**ЛЕКАРСТВО ОТ ЗЛОСТИ**

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

Натальи Михайловна – тётя.

Анюта – племянница, студентка.

Нина – соседка и подруга Натальи Михайловны.

КИРИЛЛ – сосед Натальи Михайловны.

*- Ты звонила? Говори быстрее, что нужно, мне некогда.*

*- Мам, тут такое дело. Я совета спросить хотела.*

*- Аня, давай как-нибудь сама. Хочешь – делай, не хочешь – не делай, только подумай хорошенько. У меня нет ни денег, ни времени решать твои проблемы. Мы с Толиком в Туринск на горячие источники едем. Там один номер сутки 6500 стоит, а еще с собой нужно. Мне кажется, он хочет сделать мне предложение. Как думаешь, соглашаться? Хотя, что я тебя спрашиваю, конечно, соглашаться. Когда бы я туда еще сама поехала. Как будто дома горячей воды нет. А мне что: он везет, я еду.*

*- Мам.*

*- Слушай, одолжи купальник. У тебя черный такой был, с сеткой на животе.*

*- Он же маленький тебе.*

*- С какого перепуга. Я теперь худая. Ты просто давно меня не видела. Зашла бы хоть к матери в гости что ли. Живем в одном поселки, а видимся раз в пятилетку.*

*- Я приходила, вас дома нет никогда.*

*- Предупреждать надо, дел много. Ты вообще нормально разговаривать можешь? А то всегда чем-то недовольна она. У тебя всё?*

*- Да.*

*- Тогда пока. Звони, если что.*

*АНЯ нажала кнопку отбой на телефоне и отложила его в сторону. Она подошла к шкафу и достала небольшую дорожную сумку. Подняв глаза, девушка увидела перед собой полку, заставленную книгами. Она остановилась и задумалась на несколько минут. После чего АНЯ провела по книгам рукой и принялась пересчитывать их вслух: один, два, три, четыре… двадцать два. Обрадовавшись, что книг оказалось то количество, которое было задумано, она стала складывать вещи. Уложив последнее, девушка уселась на диван, наскоро прочитала молитву, перекрестилась и заторопилась на выход, чтобы успеть на проходящий автобус. Попасть на него всегда была большая удача, так как он приходил не по расписанию, а как будет угодно водителю.*

*ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ*

*Екатеринбург, наши дни. Новостройка в спальном районе.*

*сцена 1. Звонок в дверь. Дверь открывает НИНА.*

НИНА. Приехала. Слава богу. Я утром тебя ждала.

АНЯ. Автобус опоздал, а потом долго встречный поезд ждали.

НИНА. Ничего. Главное, что добралась.

АНЯ. Как она?

ТЁТЯ *(кричит из комнаты)*. Кого там принесло?

НИНА. Это Анюта, племянница твоя приехала.

ТЁТЯ. Гони эту суку вон. Слышишь? Чтоб ноги её в моем доме не было.

НИНА. Сама видишь, также. Да ты проходи, не стой на пороге.

ТЁТЯ. Нина, я не шучу. Не смей её пускать. Пусть себе катится туда, откуда пришла. Слышишь?

НИНА. Слышу, слышу. Лежи давай спокойно, у тебя давление.

АНЯ. Может и правда, не надо? Вечерним обратно вернусь.

НИНА. Не дури. А то ты не знаешь, какой у ней язык поганый. Заходи и ехать думать забудь. Родная кровь всё-таки.

ТЁТЯ. Скажи этой стервятнице, что она зря приехала. Я ещё переживу всё их семейство.

*НИНА и АНЯ проходят в комнату.*

*На диване полулежит полусидит НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА.*

НИНА. Ох и скверная ты баба, Наташка. Родная племянница узнала, что тётке помощь нужна, что тётка лежачая, побросала все свои дела, рванула первым же поездом скорей-бегом. А ты? Нет чтоб спасибо сказать, ты её гонишь. Ну не дура ли?

ТЁТЯ. Ой, божечки, салфетки неси.

НИНА. Зачем? Какие?

ТЁТЯ. Те, что я на особый случай покупала. Слезы от радости утирать буду.

НИНА. Тьфу на тебя. Докторша что сказала: строгий постельный режим и состояние наиполнейшего покоя в течение двух недель. И как ты надумала справляться одна одинешенька? Мне на работу завтра, сидеть с тобой не могу. И внучка у меня, ты знаешь.

ТЁТЯ. Нина, наклонись ближе, я тебе сейчас по дружбе тайну большую выдам. Си-дел-ка. Слышала?

НИНА. Сиделка? Ты в уме? Тут у тебя вещей на миллионы. Ты лежишь, а она кольца, цепочки, тарелку за тарелкой. Иной раз даже едой не брезгают. Вынесут всё подчистую. Пусти козла в огород.

ТЁТЯ. А ты мне волчицу в пастухи навяливаешь.

НИНА. Это кто это волчица? Анютка что ли?

ТЁТЯ. Проститутка твоя Анютка. Вся в мать. Такая же дура безмозглая.

АНЯ. Тётя Наташа, хватит, прошу вас. Не надо про маму так. Она не знает, что я к вам уехала. Я сказала, что подруге помощь срочно нужна.

ТЁТЯ. Твоя мать, да и не знает. Небось первая и предложила. Езжай, посмотри, не сдохла ли. Её б воля, давно бы уже гвоздь мне в крышку вбила. Ты к подруге приехала? Помогать? Вот и иди давай. Нечего здесь блаженной прикидываться.

*АНЯ встает, хочет уйти.*

НИНА. Да сядь ты, горемыка. А ты молчи. Сиделку она наймет. Деньги ляжку жгут? Сиделка тебе их и взлохматит. Хорошую сиделку ещё найти нужно. И это не за пять минут. А уход тебе сейчас нужен.

ТЁТЯ. Обойдусь. Как-нибудь сама справлюсь. Воды дай. Пересохло всё, вдохнуть сил нет.

НИНА. Во-о-о-от! Сама она. Зачем чужого где-то искать, если для этих нужд родной человек есть. Он-то стакан и поднесёт. Аня, бегом на кухню, плесни ей из чайника горяченького.

АНЯ. Я мигом.

*АНЯ уходит на кухню.*

НИНА. Ну вот что ты дуришь, Наташка. Девочка с дороги, устала. К тебе ехала, а ты её гонишь.

ТЁТЯ. А-то ты сама не знаешь? Забыла, чем её прошлый приезд кончился. Устроила бордель из моей квартиры.

НИНА. Так то когда было? Она ещё соплюхой была. Дурная. Из деревни вырвалась, ошалела. У тебя квартира как с журнала, машина, бизнес свой, дача не дача – коттедж. Одежда, еда – всё дорого-богато. У кого хочешь голову унесёт. Да ещё и с компанией плохой связалась. А ты родная тётка всё же. Можно и простить.

ТЁТЯ. Если родная, значит можно всё что вздумается без спроса брать, тратить, терять: деньги, вещи, побрякушки? Приводить непонятно кого в её дом. Семья же. Родная кровь. Всё получается общее? Если так, то какого ты Лильке своей при жизни квартиру отписать упираешься. Дочь всё же.

НИНА. Ты давай не путай Божий дар с яичницей. Вот уйдёт она от муженька своего, алкаша конченного, вот тогда и отпишу. Как есть отпишу. А пока ни-ни. Что бы что? Чтобы говнюк этот надоумил её из моей же квартиры меня выселить? Слышали мы уже разговоры эти. Он спит и видит, как бы по-быстрому квартиру мою продать и не просыхать потом неделями на халявные деньги. А Лилька со Светиком по итогу останутся одни да с голой жопой. На-ка, выкуси. Не дождётся. Козёл сраный. Лилька – дура, Анька не такая.

ТЁТЯ. Такая.

НИНА. Нет, не такая.

ТЁТЯ. Такая, такая.

НИНА. Да не такая она. Она жизни просто не видела. Что она там в деревне могла разглядеть? Коров да кур. Сама знаешь, жила там. А тут жизнь.

ТЁТЯ. А Лилька чем хуже? У нас тут коровы альпийские или что?

НИНА. У Лильки было всё, а она к алкашу этому прилипла. Мёдом ей там намазано.

*Аня приходит со стаканом воды.*

АНЯ. Вот, теть Наташ, держите. Я остудила немного. Чтоб не обожглись.

НИНА. Молодец, Анюта, садись. Спасибо тебе, милая.

ТЁТЯ. Какая она тебе милая. Скалится сидит. Правду говори, зачем приехала? Денег просить? Не дам!

АНЯ. Помочь приехала. Тётя Нина сказала, вам лежать надо. А мне всё равно пока делать нечего. Да и вину загладить за прошлое.

ТЁТЯ. Не работаешь значит. У матери на шее сидишь. Не стыдно?

АНЯ. Работаю. У меня отпуск.

ТЁТЯ. Зачем тебе отпуск? У тебя что, деньги на него есть?

АНЯ. Да, мне отпускные перечислили. Я на них билеты и взяла. Ну правда ещё платье себе новое заказала и сапоги для мамы.

ТЁТЯ. Да мне всё равно что ты и кому там заказала. Я тебя не звала. Вот кто тебе звонил, вот тот пусть тебе и покупает обратный билет. Да, Ниночка.

НИНА. Пей давай уже, остыло.

*НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА отпивает из стакана. Морщится и кашляет.*

ТЁТЯ. Тьфу, гадость. Ты что туда добавила?

АНЯ. Элексир.

ТЁТЯ. Какой, мать твою, элексир. Тебя воду просили. Вот тебе, Нина, и стакан воды в старости. Дура, а всё лезет.

АНЯ. Мне его одна женщина из нашей деревни дала. Она этим элексиром мужа своего с того света вернула. Он у неё пил по-чёрному. У меня ещё и таблетки есть, вот. Они заговоренные, от любой болячки помогают.

ТЁТЯ. Она мужа вернула, а ты меня туда загнать хочешь. Убирайся отсюда. Дай хоть помереть без тебя, по-человечески. *(Забывается, делает ещё глоток)*. Черт, забери эту дрянь отсюда.

НИНА. Ну вот что ты заводишься. Она помочь хотела, лекарство привезла, а ты накинулась. Лилька даже пустырника мне ни разу не купила, зато нервы все вытрепала гадина. Она же извинилась. Что ей теперь до старости в ногах у тебя валяться. Смотри, королева тоже.

ТЁТЯ. Пусть валяется где хочет, только не на моей территории. Здесь одной лежачей достаточно. Мне вообще покой нужен, а ты мне тут что устроила? Подруга, блин. Ищи, говорю, сиделку.

НИНА. Да где я её найду вечером в воскресенье. Спят всё.

ТЁТЯ. Тогда и я спать. Выключай свет!

НИНА. Вот что, никого я сейчас искать не буду. Перетопчешься. Анька здесь и точка. Ты мне потом ещё спасибо скажешь. Лежи давай, болей. Аня, ты с неё глаз не спускай, но больно-то не слушай. Холодильник полный, лекарства на тумбочке стоят. Если что надо – звони, я на телефоне. И я тебя прошу, Анечка, будь хорошей девочкой. Не зли тётю, она и без того у нас нервичная натура. Ты помнишь, чем всё закончилось в прошлый раз.

ТЁТЯ. Нина, не вздумай уходить. Пусть проваливает. Телефон дай. Я сама сиделку искать буду.

АНЯ. Я злить точно не буду. У меня память хорошая. Этого я никогда не забуду.

НИНА. Ну вот и отлично. Я убежала. Созвонимся.

ТЁТЯ. Ну ты и сучка, Нина. Дай мне только встать, я тебе это припомню. Я Лильке расскажу, кто её мужа спаивает, чтоб он кони двинул. Стой, Нина, стой говорю.

НИНА. Пока-пока.

*Нина уходит.*

ТЁТЯ. Что уставилась. Проваливай.

АНЯ. Не уйду.

ТЁТЯ. Проститутка. Опять бордель из моей квартиры устроить хочешь.

АНЯ. Вам лежать надо. Я за вами ухаживать буду.

ТЁТЯ. В гробу я видала такую помощь.

АНЯ. Вам виднее, но только я всё равно не уйду.

ТЁТЯ. Ну и сиди, как дура.

АНЯ. Ну и буду.

*НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА отворачивается к стене и делает вид, что спит. Аня разглядывает комнату. Она замечает маленьких фарфоровых слоников на тумбочке под телевизором и мысленно, про себя, начинает их считать: один, два, три… десять.*

АНЯ. Тётя Наташа, вы не подумайте, пожалуйста, что я что-то плохое в голове держу. У меня там ничего такого нету. Я действительно помочь хочу. Вы же нам помогаете. Помогали. Простите, что получилось так... Нужно было вас дождаться и разрешения спросить. Я не думала, что так всё обернётся. Я подумала, вы не будете против. Я бы вот не обиделась, если бы вы к нам со своими друзьями без спросу приехали...

ТЁТЯ. То, что ты не думаешь оно и понятно, нечем. Это у вас с матерью семейное. В дыру вашу я сроду сама не приезжала. А уж кто из друзей моих туда захочет тащится ума не приложу.

АНЯ. Может оттого, что у вас их нет.

ТЁТЯ. Молчи, много ты понимаешь. Друзей у меня нет. Я всего в этой жизни сама добилась. Благодаря врагам и без всяких друзей. Нет, значит я так хочу! Зачем они мне?

АНЯ. Не может же человек один всю жизнь прожить. Ему семья нужна, друзья. Если мы общаться не будем, то и общества не будет.

ТЁТЯ. Ты где понахваталась этой пошлости? Какое общество? Стадо городского типа. Захочу друзей – будут. У меня для этого всё есть: и деньги, и мозги. Чего у тебя нет и не будет.

АНЯ. Зато у меня семья есть. Маленькая, но есть. А вы вот одна и знать нас не хотите.

ТЁТЯ. Ты чего докопалась? В семью поиграть опять захотела. Проваливай. Денег нет и не дам. Вам с матерью сколько не давай всё просрёте. Иди работай.

АНЯ. Вы же говорите у вас их много. Жалко что ли?

ТЁТЯ. Жалко. Они мои! Я их на своём горбу заработала. И никто мне их на блюдечке с голубой каёмочкой не приносил. Чем это я вам обязана?

АНЯ. Ну мы же семья.

ТЁТЯ. Да что ты заладила: семья, семья. Не семья ты мне и мать твоя тоже не семья. Сирота я. Си-ро-та!

АНЯ. Врёте. Я ваше свидетельство о рождении видела и фотографии детские с мамой моей и бабушкой.

ТЁТЯ. Ничего не знаю. Я тебя вообще первый раз вижу. Проваливай отсюда. Я сейчас полицию вызову. Помогите! Помогите, люди! Убивают! Грабят! Насилуют!

*НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА стучит по батареи возле дивана.*

АНЯ. А вот если бы у вас семья была, то они бы сейчас за вас заступились. И спасли.

ТЁТЯ. Послушай родственница. Деньгами сколько могла я вам помогала. Тебе шанс дала, ты его, мягко говоря, упустила. Ты мне не дочь, я тебе не мать. У тебя своя есть. Мы с ней в одной семье рождены, одну сиську дудонили, но разыми дорожками хаживали. Никто не мешал ей учиться, работать, в город ехать. Она замуж выпрыгнула, родила. Ладно, нате вам дом отцовский. Получила, расписалась и ни спасибо, ни звоночка, ни письма. Мне комната в общаге с клопами перепала. Я полы мыла, сумки тяжелые таскала и в жару, и в мороз, и по восемнадцать часов ишачила, пока на квартиру свою не заработала да на ноги встала. Мамка твоя в семью наигралась, дом продала. Как с голой жопой осталась, сразу – привет, сестра.

АНЯ. Вот сейчас вам плохо, и я тут.

ТЁТЯ. Аллилуйя! Может ты еще исцелишь меня своим прикосновением. За деньгами ты пришла. За жизнью хорошей, а не на помощь. Айболитка хренова.

*НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА кашляет.*

*Берет стакан с водой, выпивает залпом. Кашляет ещё сильнее.*

ТЁТЯ. Опять хрень твоя заговоренная. Воды обычной налей или гадость эту в простую воду обрати, фокусница.

*В дверь кто-то звонит.*

ТЁТЯ. Слава яйцам, есть милосердие на земле этой.

*Слышно голос из коридора.*

*В комнату входит симпатичный молодой человек – КИРИЛЛ.*

КИРИЛЛ. Наталья Михайловна, вы дома? Это Кирилл. У вас тут дверь открыта.

ТЁТЯ. Квартиру проветриваю.

КИРИЛЛ. А окна чего не откроете? Так привычнее вроде. Ого, как у вас тут всего много. Прямо, как в комиссионном магазине. И иконы есть. Я последний раз такие у бабушки в деревне видел. Вот поэтому у вас тут и воздуху мало. Нужно проредить хорошенечко, убрать лишнее.

ТЁТЯ. Смотри как бы тебе чего не порядили, агроном доморощенный.

КИРИЛЛ *(АНЕ).* Здравствуйте. Просто я стук слышал, по батареи. И крики. Подумал случилось чего. Меня Кирилл зовут. Я сосед Натальи Михайловны снизу.

АНЯ. Аня – племянница.

ТЁТЯ. Нормально всё, видишь. Разговаривали громко, обсуждали.

КИРИЛЛ. О чём спор, если не секрет?

ТЁТЯ. Секрет.

АНЯ. Тётя болеет. Доктор сказал ей уход нужен, а она сопротивляется. Не хочет, чтобы я помогала.

КИРИЛЛ. Наталья Михайловна, отставить сопротивление. Отряд спасателей в моем лице прибыл. Раз нужен, значит мы обеспечим.

ТЁТЯ. Ещё один. Петух. Эта понравилась? Забирай её к себе домой и там ухаживай и обеспечивай. Она это любит. А меня в покое оставьте.

АНЯ. Никуда я не пойду. Я к вам приехала. Его я не знаю.

ТЁТЯ. Познакомишься. Тебе не в первой. Надышали тут, воздуху мало мне. Много вас на мои квадратные метры. Окно откройте, голова кругом.

АНЯ. Вам плохо?

ТЁТЯ. Плохо мне было, пока ты не приехала, а сейчас мне хреново. Душно говорю, дышать тяжело.

КИРИЛЛ. Я мигом. Окна открыл, могу скорую вызвать.

ТЁТЯ. Не дождётесь. Сама я от сюда только вперёд ногами. Ой, сердце кольнуло прямо.

АНЯ. Тётя Наташа, простите. Это моя вина.

ТЁТЯ. Твоя, а чья же ещё. Тебя не звали, а ты припёрлась. Ещё учит меня жизни. Пошли вон отсюда оба. Хотя стойте! Кирилл, таблетки с тумбочки принеси мне.

АНЯ. Я сбегаю.

ТЁТЯ. Ты Кирилл? Вот и сиди на костях своих ровно.

КИРИЛЛ. Красная коробка или чёрная?

ТЁТЯ. Обе неси, не ошибёшься.

*КИРИЛЛ приносит коробки с лекарством.*

*НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА кладёт под язык таблетку, тяжело дышит.*

АНЯ. Может всё же врача?

ТЁТЯ. Себе вызови, чтоб он тебе диагноз подтвердил, а я свой знаю.

КИРИЛЛ. Наталья Михайловна, я у вас там на тумбочке рецептик видел. Убойное лекарство, но действенное, говорят. Вы не выкупали ещё?

ТЁТЯ. Нет. Нина сказала нет его в городе. Дефицит какой-то. За ним ехать нужно или ждать пока привезут.

КИРИЛЛ. А давайте я съезжу. Мне не сложно, правда. Да и заняться особо нечем, а так хоть пользу какую-то принесу: человека спасу.

ТЁТЯ. Молодёжь пошла. Им заняться нечем, а потом предъявляют нам за жизнь свою никчёмную. Анька тебе спасибо не скажет. Они с маманькой ждут не дождутся, когда я помру.

КИРИЛЛ. Да?!

АНЯ. Ну зачем вы так обо мне при посторонних.

ТЁТЯ. Как хочу, так и говорю. Я тебе это и в глаза, и за глаза говорила.

АНЯ. Я сама съездить могу.

КИРИЛЛ. Вы на машине?

АНЯ. Нет.

КИРИЛЛ. А я да. Со мной быстрее будет. Вот что, Наталья Михайловна, вы, понятное дело, лежите, не вставайте. А мы с племянницей вашей сейчас по аптекам проедемся, где-нибудь да найдём эти таблеточки волшебные. Нужно же как-то вас на ноги поднять, её богу. А то с икон на вас так смотрят, точно дожидаются.

ТЁТЯ. Сказала же, нет его в городе. Хотя езжайте куда хотите. Мне и дела нет. Вы мне не дети даже.

*КИРИЛЛ подходит ближе к АНЕ.*

КИРИЛЛ. Анна, можно с вами на ты?

АНЯ. Как хотите.

КИРИЛЛ. Я извиняюсь, что так нагло ворвался в ваши семейные дела делишки. Вы, то есть ты, не против, если мы вместе возьмемся спасать вашу тётю? Я как понял, у тебя в этом тоже заинтересованность кой какая есть.

АНЯ. Может вы один съездите, а я пока с тётей останусь. Вдруг ей что-то будет нужно.

КИРИЛЛ. Я, конечно, и один мог бы, просто... я заметил, что она на тебя из-за чего-то крысится. А вот если ты принесешь лекарство, глядишь простит. Подумай, что лучше – сидеть здесь и выслушать от неё или со мной поехать.

АНЯ. Тётя Наташа, вы одна справитесь?

ТЁТЯ. Снюхались уже. Идите отсюда куда хотите, ключи только возьми. Поздно уже.

АНЯ. Поехали.

*сцена 2. Вечер, на улице прохладно.*

*АНЯ выходит из аптеки и садится в машину к КИРИЛЛУ.*

КИРИЛЛ. Опять ничего?

АНЯ. Ну да.

КИРИЛЛ. Это десятая уже.

АНЯ. Женщина в аптеке посмотрела по компьютеру и сказала, что у них этого лекарства нет и поступление не ожидается. Можно в такие не ездить больше.

КИРИЛЛ. Да скоро все закроются. Выбор не большой остаётся. Ты как, проголодалась?

АНЯ. Нет, я дома завтракала.

КИРИЛЛ. Время вечернего кефир перед отбоем, а ты про завтрак.

АНЯ. Не люблю кефир.

КИРИЛЛ. Я тоже. Но больше не люблю кипячёное молоко или какао. Брр-р-р. С садика помню пенку эту холодную.

АНЯ. У нас в садики какао вкусное было. Тёплое. Ещё и бутерброд с маслом с сыром давали.

КИРИЛЛ. От этих разговоров у меня живот скрутило. Похавать бы, то есть, покушать. Слушай, тут недалеко барчик славный есть. Уютный такой, тихий. Пошли может, посидим, перекусим.

АНЯ. Нет. Мы еще лекарство не нашли. Если передумал помогать, то давай рецепт, я дальше сама пойду.

КИРИЛЛ. Да куда ты пойдёшь, ночь на улице. Такую красавицу местные аборигены вмиг сцапают.

АНЯ. У меня конфеты есть, хочешь?

КИРИЛЛ. Потерплю, командуй куда дальше.

АНЯ. Даже не знаю. Вот бы где-то можно было посмотреть есть лекарство в аптеке или нет.

КИРИЛЛ. Слушай, у меня же друг спец по аптекам. Он таблетками разными тарится. Я ему сейчас позвоню, рецептик отдам, и он нам это лекарство в две минуты найдёт. Останется только подъехать и забрать. Точно, и что это я раньше не вспомнил. Как раз перекусить можем, пока ждать будем.

АНЯ. А он точно поможет?

КИРИЛЛ. Само собой.

АНЯ. Только если не далеко и пока ждём твоего друга.

КИРИЛЛ. Я тебе именно это и предлагаю.

*сцена 3. Квартира Натальи Михайловны.*

*Наталья михайловна дремлет под включенный телевизор.*

*В комнату тихонько заходит НИНА.*

НИНА. Наташа, Аня, вы тут?

ТЁТЯ. Явилась. Чего пришла?

НИНА. К тебе пришла. Посмотреть, как вы тут? Не поубивали ещё друг друга?

ТЁТЯ. Кому другому чеши. Ко мне она. Опять зять пьяный завалился, вот ты и припёрлась, подруга.

НИНА. Да, припёрлась. А что нельзя?

ТЁТЯ. Да куда тебя девать, дуру старую. Света на кухне? Йогурт ей дай, шоколадный, она любит.

НИНА. На кухне. Я мультики ей по телевизору включила. А Анюта где?

ТЁТЯ. Ушла твоя Анюта. С полудурком из тринадцатой квартиры.

НИНА. Кирилл что ли? Откуда он взялся-то? Он уж полгода здесь не появлялся. А ты зачем отпустила? Вдруг с ней что случится.

ТЁТЯ. Я её что, на привези держать должна? Он сказал пошли, она и побежала, как собачонка. А мне и ладно. Я уже раз спасала, мне это только боком вышло.

НИНА. Говорила, что ухаживать будет.

ТЁТЯ. Нина, вот смотрю я на тебя: ты ведь давно не девочка.

НИНА. А это тут причём.

ТЁТЯ. Да притом. Всё ты в сказки веришь. Всё ты в каком-то белом свете видишь. Ну не родятся от осинки апельсинки. Отупела ты к старости что ли?

НИНА. А ты прям Ваенга смотрю.

ТЁТЯ. Ванга.

НИНА. Да хоть Кашпировский. Людей она прям на сквозь видит и судьбы их одним взглядом читает.

ТЁТЯ. Читаю.

НИНА. Ну прочти тогда мне, когда козёл этот – зять мой – сдохнет.

ТЁТЯ. Он ещё всех нас переживёт. Такие годами не просыхают и им ничего не делается. Причём пьют всё, что горит. Так что зря ты его водкой снабжаешь. Ему это только на пользу. Он хороший продукт пьёт, так бы хоть антифриз какой лакал. Глядишь надежда появилась бы.

НИНА. Зря... тебе легко рассуждать. А мне что делать? У меня разве выбор есть. Меня никто не спрашивал, хочу я его в зятья или нет. Перед фактом поставили и нате вам. Мне о внучке думать нужно.

ТЁТЯ. Так забери её к себе и делов.

НИНА. Забери... А родителей куда?

ТЁТЯ. В опеку на них напиши. Так и так. Пьют, ребёнком не занимаются. Пускай их родительских прав лишают, а ты опекунство оформишь.

НИНА. Ты в своём уме? Ты чего мне такое предлагаешь? Очумела что ли?

ТЁТЯ. А что такого?

НИНА. Внучку сиротой сделать при живых-то родителях? Это как до такого додуматься можно было? Совсем озверела что ли? У тебя от болезни мозги потекли? Сама со своей семьёй мосты все пожгла и мне советуешь. Нет, она рехнулась. Такое мне предлагает! Родную дочь сдать. С ума сойти. Родная кровь же.

ТЁТЯ. Еще одна заладила: родная кровь, родная кровь. По-твоему, спаивать отца внучки, чтоб он сдох, это нормально? Чтоб девка каждый день морду его пьяную видела, как он мать бьёт, валяется грязный, где упадёт, как вас гоняет. Это, по-твоему, тоже нормально. А забрать её, спасти из этого ада — это не нормально.

НИНА. Надо спасти, надо. Но не так же. Пить он и без меня пьёт. Моя бутылка что капля в море. Мне на него вообще до лампочки, он мне никто. Но Лилька-то, Лилька! Дочь, как ни как. Как же я на собственную дочь такое писать могу? Ну да, она бывает тоже выпивает. Да, и как мать она не особо чтобы заботливая, но ведь мать. А ребёнку это и нужно. А ты мне лишить её предлагаешь. А если закодировать их опять? Торпеды вшить. Ты может что новое за это слышала?

ТЁТЯ. Угу. В жопу себе зашей или в голову. А им не надо. Они уже шитые перешитые. Штопаные твои. И года не прошло опят за бутылку схватились. Они свой выбор сделали. И Лилька, и зять твой тоже. А вот за Свету ты должна сделать.

НИНА. Не могу я так. Не по-людски это как-то.

ТЁТЯ. Жалко тебе всех?

НИНА. Да, жалко. Люди же. Даже зять, хоть он и скотина. Не пьет когда, такой рукастый. И шкаф тебе починит и огород вскопает, сволочь запойная.

ТЁТЯ. За бутылку!

НИНА. За бутылку. Да, за бутылку и что?

ТЁТЯ. Хорошей хочешь быть. Ну будь, будь. Все вы испачкаться боитесь. Всё в спасителей играете. Смотри не заиграйся, как бы поздно не было. А я вот не боюсь. Была бы Лилька моя дочь, сдала бы не задумываясь. Это для неё как душ холодный. А то разнежилась, распустилась, а ты потакаешь. Сама решай.

НИНА. Если бы знать наверняка, что лучше будет.

ТЁТЯ. А кто тебе сказал, что будет лучше. Лучше никогда не будет. По-другому будет, не так как сейчас, а это уже не мало.

НИНА. Ты вон уже раз решила и что теперь? Живёшь одна, как сыч. Злая тётя. А я кто буду? Злая мама?

ТЁТЯ. И пусть! Пусть я буду хоть сукой цепной, цербером. Но в прятки с совестью играть не желаю.

НИНА. Ой девки, девки, не тех вы мужиков выбираете. И чем вот только думают.

ТЁТЯ. Сказать чем?

НИНА. Молчи уж, бесстыдница. Подумаю обо всём об этом сразу голова тяжёлая и мушки в глазах мечутся. Как жить-то? Бог даст всё образумится. Пойду до себя схожу, посмотрю спят нет.

ТЁТЯ. Свету у меня положи, пусть выспится. Не дергай зря ребёнка.

*сцена 4. КИРИЛЛ и АНЯ заходят в бар, садятся за свободный столик.*

КИРИЛЛ. Ну всё, рецепт у друга, он обещал помочь, будем ждать. Может выпьем по чуть-чуть? За знакомство. Ты что предпочитаешь белое вино, красное, джин, ром, текила, абсент, водка?

АНЯ. Мы только поесть собирались. Я пить не буду. И тебе разве можно? Ты же за рулём, забыл?

КИРИЛЛ. Тьфу ты, дырявая голова. Тогда я чай. Чёрный. Покрепче. А тебе чего взять?

АНЯ. Я зелёный с молоком буду.

КИРИЛЛ. Так ты говоришь откуда ты приехала?

АНЯ. Я тебе ничего не говорила.

КИРИЛЛ. Тогда самое время познакомиться ещё раз. Кирилл, 28 лет, холост. Окончил институт на юриста. Есть квартира, машина. Руководитель отдела. Зарплата достойная. Хобби – жить красиво. Люблю все красивое. Вредных привычек нет. Разве что характер вредный.

АНЯ. Аня, племянница Натальи Ивановны. Живём вдвоём с мамой в Горноуральске.

КИРИЛЛ. Ни разу не слышал. Далеко, наверное. Ты учишься или закончила?

АНЯ. Бросила. Я в пединституте здесь была. Пока на первом курсе училась, у тети жила. Потом мы с ней поссорились, и она меня выгнала. Общагу не дали, мест нет. Снимали с девочками однушку. Но у меня денег не было. Надо было выбирать или учиться или работать.

КИРИЛЛ. И ты выбрала работу.

АНЯ. Меня за прогулы отчислили. А потом и с работы уволили. Не смогла я устроиться. Пришлось уехать.

КИРИЛЛ. Это конечно не моё дело. Если не хочешь, не говори, но за что Нафталина на тебя наседает?

АНЯ. Нафталина?

КИРИЛЛ. Тётку твою так во дворе прозвали. Воняет по любому поводу и без. Здесь не стой, туда не ходи, там не кури. Знаешь, бабки такие приставучие есть, так вот это про твою Нафталину.

АНЯ. Есть такое. Тётя Наташа всегда была немного ворчливой.

КИРИЛЛ. Не была, а есть и будет. Такое не лечится. Скоро, наверное, по квартирам с обыском ходить будет. Так что у вас случилось?

АНЯ. Да ничего особенного, так просто. Я у неё в квартире день рождение отметила без разрешения. Она в это время как раз из города уехала. Там почему-то очень много людей пришло, даже те, кого я не знаю. В общем мебель сломали, вещи какие-то, ремонт испортили. Ей это не понравилось, и она меня попросила съехать.

КИРИЛЛ. Весёленькая вечеринка получилась. Завидую, жаль меня не было, я бы зашел.

АНЯ. Что тут веселого. Приехала из деревни в большой город, думала выучусь, работу хорошую найду, в жизни устроюсь и так вляпалась. Сама, конечно, виновата. Не устрой я этот день рождение, сейчас бы уже на третьем курсе была.

КИРИЛЛ. Может да, а может нет. Кто знает. Может это не твоё просто.

АНЯ. Что именно?

КИРИЛЛ. Институт этот, город, работа. Я как обычно размышляю, если не прёт, то и стараться не стоит. Значит судьба говорит тебе не лезь, не твоё, твоё дальше будет.

АНЯ. Странно как-то. Так по жизни всё пропустить можно, если надеяться, что лучшее где-то потом будет.

КИРИЛЛ. Ты посмотри на меня: квартира, машина, должность. Всё мое при мне, ничего не уплыло. Ну а ты чего хочешь?

АНЯ. Я пока ни о чем серьёзном и не мечтала даже. У меня сейчас одно желание: сюда переехать.

КИРИЛЛ. Сюда или оттуда? Это разные вещи, Анюта. Если как баран упереться во что-то одно, то триста процентов всё нужное за кармой останется.

АНЯ. А если чего-то очень хочется или очень надо. Вот болеет человек, нужно его в больницу положить, а говорят мест нет. Смириться и умирать что ли?

КИРИЛЛ. Я же не говорю, что нужно лапки к верху и сдался. Раз попробовал, два, максимум три. Как в сказке. Нет, значит нет. Вот увидишь. Судьба тебе вмиг что-то взамен предложит. Вот ты с первого раза в свой институт поступила? Без проблем?

АНЯ. С проблемами, конечно. У меня вся жизнь с ними. Балл по ЕГЭ низкий, пришлось по целевому пойти. Потом должна была в свою школу вернуться учителем.

КИРИЛЛ. Ну вот тебе и первое препятствие. Нафталина тебя выгнала – второе, работу не нашла – отчислили – вот и сказочки конец. Значит не нужно было тебе там учиться. Ты же сама сказала, что из деревни своей вырваться хочешь, и сама же себе хомут на шею повесила. Пять лет после учёбы ишачить.

АНЯ. Зато так хоть какой-то шанс был, а сейчас и его нет. Я опять дома живу. По-твоему выходит, что мне там и место.

КИРИЛЛ. Сейчас ты здесь со мной, а могла быть там.

АНЯ. Где там?

КИРИЛЛ. Да хоть где. В Ивделе, в Нижнем Тагиле, в Качканаре, как фортанёт. А может, наоборот, тебе в Москву надо или в Питер. Ты молодая, красивая. Езжай куда хочешь. Сдался тебе наш город.

АНЯ. Москва. На какие шиши я туда попаду.

КИРИЛЛ. Ищи варианта, Анюта. Ты, кстати, зря на тёткины деньги надеешься. У таких как она уже давно завещание имеется, и тебя в нем нет. Они обычно всё в приют или в церковь жертвуют. Жопа горит, знают, что в ад попадут, так они здесь заранее свой путь проплачивают. У меня отец такой же. Одной рукой крестится, другой душит. К тому же шанс у тебя уже был.

АНЯ. Ты видел завещание? Нет. Ну вот и не придумывай. По твоей логике трижды пытаться можно.

КИРИЛЛ. Это прям если сильно хочется. А тебе что, сильно хочется сиделкой при тётке быть? Ну заработаешь ты прощение и дальше что? Принеси, подай, иди лесом, не мешай, зато в большом городе. Оно тебе надо? Не, Анюта, из всех вариантов выбирай свободу, а остальное будет.

АНЯ. А мне её прощение не нужно. Я здесь жить хочу. Имею право.

КИРИЛЛ. Слушай, а хочешь я тебе денег дам? Сколько тебе для счастья нужно?

АНЯ. Я ничего такого делать не буду, не рассчитывай. Ты что извращенец?

КИРИЛЛ. Это как посмотреть конечно.

АНЯ. Думаешь, если я из деревни, то за деньги на всё готова. Твоего мне ничего не нужно.

КИРИЛЛ. Анюта, я же от чистого сердца. Без претензий.

АНЯ. Такого не бывает. Мы не в сказке живём, и я давно не маленькая.

КИРИЛЛ. Предположим, что не в сказке, но кто нам запрещает самим её сделать. Подожди меня тут, Анюта, я сейчас.

*КИРИЛЛ спешно выходит из бара и через несколько минут возвращается*

*с цветами и небольшим пакетом.*

КИРИЛЛ. Принцесса Анет, разрешите преподнести вам этот скромный букет от вашего вечного раба. Ваш джин, маг и волшебник, он же по совместительству Кирилл.

АНЯ. Ты дурак что ли?

КИРИЛЛ. Почему ты такая колючая? Тебе что никогда не говорили, что ты красивая? У вас там в Горноуральске все такие?

АНЯ. Может и говорили, тебе-то какая разница.

КИРИЛЛ. А что, если ты мне просто понравилась, и я влюбился. Может быть такое?

АНЯ. Нет. Я не верю в любовь с первого взгляда.

КИРИЛЛ. А со второго? Согласен, в первый раз ты мне совсем не понравилась. Обычная какая-то показалась. А вот когда второй раз посмотрел – в самое сердечко.

АНЯ. Советую третий раз присмотреться повнимательнее. Может я баба Яга в маске или жаба крашеная.

КИРИЛЛ. Да-а-а? Об этом я как-то не подумал, но зато я знаю отличный способ как это можно проверить. Поцелуй.

АНЯ. Полегче, джини. Я ведь и ударить могу.

КИРИЛЛ. О, я уже джини. Это хороший знак.

АНЯ. Это ровным счетом ни о чём не говорит. Это всего лишь слова.

КИРИЛЛ. Понимаю, понимаю. Женщины любят, когда любовь доказывают поступками. Вот, прими в знак моей любви и искренности этот дар.

АНЯ. Что это?

КИРИЛЛ. Твоё первое желание.

АНЯ. Лекарство? Честно? Как ты смог его достать? Кирилл, ты не представляешь, как ты меня выручил. Спасибо, спасибо, спасибо тебе большое. Только это всё равно ничего не значит, и я тебе ничего не должна.

КИРИЛЛ. Так у тебя и нет ничего, всё у тёти…

АНЯ. Надеюсь, она простит меня или хотя бы не будет так сердиться. Ты как думаешь?

КИРИЛЛ. Сомнительно. У нее это в крови. Только если кровопусканием заняться. Но это дело опасное, не для маленьких девочек из Горноуральска.

АНЯ. А я не из трусливых.

КИРИЛЛ. Я это сразу понял. Глаза у тебя такие...

АНЯ. Какие?

КИРИЛЛ. Как у лисицы.

АНЯ. Так это просто карандаш подводочный.

КИРИЛЛ. Может выпьем? Лекарство у нас, торопиться не надо. Посидим немного, за жизнь покалякаем. Я потом такси вызову.

АНЯ. Я в деревне своей только и делала, что за жизнь кяляка. Хватит, пора уже просто жить.

КИРИЛЛ. Понял, не дурак. Едем домой.

*сцена 5. Квартира НАТАЛЬИ МИХАЙЛОВНЫ.*

*НИНА и НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА сидят и пьют чай.*

НИНА. Ну вот где она? Ночь-полночь на дворе, и на телефон не отвечает.

ТЁТЯ. Оно тебе надо? К утру жди, не раньше. Свезло как, в первый же день мужичонку сцапала. Нет, все же хорошо, когда мозгов нет. Ни тебе угрызений совести, ни тебе страха о последствиях, ни мук выбора.

НИНА. Ты положим тоже не больно-то совестью мучаешься, как посмотрю. Однако ж дурой себя не считаешь.

ТЁТЯ. А я со своей совестью в ладах живу, потому и не мучаюсь. У меня всё четко: белое – белое, чёрное – чёрное.

НИНА. В глазах не рябит ещё, Панасоник? Ну допустим. Анька у тебя в чёрной куче, ты вся в белом, а я куда гожусь?

ТЁТЯ. Ты? Мутная.

НИНА. Мутная?! Придумала тоже мне. Мутная... Ты можно подумать не мутнела ни разу. Как родилась кипельно-белая, так и хрустишь по жизни. Ревматизм это старческий хрустит! Понятно. Кости человеческие, которым ты жизни калечила, а не душенька твоя белёсая.

ТЁТЯ. Завелась, закудахтала. Я и не говорила, что в белом. Твои слова.

НИНА. А то скажи, что ты себя тоже мутной считаешь?

ТЁТЯ. Нет конечно. У меня все честь по чести. Я с повязкой на глазах не хожу и за грехи свои, если спросят, перед кем надо отвечу. Я от них не открещиваюсь. Только чего меня спрашивать? Я заповеди не нарушала.

НИНА. Так ты их и не соблюдала.

ТЁТЯ. Какую это? Ни у кого я не крала, ни убивала, на мужиков не прыгала, с родителями не ругалась, врать вообще не умею, чужого не надо, кумиров нет, в бога верую.

НИНА. Блаженная! Или блажная? Как правильно? Одной ногой в могиле стоишь, а все каким-то принципам следуешь.

ТЁТЯ. Двумя лежу.

НИНА. Тем более. Ох, Наташка, как это у тебя всегда так складно получается. Вот обе мы знаем, что ты ещё тот фрукт райский. А вот сейчас разложила, ну чистый ангел. И рассуждаешь правильно, и живёшь по совести, и за правду стоишь, но людям больно от этого всего делается. Почему так?

ТЁТЯ. Так и должно быть.

НИНА. Почему?

ТЁТЯ. Потому что это они грешат, а не я.

НИНА. А-а-а-а, ну всё понятно... Вот взять хотя бы Анька твою.

ТЁТЯ. Опять двадцать пять.

НИНА. Да, потому что жалко мне её. Как дочь жалко. Ты правильно мне сегодня сказала. Лилька что? Лилька свой выбор сделала. У ней шансов миллионы было. Её и к врачу, и к шарлатанам и куда только не возили. Болезнь это или бессилие человеческое кто знает. Что гадать-то теперь. Гадать не надо. Спасать надо. Её, Свету, себя, да и зятя тоже. А Анька-то ещё ничего такого и не сделала. Ну подумаешь любовь у них с маманькой на первом месте. Ну вот такие уродились, чувственные обе. Ну привела она в твою квартиру мальчонку без разрешения, ну трали-вали они тут устроили. Ничего же такого страшного не случилось. Никто не умер, все живы здоровы. Квартира почти не пострадала. Ну с кем не бывает? А ты её пристыдила, как котёнка мордой натыкала и вышвырнула. Пардон, отпустила. Это, по совести, разве? Да, ты не убила, не ограбила. Ну разве так нужно? Ну помоги ты ей, что тебе стоит. У тебя кроме них никого ведь нет.

ТЁТЯ. Помогать можно, когда толк есть, а так пустое. Всё при рождении закладывается, а воспитанием шлифуется. Я ни там, ни там не участвовала, так что ты от меня сейчас хочешь. Денег дать? Ну дам я ей и что. Думаешь она сразу праведную жизнь начнёт.  Халявные деньги еще никого до добра не доводили. Только трудом надо. Думаешь мне её не жалко? Ещё как жалко. Племянница родная. Я же как лучше хочу. Пусть она на меня злится, я для нее плохой буду, но сердце её чистое останется. Только в таких условиях и куется характер. Помру я, мать умрёт, отец и так всё равно, что мёртвый, и останется она одна. Такая хрупкая, беззащитная. Хочешь, чтоб её как Лильку жизнь подкосила. Она должна научиться людей различать. Различать и принимать решения. Может быть иногда жестокие, может для кого-то не справедливые. Принимать и стоять на своём.

НИНА. Всё ты разумом на мир смотришь, а я тебе про сердце толкую. У ней сердце есть. Большое и доброе.

ТЁТЯ. Титьки у ней большие, а не сердце. Сердце одно, людей много. Пустишь их туда, они в лучшем случае потопчут, а того хуже, разорвут.  Оно ей надо с лохмотьями ходить?

*Входная дверь тихонько открывается и в квартиру заходит Аня. Она неспеша раздевается и на цыпочках подходит к комнате, где сидят и разговаривают женщины.*

ТЁТЯ. Деньги, деньги… Заладила одно. Будто бы в них счастье. Получит она свои деньги, когда время придет. Вот уйду я в лучший мир, и получит. Не с собой же я их заберу. А пока пусть своей жизнью живёт, что Бог отвел.

*В комнату заходит Аня.*

АНЯ. Тётя Наташа, это я, не спите? Не разбудила?

ТЁТЯ. Явилась женщина с маленьким сердцем в большой груди. Уснёшь тут, пока знаешь, что ты где-то рядом ошиваешься.

АНЯ. Тётя Нина, и вы тут. Вы только посмотрите, что мы с Кириллом достали.

НИНА. Что это?

АНЯ. Лекарство. Тётя сказала, что у вас не получилось найти, а у него получилось. Представляете. Вам теперь ни ехать ни ждать не нужно.

НИНА. Чудеса, да и только. Как он смог-то. Я ж весь город обзвонила. Сказали не раньше, чем через месяц поставка будет.

АНЯ. Друг у него как-то с аптеками связан, он ему и помог.

НИНА. Ты слышала, Наташа, вот так удача. Спасибо ему. А то бы мы ещё не известно сколько бегали. Вот, Анюта, удружила так удружила.  Ничего не скажешь. Поставим нашу Наташу вмиг на ноги. Спасибо тебе.

ТЁТЯ. Что ты ей спасибкаешь. Она-то здесь причём. Полудурок этот, Кирилл достал, а она только хвостом крутила.

НИНА. И правильно делала. Он что ради тебя, дуры старой, стараться должен? Понравилась ему Анюта, захотел эффект произвести, а перепало тебе. Вот лежи и радуйся. Лекарство есть – есть. Племянница здесь – здесь. Все живы и скоро будут совсем здоровы. *(АНЕ)* А Кирилл сам где? Чего не зашёл? Какой хороший мальчик. Ты присмотрись к нему. Такие в наше время на дороге не валяются.

ТЁТЯ. Такие как раз потом и валяются. На зятя своего посмотри.

АНЯ. Домой пошёл. Я сказала, что тёте отдыхать нужно. Обещал завтра прийти, узнать, как здоровье.

ТЁТЯ. Этого ещё не хватало. Мало мне тебя было, теперь ещё и этот полудурок здесь ерзать каждый день будет.

АНЯ. Его зовут Кирилл.

НИНА. Вот и славно. Сразу двоих зайцев убьём. Они за тобой ухаживают, ты за ними приглядываешь, чтоб делов не натворили. И его изучишь за одно, что за зверь такой. Держим за тебя кулачки, Анюта.

ТЁТЯ. Как бы он фигу в кармане не зажал. Видно же, что он ходячая помесь макаки с обезьяной. Присматривать, по-твоему, я как должна? Ты не забыла, что я только лежать да сидеть могу.

НИНА. Я сказала приглядывать, а не контролировать. Это ты и лежачая можешь. Что-то сердце у меня не спокойно. Опять ведь куда-то уперся зятек мой. Сиди и думай придёт он сегодня сам или приволокут. Свету я домой отнесла, и сама поди пойду, наверное.

ТЁТЯ. Время одиннадцать, точно уж приползет.

НИНА. Типун тебе, язва лежачая. Пошла я, утром зайду. Ты уж Анютка сегодня больше никуда не ходи. Побудь с ней. *(Наклоняется и шепчет Ане на ухо)* Ты на Наташу не сердись. Любит она тебя. И тебя и мамку твою. Вот такая любовь у ней – своеобразная. Никуда твое от тебя не денется. Дай время. А к Кириллу всё же присмотрись. Он и красивый и деньги вроде как водятся.

ТЁТЯ. Хватит там шипеть, как змеи. Я лежачая, а не глухая. Пошла так иди, а если нет, то оставайся. Туда-сюда шастаешь.

НИНА. Уползаю.

*НИНА уходит.*

АНЯ. Тётя Наташа, вам может нужно чего? Может вы проголодались? А хотите я сейчас быстренько оладики ваши любимые нажарю?

ТЁТЯ. Спать надо, а тебе бы только пожрать нахаляву. Хочешь, чтоб у меня сахар скаканул и диабет разбил в придачу? Таблетки давай, раз уж притащила и воды на тумбочке оставь. Оладики. Не оладики, а оладьи. Муки нет, стряпуха.

АНЯ. Так я схожу. У вас под окном круглосуточный.

ТЁТЯ. Сиди, тебе сказано. Или зачесалось так, что до утра не дотерпеть. Ты ухаживать приехала, так ухаживай. Увлажнитель включи, шторы задерни, телевизор выключи. Одеяло мне перестели, это колется и подушку другую принеси, эта слишком мягкая. Да пошевеливайся, я ждать не люблю.

*Аня начинает бегать, суетиться. Включила увлажнитель.*

ТЁТЯ. Куда пошла?

АНЯ. За одеялом. Хочу другое поискать.

ТЁТЯ. Шторы задерни. Сижу тут, как статуя на виду у всего двора. Расчёска дай, раз уж все пялятся, то буду хоть, как звезда телевизора.

АНЯ. Ночь за окном. И мы на пятом живём. Кто видит?

ТЁТЯ. Не мы, а я. Кому надо, тот и видит. Тебя не касается. Давай расчёску. Ночник включай, а свет выключи. Чего стоишь? Сказано тебе, таблетки неси, воду или передумала уже ухаживать?

АНЯ. Ничего я не передумала. Держите.

*Аня протягивает НАТАЛЬЕ МИХАЙЛОВНЕ стакан с водой. НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА делает глоток и ставит стакан на тумбочку.*

ТЁТЯ. Что ты мне суешь. Она ледяная. Хочешь, чтоб у меня плюсом ангина была. Ты сама-то пробовала? Хотя лучше не надо. Слюней своих туда напускаешь, уже поди сосалась с полудурком этим.

АНЯ. Его Кирилл зовут.

ТЁТЯ. Кирилл. Кирилл. Злобный гамадрил твой Кирилл. Кирилл. Разносчик бацилл Кирилл. Пыль в комнате протри.

АНЯ. Сейчас или завтра можно?

ТЁТЯ. Завтра можно, но нужно сейчас. Нине спасибо скажи, если бы не она, сидела бы ты сейчас в своей глуши. И работу ищи, если здесь остаться планируешь. Я тебя кормить за так не собираюсь.

АНЯ. А вы как будете, я же с вами сидеть должна.

ТЁТЯ. Ничего ты мне не должна. Как и я тебе. Денег хочешь, иди работать. Мне прошлого раза хватило. Я тебя у себя уже по-родственному селила. Даже комнату выделила. С одеждой, деньгами на карманные расходы помогла. А ты мне чем отплатила? Я тебе доверилась, со спокойной душой уехала. А ты снюхалась с первым встречным и притащила его сюда. Здрасьте пожалуйста. Живёте себе, как хозяева, припеваючи в моей квартире. Блеск. Из моей посуды едите, моими вещами пользуетесь, на мои деньги мой холодильник забиваете, да ещё и в перинах моих кувыркаетесь. Тьфу, мерзость.

АНЯ. Мы в вашу комнату не заходили. А на моей кровати матрас был.

ТЁТЯ. У тебя с совестью как? Проебла всю. Ходишь тут вся из себя скромница невинная. Сама заботушка. Знаю, чего ждешь ты. Ждешь, когда я душу богу отдам. Думаете, вам с матерью всё достанется? Хозяйками здесь будете? Черта лысого вам достанется. А вам не привыкать гонять его. Поблядушки. Хотя нет, хуже. Те куда больше уважения достойны. Они из себя никого не корчат. Работают. Пусть так, как могут, чем могут. Себя мне жалеют. Работенка-то скотская. А вы что? Всё по-быстрому поиметь хотите и не замараться. Всё в любовь играете, в чувства, в высокое. Принца ждёте, что он жизнь вашу говнистую в сказку обернёт. Да только как её не заворачивай, внутри всё одно – птичий помёт. Не бывает не принцев, не фей. Не надо в них верить и надеяться на них. Обман это. Ты сам себе волшебник. Хочешь хорошо жить – бери весло и греби. Греби, греби, разгребай. Вкалывай. Отстаивай своё, доказывай. Вгрызайся. Но только всё по совести. Понятно тебе?

АНЯ. Зачем вы такая злая, тётя? Вокруг и так много недобрых людей. Так много, что они совсем уже нормальными кажутся. Только пусть это будут другие, это их право. Но вы-то? Вы же сами рассказывали, как трудились не разгибая спины, как вас унижали на работе, как плакали от боли, от обиды и предательства. Неужели вы этого и другим желаете? Вам хорошо, вы можете быть сильной, а я так не умею. И что теперь, я ни на что не имею право?

ТЁТЯ. Кроме прав у тебя ещё и обязанности есть. А ты я смотрю про них забыла.

АНЯ. Может действительно, зря я так цепляюсь. Может это всё и не моё вовсе. Моё где-то совсем в другом месте спокойно меня ждёт.

ТЁТЯ. Конечно не твоё. Ты пока в гостях здесь, а дальше видно будет. Хорошо потопаешь, хорошо полопаешь. Таблетки давай, стоит она, глазами щелкает. Спать пора.

*Аня молчит. Смотрит в окно. Достаёт из кармана пузырёк с таблетками, вертит его в руках, прячет обратно.*

АНЯ. Ну надо же какая я идиотка. Нет, я точно полная дура.

ТЁТЯ. Не говори так, это мои слова.

АНЯ. Кажется, я лекарство у Кирилла оставила. Правда.

ТЁТЯ. Ну начинается. Скажи уже прямо, что наврала. Ничего вы не достали, а ты просто к нему побежала, потому что тётя тебя опять обидела. Тьфу.

АНЯ. Нет, ну зачем вы так. Я случайно пакеты перепутала. Я пойду схожу, я мигом. Одна нога здесь другая тут.

ТЁТЯ. Ну так иди, что стоишь как витязь на распутье? У тебя всё равно ни коня, ни гроша нету – терять нечего. А вот мне есть чего, неси быстрее.

*сцена 6. Аня стучит в дверь. Кирилл открывает.*

АНЯ. Может выпьем. Ты хотел вроде.

КИРИЛЛ. Заходи, правда у меня выбирать не из чего. Вода или водка?

АНЯ. А это даже хорошо, когда выбирать не из чего. Меньше проблем. Отсутствие выбора порождает наличие единственно правильного решения. Водка.

КИРИЛЛ. Смотря какой результат ты хочешь получить.

АНЯ. Хочу напиться и забыться.

КИРИЛЛ. Утолить жажду водкой вряд ли получится, а для забыться есть более проверенное средство.

АНЯ. Какое?

КИРИЛЛ. Не скажу, маленькая еще такие гадости знать. Водка, значит водка.

*КИРИЛЛ разливает водку по стопкам, выпивают.*

КИРИЛЛ. Ну что, за что пьём? Простила тётя или как обычно?

АНЯ. Сам как думаешь? Сказала, что я должна при ней служанкой пожить. Говорит, так характер во мне воспитывает.

КИРИЛЛ. Есть в этом какая-то логика, только вот вопрос: какой характер? Как у пресмыкающихся или как у хищников?

АНЯ. Не знаю, но я не вижу себя ни крокодилом, ни тигром.

КИРИЛЛ. А я в детстве гепардом мечтал быть. У них скорость улётная. Мне бы это точно в жизни пригодилось. С крокодилом это она загнула, конечно, ты не такая, ты красивая. Из тебя львица может получиться.

АНЯ. Скорее уж богомол. Наливай ещё.

КИРИЛЛ. Ты не части так, а то завтра больной головой с перегаром на тётю дышать будешь.

АНЯ. А я завтра домой поеду. Правильно ты сказал. Не моё это место. Не моё. И чего я уперлась? У меня там всё что надо есть: мама, дом, работа. На Москву лучше копить буду. Уеду и буду там работать, работать и работать.

КИРИЛЛ. Да ну, сейчас вообще нужно куда-то из страны ехать. Москва — это теперь уже не модно. Шучу конечно. Как-то быстро ты мечту изменила. Столько пыжилась, старалась и сдулась так резко.

АНЯ. Да! Или у тебя есть какие-то предложения? Она мне четко и конкретно сказала, что я тут не нужна, а одна я не вывезу. Проходили уже. Делать-то что, Кирилл?

КИРИЛЛ. Что делать? Кто виноват? Не знаю. Вообще я не загоняюсь по таким вопросам. Само как-то приходит. Сидишь, думаешь. Посылаешь вопрос в космос или еще куда дальше и через какое-то время тут и там замечаешь знаки разные в тему. Нужные слова, люди, вещи сами собой появляются. Вот, например, сегодня утром я проснулся и лежал тут совершенно один. Мне было так мерзко на душе: с отцом поругался. И вот я лежу и думаю. Блин, есть ли вообще любовь на этом свете? Так хочется встретить кого-то доброго, чистого, совершенно неиспорченного мерзостями жизни человека. И тут стук этот по батареи. Прям, как звук с небес. Пафосно немного, но как есть. Честно? Подниматься вообще не хотелось. Одно спасло, что всегда думал посмотреть, как Нафталина живёт, а тут повод есть. Пришёл, а там ты.

АНЯ. Красиво врёшь. Я почти поверила.

КИРИЛЛ. Не веришь? Думаешь я всё выдумал. А смысл?

АНЯ. Да их миллион сто тысяч, смыслов этих. В кровать затащить или может просто посмеяться хочешь. Приехала тут дура деревенская. Возьму разведу и брошу.

КИРИЛЛ. Я б тоже на твоём месте не поверил. Сопливо как-то получается.

АНЯ. Тогда вопросы остаются открытыми.

КИРИЛЛ. Кто виноват, кто виноват. Путин виноват. Так легче?

АНЯ. Допустим. Но меня больше интересует, что делать?

КИРИЛЛ. Оставайся у меня. А что, я не против. Да, приврал немного. Про космическую связь и про утро тошнотворное, но раз уж мы встретились, то можем давай попробуем. Что тебе бегать-то туда-сюда. Квартира у меня большая, места хватит. Отсюда и до тетки твоей близко. Захотела – поднялась, надоело – спустилась. Ты реально красивая и я совсем не против узнать тебя поближе.

АНЯ. И на сколько близко ты готов познакомиться?

КИРИЛЛ. Ты же понимаешь, что я такие вещи не загадываю. Получится получится, не получится, значит не получится. Мы с тобой свободные люди. Захотели сошлись захотели разбежались.

АНЯ. От судьбы не убежишь, тем более, если Аннушка уже разлила масло.

КИРИЛЛ. Это ты о чём сейчас? Не понял.

АНЯ. Забей. Слушай, а вот если у нас всё будет хорошо. Мы будет любить друг друга, но вдруг я решу тебя бросить. Ты будешь меня добиваться или нет?

КИРИЛЛ. Не понял. Если хорошо, то почему решила бросить?

АНЯ. Не важно, я же девушка. Может обиделась на что-то, может ты мне соврал. Или изменил по пьяни. Так будешь или нет?

КИРИЛЛ. Это первый раз?

АНЯ. Допустим, что первый. Какая разница.

КИРИЛЛ. Ты про мою теорию забыла? Раз, два, три… и в Горноуральск к себе лети. Шучу, шучу…Но в каждой шутке, только доля шутки. Надо по ситуации смотреть. Может я тебя так полюблю, что про все свои дурацкие принципы забуду.

АНЯ. Понятно. А давай ещё выпьем. Мне почему-то совсем не хочется спать сегодня. Хочется вот так сидеть и говорить, говорить, говорить… Как дура, честное слово. Ты прости меня. Заранее прости. За всё-всё прости. Тебе может показаться, что я несу какую-то чушь. Но я знаю, ты сильный, ты все вынесешь. Ты вон какой умный. На все мои вопросы сразу ответ находишь, помочь хочешь. Ты добрый, ты честный, ты искренний, а я злая.

КИРИЛЛ. Кто-то кажется уже в сопли.

АНЯ. Ты думаешь, я пьяная? Нет, я ни капельки не пьяная, а даже, если и пьяная, то что? Да ничего. Абсолютно ничего. Я просто так устала, ты просто не представляешь, как я устала. От жизни этой, от тетки устала, и кровать эта дома неудобная – скрипучая. Еще и ехала так долго. И сосед этот в поезде, с усами большими, всю дорогу мне в лицо луком дышал. Я просто загадала, если сосед нормальный попадется, то все хорошо будет, а тут он со своим луком. Но лук вроде бы это не плохо? Лук он от семи недуг. А у меня не семь, у меня всего-то одна. Ну максимум две или три. Не больше. Какой же ты хороший, Кирилл…

КИРИЛЛ. Да обычный я. Самый простой. Может у вас в деревне там какие-то другие. Мы тут в городе все такие.

АНЯ. Нет, не скажи. Ты мне на помощь пришел. Ты меня к себе жить позвал, а ведь ты меня и не знаешь совсем. Вдруг я монстр.

КИРИЛЛ. Ну я тоже не святой. Вот и познакомимся. Посмотрим ещё кто от кого быстрее избавиться захочет. Так что я бы на твоём месте с тётей на совсем не ссорился бы.

АНЯ. А я и не собиралась сориться. Я совсем о другом думаю.

КИРИЛЛ. Она ещё пригодиться может.

АНЯ. Ты мне советовал на её деньги не рассчитывать. Она мне это же твердит.

КИРИЛЛ. В жизни всякое бывает, что загадывать. Сегодня нет, а завтра да. Не надо торопиться.

*Стук по батарее.*

АНЯ. Слышишь? Надо идти, а не хочется. Я её боюсь. Она реально на дракона похожа. Ты видел какая она здоровая? Ручищи как три мои, волосы длиннючие рыжие, как хвост. Зубы у ней вставные ровные-ровные, белые-белые. Она еще улыбается уголками вниз и смотрит по-хитрому. Она меня точно сожрет и даже кости не выплюнет. А вдруг она и не болеет совсем? Как думаешь? Я приду, спать лягу, а тут она с топором.

КИРИЛЛ. Наташа Раскольникова. Завтра на всех каналах: тётка убила топором ненавистную племянницу.

АНЯ. Тебе смешно, а мне страшно.

КИРИЛЛ. У меня оставайся. Спасу я тебя от дракона. Это будет твоим вторым желанием. У меня даже где-то бита была.

АНЯ. Правда? Обещаешь?

КИРИЛЛ. Не ешь меня, я тебе ещё пригожусь.

АНЯ. Я тогда только схожу, спрошу что надо и вернусь.

*сцена 7. Квартира НАТАЛЬИ МИХАЙЛОВНЫ.*

ТЁТЯ. Ну наконец-то, что так долго? Чем вы там занимались? Хотя не надо, не рассказывай, не хочу ничего слышать, а то потом ещё кошмары снится будут. Принесла за чем ходила или опять забыла?

АНЯ. Принесла.

ТЁТЯ. Так давай сюда, чего стоишь. Тебя ведь жду. Обещала, так выполняй. Как деньги дай, ты тут как тут, а как помочь, ты сразу куда-то усвистала. Сколько ты с ним знакома? Часов пять, а уже сидишь у него дома, как у себя. Надеешься он богатый? А если нет? Да даже если и богатый зачем ты ему со своими запросами сдалась? Деревня. Тут в городе таких как ты простодыр видимо не видимо. С закрытыми глазами тыкай – в любую попадешь, не прогадаешь. Так что сильно не радуйся. В лучшем случае для тебя – поматросит и бросит. А может и этим побрезгует.

*АНЯ с силой ставит кружку с водой на тумбочку. Вода разливается.*

АНЯ. Достала. Как же ты меня уже достала...

ТЁТЯ. Че-го? Ты это кому?

АНЯ. Что ты меня, как кошку паршивую всё время тыкаешь? Кто дал тебе такое право? Деньги, деньги, деньги. Засунь их себе знаешь куда? Вот много их у тебя и что? Думаешь они от смерти спасут или может дорогу в рай ими оплатишь? Я заходила в церковь, видела. Там сейчас даже пожертвование по карте можно. Наверное, и на небесах для таких как ты банкомат найдётся. Но до неба-то ещё добраться надо. И тут я стоять буду и следить куда ты направляешься. Вот ты сейчас лежишь здесь передо мной такая богатая, такая справедливая, такая знающая. Лежишь, а встать не можешь. Даже карточку в руки взять, чтобы в небесном банкомате расплачиваться. И всё, ку-ку. Я сейчас главная. И для этого мне совершенно ничего не пришлось делать. Только подождать немного. Подождать, когда ты больной и беспомощной станешь. Ведь все мы когда-нибудь таким будем. Я прямо сейчас могу сделать с тобой всё что захочу и деньги не спасут тебя. Жалко тебе их? Сама горбатилась, зарабатывала. Думаешь я не горбатилась? Думаешь мне кто-то что-то дал в этой жизни? Нет не дал. Мне даже господь ничего не дал, хотя я просила и карточку свою тоже прикладывала. Я просто хочу быть счастливой. Разве хотеть счастья для себя — это бессовестно? Мечтать о любви, о семье, о сытой жизни — это что всё тоже нельзя по-вашему?

ТЁТЯ. Ты свою низменную хотелку не путай с надсознанием. Причём здесь совесть... Она просто недоступна тебе. Совесть она одна у всех... а вот шиза разная. Всё ты можешь, просто не хочешь. Знаешь, что по-легонькому можно, вот и не хочешь. Только не будет тебе так счастья. Нет, не будет. Своё счастье заслужить нужно, выстрадать. А людишки разные есть. И ты не думай, что если кто словами добрыми сыплет, то и на уме добро держит. Нет. Всё как раз наоборот. Нашла себе очередного Кирилла и рада радешенька. Со мной не выгорит, к нему приклеишься. Ведь ты же не знаешь его совсем. Может он маньяк какой.

АНЯ. Он не такой. Он помочь готов без обязательств, прямо сейчас. Я его ни о чем и не просила даже. И ему не важно кто я и переделывать он меня тоже не собирается.

ТЁТЯ. Гладко стелет, да жестоко спать будешь. Конечно, его слова милее ушам твоим чебурашьим, потому что ты напрягаться не хочешь. А я своего решения не меняю. Ты мне ещё спасибо скажешь. Я может хочу, чтоб ты в себя поверила. Ты сильная, упертая, как я. Сама всё можешь. Вон, я тебя ругаю, гоню, а ты опять здесь, своё отстаиваешь. Доказываешь. Это они все к тебе, как клещи цепляются и своё подсасывают. Самой тебе разобраться нужно. Самой с собой разобраться. С мыслями своими. Кто друг, кто враг. Что хочешь, что можешь. Разберись и решение прими. А уж правильное оно будет или нет, жизнь покажет.

*Аня медленно подходит к окну, закрывает глаза, и считает до десяти. После чего открывает их и начинает всматриваться в прохожих, выискивая что-то определенно важное. Постояв так несколько минут, АНЯ нерешительно достает из кармана пузырёк с лекарством и, отсчитав две таблетки, протягивает их тёте.*

АНЯ. Я подумаю. Я обязательно подумаю, если только жизнь не опередить меня. Спокойной ночи, тётя.

*ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.*

*сцена 1. Утро. НИНА стучит в дверь к КИРИЛЛУ.*

НИНА. Аня, Аня. Аня, ты тут? Это я Нина. Аня, открой, мне сказать надо. Аня, Наташу по скорой ночью увезли. Слышишь? Плохо ей стало. Аня, открой.

АНЯ. Теть Нин, я тут. Кирилл ушел и дверь закрыл, у меня ключа нет.

НИНА. Аня, мне зять сказал, что Кирилл в больнице лежал, где алкоголики и наркоманы. Его поэтому так долго не было видно. Аня, ты слышишь меня?

АНЯ. Слышу.

НИНА. Там у Наташа все перевернуто. Там был кто-то. Врачи говорят на отравление похоже, она без сознания. Аня, ты чего молчишь? Плачешь что ли?

*Молчание.*

НИНА. Ты подожди, не уходи никуда, я сейчас зятя приведу. Он по пьяни всегда ключи теряет, мы столько замков уже сменили, а он всё равно их как-то отворяет. Не реви, слышишь, сейчас достанем тебя.

АНЯ. Я жду, Теть Нин, жду.

НИНА. Ох и бедовые вы девки…не везёт вам на мужиков и всё тут. Ну что ты будешь делать. Господь нам всем в помощь.

*сцена 2. Квартира НАТАЛЬИ МИХАЙЛОВНЫ.*

*АНЯ и НИНА осматривают и перебирают вещи.*

НИНА. Повезло всё-таки, что зять мой в замках понимает. Цены б ему не было, если бы не водка проклятая. Сам пьёт и Лильку утянуть хочет. Слава богу она не частит, как он. Опять где-то до утра сегодня шарахался. Вышел покурить в подъезд и пропал. Наташа ночью мне позвонила, говорит давление упало, голова кругом, рвёт, тошнит, на душе тошно. Что за напасть на её свалилась. Я к ней, тебя нет. В скорую звоню: приезжайте, женщине плохо. Пока ждали она при мне раз пять отключалась. Когда забирали, она в сознании была. Я утром звонила, говорят в реанимации, но состояние стабильное, узнавайте ближе к обеду. Если будет что плохое, сами сообщим. Сейчас сколько уже?

АНЯ. Почти девять.

НИНА. Ну вот пока тишина. Будем надеяться, что нормально всё. Ты сама-то как? Этот тебя не обижал хоть?

АНЯ. Нет, он ничего плохого не делал.

НИНА. Ты только посмотри, какой подлец. Ну надо же какой подлец. Всё поразбросано, всё пораскидано. Тут стопки у ней под позолоту были – нету. Подумал наверное, что ценные. А иконы где? Иконы-то зачем? Ну ведь как пить дать в бога не верует. На кой они ему.

АНЯ. Их продать можно.

НИНА. Да у кого рука поднимется на святое? Разве что совсем совести нету, нелюди. Нет, ты только посмотри на это – и тарелки забрал. Оголодал, бедняга.

АНЯ. Зачем вы так. Мы же даже точно не знаем кто это. Может это и не он совсем.

НИНА. А кто тогда? Ты или может я?

*Молчание.*

НИНА. Я ж говорю тебе, что он по этому делу в больничке лежал. Ты не видала, он при тебе пил что-нибудь этакое, ел или может в нос совал?

АНЯ. Нет, ничего такого не было. Обычно себя вёл. Курил только много. Я не знаю, как он себя вести должен, я наркоманов никогда не видела.

НИНА. Да я тоже в кино только, а там разные бывают, иной раз и не различишь их. Пойми кто есть кто. Киркоров говорят один из них, а с виду и не скажешь. Красавец мужчина. Вот по новостям страшные всегда.

АНЯ. Мы всю ночь вместе были. Он при мне никуда не выходил даже. Не верю я, что это он. Сами говорили хороший, приглядеться надо, а теперь вообще другое всё.

НИНА. Да кто ж знал-то. Говорю же, его тут долго не было. Я думала, может по делам, по работе куда уехал. Он ведь так-то никогда раньше ничем и не выделялся. Ну парень, как парень. Симпатичный, работает, машина есть, за квартиру платит регулярно, значит деньги имеются. Я квитанции иногда его на подоконнике в подъезде смотрела. Девок не водил, не буянил, музыку громко не слушал. Я его и пьяным-то так, чтоб прям сильно и не видела ни разу. Нормальный, одним словом, адекватный и тут такое. А ты что, влюбилась уже что ли? Защищаешь его. Правильно Наташка говорит, не тем ты местом думаешь.

АНЯ. Да откуда вы знаете, чем я и о чём думаю? И ничего я не влюбилась. Просто говорю, что нельзя так сразу другого человека обвинять.

НИНА. Так а где он? Тебя почему в квартире закрыл? Услышал поди ночью, что Наташку в больницу повезли, вот ключики у тебя и прикарманил, пока ты во сне мечтала.

АНЯ. Вы сказали, он в больнице был, лечился. И деньги у него есть, значит не нужно ему чужое. Зачем? Мы с ним почти до утра разговаривали, обычный он, как все.

НИНА. Я тебя умоляю! Позвонил дружкам своим, ключи им дал, а сам с тобой дальше лясы точить, чтоб у тебя никаких подозрений в его адрес не было. Аня, наркоманов бывших, как и алкоголиков, не бывает. Уж поверь мне. Я особенно последних насмотрелась, будь здоров. И кто знает за деньги его? Может там в кредитах всё. Сейчас понаберут, не думают, а потом платить нечем. Тут ты так удачно подвернулась и Наташа. Грех не воспользоваться. Ой, что это я такое говорю. *(Крестится.)* Грех, конечно, это, большой грех, а вот он воспользовался.

АНЯ. Может он на работу ушёл, а меня будить не стал. Там скорее всего ключи где-нибудь есть и записка, просто я не нашла. Я сейчас схожу, проверю. У меня голова совсем отключилась, когда вы про тётю сказали.

НИНА. Может, может... Если бы, да и кабы, то во рту росли б грибы. Я дверь за врачами сама лично закрыла, ключи дома на гвоздик повесила. Утром Светика в садик веду, мимо квартиры прохожу, а она открыта. Вот как так? Он это. Я такое дело носом чую. Ладно, что гадать на кофейной гуще, вызовем полицию, они пусть разбираются.

АНЯ. Полицию?

НИНА. А как иначе. Тётка с отравлением, в квартире погром, пускай ищут кто это. Пошла я в магазин что ли, еды Наташе куплю, а то очнётся, а у ней и нет ничего. Ты давай найди всё, что обычно в больнице нужно: тапочки, полотенце, халат в шкафу новый возьми. Надо собрать и отвезти, а то она как есть в одной рубахе на голое тело уехала. Пришлось на работе отгул взять, чтоб успеть всё.

АНЯ. Может мне домой лучше вернуться? Присматривать больше не за кем.

НИНА. Ты в своём уме? Что придумала. Теперь ты тут за хозяйку, пока тётка в больнице. Кто полицейских встретит, расскажет им что да как? Ты же за Кирилла этого больше моего знаешь. Про ключи, про лекарство, что он достал. Вот как он так сделал? Тоже разобраться надо. Ты, кстати, его давала ей?

АНЯ. Да.

НИНА. Ну вот, а вдруг это подделка какая-нибудь. От нее Наташе плохо и стало. Что он говорил, что предлагал. Да и в больничку ездить нужно будет. Так что давай располагайся и настраивайся, что теперь ты тут за главную. Остатки добра сберечь надо.

АНЯ. Хозяйка.

НИНА. Ну дак а кто ещё? Пошла я, ты давай собирай всё нужное.

*НИНА уходит. АНЯ достает пузырёк с таблетками. Ищет куда выкинуть. Подходит к раковине включает воду и высыпает. Слышит шорох за спиной, пугается, прячет оставшиеся таблетки в карман, выключает воду.*

КИРИЛЛ. В этом доме когда-нибудь начнут закрывать дверь или нет?

АНЯ. Кирилл... ты.

КИРИЛЛ. Ну да, или ты кого-то другого ждала. Я понимаю, что в деревнях до сих пор принято на крючок запираться, но блин, мою могла бы и нормально закрыть. У меня там дорогие сердцу вещи есть.

АНЯ. Я думала ты не придешь.

КИРИЛЛ. А Нафталина где?

АНЯ. Кирилл, тут такое дело. Тебе надо уйти, а лучше уехать как можно скорее и подальше. Сейчас сюда придёт полиция.

КИРИЛЛ. Полиция? Зачем?

АНЯ. Только не делай вид, что ты ничего не понимаешь. Это совсем не смешно. Я всё знаю и тебя не осуждаю, но ты поступил очень плохо и нам не стоит дальше общаться.

КИРИЛЛ. Отлично, зато я ничего не знаю. Давай говори, что там у вас опять случилось и будем вместе решать, как быть.

АНЯ. Я знаю, у тебя были проблемы с алкоголем и наркотиками. Мне Тётя Нина рассказала.

КИРИЛЛ. А, ты про это… Не хотел я, чтобы ты знала. Я сам бы сказал, позже. Проблемы были, правда у кого их сейчас нет, проблем этих? Она бы лучше за зятем своим и дочкой смотрела так, как за мной. Причём тут вообще это? Я своё отлежал законно. Хожу отмечаюсь, никого не трогаю.

АНЯ. Ты сказал, у тебя есть план. Сказал, что поможешь мне с тётей. Лекарство достал или друг твой, я уже не уверена, а у самого проблемы с наркотиками. Что прикажешь думать? Пока я была у тебя её увезли на скорой с подозрением на отравление, а здесь кто-то побывал и забрал вещи. Нина сказала, что это ты. Кирилл, признайся, это ты? Ты подсунул мне наркоту вместо её лекарства? Ты же мог меня подставить.

КИРИЛЛ. Ничего себе, сходил за хлебушком. Ты сейчас прикалываешься или посерьёзному?

АНЯ. Просто скажи мне правду.

КИРИЛЛ. А ты сама как думаешь?

АНЯ. Какая разница, что я думаю. Скажи ты был у неё? Что за таблетки ты мне дал?

КИРИЛЛ. Помог блин на свою голову.

АНЯ. Кирилл, отвечай.

КИРИЛЛ. Не был я у твоей тётки и плана у меня никакого нет. Я это так просто ляпнул, хотел впечатление на тебя произвести. Лекарство какое было в рецепте, такое и отдал. Ты меня совсем за конченного держишь? Нужно быть полным дебилом, чтобы сюда припереться, если накачал и обокрал человека. Я, по-твоему, дебил?

АНЯ. Я тебя не знаю.

КИРИЛЛ. Вчера ты совсем по-другому говорила.

АНЯ. Вчера было вчера. Сегодня совсем всё по-другому.

КИРИЛЛ. Тогда я завтра зайду. Завтра опять всё изменится.

*Молчание.*

АНЯ. Мне страшно, Кирилл. Я запуталась. Кажется, мой разум живёт где-то далеко. У меня в голове сами по себе сменяются какие-то бессвязные картинки, и я не успеваю за ними. Я уже ничего не понимаю, что правильно, что нет. Что можно, а что нельзя. Почему никто не сказал мне, что быть взрослой так сложно. Зачем я сюда опять приехала. Я хочу обратно быть маленькой. Хочу, чтобы рядом была мама. Хочу мечтать перед сном о принце, который приедет и спасёт меня. Спаси меня, Кирилл? Можно это будет моё последнее желание?

КИРИЛЛ. Аня, посмотри на меня. Пусть они думают, что хотят. Это всё ещё доказать надо. Это не я был. Меня тут не было. Я дал тебе обычное лекарство из простой аптеки. Ты мне веришь? Ну хочешь, я сейчас при тебе наберу тому другу, и он всё подтвердит.

АНЯ. Глупо верить в один предполагаемый вариант больше, чем в остальные возможные.

КИРИЛЛ. Да не ходил я к ней! Связался на свою голову. Хорошо, давай успокоимся и попробуем рассуждать логически кто мог это сделать. Ей стало плохо, это вроде как логично, она же болеет. Может это реакция на её лекарство. Она их уже когда-то пила?

АНЯ. Не знаю.

КИРИЛЛ. Ладно, не важно. Что именно пропало, знаешь?

АНЯ. Нет, не знаю, я еще не смотрела даже. Иконы, посуда, из еды что-то. Может ты лунатишь? Во сне ходишь? Может это у тебя из-за того, что ты лечился. Тогда получается, что ты сделал это не специально, ты не мог себя контролировать. Ты говорил, что юрист. У тебя есть знакомый адвокат?

КИРИЛЛ. О чем нам с тобой говорить, если ты мне не веришь. Сделаем тогда вид, что друг друга не знаем, и я пойду. Вы тут как-нибудь сами.

АНЯ. Просто скажи правду. Что ты скрываешь?

КИРИЛЛ. Какую правду? Что я пью и употребляю?

АНЯ. Зачем ты вчера постоянно про ее квартиру говорил? Про то, что у нее там много классных вещей, про иконы. Кирилл, я очень хочу тебе верить, но эти совпадения, они меня просто пугают. Скажи что-нибудь.

КИРИЛЛ. Ну хорошо. Давай как на терапии, хочешь? Здравствуйте, меня зовут Кирилл и я алкоголик. Еще иногда я балуюсь запрещенными таблетками. Вчера, когда я предложил тебе помощь это было не потому, что я добрый Дед Мороз. Нет конечно. Мне просто нужен был рецепт твоей тётки. У нее там убойное обезболивающее, которые я мог получить почти легально. В рецепте было указано две коробки. Одну мы забрали, а вторую я отдал тебе. Ты так обрадовалась, что даже не заметила этого. Да даже если бы спросила про вторую, то я бы всё равно сказал, что в аптеке только одна была. Я решил задружиться с тобой на будущее. Пока Нафталина болеет, есть шанс получать нужные таблетки не напрягаясь. Про работу, машину я наврал. Точнее у меня всё это было, раньше.

АНЯ. Это всё? А как же квартира? Вещи?

КИРИЛЛ. Я признаю, что у меня есть проблемы с наркотиками, но я не вор. Мне это зачем?

АНЯ. Деньги. Деньги всем нужны. Тебе же нужно на что-то жить.

КИРИЛЛ. А может я не хочу жить. Поэтому деньги мне не нужны.

*Молчание.*

КИРИЛЛ. В больничке там психолог был. Его нужно было обязательно посещать, иначе не выпишут. Так вот он постоянно задавал мне свои дурацкие вопросы: почему так произошло, что стало причиной? Любят они покопаться в чужих мозгах, а я этого вообще терпеть не помогу. Какая разница почему, если это уже есть. Короче, она сказала, что я трус по жизни. Ну не так прямо, но смысл этот. Не умею я справляться с трудностями, не верю, что у меня что-то получится. Каждый раз, когда в моей жизни возникает какая-то задница, мне легче придумать новый план, переиграть, найти триста оправданий, отказаться от всего лишь бы мне не вникать и не думать. А ещё проще напиться. Мой отец, он не такой. Он всегда напрямик прет. Он привык решать всё, сразу и делать это только на отлично. По его словам, у меня до сих пор детство в одном месте играет. Он считает, что слишком мягко меня воспитывали и много баловали. Типа это их с матерью ошибка. Правда я что-то такого и не припомню даже. Наоборот, морду его вечно недовольную вспоминаю. Ошибка, блин, их, а страдаю я. Короче, когда он узнал, что я употребляю, то сразу нашел решение – отправил меня на принудительное лечение, через знакомого нарколога. Тот написал ему бумажку, что я могу нанести вред себе и окружающим, и меня закрыли. Я пролежал в больничке, прокапался, пообщался с братьями по интересам и всё. Вот и вся правда. У меня было время подумать. Я много думал о том, как прожить жизнь правильно и вообще, что значит это правильно. Мне это никак не помогло. Я не придумал как правильно жить. Но одно я понял точно, что жить нужно. Нужно решать проблемы, а не бежать от них. Правда, не знаю как. И тут стук этот по батарее и ты. Ты совсем другая, упертая. Не знаю, но меня это почему-то зацепило. Такая маленькая, хрупка, а всё что-то бегаешь, суетишься. Доказать хочешь, что ты сильная и независимая, что имеешь право. Даже завидно стало, немного.

АНЯ. Значит это ты решил мою проблему?

КИРИЛЛ. Да нет же. Аня, ты меня не слышишь или специально? Я свои проблемы решить не могу, а ты мне за свои предъявляешь. Я уже помог тебе и что мы имеем… еще большие проблемы. Короче, давай просто уйдем от сюда вместе и всё. Я не приделах, ты не в теме, зачем нам тут быть. Далась тебе эта тётка со всем её богатством. Пусть Нина сама разруливает. Тем более, я её зятя около вашей квартиры видел. Пошли, а? Мне эти незапланированные встречи с полицией ну никак не нужны. Долго потом объяснять, что я просто мимо проходил.

АНЯ. Нет, ты идти, я здесь останусь.

КИРИЛЛ. Хочешь, я с тобой останусь?

*Заходит НИНА с сумками.*

НИНА. Вы только посмотрите, явился. И ведь хватило наглости. Аня, что расселась? Дверь закрывай, я звоню в полицию.

КИРИЛЛ. Звоните куда хотите, мы уходим.

НИНА. Аня, ты оглохла что ли. Не пускай его.

АНЯ *(идёт к двери, хочет её закрыть)*. Прости, но я никому не верю.

КИРИЛЛ. Ты решила меня сдать?

АНЯ. У тебя был шанс.

НИНА. А с чего это она должна тебя прикрывать? Думал мы ничего про тебя не узнаем. Вскружил голову девчонке, заманил к себе, наговорил с три короба, ключи взял и бегом скорей, пока она спит, дельце своё грязное провернул. Не на тех напал. Я таких как ты за версту чую. Воспользовался, так отвечай по закону.

КИРИЛЛ. Вам бы к врачу сходить, чуйку свою проверить. Подвела она вас. Не был я нигде, я спокойно спал у себя в квартире. Да, Аня.

АНЯ. Я ничего не знаю, я спала.

НИНА. Был или не был, сейчас полиция разберется. А пока они едут, будешь сидеть с нами. Говори, где ты был ночью?

КИРИЛЛ. Я уже все сказал. Мне абсолютно не улыбается встречаться с ментами. Вам надо, вы и сидите, а мы уходим. Аня, скажи ей.

АНЯ. Я не знаю ничего.

НИНА. Что ты её дергаешь, оставь ее в покое.

КИРИЛЛ. Так и вы от меня отстаньте. Лучше зятя спросите, где он ночью путешествовал.

НИНА. Дома он был. Дома. Стрелки на другого не переводи. Нашёл, тоже мне, козла отпущения. Он свою меру знает. Всегда до одного и того же состояния пьёт и до больнички, в отличии от тебя, ещё ни разу не допивался.

КИРИЛЛ. До состояния конченной мрази, которая бьет жену и дочь?

АНЯ. Кирилл!

КИРИЛЛ. Что Кирилл? Я за чужое отвечать не собираюсь, мне своих проблем хватает. Тебе помог, больше нет желания. Смотрю все вы тут такие праведные, видимо я один лишний. *(АНЕ)* Ты подтвердишь, что мы были вместе?

АНЯ. *(Молчит).*

НИНА. Сам себе помогай. У нас у всех алиби есть и мотивов нет. А вот ты неблагонадежный тип. Аморальная личность.

КИРИЛЛ. Алиби? Подождите, подождите. Так, может это ваших рук дело? Вы траванули, зять грабанул. Семейный подряд, банда. У вас как раз и доступ, и мотив есть. Ну конечно! Она вся такая богачка бешеная, а вы при ней как собачонка. По её хотелкам бегаете, подачками перебиваетесь. Я про вас тоже много чего знаю. С зятем в одних местах опохмеляемся. Слышишь, Ань, тебе не кажется подозрительным, что Ниночка вечно возле твоей тётушки ошивается. Зачем она тебя позвала, если сама не плохо справляется.

НИНА. Что ты городишь? У меня дела, у меня работа и внучка.

КИРИЛЛ. Еще дочь – мышка и зять – Жучка-загребучка. Видел я как он сумки с добром похватал и дёру дал, когда я ночью в подъезд покурить вышел. А ведь он как раз возле вашей двери тёрся, Ань. Так себе алиби. Получается поторопись вы меня в преступники записать, как видите у меня тоже есть что полиции рассказать.

НИНА. Давай тут не выдумывай. Не так всё было. Это ты, наркоман треклятый, ключи у Ани из сумки взял, сюда пришел, Наташу отравил и вещи вынес. Правда, Аня?

АНЯ. Я ничего не знаю, я спала.

КИРИЛЛ *(АНЕ)*. Пошли отсюда. Слышишь меня? Пусть она сама выкручивается, когда менты придут. *(НИНЕ.)* Вы им сказочки свои расскажите, не стесняйтесь. Только не думайте, что они сразу за меня ухватятся, они с вас первой же и начнут, а уж потом дальше и не нужно будет никого. Мне боятся не чего. Я чист. Аня тоже. А вот ты, подруга. С тебя спрос вдвойне.

НИНА. Ты мне тут не тыкай, уголовник. Раз такой смелей и уверенный, сядь и жди. Придут, спросят – ответишь, а потом иди на все четыре стороны, если отпустят.

КИРИЛЛ. Аня, ты идешь? Ты меня вообще слышишь? Чё ты в подоконник вцепилась?

НИНА. Никуда она не пойдет, и ты тоже сядь.

КИРИЛЛ. Успею ещё. *(АНЕ)*. Пошли.

*У НИНЫ звонит телефон.*

НИНА. *(АНЕ)*. Не слушай его. Это, наверное, как раз с полиции звонят. Да, я Ушакова Нина Ивановна. Да, Лилия Сергеевна моя дочь. Куда подъехать? Я подъехать? Так а как же преступник? Я вам звонила по поводу ограбления. Ленина дом 15 квартира 11. Подругу отравили и вещи вынесли. Мы вот тут как раз преступника поймали и держим в квартире. Он же может убежать или нам по голове настучать. Он буйный. Вас-то ещё долго ждать? Пусть идет. Вы настоящего нашли. И кто это? Какая Лилия Сергеевна? Моя Лилия Сергеевна…

*Молчание.*

НИНА. Пошла я, мне надо. Вы тут сами уже давайте…

*НИНА уходит.*

*сцена 3. АНЯ и кирилл в квартире НАТАЛЬИ МИХАЙЛОВНЫ.*

КИРИЛЛ *(ане)*. Собирайся, уходим пока эта сумасшедшая не вернулась. Отвечаю, она тетку твою траванула.

АНЯ. Иди, я останусь.

КИРИЛЛ. Пошли говорю. Просила спасти, ну вот и не сопротивляйся тогда. Доверяй мне.

АНЯ. Хочешь спасти, тогда уходи один. Так надо.

*КИРИЛЛ хватает Аню за руку и тащит к двери. Из кармана АНИ падает пузырёк с таблетками. КИРИЛЛ поднимает с пола пузырёк.*

КИРИЛЛ. Орудие преступления, надо полагать.

*Молчание.*

КИРИЛЛ. Что молчишь, Аня – лисичка из Горноуральска. Или кто ты там? Львица, крокодил, богомол ... Давай, расскажи, что я не прав, что мне показалась, что наговариваю на тебя. Начинай оправдываться, а я, так и быть, сделаю вид, что поверил. Действительно, чем ты от нас отличаешься? Если мы можем, то и ты не исключение. Как ты вообще додумалась? Не понимаю, нафига тебе это надо. Что ты этим показать хотела. Она же тётка твоя родная, хрен с ним, что чёкнутая.

АНЯ. Может хватит уже! Меня тошнит от этой добропорядочности. Ладно Нина, она убогая, ей на роду написано всех жалеть и оправдывать. Но тебе это совсем не идёт. Семья, родная кровь. Вспомни еще про пресловутый стакан воды на старости. Вот я ей и принесла его, как просили. Упс, простите, кажется, я немного перепутала. Там вовсе и не вода была и таблетки оказались совсем не лекарством. Хотя почему, они же вылечили её, избавили от злости. Лежит теперь там, молчит себе в тряпочку. Полюбуйтесь, сама доброта – Наталья Михайловна. На любой вопрос – молчание, а молчание – это золото.

КИРИЛЛ. Я думал я больной, но походу ты совсем с катушек слетела, подруга. Ты слышишь, что говоришь? Я не верю тебе.

АНЯ. А я и не Бог, чтоб в меня верить. И даже не мать его – Мария. Я Аня, простая грешница, лохушка из Говноуральска. Обнять бы того умника, что придумал такое название? Оно так точно описывает всю мою жизнь. Тётушка никогда не давала мне забыть об этом. В прошлый раз даже денег не пожалела, только бы я уехала подальше от нее, а то, чего доброго, заляпаю её своей говножизнью. А я всё равно заляпала. Получается не убежишь от судьбы.

КИРИЛЛ. И чего ты добилась? Судьба судьбой, а возможность выбора никто не отменял.

АНЯ. Я свой выбор сделала и решила подчиниться судьбе. Тебя что не устраивает?

КИРИЛЛ. Да мне всё равно, конечно. Просто понравилась очень, думал ты борец, Лисичка. Думал получится у нас что-нибудь, а ты выходит и не такая совсем.

АНЯ. А не надо обо мне думать лучше, чем я есть. Желательно обо мне вообще не думать. Я не собираюсь под ваши тупые идеалы подстраиваться. Как видишь меня не заботит твоя дальнейшая судьба. Прости прощай, писем писать не обещаю. Каждый выкручивается сам.

КИРИЛЛ. Подожди, ты что это всё сама специально продумала? И Нинкиного зятя уговорила? А сейчас получается ты меня подставить хочешь.

АНЯ. Честно говоря, я вообще ничего не думала, это всё как-то само вышло, одно к одному. Звезды сошлись. Ты сам сказал: посылаешь мысли в космос, и судьба тебе показывает нужное решение. Спасибо, учитель.

КИРИЛЛ. Такими запросами весь космос насквозь черными дырами пробить можно. Что уж заморачиваться, сразу убивай. Что за запрос был?

АНЯ. Хочу быть здесь. Не хочу возвращаться обратно и в тюрьму тоже не хочу. Как видишь сработало. Теперь я здесь хозяйка.

КИРИЛЛ. Это не на долго. Менты тебя на чистую воду выведут. У них опыта много. Они разочек дубинами пройдутся хорошо, сама во всех смертных грехах признаешься.

АНЯ. В каких? Я ничего не украла. Тут без меня нашлись до чужого добра охотники. Жалко вещички, конечно, но да ничего. Главное остальное в целостности. Будем считать, что это мое пожертвование на благотворительность. Если ты про тётку, то с ней ничего не будет. Это таблетки от сердца, я просто дозу увеличила. Поваляется пару дней в больнице, потом выйдет – а тут я. Окружу её заботой, вниманием, добротой. Буду примерной пай-девочкой. Думаю, после того, как она чуть не скопытилась, она намного сговорчивее станет. Я её убивать не собираюсь. Так, потравить немного, как она меня, но посмотрим конечно, как получится. Человек предполагает, а Бог располагает.

КИРИЛЛ. Если в Человеке есть Бог, то есть он и во всех его желаниях, даже когда зла желает. Только помнить нужно, что за причиной следует следствие, как за преступлением следует наказание.

АНЯ. Избавь меня от этих нравоучений. Мне теткиных достаточно было. Не забывай, где она сейчас?

КИРИЛЛ. Что, от меня тоже избавишься?

АНЯ. Ты сам не плохо справишься. Вообще, тебе лучше уйти сейчас, так у тебя больше шансов потеряться.

КИРИЛЛ. Зачем?

АНЯ. Есть вероятность, что будут долго искать и даже возможно не найдут. Потому что если меня будут допрашивать, то я всё буду валить на тебя.

КИРИЛЛ. Ты мне бежать предлагаешь. Тогда все реально подумают, что я тут замешан. Я не хочу, зачем мне это?

АНЯ. Действительно, может и незачем. Оставайся и попробуй оправдаться.

КИРИЛЛ. Моё слово против твоего.

АНЯ. Проверим, кому больше поверят: скромной, деревенской племяннице или парню с большими проблемами? Это интересно: уйти или остаться. Решайся.

КИРИЛЛ. Смотрю, ты при любом раскладе в шоколаде. Я уйду, значит, признаю вину, останусь, буду доказываю, что не виновен. От тебя, надо полагать, помощи не будет.

АНЯ. Нет. Каждый сам за себя. Ничего личного.

КИРИЛЛ. Черт, вот как тут станешь нормальным, если каждый день сплошная задница. Это слишком трудно для меня. Я пас. Лучше знакомым путем идти.

АНЯ. Напьешься?

КИРИЛЛ. Наверно. Что еще делать-то?

АНЯ. Беги, пока есть время.

КИРИЛЛ. Куда? Это вообще нисколько не проще.

АНЯ. Значит оставайся. Думай сам, но я тебя предупредила.

КИРИЛЛ. Ты так легко это говоришь. Тебя не волнует, что ты сейчас играешь человеческой жизнью. Даже не своей.

АНЯ. Нет не волнует. Обо мне что-то никто не думает. Как я, где я, что со мной. Может у меня болезнь смертельная, или денег нет, и я голодаю месяцами, или паспорт забрали и в рабстве держат, а может вообще умерла уже. Кто-то спросил у меня: «Аня, как у тебя дела? Что тебе хочется? Почему ты такая грустная сегодня? Может тебе помочь?» Нет, никто не спросил и помощь никто не предложил. Конечно, зачем им это. Зато предъявить, что я должна – пожалуйста. Мне кажется, как только я на свет появилась, так сразу всем должна стала: матери, что родила, отцу, что помог заделать, тетке, что своих детей нет, теперь мне отдуваться нужно. Бабушке помогать, кошке, хомяку, соседям. Всем. А мне кто? Обо мне кто?

У матери любовник новый, она свою жизнь строит и для меня в этой новой жизни нет места. Я уже большая девочка, должна жить самостоятельно и не грузить ее своими проблемами. Про отца вообще молчу. Ушел от нас и с концами. Тётка в фею-крестную поиграть решила. К себе жить позвала, но где моё место показывать не забывала. За всё свое участие в моей жизни спрашивала с меня так, будто я ей не племянница, а бомжиха приживалка какая-то. Почему меня должны волновать другие? Тебя правда жизнь окружающих заботит больше, чем своя?

КИРИЛЛ. А почему нет?

АНЯ. Может ты и за меня волнуешься?

КИРИЛЛ. Да. Меня как-то не особо волнует, что будет со мной через час, два или завтра. Что-то всё равно будет. Проблем не хочется, а так вообще всё равно. Все мы живем, живем, а в конце умрем. Просто кто-то чуть подольше и чуть получше жить будет. Кому-то это важно, а мне и так сойдет.

АНЯ. Думаешь, я это из-за денег всё? Я их и сама заработать могу. Мне не деньги нужны были.

*Молчание.*

КИРИЛЛ. В детстве, когда отец на меня кричал, ужаснее этого ничего не было. Он, когда злился, всегда вставал в стойку: руки в боки, ноги на ширине плеч и смотрел на меня сверху вниз. Мне казалось, что его лицо раздувалось раза в два. Сам красный, вены на шее с мой палец. Кулаки сжимал так, что костяшки пальцев белели. И орал, орал, орал. Что он орал я вообще никогда не понимал. У меня мозг сразу отключался. Я разве что не ссался, как кот, с первого его чиха. Это был мой самый страшный страх детства. Я старался не злить отца, чтобы не видеть этого монстра. Покажи мне это сейчас, я бы ржал. Сеньор помидор, слюни в разные стороны.

АНЯ. А мне не страшно, когда кричат. Нафталина знаешь как горло драть умеет. Однажды на меня так голосила, что охрипла и слезы из глаз фанатом брызнули. Она, конечно, громкая, но отходит быстро и даже извиниться может. А если настроение хорошее, то и обнимет. Гораздо страшнее, когда человек молчи. Ты не знаешь, что за говно в его голове. А там скорее всего совсем не единорожки гадили. Дома у нас всегда такая мерзкая липкая тишина была, от которой еще в ушах звенит… и холодно... Уж лучше пусть кричат, так хоть ты понимаешь, что не один.

*Молчание.*

КИРИЛЛ. Ты вся дрожишь. Тебе страшно?

АНЯ. Страшно. Кирилл, что я наделала.

КИРИЛЛ. Видимо, самую большую глупость в своей жизни. Хотя, может это только начало.

АНЯ. Они сами виноваты. Зачем они так со мной? Я просто хотела семью. Чтобы кто-то заботился обо мне. Дома я не нужна, может тётя перестанет злится на меня и обнимет как раньше, хотя бы чуточку. Я буду ухаживать за ней, когда она вернется. Я даже готова терпеть все её оскорбления. Зачем она выгнала меня, сейчас могло быть всё по-другому. Это их вина, что я такая. Я добрая.

КИРИЛЛ. Ты смотрела мультик про дракона? Дракон умер, да здравствует дракон.

АНЯ. Я так не хочу. Нет, я не буду такой. Я знаю средство от злости, у меня есть ещё. Или лучше дай мне своё. Оно помогает?

КИРИЛЛ. Нет, это никогда не помогает. Я думаю, здесь другое надо, но его сложно найти.

АНЯ. Ну и что, говори, куда нужно ехать. Я на всё готова. Меня трудности не пугают, ты же знаешь. Пошли скорее пока не поздно.

*КИРИЛЛ подходит к АНЕ и крепко обнимает её.*

КИРИЛЛ. Переезжай ко мне. Думаю, нам нужно искать его вместе.

*Екатеринбург, апрель 2024.*