Александр Цыцеров

СИНГУЛЯРНОСТЬ

(от лат. singularis «единственный, особенный»)

триптих в одном действии о прошлом, настоящем и будущем

Из Википедии:

Сингулярность в философии — единичность существа, события, явления

Математическая сингулярность (особенность) — точка, в которой математическая функция стремится к бесконечности или имеет какие-либо иные нерегулярности поведения.

Гравитационная сингулярность (сингулярность пространства-времени) — область пространства-времени, через которую невозможно гладко продолжить входящую в неё геодезическую линию.

Космологическая сингулярность — состояние Вселенной в начальный момент Большого взрыва, характеризующееся бесконечной плотностью и температурой вещества.

Технологическая сингулярность — гипотетический момент, по прошествии которого технический прогресс станет настолько быстрым и сложным, что окажется недоступным пониманию.

Она, он и тот, что с краю…

*Специально убраны все ремарки для фантазии исполнителей, это не пьеса, а текст или зарисовка пьесы. Здесь фантазия голь на выдумки хитра… Фактически единое местодействие, событие, а также время. Исходные события и параллельные местодействия воспроизводятся только с диалога двух героев.*

Действующие лица:

Она – Не имени, не возраста, неизвестно,

Он – Не имени, не возраста, неизвестно тоже.

ОНА: Ты?

ОН: Я.

ОНА: Зачем?

ОН: Что зачем?

ОНА: Зачем ты здесь?

ОН: А мы где?

ОНА: У тебя.

ОН: А я думал у тебя.

ОНА: Мы же к тебе ехали.

ОН: Не, ты меня к себе позвала.

ОНА: Ты же сказал: «поехали ко мне».

ОН: Я не мог тебя позвать к себе.

ОНА: Почему?

ОН: У меня ремонт.

ОНА: Хорошо. Пригласишь потом на новоселье?

ОН: Да хорошо. *(пауза)* Спишь?

ОНА: Сплю.

ОН: И я сплю. *(пауза)*

ОНА: Слушай, а я не помню у тебя эту люстру. И стены эти серые. Это ты заказывал такое?

ОН: Нет конечно. Я думал ты. Это же твоя квартира.

ОНА: Ну, а я то откуда мы же у тебя...

ОН: Мы не у меня.

ОНА: И не у меня.

ОН: Если ты не у меня, а я не у тебя тогда у кого мы?

ОНА: В смысле у кого мы? Это ты меня сюда привёз.

ОН: Я?

ОНА: Да, ты. За рулём то был ты!

ОН: А ты тогда где была. Это ты гнала под 120 с бутылкой вина!

ОНА: Я вообще не пью... И особенно, когда за рулем.

ОН: Ты меня за дебила решила подержать, я помню, как ты ехала всю дорогу на красный.

ОНА: На своей машине?

ОН: Ну не моей же...

ОНА: Твою мать...

ОН: Что?

ОНА: Меня уже лишали прав просто...

ОН: Я заметил. Ты так и сказала вроде, а потом ржала, как лошадь.

ОНА: Какой кошмар... Какой кошмар...

ОН: Знаешь какое-то странное чувство...

ОНА: Какой кошмар... Какой кошмар просто...

ОН: Тебе не кажется ли странным, что мы не помним ничего?

ОНА: Позорище... Что? Ты что спал со мной?

ОН: Это ты со мной спала!

ОНА: Почему это я? А кто меня в постель затащил?

ОН: А, кто сейчас сверху лежал?

ОНА: А почему ты тогда голый?

ОН: А ты почему тогда голая?

ОНА: Мне жарко...

ОН: Тогда мне холодно, поэтому ты и лежала на мне...

ОНА: Ну ты и козёл конечно. Где двери?

ОН: Я откуда знаю. Это же не моя квартира.

ОНА: Но мы же сюда зашли с тобой как-то?

ОН: Через окно...

ОНА: Да. Но его тут нет.

ОН: Может мы спим и это сон?

ОНА: Ага... Очень страшный... Потому что в нем ты.

*(Он берет и ударяет рукой по её ягодицам, она в ответ даёт ему леща)*

ОНА: Ты че, охренел?

ОН: Проверил во сне мы или нет.

ОНА: Себя проверь. Дебил блин...

ОН: Ну и где мы по-твоему?

ОНА: Не знаю.

ОН: Может мы у Леши?

ОНА: Нет, я сто раз у него была...

ОН: А че и то ты у него сто раз была?

ОНА: Ну... Просто...

ОН: Что просто?...

ОНА: Я одежду нашла.

ОН: А я тогда, так... Голым посижу

ОНА: И твою тоже *(кидает ему в лицо)*.

ОН: Почему садовые гномы собирают грибы?

ОНА: Чего?

ОН: Почему все время садовые гномы собирают грибы?

ОНА: Ты долбанулся что-ль? Ты мне будешь помогать искать выход или нет?

ОН: Да...

ОНА: Что?

ОН: Где?

ОНА: Что ты так на меня смотришь?

ОН: Ты красивая.

ОНА: Не надо.

ОН: Почему?

ОНА: Потому, что принцесса Диана была красивой и её убили.

ОН: Бред. Она была доброй.

ОНА: Не то что я, да?

ОН: Я такого не говорил.

ОНА: Ты мне ничего не хочешь сказать?

ОН: Сколько ты хотела бы детей?

ОНА: Двух

ОН: Почему не трех?

ОНА: Боюсь представить, что я хорошая мать.

ОН: Если ты хорошая мать, тогда я плохой отец.

ОНА: Почему?

ОН: Двух хороших в семье не бывает, обязательно будет, кто-то плохой.

ОНА: Ты покормил Филю?

ОН: Нет, я думал ты ему «насыпишь».

ОНА: Как такому придурку, как ты можно доверить ребёнка, если ты собаку забудешь кормить?

ОН: А, как такой дуре, как ты которая водит машину могла забыть, куда и к кому мы ехали!

ОНА: Да если бы не я, мы может быть вообще бы не приехали!..

ОН: Куда?!

ОНА: Туда, куда приехали!

ОН: Отлично! Приехали!

ОНА: Смотри, что нашла...

ОН: Что это?

ОНА: Пригласительный...

ОН: Куда?

ОНА: Сюда... Наверное...

ОН: Дай сюда. "Пригласительный для него и неё, место встречи здесь." Отлично! Мы прям вовремя пришли, считай не опоздали!

ОНА: Ты переживаешь?

ОН: Что именно?

ОНА: То что мы одни?

ОН: Ничего я не переживаю...

ОНА: Ну если мы одни... Может быть, пока никого нет?.. Может это... Займёмся?

ОН: Чего займёмся, отстань от меня.

ОНА: Я поняла.

ОН: Что ты поняла?

ОНА: Кто это сука?

ОН: Какая?

ОНА: Такая! Та, что с тобой была, пока меня не было.

ОН: Тут никого не было, кроме тебя...

ОНА: Я ещё и сука, по-твоему, да?

ОН: Ну если брать ситуацию в общем... Да.

ОНА: Прости...

ОН: Чего?

ОНА: Прости, что я веду себя, как сука...

ОН: Ты впервые извинилась передо мной.

ОНА: Я правда не контролирую ситуацию...

ОН: Всё хорошо, успокойся.

ОНА: Мне правда тяжело...

ОН: Тише, тише...

ОНА: Я хреново выгляжу правда?

ОН: Просто идиотски.

ОНА: Я щас заплачу...

ОН: Не надо.

ОНА: Перестань есть губы! У тебя и так там болячки уже!

ОН: Я все равно не с кем не целуюсь.

ОНА: Какая разница?

ОН: До свадьбы заживут.

ОНА: А я говорю не грызи.

ОН: Ты, что меня поцеловать захотела?

ОНА: Ну, да.

ОН: И в чем же дело?

ОНА: Перехотела...

ОН: Ты это слышала?

ОНА: Что?

ОН: Вот опять...

ОНА: Это ты сделал?

ОН: Нет ты...

ОНА: Держись!

ОН: Почему так больно...

ОНА: Не отпускай мою руку.

ОН: Аааа, красный!

ОНА: Нет! Дыши, дыши, дыши дыши. Спокойно, я рядом... Тише...

ОН: Почему два кита.

ОНА: Что два кита?

ОН: За двумя китами погонишься ни одного не поймаешь...долбанный Моби Дик.

ОНА: Я кажется начинаю вспоминать.

ОН: Что?

ОНА: Мы проезжали океанариум...

ОН: Вчера?

ОНА: Да. Мы ехали по кольцу значит, и прямо... Потом налево...

ОН: Мы ехали оба к Лёше.

ОНА: Да, но почему он с краю?

ОН: Кто?

ОНА: Он... Мы сидели за столом, и он был с краю.

ОН: Да кто он то?

ОНА: Лёша в зеленом колпаке и с фужером в руке.

ОН: У него вчера день рождения был, точно...

ОНА: Если мы тут, тогда где все и сам Лёша?

ОН: Я понял это все вот эти яйца такие, как их там...

ОНА: Киндер сюрприз.

ОН: Ты что беременна?

ОНА: Зачем ты так?

ОН: Как так?

ОНА: Я не рожала ещё ни разу.

ОН: А я думал у тебя другие глаза.

ОНА: Какие?

ОН: Светлые.

ОНА: А что сейчас свет другой?

ОН: Нет. Ты другая.

ОНА: Какая?

ОН: Красивая. Если бы я умирал бы я хотел бы видеть это последним. Именно твоё лицо сейчас.

ОНА: Поцелуешь меня?

ОН: А ты меня?

ОНА: А ты дарил мне подарки?

ОН: Твою мать...

ОНА: Что?

ОН: Подарки. Мы забыли подарок Лёше.

ОНА: А я думал ты в машину его положил.

ОН: А я думал, что ты его забирала.

ОНА: Отлично теперь Лёша без подарка будет. Круто спасибо тебе.

ОН: А что и то ты так распереживалась?

ОНА: Про Лёшу подумала, что он наш хороший друг.

ОН: Наш уже. Так был моим, теперь он наш.

ОНА: Ну что ты придираешься?

ОН: А я ничего не говорил. Просто интересно.

ОНА: Я поняла.

ОН: Что?

ОНА: Это розыгрыш. Это розыгрыш на день рождение, понимаешь?

ОН: Не понимаю.

ОНА: Ну нас закрыли. Оставили. Забыли. Все попрятались куда-то.

ОН: Да это бред все.

ОНА: Ну, да это типа вписка.

ОН: Чего?

ОНА: Ну нас раздели, положили, попрятались все куда-то мы ничего не помним потому что много пили.

ОН: Это бред. Ты понимаешь, что ты несешь вообще.

ОНА: Нет, не бред. Эй Леша! Вы где все? Эй! Выходите! Я знаю, что вы здесь! Мы вас раскрыли!

ОН: Перестань! Тут никого нет! Слышишь, никого нет! Перестань!

ОНА: Где вы все? Вы же здесь? Они же должны быть здесь понимаешь, они должны быть здесь.

ОН: Тише, тише, тише, тише… Я понимаю. Все хорошо…

ОНА: Нееееет….

ОН: Машина! Тормози!

ОНА: Я не могу тормозить!

ОН: Тормози, жми.

ОНА: НЕ работает.

ОН: Выворачивай вправо!

ОНА: Что это было?!

ОН: Ты тоже это видела?! Это все ты!

ОНА: Что я?

ОН: Я понял, это ты нас угробила!

ОНА: Я?

ОН: Ну конечно! Ты была за рулем.

ОНА: Я не могла тормозить…

ОН: Ты неслась по трассе!

ОНА: Я не могла тормозить! Куда ты?

ОН: Ухожу.

ОНА: Здесь нет выхода.

ОН: Я найду.

ОНА: Один?

ОН: Один. Без тебя!

ОНА: Если ты сейчас уйдешь…

ОН: То что?

ОНА: Я никогда не увижу больше тебя.

ОН: Когда подала на развод надо было такое говорить.

ОНА: Ты не понимаешь…

ОН: За то ты я смотрю понимаешь все!

ОНА: Да если бы не твоя дурацкая работа, я все жить хотела. Нормально жить! Тебя рядом со мной никогда и не было считай. Между нами, всегда кто-то был. А ночью я задыхалась каждый раз. Я каждый раз думала лишь о том, что сплю даже не с тобой, а с тем, что с краю. Понимаешь?

ОН: Какая уже разница, нас нет и все. Ты же понимаешь, что нас нет? Мы умерли!

ОНА: Прости меня за все…

ОН: И ты меня прости… Как думаешь, сейчас утро?

ОНА: Не знаю, а что?

ОН: Я тут подумал, что хочу каждое утро просыпаться с тобой...

ОНА: А я с тобой…

*Занавес*

Между четвертым и третьим

Действующие лица:

Игорь – 27 лет, менеджер банка, не женат.

Павел – 30 лет, электрик, женат.

*Игорь зашёл в лифт. В руках у него букет цветов, сам он в белой рубашке и синих брюках, лакированные туфли. Нажал на 7 этаж. Двери начали закрываться.*

ПАВЕЛ: Подождите!

*Игорь придержал двери лифта. Павел забежал в лифт.*

ПАВЕЛ: Спасибо, что придержали.

ИГОРЬ: Мне на седьмой

ПАВЕЛ: Мне тоже

*Кнопки были нажаты лифт тронулся.*

*Молчат едут в лифте.*

*Вдруг лифт дёргается и останавливается между третьим и четвертыми этажами.*

ПАВЕЛ: Это ещё что...

*Игорь пытается сильно нажимать на кнопки лифта, будто от силы лифт быстрее заработает.*

ИГОРЬ: Твою мать.

ПАВЕЛ: Застряли походу... *(начинает сжимать ноги вместе)*

ИГОРЬ: Замечательно.

*Игорь нажимает кнопку для вызова диспетчера лифтовой службы.*

ИГОРЬ: Добрый вечер, мы застряли в лифте. Слышите или нет. Мы застряли в лифте.

ГОЛОС ДИСПЕТЧЕРА *(прерывается связь)*: Мы не пррее...Мать вашу... Я его... Пшли...

ИГОРЬ: Ээээ...ээээ…. Вы че там бухие чтоль! Вытаскивайте меня отсюда!

ПАВЕЛ: Нас...

ИГОРЬ: Что?

ПАВЕЛ: Ну, нас.

ИГОРЬ: Да нас. Нас вытаскивайте! Слышите или нет.

ГОЛОС ДИСПЕТЧЕРА *(прерывается связь)*: Ещё раз повторяя.... Я... Не собираюсь... Жать...

ИГОРЬ: Чего ты там жрать собрался, синева ты сраная? Я как выйду отсюда, я тебя найду скатина, ты понял меня? Ты знаешь кем я работаю?

ГОЛОС ДИСПЕТЧЕРА: Я не понял.... Ты че....

*Связь прерывается окончательно диспетчер отключился. Игорь начинает нажимать нервно несколько раз кнопку диспетчера, но диспетчер не выходит так же на связь.*

ИГОРЬ: Эээээ… Аллоооо... Алло блин муйло. Ответь уже на вызов придурок. Вы че там бухаете чтоль все? Нет я не знаю. Это какой-то идиотизм. Только в нашей стране такая ситуация могла произойти.

ПАВЕЛ: Абсолютно с вами согласен, уже 3 раз за год я в какую-то ситуацию попадаю курьезную.

ИГОРЬ: Сейчас в мчс позвоним. (берет телефон и набирает номер 112, ждёт.) Алло, здравствуйте, здравствуйте говорю, девушка, вы меня слышите? Мы застряли в лифте. Кто мы? Мы кто еще. Нас тут двое. Девушка, какая разница кто. Нет. Нет. Пострадавших тоже нет. Нет, нас не прищемило, не ущемили, не защемили, мы просто застряли в лифте. Да нет среди нас несовершеннолетних, мы два взрослых застряли в лифте. Что за глупости? Вы меня слышите или нет? Слушайте направьте пожалуйста спецов, на адрес... Секунду... *(Павлу)* какой это адрес?

ПАВЕЛ: Улица Конноармейскся 12

ИГОРЬ: Девушка, улица Конноармейскся 12. Да 12. Подъезд? *(Павлу)* Какой подъезд это?

ПАВЕЛ: Пятый

ИГОРЬ: Девушка, пятый подъезд. Мы застряли в лифте. Да. В лифте. Нет пострадавших нет. Нет. Раны не получены. Девушка какие раны, мы просто в лифте застряли. Нет. Беременных среди нас и детей нет. Людей с клаустрофобией у нас нет.

*Павел начинает притоптывать ногами и переваливать вес с ноги на ногу.*

ИГОРЬ: Слышишь, у тебя клаустрофобия есть?

ПАВЕЛ: Не... Нету.

ИГОРЬ: Нет у нас её. Нет. Нас только двое тут. Девушка мне медкарту ещё со всеми прививками от ковида вам предоставить? Я что какое-то медосвидетельствование прохожу? Вы что дура чтоль? Пришлите просто нам спасателей, мчс, лифтеров и просто пусть нас вытащат отсюда. Алло…. Аллоо блин…. Алооо.

ИГОРЬ: *(Смотрит на телефон, затем на Павла, взгляд выражает ощущение полного конца света)* Телефон сел. Ты представляешь? Нет это не день, это какой-то… Дебилизм. Почему меня окружают одни дегенераты.

*Павел посмотрел удивленно на Игоря*

ИГОРЬ: Телефон у вас есть?

*Павел начал искать шарить по карманам.*

ПАВЕЛ: Нет. Я наверное в машине его забыл, как на зло.

*Молчание. Павел сильнее сжимает ноги.*

ПАВЕЛ: Черт…

ИГОРЬ: Что такое?

ПАВЕЛ: Я просто в туалет хочу.

ИГОРЬ: Ну это ещё не беда. Меня вот девушка любимая ждёт. Предложение хочу ей сделать вот уже.

ПАВЕЛ: Красивая?

ИГОРЬ: Ещё какая.

ПАВЕЛ: Ясно.

ИГОРЬ: А вы куда?

ПАВЕЛ: А я Электрик. Я розетки делаю вот, кабеля прокладываю... Я думал у заказчика схожу, а он отменился, другой конец города, пришлось ехать обратно. Почти сутками работаю. А сегодня прям рано. Теперь думаю сейчас домой зайду. И все как отпустит… А тут… Вот…

ИГОРЬ: Ясно. А меня зовут Игорь.

ПАВЕЛ: Павел.

ИГОРЬ: Очень приятно. Я менеджер в банке. Еду вот предложение делать своей любимой. А тут вот такое… Ну что ж делать мы ничего не можем, телефон выключился. Ваш вы забыли в машине. Значит остается ток ждать.

*Неловкая пауза*

ИГОРЬ: Вас, наверное, дома жена ждет… Ужин там…

ПАВЕЛ: Да-да, моя обрадуется даже, рано приду с работы.

ИГОРЬ: Моя, очень вкусно готовит прям, просто с ума схожу с нее. Приду. А она вот уже встречает меня на пороге. Ждала. Наготовила вкуснятины.

*Павел начинает еще больше хотеть в туалет.*

ПАВЕЛ: Хорошо наверное быть менеджером банка. Много зарабатываете. Дорогие машины покупаете.

ИГОРЬ: Ага в кредит и в ипотеку, которые сами оформляем себе.

ПАВЕЛ: Ну хоть какие-то привилегии у вас есть. Ни то что у нас.

ИГОРЬ: А что лампочки вы не тырите с выключателями?

ПАВЕЛ: Ну не без этого конечно. Но все же у вас то лучше.

ИГОРЬ: Конечно. Цифры и клиенты конченные.

ПАВЕЛ: Ну у нас тоже так себе заказчики.

*Павел еще больше захотел в туалет и еще больше сжимает ноги.*

*Молчание.*

*Раздаётся звук вибрации. Звонит телефон Павла. Павел роется в кармане куртки и отвечает на телефон. Игорь удивленно смотрит на него.*

ПАВЕЛ: Але, да. Да. Привет дорогая. Да я застрял в лифте. Лен. Лена. Лен. Лена! ЛЕНА! Дай сказать. Да не пью я не с кем. Да ЛЕНА! Я застрял в лифте. Ты понимаешь. Я застрял в лифте. Мы вдвоем тут. Да нет тут менеджер какого-то банка. Лена да не вру я. Лен. Послушай. Вызови нам лучше МЧС или аварийку, я не знаю кого там. Все целую тебя. Давай.

*Отключил телефон и положил обратно в карман куртки.*

ИГОРЬ: Ну ты и мудак.

ПАВЕЛ: Чего?

ИГОРЬ: Мы тут торчим из-за тебя, у меня сел телефон и когда я спросил с собой ли он у тебя, ты сказал мне нет.

ПАВЕЛ: Че и то из-за меня?

ИГОРЬ: Да потому что. Подождите-подождите. Придержите ему двери. Вот и застряли.

ПАВЕЛ: Ну бывает я забыл что он у меня в кармане. Не у каждого такой склад ума математик блин хренов.

ИГОРЬ: Чего блин?

ПАВЕЛ: Хренов математик говорю. Прошу прям прощения господин-сковородин, я может быть не вовремя, извиняюсь за то, что таким как вы порчу жизнь, но я щас прям обоссусь если честно. Не мог ли бы вы поубавить свой пыл и подержать мне двери лифта. *(Начинает раздвигать двери лифта)*

ИГОРЬ: Тебя еще после этого поддерживать надо?

ПАВЕЛ: Будь вы на моем месте, я бы сделал бы тоже самое.

ИГОРЬ: Я на твоем месте никогда бы не оказался. *(приоткрыл двери лифта)*

ПАВЕЛ: Благодарю. *(расстегнул ширинку, и начинает писать в шахту лифта)*

Фух…*(вздохнул)* Когда это мы перешли на ты?

ИГОРЬ: Когда ты меня взбесил, что у тебя нет телефона.

ПАВЕЛ: Ну извините я забыл что он в куртке.

ИГОРЬ: Голову не забыл дома? Или у тебя жена, судя по всему, всем командует.

ПАВЕЛ: Ну это прошу прощения не ваше дело. Голову трогать не надо. Это вам проще простого. Вы такие.

ИГОРЬ: Кто мы?

ПАВЕЛ: Отличники хреновы.

ИГОРЬ: Опять?

ПАВЕЛ: Не опять, а снова. Вы сначала в школе, всех лучше и умней. Красный диплом, золотые медали. Потом первые в университет, опять красный диплом и медали. Потом богатые такие расфуфыренные, повышения банкиры хреновы. Долбанный вы средний класс. А я за копейки мотаюсь по разным жопам и стройкам чтоб провода проложить за копейки. Ипотека – нагнули. Кредит на машину – нагнули. Везде нагнули. А вы, блин, все в шоколаде на хрен.

ИГОРЬ: Ну и сука же ты, Паша.

*Игорь отпускает двери лифта от злости и двери лифта схлопываются обратно вместе. Павел, получив удар по самому тому месту с сильной болью вынимает и падает на пол лифта.*

ПАВЕЛ: СУКА! ААА! КАК БОЛЬНО! ТВАРЬ!  
ИГОРЬ: Кто на что учился как говорится, только тут ссать не надо пожалуйста.

ПАВЕЛ: Как же больно…

ИГОРЬ: Ничего перетерпишь. Мы же такие мудаки. Еще и чужих жен уводим. Лена его терпит. Лена ему то. Лена ему сё. Поэтому Лена хочет и свалить от тебя. Потому что я ей даю хотя бы радость какую-то. Жить хоть нормально будет. А с таким как ты трусом и бахующим лузером что она сделает. Вот ты какой Паша. Мудак и трус.

ПАВЕЛ: Так вот кто ее любовник. Ты мудила. Зачем она тебе? Неужели других нет? Что замужние тебе по душе?

ИГОРЬ: Да че ты понимаешь придурок. Ты видишь, какая она, хорошая, добрая, милая, а ты кто? Дебил, который ее не ценит, с которым она как в удавке. Это я ее возродил к жизни. Я! Я, понимаешь?! Со мной она расцвела. Нахер ты ей нужен такой. Ты в долгах, да в кредитах весь. Она уже на развод подать хотела все. И это не я ее так подговаривал. Это она сама. Сама понимаешь.

*Павел встал на ноги мучаясь от боли, сжал кулак и ударил Игоря.*

ИГОРЬ: *(трогая разбитую губу)* Заслужил. Молодец. Мужик.

*Павел и Игорь смотрят друг на друга.*

*Лифт дергается, начинает дребезжать, подниматься наверх. Останавливается на 7 этаже куда должен был приехать. Двери открываются.*

ПАВЕЛ: Заработал получается…

ИГОРЬ: Получается так…

*Павел идет на выход из лифта. Игорь прислонился к стенке лифта. Павел стоит на лестничной площадке и не знает куда ему идти уже. Ждет ли его теперь кто дома… Ждет ли его Лена… Игорь отслонился от стены хочет нажать кнопку закрытия дверей. Павел в этот момент подошел обратно к лифту.*

ИГОРЬ: Вам на какой?

ПАВЕЛ: Мне вниз. А Вам?

ИГОРЬ: И мне получается вниз.

*Павел заходит в лифт. Игорь нажимает кнопку закрытия дверей. Нажимает кнопку первого этажа. Лифт закрывает створки дверей и едет вниз. Семь этажей молчания между ними. Оба смотрят на створки дверей. Лифт распахивает свои двери на первом этаже. Выходит Павел, за ним Игорь. В таком же порядке, абсолютно молча, выходят из подъезда. Стоят рядом с подъездом. Стемнело. Игорь берет сигарету, молча предлагает Павлу. Павел берет сигарету, кивает ему в ответ на это. Игорь дает ему прикурить и затем закуривает сам. Молча стоят и курят.*

*Занавес*

Ящик Пандоры

*Пустая сцена. Из кулис два спорящих женских голоса.*

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: А я говорю десять.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: А я говорю девять.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: А я сказала десять.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: А я помню девять.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Нет десять.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Нет девять.

*Две девушки появляются на сцене и тащат огромный ящик.*

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: А я помню, что десять

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Девять.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Десять

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Нет девять.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Всё. Стоп.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Катили крутили вертели и пили.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Пили, вертели, крутили катили.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Я знаю что она есть.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Хватит.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: А я говорю есть.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Хватит.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Я точно знаю что она есть.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Всё, перекур.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Какие последние сводки?

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Нашли ещё одного, скрывался в лесах.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Да ладно. Я так и думала. Я говорила, что у них база где-то в лесу. Дезертиры.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: А я говорила что эти мужчины козлы все. Что не нужно от них ничего ждать.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Ничего-ничего. Найдутся. Не все же они вымерли.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Ошибаетесь Ольга Петровна. Всех их накажет полиция женских нравов.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Татьяна Александровна, как вы думаете эти дикари, которые скрылись в лесах, когда начали всех поголовно уничтожать смогли бы создать свое племя?

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Нет конечно. Что за чушь, эти мужчины ничего без нас не могут сделать. Даже шайку свою создать.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Хорошо что моего расстреляли на площади "8 марта", от него толку ноль было.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: А я своего не сдавала никуда. Я его в эротический круиз отправила.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Это как?

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Очень просто. Послала его нахер. Так все хорош сидеть нам туда.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Нет я помню, что нам туда.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: А я говорю нам туда.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Нет туда.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Туда.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Так, Татьяна Александровна, мы так точно сегодня не дойдём до них.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Давайте достаём карту.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: А давайте.

*Достают карту*

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Ничего не понятно.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Ничего не ясно.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Вот так и будем опять блуждать.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Надо было прятать мобильные телефоны сейчас бы по навигатору нашли бы дорогу.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Нельзя. Закон 4453 от высшего совета женской конфедерации мира. Запрет на все мобильные средства связи. Можно ток по выходным в определённых местах и то в режиме инстаграм.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Вы откуда такие законы знаете?

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Юрист... Бывший.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Бывших юристов не бывает.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Закон 2312 от высшего совета женской конфедерации мира. Запрет на все профессии женщин. Женщина получает всю свободу и освобождается от работы любой сложности и подразделения.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Как все сложно. Я всю жизнь не работала. И все деньги мужа забирала к себе. Даже не знала что теперь официально можно не где не работать в женском государстве.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Сейчас многое легализации. Например, женское белье.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: А что с ним?

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Как что? Кружева.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Да.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Они были запрещены.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: А я и не знала. А почему?

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Потому что женщина воин. Женщина добытчица. Женщина должна защищать семью.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Я что-то проголодалась.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Мы и половину не прошли.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Да я знаю. Но мне кажется, что мы неделю идём.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Лады. Перекус. (вынимает еду из сумочки)

*Кушают. Сидят на сундуке.*

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: А вы скучаете по своему мужу?

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Нисколько.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: А я вот скучаю. Думаю все время о нем. Почему вот все так.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Закон 1010 от высшего совета женской конфедерации мира. Думать нельзя.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: А я смотрю вы все время живёте только по законам.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Именно. Законы созданы именно для того, чтобы их соблюдали.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Как вы думаете, если мы дойдём до конфедерации и вручим этот ящик, нас наградят?

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Я думаю да.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Было бы не плохо. А что, если нас убьют?

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: С чего вдруг?

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Ну что если они догадаются что мы узнали что там внутри?

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Да не... Это херня какая-то.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: А вот и не херня. Они же спросят, где мы его нашли, а мы не бельмеса. А следовательно, пришлось открыть. Мы же не можем просто так его, не зная, что там нести туда?

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Вот бред прям какой-то. Кино и немцы.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Вот что мы тогда им скажем? А?

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Тогда скажем что среди десяти...

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Девяти.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Девяти.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Я их считала там было десять.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: А я их пересчитала. Там было девять.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Нет десять.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: А я говорю девять.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Девять! Девять ящиков и один сундук!

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Это не сундук, дура! Это ящик.

*Громыхающий звук из далека под спор женщин, звук приближается, женщины смотрят и видят колонну женских отрядов. Звучит вальс Свиридова, перед женщинами едет колонна военной техники.*

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Поехали родненькие. Воевать против мужиков. *(плачет)*

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Бедняги. Не все вернутся домой.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Ладно. Заканчиваем эту демагогию.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Пора выдвигаться.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Нам туда! Взяли...

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Нет, нам туда!

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Я говорю, что нам в ту сторону. Я запомнила.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: У меня все нормально вроде с географией, но я знаю что нам не туда.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: А куда нам туда, если не туда?

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: В том то и дело что нам не туда, а туда!

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: А я говорю, что нам туда! *(тянет ящик на себя)*

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Нет в ту сторону! *(тянет ящик на себя)*

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: А я говорю в ту сторону *(тянет ящик снова на себя)*

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Ещё раз говорю что нам нужно туда. *(тянет ящик снова на себя)*

*Двигают ящик из стороны в сторону.*

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: А вот возьму и никуда не пойду. Я здесь останусь.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: А ну если на то пошло дело, тогда я... Я тогда здесь тоже останусь.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Вот прям вот тут.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Тогда я сяду вот тут.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Вот и сиди.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Вот и сижу.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Вот может и правильно. Правильно что мы тут сидим. Ну чего без нас не могут обойтись?

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Да.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: В конце-то концов в этом мире кроме нас и так полно красивых, сильных, независимых.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Да.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: И самое главное…

*(встаёт на ящик, Ольга Петровна подпрыгивает с него)*

Каково это – быть женщиной и чувствовать себя ЖЕНЩИНОЙ! Или бабочкой которая порхает. Или ложкой меда. Или мухой. Или, наоборот, липкой бумагой. Или, ядом без этикетки. Или вином с этикеткой и долгими спорами: вредно или полезно. Хотя жизнь без этого невозможна. Но жизнь невозможна без многого. Можно жить и без жизни. Вот продолжение жизни без нас невозможно.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Опупенно… Татьяна Александровна…

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Согласна. Сама в шоке.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: И что тогда мы не идем в генштаб?

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Мы остаемся тут.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: А он? *(показывает на ящик)*

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: *(встает за ящик и подзывает к себе Ольгу Петровну)* Разделим по полам?

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Что значит пополам? Я его первая нашла!

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Нет я первая!

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Я его первая взяла!

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: А я знала куда нести!

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: А я знала дорогу к штабу женского ополчения!

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Так все! Стоп! Пополам идет?

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Идет.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: По рукам?

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: По рукам.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: И пусть ищут сами оставшиеся восемь ящиков! Нам больше достанется.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Да! Только их девять осталось!

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Как девять? Восемь!

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Нет девять!

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: Восемь.

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Девять я сказала!

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: А я помню восемь, значит восемь!

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: А я говорю осталось девять их!

*Татьяна Александровна и Ольга Петровна ярко спорят*

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА: ТАК ВСЕ! Хватит! Ну не доставай же ся ты никому! На счет три, вместе! *(берут крышку ящика)*

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА и ОЛЬГА ПЕТРОВНА: РАЗ! ДВА! ТРИ!..

*Ящик открывается и все беды человечества вырываются наружу*

*Татьяна Александровна и Ольга Петровна стоят остолбенев*

*Занавес*

Самара, 2022 г.

Александр Цыцеров:

<https://vk.com/alextsitserov>

<https://vk.com/tsytserov_official>

[atsytsierov@mail.ru](mailto:atsytsierov@mail.ru)

Telegram: @alexzits