**РУСЛАН ЧЕРЕПАНОВ**

**Cerepanovruslan20@gmail.com**

**(НЕ)ПОХОЖИ**

жизненная драма (в двух действиях)

Роли: женские: - 1; детские :- 6; другие (животные, предметы и т.п.) - нет:; массовка: нет.

Оригинальный язык произведения: русский; период написания: XXI век, сентябрь, 2023 г.

**Действующие лица:**

**Лера (User200**) **–** главная героиня, новенькая в школе

**Даша –** главная героиня, состоит в «плохой» компании

**Аня (User201) –** главная героиня, подруга Даши и Леры

**Лена –** главарь «плохой» компании

**Валерия Николаевна –** классный руководитель девочек

**Таня –** девочка из класса, в одной группировке с Леной и Дашей

**Вероника -** девочка из класса, в одной группировке с Леной и Дашей

ДЕЙСТВИЕ I.

**Сцена№ 1 вводная**

*Школа №37. Обычный российский среднестатистический городок где-то в центральных районах нашей страны. 8 «А» класс, в этом классе 24 человека, 10 мальчиков и 14 девочек. Дети разбиты на несколько группировок по интересам. Основная их цель принизить другую. Как это водиться у детей есть центральная группа, стая класса, которая заправляет всеми другими детьми. Но сегодня идиллию этих детей нарушила новенькая из другого города. Учитель представил её классу. Новенькую звали Лера, она была среднего роста, с голубыми глазами, золотистыми волосами и чистой кожей. На ней был синий сарафан, что сильно её выделило среди других учеников. В классе, да и в целом по школе была основная одежда толстовка и штаны, хоть и была заведена форма, но чем старше класс, тем отношения к правилам становилось все посредственнее и посредственнее.*

*Так началась новая глава в жизни Леры и класса. Все взгляды были устремлены на Леру. Кто-то смотрел на неё равнодушно, но кто-то посмотрел на неё с надеждой, надеждой на то, что появилась новая кровь, кровь, что можно пролить и выпить. Новенькая, как глоток свежего воздуха, и для кого-то это необходимый воздух.*

**Сцена №2 за школой**

**Таня:** как вам, эта, новенькая?

**Лена:** зашуганная какая-то, руки перед собой, голова в пол, не бе не ме, идет тихонько точно мышь, странная.

**Вероника**: да, не то слово, вся такая пай девочка. По любому еще семья такая же, родаки любо учителя, любо что-то из этого, чую я таких людей.

**Таня**: чует она, пес что?

**Вероника**: рот закрой, это все в переносном смысле, или твоя тупая голова не знает что это такое.

**Лена**: заткнулись обе, чего начали.

**Вероника**: да че это она начинает, цепляет меня.

**Лена**: закройся, не хочу это слушать. Ну тебе как новенькая?

**Даша**: девчонка как девчонка, нет в ней ничего особенного, притихла сразу, так и будет сидеть тихоней все время.

**Лена**: неее, ты моя дорогая не понимаешь, это не просто девочка, это наш приз

**Даша**: что ты имеешь ввиду?

**Лена**: а ты сама не поняла? Она же новенькая, новая кровь, это чувствоваться должно.

**Таня**: а ты чуешь, Ник?

**Вероника**: сейчас ты мой кулак почуешь.

**Лена**: я обеим по тыкве дам если не замолкните.

**Даша**: ну так и что, что она новенькая?

**Лена**: это новая кровь, неизвестная до этого, не замешанная не в чем. Какой толк шпынять этих идиотов, от которых нет никакого кайфа. К чему нам по сто раз эту Мымликову запирать в туалете или Широва называть Жиров. Все это наскучило и надоело, а тут у нас появилась она, наша новенькая, продлим кайф?

**Вероника:** дааа, наведем суеты, а то что-то давненько не было ее у нас

**Таня:** новенькая нам в этом поможет?

**Вероника:** да ну, чем она поможет?

**Лена:** с ней можно повеселиться хорошенечко.

**Вероника:** и как, по старинке туалет или раздевалка?

**Таня:** есть вариант поинтересней.

**Вероника:** черт, звонок, географичка прибьет нас, если опоздаем.

**Лена:** не опоздаем.

**Сцена №3 Переписка в ВК между Аней и Лерой**

*Что делают дети, когда им плохо и они не могут найти поддержки у родных и близких? Кто-то бежит со всех ног куда глядят глаза, кто-то срывается на всех и вся, вырывает из себя крик и падает с ног. Но большинство детей просто, тихо и невидимым образом исчезают у себя в комнате, на кровати или диване, после того, как якобы они пошли спать и включают телефон. Социальная сеть, интернет, переписка с любым человеком, пусть даже с незнакомым может помочь подростку куда больше чем сеанс у психолога. Для Леры это как нельзя кстати, ибо телефон дома был в её руках лишь пару часов, на ночь он оправлялся в комнату к родителям, но сегодня он оказался у Леры в руках, и она могла отдаться другой, виртуальной жизни.*

**Аня**: привет, как ты?

**Лера**: привет, хорошо, отошла, спасибо тебе большое, ты меня спасла.

**Аня**: та ну ты брось, спасла, скажешь тоже, просто открыла дверь.

**Лера**: и все же, никто кроме тебя так не сделал, я бы умерла там. Я не выношу высоты.

**Аня**: все хорошо, это все закончилось, расслабься, пока они тебя не тронут.

**Лера**: *смайлик*

**Аня**: а ты почему перевелась к нам?

**Лера**: я из другого города.

**Аня**: вон как, а чего так переехали?

**Лера**: прошлый город был меньше, отцу предложили тут новое место работы, вот мы и переехали, да и для меня перспектив больше.

**Аня**: ну так-то да, не сказала бы, что город уж и такой большой, но зато Москва рядом, если что туда. Как тебе наш шибанутый класс?

**Лера**: очень все странно и непривычно, в прошлой школе нас было по паре человек в классе, малокомплектная школа была, было свободно, ты ни с кем не общаешься, просто учишься. А тут… еще эта история, не пойму, чем это я так им не угодила, первый день в школе, в новой школе, я из имен толком не запомнила, а они так со мной, бред какой-то.

**Аня**: да ты забей, это обычная школа, везде так, ну может быть не прям везде, но в большинстве школ точно. Они все такие отбитые, Ленка так вообще, Танька и Ника шестерки, тупые пробки. Из них только Дашка нормальной была, так с ними ходить начала так все, поехала по наклонной. Так что не обращай внимания, побесятся и перебесятся, это нужно перетерпеть. Выждать, пройдет интерес и тебя оставят.

**Лера**: перетерпеть, так это надо же перетерпеть ещё, а я так не хочу, я просто учиться хочу. Мне нужна школа, уроки, а не эти ненормальные, вот как так можно? По какому праву это.

**Аня**: закон джунглей, либо ты, либо тебя, запомни его хорошенько это правило. Оно действует не только у взрослых, в этих каменных стенах это первейшее предписание, хочешь выжить либо терпи, либо борись.

**Лера**: странно все это.

**Аня**: ничего странно нет, жизнь это, тут ничего не поделаешь.

**Лера**: с тобой тоже было? Ты терпела.

**Аня**: я боролась.

**Лера**: и как?

**Аня**: как видишь, еще жива.

**Лера**: все настолько плохо?

**Аня**: у джунглей свои правила.

**Лера**: а говоришь столица рядом.

**Аня**: там еще хуже.

**Лера**: откуда ты знаешь?

**Аня**: знаю…

*Лера не ответила*

**Сцена №4 столовая в школе**

**Лена:** девки, смотрите, новенькая.

**Таня**: вся такая ровненькая, в платье, какая молодец, мама, наверное, наглаживала, старалась.

**Вероника**: это снова твое чутье.

**Таня**: сейчас я тебе вдарю, и ты узнаешь.

**Лена**: вот вы когда-нибудь заткнетесь? Надо что-то с ней сделать, пока перемена не закончилась.

**Таня**: да ну, столовая, палево большое.

**Вероника**: зайдет еще какая-нибудь курица.

**Таня**: биологичка ела на прошлой перемене.

**Вероника**: а кроме нее куриц нет?

**Таня**: только если ты.

**Лена**: я смотрю вы потрепаться сегодня изволите, идите к ней, отвлеките ее, а мы с Дашкой все сделаем.

**Вероника**: а что хочешь?

**Лена**: Подожди и узнаешь, бегом к ней.

*Вероника и Таня села за стол к Лере*

**Таня**: привет, новенькая.

**Лера**: привет, Таня.

**Вероника**: ниче у тебя память, а мое имя.

**Лера**: Вероника.

**Таня**: конечно она запомнила, у нее было такое с нами незабываемое знакомство.

**Вероника**: на высшем уровне.

**Таня**: не то слово, а тебе как первый день в школе? Как виды с крыши? Еще хочешь?

**Лера**: не хочу.

**Вероника**: а чего ты так? Многие люди платят за то, чтобы погулять по крыше, а тут такая возможность и ты отказываешься, не хорошо.

**Таня**: кажется, я знаю причину, боишься? Струсила.

**Вероника**: да ладно, ты боишься высоты? Вот мы тебя и поймали.

**Таня**: наша новенькая боится высоты.

**Вероника**: а как ты собралась достигать высот по жизни, если ты боишься.

*Лера попыталась уйти, но девочки не дали ей встать.*

**Таня**: какие ей высоты, ты всегда будешь на земле, ползать как жук и никогда не взлетишь, потому что у тебя кишка тонка.

**Вероника**: сиди смирно, мы ведем прекрасную беседу.

**Лера**: я поела, мне нужно готовиться к уроку.

**Таня**: ах да, ты же у нас прилежная ученица, ну что ж ждать недолго осталось, а вот и Лена.

**Лена**: ну здравствуй, красавица, девки держи ее.

*Таня и Вероника держали Леру. Тем временем Лена привязала несколько прядей Лериных волос к спинке стула.*

**Лена**: на урок опаздывать не хорошо, но зато у тебя есть всегда стул, считай это твой лучший друг, девки, пошли отсюда.

*Шайка пошла из столовой. Даша немного помешкав положила ножницы на стол и быстрым шагом ушла.*

**Сцена №5 школьный класс**

**Учитель**: Ну как все сели ровно, это что такое? Что за стадо, позор, позор вашему классу и школе. Расселись быстро!

*Учитель осматривает класс и видит, что нет Леры*

**Учитель**: где Самсонова.

**Лера**: простите за опоздание, Валерия Николаевна.

**Таня**: классная прическа.

**Учитель**: ну как рты все закрыли, Лера заходи, садись, после урока не убегай.

*Прошел урок, в кабинете осталась учительница и Лера.*

**Учитель**: что произошло.

**Лера**: я сидела в столовой, спокойно ела, ко мне подсели Таня и Вероника, потом подошла Лена и Даша, они привязали мои волосы к стулу и ушли.

**Учитель**: негодяйки, поршивки, сильно больно? А как ты распутала все это?

**Лера**: Даша дала мне ножницы.

**Учитель**: все таки не совсем она испортилась.

**Лера**: Валерия Николаевна, почему все так? Зачем они так со мной, я ведь ничего им не сделала.

**Учитель**: ты непохожа на них.

**Лера**: а чем я отличаюсь?

**Учитель**: ты новенькая, новая кровь, новые возможности.

**Лера**: вы так легко об этом говорите, как будто ничего не произошло, но ведь мне привязали волосы к стулу, теперь у меня отрезаны несколько прядей волос, как мне домой возвращаться в таком виде? Что скажет отец.

**Учитель**: а мать?

**Лера**: вы же знаете мое дело, нет у меня мамы, она умерла.

**Учитель**: а что с ней случилось?

*Учитель увидел по глазам Леры, что она не хочет об этом говорить.*

**Учитель**: послушай Лер, тебе нужно потерпеть, подождать, я вижу ты сильная девочка, ты справишься.

**Лера**: разве вы ничего не хотите сделать?

**Учитель**: а что я могу? Какая у меня есть власть?

**Лера**: элементарно вызвать родителей в школу, к директору их, отчитать.

**Учитель**: это все бестолку, у Тани с Вероникой нет никого, они из детдома, Лена живет с бабушкой, а у Даши мать пьющая, с кем говорить?

**Лера**: а если они меня убьют? Что мне то делать?

**Учитель**: успокойся, ничего не случится, не подавай им виду, не провоцируй их, держись подальше от них, они отстанут от тебя.

**Лера**: а если я не выдержу.

**Учитель**: но у тебя есть отец.

**Лера**: да.

**Учитель**: если вы решите написать заявление, то пусть он сначала придет ко мне.

**Лера**: какое заявление?

**Учитель**: в полицию или прокуратуру, куда обычно пишут.

**Лера**: мой отец не пойдет, он привык решать все сам.

**Учитель**: почему?

**Лера**: такой он, непохожий на остальных.

**Учитель**: не накручивай себе, все будет хорошо. Ты познакомилась из класса с кем-нибудь?

**Лера**: с Аней.

**Учитель**: и как она тебе?

**Лера**: она мне помогает, мы с ней разговариваем.

**Учитель**: будь с ней поосторожней.

**Лера**: почему?

**Учитель**: у всех людей свои скелеты в шкафу, вот звонок, тебе на урок пора.

**Лера**: спасибо, до свидания.

**Учитель**: до свидания, береги себя.

**Сцена№ 6 За воротами школы**

*Лера идет быстрым шагом, за ней бежит Аня.*

**Аня**: Лера, постой, не беги так.

**Лера**: Аня, это ты, а зачем ты?

**Аня**: спорт-это жизнь. Заставила же ты меня попотеть.

**Лера**: прости, пожалуйста.

**Аня**: зачем ты постоянно извиняешься?

**Лера**: прости.

**Аня**: Лера, ладно, проехали, как ты? Что тебе Николаевна наговорила.

**Лера**: хорошо, сейчас более-менее, приду домой и попытаюсь это как-нибудь скрыть.

**Аня**: проще будет отстричь, скрыть тяжело, тут несколько кусков отрезано.

**Лера**: нельзя, ни в коем случае.

**Аня**: да ладно, почему?

**Лера**: отец меня прибьет.

**Аня**: мать заступится.

**Лера**: нет у меня мамы.

**Аня**: прости, я не знала.

**Лера**: проехали. А Валерия Николаевна сказала, чтобы я подождала, все это пройдет.

**Аня**: что и требовалось доказать, она хорошая, просто тут бесполезно что-то делать, она пыталась, но потом, в общем надо подождать.

**Лера**: еще она про тебя сказала, что у тебя какие-то скелеты в шкафу.

**Аня**: были шалости.

**Лера**: а что было?

**Аня**: да так, детские игры.

**Лера**: поняла.

**Аня**: у меня к тебе вопрос.

**Лера**: какой?

**Аня**: а ты не проболтаешься?

**Лера**: кому?

**Аня**: мало ли.

**Лера**: никому не скажу, я кроме тебя ни с кем не общаюсь.

**Аня**: я тебе позже скину один сайт, там можно расслабиться.

**Лера**: что там?

**Аня**: потом узнаешь, поможет.

**Лера**: уверена?

**Аня**: я ведь еще перед тобой стою.

**Лера**: хорошо.

**Сцена №7 молодежный форум в даркнете**

 *Социальные сети кроют в себе много разных источников, которые не доступны для глаз простого обывателя интернета. На таких сайтах люди делятся самым откровенным, получают советы от «бывалых», видят мир таким какой он есть на самом деле. Но есть сайты, на которых происходят жуткие вещи, сводящие людей в могилу.*

**User200**: всем привет.

**User203**: привет.

**User205**: как жизнь?

**User209**: что у тебя за проблемы?

**User205**: колешься?

**User203**: пьешь?

**User200**: нет, у меня проблемы в школе и дома.

**User209**: выкладывай.

**User200**: я новенькая в классе, недавно переехала из другого города. С первого дня меня невзлюбили в классе. Есть банда, которая всех цепляет и вот теперь меня. То закроют на крыше, либо в туалете, то вещи спрячут и так далее.

**User205**: и зачем из-за этого ныть и сопли распускать? Тебя же не убили, не покалечили, маленькие шалости, которые бывают со всеми. Плакаться из-за этого в интернете не вариант, хотя если ты слабачка, то понятно.

**User208**: не слушай этого придурка. Все правильно ты сделала. Очень тяжело найти человека, который тебя поймет и поддержит. Сейчас мир превратился в какую-то крысиную нору, где все то и дело, что закладывают друг друга, вместо того чтобы помогать, поэтому и идут люди в интернет, чтобы найти поддержки тут.

**User205**: возомнила себя психологом и думаешь, что можно вершить судьбы людей. А ты не подумала, что у девочки может не быть близких вообще? Может она из детдома

**User208**: без разницы откуда, главное поддержка и внимание, а не хейт и буллинг, мы же здесь тоже не просто так, у нас у самих проблем выше головы, но мы то держимся, нужно помогать другим.

**User203**: а кто поможет нам?

**User208**: мы! А что у тебя дома?

**User200**: дома у меня свой собственный мир, который выстроил мой отец.

**User208**: что это значит?

**User200**: у меня умерла мама и папа видит теперь ее во мне и если я не соответствую, то он применяет ко мне все навыки, что получил от своего отца.

**User208**: что он делает?

**User200:** он с тобой спит?

**User201:** он издевается над тобой?

**User200**: нет, он не спит со мной, я всего лишь образ мамы и все, он понимает, что я дочь, ему просто не хватает мамы, вот я и хожу как она, чтобы ему было спокойно.

**User201:** а что делает если не соответствуешь?

**User200**: его отец, мой дедушка служил в Афганистане и там его научили технике бесконтактной боли. Давишь на точку и у человека адская боль, словно режут без наркоза, этим он воспитывал отца, а теперь достается мне.

**User205**: мразь.

**User203**: как он смеет.

**User208**: в полицию.

**User205**: за решетку его.

**User200**: нет, он хороший, такой этап в жизни, он очень любил маму.

**User203**: что за глупости ты несешь, это же статья.

**User201**: этот вопрос решается по-другому.

**User205**: и как же мистер умник?

**User201**: для того, чтобы потушить внутреннюю боль нужно отвлечь себя на внешнюю.

**User208**: что ты такое несешь, не слушайте его.

**User201**: разговорами не поможешь, когда ты один на один со своей головой лучшее средство от боли это другая боль, только так можно выжить.

**User208**: но ведь это бред.

**User201**: бред это слова, которые сведут в могилу, а если человек так и так будет в ней, то есть ли разница как он окажется там? Лучше быть счастливым*.*

**Сцена №8 разговор с классным руководителем**

**Учитель:** Лера**,** задержись на минуточку.

**Лера**: да Валерия Николаевна, вы что-то хотели?

**Учитель**: как у тебя дела в классе? Больше не было ничего плохого?

**Лера**: стало спокойнее, учебники на шкафу, портфель в туалете, дверь в раздевалке закрыта, а так нормально.

**Учитель**: они уже выдыхаются, ты теперь почти своя, скоро они и вовсе отстанут от тебя.

**Лера**: но все-таки терпеть это ведь не самый лучший выход?

**Учитель**: конечно нет, но порой он единственный верный, лучше подождать и все решится.

**Лера**: но когда дело о человеческой жизни, то может ждать нельзя, нужно действовать?

**Учитель**: иногда действия имеют очень серьезные последствия.

**Лера**: но это хоть что-то.

**Учитель**: хоть что-то это невыход и не решение, ты ведь сама говоришь, что на кону жизнь человека.

**Лера**: но просто сидеть еще хуже.

**Учитель**: но ведь тебе это помогло.

**Лера**: потому что я не одна.

**Учитель**: Аня?

**Лера**: да.

**Учитель**: помнишь, о чем я тебе говорила?

**Лера**: она хорошая, вы зря на нее наговорили.

**Учитель**: я просто остерегаю тебя от опасности, ты не знаешь всего о ней.

**Лера**: расскажите мне.

**Учитель**: я не могу, но если она сама захочет, то расскажет.

**Лера**: она сказала, что вы тоже пытались, почему сдались?

**Учитель**: всем есть что терять.

**Лера**: а что для вас ценность?

**Учитель**: семья.

**Лера**: звонок, я пойду на урок, спасибо вам.

**Учитель**: Лера, все будет хорошо.

**Лера**: я знаю.

ДЕЙСТВИЕ II.

**Сцена №9 школьный класс**

*Даша сидела в лабораторном классе, тихо плакала. Обычно здесь девочки переведались на физкультуру, но сейчас это было местом Даши, ее укромным уголком, спасающем от внешнего мира. Покой нарушила Лера, неожиданно войдя в пространство Даши.*

**Лера**: Даша, что у тебя случилось?

**Даша**: отстань.

**Лера**: Даша, скажи, пожалуйста, что с тобой произошло.

**Даша**: я что непонятно сказала, пошла вон.

**Лера**: Даша, скажи, я тебе помогу, не гони меня, пожалуйста.

**Даша**: уходи, убирайся прочь.

**Лера**: не уйду.

**Даша**: оставь меня одну, или я тебе ноги переломаю, тогда точно здесь останешься.

**Лера**: зачем ты так, я же по-доброму к тебе.

**Даша**: зачем, зачем, ты про закон джунглей слышала? Вот он действует даже здесь.

**Лера**: но мы ведь не животные.

**Даша**: ещё какие.

**Лера**: я человек.

**Даша**: ты мышь, маленькая, серая мышь.

**Лера**: пусть даже так, значит ты тоже животное и совсем не хищное, раз сидишь здесь одна и плачешь, когда твои собратья по стае стоят там.

**Даша**: я тебя точно ударю.

**Лера**: если станет легче, то бей, но лучше расскажи, что случилось.

**Даша**: эти дни у меня, всю одежду себе испортила, мать узнает прибьет, у нас и так не все в ажуре, нас двое с братом, и она одна, вкалывает как проклятая, а все равно не хватает, вот и живем по средствам, а организму все равно на них, он живет по своим правилам.

**Лера**: а что ты своим не скажешь? Пусть они тебе помогут, одежду дадут? Что у них такого нет.

**Даша**: я лох по-твоему что ли? Меня сразу опустят, нельзя так, у нас такого нет.

**Лера**: да, точно, у животных же не так, куда мне мыши до этого.

**Даша**: позлорадствовала, а теперь пошла вон.

*Лера поставила свою спортивную сумку с вещами на пол*

**Лера**: я на физ-ру не пойду, скажу заболела, размер у нас один, а вот теперь я точно пошла вон.

**Сцена №10 3а стенами школы**

*После урока физкультуры*

**Лена**: а чего это на тебе шмотки новенькой?

**Даша**: а чего ей можно носить такие шмотки, а мне нельзя?

**Вероника**: ты чего несешь?

**Даша**: прикольная одежда, захотела себе такую же, вот и взяла, Ник, ты чего не догоняешь?

**Вероника**: а зачем?

**Даша**: могу значит можно.

**Таня**: а ловко ты придумала.

**Вероника**: а дай мне поносить?

**Даша**: а не пошла бы ты лесом.

**Лена**: это ещё что такое? Не поняла, решила быкануть.

**Даша**: я первая взяла.

**Вероника**: и что теперь?

**Даша**: и то, кто первый того и тапки.

**Вероника**: ладно, ладно, носи, смотри не провоняй.

**Даша**: пошли покурим, запах новенькой надо быстрее выветрить.

**Лена**: а вот это мне нравиться.

**Сцена №11 Лера иUser201**

 *Лера лежа в кровати, в руках она держала телефон. Она ничего не открывала и не смотрела. У неё было предчувствие, что сегодня случиться что-то важное, что именно сейчас телефон должен быть у неё, чтобы связать Леру и ответ на вопрос: как быть дальше? Неожиданно телефон провибрировал, пришло сообщение от User201.*

**User201**: подумай о том что я сказал. Звучит бредово, но на самом деле это единственный способ спастись от реальности, отойти от всего и побыть самой собой наедине. Что тебе нужно? Отстраниться? Так это тот золотой ключик к этому.

**User200**: а если я умру? Совсем отойду в другой мир.

**User201**: никто не застрахован от этого, но ради спокойствия можно рискнуть, не так ли?

**User200**: так то оно так, но не хотелось бы. Ты сам этим занимаешь? Давно?

**User201**: несколько лет, как видишь живее всех живых.

**User200**: но это ведь не выход, губить себя, ради чего.

**User201**: лучше ходить с маленьким шрамом на теле, чем с большим на душе. Знаешь это все очень дико, но когда тебя внутренние проблемы съедают по кусочку, ты сделаешь что угодно лишь бы спастись от этого. Кстати, а что произошло с твоей мамой?

**User200**: Она покончила жизнь самоубийством, она повесилась.

**User201**: жесть, тут точно никакие психологи не помогут.

**User200**: а что ты против имеешь психолога?

**User201**: после посещения психолога я и начал заниматься селфхармом.

**User200**: почему?

**User201**: все просто, им от нас нужна не наша душа, а чек, который они получат после. Ты не нужна никому кроме тебя самой, учти это, всегда.

**User200**: если так, то лучше умереть сразу, разве нет?

**User201**: если убить себя значит сдаться, а я не слабак, а ты?

**User200**: нет.

**User201**: вот и докажи.

**Сцена №12 переписка между Дашей и Лерой**

**Даша**: привет, спасибо за одежду, постираю и на днях отдам.

**Лера**: привет, не за что.

**Даша**: сильно попало?

**Лера**: за что?

**Даша**: ты вся такая правильная, не прогуливаешь, а тут, дома было что-то.

**Лера**: был небольшой разговор с отцом.

**Даша**: прям такой небольшой.

**Лера**: он у меня немногословен, привык говорить мало и по делу.

**Даша**: ну хорошо, слова тоже просто так тратить нельзя, а то закончатся.

**Лера**: может пусть лучше они закончатся.

**Даша**: что ты имеешь ввиду?

**Лера**: то что лучше словами решать все проблемы, видишь, сегодня с тобой получилось и все было хорошо, разве не так?

**Даша**: это все частный случай, здесь была я и в соплях, при иных обстоятельствах.

**Лера**: что было бы тогда?

**Даша**: не знаю.

**Лера**: ты ведь хорошая.

**Даша**: брось.

**Лера**: не брошу, даже Аня говорит, что ты была хорошая.

**Даша**: нашла кого слушать.

**Лера**: а кого мне слушать? Тебя? Или твоих головорезов.

**Даша**: в первую очередь себя, родителей, у тебя они хоть нормальные.

**Лера**: ну да.

**Даша**: ну и вот, у тебя мать не пьет и не забывает имя дочки.

**Лера**: да она не пьет, и не забывает, но она и сказать его не может.

**Даша**: всм?

**Лера**: у меня мама умерла.

**Даша**: прости, а отец?

**Лера**: тень было.

**Даша**: это как?

**Лера**: потом объясню.

**Даша**: ладно, давай, пока.

**Лера**: пока.

**Сцена №13 школьный класс разговор между Аней и Лерой**

**Аня**: почему тебя не было вчера на физре?

**Лера**: я приболела немного.

**Аня**: мне то не ври, зачем ты дала форму Даше?

**Лера**: так сложились обстоятельств.

**Аня**: что там могло произойти, чтобы ты дала ей свою одежду, а она ее взяла.

**Лера**: значит есть такие обстоятельств.

**Аня**: хорошо. Дома как?

**Лера**: в смысле?

**Аня**: Лер, по тебе видно, что что-то не так, а учитывая, что ты прогуляла урок.

**Лера**: отец на ругал.

**Аня**: сильно?

**Лера**: да нет, он не любитель этого, говорит мало, но по делу.

**Аня**: а это что у тебя?

**Лера**: где?

**Аня**: да вот, выше локтя. Лера? Это что? Синяк?

**Лера**: ударилась.

**Аня**: врешь.

**Лера**: нет.

**Аня**: а я горю, что ты врешь, ты даже не пытаешься это скрыть. Это отец?

**Лера**: да.

**Аня**: рассказывай.

**Лера**: Аня, у тебя скелет в шкафу, и у меня. Я не готова.

**Аня**: хорошо. Ты снова вспомнила Федоровну, про скелет.

**Лера**: да.

**Аня**: а знаешь какой у нее скелет?

**Лера**: нет, о чем ты?

**Аня**: однажды она решила заступиться за одну девочку, но ее поставили на место, ей показали кто она. Она такая же мышь, как и мы, только чуть побольше, а внутри все то же самое, страх за свое.

**Лера**: а разве это плохо? Бояться за свою жизнь?

**Аня**: плохо дать надежду, а потом ее украсть.

**Лера**: иногда сам факт надежды помогает.

**Аня**: не всегда. Она может обмануть, поэтому надо действовать, надо решиться.

**Лера**: на что?

**Аня**: на то, что завет тебя.

**Лера**: а если страшно?

**Аня**: не попробуешь, не узнаешь. Слабак ты или нет, вот ты кто?

**Лера**: не слабак.

**Аня**: так и докажи это.

**Сцена №14 ванная**

*Лера зашла в ванную, включила воду, нужен был шум, чтобы никто не догадался чем на самом деле она собирается заниматься. Несколько минут она медлила, она делает это впервые, поэтому ей было страшно и не по себе. В руках она держала лезвие, которое было у неё давно, но применения нашлось только сейчас.*

**Лера**: я ведь хорошая, хорошая, зачем я это делаю? Зачем в моих руках эта страшная вещь? Ведь я никогда и помыслить о таком не могла, а тут я в ванной, трачу воду, чтобы стоять вот так, с лезвием в руках, это ведь не я, зачем я только заходила в интернет, писала обо всем этим людям, что они знают обо мне? О моих проблемах и переживаниях? Кто там за экраном? Психолог с сорокалетним стажем работы или какой-то прыщавый парнишка, у которого забрали телефон и он пришел поныть и позлорадствовать над другими, у кого проблемы похуже. Я не слабачка, с которой можно вот так вот играться, я сильная, эти меня не сломали и не сломают, я сама кого захочу могу сломать. Я сильная! Я все могу! Я не похожа на других! Правду сказала это Федоровна: «отверни голову и иди вперед, не оглядывайся на них». Больше я ни на кого не буду оглядываться.

**Сцена №15 за стенами школы**

**Лера**: я не сделала это.

**Аня**: что именно?

**Лера**: я не стала себя резать.

**Аня**: в смысле резать?

**Лера**: один умник посоветовал мне это на сайте, что ты кидала.

**Аня**: эм, ясно.

**Лера**: он думал, что в этом сила, отвлечение от проблем. Ничего подобного, глупости это все, только слабак так сделает.

**Аня**: почему именно слабак?

**Лера**: сильный найдет другой выход.

**Аня**: и какой же?

**Лера**: борьба.

**Аня**: нашлась силачка.

**Лера**: а как бы ты поступила?

**Аня**: не знаю, может я бы и попробовала.

**Лера**: не глупи, это не выход.

**Аня**: а плакать в интернете, что у тебя мать повесилась и отец полоумный это выход.

**Лера**: что?

**Аня**: что слышала, дура.

**Лера**: так это ты?

**Аня**: что я?

**Лера**: это ты тот придурок, что говорил мне про порезы, это все ты, Аня, как ты могла, мы же с тобой подруги, ты хотела, чтобы я себя убила.

**Аня**: не выдумывай, ничего бы не было.

**Лера**: откуда ты знаешь?

**Аня**: я то знаю.

**Лера**: ты сама этим занималась.

**Аня**: я не хочу с тобой говорить.

**Лера**: ответь.

**Аня**: пока.

**Лера**: Аня, стой.

**Аня**: отстань.

**Сцена №15 возле школы**

*Возле здания школы. Лера медленно идет домой, тут неожиданно её нагоняет Даша*

**Даша**: держи, это, кажется, твое. Не бойся, все постирала.

**Лера**: Даша, не нужно.

**Даша**: мораль мне не читай, за добро добром надо, ты мне одолжила, я попользовалась, все, возвращаю, это твои вещи, таким не разбрасываются. Родители твои на работу ходят, чтобы ты в одежде ходила, так что поуважай их труд хотя бы.

**Лера**: хорошо, спасибо, а как ты?

**Даша**: спасибо надо мне тебе сказать, поэтому спасибо. У меня все нормально, все вопросы я решила.

**Лера**: Даша…

**Даша**: давай вечером в ВК.

*Вечер*

**Лера**: Даша, а почему ты такая, ты же добрая.

**Даша**: какая такая?

**Лера**: как кактус, колючая вся, отталкиваешь, когда тебе хотят помочь, стараешься быть похожей на этих своих, ты же не похожа на остальных.

**Даша**: да, ты права, мы непохожи на других, но знаешь обстоятельствам пофиг на это, они есть и все. Они рушат все. Ты строишь планы, а тут приходят обстоятельства и тебе нужно все перекраивать и переделывать, хорошо ли это? Не знаю.

**Лера**: но ведь можно все сделать так, как ты хочешь, обстоятельствам на зло.

**Даша**: я смотрю ты до сих пор в сказки веришь. Нельзя так, стену не прошибешь лбом.

**Лера**: а попытаться?

**Даша**: тебя затопчут.

**Лера**: а если нет?

**Даша**: а вот «если» не хочется даже и проверять.

**Лера**: боишься?

**Даша**: может быть.

**Лера**: я тоже.

**Лера**: мне Аня рассказывала, что ты другая была, а что произошло?

**Даша**: давай созвон.

**Лера**: давай.

*Телефонный разговор между Дашей и Лерой*

**Даша**: мы с Аней были подругами до 7 класса. Потом у неё начались проблемы дома. Постоянные скандалы родителей. Дело шло к разводу, прилетало и ей. Никто не хотел её брать к себе. Она думала, да и сейчас, наверное, думает, что во всем виновата она одна. Я поддерживала её как могла, но она помешалась на этом и начала резаться. Сначала у неё были маленькие порезы, она мне их показывала, хвасталась ими, но я её уговаривала так не делать больше. Она обещала мне, клялась, что больше не возьмет лезвие в свои руки, но каждый раз порезы были все длиннее и глубже. Я никому не говорила об этом, потому что боялась, что её могут забрать в дурку, но как раз училка спалила её руку и тут понеслась, проверки, разборки, мы неделю ходили в футболках и каждое утро нас осматривал доктор нет ли порезов на нашем теле. С родителями произошел у неё ещё больший разлад, поэтому она сейчас живет с бабушкой. Мы с ней после этого стали меньше общаться. Федорова пыталась ей помогать, поддерживать. Но все бестолку. И она сдалась.

Однажды я нечаянно пошутила над Аней и это подхватили все. После этого мы с ней перестали вообще общаться, и я стала ближе к Лене и её друзьям. Мразь я да? Да, да, конечно, так с подругой в трудную минуту. Но я одна не могла быть, а чтобы тебя не травили нужно быть с теми кто травит. Логика проста. Теперь твоя история**.**

**Лера**: в смысле?

**Даша**: глядя на тебя нельзя сказать, что у тебя все ок, есть тоже свои тараканы и скелеты в шкафу, я выложила то что у меня, жду ответную реакцию. Так идеально не бывает, так что я во внимании.

**Лера**: да ты права, таких идеалов не бывает. Моя семья как из рекламы. Хожу в платье, со всеми приветлива, но это только на первый взгляд. Я живу с отцом, он у меня хороший, но есть у него странность, после смерти мамы он стал сам не свой. Нервный, молчаливый, но самое страшное, он везде видел маму. Он видел ее во мне. Я сначала не замечала на себе его взглядов, но потом. Он стал просить меня одевать мамины платья, сделал такую же прическу, как у нее. Мне было страшно, но я делала, я думала, я верила, что это ему поможет. Но когда я несоответствовала, то меня ждала кара. Мне было больно, очень, но что я могла сделать? И я терпела. Это случалось редко, но когда случалось мысль о смерте находила само собой. Такой скелет у меня. А Аня, она стала для меня как отдушина, ей я могла поплакаться, так сказать, но после истории с порезами мы отдалились друг от друга, я её не бросаю, но это я не приму, ей нужна помощь, наша помощь.

**Даша**: а нам не нужна помощь?

**Лера**: мы сильнее, мы не похожи на других.

**Даша**: уверена?

**Лера**: не была бы осталась в ванне лежать с порезанными руками.

**Даша**: мда, ладно, пока.

**Лера**: Даша, нам надо быть вместе, мы нужны друг другу.

**Даша**: зачем?

**Лера**: потому что у нас общего много.

**Даша**: чего же?

**Лера**: наши проблемы и вместе мы решим их.

**Даша**: наивная.

**Лера**: ты со мной?

**Даша**: я с собой.

**Лера**: я не брошу тебя.

*Даша не ответила.*

**Сцена №17 разговор между учителем и Лерой**

**Лера**: Валерия Николаевна, здравствуйте, можно.

**Учитель**: да, Лера, проходи. У вас же сейчас физкультура.

**Лера**: да, я к вам на минутку, можно?

**Учитель**: конечно.

**Лера**: Валерия Николаевна, я все знаю, я знаю про скелет Ани.

**Учитель**: она тебе рассказала.

**Лера**: нет, но это неважно. Валерия Николаевна, почему вы сдались?

**Учитель**: что ты имеешь ввиду?

**Лера**: мне Даша рассказала про то, что вы пытались помочь Ане, но сдались, почему? Вы дали ей надежду, но потом отняли, ведь так не поступают. Это подло.

**Учитель**: у всего есть обстоятельства.

**Лера**: а когда речь идет о человеческой жизни.

**Учитель**: а если это жизнь близких людей.

**Лера**: в каком смысле?

**Учитель**: да я тогда испугалась за Аню. Поддерживала ее как могла, старалась стать другом. Я устраивала собрания для родителей, классные часы, все что было в моих силах. Но это огласка не понравилась директору.

**Лера**: но он де вас не уволил.

**Учитель**: моя специальность меня спасла, но он сказал, что уволит и не даст никуда устроится, он это может.

**Лера**: и вы сдались.

**Учитель**: у меня маленькая дочь и мать, я обязана думать в первую очередь о них, они моя семья, а если я потеряю работу? Кто о них позаботиться.

**Лера**: но надежду вы забрали, затоптали.

**Учитель**: и я очень сожалею.

**Лера**: но ведь можно поменять все, исправить.

**Учитель**: я уже не смогу, но вот ты, ты должна.

**Леру**: почему? Если у меня не получилось.

**Учитель**: ты сильнее.

**Лера**: и лишь поэтому?

**Учитель**: и ты не одна, у тебя есть Даша и Аня.

**Лера**: разве они со мной.

**Учитель**: с тобой, но пока не знают, протяни им руку помощи. Вместе вы справитесь со всеми трудностями.

**Лера**: а если нет?

**Учитель**: даже не думай про это.

**Лера**: Валерия Николаевна, вы тоже не одна.

**Учитель**: спасибо.

**Лера**: я не прощаюсь.

**Сцена №18 встреча в школе**

*Возле здания школы.*

**Лена**: эй, новенькая, иди-ка сюда.

**Лера**: чего тебе надо?

**Лена**: это твоё?

*Лена показывает Лере её телефон.*

**Лера**: откуда у тебя мой телефон?

**Лена**: внимательность не про тебя, мышь слепая.

**Лера**: отдай мне мой телефон.

**Лена**: чей, чей телефон?

**Лера**: мой.

**Лена**: а где это написано, что он твой? Он очень сильно похож на мой.

**Лера**: ты издеваешься, это мой телефон, там стоит пароль, который знаю только я.

**Лена**: ну ничего, удалить его не так сложно, думаешь это первый такой телефон у меня.

**Лера**: мне все равно, отдай мне мой телефон.

**Лена**: а где твое традиционное «пожалуйста».

**Лера**: ты его не заслуживаешь.

**Лена**: вот так, тогда и телефона не заслуживаешь.

**Лера**: пожалуйста.

**Лена**: то-то же, а что тебе нужно?

**Лера**: телефон мой.

**Лена**: ах телефон, а ты сначала мой забери.

**Лера**: что? Какой телефон.

**Лена**: а ты иди у директора забери мой телефон, тогда отдам.

**Лера**: какой телефон.

**Лена**: мой.

**Даша**: Лен, дай-ка телефон.

**Лена**: держи.

 *Лена дала телефон Лере. В этот момент пришли другие девочки со школы, вместе с ними Аня.*

**Лена**: ты чего делаешь? Алё, ты упала что ли, дура ты, верни телефон на место, тупая что ли?

**Даша**: хватит над ней издеваться, Лена, ты достала, сколько можно, Лера нормальная девчонка, плевать что она новенькая, это не повод так к ней относиться. Ко всем другим тоже, ты не лучше, ты мышь, серая мышь, которая боится всего, даже саму себя.

**Лена**: я сейчас тебя тут в землю зарою, тварь! Слышишь меня.

**Даша**: ничего ты не сделаешь, потому что ты слабая, слабая мышь, которая способно лишь пищать, а если тронешь, за мной больше людей.

**Лена**: пошла вон.

**Даша**: я пойду туда, куда я хочу, а вон пойдешь ты.

**Лена**: и дурочку с собой забери.

**Даша**: Аню не тронь, она лучше чем ты, не такая мразь.

**Лена**: вот и водись с ними теперь, дура!

**Даша**: не рви глотку, все равно всем плевать на тебя, ты никто.

**Лена**: а ты?

**Даша**: а я не похожа на тебя, девочки пойдемте отсюда, слишком много «шлака» на одном поле.

**Сцена №19 крыша**

**Даша:** Лера, почему мы именно здесь?

**Лера**: отсюда все началось, здесь все увидели мой страх, здесь все увидят отныне мою силу, нашу силу. Мы не опустили руки, сейчас мы поднялись, мы стоим выше, чем они, но это не гордыня, это гордость.

**Аня**: а я что делаю с вами? Почему я здесь.

**Лера**: Аня, я все знаю, все про тебя, тебе нужна помощь, наша с Дашей помощь, верно, Даша?

**Даша**: Ань, ты прости меня, я была очень глупая, не думала, что делаю, ребенок, я все поняла, я должна была быть с тобой, я с тобой, я не уйду больше.

**Аня**: Даш, все хорошо, я не злюсь на тебя, я сама в этом виновата, зациклилась на себе, ты ведь единственная кто меня поддерживала, спасибо тебе, мир?

**Даша**: мир, только давай без порезов больше?

**Аня**: и без всяких «Лен».

**Даша**: хех, договорились.

**Лера**: вот и славно, отныне мы сильнее, мы непохожи на тех кто внизу, мы выше всего этого.

**Аня**: а как же ты, как отец?

**Лера**: теперь я другая, и дома все будет по-другому.

**Даши**: мы с тобой.

**Лера**: теперь новенькая в порядке.

 *Конец*