*Анастасия Чиркова*

Зарядка от айфона

*пьеса*

День первый. Бывший.

*В кафе за столиком сидят Вера и Светик. Вера с недовольным видом что-то печатает в телефоне, ей приходят сообщения (слышно звук). Светик улыбается мужчине за соседним столиком.*

*Вера дописывает сообщение и резко кладёт телефон на стол.*

ВЕРА: Ну как можно быть таким мудаком? Ну как?

СВЕТИК: *(неохотно отвлекается)* А? Что?

ВЕРА: Пишет он мне такой…

*Бывший появляется в сцене.*

БЫВШИЙ: Здравствуй. Как твоё ничего?

ВЕРА: Отвечаю: «Ничего очень даже ничего». А он…

БЫВШИЙ: Я скучал.

СВЕТИК: Какой романтичный!

ВЕРА: Свет, ну какой романтичный? Пять лет прошло. Пять! Скучал он, ага, конечно. Когда люди скучают, то пишут, звонят, приезжают, наконец. Совсем меня за дуру держит — такими приёмами обольщать. Что он думал? Что я такая все годы его любила, и стоит написать «я скучал», как я прилечу к нему. Так что ли?

СВЕТИК: А я бы прилетела… Ну так… ради интереса и ещё… *(мечтательно улыбается).*

ВЕРА: Да нет! Он в этом… ни о чём, короче. И вообще… гордость! Никакой у тебя гордости, Светик.

СВЕТИК: А у тебя как-то с ней перебор.

ВЕРА: Ты не помнишь, что он натворил?

*Светик поднимает глаза вверх, будто пытается вспомнить. Но пожимает плечами.*

ВЕРА: Иду я тогда по Подбелке, довольная, счастливая, день рождения у меня завтра, солнышко светит. И вижу в окне его. Сидит за столиком с какой-то девушкой. Подумала сначала, ну мало ли что: по делу встреча, знакомая его… А он её так по руке гладит, волосы её трогает, наклоняется и… целует. Стою я, смотрю на это, а потом как-то машинально захожу в это кафе. Зачем? Не помню, что тогда в голове было, что хотела сказать.

Захожу, а он меня замечает и с таким видом, будто ничего не происходит, подходит.

БЫВШИЙ: Ну чего ты? Скандал мне устроишь? Ну такой я, да… мне одной женщины мало, я ж альфа, этот… как его… самец. Мужик настоящий то есть. Мы ж полигемные…

ВЕРА: гамные…

БЫВШИЙ: Да и ты сама виновата — не ценишь меня. Могла бы и промолчать вот сейчас. Она вон за каждым словом моим следит, восхищается каждую секунду мной…

ВЕРА: Льстит.

БЫВШИЙ: Ну чего ты начинаешь? Может, любовь у нас. Ну, глуповатая она, зато… красивая.

СВЕТИК: И правда мудак! А ты что ли не красивая? Красивая!

*Звук входящего сообщения. Вера смотрит и ухмыляется.*

ВЕРА: Ну ты посмотри!

*Передаёт телефон Светику.*

БЫВШИЙ: Почему ты не отвечаешь? Я правда скучал. Знаешь, я за всё это время понял, что ты была лучшей женщиной в моей жизни. В тебе был смысл, а они, они все пустышки. Ты мне нужна. Давай встретимся.

СВЕТИК: Романтик…

ВЕРА: На жопе бантик! Нужна я ему видите ли! Я. Ему. Нужна. А он мне нужен? Меня он спросил, что я хочу? Всё, хватит.

*Вера забирает телефон у Светика и отправляет бывшему блюющий смайлик.*

*К столику подходит официант.*

ОФИЦИАНТ: Можно уносить?

ВЕРА: Да, пожалуйста.

*Официант забирает чашку кофе Веры и уводит со сцены бывшего.*

*Звонит телефон Веры.*

СВЕТИК: Это он???

ВЕРА: *(отвечает)* Да, мам. Нет, не могу сейчас говорить…

*Светик разочарованно вздыхает.*

ВЕРА: *(в телефон)* Мам, давай потом…

ГОЛОС МАМЫ: Верунчик, я такое нашла! Такое… Ты только послушай и обязательно сделай. Купи мужские тапочки, а потом в ночь на полнолуние поставь их на подоконник. Да так, чтобы носами в квартиру были. Распусти волосы и ровно в полночь встань у окна, приговаривая: «Ворожу, ворожу, суженому дорожку к себе укажу. Приходи ко мне ночевать, буду любовь свою ждать». Потом поцелуй по очереди тапочки в пятку и ложись спать. Запомнила?

ВЕРА: Мама…

ГОЛОС МАМЫ: Точно запомнила?

ВЕРА: *(раздражённо)* Пока. Мама.

День второй. Мужчина мечты.

*Светик жестом подзывает официанта. Официант подходит.*

СВЕТИК: Мне, пожалуйста, латте на соевом молоке и «Цезарь» с курицей. А тебе что, Верусик?

ВЕРА: Капучино без сахара и чизкейк.

*Официант кивает и уходит. Светик провожает его взглядом.*

*Вера это замечает и улыбается.*

СВЕТИК: Ну а что… хорошенький. Только, наверное, нищеброд. *(Вздыхает)*.

ВЕРА *(качает головой)*: Не исправима.

СВЕТИК: А что? Я хорошей жизни хочу, чтобы в лёгкости. Не так, как ты: бегаешь, упираешься, работа, работа, один проект, другой. Независимая, сама всё могу! Вер, ну не надоело, а? Так и не встретишь никого…

ВЕРА: А мне абы кто не нужен, знаешь ли…

СВЕТИК: Ну, началось. Опять про него начнёшь? Мужчина мечты!

ВЕРА: *(мечтательно)* Он мне писал на прошлой неделе…

*В сцене появляется мужчина мечты.*

МУЖЧИНА МЕЧТЫ: Привет! А ты как визу последний раз в Италию делала: через посольство или визовый центр? Хочу съездить на майских и думаю, что удобнее. И загранпаспорт у тебя на сколько лет?

ВЕРА: Ты подумай, зачем ему у меня спрашивать? Это же в интернете найти можно. Может, это…

СВЕТИК: Ага, повод тебе написать. Он внезапно позовёт тебя в путешествие, а потом замуж… Вот так ни с того ни с сего спустя… Сколько лет вы знакомы? Со школы? Все эти годы френдзона, а тут такой хэппи энд.

ВЕРА: Да, глупо. Но ничего не могу с собой поделать. Он же идеальный! Сильный, заботливый, предусмотрительный, воспитанный, с чувством юмора… *(Вздыхает).*

СВЕТИК: Обеспеченный…

*К столику подходит официант.*

ОФИЦИАНТ: Могу забрать?

ВЕРА: *(пододвигает к себе чашку)* Нет, я ещё не допила.

*Официант уходит.*

ВЕРА: *(возвращается к разговору)* Да это неважно!

СВЕТИК: Ну тем не менее машина, квартира, дом, инвестиции имеются.

ВЕРА: Не в этом дело, понимаешь…

СВЕТИК: Понимаю, что у тебя зависимость. Как психолог и эксперт по отношениям говорю — забей ты на него.

ВЕРА: Вообще-то психологи советы не дают.

СВЕТИК: А подруги дают!

ВЕРА: Мы однажды встретились случайно, а он…

МУЖЧИНА МЕЧТЫ: Может, кофе попьём как-нибудь. Расскажешь, как съездила в Париж.

ВЕРА: И встретились. Сидел он на меня так нежно смотрел, но…

СВЕТИК: Ничего.

ВЕРА: *(разочарованно)* Ничего… Я ведь тоже инициативу проявляла. Даже тогда сказала: «Приходи в гости ко мне как-нибудь».

СВЕТИК: Прям в гости? Прям так и сказала? Ты?

*Светик начинает аплодировать.*

СВЕТИК: А он что?

ВЕРА: Ну, глаза загорелись, конечно. А потом начал что-то вроде…

МУЖЧИНА МЕЧТЫ: Да… может быть. Я просто… работы так много. Дела. Как-нибудь…

СВЕТИК: Понятно.

ВЕРА: Испугался, может, такой прямоты. Зря я, наверное. Подумал, что я…

*Светик закатывает глаза.*

СВЕТИК: Кто? Проститутка? Вам не по пятнадцать лет как бы, а тридцать плюс. Нормальный бы согласился, ну или ты ему просто не нравишься. Сколько можно, Вер? Столько лет одно и то же…

ВЕРА: Ладно, закончим тему.

*Официант забирает чашку Веры и уводит мужчину мечты.*

*Звонит телефон. Вера вздрагивает, смотрит на экран, отключает и откладывает телефон в сторону. Через секунду приходит сообщение.*

ГОЛОС МАМЫ: Верочка, я тут в парикмахерской с Антониной Семёновной встретилась, ты не помнишь, наверное, мы с ней в обществе садоводов состояли, когда ты в школе ещё училась. Так вот, у неё сын неженатый. Хороший парень, работает, скромный, матери помогает. Ему хорошая такая же девушка нужна, а Антонина Семёновна свекровью будет золото. Я номер твой дала…

День третий. Хороший парень.

*Прошло три недели.*

СВЕТИК: И как этот (с интонацией вверх) «жених» от мамы?

ВЕРА Просто хороший парень со всеми вытекающими последствиями.

СВЕТИК: Не поняла. Чего не так, если хороший? Нищеброд что ли?

ВЕРА: Да нет… Просто он такой, ну никакой. Пишет мне почти каждый день...

*На сцене появляется хороший парень.*

ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ: Привет! Как дела?

ВЕРА: Хорошо. А у тебя?

ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ: И у меня хорошо.

ВЕРА: На следующий день…

ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ: Привет! Как прошёл твой день?

ВЕРА: Активно, работы было много.

ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ: Понятно. Я вот тоже устал.

ВЕРА: И на следующий!

ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ: Привет! Как выходной провела?

ВЕРА: Хорошо. Ездила гулять в лес. А ты?

ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ: Лежал, кино смотрел. Скучно.

ВЕРА: И снова…

ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ: Привет! Как настроение?

ВЕРА: Отличное. Вот с тренировки вернулась. А у тебя?

ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ: Не очень. Вот решил тебе написать — настроение себе поднять. Расскажи что-нибудь интересное.

СВЕТИК Чего? *(Смеётся).*

ВЕРА: И так почти каждый день, но недавно вопросы закончились.

ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ: Привет! Желаю тебе просто хорошего дня.

СВЕТИК: Инициативы от тебя теперь ждёт. Он же писал настроение ему поднять. А встреча? На встречу звал?

ВЕРА: Вот именно, что нет. Инициативы. Ждёт. А я уже думаю, когда он просто перестанет мне писать. Иначе придётся как-то вежливо… послать.

*Официант молча забирает со стола посуду и уводит хорошего парня.*

СВЕТИК: А цветы хоть тебе на день рождения прислал?

ВЕРА: Ага, целых пять… эмодзи.

*Девушки смеются.*

День четвёртый. Коллега

ВЕРА: Я в бешенстве!

СВЕТИК: Ой-ой, это опасно. Ну, рассказывай.

ВЕРА: Решила я отдать старые книжки по менеджменту. Ненужные. Пост во ВКонтакте опубликовала. И пишет мне коллега с прошлой работы.

*На сцене появляется коллега.*

КОЛЛЕГА: Привет! Мне сейчас очень актуальны! Я бы забрал. Заодно встретимся, поболтаем.

ВЕРА: Я согласилась. На прошлой работе общались мы с ним неплохо. Был коннект.

СВЕТИК: *(загадочно)* Дааа?

ВЕРА: *(отмахивается)* Нет, ничего такого. Мне он как человек нравился, а как мужчина нет, а ещё он женат. Для меня это сразу знак «стоп».

СВЕТИК: Ох уж эти женатые, сколько мне крови попили… Зато какие были! Особенно один… Ах…

ВЕРА: Свет, прекрати! Я с женатыми не связываюсь.

*Светик закатывает глаза.*

СВЕТИК: И зря! Без обязательств очень даже бывает…

ВЕРА: Хватит, пожалуйста!

СВЕТИК: Ладно, молчу. Рассказывай, что дальше-то было.

ВЕРА: Встретились, отдала ему книжки, говорим на отвлечённые темы. Всё нормально, только улыбается он странно и рассматривает меня уж как-то…

СВЕТИК: Пожирает глазами?

ВЕРА: Да. Мне ещё неловко так стало. Я побыстрее уехала, сказала, что по делам срочно надо. А вечером открываю ВКонтакте, а там… открылся портал в ад.

КОЛЛЕГА: Ты знаешь, ты мне всегда нравилась. Такая красивая, умная, энергичная, притягательная. У тебя же никого нет сейчас, да?

ВЕРА: Я не отвечаю. Он продолжает.

КОЛЛЕГА: Я вот подумал, может, встретимся, вина попьём. Можно у меня в выходные.

ВЕРА: Я молчу. Он присылает голосовое.

КОЛЛЕГА: *(чуть пьяным голосом)* Буду честным — мне так не хватает женского общения и период такой непростой прям. А ты всё равно одна. Хочешь, я к тебе приеду, вот прям сейчас… Мне очень надо.

СВЕТИК: А ты что?

ВЕРА: Не ответила. Он там ещё что-то наговорил, но я не слушала.

Противно так стало. «Мне надо». Вот же… И это «ты же всё равно одна». То есть если одна, то общедоступная и на всё согласна? Так что ли? И главное, что такая непосредственность. Явился… подарочек. Ты же одна, тебе любой подойдёт сейчас.

СВЕТИК: Мерзость!

ВЕРА: *(подзывает жестом официанта)* Заберите, пожалуйста!

*Официант уносит со стола посуду и уводит коллегу.*

*Звук входящего сообщения. Вера смотрит в телефон.*

ВЕРА: Мама… Спрашивает, стоят ли у меня до сих пор на подоконнике кактусы. *(Набирает сообщение)*. Ну, стоят.

*Звук входящего сообщения.*

ВЕРА: И зачем я показала матери, как пользоваться голосовыми! И что же не так с кактусами?

*Достаёт наушники и предлагает Светику тоже послушать. Девушки слушают вместе.*

ГОЛОС МАМЫ: Срочно убери! Мне тут соседка Маргарита Васильевна рассказала, что нельзя так делать — ставить кактусы на подоконнике в спальню незамужней девушки. Это препятствие, которое мешает появиться в жизни женщины мужчины. Колючки отпугивают его на энергетическом уровне.

*Девушки смеются.*

*Вера замолкает и смотрит на часы.*

ВЕРА: Ой, полшестого. Мне пора!

СВЕТИК: Куда это?

ВЕРА: Мне вчера написал…

СВЕТИК: Понятно. Мужчина мечты. Ну, беги.

*Вера обнимает Светика и убегает. Подходит официант, чтобы забрать её бокал. В момент, когда он касается чашки, Светик как бы случайно берёт её тоже. Их руки соприкасаются. Пауза. Светик улыбается и смотрит в глаза официанту.*

День пятый. Все сразу.

*Девушки сидят за столом. Вера копается в сумке и что-то ищет. Не находит.*

ВЕРА: У тебя зарядки нет от айфона?

СВЕТИК: Неа, я её забыла у…

*Светик замолкает. Подходит официант и приносит два бокала вина. Они загадочно переглядываются со Светиком. Вера не обращает внимания и продолжает искать зарядку в сумке, вытаскивает на стол вещи: зеркальце, помаду, телефон, загранпаспорт.*

СВЕТИК: Берёт в руки паспорт. Тааак, рассказывай! Было чего?

ВЕРА: *(равнодушно)* Было…

СВЕТИК: Иии? Дальше-дальше говори.

ВЕРА: Зовёт меня с собой… в Италию… и замуж.

*Глаза Светика округляются.*

СВЕТИК: Да ладно? Шутишь что ли?

ВЕРА: Нет, правда зовёт. Вот, даже паспорт взяла, надо в турагентство занести сегодня, они сами визу оформлять будут.

СВЕТИК: Так, я не поняла, а где тогда улыбка до ушей? Счастье с искорками в глазах? Эй! Что не так? Хотела же сказку — вот она тебе.

ВЕРА: Да всё так было… сначала. Только…

ГОЛОС МУЖЧИНЫ МЕЧТЫ: Вера, я долго искал женщину, которая будет с похожими ценностями, а потом понял, что это ты. Ты же всегда была рядом, ты самостоятельная, не меркантильная. Мне такая нужна, и интересы у нас похожие — в спортзал ходим, фильмы нам похожие нравятся, книги. И вот я подумал, а давай попробуем? Быть вместе. Я же тебе давно нравлюсь, ты мне тоже. Давай будем вместе.

СВЕТИК: *(мечтательно)* Как в кино!

ВЕРА: Да, я в моменте очаровалась. Поверить не могла, меня даже потрясывало. Как говорят, «ноги подкашивались». Мы тогда к нему поехали. А на утро…

ГОЛОС МУЖЧИНЫ МЕЧТЫ: Знаешь, а выходи за меня замуж, чего тянуть. Уже пора семью создавать, детей рожать. Как бы за тридцать нам, двоих, думаю, успеем.

СВЕТИК: Так, а ты?

ВЕРА: Я на эмоциях согласилась, но…

СВЕТИК: *(меняет тон)* Что не так-то?

ВЕРА: Вот опять «Мне такая нужна». Они все приходят и говорят: «Мне нужно. Я хочу». И ни один не спрашивал: «А ты чего хочешь?» Никто.

*Пауза.*

ВЕРА: Одного девушка бросила, наверное, надо кем-то заменить. Один же не может… полигамный альфа-самец.

*Бывший проходит мимо. Вера щёлкает пальцами.*

ВЕРА: Другой хочет, чтобы я его развлекала.

*Хороший парень проходит мимо. Вера щёлкает пальцами другой руки.*

ВЕРА: У третьего спермотоксикоз и ему надо, чтобы я удовлетворила его потребность «в женском общении».

 *Коллега проходит мимо. Вера машет рукой от себя.*

ВЕРА: А он…

*Мужчина мечты появляется и останавливается рядом. Вера оборачивается к нему.*

…решил за меня про семью, детей и прочее. Что подходим друг другу. Книги, фильмы общие, говорит. А чего ты про меня знаешь? Мы же, когда виделись, о личном ни о чем не говорили. Я же всё старалась быть правильной, хорошей, так хотела ему понравиться. И теперь вот, добилась, только знаешь, Светик, я вот говорю сейчас и ничего не чувствую. Будто случилось оно и туман рассеялся. Не таким я его представляла. Да, именно представляла, придумала…

СВЕТИК: Верусь, ну ты чего? Такой мужчина! Понятно, что ты сомневаешься. Это ж неожиданно всё. Это эмоции в тебе бушуют. Как психолог тебе говорю. Поговори с ним, поделись своими переживаниями.

ВЕРА: Я не люблю его, Светик. Я всё придумала.

СВЕТИК: Да и не надо любить! Какая любовь ещё? От неё только хуже. Хороший мужчина: обеспеченный, семью хочет, симпатичный. Как психолог тебе…

ВЕРА: *(перебивает)* Вот и забирай его себе, а я ему сейчас же всё скажу… Напишу.

СВЕТИК: Ты серьёзно? Такого мужика упустишь?

ВЕРА: Более чем.

*Светик в шоке. Выпивает полбокала вина. Вера тоже, для храбрости. Берёт телефон и начинает набирать текст. Телефон звонит.*

*Вера сбрасывает.*

ВЕРА: Мама, иди на хер!

*Печатает и отправляет сообщение.*

ВЕРА: Всё.

СВЕТИК: Я в шоке!

*Вера молчит.*

СВЕТИК: А про забирай себе — это ты серьёзно?

ВЕРА: Свет…

СВЕТИК: Просто если ты не… Я бы могла… Если ты не обидишься, конечно. Ты же его так описывала всегда, что я сама очаровалась. Но ты же подруга моя, а теперь как бы…

ВЕРА: Не обижусь.

*Светик и Вера чокаются бокалами.*

СВЕТИК: Дай его номер.

*Вера берёт телефон и разочарованно вздыхает.*

ВЕРА: Разрядился.

СВЕТИК: Ладно, потом. Тем более у меня уже есть планы на вечер.

*Подходит официант и начинает убирать со стола. Светик наблюдает за ним и улыбается.*

ВЕРА: *(официанту)* Подскажите, у вас зарядки от айфона нет?

ОФИЦИАНТ: Сейчас спрошу у коллег.

*Официант уходит, унося всю посуду со стола, и уводит мужчину мечты.*

СВЕТИК: Я пойду, а то у меня танцы через полчаса. Всё нормально же, Вер? Или остаться?

ВЕРА: Беги, мне хорошо. Очень хорошо. Такая внезапная свобода от всего. От всех.

*Светик обнимает Веру и уходит. Вера садится за стол, вздыхает, слегка улыбается и крутит в руках разряженный телефон.*

*К ней подходит парень с зарядкой для телефона.*

МИША: Здравствуйте! Услышал случайно, что вам зарядка нужна. Моя подойдёт?

ВЕРА: *(растерянно)* Здравствуйте… Да…Подойдёт. Спасибо.

*Берёт зарядку и оглядывается по сторонам в поисках розетки.*

МИША: Розетка есть около моего стола. Могу пересесть и вам уступить место.

*Вера смотрит на столик Миши.*

МИША: Или, если хотите, выпейте со мной кофе.

*Миша и Вера смотрят друг на друга. Пауза.*

ВЕРА: Хочу. Я Вера.

МИША: Миша. Рад познакомиться!

Конец

*2023 год*