Чемякина Ирина

Питерское происшествие

irinacemakina056@gmail.com

*Действующие лица:*

*Альбина 29 лет- главная героиня.Курит сигареты.*

*Серж (Серёга) 32 года- парень Альбины, отбывающий в экспедиции Аделаида - 65 лет- соседка Альбины, страдающая шизофренией Врач- 37 лет*

*Виталик-16 лет.Помогает и поддерживает Альбину, влюблен в главную героиню*

*Принимающая на экзаменах- 63 года Мужчина- арендатор- 25 лет.*

*Мама- 58 лет*

*Джо- собака Альбины*

1

*Рассвет.Шум поездов и чириканье воробьев. Дом обшарпанный и старый с осыпавшейся штукатуркой.Действие происходит на улице.*

АЛЬБИНА(шмыгает носом). Эх, Питер, Питер.( достает документы)

( появляется мужчина- арендатор)

МУЖЧИНА.Добрый день!Вы Альбина, насколько я понимаю? АЛЬБИНА.Здрасьте!Так точно.А вы Григорий Анатольевич?

( Пожимают друг другу руки) МУЖЧИНА.Документики и деньги взяли для оформления? АЛЬБИНА.А как же иначе?( достает бумаги и купюры из файла) Конечно..Все при себе.

МУЖЧИНА.Давайте тогда зайдем.Глянем, что да как.Может у вас вопросы появятся.

( Альбина кивает головой.) 2

(Убранная квартира наподобие 90 годов.Небольшая с 2 комнатами и уборной.Действие происходит в коридоре).

МУЖЧИНА.Вот собственно квартира.Можете пройтись, задать вопросы

АЛЬБИНА.Уютно здесь.Джо точно понравится. ( проходит в спальню)

МУЖЧИНА.Вы не обращаете внимания, что здесь легкий беспорядок.Всё решаемо.

АЛЬБИНА.Я всё понимаю.

( молча обходит всю квартиру и возвращается в спальню) АЛЬБИНА.Я готова оформлять.

МУЖЧИНА.Подождите, подождите..Вот так сразу?Не, так дела не делаются.

АЛЬБИНА.Почему же?Меня все устраивает.Небольшая уютная квартира с чудесным видом на парк и легким беспорядком.

МУЖЧИНА.Нет, ну я вас уверяю, что к сегодняшнему вечеру здесь будет идеальная чистота и порядок.

(Мужчина берет документы)

МУЖЧИНА.Еще раз договора прочитаете все, чтобы вопросов потом не возникало.

( Альбина нехотя берет и читает)

АЛЬБИНА.”В случае задержки оплаты по аренде квартиры необходимо уведомить об этом арендатора, а также как можно скорее возместить задолженность, иначе будет предпринято выселение с последующим возможным разбирательством в суде.”

МУЖЧИНА.Очень важный пункт.Я надеюсь, что у нас с вами не возникнет подобных ситуаций.Оформляем, раз на то пошло!

3

( Альбина с Джо возвращаются с прогулки к себе домой.Подъезд.Вечер.) СОСЕДКА.Вот понаедут тут всякие и давай бардак разводить!Как жить то так можно,как земля вас носит?

АЛЬБИНА.Здравствуйте!Вас как зовут?Меня Альбина.

СОСЕДКА.Ишь чо!Надо то ли много, то ли мало вас.Не напасешься ведь.Всю кровь высосут кровопийцы.Бардак разведут и кутят полночи. АЛЬБИНА.Подождите.Я только вчера сюда заехала.Теперь ваша новая соседка.Вас как зовут?

СОСЕДКА.И мать, и отец все Аделаидой звали.Уж повелось так у них, не знаю.

АЛЬБИНА.Приятно познакомиться Аделаида!

СОСЕДКА.( начинает рычать)Бардак развели, мусор бросили.Дело что-ли нет им до этого?Что за беспредел здесь устроила?!Посмотрите на нее, только первый день. а уже хозяйкой себя назвала.На кого мусор то оставила, а?

АЛЬБИНА.Я здесь только первый день, понимаете?Даже вещи разложить не успела, а вы мне про мусор рассказываете.Видимо прошлый жилец оставил, выбросить забыл.

СОСЕДКА.Забыл..Что мне твое забыл..

АЛЬБИНА.Давайте я вынесу, мне все равно не сложно. ( Джо скалит зубы на Аделаиду)

АЛЬБИНА.Пошли Джо, ещё погуляем. АДЕЛАИДА.Ариведерчи!

(Аделаида захлопывает дверь) АЛЬБИНА.Грубиянка какая-то.Ладно, погнали.

4

( Квартира Альбины-спальня.На столе пачка сигарет.Героиня держит телефон и набирает номер мамы)

АЛЬБИНА.Мам, алло, мама?

МАМА.Привет, Альбиночка! Ну как ты там?Обжилась уже?Освоилась? АЛЬБИНА.Мам, ну какое обжилась.Пару дней назад заехала, договор прочитала, вроде всё в порядке, к экзаменам пытаюсь готовиться, пока Джо спит.

МАМА.Да Альбинка, в твоём возрасте уже детишек надо иметь а ты все сигаретки свои стреляешь, да ерундой маешься.

АЛЬБИНА.Мама, это мое дело, что делать, а что нет.Моя жизнь в конце концов.Джо фактически ребёнок, а кричит гораздо меньше и поддержать может.Я очень давно хотела переехать, начать жить для себя, понимаешь?Я думаю, что Петербург это отличная возможность проверить свои силы и постараться существовать в одиночестве.

МАМА.Ну, ты звони в свободное время, а то и так мало общаемся, еще и по телефону.Ужас какой-то.

АЛЬБИНА.Не то слово, мам.Ну что имеем, как говорится.

МАМА.Мы все тебя очень любим.Я, папа, Светка, надеемся, что у тебя все получится.

АЛЬБИНА.Мам, ну перестань, вы то как сами?Денег хватает на продукты?Папа все также?

МАМА.Ты знаешь, папа уже гораздо лучше.Только по праздникам и то пятьдесят грамм.Стал более спокойным.Светка грустит по тебе сильно.Плачет и кричит, когда нас с папой нет рядом.Рисует иногда наши портреты, прям будущая художница растет.

АЛЬБИНА.Ну я же буду приезжать.Экзы только сдам, подлечусь, освоюсь и к вам.

МАМА.Да ты моя родная.Ладно, давай, пойду обед готовить. АЛЬБИНА.С сырными плюшками?

МАМА.Естественно, куда же без них. АЛЬБИНА.О,ну мама.Ну ты специально, скажи? МАМА.Целую, приезжай как время появится.

АЛЬБИНА.Люблю тебя.

(Альбина кладет трубку и берёт сигарету.)

АЛЬБИНА.Вот так Джо, остались мы с тобой опять одни.Я бы дала тебе попробовать, но боюсь тебе не понравиться.На любителя такое удовольствие.

( Альбина ласкает собаку и Джо катается по полу.)

5

(Монолог Альбины Джо)

АЛЬБИНА.Как всё таки жизнь неоднозначна.Рождается человек и нет у него никаких проблем, зависимостей, вредных привычек.Живет для себя и мир к нему такой стороной повернут, что всё будто для него все делается и каждый день просыпаться рано утром хочется, вставать, бежать скорее с соседскими ребятами играть и смеяться.Мне, если честно всегда тяжело было.Папа пьёт, мама бывает грустная сидит и думает о чем-то.Так грустно становится, затянутся прям сильно хочется.Усядешься где-то и слезы сами капать начнут.Хочешь, не хочешь, а само все что у тебя внутри постепенно улетучивается и легче становится.Как не крути, а у меня выбора то не было.Городок небольшой со своей историей, судьбой.В Северске ведь не так много школ, да и в целом уников ещё меньше.Городок закрытый, в колючей проволоке.Мы, помню, когда голодали сильно папа колбасу докторскую из магазина вынес, мою любимую, я такую редко ела.Так вкусно было, люблю его, хоть и не всегда понимаю, зачем он пьет.Потом средняя школа пошла.Тяжело, конечно, было.Друзей у меня не особо много было, в основном дворовые мальчишки, но с ними только вечером видишься, и то пару часиков, потом мама на ужин зовет.А школу я не любила, там все как-то не по настоящему было что-ли.Кого-то задирали, над кем-то смеялись, кто-то в стороне был, кто-то наоборот задирой был.Я в основном так, в стороне была, но иногда попадала под раздачу.Я курить ведь начала, потому что мне больно было, пустота какая-то внутри была. я не знала что с ней делать, вот и старалась наполнить всем, чем угодно.Алкоголь мне правда не понравился. Странный вкус какой-то и эффект после него такой себе.На папу смотрела и думала- ни за что в жизни пить не буду.Вот и не пью, курю только, иногда.А с дыхалкой с самой началки у меня проблемы были, тяжело бегать было.Всегда, как не побегу, все задыхаюсь, как будто кто-то душит.Мне тогда сказали, что серьёзные проблемы с легкими и что нужно внимание этому уделять.Мама тогда старалась меня успокоить, мол Альбина, ты особенная, у тебя своя уникальность есть, своя изюминка.Если честно я ей не верила, да и какое там, у меня рак легких первой степени.кажется, мы обнаружили это случайно на осмотре организма в целом у нашего лечащего врача.В то время я курила уже почти каждый день и фактически не могла отказаться от сигарет.

Не раз в более взрослом возрасте обращалась к онкопсихологу.Результат правда был всегда одинаковый, я возвращалась к сигаретам снова, но де факто сам процесс был абсолютно разный.Иногда мне удавалось оставить эту привычку на пару недель. а то и месяцев.Я вам так скажу, это не просто.Я делаю это не от хорошей жизни.Мне действительно было тяжело и даже сейчас сидя здесь я продолжаю щелкать зажигалкой из Пятерочки, хотя в целом мне это не сильно нравится.Вот так вот всё в жизни и происходит.Я очень надеюсь, что в дальнейшем смогу с этим разобраться.Раз и навсегда.Ладно Джо, пошли спать.

6

(Детская площадка с сеткой для волейбола.Компания мальчишек 16 лет.) АЛЬБИНА.Эй, молодежь, пустите поиграть в команду старуху?

ПАРЕНЬ.Возможно, у нас как раз в другой команде человечка не хватает. АЛЬБИНА.Так бы сразу.

ПАРЕНЬ.Я Виталик.Знаешь, хотя бы во что играем? АЛЬБИНА. Нет, не знаю.Разберёмся в процессе.

ВИТАЛИК.Как знаешь.Это волейбол.Подавать умеешь? АЛЬБИНА.Думаю да.Дай попробую.

(Альбина берет мяч и перебрасывает умело его через сетку, под оживленные голоса ребят.)

ДРУГОЙ ПАРЕНЬ.Ого.Давайте ее к нам.На замену сядет. АЛЬБИНА.С чего ты взял что я сидеть хочу?

ВИТАЛИК.Лучше подумай, у нас ребята очень хорошо играют. даже травмировать ненароком могут.Может на замену все же?

АЛЬБИНА.Если травма не душевная, то почему бы и нет. (Парень лет 15 несется на Альбину и сбивает ее с ног.Альбину обступает группа парней- подростков))

ПАРЕНЬ.Блин, сори.. я это..Случайно, короче..Само собой, как то вышло.Я честно не хотел.

ВИТАЛИК.Че совсем что-ли не видишь куда несешься? (подает Альбине руку)

ВИТАЛИК.Поднимайся давай.Это Костя у нас.Всегда так носится.Иногда даже не соображает куда бежит.У него травма в детстве была, он собак боялся, а они как побегут за ним.Теперь только от их вида так шарахается, а потом несется, как угорелый.

АЛЬБИНА.Да ладно.Я все понима..Ай-ай -ай..Черт, походу колено расшибла.Как так-то?

ВИТАЛИК.Идти сможешь?Грустно конечно.Ребят, помогите..Ее бы в больницу.

АЛЬБИНА.Да ладно, чего уж.Я сама дойду.Доковыляю, как нибудь. ВИТАЛИК.Уверена?Точно дойдешь?Ладно, приходи еще.Неплохо играешь. АЛЬБИНА.Обязательно.До связи.

7

(Больница.Альбина сидит задумчиво смотря в одну точку.)Вокруг массы людей и врачи в белых халатах)

АЛЬБИНА.Да.Который день в Питере, а такое происходит.Ужас какой-то.Такими темпами дожить до 30 становится весьма трудной задачей.

( Появляется врач с ручкой и папкой в руках)

ВРАЧ.Еще одна.Ну, здравствуйте, а вы с чем пожаловали? АЛЬБИНА.Да вот, как видите( показывает колено)Поранила маленько, когда играла.

ВРАЧ.Поранила значит.Ну-ну. в следующий раз будьте аккуратнее.Давайте вас осмотрим, рану обработаем, бинтик наложим.Как в целом себя чувствуете?

АЛЬБИНА.Так, неплохо, колено болит, а в остальном отлично.У вас найдется сигаретка?

ВРАЧ.Давайте чуть позже вам дам.Сейчас давайте вас осмотрим.Подумаем, что дальше делать.

(Альбину осматривают и накладывают бинт.Врач дает ей аскорбинку и сигарету)

ВРАЧ.Я только прошу вас, будьте аккуратнее впредь.Разборки в Питере, и в целом жизнь здесь это достаточно непросто, но привыкнуть можно.Курить тоже советую бросить.Желательно, как можно скорее.В конце концов стены больницы не резиновые.

АЛЬБИНА.Постараюсь, постараюсь.

ВРАЧ.Чуть не забыл, вот, держите( протягивает Альбине резинового динозавра).Надеюсь, он скрасит ваши будни и выздоровление пойдет быстрее.

АЛЬБИНА.Ну что вы..Не стоило, правда.Нет, я не возьму его. ВРАЧ.Берите, пока предлагаю, мне кажется, что мы с вами еще увидимся и не раз

АЛЬБИНА.Спасибо.Зайду к вам на следующей неделе, проконсультироваться по поводу легких.

ВРАЧ.Буду ждать.До свидания.

8

(День вступительных экзаменов в университет.Действие внутри университета.Большое количество поступающих абитуриентов) Проходим!Проходим!

ПРИНИМАЮЩАЯ НА ЭКЗАМЕНАХ.Девушка, давайте быстрее, вы всю очередь задерживаете.

АЛЬБИНА.Да, да, да, сейчас.Подождите минутку… ПРИНИМАЮЩАЯ.Поймите наше время не вечно, да и ваше тоже.Давайте быстрее, чтобы все успели дойти до аудиторий, получили бланки и морально подготовились.

АЛЬБИНА.Держите, документы, паспорт.

ПРИНИМАЮЩАЯ.Вот так бы сразу.Подождите- ка..Вам 29 лет, насколько я понимаю?

АЛЬБИНА.Да, а что такое?Ограничения по возрасту какие-то ввели?Я не видела в положении каких-то изменений по этому поводу.

ПРИНИМАЮЩАЯ.Это конечно не мое дело, но так поздно в университет обычно не поступают.

АЛЬБИНА.Это действительно не ваше дело.Делайте пожалуйста свою работу.

ПРИНИМАЮЩАЯ.Ну знаете.Как скажете впрочем.

9

( Двор.Альбина сидит на улице с сигаретой в руках.Рядом с ней стоит открытый ноутбук с результатами вступительных испытаний.)

АЛЬБИНА.Итак, пришло время узнать результаты.Четвертое тестовое правда пришлось пропустить, но эссе в последнем, думаю, должны были засчитать.

(Открывает документы)

АЛЬБИНА.Ого, я не думала, что все настолько.Я вроде бы готовилась, читала, архив смотрела, даже до Сержа пришлось дозвониться.Не может быть,столько шла к этому, а в итоге..

( Сбоку подходит Виталик.) ВИТАЛИК.Эй, привет, все хорошо? АЛЬБИНА.Пойдет

ВИТАЛИК.Колено в норме?В больницу попала в итоге? АЛЬБИНА.Да, добралась без происшествий.

(Альбина берет сигарету и начинает курить)

ВИТАЛИК.Не думал, что куришь, это ведь на здоровье так влияет. АЛЬБИНА.Правда что-ли?Ты знаешь я как-то не задумывалась до этого, жила как-то, вроде неплохо.В целом жизнь штука такая, что никогда не знаешь, что будет потом, а если и знаешь, то только веришь.Так бывает надеешься не больше.

ВИТАЛИК.Ага, понимаю, согласен в целом.Сам этой весной пробники по матеше и русскому завалил, такой скандал дома был.Родители всех на уши поставили.У меня потом на месяц ноутбук забрали, еще и гулять после школы запретили.Ну как-то сдал в итоге.

АЛЬБИНА.Я конечно давно школу закончила.Решила поступать в этом году в университет на направление археологии.Пару недель назад вступительные были, так вот сейчас результаты пришли.Не радужные конечно.

ВИТАЛИК.Археология.Звучит интересно.У меня знакомые учатся на этом направлении.Столько рассказывают обычно.

АЛЬБИНА.Да, повезло твоим знакомым.Я вот из маленького города, никогда не задумывалась особо куда поступать, а тут вдруг в 29 осенило- пойду на археологию.Что уж там, у меня парень в экспедицию уехал, постоянно фотки шлет и факты интересные пишет.

ВИТАЛИК.Парень говоришь.Тебя то саму как зовут то?Не думал, что тебе 29, выглядишь на все 17.

АЛЬБИНА.Ахах, спасибо. Я же не представилась.Альбина.По батюшке Александровна.

ВИТАЛИК.Очень приятно.Ну мое имя ты знаешь. АЛЬБИНА.Довелось, знаешь ли.

ВИТАЛИК.Была в Сосновке?Тут недалеко и так красиво к тому же. АЛЬБИНА.Приглашаешь на прогулку.Я не против, еще не была в этом парке.

ВИТАЛИК.Отлично. тогда сегодня в 19 приходи на площадку, отсюда и пойдем.

АЛЬБИНА.Окей.

ВИТАЛИК.Буду ждать.

( Виталик уходит.Альбина остается одна.)

АЛЬБИНА.*”Интересные, конечно, здесь парни.Даже возраст не смущает.А если я и правда выгляжу на 17?Стоп, Альбина, Серж приедет и такой скандал устроит.Ну честности ради, Виталик ничего такой.Возраст правда маленький, но есть в нем что-то.”*

10

(Вечер.Вход у ворот парка.Альбина и Виталик стоят возле них.) АЛЬБИНА.Я деревья отсюда вижу.Их так много.

ВИТАЛИК.Ага, в Сосновке их действительно много. (Заходят в парк и идут по нему)

ВИТАЛИК.Почему Питер?Есть же Москва к примеру. АЛЬБИНА.Знаю.Правда у Питера своя атмосфера что-ли, менее шумный, более спокойный.Да и люди здесь вон какие отзывчивые.

ВИТАЛИК.Это правда.Думаю, что продолжу здесь учиться и жить в целом.На фотографа поступлю в СПБГИКИТ, по крайней мере надеюсь, что получится.Еще бы квартиру недалеко от центра и моцик желательно.

АЛЬБИНА.Ого.Грандиозные планы на будущее.

ВИТАЛИК.Куда уж там.Обычная мечта среднестатистического паренька города Санкт-Петербург, стремящегося занять место под солнцем и выстроить собственную линию жизни.Ничего особенного.

АЛЬБИНА.Я бы так не сказала.В свои 16 я о таком не думала.С ребятами из родного города в баскет играла, да книги бывает по кулинарии читала.Но интерес к чему-то глобальному всегда был, этого не отрицаю.

ВИТАЛИК.А сильно сложные задания были на вступительных? АЛЬБИНА.Смотря, как посмотреть.Я просто плохо подготовилась, вот и результат.В последние пару месяцев много курила и гуляла из-за переезда в новый город, видимо это еще принесло свои плоды.

ВИТАЛИК.Бывает.С каждым бывает.Поражения для того и нужны, чтобы делать нас сильнее.Теперь если будешь куда-то поступать, то морально уже будешь подготовлена и спокойна.Главное пробовать, пытаться, без этого никуда.

АЛЬБИНА.Пожалуй соглашусь.

ВИТАЛИК.Хочешь сфоткаю?Камеру специально взял, думал поснимаю в парке деревья, пейзажи.

АЛЬБИНА.То есть я помешала видимо?

ВИТАЛИК.Нет, ты чего?Наоборот гораздо интереснее, когда с живым человеком работаешь.Какая-то связь обратная есть, да и эмоции тоже. АЛЬБИНА.Хорошо.

ВИТАЛИК.Можешь попозировать как-нибудь?К деревьям подойди поближе.Так..Вот, отлично.

( Альбина меняет позы и выражение лица.Периодически она смеется улыбается)

ВИТАЛИК.Отлично, считай новая модель Петербурга.В кадре хорошо смотришься.Презент за актерскую игру.

( Виталик протягивает открытую упаковку мармеладок.) ВИТАЛИК.Держи за проделанную работу.Фотки чуть позже отправлю, как обработаю, контакты только оставь свои.

АЛЬБИНА.*”А он неплох.Очень даже ничего.Фотографирует, снимает , что-то делает.Жаль, что маленький.Альбина, ты серьезно?Альбина тебе 29, у тебя собака, квартира, зависимость от курения и Серж.Виталя может и хороший, но он не для тебя.”*

11

(Альбина сидит на кухне.На столе приготовлен завтрак и стоит ноутбук.Звонок с ноутбука- абонент Серж.)

АЛЬБИНА.Привет, ну как ты там?Чего нового случилось?А то в последнее время совсем на связь перестал выходить?Или это из-за того, что работы много?

СЕРЖ.Альбинка, родная, ты знаешь..

АЛЬБИНА.Хоть бы фоточку скинул, а то совсем считай не видимся. СЕРЖ.Альбина, у меня все хорошо, работы, знаешь. достаточно, мне по крайней мере хватает.Сорри, что мало пишу, звоню тебе, но это не просто так, понимаешь?

АЛЬБИНА.Всмысле?Ну регион считай другой, это я могу понять. СЕРЖ.Дело даже не столько в регионе, сколько.В общем, роднуля, я очень много чего понял и переосмыслил в экспеде, я все еще люблю тебя, но мне нужно тебе кое-что сказать.Это действительно важно.

АЛЬБИНА.Серж, не пугай меня пожалуйста, скажи как есть. СЕРЖ.В общем, нам нужно расстаться.Я..

АЛЬБИНА.Чего?Нет, ты серьезно?Ты сообщаешь мне об этом находясь в сотни километров от меня, не в силах сказать лично?Я видимо понимаю, почему ты так рвался в эту экспедицию.Дело было даже не в деньгах,а просто ты решил разобраться с личной жизнью расставшись со мной таким образом.

СЕРЖ.Зая,Альбин..

АЛЬБИНА.Слышь, хватит меня так называть, боже съездил называется. СЕРЖ.Альбин, слушай я правда устал.Ты постоянно куришь, готовишься к поступлению, где-то гуляешь..

АЛЬБИНА.Где-то?Вот это ты сказал, конечно!

СЕРЖ.Как бы, мне очень тяжело с тобой.Я даже бывает, не понимаю, что ты чувствуешь, что ты испытываешь и ухожу просто в какой-то аут.Я многое решил для себя в этой экспедиции, я думаю так правда будет лучше и тебе, и мне.

АЛЬБИНА.Лучше только тебе!Как знаешь!Господи!Три года отношений и тебя кидают онлайн-звонке, как последнюю..

СЕРЖ.Ты классная, но сейчас я хочу побыть с собой наедине, разобраться в себе и пожить для себя.

АЛЬБИНА.Да знаешь, что, катись подальше!Живи на своем Севере, для себя, зарабатывай кучу бабок и будь одинок.Я надеюсь. что никогда тебя больше не увижу.Вступительные провалила, так еще и парень кидает!Огненное комбо!

СЕРЖ.Провалила говоришь АЛЬБИНА.Да..

СЕРЖ.Ничего в следующий раз получится.

АЛЬБИНА.Конечно, получится, ведь рядом со мной не будет трусливого идиота, готового свалить при любой возможности.Я знаешь так была привязана к тебе. ты как мой папа был, только больше и сильнее.Я думала, вот выйду замуж за Сержа родаки так рады будут и Джо будет рад, ты для него как родной был, да и для меня тоже.Неужели вот так все закончится?А как же дошик, который мы у тебя тогда заваривали?Ты еще тогда сказал мол, я не с кем так счастлив не был, как с тобой и что ты самая родная для меня.Я тебе тоже что-то подобное сказала.А под дождем, как мы бегали помнишь?Конечно, помнишь, как ты можешь не помнить.

СЕРЖ.Ты обязательно будешь счастлива и найдешь себе кого-то, я уверен.

АЛЬБИНА.Ты просто встретил другую. СЕРЖ.Что?

АЛЬБИНА.Встретил другую и все.Так ведь браки и распадаются и люди так разводятся.

СЕРЖ.Альбин, не придумывай, пожалуйста. АЛЬБИНА.Я не придумываю.Я знаю.

СЕРЖ.Может и так, но малыш с тобой было хорошо, очень хорошо. АЛЬБИНА.Значит ты не устал?Ты просто встретил кого-то! (Альбина бросает тарелку с омлетом на пол и начинает кричать.) СЕРЖ.Зай, давай потише.Я на работе все-таки.

АЛЬБИНА.Пошел к черту!

СЕРЖ.Пока.Подлечись пожалуйста, с тобой бывает невозможно находиться рядом.

АЛЬБИНА.Уйди!

(Альбина захлопывает ноутбук с силой и начинает рыдать навзрыд.В это время к не подбегает Джо и старается ее успокоить.)

12

(Вагон метро.Средняя загруженность пассажиров.Рядом с Альбиной кричит маленький ребенок, переговариваются старушки и девушка говорит по телефону.)

АЛЬБИНА. *Как же хочется иногда закрыться в комнате и сидеть не вылезая.Стремиться свести к нулю социальную жизнь и обнимать Джо, смотря Спокойной ночи малыши.Фриланс, может и не самый лучший вариант, но альтернатив сейчас не особо много.Еще и Серж.Да что мне этот Серж.Пускай катится на все четыре стороны.Все равно он в монополию играть не умеет, да и в карты тоже.Пусть себе свои подарки, работы оставит.Никогда папе не нравился.*

( Альбина начинает пошатываться и спустя несколько секунд падает на

пол вагона.Все окружающие ее люди удивлены и испуганы, кроме маленького ребенка, который продолжает кричать.)

13

(Больница.Палата.Светлая, чистая, убранная.Альбина лежит без сознания, но потихоньку открывает глаза.)

ВРАЧ.Совсем себя не бережете.Как же так?Неужели вам не важно собственное здоровье?Эх, молодежь, понаедут в столицу и давай копыта отбрасывать.

АЛЬБИНА.Где?

ВРАЧ.Вы Альбина Александровна сейчас в крайне тяжелом положении, находитесь в больнице.Если прогноз будет неутешительным, то вам придется провести здесь минимум пару месяцев, но мы делаем все возможное, чтобы избежать этого.

АЛЬБИНА.Как?

ВРАЧ.Вы попали сюда в результате падения в обморок в вагоне метро, так говорят очевидцы.Помимо сотрясения, мы обнаружили у вас обострение вашей болезни легких, которые также проверили в курсе общего обследования, когда вы находились под наркозом.

АЛЬБИНА.Что?

ВРАЧ.Что вам делать дальше?Я вам сейчас скажу.Желательно напрочь отказаться от сигарет, вести размеренный и спокойный образ жизни, а также пить специальные лекарственные препараты и делать дыхательные упражнения.Я вам пропишу адрес,где занимаются люди с заболеваниями легких.

АЛЬБИНА.Чего? ВРАЧ.ЗОЖ, говорю.ЗОЖ.

14

*Больничная палата.Ночь.Окна завешаны шторами.Альбина лежит и смотрит на потолок.*

АЛЬБИНА.В сердце оставь мне немного места, пусть я там буду вместо,

пусть я там буду вместо..

АЛЬБИНА.*Состояние не утешительное говорят, а мне что.Вы знаете я как-то даже и не знаю, как дожила до своих лет.Постоянно скандалы, разборки были.На здоровье мое посмотрите, это ведь ужас какой-то, я ведь даже теперь дышать спокойно не смогу.Что-то мне подсказывает, что ближайшее время вообще только хныкать, сопеть и плакать буду.Вот живет человек, живет..*

*Звонок телефона Альбина.На экране иконка с именем Серж.*

АЛЬБИНА.Да, чо?

СЕРЖ.Привет, слушай, помнишь я тебе плюшевого медведя дарил, гитару и вазу с индийскими иероглифами?

АЛЬБИНА.Ну, допустим, помню. СЕРЖ.Сможешь отдать по приезду?

АЛЬБИНА.Ты серьезно?Я в больнице сейчас лежу и не знаю сколько еще здесь буду находиться, а ты просишь меня вернуть твои сраные подарки?И кстати, у меня вообще денег не особо много осталось, так что..

СЕРЖ.Да. а что такого?

АЛЬБИНА.Реально, дурак ,видимо.Я не знаю, сколько я здесь буду находиться, я не знаю улучшится мое состояние или нет.Может я вообще здесь умру, кто знает.А ты меня о своих подарках спрашиваешь.Я тебе так скажу, если мне станет лучше, я с огромнейшим удовольствием отдам тебе все, понятно?

СЕРЖ.Вполне, только не ругайся.

АЛЬБИНА.Я все тебе сказала, что хотела, очень надеюсь, что ты получил ответ на свой вопрос.Адьос.

*Альбина сбрасывает звонок и начинает бить руками матрас и подушку.При этом периодически тихо ругается.*

*SMS от Сержа: “Имей ввиду, если нет, то я сам приеду и заберу их.Деньги капец, как нужны.”*

*АЛЬБИНА.Пошел ты!Меркантильная сволочь.*

*15*

*Поздний вечер. Все в больнице спят. Окно палаты, где спит Альбина открыто.*

*SMS от Виталика : "Я уже почти на месте. Скоро буду. Какое у тебя окно?" SMS от Альбины:"Самое крайнее на втором этаже с желтой занавеской."* ВИТАЛИК. Альбина, спусти покрывало. Иначе я не доберусь.

АЛЬБИНА. Да, погоди, пару секунд. Все нашла. Ты готов? ВИТАЛИК. Всегда готов, давай спускай.

*Альбина привязывает один край покрывала к батарее, другой бросает Виталику.*

АЛЬБИНА. Давай, лезь.

ВИТАЛИК. Пытаюсь,это не просто, вообще-то. АЛЬБИНА. Вот и все, ты говорил, что не получится.

ВИТАЛИК. Недооценил свои силы, с кем не бывает. Давай рассказывай как тут оказалась, видимо, жизнь у тебя настолько интересная, что при любой возможности в больнице оказываешься.

АЛЬБИНА. Да, так. Забавная ситуация. Парень кинул, в метро грохнулась, теперь здесь лежать надо. Вроде на поправку пошла, так мой лечащий говорит, но я сомневаюсь. Говорят завтра выпишут.

ВИТАЛИК. Грустно, что с метро так. Выглядишь правда уставшей, потрепанной слегка.

*Виталик достает бутылку спиртного.В палате кто-то начинает говорить и диалог героев замолкает.За стеной слышатся приближающиеся шаги.*

АЛЬБИНА.Блин, спрячешься, если чо, а то у нас тут комендантский час идет.И алкоголь..

ВИТАЛИК.Ага.У бати взял вчера.У тебя кто-то из соседей не спит. АЛЬБИНА.Это она во сне.Старушка, ей жить осталось немного.Того и гляди завтра на тот свет отправится.Жаль ее, наверное, такая жизнь насыщенная была.Дай хлебнуть.

ВИТАЛИК.Пожалуйста.На здоровье, пей, только аккуратно, тридцать градусов все таки.

АЛЬБИНА.Пойдет.Вкусно все таки.Здесь максимум кефир вторую кружку дать могут.С Сержем все непросто сейчас.Звонит, требует отдать ему все, что когда-то дарил.Вот урод.Как спрашиваю себя с таким связалась, а вот выбора у меня особо не было.А он заметил, ухаживать стал, на гитаре играл пару раз, красиво было, только аккорды постоянно забывал.

ВИТАЛИК.С Сержем говоришь..Я сказать тебе хотел.Мы ведь правда не так давно знакомы, но за это время все так поменялось.Помню, как ты первый раз на площадку к нам пришла, играла, коленку разбила, но играла, то красиво.В Сосновке как гуляли тоже помню, фотки то видела?

АЛЬБИНА.Видела конечно.Будущий знаменитый фотограф Питера растет- Виталий Федоров, звезда и мастер своего дела.

ВИТАЛИК.Ах, ну Альбина.Перестань.В общем, ты мне стала нравиться, не просто нравиться, а даже нечто большее.Так легко с тобой.Я будто заново дышу новым воздухом.

АЛЬБИНА.Даже так.А мой возраст?Тебя это не смущает?У меня скоро юбилей, а тебе 16 и вся жизнь впереди.Как ты жить со мной будешь?Я ведь бабка по твоим меркам.

ВИТАЛИК.Каким еще меркам.Ты чудесно выглядишь.Живая, настоящая, грустная иногда бываешь, но это поправимо.

АЛЬБИНА.Задал задачку, конечно.У тебя родители как к этому отнесутся?Друзья твои?

ВИТАЛИК.Я с родичами мало общаюсь, скоро вообще перееду на собственную квартиру.Друзья, а что друзья.Каждый сам для себя выбирает, я не хочу только их мнением руководствоваться.

*Альбина и Виталик сидят на кровати.Бутылка пустая стоит на полу.Виталик целует Альбину в щеку.*

АЛЬБИНА.Эй, ты чего?Хоть бы предупредил что-ли. ВИТАЛИК.Да, неловко вышло.Больше не буду, обещаю. АЛЬБИНА.О таком лучше заранее говорить, хотя бы за секунду.

16

*Альбина находится в своей комнате и рисует в антистресс раскраске.Звонит телефон.*

ГОЛОС.Альбина Александровна, здравствуйте, это приемная кампания

Санкт-Петербургского государственного университета. АЛЬБИНА.Да, добрый день.

ГОЛОС.Хотели вам сообщить. что пару месяцев назад вы писали вступительные экзамены на направление- археология и так получилось, что комиссия в результате проверки вашей работы допустила пару ошибок.

АЛЬБИНА.Хорошо, ладно.

ГОЛОС.У нас подобные инциденты происходят крайне редко и мы уверяем вас, что вы успешно сдали вступительные испытания и можете начать обучение в нашем университете на бюджетной основе.

АЛЬБИНА.Спасибо!Но я же..

ГОЛОС.Документы необходимые для зачисления можете принести на следующей неделе и обязательно возьмите паспорт, иначе охранник вас не пропустит.Спасибо, надеемся,с вами увидеться в скором времени.

АЛЬБИНА.Конечно, до свидания.

АЛЬБИНА.Джо, ты слышишь?Я поступила!Джо!Я поступила! ДЖО.Гав!Гав!Гав!

АЛЬБИНА.Иди сюда мой сладкий.Без тебя я бы точно не справилась!Самый лучший песик во всем мире!

SMS от ВРАЧА:Добрый день, Алферова Альбина Александровна, спешим вам сообщить, что ваше физическое состояние очень хорошее.Ваша болезнь легких отступила и сейчас вы можете дышать легко полной грудью.

АЛЬБИНА.Джо!Я здорова!Я здорова!И теперь официально учусь на археофаке!Как мама будет рада, слышишь.Как она обрадуется, смеяться будет и плакать тоже.

17

*К Альбине домой приезжает Серж.Альбина сидит в комнате с Виталиком.Звонит домофон.Раздается голос Сержа.*

СЕРЖ. Здрасьте, я тут, впрочем сама знаешь за чем.

АЛЬБИНА.Ого, все таки приехал.Ок, подожди минутку. Щас спущусь.

*Альбина с Виталиком выходят в подъезд.На лестничной клетке стоит Аделаида и как только они появляются выходят из своего транса.*

АДЕЛАИДА.Куда это ты собралась,а Альбина?Не уж то переезжаешь ? Мусор, надеюсь, не забыла?

АЛЬБИНА.И вам не хворать.Вещи одному молодому человеку надо передать.

АДЕЛАИДА.Ладненько, но если вдруг надумаешь, я всегда живу через стенку.Не забывай об этом.

АЛЬБИНА.Да, я такое вряд-ли забуду.

*Альбина спускается на улицу вместе с Виталиком. Он помогает ей нести вещи.*

АЛЬБИНА.Ну че, держи, собрала как-бы.Здесь все и даже чуть-чуть больше.Надеюсь, после этого наконец оставишь меня в покое.

СЕРЖ.Ок, а это кто? ВИТАЛИК.Парень..

СЕРЖ.Понятно, уже обустроилась без меня то. Обжилась.Ясно все с тобой.

АЛЬБИНА.Чего?Серый, ты себя то слышишь.Если ты не забыл ты сам со мной расстался пару месяцев назад, а сейчас предъявляешь мне

какие-то претензии.Тебе ли будет возмущаться.Давай без этого, просто вещи возьми и гуляй на все четыре стороны.

СЕРЖ.Ок, а он то разговаривать умеет?Ему вообще сколько лет то? Семнадцать? Шестнадцать?

ВИТАЛИК.Вещи забирай, тебе же сказали.Или ты по другому не понимаешь?

СЕРЖ.Ничо себе, да он у тебя тоже с характером.Два сапога пара получается.Эх, Альбинка вкус у тебя, конечно.

АЛЬБИНА.Я тебе еще раз говорю уходи, точнее убирайся.Теперь моя личная жизнь тебя вообще не должна касаться каким-либо образом.Мы все обсудили и твое мнение сейчас меня не волнует.

СЕРЖ.Лан, давай, только предупреди его о своих психологических травмах, проблемах, думаю ему будет очень интересно тебя по.. АЛЬБИНА.Пошел вон!

СЕРЖ.Бешеная какая-то стала в этом вашем Петербурге, ты давай поспокойнее не то опять слабительное пачками пить будешь или сиги стрелять.

*Серж исчезает с вещами.Альбина и Виталик остаются одни.*

АЛЬБИНА.Кхе-кхе-кхе!Кхе-кхе-кхе!

ВИТАЛИК.У тебя опять с легкими проблемы?Как так-то?Надо было самому ему вещи передать.Теперь болеть будешь из-за этого, вот урод. АЛЬБИНА.Не..Кхе!На..Кхе!Не надо.

ВИТАЛИК.Альбина блин.Пойдем домой.У тебя ведь есть лекарства?Ты держись давай, мы с Джо без тебя никак.

АЛЬБИНА.Апчхи!Кхе!

ВИТАЛИК.Да будь здорова.Сюда иди, родная.

18

*Альбина лежит в спальне., укутавшись в одеяло.Звонит телефон.*

АЛЬБИНА.Да, алло?

МАМА.Альбина, дорогая, так давно тебя не слышала.Уже совсем освоилась в Питере?Как жизнь то твоя молодая?АЛЬБИНА.Мам, ты знаешь, помаленьку потихоньку.Серж вот приезжал за вещами, чуть-чуть поругались с ним.Виталик появился, фотограф, да и в целом хороший парень.Поступила куда хотела.

МАМА.Ой, да ты чего?Как я тебя люблю Альбинка все таки.Всегда такая инициативная у меня была, на месте помню совсем тебе не сиделось.

АЛЬБИНА.Да мам.Было такое.

МАМА.А теперь.Прямо умница и красавица выросла.Хоть замуж выдавай, а стыдно не будет.

АЛЬБИНА.Ну мам, опять ты за свое.

МАМА.А здоровье то у тебя как?Жива, здорова хоть?На улице гуляешь? АЛЬБИНА.Гуляю мам, гуляю.Со здоровьем все отлично, оклемалась после долгой зависимости.Сейчас уже почти живчик.Даже сигареты бросила, представляешь.

МАМА.Ох, Альбинка.Молодец, а то эти ваши никотины, кокаины до добра не доводят.Скорее в могилу сведут, нежели удовольствие принесут.

АЛЬБИНА.Да я знаю мам.Джо тоже освоился.Так часто гуляем теперь, ужас какой-то.Стал совсем неуправляемым.

ДЖО.Гав!

МАМА.Ой, ты мой хороший!Совсем Альбинке не до тебя.Небось голодаешь там.

АЛЬБИНА.Мама!Не голодает он.Бывает вообще добавку просит.Ненасытный.

МАМА.Ой Альбинка, Светка тут чего-то раскричалась.Пойду, успокою ее.Давай до встречи, целую тебя.

АЛЬБИНА.Пока мам.Звони почаще, я тоже набирать буду по возможности.Люблю тебя.

19

*Альбина и Виталик садятся на самолет в петербургском аэропорту.Вокруг много людей и герои заходят в салон самолета.*

ВИТАЛИК.Вот видишь, а ты говорила, что не получится.Даже загранник сделать успели, еще и путевку по скидке отхватили.Заодно и здоровье свое прокачаешь, там воздух такой чистый!

АЛЬБИНА.Это точно.Буду, как новенькая.Мой лечащий упадет, когда результаты увидит после поездки.Да какое там, для меня самой это шок.

ВИТАЛИК.Понимаю, неожиданно. А ты что думаешь, Джо? ДЖО.Гав!Гав!

ВИТАЛИК.Тоже рад.

АЛЬБИНА.До сих пор не понимаю, как так получилось, что лечу в Нидерланды.Сон наяву какой-то.Если началась белая полоса в жизни, то пусть она будет всегда, по крайней мере большую часть времени.

ДЖО.Гав!

ВИТАЛИК.Знаешь, чудеса часто случаются.Их вообще много.Считай на каждом шагу.. Куда ни глянь, и тут, и там.В целом вполне можно считать, что наша жизнь и есть чудо.Столько возможностей вокруг, попробуй, а дальше целый мир на ладони.

*КОНЕЦ*