Александр Черняков

chernyakova.ella@yandex.ru

Тел. 89967352680

**Валькин балкон.**

Пьесаводномдействии.

**Действующие лица**

**Жора** (Георгий Константинович) молодой человек симпатичной наружности с проплешиной на голове, неудачный Казанова, оказавшийся на балконе по стечению обстоятельств, директор довольно крупной фирмы.

**Бабушка**  соседка по балкону, пожилая женщина вдова, одинокая, немного циничная.

Женский и мужской голоса.

1-й санитар.

2-й санитар.

*Два открытых балкона по соседству, на верхних этажах. На задних стенах у каждого балкона окно и дверь с выходом и входом на балкон. Посередине балконов перегородка. На левом балконе стоит стул. На правом швабра прислонена к перегородке, и в углу куча старого тряпья и миска с собачьим кормом. День начинает клониться к вечеру. Осень. Прохладно. На левом балконе стоит мужчина в трусах и майке.*

Картина первая. Неудача.

**Жора**. Попал…твою же в коромысло... (*Подходит к перилам и* с*мотрит вниз с балкона*.) да так, что не во сне не описать, не в сказке сказать. Эх, высоко не спустится. Зачем же строить такие высотные дома? Неужели в России земли не хватает? (*Горестно*.) И что же я не птица, чего летать не умею?.. Полная катастрофа (*Осматривается.*) Валентина — падшая женщина заманила; муж в командировке, приходи... все будет хорошо. Начало то, что греха таить, было хорошим. Шампанского выпили... к сокращению дистанции межличностного общения приступили. И вот она катастрофа. Приехал муж - не ждали….Вот и верь после такого женщинам. Еле успел выскочить на балкон..(*Осматривает* *себя*.)в чем был. Амбал у нее муж... здоровый (*Вздыхает*.) Как два шкафа вместе поставленных (*Смотрит вниз.*) Люди внизу ходят… счастливые, какие… одетые. Брр, холодно! (*Осматривает* *балкон*.) И одежонки то никакой нет. Валька зараза; для таких непредвиденных случаев положила бы на балкон, теплую кофту и штаны. Какая же неосмотрительность с ее стороны. По балконам попробовать спустится (*Опять смотрит вниз.*)… Нет. Самоубийство. Лучше уж сразу, не мучится... прыгнуть вниз головой... (*Смотрит назад, подходит и заглядывает в окно.)* Плохо видно. (*Прикладывает ухо к окну.*) Тихо пока в квартире... (*Возвращается к балконному ограждению.*) Зачем мне такая секретарша? Перемещения своего мужа не может отследить. Совсем холодно однако становится (*Ежится.*) Вернуться назад в квартиру; сказать, что случайно забрел на чужой балкон или сантехником прикинутся…. Нет, не пройдет. Мужик Валькин, совсем не дурак; не поверит. Тоже случайно; все ребра мне переломает. Попробовать на соседний перебраться… (*Заглядывает* *на* *соседний* *балкон*.) Хорошо бы, там люди добрыми оказались…. Спустился в соседнем подъезде по лестничной клетке вниз, а там мой автомобиль. Вон стоит... одинокий... меня дожидается. Родненький такой. Никогда, в жизни он не был мне так дорог... как сейчас. Сел бы в него и домой…. Надо пробовать на соседний балкон перебраться.

*Жора перелезает через ограждение и по выступу двигается на соседний балкон. Почти достигнув цели, слышит открывающуюся дверь соседнего балкона. Быстро перебирается назад.*

**Жора** (*в* *отчаянии*). Неудача какая! Я директор крупной фирмы, человек, которого уважают многие люди в этом городе,... И на чужом балконе в одних трусах...(*Вздыхает* *и* *горестно*.) Майка, еще на мне, но это сопутствующая одежда. Вот кадры для телеграмм каналов…. Миллионы просмотров... звезда ютуба... (*Зло*.) Как после такого фирмой руководить? (*Подходит к окну, смотрит в него.*)

*На соседний балкон выходит бабушка. Берет швабру протирает свой балкон.*

**Жора***.* Вот же блин... ничего не видно.

**Бабка** *(испуганно).* Ктоздесь*? (Смотрит по сторонам, заглядывает на соседний балкон. Увидев Жору, тыкает шваброй в него.. Жора испугавшись оборачивается.)*

Картина вторая. Знакомство.

**Бабка** (*удивленно*). Милок, ты кто? Что то, я тебя не узнаю? Ты кто?

**Жора** (*возвращается* *к* *перилам* *и* *зло*). Инопланетянин... кто же еще?.. пришелец из иных миров.

**Бабка** (*обескураженно*). Планетянин?.. А, что ты на Валькином балконе делаешь?..

**Жора**. Приземлился тут. Пролетал мимо на звездолете…. (*Показывает* *на* *небо*.) и приземлился…. вот... обживаюсь.

**Бабка**(*сокрушенно качает головой, смотря в небо*). Етишь твоего папу. Кого только черти не носят в космосе. Два века назад кузница Вакулу за черевечками таскали. А сейчас планетян по балконам развозят. Эх... истаскались... черти... (*Жоре*.) Ты что там промямлил?

**Жора.** Тут я приземлился….(*Подпрыгивает*.) На это самое место. Обживаюсь теперь.

**Бабка**. Прямо на Валькин балкон приземлился? Медом там намазано?

**Жора**. Да, да... на Валькин балкон. И ничем тут не намазано…. Случайно произошло. Непроизвольно…. Кораблекрушение потерпел и вынужден был тут приземлиться... аварийно. Понятно бабушка? Что ты глаза таращишь, словно привидение увидела?

**Бабка.** Глазаесть - вот и таращу. Не каждый божий день планетян вижу.

**Жора.** Что, раньше не видела?

**Бабка**. Видела. По телевизору. Однажды насмотрелась так, что он этот планетянин... во сне ко мне пришел. Не дай бог и ты придешь! (Крестится.)

**Жора**. Зачем он к тебе приходил?

**Бабка**. С собой звал.

**Жора** (*удивленно*). На кой черт ты ему нужна?

**Бабка** (*отрешенно*). Не сказал.

**Жора**. Ты, бабка, больше телевизор не смотри.

**Бабка** Не буду, а то не дай бог и ты придешь (*Яростно* *крестится*.)

**Жора**. Я к тебе не приду.

**Бабка**. Как это не придешь? Вот ты (*Показывает на него пальцем*.) … пришел..(*Сердито*.) чучело внеземное.

**Жора** (*виновато*). Ну, извини бабуля. Обстоятельства так сложились. (Резко.) Да и не к тебе я прилетел, а на этот балкон (*Показывает на балкон, на котором стоит.*)

**Бабка**. Оно и понятно. Там молодая живет. Сила притяжения посильнее, чем у меня. Я вот, что тебе планетянин скажу... не самое удачное место ты выбрал? На этом балконе испокон веков, только тараканы проживали, да голуби на этот балкон... гадили.(*Смотрит сочувственно на Жору.*) Эх, угораздило же тебя, пришелец.

**Жора**. Понравилось тут. Место притягательное. Светло и безопасно.

**Бабка**. Безопасно это как сказать. Валькин балкон - это небезопасное место. Эх ты.. Земля то большая... мог бы и получше место выбрать. А что ты в одних трусах? У вас, там, на вашей планете, что ли - все так ходят? Поди жарко у вас, ежели почти без одежды, на балконы приземляетесь?

**Жора**. Потеплее, чем у вас (*Ежится*.)... на Земле.

**Бабка**. А может, это у тебя... космический скафандр такой? Спецодежда, так сказать.

**Жора**. Нет, нижнее белье.

**Бабка.** Ишь ты, в нижнем белье летают?.. Экономично то как! Наших бы космонавтов также бы приучить. Выгода какая…а? (*Жоре*.) Ты сам то хладнокровное, или теплокровное существо?

**Жора.** Как понять?

**Бабка**. Сиську у мамки сосал?

**Жора.** Не помню. Наверное, сосал в детстве.

**Бабка**. Значит млекопитающий. Теплокровный, как и мы…. (*Смотрит* *внимательно.*) У тебя вроде две ноги и две руки. Как у нас, на Земле. Планетянин, ты ползаешь или ходишь?

**Жора** (*смотрит на свои ноги*). Хожу. Но иногда под действием непреодолимой силы ползаю….На четвереньках.

**Бабка**. Надо же какой развитый, и ходит, и ползает на четвереньках. Значит должен быть разумным. Скажи гуманоид, сколько будет два плюс два.

**Жора**(*злобно*). Пять.

**Бабка.** Вроде как разумный...фу, только неграмотный... Совсем не обученный. Как планета ваша называется?

*Жора замерший прыгает, растирает и хлопает себя руками. Делает приседания. Встает на четвереньки, подползает, заглядывает в окно.*

**Бабка**(*снова тыкает шваброй*). Слышь внеземной, как планета твоя называется?

**Жора**(*отмахивается*). Что ты тычешь в меня своей шваброй?.. (В*стает с колен, подходит к парапету балкона*)**.** Нибиру.

**Бабка** (*ставит швабру на место*). Чего ты не берешь? Тебе ничего, никто и не дает.

**Жора**. Планета так называется -Нибиру. Бабушка, неужели не слышала?

**Бабка**. Нибиру? Не слышала. Планета ваша, далеко ли от нашей?

**Жора**. Далеко. Отсюда не видно. В другой галактике.

**Бабка**. Долго, поди, добирался то?

**Жора** (*не вникая в смысл сказанного*). Да нет, часа за два добрался. Если бы не пробки, то и часа бы хватило.

**Бабка** (*удивленно*). Ух ты, даже там пробки уже? (*В* *сторону*.) А говорят вселенная необъятна. Врут ведь... сволочи.(*Жоре*.) И что вы там, в этих пробках, все на Землю претесь?

**Жора**. Нет. Кто куда.

**Бабка**. На вашей планете науки какие-нибудь есть? Математика есть?

**Жора**. Есть и математика и физика (*Пытается перелезть на балкон к бабке*.)

**Бабка** (хватает *швабру, бьет Жору и отталкивает*). Куда лезешь, нелюдь? Хворь инопланетную еще занесешь. Сиди там, где приземлился. У нас своей хвори хватает.

**Жора** (*миролюбиво*). Не хворый я, бабушка. Чего ты своей шваброй? Грязная ведь... а ты по чистому телу.

**Бабка**. Откуда же я знаю, что у тебя чистое тело? Может вы там у себя, на вашей Нибире... и не моетесь совсем... (*Сердито*.) А может быть, у тебя глисты есть? (*Ласково*.) Признайся, я никому не скажу.

**Жора** (*изумленно*). Нет у меня глистов, бабушка.

**Бабка**. Все равно, ишь прыткий какой!.. Вот так и вирусы на Землю попадают. Летают все сюда, кому ни попади. Всю... Землю — матушку, родную испоганили.

**Жора** (*с* *негодованием*). Бабка здоров я... Нас перед полетом всех проверяют. Кто же больных в межгалактическое путешествие... будет посылать?

**Бабка** (*соглашаясь*). Да... больных вряд ли посылают. Дурных и богатых могут. Но все равно справка есть?. Покажи.

**Жора** (*раздражаясь*). Не выдают нам справок.

**Бабка**. Как же ты без справки в другие галактики полетел?. Очереди у вас в поликлинику, поди большие? Или… ты, не попал видимо... в поликлинику.

**Жора** (*грустно*). Да. Не попал… и врачей мало… и поликлиник мало.

Картина третья. Душевный разговор.

**Бабка.** Ну, все прямо, как у нас. Сидишь... сидишь... ждешь, и думаешь-надо было перед походом к врачу, батюшку позвать, чтобы успел отпеть. У вас видно оптимизацию тоже провели. Все же выздоровели... Если кто не успел, тому уже и не надо к врачу... Но все равно не пущу.

**Жора**. Да ты бабуля посмотри на меня….(*Поворачивается* *вокруг* *собственной* *оси*) Здоров как бык. Зачем мне справка?.. Бабушка, можно я перелезу, спущусь по подъезду и улечу... (*Показывает вниз.*) Вон мой космолет стоит. Третий слева от подъезда...

**Бабка** (*смотрит вниз*). Не вижу, там одни машины.

**Жора.** Он невидимый для глаз человеческих.

**Бабка** (*в* *сторону*). В потустороннем мире приземлился…хорошо, что один. (*Жоре*.) А как на балкон пробрался?

**Жора**. Материализовался! Бабушка, я замерз.

**Бабка**. Не мудрено замерзнуть. В голом то виде, по вселенной рыскать. Куда же смотрит твое руководство? Разве можно посылать в неведомую даль... в одних трусах да майке (*Ищет глазами по балкону.)…*. У меня, тут дедова шуба есть, я ее использовала по своей надобности… (*Достает, разворачивает.*) без пуговиц, и без рукавов жалко. Отрезала их, не помню зачем. (*Передает через балкон.*)… И кальсоны есть… (*Находит*, *разворачивает*.), тоже дедовы, почти новые. Он их по праздникам надевал (*Также передает через балкон.*)

**Жора** (*принимает шубу и кальсоны, одевает*). Ух, теплая.

**Бабка**. Кальсоны то, впору? Вещь практичная. У нас на Земле без них нельзя. Шарики можно отморозить.

**Жора**. Какие шарики?

**Бабка**. Бильярдные. Штанишки спрашиваю... впору?

**Жора** (*хлопает себя по бокам руками*). Впору, прямо по мне. Спасибо бабушка. Народ Нибирии тебя не забудет. Не на каждой планете так тепло встречают. И шубу тебе, и кальсоны, и доброе отношение.

**Бабка** (*с* *гордостью*). У нас на Земле всех так встречают. Последнюю рубашку и кальсоны с себя снимем, и отдадим. Мы земляне приветливые, отзывчивые... На других планетах, поди матом, да вилами встречают?.. Ты надолго прилетел? Погостить?.

**Жора**. Не знаю... как повезет... может быть и навечно.

**Бабка.** Что, связь со своими утерял?

**Жора**. Да. Напрочь потеряна.

**Бабка** (*сожалея*). Как домой то, в Нибиру добираться будешь?

**Жора**. Новый космолет пришлют. На нем и улечу.

**Бабка**. Рацию то, небось потерял…. Как же они тебя найдут?.

**Жора** (*вздыхая*). Не знаю.

**Бабка**. Потеряшкой будешь.

**Жора**. Найдут. Я ценный кадр.

**Бабка**. Конечно найдут...веков через пять. Ты им хоть с балкона рукой махни... может увидят. Безалаберный ты... связь с Родиной - первое дело. Ее нельзя терять.

**Жора** (*машет рукой в сторону неба*). Вот так неудачно приземлился...Профессия у нас звездолетчиков опасная. Летишь... летишь бабушка... не знаешь, что тебя ждет впереди… (*С* *гордостью*.) Может слава... (*С* *горечью*.) может забвение.

**Бабка** (*подхватывает***)** А может, и чужой балкон?.

**Жора**. И такое бывает.

**Бабка**. А может ты мигрировать на Землю захотел?.. (*Ехидно*.) Диссиденствовал там у себя. На свой народ клеветал… строем недоволен был. На руководство пасквили сочинял?.. А как прижали, решил сбежать?

**Жора**(*смущенно*). Нет. Я Родину, и руководство люблю... я, как и все, в одном строю.

**Бабка**. Каким же ветром тебя на Землю занесло?

**Жора**. Попутным бабушка. Попутным. Зюйд - вест, норд — ост.

**Бабка**. То есть, ты летел на все четыре стороны. Я же говорю - диссидент.

**Жора**. Нет, летел строго по заданному направлению.

**Бабка**. Как же сюда попал. Ветер сменился, и ...паруса не успел убрать?

**Жора**. Так точно, пришлось якорь здесь кинуть.

**Бабка**. А может тебе, другие галактические цивилизации помешали, и ты вынужден был приземлиться здесь?

**Жора** (*усмехаясь*). Можно и так сказать. Более сильные помешали... нехорошие (*Оглядывается на окно*.) Путь перед самым носом перерезали…. (*Сам* *себе*.) Только можно ли их цивилизациями назвать?.. Сомнительно.

**Бабка** (*с* *сарказмом*). Ты видимо, когда тебе путь перерезали; с испугу педали перепутал? Или ориентир потерял.

**Жора**(*огорченно*). Да... ориентир потерял.

**Бабка**. Компас, наверное сломался?

**Жора**. Да сломался. И карта липовая попалась.

**Бабка**. Карту на барахолке купил, что ли?.. Надо было тебе проводника нанять. Если денег не хватило на проводника... хотя бы на ощупь... точку опоры найти. Или ...сведения поточнее собрать... у знающих людей.

**Жора**. Да, надо было на ощупь. А лучше сведения поточнее собрать, чтобы на неприятности не напороться. Особенно (*Оглядывается*.) сведения про другие более сильные галактические цивилизации…. Не собрал вот... не удосужился…. С проводником побоялся на Ивана Сусанина нарваться.

**Бабка**. У нас на Руси, Сусаниных хватает…. Что же, вас там, на Нибирее вашей, так плохо готовят?.. И связь теряете, и на чужие балконы приземляетесь. С навигационными приборами работать не умеете...

**Жора**(*вздыхая*).Вот так плохо готовят.

**Бабка**. Наших космонавтов хорошо готовят. Крутят на вертушке так, пока глаза из пятой точки не вылезут. Кормят зубной пастой из тюбиков. И вам бы там надо, такую практику перенять.

**Жора** (*удивленно*). Зубную пасту кушать?

**Бабка**. Конечно. Думаешь, они просто так ее едят.

**Жора**. Зачем же?

**Бабка**. Чтобы благовонный запах изо рта шел…. Полетай несколько месяцев, какой амбре из ротовой полости будет…. Тебя, как зовут нибириец?

**Жора**. Георгием Константиновичем.

**Бабка**. Ух ты, почти как маршала Жукова. Только тебе до него далеко. Мама как в детстве звала?

**Жора**. Мама в детстве Жориком звала.

**Бабка**. Хорошее имя, на земное похоже. Я тебя тоже так звать буду. Ты Жорик, как назад прилетишь... поди героем станешь. Прилетишь, вокруг тебя твои нибирийцы соберутся, и в ладоши хлопать будут. За разные места на теле твоем трогать. Ура кричать станут…. Бабы нибирийские фотографироваться, с тобой будут

**Жора**. Да... героем стану... если домой доберусь.

**Бабка.** Ты своим скажешь; контакт с землянами установлен. Про меня не забудь рассказать.

**Жора**. Не забуду. Я тебя... бабушка... (*Распахивает шубу, смотрит на кальсоны.*) век не забуду. (*В сторону*.) Бабка, правда, что ли поверила в инопланетян. Театр, да и только! (*Чешется, находит на подкладке клок шерсти*. *Смотрит на него*.)

**Бабка**. Тебе Жора памятник поставят. Былины про тебя слагать будут. Улицы твоим именем называть будут. А может быть и даже города. Жоринград к примеру. Или Жоринбург.

**Жора**. Живым же памятники не ставят... И города в честь живых не называют.

**Бабка**. Откуда ты знаешь, что живым доберешься? Не забывай, на Земле находишься... Еще и на чужом балконе.

**Жора** (*показывает бабушке клок шерсти)*. Что это?

**Бабка** (*отрешенно*). Ааа….Шерсть собачья….(*Любовно*.) Кобелек у нас с дедом был, любил на шубе полежать. Если чешешься, то блохи видно не разбежались еще. К себе на Нибиру привезешь для исследований…. У вас там собаки есть?. Да что я спрашиваю. Собаки, они везде есть. И четвероногие и двухногие.

*Жора снимает шубу, рассматривает подкладку. Стряхивает. Одевает обратно.*

**Жора**. Блох много у собаки было?

**Бабка** (*заглядывает, смотрит на шубу*). Блох то?.. Хватало. Как говорится все ее собачьи, хотя я вижу, что; что-то и тебе досталось…. Ты нибириец не бойся, земная зараза к тебе не пристанет… да ты и привитый… должно быть. От ковида прививки есть? Не кашляешь? Не чихаешь? Зубы не выпадают?.. Легкие целы?.. Не гниют?.. Стул хороший?. Диарея не мучает?

**Жора**. Есть прививки… от ковида… и от всего есть. Не кашляю, не чихаю. Зубы все целы. Стул хороший.

**Бабка**. Зубы - это пока у тебя целы.

**Жора** (*удивленно*). Почему пока?

**Бабка**. Жизнь непредсказуема. На Земле зубы — это вроде шансового инструмента. Выбьют или кариес съест, то все, считай жизнь - одни невзгоды. Не поесть, не укусить. Смотришь на шашлык и мысленно его кушаешь. Живот в ответ урчит; нет не выйдет, меня не обманешь.

**Жора.** Не каркай бабушка (*Снова* *чешется*.)

**Бабка.** Чешешься? У нас кобелек был привит от бешенства... не заболеешь. Злой правда был…. Но я думаю злость через блох не передается.

**Жора**. Спасибо, за предупреждение.

**Бабка**. Пожалуйста. Ты гуманоид, сильно то не расчесывай свое тело.

**Жора**. Почему?

**Бабка**. Мой дед, недели за две, как отойти в мир иной... эту шубу одел….потом чесался... чесался, пока совсем не успокоился.

**Жора** (*резко скидывает шубу*). Что же ты, старая, подсунула мне эту шубу? Она же заразная. От нее твой дед умер.

**Бабка**. Нет не от этого. Дед умер от старости и частично от дурости.

**Жора**. Как понимать от дурости?

**Бабка**. А так и надо понимать. Курил много, выпивать любил. Баб чужих любил.

**Жора** (*оглядывается назад и удивленно*). А что, от баб чужих умирают? Вот не знал.

**Бабка** ( *смотрит на Жору*). А то, как же. Сначала лысеют.

**Жора**. Почему лысеют.

**Бабка**. А ты как хотел — на чужих подушках спать.

**Жора**. Надо же. Выходит, кто лысый на Земле, скоро того, да?. (Прикладывает руки крестом к груди.).. от чужих подушек.

**Бабка** (*утвердительно*). Конечно. Вопрос времени.

**Жора** (*гладит свою проплешину на голове*). А что с теми...ну...которые наполовину лысые?

**Бабка** (*философски*). Смотря где лысые. Если с тыльной стороны — те еще поживут. Хотя недолго.

**Жора** (*взволнованно*). А спереди?

**Бабка**. Ооо... те вообще неудачники...лузеры.

**Жора**. Почему это вдруг, и лузеры?

**Бабка** *(ликующе)*. Они мечтают добраться до чужой подушки, а у них не получается.

**Жора**. Ну, а жить то они будут?

**Бабка (***оптимистично).* Поживут, пока на неприятности не нарвутся.

**Жора** (*снова приглаживает проплешину*). Парик надо купить. Ну тебя бабушка с твоими предсказаниями. Дед твой что, слишком много пил? Алкоголик был?

**Бабка**. Нет, не алкоголик. Выпивоха - любитель. Почти профессионалом стал к старости. Бывало так примет на грудь и начинает хвалиться. Я везде был, все видел, все знаю. Есть такая категория людей, всевидящих, всезнающих, везде побывавших.

**Жора**. Что, сильный хвальбун был?

**Бабка**. Еще какой. Как начнет рассказывать про то, как строил Днепрогрэс, после него сразу поехал строить БАМ. Гагарина провожал - в его полет. Один раз душу и тело взгрел самогоном так, что начал рассказывать про то, как французов бил при Бородино. А так, если бывало, присмотришься... хороший человек. Добрый, ласковый, работящий. Болтун правда... но ничего терпимо.

**Жора.** Так он, может быть, вспоминал все из прошлой жизни. И про Бородино.

**Бабка** (*саркастически*). Ага, а спиртное ему, в мозгу открывало путь потокам памяти, из прошлой жизни.

**Жора**. Бабушка, вы, что не верите в реинкарнацию?

**Бабка.** Не верю. Грех в моих летах верить в сказки.  
**Жора**. В инопланетян верите, а в реинкарнацию нет?

**Бабка**. Да. В инопланетян верю, а в реинкарнацию нет.

**Жора**. Почему?

**Бабка**. Вера в реинкарнацию сокращает жизнь. Человек перестает боятся смерти, начинает относится к ней халатно. Если человек перестанет ее боятся, у человечества не будет продолжения. И вообще жизнь человеку дана, чтобы жить.

**Жора**. А я верю и думаю, что следующие жизни даны человеку для исправления его грехов. В одной жизни нагрешил, тебе дают следующую … для исправления.

**Бабка**. Это где же такое место по раздаче следующих жизней, в виде гуманитарной помощи?

**Жора**. Там (*Показывает* *наверх*.)…. На небе.

**Бабка**. Интересно Жора, а тебе сколько дано жизней, чтобы ты бросил бегать по бабам?

**Жора**. А что?

**Бабка**. А то не бросишь, душа твоя в ад попадет. А там у чертей; для таких как ты бабников, отдельная сковородка имеется.

**Жора.** Какая, такая отдельная сковородка?

**Бабка**. С подсолнечным маслом и антипригарным покрытием. И души грешные на той сковороде черти переворачивают вилами, а не лопатой... как на остальных сковородах. И вилами этими стараются поддеть (*Злорадно*.) за срамное место, чтобы приятнее грешникам было.

**Жора**. Это почему еще?

**Бабка**. Сервис у них там такой.

**Жора**. А вы, бабушка, откуда такое знаете?

**Бабка**. Хватит о смерти. Поговорим о хорошем. Жорик, ты скажи, у тебя на родине семья, квартира есть?

**Жора**. Есть, Жена, теща, тесть, и двое гуманоидиков. Квартира трехкомнатная.

**Бабка**. С евроремонтом?

**Жора**. Да... в престижном районе.

**Бабка**. Что же ты, Жора, жену, и тещу, и детей бросил... и улетел?

**Жора**. Долг перед Родиной, перед обществом. Всю жизнь космонавтом хотел стать, полетать по вселенной. Найти новые миры. Посмотреть, как живут другие цивилизации. Сбылась мечта…. Полетал, полетал, и прилетел… на Валькин балкон.

**Бабка**. Ты смотри Жора, осторожнее на этом балконе.

**Жора**. Что такое? Балкон как балкон.

**Бабка**. Он заколдованный.

**Жора**. Как же, он может быть заколдованный?

**Бабка**. Каждый месяц приключения на нем. Причем в одно и то же число.

**Жора**. Какие?

**Бабка**. Два месяца назад в это же число... мужчина к Вальке пришел, весь видный из себя...кругленький такой...холенный как ты. Вышел на балкон, довольный... будто мильон на улице нашел... улыбается. Мимо внизу... прямо под балконом... жена его проходила, и увидела своего суженного. Скандал устроила. Крику было…. А месяц назад... опять таки в это же число, другой уже мужик... выскочил на балкон нагишом... почти как ты…. За ним муж Валькин... злой... с криком; убью сволочь. Мужчина тот, чудом вывернулся из рук Валькиного мужа, и назад в квартиру. Смотрю, через несколько секунд выбегают из подъезда; этот мужчина... как был нагишом, за ним муж Валькин... догнал его... свалил на асфальт и давай ногами бить. Тот орал вначале, а потом затих. Еле, еле, Валькиного мужа успокоили.

**Жора** (*дрожащим голосом*). С этим мужчиной, что стало?

**Бабка**. Скорая помощь приехала и увезла.

**Жора**. Куда?

**Бабка**. Да, кто же его знает? Может на больничную койку, если тот мужик в рубашке родился... а может сразу в морг.

**Жора**. Жестко у вас, на Земле... даже жестоко.

**Бабка.** А у вас в вашей Нибиру как? Судя по тому, что вы все голышом ходите, видимо не разбираются совсем. Как поймают со своей нибирийкой, наверное сразу... к праотцам отправляют. Шубу одень, околеешь ведь. Туловище твое упитанное, я смотрю не приспособлено к нашей прохладе.

**Жора** (на*девает* *шубу*). У нас скандалы мирно решают. Переговорами. Дружелюбно садятся за стол. Высказывают друг другу претензии. Кому если что-то не нравится, обзовут нехорошими словами... литературными. Или матерно. И все….

**Бабка** (*удивляясь*). Ишь ты какие миролюбивые, словно овечки.

**Жора** (*тревожно*). Ты, что - то бабушка, про одно, и тоже число говорила?

**Бабка**. Да приключения на этом балконе в одно и то же число каждого месяца происходят.

**Жора**. В какое?

**Бабка**. В сегодняшнее.

**Жора** (*испуганно*). Да? Надо же, как я неудачно приземлился.

**Бабка** (*заботливо*). Ты шибко не переживай, а то кондрашка хватит. Авось обойдется. Жора сознайся, пока здесь находишься на чужой планете, и тебя никто из твоих не слышит, ты по бабам нибирийским бегал?

**Жора.** Бывало. Но мало. У нас не принято по чужим женщинам шляться.

**Бабка**. Вот и у нас не принято... а шляются (*Зло*.) кобели проклятые... до самой своей кончины.

**Жора**. Это от безнадеги

**Бабка** (*не* *расслышав*). От какой такой безноги? Неужели ноги отрежут, а они туда же? (*Изумленно*.) Ползком что ли?

**Жора**. Ты бабушка не расслышала. Не безноги... а безнадеги. Безнадежного положения. Понимаешь?

**Бабка**. В чем же безнадежное положение?

**Жора** (*философски*). Любовь, бабушка, бывает вечной только в сентиментальных романах, да в сказках. В жизни она внезапно, трагически кончается. К сожалению конечно. А...острых ощущений то... охота.

**Бабка**. Вон как оно... острых ощущений охота. (*Обозленно*). Так ты, перцу красного... кайенского... насыпь себе на анус. Чем не острые ощущения?

Жора. Это не ощущения. Это переживания.

**Бабка** (*с* *сарказмом*). Вот и мой старый хрыч бегал, искал, то ли острых ощущений, то ли переживаний, пока не добегался…. И ты добегаешься.

**Жора**. Я жить хочу. Хотя и наполовину лысый.

**Бабка**. До пенсии дожить хочешь?

**Жора**. До пенсии и даже подольше.

**Бабка**. Как же ты до пенсии дожить хочешь, если по бабам бегаешь? Не доживешь?

**Жора.** Почему?

**Бабка**. Или сносишься, или ревнивый муж, какой нибудь нибирийки выловит тебя, и прибьет.

**Жора** (*оглядывается и поеживается*). Да бабушка, рациональное зерно в твоих словах есть. Надо подумать и прекращать такие похождения.

Картина четвертая. Взаимопонимание.

**Бабка**. Пенсионеров на вашей планете много?

**Жора**. Не знаю. Кто их считал. Наверное столько же, как и здесь, у вас.

**Бабка**. А, период дожития большой?

**Жора**. Что такое период дожития?

**Бабка**. Я же сказала, ты неграмотный. Период дожития это когда на пенсию выходишь и пока последнюю пенсию не получишь. Остаточные дни. У вас там на вашей планете, жизнь то длинная? Сколько лет живете?

**Жора** (*бездумно и зло*). Двести лет.

**Бабка** (*грустно*) Двести лет. Это сколько можно нагрешить то за двести лет? Столько увидишь, что на старости, самому себе, захочется собственные зенки выколоть.

**Жора**. Я бы пожил двести лет.

**Бабка**. На чужом балконе?

**Жора**. Дома. (*Жалобно*.) Домой хочу.

**Бабка**. До твоего дома, тебе уже и не добраться.

**Жора**. Меня уже ищут.

**Бабка**. Не думаю…. Списали и помянули уже. Пока доберутся за тобой, от тебя только мумия останется.

**Жора.** Бабушка нельзя же так пессимистично. (*Слышит шум за окном, подбегает к нему, становится на колени, прислушивается.*) Сюда идет кто-то....муж... каменный гость. (*Встает с колен, подбегает к ограждению, перелезает, пытается перебраться на соседний балкон.*)

**Бабка** (*хватает швабру, тыкает в Жору*). Сиди там, жди своих.

**Жора** (*грустный возвращается назад*). Бабушка, я пока летел на Землю, смотрел в иллюминатор корабля, видел перед собой; великолепный шар на поверхности которого, синяя водная субстанция, великолепные зеленые леса, большие горные массивы. Мечтал встречу гостеприимных существ. Они, увидев меня обрадуются. Пригласят в гости.

**Бабка**. Поляну накроют…. Ты трезвый то был?

**Жора**. Абсолютно. Нам, в полете нельзя пить.

**Бабка**. Ага, до сих пор попахивает.

**Жора**. Это я с Валь...(*Осекается*)…. Бабушка, у нас на Нибиру, ото всех так пахнет. От рождения и до смерти.

**Бабка**. Что тогда, несешь, про гостеприимных существ?

**Жора**. Я уверен, что на вашей планете, нет злых людей. Все добрые, чуткие, гостеприимные.

**Бабка**. Куда же они злые, все делись? Моль, что ли всех пожрала?

**Жора**. Бабушка, но вы же не такая злая, какой хотите казаться. Вы добрая.

**Бабка**. Эх, как вас в вашей Ниберии лести учат. Намыливать даже не надо. Так залезете, куда вам надо. Не повезло тебе, милок. На нашей планете, как говориться; в бане спиной нельзя ни к кому поворачиваться.

**Жора**. Бабушка, вы правда в неопознанные летающие объекты верите? Во внеземные цивилизации?

**Бабка**. Было время верила. Верила, прилетят оттуда (*Показывает на небо.*) построят нам коммунизм. Заживем…. Работать будем только когда захочется, и кушать сверх меры. И все без денег покупать будем.

**Жора**. Как это без денег?

**Бабка**. А нам так говорили; деньги это атавизм, пережиток старого, они нашему народу не нужны. От них одни беды и невзгоды. А, оказалось, беды и невзгоды от их отсутствия.

**Жора**. Ну и что? Оттуда ( *Показывает* *на* *небо*.)…. Не прилетали?

**Бабка**. Почему же. Прилетел один, с плешью на голове, как у тебя, мозг нам так загадил, до сих пор вычистить не можем.

**Жора**. Коммунизм построил?

**Бабка**. Конечно построил... для себя одного.

**Жора**. А остальные как?

**Бабка**. Остальные капитализм строят…. Жорик, вас там на вашей планете русскому языку в школе учат? Говоришь ты уж больно членораздельно.

**Жора**. Да, в садике, потом в школе.

**Бабка**. Ох ты, куда русский язык дошел! До самой Нибиру. Но все равно школы плохие.

**Жора**. Почему?

**Бабка**. Ты, два плюс два сколько будет, не знаешь. Поди двоечником был в школе? Как только, таких безграмотных, в космос посылают?

**Жора**. У меня по другим предметам хорошие оценки были.

**Бабка**. Свежо предание. Врешь наверное? С хорошими оценками, ты бы на Красную площадь приземлился, а не на Валькин балкон.

**Жора**. Я туда и метил. Думал; приземлюсь на Красную площадь, выйду из звездолета и скажу — мир вам земляне; к вам прилетел для установления контакта первого уровня я (*Стукает* *себя* *в* *грудь*.) Жора из Нибиру. Сбой в управлении произошел. Не повезло мне.

**Бабка**. Давай помогу тебе, позвоню в ФСБ или полицию. Они быстро приедут, сопроводят тебя до Красной площади.

**Жора**. Нет, не надо бабушка. Я сам доберусь. Пускай им сюрприз будет.

**Бабка**. Они сюрпризы любят. Тех, кто сюрпризы им преподносят быстро в Лефортово отвозят.

**Жора**. Что такое Лефортово?

**Бабка**. Следственный изолятор. Всех шпионов, террористов и прочих бунтарей там держат.

**Жора**. И долго держат?

**Бабка**. Откуда же я знаю? Я там не была.

**Жора**. А, каковы условия содержания?

**Бабка**. Приличные. Кормят три раза.

**Жора**. Пища хорошая?

**Бабка**. Хорошая. Но таких, как ты, держат в других учреждениях.

**Жора**. Каких?

**Бабка**. Лечебных. Специализированных. В отдельных палатях... и в сорочках с длинными рукавами. Я когда молодая была, думала - что такие сорочки...(*Смеется*.) одевают, чтобы руки в обратную сторону росли.

**Жора**. Это вы, про клиники для душевнобольных?

**Бабка**. Да. Что мы все о грустном?.. На вашей планете полиция и ФСБ есть? Органы власти есть?

**Жора**. Конечно есть. Чем Нибиру хуже Земли?

**Бабка**. Не знаю, не была там, на вашей Нибиру. Хотя интересно. А магазины есть?

**Жора**. Есть.

**Бабка**. И деньги есть? Чтобы в магазине за продукты платить.

**Жора**. Денег нет. Карты одни (*Грустно*.) А моя то….(*Смотрит* *обернувшись на окно.*) Ушла наверное.

**Бабка**. Откуда же у вас деньгам быть?.. У вас даже карманов нет, куда их положить. В трусах ходите (*Спохватившись.*) Да что же я, ты наверное кушать хочешь, а я тебе зубы заговариваю. Подожди… (*Смотрит на своем балконе, находит миску с собачьим кормом.*) Тут у меня от кобелька еда осталась (*Подымает миску, протягивает Жоре.*) Покушай, ты наверное голоден. Столько времени летел сюда.

**Жора** (*принимает миску, смотрит саркастически в нее*). Я такую еду не ем.

**Бабка**. Не ест он такую еду. Боишься гавкать качнешь? Смотри — ка , какой привередливый. Вы вообще то пищу какую либо употребляете или всю жизнь поститесь?

**Жора**. Воздух кушаем.

**Бабка**. Ну да, как грудного молока в младенчестве наелись и до смерти. Хорошо вам…. А правит у вас кто? Власть, кто держит?

**Жора**. Король нибирийский.

Бабка. Добрый он?

Жора. Добрый.

Бабка. Это плохо.

Жора. Почему?

Бабка. Возле добрых, много злых. Злых и вороватых.

**Бабка**. Почитаете ли, вы, короля своего?

**Жора**. Конечно. Первый нибириец на планете. Все почитают и народы и племена.

**Бабка**. О, вы еще племенами живете. В вигвамах поди? Или в ярангах?

**Жора**. Нет, у нас большие красивые дома. Много комнат в каждом доме. Вокруг домов цветы и освещение круглые сутки.

**Бабка**. Что же, вы, электричество не экономите? Неразумные бестолочи…. Пенсионеры то ка у вас живут?

**Жора**. Прекрасно живут. Две пенсии получают. Одну по старости, вторую король дает. Королевскую. Большую

**Бабка** (*удивленно*). Две пенсии. Даже королевскую…. Да хорошо живут, не сравнить с нами…. У нас всего одна пенсия — королевская. Жора скажи, откуда вы нибирийцы пошли?

**Жора**. Не понял. Как это, откуда пошли.

**Бабка**. Что же тут непонятного: как вы нибирийцы на белый свет появились? Откуда род ваш, нибирийский пошел? Не от куриц же, поди? Вот у нас на Земле один чокнутый англичанин, посчитал что человечество пошло от обезьян.

**Жора**. Я слышал это. Также слышал, что все человечество ждет теперь, когда остальные обезьяны превратятся в людей.

**Бабка**. Да нет, это старая теория. Хотя некоторые и превратились обличаем в людей, а внутри обезьянами остались…. По новой западной версии вначале появился Адам один, потом Адам два. При том, один из Адамов был с афроамериканским оттенком кожи.

**Жора**. А как же, род человеческий, дальше размножался?

**Бабка**. Не знаю. Яйца, наверное откладывали. А может быть, икру метали.

**Жора**. Адамы?

**Бабка**. Да. Вначале один Адам икру мечет, другой яйца откладывает, потом меняются. Тот, который икру метал начинает яйца откладывать, а который яйца откладывал начинает икру метать. Вот так человечество и развивалось по новой теории. Все- таки скажи мне, Жора, с какой целью ты прибыл на Землю?

Картина пятая. Сближение душ.

**Жора**. Со специальным секретным заданием. Я многолетний агент внешней разведки. С большим стажем.

**Бабка**. Штирлиц, что ли? Так тебе вообще не сюда надо. Тебе в Берлин надо. А я то думаю, что ты все про изолятор в Лефортово подробно расспрашиваешь. Так с каким же заданием тебя сюда занесло?

**Жора**. Я же говорю с секретным. Не имею права разглашать.

**Бабка**. Шпион все таки. Пойду позвоню в полицию. Скажу на соседнем балконе, планетянин- шпион появился. Пускай приедут, загребут, тебя в полицию. Там тебя быстро расколют. По почкам настукают, все расскажешь.

**Жора**. Нет, не надо, я так все расскажу. Пускай меня на родине расстреляют.

**Бабка**. Давай рассказывай. Только без обмана. Если соврешь, навеки здесь останешься. Домой не вернешься. У нас со шпионами, которые не колются один разговор. В тазик поставят, цементом зальют, перекрестят и в речку, карасиков кормить.

**Жора** (*задумавшись*). Прилетел я; бабушка, с одной целью, установить контакт с земными женщинами. Миссия у меня такая; продолжение рода человеческого, и нибирийского с помощью земных женщин. Сигнал с Земли к нам дошел.

**Бабка**. Какой?

**Жора**. Плохо у вас тут на Земле с потомством. Детишек мало. Мужчины ленятся.

**Бабка** (*удивленно*). Это на Земле то плохо?

**Жора**. Да.

**Бабка**. На каком языке сигнал?

**Жора**. На русском. Я же по русски говорю.

**Бабка**. Точно наши послали. Китайцы вряд ли пошлют.

**Жора**. Не знаю как, и кто. Но запрос есть, и я тут.

**Бабка**. Вижу, что бегом собрался... и на случку прилетел? Миссия то, какая у тебя сластолюбивая. Так бы сразу и сказал. Тогда правильное место выбрал. Валька самый лучший подопытный кролик. Вернее крольчиха. Только смотри у нее мужик злой, на тебе эксперимент такой поставит, врагу не пожелаешь. Подожди я сейчас. (*Уходит* *с* *балкона*.)

*Открывается форточка в окне балкона, на котором находится Жора. Из форточки раздаются голоса;*

**Женский голос** (*ласково*). Да тебе я этот костюм купила, не угадала с размером немного.

**Мужской голос** (*гневно*)**.**Этот костюм мне на два размера мал.

*Жора приседает и на четвереньках подползает к окну, смотрит в него.*

**Женский** **голос** (*нервно*). Не хочешь носить, новый куплю, а этот выброшу*.*

*Из окна вылетает сверток. Пролетев через ограждение, улетает на улицу. Жора соскакивает и делает попытку поймать, но не удачно. Сверток улетает вниз. Жора смотрит вниз.*

**Жора** (*огорченно*). Мой новый костюм; две тысячи баксов. Ключи от машины, документы… (*Вполголоса*.) Мужик, не трожь… Иди мимо… (*Машет* *рукой*.) Не твой же…. Не видит, или специально не обращает внимания… унес сволочь….Какие же люди попадаются, наглые и безответственные.

*На соседний балкон возвращается бабушка. В руках у нее книга.*

**Бабка** (*протягивает* *книгу*) На Жорик, возьми поучи. Тьфу ты… Ты же неграмотный. Но ничего… там картинки есть, без букв понятны.

**Жора** (*берет* *книгу*) Что это?

**Бабка**. Камасутра. Пособие тебе; для лучшего выполнения твоей почетной и трудной миссии. Это индусский сексобукварь.

**Жора** (*рассматривает* *книгу*, *удивленно*). Так это же…

**Бабка**. Что Жорик, удивительно? Поди у вас там, на Нибиру, такого и нету. Изучай получше, потом своим расскажешь. Позавидуете все вместе на своей планете, тому; как на Земле живут хорошо.

**Жора**. Откуда, бабушка у вас эта книжка?

**Бабка**. Дед у меня был затейник, прикупил по случаю на барахолке.

**Жора** . Бесстыдник у тебя бабка, дед был.

**Бабка.** Да уж, хулиган еще тот. Принес, показывает, смотри говорит какая сексуальная анархия. Мы, с ним, по вечерам картинки смотрели. Потом продолжение этой книжки искал. Говорил; если есть каму с утра, должно быть непременно и каму в полдень.

**Жора**. Можно, я, этот фолиант, с собой, на Ниберию возьму?

**Бабка**. Возьми Жорик. Может и у вас, на вашей планете индусов много станет…. Расскажи ка, Жорик, про свою планету.

**Жора**. У нас большая планета.

**Бабка**. Больше чем Земля?

**Жора**. Больше. Намного больше.

**Бабка**. Что же вы на такой большой планете расплодиться не смогли. Сюда прилетел аж, с секретным заданием…. Слабоваты вы видно по этому делу нибирийцы.

**Жора**. Да уж видно не сильны, раз меня отправили.

**Бабка**. Ты, как я понимаю, самый сильный в этом вопросе.

**Жора**. Пока, никто не жаловался.

**Бабка**. Врешь поди? Я ведь у Вальки спрошу.

**Жора**. Не надо бабушка, я же с секретным заданием. Все тайно должно быть.

**Бабка**. Понимаю, не дура. Ты про планету то, рассказывай, продолжай.

**Жора**. Да, планета большая. Много полей и рек.

**Бабка**. Где, так счастливо жил бы, ниберийский человек. Слыхали мы такое.

**Жора**. Все поля у нас, засеяны пшеницей, рожью.

**Бабка**. И что целинных земель нет?

**Жора**. Нет. Все засеяно.

**Бабка**. Значит и у вас были генсеки.

**Жора**. Какие генсеки?

**Бабка**. Вожди, которые путь указывают. Когда сеять, что строить, что сажать и кого сажать.

**Жора**. Ах, да и у нас такие есть. Еще, у нас в реках, и морях много рыбы.

**Бабка**. Не все еще значит выловили. Так и моря даже есть?

**Жора**. Конечно, как без этого. Отдыхать к морю ездим. Только прибывает состав…. С вагонов выбегаем; на перроне очередь из тех, которые предлагают жилье поближе к морю. Выбирай, не хочу.

**Бабка**. Жилье то, наверное; конура собачья на десять человек?

**Жора**. Да что ты бабушка, мы ниберийцы в таком жилье селится и отдыхать не будем. Не пристало нам так отдыхать.

**Бабка**. Смотри какие привередливые. Вам бы наших, мигрантов, они бы вас научили.

**Жора**. Да мы гордые. Без завтрака, обеда, ужина и душа, спать не ложимся.

**Бабка**. Без колыбельной, и без банки пиво на ночь, тоже что ли не ложитесь?

**Жора**. Ложимся. Мы пиво не пьем.

**Бабка.** Почему? Особенные наверное.

**Жора**. Менталитет другой. У нас спиртное не в чести. Мы народ трезвый.

**Бабка**. А что в чести? Лимонад? Квас?

**Жора**. Вода.

**Бабка**. А расслабляетесь как?

**Жора**. Разговорами. Я с тобой бабушка разговариваю, и так хорошо на душе становится.

**Бабка**. Блаженный что ли?

**Жора**. Нет, не блаженный.

**Бабка**. Да ты не стесняйся. У нас на Руси тех, у кого бардак в голове, любят и почитают. И ты видимо такой. Даже копейку подают…. Я, тебе тоже, сейчас милостыню вынесу. Жди (*Бабушка* *уходит*.)

*Позади Жоры из форточки раздается:*

**Женский голос***.* Георгий Константинович, вы еще здесь?

**Жора**(*подходит* *к* *окну*). Здесь. Где же, мне быть? Летать, я не умею. Крыльев нет.

**Женский голос.**Вы, Георгий потерпите, сейчас мой поужинает и спать ляжет. Я дверь балконную открою.

**Жора**. Нельзя ли, его, сейчас уложить?.. Валя, ты же, женщина, как нибудь в постель замани его. Ты же, такая мастерица. А я бы мухой, или комариком прошмыгнул бы мимо вас до двери.

**Женский голос.**Пробовала, не получилось. Голодный пришел. Пока не поест, не ляжет.

**Жора** (*зло*)*.* Что же он у тебя, так много, и так долго жрет? Зачем, мой костюм выкинула?

**Женскийголос.**А что мне оставалось делать? Моему мал оказался. Пришлось соврать, что ошиблась размером.

**Жора**. Валечка, солнышко, туфли мои целые еще? Они дорогие.

**Женский****голос.**Посмотрю.

*Жора подходит к ограждению, смотрит вниз.*

**Жора**. Эй мужик отойди от машины…. Что смотришь?… Мужика в шубе и кальсонах никогда не видел?…. Отойди от машины...Не твой автомобиль. … мой….да мой…. не вру, чем хочешь могу поклясться….Зачем тебе зеркало заднего вида?.. Бомж проклятый. Я бомж? Это ты бомж…. Ты, тоже, на себя посмотри. Не лучше выглядишь (*Протягивает руку, сжатую в кулак.*)

*Выходит бабка с зажатой в руке мелочью. Смотрит на протянутую Жорой руку.*

**Бабка**. Жорик милок, кто же так милостыню просит. Ты руку разожми, разверни ладошкой вверх…. Правильно вот так. Повторяй за мной; подайте Христа ради, Жоре, залетному инопланетянину на пропитание.

**Жора**(*повторяет*). Подайте Христа ради, Жоре, залетному инопланетянину на пропитание….И на новый космический корабль.

**Бабка**. Ишь куда тебя занесло, космический корабль новый хочешь. (*Высыпает мелочь в руку Жоре.*) Прими Христа ради за упокой моего супруга Георгия. Что ты так смотришь удивленно?

**Жора**. Имя с моим совпало.

**Бабка.** Провидение это. Бывает и так. Только дед мой землянином родился, им и умер. А вот ты не знаю, кем помрешь…. Ты запомнил как милостыню просить? И вот что; просишь ты неестественно. Будто директор крупной фирмы, в правительстве кредиты выпрашиваешь. Так просить будешь, много тебе не дадут…. Жалостнее надо. А у тебя лицо какое то скоромное. Лоснится все, как будто салом намазано. Попробуй еще раз.

**Жора** (*жалостливо*). Подайте Христа ради внеземному существу на пропитание. Пожалуйста.

**Бабка**. Хорошо Жорик. Уже лучше. Тренируйся больше, и у тебя все получится. Запомнил?

**Жора**. Запомнил бабушка.

**Бабка**. Молодец. Тебе сейчас, в твоем положении, только в этом спасение. Сядешь скромненько в переходе и будешь ждать от людей подаяний.

**Жора**. А если не будут подавать?

**Бабка**. …Да. Ты прав; посмотрят на твою откормленную физиономию, и не дадут.

**Жора**. Что делать?

*Бабка смотрит у себя по балкону, находит баночку с сапожным кремом.*

**Бабка**(*протягивает* *баночку*). На возьми. Нанеси немного на лицо, не так в глаза будут бросаться, твои прожорливые щеки.

*Жора наносит крем на лицо, показывает бабушке.*

**Жора**. Ну как похож на землянина, у которого низкий прожиточный минимум?

**Бабка**. Немного похож, но что - то не хватает.

**Жора**. Чего?

**Бабка**. Чего. Дай подумать ( *Думает небольшое время.*) Скажи внеземной, у вас нибирейцев, в организме регенерация присутствует?

**Жора**. Какая еще регенерация?

**Бабка**. Восстановление частей тела, утерянных вследствие несчастных случаев, или по доброму умыслу.

**Жора**. Как это по доброму умыслу?

**Бабка**. А так; вдруг ты по доброте душевной, взял, и отгрыз себе руку, или ногу

**Жора** (*возмущенно*). До конца не понимаю, бабушка, к чему вы задаете свои вопросы. Но начинаю догадываться.

**Бабка**. Молодец, сообразительный мой пришелец. Вот если бы тебе, хотя бы на время, отрезать руку или ногу, милостыню больше бы подавали.

**Жора**. Да, конечно подавали больше. Если отрезать голову, то золотом завалили бы. Бабка, да ты садистка.

**Бабка**. Так, я же о тебе забочусь.

**Жора**. Не надо мне, такой заботы. Нет у меня, никакой регенерации. Ничего потерянного, пропавшего, отрезанного из частей тела у меня не восстанавливается. И вообще, ступни ног у меня замерзли (*Трет* *ступни о лодыжки.*)

**Бабка**. Эта ситуация поправима (*Уходит*.)

*Жора подходит к окну, встает на колени, смотрит в окно.*

**Жора**. Он, что, телевизор сел смотреть?.. Иди спать ложись. Что там, на сытый желудок можно увидеть?.. Рубашку снял. Здоровый какой. Где Валька себе такого нашла? .. В кузнице что ли? Вот женщины, что не хватает?.. Такой жлоб…. Что не спится?…. Иди, иди ложись…. Спокойной ночи посмотрел?.. Все иди, Валя тебе сказку на ночь расскажет. Ты зачем рубашку другую одеваешь? Это же моя рубашка….Меряет…. Лопнула на нем…. Ой, ой, сюда идет (*Ложится, вытягиваясь под окном*)

*Открывается форточка. В нее вылетает рубашка. Жора ползком подползает к ограждению. Вглядывается вниз.*

**Жора**. Рубашка, две тысячи стоит. Кто — то подымает. Да это тот же мужик. Бомж. Снимает пиджак. Меряет. Довольный какой. Прижился здесь. Плохо разве, вещи с неба прилетают. (*Просовывает руку через ограждение.*) Эй, мужик, сними рубашку. Не твоя она…. Да моя…. Не веришь. Я сам себе сейчас не верю. Что тебе?.. Часы кинуть…. Подороже. Больше ничего не хочешь? Совсем обнаглел.

*Выходит бабушка. В руках у нее калоши и шерстяные носки. Смотрит на Жору.*

Картина шестая. Откровение.

**Бабка**. Что милок, у Бога милостыню просишь? Правильно. Проси. Он всемилостивый, подаст.

**Жора**. Когда?

**Бабка**. Скоро. А ты терпи. Терпи. Он (*Показывает* *наверх.*) терпел и нам велел. Я тебе обувку и теплые носочки принесла. Вставай примерь (*Протягивает калоши и носки.*)

*Жора встает, одевает носки и калоши.*

**Жора**. Тепло. Спасибо бабушка.

**Бабка**. Носи Жорик, на здоровье. Я уж выкинуть хотела, да вот пригодились, калоши.

*У бабушки раздается звонок телефона. Она достает телефон. Жора недоуменно смотрит.*

**Бабка** (*отвечает*). Да. Не нужен мне, ваш велосипед по акции….. И шарики надувные не нужны…. Почему спрашиваете. Надувать нечем. Меха уже не те. Достали этими спамами. (*Отключается* *от* *связи*.)

**Жора** *(жадно смотрит на телефон)*. Велосипед предлагают?

**Бабка**. Да. Детский, трехколесный. Зачем он мне? (*Опять* *раздается* *звонок* *телефона*.) Але….Але….Глухие вы там, что ли? Да слушаю….Кредит одобрен….Хорошо….А платить милый человек ты за меня будешь?.. Не хочешь. Вот и я не хочу. Деньги нужны….Да пошел ты (*Отключает* *телефон*.)

**Жора** (*заискивающе*). Бабушка, а можно мне один звонок сделать?

**Бабка**. Куда? На Нибиру? Внеземной, ты знаешь, сколько будет твой звонок в космическую даль стоить? Бюджета американского не хватит. Всю Америку продавать придется. А уж моей пенсии и подавно не хватит.

**Жора**. За мой счет. Я заплачу.

**Бабка** (*Смотрит* *скептически*). Это ты то, заплатишь? Да у тебя кроме шубы, кальсон и калош ничего нет. Да и те, не твои. Стой уж отдыхай. Жди своих.

**Жора**. Бабушка, я потом отдам. Верну…. Переводом вышлю.

**Бабка**. С Нибиру? Пока дойдет, мои кости уж сгниют в земле…. Не дам телефон.

**Жора**. Бабушка, я отработаю.

**Бабка**. А что умеешь?

**Жора**. Все умею.

**Бабка**. Ага, хвалилась курица в полдень, страусиное яйцо снести. Так и ты, языком молотить не кирпичи таскать. Танцевать умеешь? Я танцы люблю.

**Жора** (*довольный*). Умею. Румбу, самбу, аргентинское танго. На ваш вкус бабушка, заказывайте.

**Бабка**. Аргентинское танго? Да с кем же, ты, его танцевать будешь? Разве же кальсоны с себя снимешь, и с ними в обнимку.

**Жора** (*грустно*). Да, незадача.

**Бабка**. Черт с ним, с танго. Яблочко станцевать сможешь? Эх, яблочко, да куда котишься? Ко мне в рот попадешь — да не воротишься. Матросский танец. Сможешь?

**Жора**. Смогу.

**Бабка**. Начинай.

*Жора снимает калоши и шубу, танцует матросский танец. Бабушка ему подпевает и хлопает в ладоши,и незаметно для Жоры, снимает на телефон.*

**Жора** (запыхавшись). Уф, устал. Ну как получилось?

**Бабка**. Ничего, сносно. Даже в ансамбль песни и пляски тебя рекомендовать можно.

**Жора**. Ну как, заработал на звонок?

**Бабка**. Говори номер, я наберу.

**Жора**. А разговаривать вы будете?

**Бабка**. Никто не будет.

**Жора**. Почему?

**Бабка**. Ты, только на звонок заработал, а на разговоры еще нет.

**Жора**. Ну, бабушка…. Что еще надо сделать? На все готов, дай только позвонить.

**Бабка**. Песни какие знаешь? Я песни люблю.

**Жора**. Музыкальный инструмент нужен.

**Бабка**. Это поправимо (*Уходит*.)

*Жора подползает на четвереньках к окну, скребется ногтями по стеклу.*

**Жора**. Валя. Валюша…. Да где же ты? (*Встает и идет к ограждению.*)

*Выходит на балкон бабушка с гитарой в руке.*

**Бабка** (*протягивает гитару*). На, Жорик побалуй бабушку, хорошей песней.

*Жора берет гитару поет песню (на усмотрение артиста). Бабушка незаметно снимает телефоном*.

**Бабка.** Молодец Жора. В переход с гитарой пойдешь. Больше подадут. Это, я тебе точно говорю.

**Жора**(*в* *нетерпении*). Теперь…теперь то заработал на звонок?

**Бабка**(*протягивает* *телефон*). Звони, только недолго. Я важный звонок жду. Подруга должна позвонить.

**Жора** (*рассматривает* *телефон*). Ого…. Айфон последней модели. Откуда бабушка?

**Бабка**(*с* *гордостью*). Племянник подарил.

**Жора**. Любит тебя племянник, бабушка? Такие подарки делает.

**Бабка**. Может и любит, кто его знает. Телефон за определенные, мною оказываемые услуги подарил.

**Жора**. За что интересно?

**Бабка**. Ты давай звони, не задерживай аппарат.

**Жора**. Бабушка, а можно вас попросить, оставить меня наедине с телефоном? Разговор уж больно конфиденциальный. И очень секретный.

**Бабка**. Ишь чего захотел. Я уйду, а ты в мое отсутствие такого наговоришь. Вдруг ракеты с ядерными боеголовками вызовешь, на нашу грешную Землю?

**Жора**(*умоляюще*) . Ну бабушка, секретный разговор. Ну пожалуйста.

**Бабка**. С центром говорить будешь?

**Жора**(*радостно*). Да, да с центром.

**Бабка**. Понимаю…. Юстас Алексу…. Морда шпионская.

*Бабушка отходит на другой край балкона и приставляет ладонь к уху. В это время Жора набирает номер на телефоне.*

**Жора**(*говорит* *в* *телефон*). Центр, центр — я первый. Узнал?..(*Смотрит на бабку.*) Я, это я….главный. Тьфу ты первый. Да не дебил тебе звонит, а я. Не надо так матерится. Нехорошо, нас могут прослушивать в эфире. Не вздумай отключаться, не то прокляну тебя до седьмого колена. Узнал? Ну, слава Богу! Центр докладываю; задание выполнить полностью не могу. Выполнено частично. Где нахожусь? Приземлился на балкон. На чей?.. На Валькин, секретутки нашей…. Что там делаю, спрашиваете....(*Бабушка подвигается поближе, чтобы лучше слышать.*) Спасаюсь от более агрессивной цивилизации….Не пьян я. Не успел напиться. Не курил я никакого канабиса...и грибков...галлюциногенных не ел. Нужна помощь. Срочно нужна помощь. Высылайте новый звездолет. Узнал ...молодец...премирую. Срочно, нужно, меня забрать с балкона….Спрашиваете, как это сделать?.. Под любым предлогом вытащить, эту агрессивную цивилизацию, из Валькиной квартиры. Как это сделать спрашиваете? Хоть как. Объяви немедленно конкурс среди наших астронавтов. Кто сможет приз; сделаю своим замом…. Как это нет у нас астронавтов…. Космонавты есть? Тоже нет…. Ищи где хочешь?.. Да хоть в цупе, хоть в насо…. Не найдешь, все станете астронавтами. Всех в космос отправлю. Какие предложения от сотрудников?.. Жить на балконе….Он не приспособлен для жилья (*Бабушка подает знаки, чтобы заканчивал разговор.*) Все заканчиваю, тут земное пожилое существо оказывает помехи. Конец связи. Жду помощи (*Заканчивает разговор, отдает телефон бабушке.*)

**Бабка** (*скептически*). Думаешь помогут?

**Жора**. Думаю да.

**Бабка**. Вряд ли. Я же говорила, списали тебя. Провалил ты задание, и сам провалился. А, засвеченных шпионов ликвидируют, от греха

подальше. И тебя ликвидируют. Отравят или кирпичом по голове стукнут. Все... пора компот пить.

**Жора** (*самоуверенно и глупо улыбаясь*)**.** Меня не тронут. Я слишком ценный. Я много знаю.

**Бабка.** Самообман и глупая самоуверенность. Самых ценных в первую очередь убирают. Прятаться тебе надо. От своих прятаться, и от чужих тоже. Эх, пропал ты Жора…. Думаю, скоро за тобой придут.

**Жора**. И что бабушка посоветуете?

**Бабка**. На дно лечь. Затаится.

**Жора**. Как?

**Бабка**. Будешь жить на балконе. Я тебя кормить буду, холить и лелеять. У меня собачьего корма много. Развлекать меня будешь. Песни петь и танцевать. По утрам будешь переодеваться в мою одежду. Буду тебя в переход отводить, милостыню просить будешь. И заживем мы с тобой душа в душу.

**Жора** *(расстроенный)*. А как же там моя семья (*Показывает* *в* *небо*.) Меня детишки любят, и жена обожает. Тоскуют по мне. И родители мои еще младше вас. Живые еще.

**Бабка**. Ты то их любишь?

**Жора**. Очень.

**Бабка**. Врешь. Если любил бы, то с ними был, а ты тут вот на чужом балконе танцуешь и поешь.

**Жора.** Долг перед отечеством. Задание секретное.

**Бабка**. Черт с ним с заданием. Скажешь там своим на вашей планете, что успешно справился.

**Жора**. А если не поверят?

**Бабка**. Пускай мне позвонят, или смс пришлют. Я им дам подтверждение; напишу, что ваш летун Жора, с успехом справился с заданием. И скоро на Земле появятся много, много нибирийских маленьких детишек.

**Жора**. Бабушка, не поверят все равно. Решат что дезинформация.

**Бабка**. Мне не поверят? Да мне все соседи верят. Даже со всего квартала все верят. А уж твои то начальники тем более поверят.

**Жора**. Как докажете бабушка?

**Бабка**. Ты мне веришь?

**Жора.** Отчасти верю.

**Бабка**. Вот и они мне поверят. Нельзя верить отчасти (*Тыкает пальцем в телефон, оттуда раздается песня в исполнении Жоры.*)…. Смотри-ка сколько просмотров на ютубе. А танец еще больше просмотров. А какие комментарии.

**Жора** (*протягивает* *руку* *с* *балкона*). Ты что бабка в сеть выложила….С ума сошла? Удали немедленно (*Делает попытку перебраться на балкон к бабке.*)

**Бабка** (*хватает швабру, трясет ею перед носом Жоры*). А ну кыш на место. (*Жора возвращается.) Теперь то поверят?*

**Жора** (*уныло*)*. Теперь поверят.*

**Бабка**. Жорик, что ты так сильно домой рвешься? Я одна живу. Мне скучно. Будешь жить со мной. Хочешь, мы тебя поженим на внучке моей подружки?

**Жора**. Не хочу.

**Бабка.** Зря. Девка что надо. Правда немножко не в себе, с придурью; как мужика видит начинает ржать как лошадь.

**Жора**. Почему она смеется, когда мужчину видит?

**Бабка**. Кто ее знает?.. Может в детстве овсяной кашей перекормили, а может феминистка.

**Жора**. Так феминистки же наоборот, увидев мужчину злобной ненавистью давятся.

**Бабка**. Нет Жорик, не прав ты. Они не ненавистью давятся, а завистью и непомерными желаниями…. Смолоду наслушавшись всякой чепухи, затем от неудачной судьбы. Ты то, как относишься к феминисткам?

**Жора**. Неодобрительно…. Инфантильностью от них отдает. Хотя по большому счету, мне наплевать на них... любят они мужчин, или нет.

**Бабка**. И правильно. Живут и пусть живут. А к этой как ее, гендерности? Придумают же слово. Нет бы назвать по простому — половая мешанина. Или человеческое недоразумение.

**Жора**. Был мужиком, им и останусь.

**Бабка**. Правильно. Молодец. В мои то молодые годы для таких сумасбродных, лечебные учреждения были. А сейчас позакрывали. А зря.

**Жора**. Ты бабушка живешь старыми стереотипами. Прошлым. Это и понятно, все таки возраст. А надо жить настоящим с перспективой на будущее.

**Бабка**. Ты на мой возраст внимания не обращай. Это в чем, ты видишь будущее? В сатанизме?

**Жора**. То, что сейчас на Земле творится, да отдает сатанизмом. И видимо кому то это нужно.

**Бабка**. Баламутить людей для своей выгоды, всегда было кому то нужно.

**Жора**. Вот это точно. Эгоизм, злоба да жадность к власти.

**Бабка**. Да ты Жора философ. Нравишься ты мне. Скучно мне одной. Одно развлечение; мой да Валькин балкон. Оставайся здесь, последний раз предлагаю. Больше не буду предлагать.

**Жора.** У тебя бабуля что; нет совсем родственников?

**Бабка**. Почему же совсем? Я же говорила племянник есть.

**Жора**. Ааа…. Это который телефон подарил.

**Бабка**. Да.

**Жора**. А где он? Где он живет?

**Бабка**. За тобой.

**Жора**(*оглядывается*). Где за мной? Тут никого нет.

**Бабка**. Как нет. Ты Жора в квартиру зайди. Так это Валькин муж и есть — мой племянник.

**Жора**. Подожди, подожди бабушка. Так ты с самого начала знала, что никакой я не инопланетянин,а простой смертный землянин.

**Бабка**. Конечно. Я хоть и старая, но из ума не выжила. Как же, вы молодежь недооцениваете нас стариков…. Смотрю на тебя и думаю; у кого из нас двоих слабоумие?

**Жора**. Так постой — ка, выходит твой племянник, муж Вальки, телефон подарил, чтобы ты старая звонила ему как только к Вальке кто-нибудь придет. То - то ты про мужиков, тех самых горемык, пострадавших на этом балконе, мне рассказывала.

*Раздается телефонный звонок. Бабка прикладывает телефон к уху.*

**Бабка**. Да.… С этого телефона. Звонил. Да кто же его знает. Директор фирмы он или нет…. Говорит с планеты …. Тьфу ты черт. Как ее? Нибиру. (*Жора протягивает руку к ней. Другой рукой показывает на себя, жадно глотая воздух.*) Приедете за ним? Приезжайте. Не буйный. Тихий. Жду.

**Жора**. Это меня. Ты зачем бабка отключилась?.. Мне звонили. Надо было мне телефон дать. Уууу. Что ты старая ведьма наделала?

**Бабка**. Ты не нервничай Жора. Все будет нормально. Звонили с космического центра. Звездолет уже выслали. Будут сейчас, почти подлетают.

*Позади Жоры открывается балкон и выходят двое мужчин в белых халатах. Берут Жору под руки.*

**1-й санитар.** А вот и мы.

**Жора** (*вырываясь*). Пустите меня. (*Сопротивляется*.) Я директор фирмы.

**2-й санитар**. Мы знаем. Директор фирмы с другой планеты.

**Жора**. Это ошибка. Я директор (*Захлебываясь от негодования.*) Ниберии.

**1- санитар.** Да, да. Мы сейчас на звездолет и полетим родной. Нас в палате рептилоиды и жуки с разных планет ждут. (*Выводят Жору с балкона.*)

**Бабка** (*вслед*). Шубу верните…. Кальсоны пускай носит. (*Задумчиво*.) Такой приятный молодой человек. Такой экземпляр...на загляденье.

Занавес.

г. Самара.

2023 г.