем? Впереди – море пациентов. А мы – умеем плавать.

**Майя:** но мы же НЕ видели Хуртуях-Тас. Возможно, это так НЕ работает. Может, к ней инструкция нужна. Фу, от тебя разит, как от помойки. Что за дрянь куришь? Небось то самое, из той самой квартиры? Сколько раз предупреждала? Берега попутала совсем.

**Кюн**: а вот и я. Мамочка вернулась. Что за суровые лица? Ох, девоньки мои, Пазанах такой удивительный. Он мне песни наши будет петь. А пока на английском может да на китайском, да на испанском. Только он не зарядился. Анжела, я просила тебя внести средства на мой личный счёт в Motherland. Иначе НЕ услышу наши песни.

**Анжела:** у них проблемы с сервером. Технические работы. Приляг лучше. Да вот эти таблетки запей. Вот тебе стакан. Вот, удобней располагайся. Где ключ от шахты?

**Кюн:** не скажу. От чего таблетки?

**Анжела:** вот от этого, кошёлка! Вот тебе! Пей водицу. Ну! Глотай! Трудно дышать? Попробуй под подушкой! Не сопротивляйся. Нас всё равно больше. Вспомнила ключ?

**Майя:** смотри, НЕ переусердствуй. Иначе всё напрасно.

**Анжела:** лучше бы помогла. У старухи ещё сил немерено. Ладно, убираю. Подыши. Ну, чего так злобно зыркаешь, старуха? Сама виновата в отвратительном воспитании.

**Майя:** пусть продышится. Вдруг помрёт ещё. Ну, как, мамочка, где ключ от шахты?

**Кюн:** на том ……… свете…………..я вас…………. с собой………….. заберу……………… доченьки.

**Анжела:** обыщи сундук и весь гарнитур, а я в другую комнату наведаюсь.

**Майя:** а вдруг сбежит?

**Анжела:** неа, она – плохоходящая.

**Кюн:** ох, мне так дурно. Так скверно. И Пазанах не зарядился; как они смели поднять руку на породившую их? Поднявшие руку на мать, поднимут руку на Отечество.

**Майя:** «заткни, фонтан, вафля»!

**Кюн:** когда Пазанах зарядится, выложу пост в Motherland о домашнем насилии. Я-то считала, что только мужики избивают. А здесь – бабы баба бьют. Ох, горюшко-то какое

**Майя:** и в антресолях – нет.

**Кюн:** когда я вышла за Антона, я знала, что будущее моё предопределено. А теперь харкаю кровью на подушку. Подушка – вот моё будущее!

**Майя:** в погребе тоже плесень. Старуха хоть бы наняла кого. Или уведомила. Ой…зеваю, как не знаю кто. Умаялась до невозможных степеней. Как бы сознание не..

**Анжела:** вот, что ты наделала, кошёлка! Полюбуйся, дочь сознание потеряла. У неё онкология. А ты, бесстыжая, разлеглась. Ноги раздвинула и плачешь. Подумаешь, я немного тебя огрела. Зато ты в тонусе, мать. Старикам надо иногда в себя приходить.

**Кюн:** доченька? Когда ты приехала? Почему Не позвонила? Ох, а я разлеглась квашнёй...помоги встать….мне так дурно, будто меня сквозь строй прогнали. И палками! Палками! Палками! …На улице День или ночь? Непонятно. Который час?

**Анжела:** время – отдавать ключ.

**Кюн:** какой ключ, Анжелочка?

**Анжела:** ключ от шахты, где Хуртуях-Тас.

**Кюн:** а что уже – за ней приехали из столицы?

**Анжела:** разумеется, мамочка. Им ключ нужен.

**Кюн:** а, да там код…а код – это день рождения нашего Сашки.

**Анжела:** гм…день рождения моего Сашки…

**Кюн:** а что же это…ох, Маечка. Вставай, почему она лежит на краю погреба?

**Анжела:** а какой же день рождения у моего Сашки?

**Кюн:** как? НЕ помнишь?

**Анжела:** у меня провалы в памяти. От тебя подцепила.

**Кюн:** да вот же, на этой нашей фотографии общей. На тумбочке. Сзади посмотри.

**Анжела:** благодарю, мамаша. А далеко до шахты-то?

**Кюн:** ты совсем НЕ помнишь? Вы ведь в детстве играли с Майей.

**Анжела:** ты бы вспомнила ещё 21 век.

**Кюн:** вот карта. Обожди, у меня в тумбочке, я ведь забывчивая стала. Держи, доча.

**Анжела:** закрой глаза, мать.

**Кюн:** зачем, доченька?

**Анжела:** сюрприз устрою.

**Кюн:** закрыла.

**Анжела:** не открывай………………………………………………………………….вот теперь можешь.

**Кюн:** так, а что случи…где же Маечка?

**Анжела:** нет её. Теперь у тебя одна дочь.

**Кюн:** ты что же это…сбросила её в погреб?

**Анжела:** теперь у тебя будет достаточно времени, чтобы залюбить меня. Но для начала выгодно продам Хуртуях-Тас. Вся жизнь моя прошла в лишениях. С этой страной уже покончено, но я НЕ собираюсь падать со всеми вами в яму. Вязните в своей трясине. Развлекайте друг друга. А я свалю отсюда. Пусть хоть потоп. В случае с вашим регионом в прямом смысле потоп. Вы не цените родную землю! Вы засрали всё пластиком и хрен знает, чем! Из музея под открытым Небом вы сделали вторую Туву! Вы разграбили курганы! Вы устроили из Сундуков развлекательный тур! Вы убили последнего ирбиса и последнего трубконоса! Какой же смысл, мать, ещё оставаться здесь и сочувствовать? Да над вами смеяться надо и учить вас! ……………

**Кюн:** ты – слишком жестока, Анжела.

**Анжела:** я – вся в тебя, мать. А «мать есть мать». Не правда ли, мамусик?

**Кюн:** куда же ты, доченька?

**Анжела:** за тем, что мне причитается. Прощай.

**Кюн:** я люблю тебя, доченька………………………….ах, улетела. Не услышала мою любовь.

**Майя:** …….мама? я здесь внизу! я упала! Позови Анжелу!

**Кюн:** Анжела бросила тебя.

**Майя:** не поняла.

**Кюн:** она убежала и, видимо, забрала лестницу. Поэтому тебе будет трудно выбраться. Ты цела?

**Майя:** не знаю. Наверное, да…..................................................Значит, она кинула меня.

**Кюн:** не осуждай сестру. Это моя вина: ставлю себе двойку, как матери.

**Майя:** кинь верёвку или что-нибудь.

**Кюн:** нет у меня. Зато есть Пазанах. Как только зарядится, извлечёт тебя из бездны.

**Майя:** слишком много времени пройдёт.

**Кюн:** но она же, в конце концов, одна не вытащит Хуртуях-Тас из шахты. Там помощь нужна…

**Майя:** мы закупили целую армию андроидов. Потратили последние деньги. Так что они уже там. У шахты. У меня, кстати, рак. Вот, хотя бы тебе поплачусь.

**Кюн:** почему не сказала?

**Майя**: зачем расстраивать того, кто и так расстроен?

**Кюн:** действительно. Да мне в самый раз расстраиваться нужно. Когда ещё-то? Там, кстати, заваленный выход есть. Если посмотришь, там жёлтый кирпич. Надо на него надавить и немного разгрести…завал. Надеюсь, я тебя не утомила? Пока работаешь, расскажу, какой милой ты была. Ты всегда отличалась – в детстве – любознательностью и Мария Матвеевна Пасека тебя выделяла. Потому что ум твой бойкий. Но со мной и папой Анжела была несчастной, это – моя инициатива. Потому что я тебя залюбила. Внимание надо было разделять поровну. А я первой воспитала её. В жестоких рамках. Поэтому я, наверное, теперь пожинаю плоды своего просвещения, своего воспитания, своего материнства. Теперь сознаю, что НЕ имею право на безмятежную старость. На угасание. Это было бы безосновательно, с моей стороны. Неэтично, в конце концов. Понимаешь, доченька? Но я всё равно вас обеих люблю. Слышишь? ……………………………………..ты там еще? ……………………………………ушла.

**Пазанах**: я пришёл, госпожа бабусик, я зарядился. Ваш вид не внушает спокойствие за ваше здоровье. Могу ли вызвать скорую помощь?

**Кюн:** но только если она – скорая……. мне так плохо, мне так дурно. Отнеси от края погреба и положи на кровать……………………………………………………………………..Благодарю. Не хочу оставлять дочерей в этом страшном мире. Помоги. Спой национальную песню.

**Пазанах:** но мне запрещено. Запрет на все национальные песни. Нужно подтвердить правообладание, а для этого нужно на другой материк. А для пермещения вам необходимы средства. А для средств вам необходимо….

**Кюн:**

«Айның кӧк сузы кӧзенек ӧтіре

Арығ сырайың сіліг чарытча.

Амыр уйғуңны синің ол кӧре,

Паарсап, кил, пазың истіг сыйбапча.

Узубас іӌең хараа тооза даа,

Хайраллап синің амырыңны.

Ідӧк хаӌан даа, чуртазыңда даа

Сиргек хадарар синің часкаңны.

Илеткен чонны иргі чобағлар

Іӌенің паарын хайылдырғаннар.

Иртклеп парған туснаң хада олар,

Че іӌе чӱрее хадағда ла»[[6]](#footnote-6).

**Комната № 4**

**60-летняя:** маменька, мы так утомились с сестрицей.

**46-летняя:** ой, всё, это ты утомилась. Что же ты на веранде расселась? Обиделась?

**Кюн:** жду вас, госпожи дочери.

**60-летняя:** а что твой Пазанах? Почему стоит в такой странной позе?

**Кюн:** мой Пазанах отдыхает, госпожа доча.

**46-летняя:** ой, всё, заканчивай, пожалуйста, так к нам обращаться. Пионы-то как поднялись. Прямо дух захватывает, мама.

**Кюн:** бедный, несчастный Пазанах. Он не знал любви и собственной ценности. Он прожил даже меньше комнатной мыши. Он не выходил за двор. Выполнял только мои глупые капризы. Жизнь комнатного андроида замыкается в четырёх комнатах. Он не знал материнской любви и ласки. У них нет пола. У них нет национальной принадлежность. Грустно, когда нет национальной принадлежности. Или, наоборот, радостно…я ещё не совсем свыклась с новым состоянием. А ведь мне гораздо лучше. Пока вы отсутствовали, я поправила свои недочёты в организме. С помощью Пазанаха, разумеется; она научила…я научила его нашим песням. Так что теперь не надо подтверждать личность и лететь на другой материк. Человек слаб, но не оттого, что он слаб, а оттого что сам позволяет себе слабнуть. Расслабляться нельзя, иначе зло проникнет тебе в ограду, зайдёт к тебе в дом. Надо быть бдительным. Надо усовершенствовать себя новыми технологиями. Впустить компьютер в свою плоть и кровь. Вам, что же…неинтересно? ….

**46-летняя:** напротив, мамочка.

**60-летняя:** маменька, мы, признаться, удивлены. Ты так посвежела. Расцвела. Ты прямо гранд-дама. Позволь, я даже сделаю рэвэранс.

**Кюн:** Благодаря социальной сети Motherland и их новой сетке андроидов. «Motherland – почувствуй себя матерью!». Вы должны непременно закупить себе таких Пазанахов, госпожи дочери.

**46-летняя:** ой, всё, мама! меня прям в жар бросает от твоего «госпожи дочери». Зачем нам андроиды? мы и так справляемся по дому.

**Кюн:** такие, как Пазанах, защитят наш дом и защитят нашу национальную идентичность, госпожи доченьки.

**46-летняя:** ой, всё. Если настаиваешь, мамочка, мы купим этих андроидов. Прости, что надавили на тебя утром. Решение о передаче Хуртуях-Тас остаётся за тобой. Что ты решила? Или мы торопим события?

**60-летняя:** бедная, мягкая наша, маменька, прошу принять мои объятия…извини, что душу слезами…но ты так страдала, так страдала всю свою жизнь! что самобытность нашего народа кажется тебе первостепенной. Ты не знала ни жалости, ни прощения к себе со стороны злобных и невежественных обывателей, но мы рядом, мы скрасим твоё одиночество, твою непохожесть, твою инаковость. И долгими зимними вечерами будем вспоминать Сашку и вязать свитер с оленями. Мы победим пошлость…………....... И вся мировая скверна будет смягчена слезами Милосердия и Любви.

**Кюн:** я всё уже решила, госпожа доченька, и ты, госпожа доченька, осознай, что я уже всё решила. Мы оставим Хуртуях-Тас на нашей земле. Но, чтобы загладить нашу родовую вину перед Бабушкой Хуртуях, мы сегодня же спустимся в шахту. Мы взмолимся Бабушке Хуртуях, дабы она нам даровала маленьких андроидов. Мы загладим свою вину перед ней. Мы вернём расположение наших духов. Иначе срам и стыдоба на наши головы. Верно?

5.10.2021 21.29.

славников-чистобаев

1. Моя девочка, моя дочка [↑](#footnote-ref-1)
2. Иди сюда [↑](#footnote-ref-2)
3. смотри [↑](#footnote-ref-3)
4. Женские половые органы [↑](#footnote-ref-4)
5. Моя мама [↑](#footnote-ref-5)
6. «Счастье матери» : слова Е. Тыгдымаевой, музыка: Г. Челбораков [↑](#footnote-ref-6)