# Черепанов Антон

Принцесса и Забытый Ключ

Действующие лица:

Принцесса Аврора: Молодая, мечтательная, немного рассеянная.

Король Теодор: Добрый, но обеспокоенный отец.

Лорд Валериан: Мудрый и опытный советник короля.

Служанка Лили: Верная и практичная.

Старый Садовник: Молчаливый, но наблюдательный.

Место действия: Королевский сад, полный роз и старинных статуй. В центре – небольшой фонтан.

Акт I

Сцена 1

Принцесса Аврора сидит у фонтана, задумчиво глядя на воду. В руках она держит старинный, потускневший ключ.

Аврора: (Вздыхает) Опять этот ключ… Где же ты, замок, который ты открываешь? Ты такой старый, такой таинственный. Может быть, ты хранишь секрет моего сердца?

Появляется Король Теодор, обеспокоенный.

Король Теодор: Аврора, дитя моЁ, ты опять здесь? Я искал тебя. Сегодня вечером прибывают послы из соседнего королевства. Ты должна быть готова.

Аврора: (Вздрогнув) Отец! Я… я просто гуляла.

Король Теодор: Гуляла с этим ключом? Этот ключ… он из старой сокровищницы, которую мы давно запечатали. Зачем он тебе?

Аврора: Я не знаю, отец. Он просто… притягивает меня. Я чувствую, что он что-то значит.

Король Теодор: (Мягко) Аврора, твои мечты прекрасны, но реальность требует твоего внимания. Послы прибудут, и ты должна произвести на них впечатление. Ты будущая королева.

Аврора: (Опуская голову) Я знаю, отец.

Уходит Король Теодор. Аврора снова смотрит на ключ.

Аврора: (ШЁпотом) Может быть, ты – ключ к моему собственному счастью, а не к какому-то замку.

Сцена 2

Лорд Валериан подходит к Авроре.

Лорд Валериан: Ваше Высочество, король просил передать вам это.

Он протягивает ей небольшой свиток.

Аврора: (Разворачивая свиток) Это… список гостей?

Лорд Валериан: Именно. И среди них – принц Эрик из королевства Солнечных Долин. Говорят, он молод, красив и умён.

Аврора: (С лёгким интересом) Принц Эрик…

Лорд Валериан: Король надеется, что вы найдёте общий язык. Ваше будущее, Ваше Высочество, тесно связано с этим союзом.

Аврора: (Снова глядя на ключ) А если моё будущее не там, где его ищут?

Лорд Валериан: (Улыбаясь) Иногда, Ваше Высочество, мы находим то, что ищем, в самых неожиданных местах. А иногда… то, что мы ищем, находит нас само.

Лорд Валериан уходит. Аврора задумчиво вертит ключ в пальцах.

Акт II

Сцена 1

Вечер. Бал в королевском дворце. Принцесса Аврора, одетая в роскошное платье, стоит в стороне, наблюдая за гостями. Она всё ещё держит ключ, спрятав его в ладони.

Появляется Принц Эрик. Он молод, с добрыми глазами и открытой улыбкой.

Принц Эрик: Прошу прощения, Ваше Высочество. Я – принц Эрик. Я заметил, что вы немного отстранены от общего веселья.

Аврора: (Слегка смущенно) Принц Эрик. Я… я просто наслаждаюсь атмосферой.

Принц Эрик: Атмосфера прекрасна, но, кажется, ваше сердце ищет чего-то другого.

Аврора: (Удивленно) Как вы…

Принц Эрик: Я люблю наблюдать за людьми. И я вижу в ваших глазах не просто скуку, а… поиск.

Аврора невольно сжимает ключ в руке.

Принц Эрик: (Замечая её жест) Что-то важное вы держите?

Аврора: (Нерешительно) Это… старый ключ. Я не знаю, от чего он.

Принц Эрик: (С любопытством) Ключ? От чего же он может быть? Может быть, от тайной комнаты, где хранятся древние знания? Или от сада, где растут цветы, исполняющие желания?

Аврора: (Улыбаясь впервые за вечер) Я тоже об этом думала.

Принц Эрик: А что, если… (Он наклоняется ближе, его голос становится тише) …это ключ к вашему собственному сердцу? К тому, что вы действительно хотите, а не то, что от вас ожидают?

Аврора смотрит на него, поражённая его проницательностью. В этот момент она чувствует, что этот принц понимает её лучше, чем кто-либо другой.

Аврора: Вы… вы так думаете?

Принц Эрик: Я думаю, что каждый из нас носит в себе свой собственный, уникальный ключ. И иногда, чтобы его найти, нужно просто перестать искать снаружи и заглянуть внутрь.

Они стоят в молчании, глядя друг на друга. Музыка на балу кажется далёкой. В этот момент Аврора чувствует, как что-то внутри неё начинает меняться.

Акт III

Сцена 1

Следующее утро. Аврора снова в саду, но теперь она не сидит у фонтана, а прогуливается, держа ключ в руке. Она выглядит более решительной.

Появляется Служанка Лили.

Лили: Ваше Высочество, вы уже здесь? Король очень беспокоится. Он хочет знать, как прошла встреча с принцем Эриком.

Аврора: (Спокойно) Скажи отцу, что встреча прошла… интересно.

Лили: Интересно? Это хорошо?

Аврора: (Улыбаясь) Это очень хорошо, Лили. Я поняла кое-что важное.

В этот момент к ним подходит Старый Садовник, который обычно молча работает. Он останавливается рядом с Авророй и указывает на старую, заросшую плющом дверь в дальнем углу сада, которую раньше никто не замечал.

Садовник: (Тихо, но отчетливо) Там.

Аврора: (Удивленно) Что там?

Садовник: (Смотрит на ключ в её руке) Ключ.

Аврора подходит к двери. Она выглядит старой и забытой. С дрожащими руками она вставляет ключ в замочную скважину. Ключ поворачивается с лёгким щелчком.

Дверь открывается, открывая небольшой, но уютный уголок сада, полный редких, благоухающих цветов, которых Аврора никогда раньше не видела. В центре – маленький, изящный столик с двумя стульями.

Аврора: (Восторженно) Это… это невероятно!

Лили: (Изумленно) Я никогда не видела этой двери!

Аврора: (Глядя на ключ, затем на цветы) Этот ключ… он открыл не просто дверь. Он открыл место, где я могу быть собой. Место, где я могу мечтать и творить.

В этот момент появляется Принц Эрик.

Принц Эрик: Я знал, что вы найдёте его.

Аврора: (Улыбаясь ему) Принц Эрик! Вы знали?

Принц Эрик: Я знал, что вы ищете что-то настоящее. И я верю, что настоящее счастье – это не только союзы и короны, но и возможность найти свой собственный, тихий уголок, где можно быть собой.

Аврора: (Смотрит на него с благодарностью) Вы правы. И я думаю… я думаю, я нашла его.

Она поворачивается к Лили.

Аврора: Лили, приготовь здесь чай. Мы будем праздновать.

Лили: (Улыбаясь) Как скажете, Ваше Высочество!

Лили уходит.

Принц Эрик: (Смотрит на Аврору) И что же вы будете праздновать, Ваше Высочество?

Аврора: (Смотрит на него, еЁ глаза сияют) Я буду праздновать то, что нашла не только забытый сад, но и… друга.

Принц Эрик улыбается. В этот момент появляется Король Теодор, обеспокоенный.

Король Теодор: Аврора! Я искал тебя! Что здесь происходит?

Он видит открытую дверь, цветы, Принца Эрика.

Король Теодор: (Смягчаясь) Что это за место? Я никогда его не видел.

Аврора: (Подходит к отцу, берёт его за руку) Отец, это… это мой сад. Мой секретный сад. И я хочу, чтобы ты его увидел.

Она ведёт отца в сад. Король Теодор оглядывается, поражённый красотой и умиротворением этого места.

Король Теодор: (Тихо) Он прекрасен.

Аврора: Отец, я поняла, что не могу быть королевой, которой ты хочешь меня видеть, если я не буду собой. Я не могу выйти замуж за принца, которого не люблю, только ради союза.

Король Теодор: (Вздыхает) Я понимаю, Аврора. Я всегда хотел только твоего счастья.

Он смотрит на Принца Эрика.

Король Теодор: Принц Эрик, я вижу, что вы понимаете мою дочь. И я вижу, что вы… нравитесь ей.

Принц Эрик: (Смотрит на Аврору) Ваше Величество, я действительно восхищаюсь Вашей дочерью. И я понимаю, что она должна следовать своему сердцу.

Аврора: (Смотрит на отца и Принца Эрика) Отец, я хочу остаться здесь. Я хочу заботиться об этом саде, писать стихи, помогать людям. Я хочу быть принцессой, которая приносит радость, а не просто заключает союзы.

Король Теодор: (Обнимает Аврору) Хорошо, дитя мое. Я позволю тебе быть собой. И я верю, что ты найдёшь своё счастье.

Он смотрит на Принца Эрика.

Король Теодор: Принц Эрик, я надеюсь, что мы останемся друзьями. И кто знает, может быть, в будущем…

Принц Эрик: (Улыбаясь) Будущее всегда полно сюрпризов, Ваше Величество.

Аврора смотрит на отца и Принца Эрика, чувствуя, как её сердце наполняется надеждой и благодарностью. Она нашла свой забытый сад, свой ключ к счастью. И она знает, что её будущее будет таким, каким она его захочет.

Эпилог

Проходит несколько лет. Аврора живёт в своём саду, пишет стихи и помогает нуждающимся. Она стала любимой принцессой, известной своей добротой и мудростью. Принц Эрик часто навещает её, и их дружба крепнет с каждым днём. Король Теодор счастлив, видя, что его дочь нашла свое истинное призвание.

Аврора сидит у столика в своём саду, пишет в своём дневнике. Она улыбается, вспоминая тот день, когда нашла забытый ключ.

Аврора: (Пишет) Иногда, чтобы найти то, что ищешь, нужно просто открыть дверь в свой собственный, забытый сад. И тогда, возможно, ты найдешь не только цветы, но и… себя.

Занавес.