*Борис Бужор*

**Царевна Несмеяна**

**2022-й год**

**Действующие лица**

**Иван – Отец**

**Царевна Несмеяна – Мать**

**Ведьма (Царица лесная)**

**Царь**

**Балаганов Елисей**

**Баба-яга**

**Работник Федул**

**Работник Семен**

**Барин Феофан**

**Парень**

**Девочка**

**Чертенок (Анчутка)**

**Шишига**

**Леший**

**Иориенгель**

**Рике**

**Ходжа Насреддин**

**Кикимора 1**

**Кикимора 2**

**Кикимора 3**

**Слуга 1**

**Слуга 2**

**Девушка 1**

**Девушка 2**

**Девушка 3**

**Акт 1**

**Сцена 1**

*Домашний двор обычного семейства. Звучит музыка из радиоколонки: «Всем доброго дня, и с вами я – диджей Елисей Балаганов. Рады, что остаетесь на нашей волне – надеюсь ваши выходные идут по плану, и уверен, что у вас хорошее настроение! И в продолжении дарим вам композицию, которая сделает ваше настроение еще лучше». Звучит музыка… Попутно ведущий говорит: «И напоминаю, сегодня не простой день, а День Иваны Купалы… Древнерусский праздник, так что ночное купание и прыжки через костер очень вероятны. И помните, что если вы сорвали в полночь папоротник, то идите до дома и не оборачивайтесь, а иначе нечистая сила заберет вас…».*

*В песни начинают звучать слова…*

*Параллельно этому в саду Отец готовит в барбекю ужин. Его жена – героиня Мать – ходит из дома, выставляет тарелки. Парень сидит – смотрит в планшет - играет, девочка тоже в экран телефона - переписывается, лицо выражает разные эмоции. Отец на радиколонке делает звук тише, пытается сфотографироваться (сделать сэлфи), выбирает на фоне чего…*

**Отец.** Ну хватит уже в интернете сидеть, лучше свежим воздухом подышали бы.

**Девочка.** А мы разве не дышим им?

*Пауза.*

**Отец.** Отдохнули бы от своих телефонов.

**Парень.** Ну, пап, не начинай.

**Отец.** А то дома не вылезаете из них.

*Радио прерывается – по началу чуть шипит, потом переходит на сплошные помехи. Отец пытается его настроить – не получается. Моторика пальцев Девочки и Парня становятся медленнее, лица выражают недовольство.*

**Парень.** Интернет пропал.

**Девочка.** У меня тоже.

*Мать, выходя с подносом овощей, говорит.*

**Мать.** Но и к лучшему. Хоть все вместе побудем.

**Парень**. Я не дофармил.

**Отец.** *(Шутливо)* Что? *(Матери)* Ты хоть знаешь, что это значит?

**Мать.** Все просто: это он про игру свою – нужный ему предмет не нашел.

**Отец.** А-а-а.

**Мать.** А Отец прав – вечно ты в своих играх.

**Парень.** А разве плохо? Я, когда вырасту, свою сделаю… Поэтому должен много играть, чтобы знать, как и что.

**Девочка.** *(Встает, ходит в разные точки двора, пытаясь найти связь)* Да что такое.

**Отец.** Наверно снова авария на вышке.

**Мать. (***Мужу)* Ну что там, готово?

**Отец.**Почти-почти.

**Мать.**Тогда можно всем к столу.

*Дети нехотя рассаживаются, еще надеются найти интернет.*

**Девочка.** Куда смотришь?

**Парень.** Я так.

**Мать.** Да нет интернета вашего, давайте, успокойтесь. Слышали тем более – сегодня День Иваны Купалы.

**Девочка.** И что же, нам теперь купаться?

**Мать.** Нет, много чего можно придумать… Мы раньше всегда отмечали.

*Ее слова проходят мимо детей.*

**Отец.** Все, готово.

**Мать.** Отлично.

**Отец.** Да, раньше все по-другому было.Всей толпой собирались, костры жгли… Дедушки с бабушкой ваши тоже.

**Девочка.** Ну, вы вспомнили тоже.

**Мать.** *(Шутливо)* Вон, папа ваш ночью в свое время за папоротником ходил, чтобы мне подарить.

**Девочка.** Мам, шутишь?

**Мать.** Почему? Правда.*(Мужу)* Помнишь?

**Отец.** Как тут такое забудешь.

*Парень**пугает сестру.*

**Девочка.** Ой, дурак.

**Парень.** Не боишься, что нечисть утащит?

**Девочка.** *(Обиженно)* Я уже не маленькая, чтобы в такое верить.Это все сказки.

*Отец подходит к столу.*

**Отец.** Все готово. Пусть чуть остынет. А нечисть порой мы н видим, а она есть…

**Парень.** Не верим мы в нее, мы уже выросли.

*Мать переглядывается с Отцом. Улыбаются.*

**Мать.** И для сказок выросли?

**Парень.** Конечно.

**Мать.** А хотите услышать одну сказку?

**Девочка.** А зачем? Ведь в сказках все не как в жизни.

**Мать.** Думаешь?

**Девочка.** Уверена.

**Мать.** В сказке ложь, да в ней намек.

**Девочка.** Мам, ну не начинай.

**Отец.** *(Подходит к барбекю, чтобы снять приготовленное блюдо)*А я все-таки пока ужинаем расскажу одну сказку.

*Дети тяжело вздыхают.*

**Мать.** Так, не перебивать, а слушать.

**Девочка.** Хорошо.

**Парень.** А потом**,** если интернет появится, можно будет поиграть?

**Отец.** Можно, как дослушаете.

**Парень.** Пап, обещаешь?

**Отец.** Обещаю.*(Тишина)*

**Парень.** Хорошо.

**Отец.** И так:давным-давно, а кажется, что и совсем недавно в царстве-государстве Некотором….

*Светлеет. Нарастает шум города, слова растворяются…. Переходят в следующие….*

**Сцена 2**

*Раздается голос (пародия на современное радио) – говорит ведущий: «Доброго дня честному народу царства-государства Некоторого, уповаю, что у всех хорошее настроение! Вспоминаем какой сегодня день! А сегодня День Ивана Купалы! Всем благостных помыслов, а с вами снова я – Елисей Балаганов, напоминаю: Царская дочка Царевна-Несмеяна уже ровно год, как грустит и грустит, и нет этому ни конца, ни края…».*

*Параллельно видим зал дворца, богатый антураж. Огромное зеркало. Царевна-Несмеяна смотрит в окно. Грустит… Проходит по улице Иван мимо. Наблюдает за опечаленной девушкой.*

**Иван.** Какая красивая.Только грустная.Вот бы развеселить ее... Многое бы отдал, чтобы увидеть ее улыбку.

*За спиной появляются его друзья-работники: Степан – здоровый парень доброго нрава, Федул – низкорослый, худощавый и шустрый.*

**Степан.** *(Федулу)* Гляди, Иван-то влюбился в Царевну нашу.

**Федул.** Ага.

**Степан.** Иван,влюбился, а?

**Иван.** *(Понимает, что шепчутся за его спиной)* Что же вы как бабки-сплетницы, лишь бы языками почесать.

**Степан.** Ну, Иван, не по росту себе любовь нашел.

*Иван по-дружески, дурачится, показывает кулак Степану.*

**Иван** А вот это видел?

*Друзья в шутку борются. Иван, хоть и меньше габаритами, ловко отталкивает Степана.*

**Иван.** Что уж, и помечтать нельзя уже

**Степан.** Да помечтать-то у нас всегда пожалуйста.

**Федул.** Эх, Иван, мужикам вроде нас, во дворец ходу нет.

**Иван.** И ты туда же. Я просто… Просто посмотрел.

**Федул.** *(Степану)* Ага, просто.

**Степан.** *(Улыбается)* Просто…

**Иван.** Больно уж жалко ее – грустит и грустит. Слышал, что Ведьма ее заколдовала…

**Федул.** *(Перебивает)*Ладно уж, пошли работать, а то Барин снова гневаться будет.

**Степан.** *(Пародирует Барина)* Бездельники, ротозеи, живо работать.

*Друзья смеются.*

**Иван.** Да ладно, время есть еще, он нас до вечерних петухов отпустил.

*Степан и Федул отходят, показывают на Ивана, мол, вот и все - влюбился их товарищ. Иван же напоследок смотрит на опечаленную девушку. К нему подкрадывается Федул и громко кукарекует на ухо.*

**Федул.** Кукареку!

**Иван.** Ох, Федул, а ну иди сюда! *(Дурачатся по-дружески)* Напугал меня, сейчас я тебя попугаю.

*Федул отскакивает.*

**Федул.** Все, петухи проиграли – работа ждет.

**Степан.** Ладно уж, пошли Иван, прав Федул – мужикам типа нас дороги во дворец нет. Тут и мечтать не надо. Опоздаем, от Барина влетит. Сейчас телегу привезти должны, разгружать надо.

*Степан и Федул удаляются. Уходя, Иван смотрит на Царевну-Несмеяну.*

**Царевна-Несмеяна.** (Смотрит на Ивана) Ах.

*Царевна-Несмеяна**отступает от окна. Уходит к себе. Иван вслед за друзьями скрывается за поворотом. Залетает в зал Царь, ходит туда-сюда, озадаченный. Словно кого-то ищет.*

**Царь.** Елисей, ты где? Куда, подлец, подевался?

**Балаганов.** Я тут ваше величество.

**Царь.** *(Осматривается – не понимает откуда был голос)* Где тут?

**Балаганов.** Тут.

*Царь выходит на балкон, выводит оттуда вещающего Балаганова, схватив за ухо. .*

**Балаганов.** Ай, больно, ваше величество.

**Царь.** Ты что это паршивец волю государя своего не слушаешь?

**Балаганов.** *(Ему больно)* Слушаю.

**Царь.** Я кому говорил, чтобы никаких новостей больше про мою дочь не было? А то так весь город уже знает, что ее заколдовали. А зачем народу это знать? Народ наш что ли не знаешь? Им только дай волю языками почесать, до мозолей натрут.

**Балаганов.** Народ такой, да, ваше величество, правы.

**Царь.** *(Грозно замахивается на Балаганова)*Балда!

*Царь продолжает ходить в размышлениях.*

**Царь.** После того, как ее заколдовала эта злая Ведьма, она ни разу не улыбнулась, *(напирает)* понимаешь?

**Балаганов.** Понимаю.

**Царь.** Ни разу! А это моя единственная дочь.

**Балаганов.** Ваше святейшество, все понимаю.

**Царь.** А что мне теперь с твоего понимания? Не ты что ли у меня главный помощник по развлечениям?

**Балаганов.** Я.

**Царь.** Но так сделай хоть что-то уж наконец! Моя дочь должна улыбнуться. Я не уже не говорю про рассмеяться. *(Снова размышляет)* Короной клянусь, вот установлю такой указ. Возьму и установлю. Раз все равно все и так уже знают, что чары на нее наслали.

**Балаганов.** *(Перебивает)* Какой указ?

*Балаганов робко смотрит на Царя.*

**Царь.** Объявлю всему царству-государству Некоторому указ.

**Балаганов.** Какой еще указ?

**Царь.** Такой указ: тому, кто сможет развеселить мою дочь, отдам ему в жены царевну и полцарства в придачу.

**Балаганов.** Полцарства… Батюшка, да как так?

**Царь.** А что тебе не нравится?

**Балаганов.** А вдруг какой-нибудь проходимец развеселит, на вашей дочке женится, да еще и полцарства получит?

*Царь думает.*

**Балаганов.** Может другие вариантики попробуем. Я тут как раз приберег.

**Царь.** Какие еще вариантики?

**Балаганов.** Отличные…. Годные. Толковые. Вам понравятся.

**Царь.** Да что мне? Главное, чтобы дочки моей понравились. *(Зовет ее)* Доченька, милая, выйди к нам на минуточку.

*В зал заходит грустная Царевна-Несмеяна. Царь с любовью наблюдает за дочерью, как она вся опечаленная, медленно идет к нему.*

**Царь.** Доченька, как ты?

*Балаганов крутится рядом – тоже ждет ответа.*

**Царевна-Несмеяна.** *(Вздыхает)* Ах.

**Царь.** *(Зло)* Ах.

**Балаганов.** Ах.

*Ловит на себе грозный взгляд Царя.*

**Царь.** А ну, где это твои вариантики?

**Балаганов.** *(Отступает ко входу***)** Сейчас-сейчас, лучшие вариантики.

**Царь.** *(Усаживает на свой трон Царевну-Несмеяну)* Ну!

**Балаганов.** *(Открывает дверь в зал)*Лучшие варианты, ваше величество. Встречайте:лучшие представители своих государств! Каждый влюблен в вашу дочь и хочет ее в жены! Готовы на любой подвиг. *(Тише)* Думаю, у кого-то из них точно получится развеселить нашу Царевну-Несмеяну.

**Царь.** Так веди их, немедленно.

**Балаганов.** Конечно, ваше величество, они уже давно ждут своего часа… *(В дверной проем)* Заходите! Стража, пропустите наших гостей!

*В это время Царь Дочке.*

**Царь.** Дочка, посмотрим сейчас на заморских гостей?

**Царевна-Несмеяна.** Ах.

**Царь.** Ну, не говори так сразу, может они тебе понравятся.

*Заходят три заморских гостя – Иориенгель, Рике, Ходжа Насреддин, с ним два слуги – Слуга 1 и Слуга 2.*

**Балаганов.** Встречайте, ваше величество - самые лучшие люди соседних государств-царствий. (*Показывает на Иориенгеля)* Герой соседних земель, от лесов до океанов, специалист по расколдовованию чар и избавленью от ведьм – Иориенгель!

**Царь.** Гель?

**Балаганов.** Иориенгель!

*Показывает на Иориенгеля. Тот делает шаг вперед.*

**Иориенгель**. Гутен Морген.

**Царь.** Что?

**Балаганов.** Говорит, здравствуйте ваше величество, очень рады познакомиться с вами лично.

**Иориенгель**. Йа, Йа. Ваше величество…

*Балаганов показывает на Рике; делает два шага вперед.*

**Балаганов.** Рике! Потомственный принц. Не смотрите, что мал росточком. Зато умище какой, любое колдовство рассекретит.

**Рике.** Уи…… Ваше величество. Уи.

**Балаганов.** Уи.

**Царь.** А что это на голове у него чудное такое?

**Балаганов.** Да такая сейчас мода нынче. Не знали? Сейчас в Уйропе все хохолки эти носят.

*Пауза. Царь переглядывается с дочкой. Та грустно смотрит вдаль – мимо всех и всего.*

**Балаганов.** *(Показывает на Ходжу)* Ходжа Насреддин!

*Ходжа совершает три шага вперед. Затяжная пауза.*

**Царь.** *(Взволновано)* Наследил? Где наследил?Зачем наследил?

*Балаганов вертит по сторонам.*

**Балаганов.** Насреддин, ваше величество, Нас-ред-дин.Имя такое.

**Царь.** А…

**Балаганов.** Но что, начнем сеансы развлечения. Сейчас будет весело. *(Проверяет взглядом гостей, те кивают)* Ну что же, тогда начинаем веселье, которое наше царство-государство еще отродясь не видело!

*Первый за дело берется Иориенгель. Звучит его народная музыка. Он задирает штанины – получается что-то типа длинных шорт. Исполняет танец. Балаганов похлопывает в такт композиции.*

*После чего Иориенгель кланяется. Музыка замолкает. Царь смотрит на дочку.*

**Царь.** Ну, доченька, ну?

**Царевна-Несмеяна.** Ах…

*Царь тяжело вздыхает.*

**Царь**. Давай, следующий.

*Иориенгель с печалью уходит. В центре зала становится Рике. Звучит его народная музыка. Он достает шпагу, показывает свою удаль, но все получается довольно нелепо. Размахивая шпагой, чуть не задевает Царя с Царевной…*

*После чего музыка заканчивается. Рике засовывает шпагу в ножны, пытается отдышаться.*

**Рике.** Опа…

*Царевна-Несмеяна молчит.*

**Царь.** Ну, доченька… Весело же было! Ну, скажи что-нибудь. *(Пауза)* Ах?

*Царевна-Несмеяна кивает.*

**Царь.** *(Балаганову, зло)* Ах.

**Балаганов.** Ясно, следующей.

*Рике с трудом доходит до софы, видно, что он измотался. Его место занимает Хаджи. Звучит восточная музыка. Он показывает различные фокусы. Подзывает потом к себе двух слуг. Они растягивают ткань – играют ей, чтобы шли волны. Хаджи уходит за нее, потом возвышается – показывает левитацию. Но что-то идет не так – он падает, слуги от испуга роняют ткань. Музыка обрывается.*

*Царь смеется. Смотрит на дочку, та плачет и покидает зал.*

**Царь.** Да что же такое!

**Хаджа.** *(Поднимается)* Ах?

**Балаганов.** Ах, еще какой – ах.

**Царь.** А ну этих гостей, *(Балаганову)* Давай их… Подальше.

**Балаганов.** *(Шепотом, подойдя поближе к Царю)* Да, как-то неудобно, ваше величество, гости все-таки, из-за рубежа. Из-за девятых морей приплыли, дальний путь держали, а вы, ваше величество, так сразу.

**Царь.** Эх… Все, издаю указ, объявляй

**Балаганов.** А может еще вариантики?

**Царь.** *(Зло)* Нет! *(Успокаивается)* Указ!

*Иориенгель, Рике, Ходжа Насреддин вопросительно смотрят на Балаганова. тот жестом показывает, чтобы они покинули зал.*

**Балаганов.** *(Тихо, пока Царь думает, подходит к гостям)* Мы еще попробуем. Я договорюсь.

**Иориенгель**. Йа?

**Балагонов.** *(Провожая)* Йа, йа…

**Рике.** Уи?

**Балагонов.** Уи-уи.

*Гости удаляются. Сильно ударившемуся Хаджи помогают слуги выйти.*

**Царь.** *(Стоя у окна)* И так: объявляю указ по всему царству-государству Некоторому: кто сможет….

*Затемнение.*

**Сцена 3**

*Двор Барина. С боку красивый дом с нарезными ставнями – дверь, крыльцо.*

*С телеги Иван сгружает тяжелые мешки. Кидает Семену, тот ловит мешок, передает броском его Федулу, видно, что ему очень тяжело, он пытается его положить на место. Кладет. Иван снимает еще большие мешок… Степану. Степан Федулу. Федулу совсем тяжко. Следующий, самый большой мешок его сбивает с ног. Иван и Степан смеются, после помогают другу подняться. Параллельно звучит объявление: «… кто сможет развеселить мою дочь и избавить от страшных чар колдуньи, за того и отдам ее в жены, а в придачу и полцарства…».*

*Федул и Семен садятся на завалинку, передохнуть.*

**Федул.** Вот бы счастье попытать, а вдруг получится.

**Семен.** *(Смеются)* Да куда тебе пытать?

**Федул.** А что это мне не попытать? *(Встает, расправляет плечи)* Я парень хоть куда. Видный.

**Иван.** *(Достает из телеги мешок)* Видный, давай работать.

**Семен.** А ты, Вань, что это замолк?

**Иван.** Да что я?

**Семен.** Надо тебе идти, да счастье свое попытать.

**Иван.** Да ладно там.

**Семен.** Да что ладно там? Когда еще такой случай выпадет? А, Федул?

**Федул.** Никогда.

**Семен.** А я о чем говорю…

**Иван. (***Перебивает)*Да ну вас.

**Семен.** Так Иван скромником у нас и до седин доживет.

**Федул.** И холостым преставится.

*Друзья смеются.*

**Иван.** *(Строго)* Все, хватит языками чесать, работать надо.

*Снова берутся за дело. Иван с телеги кидает в руки мешок Федулу. .*

**Иван.** Ох, Федул-Федул.

**Семен.** Расскажу-ка я твоей Миланьи, что ты там удумал.

**Иван.** Ты что – смерти его хочешь? Кто же тогда работать вами будет?Вдвоем останетесь.

**Семен**. А вот я схожу, вдруг и получится, я-то на язык острый, да на плечи-то широк. Чем леший не шутит, глядишь и в палатах жить буду, и не с кем-то там, а с самой царицей.

**Иван.** Давай работать лучше.

**Семен.** Что уж, а вдруг. Или только-то тебе о Царевне-Несмяене мечтать можно?

*Появляется Барин с небольшим мешочком золотых монет.*

**Барин.** А ну что разговорились, бездельники, ротозеи? Не работается что ли?

**Семен.** Да так, размечтались.

**Федул.** *(Недовольно)* Что уж, и помечтать нельзя?

**Барин.** Мечтать, иж, чего удумал. Телега еще пуста, а ему помечтать. Вон, с Ивана пример берите, работает и работает, работает и работает, работает и работает….Я уж говорить устал, а он все работает и работает. *(Смотрит на Ивана)* Эх, Иван-Иван! Смотрю на тебя и душа радуется.

*Барин садится на завалинку. Федул и Семен снова берутся за дело, начинают заниматься разгрузкой телеги. Иван мешок Семену, тот Федулу. Телега пустеет. Герои становятся. Вытирают пот со лба тыльной стороной ладони.*

**Иван. Семен. Федул.** Ух…

*Барин встает, осматривает результат труда – остается доволен.*

**Барин.** Молодцы. И так. Федул, вот тебе монета, заслужил.

**Федул.** *(Получает монету)* А что только одна?

**Барин.** А это, чтобы больше не мечтал, пока телега гружена.

*Федул смиренно вздыхает.*

**Барин.** Так, Семен, а тебе… *(Роется в мешочке)* Тебе… Тоже одну монету.

**Семен.** *(Получает монету)* Да как же так, Барин? У меня же семь братьев-то, а работаю только я.

**Барин.** Вот приходите завтра шестером все и поработаете. А то вон какие удалые, а им только на печи лежать и спину греть.

**Семен.** Эх.

**Барин.** А вот тебе и «эх». А тебе Иван, вот, пусть и лишнего дам, не жалко. *(Протягивает ему мешочек с деньгами)* Все бери.

*Федул отходит в сторону.*

**Федул.** Вот повезло, так повезло.

*Семен садится на завалинку.*

**Семен.** Точно, брошу все, и пойду счастье пробовать – Царевну веселить.

**Барин.** А вот и иди,только потом обратно вернешься, плакаться будешь про то что мало и шесть братьев на печи лежат.

*Иван копается в мешке.*

**Барин.** Все твое.

**Иван.** Да ладно, что уж, вот себе две монетки взял, с меня и хватит.

*Отдает мешок.*

**Барин.** (*Проверяет – ничего лишнего Иван не взял ли?)* Ох, Иван…*(Уходя, всем)* Тут пока солнце не село, надо двор убрать, солому скотине намешать, горох перемолоть, дров нарубить, воды натаскать, налима к барскому столу наловить.

**Федул.** Да как же так, солнце почти село уже.

**Барин.** Но тут и делов-то так, плюнуть и растереть. Да, Иван?

*Иван кивает.*

**Барин.** Вот, Иван**…** Дело знает, вот и живет – не унывает.

*Барин уходит в дом. Мужики сидят грустят.*

**Иван.** *(Подходит к ним)* Федул *(не отвечает).* Семен *(не отвечает)*. Мужики, вы чего? Обиделись?

**Федул.** А как тут не обидеться? Тебе вон… Вот как я теперь к Меланье пойду? Снова скажет, мол, Федул, не работать тебе, а только ленится, да баклуши бить, а кормить семью не хочешь?

**Семен.** А у меня семь братьев…

**Иван.** *(Протягивает монету Федулу)* На, возьми.

**Федул.** Мне?

**Иван.** Тебе, а кому же еще?

**Федул.** Ну, Иван…

*Иван также отдает монету Степану.*

**Степан.** *(Забирает монету)* Ну, Иван… Береги тебя Бог.

**Федул**. А у сам небось за пазуху барских монет и припрятал?

**Иван.** Да какой там, хоть всего на чисто выверни, две монеты взял и все вам раздал.

**Степан**. А сам с чем остался?

**Иван.** Да обойдусь как-нибудь, у меня-то никого нет, с меня не убудет.

**Федул.** Вот свезет тебе Иван в этой жизни,а иначе не сойти мне с места этого. На щедрую руку всегда сокол садится.

**Иван.** *(Отмахивается)*Да ладно там. Пошли лучше дела делать, а то солнце – вон, уже сядет скоро.

*Мужики в приподнятом настроении уходят.*

**Степан.** А я пойду все-таки, да попытаю счастье.

**Федул.** Да ладно.

**Степан.** А что? Чем черт хромой не шутит… Вдруг рассмешу, а мне глядишь и полцарства.

*Скрываются. Вечереет. С осторожностью появляется Балаганов.*

**Балаганов.** *(Зовет шепотом)* Феофан!

*Никто не отвечает.*

**Балаганов.** Феофан, ты где?

*Открываются ставни, бьют Балаганова, из окна высовывается Барин Феофан.*

**Барин.** Кто тут?

**Благанов.** Это я, Елисей. Дело есть.

*Барин скрывается. Балаганов ждет. Вдруг ставни снова открываются – бьют по голове Балаганова.*

**Барин.** Елисей, это точно ты?

**Балаганов.** *(Держится за голову)* Да я, я, балда.

*Барин пряется в доме, закрывает ставни. Елисей уже отходит от них подальше. Осматривается. Отрывается дверь, которая бьет его по голове. Выходит Барин в чудной домашней одежде, которая подчеркивает его богатство.*

**Барин.** Елисей, ты где?

**Балаганов.** *(Снова держится за голову)* Да здесь я, здесь.

**Барин.** Чего хотел?Какое ко мне дело?

**Балаганов.** Верное дело.

**Барин.** Ну, тогда рассказывай, не томи.

**Балаганов.** Слышал о новом указе царском?

**Барин.** Конечно, слышал.Кто же о нем не слышал?Весь город уже готовится, каждый счастье попытать хочет.Даже мои вон и то…А вдруг кому и получиться Несмеяну нашу развеселить.

**Балаганов.** В том-то и беда – вдруг получится. Полцарства не должно абы кому доставаться.

**Барин.** Не должно…

**Балаганов.** Должен быть свой человек.

**Барин.** Должен. Только кто?

**Балаганов.** Ты. .

**Барин.** Я? А что там с чужеземными гостями?

**Балаганов.** *(Машет рукой)*Эх,так, столбни задорожные, никакого толка.Ничего у них не вышло. Они и так, и сяк, а Царевна наша все только ах, да ах.

**Барин.** Постой, я… Полцарства ладно. Так еще и царевну в жены. А не староват ли я, чтобы женится?

**Балаганов.** *(Осматривает Барина, шлепает ладонью по спине, чтобы тот выпрямился)* Да какой там староват?Самый сок. Косая сажень плечах. А взгляд какой7

**Барин.** Какой?

**Балаганов.** Соколиный.

*Барин выпячивает грудь, молодится.*

**Благанов.** Как ни есть – Финист Ясный Сокол.

*Барин еще сильнее пыжится. Видно, что он вошел в раж.*

**Балаганов.** *(Щелкает пальцами перед Барином)* Феофан, эй…

**Барин.** Да.

**Балаганов.** Какой день сегодня?

**Барин.** Солнечный.

**Балаганов.** Нет. День Ивана Купалы.

**Барин.** А…

**Балаганов.** Сегодня в полночь значит зацветет папоротник, и если его сорвать, то он любое колдовство разом снимает.

**Барин.** Чур меня… В полночь… На День Ивана Купала, до за папоротником. Там же вся нечисть лютует. Не за каких полцарства.

**Балаганов.** Так ты. *(Барин хочет возмутиться, перебивает)* Нет-нет, Елисей. Да слушай. Ты сам можешь не ходить, пошли, кто посмелее и поглупее. Отправляй его по скатерти-дороги за Кудыкино поле в леса дремучие на поляну злючую за папартником цветущим.

*Барин испуган – представляет, что это за место.*

**Балаганов.** Он за ним сходит, сорвет, принесет, отдаст тебе, и ты с этим цветком в Царские палаты, мол, так и так, хочу шанс попытать – Царевну рассмешить. Встанешь на колени, ей подаришь, и все…

**Барин.** Полцарства мои.

**Балаганов.** Мои… Ты их потом мне подаришь.

**Барин.** *(Обиженно)* А мне?

**Балаганов.** А тебе в жены красавицу-невесту, жизнь безбедную, почет и уважение от всего царства-государства. *(Видит, что Барин сомневается)* Ну… Сокол! А Соколу полет высокий нужен. Такой птице во дворе ютиться негоже. Это же тебе не какой-нибудь воробей.

**Барин.** А-а-а-а. Соколу много простору для размаху крыла нужно.

**Балаганов.** Конечно. *(Резко меняет тему)* Только найди кого послать, чтобы смелости с аршин, а ума с горшин.

*Появляется Иван, насвистывает веселую мелодию. Утирает пот со лба.*

**Барин.** Кажется, я знаю одного такого.

**Балаганов.** Вот и ладно выходит, буду ждать во дворце… *(Уходя)* И помни, Феофан *-* сокол птица полета высокого.

*Балаганов скрывается тихо.*

**Барин.** Иван.

**Иван.** А.

**Барин.** А ну-ка иди сюда. Баклуши бьешь что ли?

**Иван.** Отдохнуть немного решил.

**Барин.** Отдых – это дело хорошее, но не сейчас… Дело к тебе есть.

**Иван.** Какое дело? Так уж ночь почти на дворе.

*Из-за глубины двора появляются Семен и Федул, подслушивают.*

**Барин.** И хорошо, что ночь скоро. Это хорошо…

*Барин смотрит по сторонам. Семен прячется за телегой. Федул за углом дома.*

**Барин.** Ты должен отправиться *(показывает в сторону)* вон туда - по скатерти-дороги за Кудыкино поле в леса дремучие на поляну злючую. В полночь тебе надо там быть и принести мне цветущий папоротник.

*Пауза. Барин сомневается, что Иван сможет ему помочь – испугается, ослушается.*

**Иван.** Ну, ладно, что уж там, схожу.

**Барин**. *(Обнимает)* Вот и отлично, Иван, отлично. А я тебя вознагражу, ты же знаешь меня, не поскуплюсь.

**Иван.** Да ладно, что уж там…

**Барин.** (*Сам с собой*) Прекрасно… Просто прекрасно… *(Ивану)* А я тебя, Иван, буду дома ждать, чай с калачами пить, волноваться.

*Барин уходит домой. Перед тем как скрыться за дверью, красуется собой. К Ивану подшагивают Семен и Федул.*

**Семен.** Иван, ты что ли совсем белены объелся? Ты чего удумал?

**Федул.** Да там же тебя нечисть утащит, сгинешь, пропадешь.

**Иван.** Да ладно.

**Семен.** Все ему да ладно, да ладно….

**Иван.** Тогда пошлите со мной.

**Федул.** Ты чего Иван? *(Придумывает причину)* Меня же Меланье не отпустит. Ты же ее знаешь…

**Семен**. Ты чего Иван? *(Также придумывает причину)* У меня же шесть братьев лодырей, Иван, сгину, пропаду, кто кормить-то их будет?

**Иван.** Ну и ладно, а мне пора в путь-дорогу собираться, а то полночь скоро.

*Иван подтягивает ремень, направляется в глубь двора.* *За ни семенят Семен и Федул.*

**Семен.** Счастливой дороги, Иван….

**Федул.** *(Берет в углу двора подкову)*Подкову под рубаху запрячь, глядь, и пронесет…

**Семен.** Федул дело говорит. Подкова в свое время много кого спасла.

**Федул.** Ручаюсь, Иван. На удачу-то, глядишь, и живым вернешься.

**Иван.** *(Берет подкову, улыбается)* Ну, спасибо… Моргнуть не успеете, к утру буду.

*Герои скрываются.*

**Сцена 4**

*Заходит солнце. Иван идет Кудыкиным полем, видит девушек, что поют и прыгают через костер (Девушка 1 - светловолосая, Девушка 2 - черноволосая, Девушка 3 - рыжеволосая). Наблюдает за ними. Двигается дальше. Забредает в лес дремучий. Темнеет. Иван понимаем, что он заблудился. Продвигается, выходит… Видит – перед ним стоит избушка на курьих ножках. Заходит во двор Бабы-яги.*

**Иван.**О, диво-то какое… То ли курица, то ли избушка.

*Проходит сгорбленная тень по деревьям.*

**Иван.** Тут кто-то есть?

*Из темноты высовывается Баба-яга.*

**Баба-яга.** Нет никого.

**Иван.** А.

*Баба-яга заходит со спины Ивана.*

**Иван.** Какая странная избушка-курица.

**Баба-яга.** Сам ты курица.

**Иван.** А?

*Иван оборачивается. Баба-яга прячется.*

**Иван.** Что ли эхо?

**Баба-яга.** *(Вторит)* Эхо-эхо.

**Иван.** Все ясно.

**Баба-яга.** *(Эхом)*Ясно-ясно…

**Иван.** *(Подходит к избушке)* Есть кто дома?

*Тишина…*

**Иван.** Есть кто дома?

**Баба-яга.** Ты дурак или больной, если молчат, значит нет никого, не понятно что ли?

**Иван.** *(Задумывается)* Да ты же не эхо. А ну кто бы ты не был– выходи!

*Иван стучит в дверь.*

**Баба-яга.** *(Голос со спины)* Чего хотел?

**Иван.** Да с пути сбился, скатерть-дорогу прошел, в леса зашел дремучие, не могу никак найти поляну злючую.

*Пафос и тревожность обстановки спадает.*

**Баба-яга.** Ты хмельной или совсем дурак. Точно, дурак.

**Иван.** *(Резко оглядывается – видит Бабу-ягу)* Нет, я не дурак. Иваном звать меня. Барин Феофан послал за папортником цветущим*.*

**Баба-яга.** А, понятно, точно дурак.

**Иван.** Барин?

**Баба-яга.** Ты. *(Осматривает Ивана)* Ты хоть знаешь какой сегодня день?

**Иван.** Конечно, День Иваны-купалы.

**Баба-яга.** Так сегодня вся нечисть лютуют… Сгинуть хочешь? *(Задумывается)* Хотя, ты и так…

**Иван.** Что так.

**Баба-яга.** Ничего.

**Иван.** Ты, бабуль, не пужай, лучше скажи: как найти мне поляну злючую.

**Баба-яга.** Какая я тебе бабуля?

**Иван.** А-а-а.

**Баба-яга.** Яга я, Яга – костяная нога. И совсем еще не бабуля. Здесь живу, охраняю вход в лес дремучий.

**Иван.** Так, матушка, куда мне ступать-то?

**Баба-яга.** Ух, как шипкий, так и сказала я тебе за просто так.

**Иван.** Да что же, убудет с тебя что ли?

**Баба-яга.** Ты прежде, чем просить, сначала сам услугу мне окажи.

**Иван.** Какую?

*Баба-яга берет ведро с колодца.*

**Баба-яга.** Выпей. А то, пока шел, жажда небось одолела.

**Иван.** Одолела. Еще какая. *(Берет ведро)* Да это я запросто.

*Выпивает…. Выдыхает.*

**Иван.** Эх, вкусна водица.

*Отдает обратно Бабе-яге. Вдруг начинает шататься, падает на колоду. Баба-яга достает веревку и начинает его связывать, напевает:*

**Баба-яга.**Эх, Ваня-Ваня, простачок,

храбрый, только дурачок,

зря проведал ты Ягу,

я тебя не сберегу…

*Баба-яга прочно связала веревкой Ивана. Смотрит.*

**Баба-яга.** *(Говорит избушке)* Ну, а ты что встала, давай, печь затапливай. Ужин сегодня у нас сытный будет.

*Изба довольно скрипит. Иван ворочается, просыпается. Открывает глаза.*

**Иван.** Что это было?

**Баба-яга**. Все хорошо Ванюш, хорошо. Поспать просто с дороги решил, утомился сильно.

**Иван.** *(Понимает, что обхвачен веревкой)* А что это связанный я?

**Баба-яга.** А это чтобы теплее было.

*Пауза.*

**Иван.** Теплее?*(Приходит в себя)* А ну старая, развяжи меня!Да побыстрее.

**Баба-яга.** Нет уж Ванюша, ты посиди, отдохни, сейчас печка растопится, там и**…**

*Слышит шаги, смех женский.*

**Баба-яга.** Кого это еще принесло?

З*аглядывает за забор.*

**Баба-яга.**О, Шишига.

**Иван.** А это еще кто?

**Баба-яга.** Сестрица моя младшая.

*Думает, что же предпринять.*

**Баба-яга.** *(Подбирает огрызок яблока – сует Ивану в рот)* А ты молчи. А то увидит если она, то все, через минуту весь лес у меня будет… Язык у нее без костей. *(Накрывает мешковиной)* Во, так лучше будет.

*Появляется Шишига. Она довольно миловидна, но лохмата и с большим носом.*

**Баба-яга.** Вон, полночь близится, на поляну злючую, уж, идти тебе пора, лютовать, и какой Леший тебя принес?

**Шишига.** Ох, сестрица моя старшая, какой-какой Леший принес? А то не знаешь? Наш Леший. Взял прям на руки и принес, а я говорю не надо меня нести, я сама-сама. А он хоп – на руки, и прям к тебе. Говорит еще такой, хочешь подожду, и обратно отнесу, прям на поляну злючую, лютовать. А то время-то подходит, так и не успеть можно.

**Баба-яга**. Язык у тебя, как помело.

**Шишига.** А слышала, слышала?

**Баба-яга.** Что?

**Шишига.** Мне кикиморы сегодня рассказали? Лесовик-то наш недавно, совсем белены объелся, и в болото прямо к ним завалился, так ухнул прям к ним в пучину, там до следующий ночи и проспал. А Водяной-то, глядите-ка, недавно в мутные озера тридесятого королевства плавал, никому не сказал.

*Баба-яга вздыхает.*

**Шишига.** А я тут пронюхала, да и слушок распустили.

**Баба-яга.** Какой еще слушок?

**Шишига.** А что гость к тебе пожаловал. Милехенький такой, симпатишный.

**Баба-яга.** И когда ты все вынюхивать успеваешь только?

*Иван шевелится под мешковиной.*

**Шишига.** А что это?

**Баба-яга.** Да так, жеребенка своровала.

**Шишига.** *(Недоверчиво)* Жеребенка? А что это твой жеребенок мычит, как теленок.

**Баба-яга.** Так это теленок и есть.

**Шишига.** А ты говорила жеребенок.

**Баба-яга.** Так перепутала.

**Шишига.** *(С подозрением и любопытством)* Перепутала значит?

**Баба-яга.** Да впотьмах кто его там разберет – жеребенок или теленок.

*Шишига напирает. Баба-яга отталкивает ее. И становится грудью перед связанным Иваном в мешковине.*

**Баба-яга.** Мое.

**Шишига.** *(С подозрением)* Да ладно-ладно, я так, просто, из любопытства.

**Баба-яга.** Любопытной Варваре на базаре *(показывает Шишиге на нос)*

*Раздается ауканье совы.*

**Шишига.** Трусливый люд нынче пошел, никто не хочет счастье попытать, да папоротник, цветущий сорвать. Раньше вереницами хаживали, помнишь? *(Машет рукой)* Потом только их и видали. Посмелее народ был. То того в чащу затащишь, то того угробишь…. А сегодня вот. Уже скоро полночь, а никого.

**Баба-яга.** Никого.

*Замечает дым из избушки.*

**Шишига.** А печку чтой-то затопила? Замерзла что ли?

**Баба-яга.** Замерзла, замерзла. Старые ноги стали, зябко им под ночь делается.

**Шишига.** (*Не поверила – но все же)* А слышала, слышала, что Царь-то царства-государства Некоторого указ издал?

*Баба-яга недовольно молчит.*

 **Шишига.** Но ты вообще… Царь указ издал: тот, кто рассмешит его дочку любимую, тот сразу ей в женихи и полцарства в преданное.

*Поднимается ветер. Шелестит листва. Скрип. Аукает филин.*

**Шишига.** О, слышишь? Да? Леший, ждет все не уходит, спрашивает, мол, скоро я… Ждет дуболом лохматый. Ну, ладно, пошла я. Все, сестрица моя любимая, поскакала я, скоро увидимся. На опушке злючей буду ждать тебя. *(Уходя)* Иду-иду.

*Шишига удаляется. Баба-яга снимает мешковину с Ивана, достает изо рта огрызок яблока.*

**Баба-яга.**Ох, и размычался, теленок словно.

**Иван.**Эх, совсем, бабуля, врать вы не умеете.

**Баба-яга.** Я тебе дам, бабуля.Видишь, вон печка греется, сейчас туда тебя и отправлю. Хороший ужин у меня будет.

**Иван.** Да так тебе, бабу…

**Баба-яга.** Хмм.

**Иван.** Так на полный желудок-то**,** кто на праздник ходит. Тебе же на поляну злючую.

*Небольшая пауза, видно, что Баба-яга расстроена. Берет метлу, садится в ступу. Машет ей – не взлетает.*

**Баба-яга.** А не пойду я не на какой праздник. Я же Яга, я в ступе прилететь должна и с метлой, как полагается. А без нее засмеют же.

**Иван.** Так лети.

**Баба-яга.** А все, отлеталась я, сломалась моя ступа.

**Иван.** Так давай посмотрю, починю может….

**Баба-яга.** Ишь ты какой выискался. Починит он.

**Иван.** Ба….

*Ловит на себе суровый взгляд Бабы-яги.*

**Иван.** Починю, только развяжи.

**Баба-яга.** А если обманешь, сбежишь.

**Иван.** Никогда никого не обманывал, а тебя обману прям. Да ну тебя, старая.

**Баба-яга.** Кто старая?

*Иван вертит головой по сторонам.*

**Иван.** Ступа, говорю, совсем старая….

*Баба-яга развязывает Ивана. Тот встает, разминает руки. Подходит к ступе, наклоняется, начинает возится в ней*

**Иван.** Да тут-то и делов-то, больше тоски нагоняла, чем взаправду беды было.

*Баба-яга смотрит – что там делает Иван?*

**Иван.** Ну, не стой над душой-то. Сейчас будет готово все.

*Баба-яга недовольно отступает в сторону.*

**Иван.** *(Отходит от ступы)* Ну, проверяй.

*Баба-яга осторожна садится в ступу. Машет метлой – раздается магический звук – ступа поднимается.*

**Баба-яга.** Но, Иван. Угодил, так угодил… Не руки, а золото.

*Баба-яга кружится на ступе, приземляется. Иван потирает ладони.*

**Иван.** Помощь будет нужна, зови.

*Неловкая пауза.*

**Баба-яга.** Так что там Иван. ты хотел узнать?

**Иван.** Да…

**Баба-яга.** *(Перебивает)* Как на поляну злючую выйти?

**Иван.** Ага.

**Баба-яга.** *(Указывает рукой)* Все просто. Обходишь двор, направо будет тропинка, она прям туда и проведет. Ступай по ней, по прямой – только не вздумай сворачивать, заплутаешь тут же. И по сторонам смотри, тут нечисти полон лес.

**Иван.** Спасибо.

**Баба-яга.** Ладно, Иван, может ты хоть и дурак, раз такое дело удумал, все же скажу. *(Голос становится тише)* Как только сорвешь папоротник, вся нечисть за тобой увяжется – видимой за сто верст для нее станешь, звать будет… Но, если ты не обернешься, она тебя не тронет. Таков закон наш – лесной, нарушать мы его не в силе. А обернешься…*(Вздыхает)* Схватят, затащят в погибель, разом сгинешь.

**Иван**. Не обернусь.

**Баба-яга.** Кто бы тебя не звал, не оборачивайся. Кто бы не звал…

**Иван.** *(Уходя)* Спасибо ба…

*Баба-яга кулак показывает.*

**Иван.** Понял.

**Баба-яга.** *(Вдогонку Ивану)* Смотри, Иван, только не оборачивайся, а то сгинешь.

**Иван.** *(Уходя)* Спасибо.

**Баба-яга.** Особенно Ведьму нашу главную бойся – Царицу леса, ох, и хитра она на выдумки. Ох, хитра. Столько народа погубила.

**Иван.** Не подведу, выстою, не обернусь, как пить дать.

*Иван уходит.*

**Баба-яга.** Ага – как пить дать… Сколько таких бывало уже.*(Смотрит вслед)* Эх, жалко, если сгинет, руки золотые…

*Избушка скрипит.*

**Баба-яга.** *(Избушке)* Ну ты-то что расскрипелась? Туши печку. Ужин отменяется.

*Избушка скрипит, словно недовольна.*

**Баба-яга.** А ну не скрипи, кому сказала, мне еще на праздник наряжаться надо… До полночи-то с гулькин нос осталось. *(Смотрит вдаль)*Эх, Иван-Иван, сгинешь же, сколько уж таких было храбрецов… А все в итоге…

*Баба-яга идет в дом, ворча неразборчиво себе под нос.*

**Сцена 5**

*Иван продолжает идти по лесу. Деревья шумят, раздаются звуки животных и хищных птиц. Не перестает аукать филин.*

**Иван.** Надо торопиться, полночь скоро.

*Внезапно утробный и страшный голос.*

**Голос.**Кто бы ты не был, дальше тебе ходу нет, смертный!

**Иван.** Ты кто?

**Голос.**Как ты смеешь спрашивать? Ты, смертный, глупый, ничтожный, жалкий, хмм, плешивый. ….

**Иван.** *(Перебивает)* Да какой я тебе плешивый? И хватит уже обзываться.

*Иван всматривается в темноту. Замечает того, кто его пугает. Заходит за дерево, выходит, схватив за бороду, маленького чертенка. В руке его лопух – он свернут, словно мегафон, нужен был ему для усиления голоса.*

**Чертенок.** А ну отпусти, отпусти. *(В «мегафон», грозно)* Ты, смертный…

*У Чертенка не получается договорить, Иван отнимает у него его приспособление для запугивания.*

**Иван.** Ты чего тут всех пугаешь, обзываешься?

*Иван отпускает Чертенка.*

**Чертенок.** Вот я тебе покажу, вот посмотришь. Глупый, ничтожный, смертный, плешивый.

**Иван.** Да не плешивый я. С чего ты взял?

*Чертенок замолкает.*

**Иван.** Слушай, шел бы ты лесом, а то *(показывает кулак)* не посмотрю, что маленький и приголубить могу.

**Чертенок.** *(Протягивает руку)* Отдай.

**Иван***. (Отдает «мегафон»)* Да бери, мне чужого не надо.Ты лучше скажи, долго еще мне до опушки злючой идти?

*Чертенок отходит.*

**Чертенок.** *(Кричит в «мегафон»)* Наших бьют!

*Сам отбегает в сторону. Издалека раздаются громкие шаги – приближается кто-то суровый.*

**Чертенок.** Вон, Леший идет, сейчас-сейчас.

**Иван**. Да что тебе все неймется?

*Появляется Леший – большой, страшный, на голове листва.*

**Леший.** Кто тут такой смелый, руку поднял?

**Чертенок.** Это он, все он. Смертный и ничтожный.

**Иван.** Да я только до поляны хотел дойти.

**Леший.** Какой такой поляны?

**Иван.** Злючей.

*Леший смеется. Смехом ему вторит Чертенок. Леший замолкает, строго смотрит на Чертенка, тот тоже замолкает.*

**Леший.** *(Почесывает кулаки)* Сейчас я тебе такую поляну покажу. Прям тут у меня ты и сгинешь.

*Леший надвигается, пытается ударить, Иван ловким уворотом уходит от удара.*

**Иван.** Ах, так. А я гляжу, ты полено, кулаками помахать решило.

**Леший.** Полено? Сейчас я тебе дам полено?

**Чертенок.** *(Из-за угла выкрикивает)* Так ему, так.

*На заднем фоне появляются Кикиморы – Кикимора 1, Кикимора 2, Кикимора 3. Они обсуждают драку лешего и Ивана.*

**Кикимора 1.** О, что тут творится-то, смотрите, Леший наш тут дерется.

**Кикимора 2.** Какой симпатишный.

**Кикимора 1.** Леший?

**Кикимора 2.** Какой Леший? Иван.

**Кикимора 1.** Откуда знаешь, как звать?

**Кикимора 2.** Как откуда? Как?Весь лес уже знает.Так бы его в болото и утянула, он у меня напрочь сгинул бы.

**Кикимора 3.** А слышали-слышали.?

**Кикимора 1. Кикимора 2.** Что слышали?

**Кикимора 3.** Что у людей-то делается?

**Кикимора 1. Кикимора 2.** Что?

**Кикимора 3.** Царь указ новый издал, что тот, кто Царевну развеселит…

**Кикимора 1. Кикимора 2.** *(Машут рукой)*Старье.

*Леший слишком неуклюж. Иван этим пользуется – он ловок и проворен. Подскакивает к Чертенку – Леший хочет попасть по Ивану, попадает по Чертенку, тот падает, прерывается на полуслове.*

**Чертенок.** Смертн

*Кикиморы веселятся.*

**Кикимора 2.** Давай, Иван, давай!

**Кикимора 1.** Не пойму, ты за кого болеешь?

**Кикимора 2.** Да ну тебя.

*Леший бьет Ивана снова – попадает в живот. Неожиданно морщится от боли. Парень достает подкову.*

**Иван.** А прав был Федул, точно удачу приносит.

*Достает из-за рубахи подкову. Откидывают в сторону. Чуть не попадают в Кикимор, те с охами разбегаются по сторонам.*

**Кикимора 2.** Ох, Иван.

*Иван берет за длинный нос согнувшегося Лешего.*

**Иван.** Будешь теперь знать, как руки свои распускать.

**Леший.** Яправды ради.Заступиться хотел.

*Чертенок приходит в себя.*

**Чертенок.** *(Прыгает вокруг Ивана)* А ну, опусти его, отпусти.

**Иван.** Будешь еще руки распускать?

**Леший.** Не буду.

**Иван.** Точно?

**Леший.** Лесом дремучим клянусь, не буду.

**Иван.** То-то же.

*Иван отпускает нос Лешего. Тот приходит в себя. Кикиморы начинают зазывать чарующими голосами.*

**Кикимора 1.** Иван….

**Кикимора 2.** Иван. Иван.

**Кикимора 3.** Иди лучше к нам.

**Кикимора 1.** Тебе понравится у нас.

*Иван поддается чарам. Идет к ним навстречу. Но спотыкается об подкову. Падает – приходит в себя. Кикиморы затихают.*

**Иван.** И точно, спасает.

*Появляются кикиморы, хотят снова начать зазывать…*

**Иван.** *(Закрывает уши)* А ну вас. Брысь…

*Хватает подкову, замахивается.*

**Кикимора 1.** *(Уходя)* Ох, зря Иван.

**Кикимора 2.** *(Уходя)* Пожалеешь Иван.

*Скрываются.*

**Кикимора 3**. *(Дождавшись, пока уйдут ее подруги)* Какой милый…

*Скрывается следом за подругами.*

**Иван.** *(Обращается к Чертенку)* Так как мне до поляне злючей пройти?

**Чертенок.** Иди по дороге, не заплутаешь.

**Иван.** Спасибо.

*Иван ступает по дороге, исчезает.*

**Леший.** Но ничего-ничего.

**Чертенок.** Ничего-ничего.

**Леший.** Вот как только папоротник он сорвет. Мы его все разом и утащим.

**Чертенок.** Утащим.

**Леший.** А то ишь, какой смелый выискался.

**Чертенок.** Ага-ага.

**Леший.** *(Вырывает у из себя волос-травинку)* А может еще до поляны не дойдет, в чащобах наших так и сгинет.

*Поднимается ветер.*

**Леший.** *(Колдует)*Ночь сгущайся, филин громче,

луна скройся, звезды меркни,

ты дорога – полной ночью,

вейся-вейся и петляй,

с толку путника сбивай,

и к началу возвращай….

*Появляется Шишига.*

**Шишига.** Ты что там меня одну оставил, я там сижу и сижу, жду.

**Леший.** Сейчас-сейчас.

**Шишига.** Пошли уж.

**Леший.** Дай доколдовать.

*Откуда-то издалека кикиморы начинают песню. Леший доделывает колдовство, уходит с Шишигой. Чертенок остается один, смотрит по сторонам – подносит ко рту «мегафон».*

**Чертенок.** Держись, смертный,суждено тебе сгинуть в этом лесу… Тебе не выбраться. *(Прячет «мегафон, сам с собой)* Страшно.

*Оглядывается по сторонам,**растворяется в чаще. Долго слышится заунывное пение кикимор.*

**Сцена 6**

*Лес, сквозь деревья горят глаза хищников, очень темно.*

**Иван.** Наколдовал небось Леший, сбился с пути.

*Оглядывается – пытается найти путь.*

**Иван.** Не уж-то и правда мне сгинуть тут суждено? Думай, Ваня, думай. Север за спиной, значит впереди юг, слева – запад, справа- восток. *(Пытается определиться)* Тут сам черт ногу словит. Эх.

*Замирает Иван. Между деревьями появляется свет. Вылетает очень красивая девушка в белом – Ведьма – но не просто колдунья, а Царица лесная. Иван прячется.*

**Иван.** Какая красивая.

*Ведьма смеется… Раздаются загубленные голоса*

**Ведьма.** Кикиморы мои, милые, ко мне… А ну все расскажите да доложите, что в лесу нашем дремучем творится.

*Появляются кикиморы.*

**Ведьма.** До меня дошли слухи, что чужак пожаловал в наш лес за папоротником. Правда ли это?

**Кикимора 1.** Правда.

**Кикимора 2.** Иваном звать.

**Кикимора 1.** Да, Иваном звать.

**Кикимора 2.** Симпатишный такой.

**Кикимора 3.** Лешего нашего победил.

**Ведьма.** *(Задумывается – больше сама с собой)*Иван, значит.

**Кикимора 1. Кикимора 2. Кикимора 3.** Да, Иван-Иван.

**Ведьма.** А зачем папоротник этому Ивану понадобился?

*Кикимора 1 и Кикимора 2 смотрят друг на друга – не знают.*

**Кикимора 3.** А я кажется знаю, знаю.

**Ведьма.** Ну.

**Кикимора 3.** Царь указ издал, что кто с его дочки Царенвы-Несмеяны проклятье снимет, тот…

**Кикимора 1. Кикимора 2.** Старье.

**Ведьма.** Тише! *(Пауза)* Это ему папоротник понадобился, чтобы мое проклятье с Царевны... *(Акцентировано)* Чтобы с Царевны-Несмеяны проклятье снять. *(Злится)* Ишь, что удумал!

**Кикимора 3.** Ишь, что удумал….

*Кикимора 1 и Кикимора 2 переглядываются.*

**Кикимора 1.** А это то проклятие.

**Кикимора 2.** То самое, то…. Что на Царевну наложили.

**Кикимора 3.** Царь указ издал.

**Кикимора 1. Кикимора 2.** Да слышали мы.

*Недолгая пауза. Ведьма исчезает.*

**Иван.** *(Сам с собой)* Так вот оно что… Теперь понятно почему наша Царевна стала Царевной-Несмеяной.

*Выглядывает из укрытия за происходящим.*

**Кикимора 1.** Это было в том году.

**Кикимора 2.** В другом.

**Кикимора 1.** А я тебе говорю в том. На кануне Дня Иваны Купалы.

**Кикимора 2.** Я тебе говорю.

**Кикимора 3.** Давайте посмотрим.

**Кикимора 1.** Давай-давай.

**Кикимора 2.** Точно.

*Кикимора 3 выходит в центр.*

**Кикимора 3.** *(Колдует – раздувает золотистую пыльцу)* Кружись явь, кружись быль,

илу ил, или иль,

правду покажи нам всем,

все, что там, и что за тем,

разродись, предстань, явись,

растекайся в ширь и ввысь….

*Таинственный лес смолкает. Яркий свет, за ним ничего не видно. Воспоминание – словно экранная картинка (переносимся в прошлое): идет Царевна-Несменяна вместе с Царем, прогуливаются, не спешат.*

**Царь.** Доченька, у тебя сегодня такое веселое настроение.

**Царевна-Несмеяна**. А как иначе папенька? Кругом так хорошо, птички поют, солнышко светит. Так всему этому улыбнуться хочется.

**Царь.** Вот смотрю на тебя и душа радуется… И самому всему миру улыбаться хочется.*(Пауза)*А недалеко ли мы ушли?Говорят, что за этим Кудыкиным полем начинаетсялес дремучий. А там такое.

**Царевна-Несмеяна.** Но тут так интересно.

*Останавливаются. Наблюдают, как на заднем фоне Девушки прыгают через костер – веселятся. Девушка 1, Девушка 2, Девушка 3.*

**Царевна-Несмеяна.** О, папенька, я тоже хочу.

**Царь.** Нельзя тебе, не полагается, ты же царская дочь.

**Царевна-Несмеяна.** Но я так хочу. Я аккуратно.

**Царь.** Хорошо, но один раз. *(Строго)* Только один раз.Ты у меня единственная – не приведи леший, чтобы с тобой что случилось.

**Царевна-Несмеяна.** *(Убегая)* Я осторожно, папенька.

*Царевна-Несмеяна бежит ко всем, веселится, прыгает через костер.*

**Девушка 1.** Купала, Купала,

Ой, где ты бывала,

Ой, где ты бывала?

Купала бывала

У Ваньки на дворе,

У Домны в тереме.

*Прыгает через костер.*

**Девушка 2.** Зарождалися три ведьмы,

На Петра да на Ивана:

Перва ведьма

разлучает,

Втора ведьма

закликает,

*Перескакивает через костер.*

**Девушка 3.** А пареньям-воздыханья!»

Сохнут-сохнут парени.

За грядами сйдючи,

На девицей все смотрючи…

*Царевна-Несмеяна прыгает за всеми. Царь наблюдает – переживает. Счастливая царевна возвращается. Смеется.*

**Царевна-Несмеяна.** Как здорово!

*Навстречу им движется старуха в черном и с костылем – это и есть Ведьма.*

**Царь.** А кто это? Охрана!

**Царевна-Несменяна**. Папенька, погодите, зачем сразу охрану? Может ей надо помочь. Она из леса вышла, заблудилась же наверно.

*Комментируют кикиморы:*

**Кикимора 1.** Я же тебе говорила, что в прошлом году. Прям накануне Дня Иваны Купала.

**Кикимора 2.** В прошлом, в прошлом.

**Кикимора 1.** Как раз накануне Купалы.

**Кикимора 3.** Да тише вы, дайте досмотреть.

*Действия в прошлом:*

**Царевна-Несменяна.** Извините, вы заблудились?

**Ведьма.** Нет-нет.

*Ведьма пристально всматривается в Царевну-Несмеяну.*

**Ведьма.** А почему ты улыбаешься? Почему ты смеешься? Ты смеешься надо мной?

**Царевна-Несменяна.** Вовсе нет. Как вы могли подумать.

**Ведьма.** Ты смеешься над моей уродливостью.

**Царевна-Несмеяна.** Нет-нет.

**Царь.** *(Вмешивается)* Моя дочь никогда не смеется над таким.

*Ведьма делает магические пасы. Царь в это время пытается позвать охрану. Старуха в черном возводит кулак – раскрывает в ладонь, дует, летят «чары на царевну.*

**Ведьма.** Скройся солнышко из глаз,

Лишь тоска налейка очи,

Только «ох» и только «ах»,

Черным черного будь ночи…

*Царевна околдовывается.*

**Царевна-Несмеяна.** Ах.

**Ведьма.** Всю свою радость я забираю себе – а тебя ждет вечная печаль.

**Царь.** Охрана! Схватить ее.*(Подбегает к Царевне-Несмеяне)*Доченька, милая, что с тобой?

**Царевна-Несмеяна.** Ах.

**Царь.** *(На старуху)* Ты, ведьма!

**Ведьма.** *(Смеется)* А теперь я посмеюсь… *(Скидывает черные наряды – оборачивается красавицей в белом)* И грустить ей теперь до скончанья веков.

*Яркий свет… Воспоминание рассеивается. Остается только Ведьма.*

**Ведьма.** Никогда. Мое проклятьене снимется никогда! Наивный, Иван, решил попытать счастье*(Злится)*Да как он посмел? Погибель тебя Иван ждет, погибель.

*Выходят кикиморы.*

**Кикимора 3.** А за что вы так Царевну?

**Кикимора 1.** За что ее так?

**Ведьма.** За что?А таков закон у нас – кто смеется над уродливостью, тот грустит потом пока зимы с веснами не кончатся.

**Кикимора 2.** Так она же…

**Ведьма.** А ну молчать! Хотела не хотела не важно, главное смеялась. *(Осматривает себя - любуется*) А как вы думаете – почему я такая счастливая? Да потому что радость чужую всю себе забираю, а печаль на века оставляю. Не зря же я Царица ваша лесная, самая красивая и радостная.

*Ведьма смеется.*

**Кикимора 1.** Да…

**Кикимора 2.** Самая-самая.

**Кикимора 3.** Нет красивее.

**Ведьма.** Полночь уже скоро… Лютуй нечисть, гробь смертных, сегодня наш день! На поляну злючую…

*Ведьма скрывается.*

**Кикимора 1.** А правда, что наша Царица всесильна и не один от нечести оберег ее не берет?

**Кикимора 2.** Правда-правда.

**Кикимора 3.** А я слышала?

**Кикимора 2.** Что слышала?

**Кикимора 3.** Что она *(Иван вплотную подкрадывается)* крика петуха боится.

**Кикимора 1. Кикимора 2**. Да ладно?

**Кикимора 3.** Сама видела … Дрожь ее бьет, и она на время силу свою теряет.

**Кикимора 2.** Да ладно, пошли скорее, а то заждались нас.

**Кикимора 3.** Пошли.

*Кикиморы уходят за Ведьмой.*

**Иван.** Вот теперто я точно до поляны злючей доберусь. *(Смотрит вдогонку)* Скорее!

*Иван убегает по следам нечисти.*

**АКТ 2**

**Сцена 7**

*Полночь. Поляна злючая. Нечисть лютует - веселится, танцует, поет. Среди них уже знакомые герои: Чертенок, Леший, Кикимора 1, Кикимора 2, Кикимора 3, Шишига и Ведьма. Она в центре и руководит процессом.*

*Кикиморы исполняют частушки:*

**Кикимора 1.** Как-то ночью на пригорке
ели молодца Егорку.
Только слышалась вверху:
Омномном, да хрум-хрум-хру...

**Кикимора 2.** А я ведьму полюбил,
По ночам гулять водил.
И таким макаром раз
До восхода не дожил!

**Кикимора 3.** Водяной любил русалку,
Так любил, что было [сил](https://www.anepedia.org/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D1%88%D0%BA%D0%B8_%D0%BF%D1%80%D0%BE_%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%83).
Ураган такой поднял,
Что все лодки потопил.

*Прилетает на ступе Баба-Яга. Высаживается.*

**Шишига.** О, сестрица моя любима прилетела.

**Баба-яга.** Еле успела, еле успела.

**Шишига.** Давай, веселись, не скучай, сегодня наш праздник.

*Шишига танцует с Лешим. Бабу-ягу подхватывает веселье.*

**Ведьма.** *(Громко, для всех говорит)* Огонь и вода, мертвые и живые, чистые и нечистые сходятся сегодня в полночь, и зрим друг для друга каждый, так заведено, так былью явлено и временами выдумано. И пугать нам всякого, кто в леса наши дремучие жалуют. И суждено тому будет сгинуть в них. Никакое бесстрашие нас не напугает! На всякую отвагу страхи найдем.

**Чертенок.** Найдем!

**Леший.** Найдем!

**Кикимора 1**. **Кикимора 2. Кикимора 3**. Найдем!

*Нечисть довольна. На краю поляны распускается папоротник.*

**Кикимора 1.** О, расцветает…

**Шишига.** Зацвел.

**Кикимора 2.** Красиво как.

**Кикимора 3.** Каккрасиво.

**Шишига.** Вот бы мне такой кто-нибудь подарил.

*Нечисть стихает – наблюдает за растением.*

**Ведьма.** Луна скрылась, звезды скрылись, ночь наша!

*В кустах появляется Иван, он аккуратно крадется, чтобы его никто не увидел. Нечисть любуется зацветающим папоротником. Иван пользуется этим, выбегает, срывает его. Нечисть от неожиданности погружается в тишину.*

**Ведьма.** Да как ты посмел?

**Чертенок.** Сметный.

**Кикимора 2.** Это Иван наш.

**Ведьма.** *(Указывает на Ивана)* Погубить его!

*Нечисть оказывается за спиной Ивана. И начинает зазывать. Звучат разные голоса.*

**Иван.** *(Крепко держит папоротник)*Не оборачиваться, не оборачиваться.

*Делает шаг, и снова застывает – вся нечисть за его спиной – лютует.*

**Кикимора 1. Кикимора 2. Кикимора 3.** Иван, Ванюша, Ванюша…. Посмотри какие мы красивые.

**Леший.** *(Кладет руку на плечо Ивана)* Обернись, смертный.

**Чертенок.** Обернись, обернись!

**Кикимора 1. Кикимора 2**. Ваню-ю-юша.

**Кикимора 3.** Обидеть нас хочешь?

**Шишига.** Дорога из леса дальняя, заблудишься. Обернись, я тебе и расскажу, как побыстрее до дома добраться.

**Иван.** Так я вам всем и поверил, ага.

**Кикимора 1.** А ты поверь, Ванюш, поверь.

*Иван хочет обернуться, но сдерживается – даже не убирает руку Лешего. Смотрит перед собой.*

**Чертенок.** *(Выпрыгивает из толпы)* Обернись, кому я сказал, лучше будет, обернись. Кому я сказал, обернись… Погублю, угроблю, а ну обернись.

**Ведьма.** Иван, остановись, мы тебя не тронем, верни папоротник.

*Ведьма превращается в Царевну-Несмеяну. Приближается к Ивану – ее образ становятся мягче и теплее. Нечисть уступает ей пространство. Она становится за спиной Ивана.*

**Ведьма-Царевна-Несмеяна.** Ванюша, милый, подари мне цветочек – какой красивый – я любить тебя буду. Я жалеть тебя буду. Милый, Ванюша. *(Над ухом)* Ванюша…. В жены пойду. Верной буду.

*Иван хочет обернуться, но останавливается. Бьет по щекам.*

**Иван.** Это не она, не она, не она.

**Ведьма-Царевна-Несмеяна.** Да как не я, Ванюша? Я, любимая твоя.

**Иван**. Исчезни! Сгинь, чур, меня. Прочь!

*Ведьма-Царевна-Несмеяна растворяется. Снова обступает нечисть – звучит множество голосов. Иван слышит знакомый женский голос.*

**Голоса матери.** Здравствуй, Ванюша.

**Иван.** Мама?

**Голос матери.** Я, матушка твоя.

**Иван.** Быть не может.

**Голос матери.** *(Эхом)* Может-может-может.

**Иван.** Мама.

**Голос матери.** Да, сынок, это я. Сколько лет уже не виделись мы.

**Иван.** Мама.Так ты же…

**Голос матери.** Жива, жива я, жива.Заждалась тебя.

**Иван.** *(Поддается чарам)* Мама, я…

**Голос матери.** *(Перебивает)*Да, Ванюша. Обернись, посмотри хоть на мать свою.Подойди, обними.Скучала я по тебе!

*Иван думает.*

**Иван.** И я скучал.

**Голос матери.** Так обними матушку свою любимую.

*Несколько рук гладят его по голове.*

**Голос матери.** Ванюша, родненький мой, что же ты бросаешь матушку свою.

*Иван оборачивается наполовину. Слышит, как воспоминание слова Бабы-яги: «Иван, только не оборачивайся, а то разом сгинешь. …»*

**Иван.** *(Кричит)* Нет!

*Иван убегает с цветком – нечисть за ним.*

**Сцена 8**

*Крик петуха. Утро в разгаре. Двор Барина. Из окна смотрит Барин. Степан и Федул разгружают телегу с мешками. Федулу тяжело дается работа.*

**Степан.** Тяжело без Ивана.

**Федул.** Ох, дурак, и надо же было на такое решиться.

**Степан.** В ночь на День Иваны Купалы…

**Барин.** *(Из окна)* Поговорите мне тут еще.

*Барин снова скрывается в окне.*

**Степан.** Как ты думаешь, вернется Иван наш?

**Федул.** *(Грустно)*Да куда там… Эх.

**Степан.** Да что ты, Федул? А вдруг.

**Федул.** Да что я, что я?

*Во двор заходит Иван.*

**Иван.** Что приуныли-то? Не меня уже случаем оплакиваете?

**Степан.** Ванька!

**Федул.** Ванюша! Ты ли это?

**Иван.** Я, а кто же еще?Или спросонок глаза еще не продрал.

**Федул.** А я вот до последнего в тебя верил, вот, Иван говорю, это Степан все жути нагонял, а я.

**Степан.** Да помолчал бы уж.

*Бросают работу, обнимают товарища. Барин высовывается из окна.*

**Барин.** Иван.

*Скрывается.*

**Федул.** Как ты?

**Степан**. Живой?

**Иван.** Живее некуда.

**Степан**. Орел.

**Федул.** Сокол! *(Смотрит на папоротник)* Какой красивый.

*Выходит из дома Барин в забавной домашней одежде, на ходу жует калач.*

**Барин.** А ну, что встали, бездельники, ротозеи? Работать, живо.

*Степан и Федул идут к телеге. Замечает Ивана, добреет.*

**Барин.** Иван! Ты ли это?

**Иван.** Я, Барин.

**Барин.** А вот, Иван, не зря я в тебя верил. Вот тебе клянусь, чем угодно, думу-думал: «Если уж не Ивану, то другому и подавно не по силе». Знал твой Барин кого посылать. *(Смотрит на цветок-папоротник)* Какой красивый. Тяжело небось пришлось?

*Барин берет у Ивана цветок.*

**Иван.** Да ладно, где наша не пропадала.

**Барин.** Но Иван, эх… *(Степану, Федулу)* Вот, полюбуйтесь, вот как служить Барину надо. А Барин он в долгу не останется. *(Достает мешочек с золотыми монетами – бросает Ивану)* Вот, Иван, бери сколько считаешь нужным. Не стесняйся, заслужил.

**Иван.** *(Берет две монеты)* Да ладно, мне много не надо.

*Отдает мешочек обратно Барину.*

**Барин.** Ох, Иван…. Давай, пять минут отдохни и помогай этим лодырям. А я пока по делам схожу… *(Строже Степану и Федулу)* Чтобы, как вернулся, все было разгружено.

*Барин с цветком направляется в дом,* приговаривая*:*

**Барин.** Ох и Иван…

*Иван подходит к телеге, и разом помогает друзьям ее разгрузить – хватая сразу по несколько мешков. Работа скоро заканчивается.*

**Федул.** Ну, рассказывай, Иван, нечисть видел?

**Иван.** *(Трет ладонь об ладонь)* Да было дело.

**Степан.** А Лешего видел?

**Иван.** Да пришлось.

**Федул.** Подкова помогла?

**Иван.** Еще как.Спасибо. *(Протягивает монету Федулу)* Забирай, чтобы Меланья не ворчала.

**Федул.** Иван, да ладно.

**Иван.** Бери.

*Федул забирает монету.*

**Иван.** *(Протягивает монету Степану)* Бери, а то знаю, шесть братьев у тебя и все лодыри.

*Иван протягивает монету Степану. Он берет ее, кладет в карман.*

**Степан.** Ну, спасибо, Ванька… Не забуду.

**Иван.** Да ладно.

**Степан** А ты-то сам с чем остался?

**Иван.** Как с чем? С дружбой.

**Степан.** Ну, Ванька.

*Начинает вещать глашатай: «Внимание-внимание, указ Царя царства-государства Некоторого продолжает действовать, развеселить нашу Царевну все еще пытаются желающие, но все бесполезно, чары остаются крепки… Но мы не теряем надежды – все, кто хочет попытать счастье, ждем вас во дворце. Часы приема длится до шести утра до шести вечера, рискуйте, пытайте удачу, Царь в долгу не останется – полцарства и в жены красавицу дочь…. Оставайтесь с нами и ждите дальнейших вестей.*

**Степан.** Вот соберусь духом и попытаю счастье.

*Выходит из дома Барин с папоротником – видно, что он одел самое красивое из своего гардероба одежду.*

**Барин.** Я тебе попробую. Работать надо, а не пробовать. *(Рабочим)* А ну, работать! Нечего тут мечтать, пока солнце не село, надо двор убрать, солому скотине намешать, горох перемолоть, дров нарубить, воды натаскать, налима к барскому столу наловить.

**Степан. Федул.** Эх.

**Иван**. Да ладно, пошли, поработаем.

*Иван, Степан и Федул скрываются в глубине двора. Осторожно, осматривается, появляется Балаганов.*

**Балаганов.** Доброго дня, Феофан.

**Барин.** Доброго, Елисей.

**Балаганов.** Ну, что там?

**Барин.** *(Показывает папоротник-цветок*) Вот.

**Балаганов.** Красивый.

*Барин расправляет плечи.*

**Балаганов.** Цветок.

**Барин.** *(Обижается)* А…

**Балаганов.** А ну голову выше! Сокол!Ты тоже еще ничего.

*Барин снова расправляет плечи.*

**Балаганов.** *(Поправляет рубаху Барина, что выпирает из-за живота)* Пузо втяни. *(Барин старается втянуть живот)* Еще-еще. Во, так лучше. СокОл.

*Появляется Федул, чтобы взять косу. Но чувствуя и понимая странный разговор Барина и незнакомца, прячется, подслушивает.*

**Барин.** Так что мне делать?

**Балаганов.** Как что? Сейчас идем во Дворец, цветок даришь нашей Несмеяне, он снимает с нее чары **–** тебе молодая красавица-жена, а мне полцарства.Зарубил у себя в голове?

**Барин.** Да.

**Балаганов.** Вот и отлично**.** Надо идти.

*Барин втянув живут, красуется собой, держа цветок. Представляет, как предстанет перед царевной.*

**Балаганов.** Пошли уже.

*Балаганов и Барин скрываются за двором. Барин расслабляет живот, он снова вываливается. По нему бьет Балаганов. Живот втягивается… Уходят.*

*Потирая руки, разминая спину, приходит Иван. Останавливается у ведра, что у колодца – умывается. Из укрытия вылезает Федул. Издалека раздается шум, словно что-то летит. Прилетает в ступе Баба-яга. Рулит метлой.*

**Федул.** Побери меня черти, это еще что?

*Федул хочет убежать, но Иван хватает его за рубаху.*

**Иван.** Да не бойся ты.

**Федул.** Нечисть какая. По твою душу. Иван. Вот и разбирайся сам с ней!

**Иван.** Да не бойся ты, это своя нечисть. Она не обидит.

*Баба-яга выбирается из ступы.*

**Иван.** О, здравствуй, бабуль…

**Баба-яга.** Я тебе дам, бабуля.

**Иван.** Это какими судьбами ты к нам из леса дремучего?

**Баба-яга.** Сказать тебе прилетела.

**Иван.** Что сказать?

**Баба-яга.** Что ты дурак.

**Иван.** Это почему?

**Баба-яга.** Ты зачем жизнью рисковал, цветок у нечисти воровал? Чтобы Барину своему отдать?

**Иван.** Так он и приказал.*(Задумывается)*Постой, а ы откуда знаешь?

**Баба-яга.** Ты мою сестрицу же Шишигу, видел?

**Иван.** Слышал.

**Баба-яга.** Так что спрашиваешь, она любой слух за сто верст по всему лесу быстрее ветра разнесет.

**Иван.** А что теперь мне делать?

**Баба-яга.** Ох, Иван, парень ты смелый, добрый и дельный, только один недостаток.

**Иван.** Какой же?

**Баба-яга.** *(Крутит пальцем у виска)*Дурак.

*Из глубины двора выходит Степан. Федул ему показывает на ступу и Бабу-ягу.*

**Семен.** О, что за чудо такое?Какое-то странное приспособление.

*Дотрагивается до ступы.*

**Баба-яга.** *(Замахивается на них метлой)*А, ну, руки!

**Степан.** Да ты чего, бабуль.

**Баба-яга.** Иван друг вам или нет?

**Степан.** А как же.

**Баба-яга.** *(Федулу)* А тебе?

**Федул.** *(Боится)* Друг.

**Семен.** А что это ты винишь нас в чем-то?

**Баба-яга.** Так голову ему на место и вкрутили бы, пока колобком совсем не укатилась.

**Семен.** А что-такое-то?

**Баба-яга.** Эх, «что такое?»-«что такое?».*(Ивану)* Иван, давай дуй во дворец,забирай цветок у Барина своего, и дари цветок царевне.

**Семен.** А я что говорил. Давно пора.

**Баба-яга.** *(Семену)* Не перебивай. *(Ивану)* Люба же тебе Царевна наша.

**Иван.** Да что же вы.

**Баба-яга.** Знаю, люба, а иначе Ведьма – царица лесная наша, не соблазняла бы ей.

**Федул.** Да, Иван, надо тебе во дворец. Слышал своими ушами, пока за косой ходил, Барин наш расколдовать хочет при помощи цветка-папоротника, что ты с поляны злючей принес, Царевну-Несмеяну нашу.

**Семен.** Верно, ты его срывал, тебе и чары им с царевны снимать.

**Федул.** Дело говорит Семен.

**Баба-яга.** Так что мы ждем, скорее во дворец, надо их перехватить.

**Иван.** Да как успеть теперь тут?

*Баба-яга думает.*

**Баба-яга.** Эх… *(Подходит к ступе)* Полезай, Иван, скорее.

*Иван залазит в ступу, друзья ему помогают.*

**Иван.** Что же вы привязались-то ко мне, как к родному?

**Баба-яга.** Да понравился ты мне дюже,душа у тебя добрая, а такую даже мы – нечисть, за много верст чувствуем. Мы губим, губим, но порой блажь найдет, и помочь можем. *(Машет метлой)* Ладно, держись крепче, полетели!

*Баба-яга с Иваном улетают.*

**Федул.** Во, чудеса.

**Степан.** Надо выручать Ивана, за ними!

**Федул.** Так не поспеем.

**Степан.** Пусть запоздаем, но хоть, мож, чем помочь успеем.

*Федул мнется. Степан хлопает его по плечу.*

**Степан.** Скорее!

**Федул.** Так мы еще налима не наловили.

**Степан.** Потом… Сегодня Барин наш и без него обойдется.

**Федул.** А Меланья?

**Степан.** Да пощди уже.

*Степан и Федул убегают на помощь Ивану.*

**Сцена 9**

*Царский дворец… Все то же огромное зеркало. Царь на троне, рядом с ним сидит Царевна. Ее развлекают Иориенгель, Рике, Ходжа Насреддин и его слуги.*

**Царь.** Ну, что еще можете?А то наши не справляются. Сколько желающих приходила – а все никак.

**Иориенгель.** Йа-Йа.

**Царь.** Понял уже, что ты.Так что делать?Что, зря я вас тут держу что ли? Да и уезжать, я гляжу, вы не особо хотите.

**Рике.** Уи. Величество ваше, мы, я, как говорится по-вашему, иметь в кармане, пару козырей.

**Царь.** Ну?

**Рике.** Надо, нашу дорогую Царевну свозить в наше королевство. Она увидать столько чудес, что, как это по-вашему, ммм, чары, да – чары слететь само собой. У нас такие виды…

**Иориенгель. *(****Перебивает)* Йа-йа.Горы,водопАды.

**Рике.** Дворцы, сады.

**Иориенгель.** Йа-йа.

*Хаджа машет руками, жестикулирует – пытается показать, что и у него тоже хорошо.*

*Заходит Балаганов, подталкивает с цветком Барина. Гости замолкают. Елисей жестом показывает им знак, чтобы они отошли в сторону. Иориенгель, Рике, Жаджа Насреддин удаляются в угол зала.*

**Балаганов.** Добрый день,ваше величество.

**Царь**. *(Грустно)* И тебе добрый день.

**Балаганов.** Встречайте,новый кандидат. Да еще какой. У него точно получится.

**Царь.** *(Рассматривает нового гостя)*Да это же Барин наш.

**Балаганов.** Он самый.

**Царь.** Ну, я уже не во что не верю. Тут такие молодцы приходили и что только не делали.*(Показывает на заморских гостей)* И эти, эх.

**Балаганов.** А вы не сомневайтесь. Гляньте на него, сокОл.

**Царь.** Ага, только крыльев что-то не вижу.

**Балаганов**. Финист ясный сокол.

*Пауза.*

**Царь.** Ну…

*Хлопает по спине Барина, чтобы тот расправил плечи.*

**Балаганов**. *(Барину)* Ну, давай.

**Барин.** А.

**Балаганов**. *(Барину)* Не робей. *(Шепотом)* Как договаривались.

*Барин боится, сомневается. Царь грозно смотрит на Балаганова, тот на Барина. Барин же разводит плечами. Забегает Иван. Все внимание на него.*

**Царь.** А ты еще кто?

**Иван.** Иван.

**Барин.** Да это же работник мой. *(Ивану, строго)* Я вам что приказал делать? А ты бездельничать сюда пришел?

**Царь.** Тише.

**Иван.** Ваше величество, а можно я развеселю нашу Царевну? Дайте, как и всем остальным, мне шанс.

**Балаганов.** Все в порядке очереди.

*Заморские гости переговариваются тихо – не разобрать, только Иориенгель:*

**Иориенгель.** Йа,йа…

**Царь.** Тишина! *(Задумывается)* Ну, Иван говоришь?

**Иван.** Да, ваше величество.

**Царь.** Парень ты видный, а вдруг… И глаза у тебя горят. Любишь мою дочь?

**Иван.**Люблю, ваше величество. Как увидел ее в окне дворца печальную, так насмерть влюбился. И полцарства мне не надо вашего… Ее в жены и все. И грустную, и веселую, ваше величество, любить ее буду.

**Царь.** *(Остальным)* Во, а вы все только про полцарства и полцарства. *(Ивану)* Ну, давай, Иван.

*Иван хочет подойти к Царевне…. Резко темнее и сверкает молния. Появляется Ведьма.*

**Ведьма.** Ах вот он ты, Иван, думал так просто обмануть меня.

**Царь.** Вы кто?

**Ведьма.** Я Царица лесная, нечести всей – вечно счастливая и молодая. *(Ивану)* Я не дам тебе снять чары.

**Царь.** Охрана.

**Ведьма.** *(Смеется)* Разбежалась твоя охрана, Царь.

**Царь.** Да я им.

*Барин от страха пятится. Балаганов его останавливает.*

**Иван.** *(Ведьме)*Это мы еще посмотрим.

**Рике.** Это мы еще смотреть.

**Иориенгель.** Йа-йа.

*Рике достает шпагу. Хаджи с охраной храбрится. Сверкает молния, греми гром. Иориенгель прячется под свой плащ, Рике роняет шпагу, Хаджи падает в обморок – слуги его ловят.*

**Иван.** *(Заморским гостям)* А ну разойдись.

*Иван подбирает шпагу, при помощи нее пытается ей пробить проход к Царевне-Несмеяне. Колдунья делает магические пасы. Кружит – кружит Ивана, хоть он и ловок, то не может по ней попасть.*

**Ведьма.** Глупец, Иван, глупец

*Заходит Баба-яга. Спешила, ей тяжело.*

**Баба-яга.** Ух, еле успела.

**Ведьма.** *(В движении)* И ты здесь…

**Баба-яга.** Позволь Ивану снять проклятье. Он заслужил – все по закону лесному сделал, папоротник сорвал и не обернулся.

**Ведьма.** Ишь чего захотели. – никогда – ее радость – моя радость. Никому не позволю ее забрать у меня.

*Иван пытается шпагой уколоть Ведьму, она изящно уходит – неуязвима. Забегают друзья Ивана – Степан и Федул. Закатывают рукава.*

**Степан.** Иван, мы тут.

**Иван.** Степан, Федул, вы…

**Федул.** *(Не дают договорить)*Да куда ты без нас.

**Степан.** Кого приложить? *(Замечает Хаджи – он делает угрожающий жест)* За Ивана!

*Степан, недолго думая – бьет подзатыльник только пришедшему в себя Хаджи. Слуги хотят атаковать Степана. Ведьма смеется. Степан оборачивается, понимает – ко здесь зло.*

**Степан.** *(Хаджи)* Не обессудь, чуть ошибся.

*Балаганов, Барин,* *Иориенгель, Рике, Хаджи и его слуги забиваются в угол от Ведьмы.*

**Ведьма.** *(Делает пасы руками)*Сила ночи и печали,

начинайся все сначала,

духи леса торопитесь,

выходите из дремоты,

восставайте из осоки,

выбирайтесь из чащоб,

из глухих озер, болот,

во дворец сейчас явитесь

за Царицу заступитесь.

*Нечисть, в том числе и Леший, Чертенок, Кикиморы, Шишига являются во дворец через зеркало.*

**Кикимора 1.** Да, Царица?

**Кикимора 2.** Здесь мы.

**Кикимора 3.** Мы явились.

**Чертенок.** Мы здесь.

**Леший.** Здесь.

**Ведьма.** Взять их.

*Начинается сутолока. Федул бежит на Лешего.*

**Федул.** За Ивана!

*Тут же от него получает удар, падает. Степан его подбирает.*

**Баба-яга.** Держись, Иван!

**Царь.** *(Кричит)* Да что же это делается!?

*Иван пробирается с цветком сквозь всех к Царевне (она замерла), ловко обходит Лешего.. Снова перед ним предстает ведьма.*

**Ведьма.** Иван, ты куда собрался?

**Царь.** Иван, сделай что-нибудь!

*Ведьма магией отталкивает Ивана.*

**Иван.** Федул!

**Федул.** *(Отбиваясь)*А?

*Иван хватает Чертенка, вырывает у него сверток-лист – «мегафон.*

**Иван.** *(Помогает Федулу вырваться, протягивает ему «мегафон)*Выручай, кукарекай. Всех нас спасешь.

**Федул.** Ты чего Иван?

**Иван.** Выручай!

*Федул кукарекует:*

**Федул.** Кукареку!

*Ведьма закрывается руками. Нечисть ее застывает. Иван подбегает ц Царевне-Несмеяне, вручает ей цветок. Она робко принимает его. Любуется им… Тишина. Чары слетают.*

**Царевна-Несмеяна.** *(Крутит цветок в руках)* Какой красивый.

*Царевна-Несмеяна улыбается.*

**Иван.** *(Осматривает себя)* Кажется, что штаны порвал.

*Царевна-Несмеяна смеется. Ведьма превращается в старуху…*

**Ведьма.** Нет, моя радость, моя красота! Мое счастье!

*Зеркало, как портал, снова открывается засасывает туда всю нечисть, кроме Бабы-яги.*

**Баба-яга.** Иван, а мне пора, а то негоже мне тут с людьми дружбу водить…

**Иван.** Спасибо бабуль.

*Баьа-яга показывает кулак.*

**Иван.** Залетай уж, если что, починю.

**Баба-яга.** Прощай Иван, смотри, счастье свое упустишь, следующий раз не пожалею, не помогу.

*Царь рассматривает Царевну-Несмеяну.*

**Царь.** Доченька, ты ли эта снова?

**Царевна-Несмеяна.** Я, папенька. Словно сон рассеялся. А снилась мне, что все грустила и грустила у окна.

**Царь.** *(Обнимает)* Ох, Иван! Ну, Иван.

*Активизируется остальные. Балаганов подталкивает Барина, мол, ты разберись.*

**Барин.** Ваше величество… Это мой работник, Иван.

**Царь.** Был твой работник, а теперь избранник дочери моей и с приданным в полцарства.

**Балаганов.** Ваше величество….

**Царь.** *(Перебивает)* А тебе что надо?

**Балаганов.** А расколдовать?

**Царь.** Так расколдовали. Или все уже, ослеп что ли? Слушай меня: разнеси по всему царству-государству Некоторому новость для всего честного народа от Царя лично: Царевна-Несмеяна расколдована благодаря смелости, силе и…. *(Задумывается)*

**Федул.** Ловкости.

**Царь.** Да, и ловкости Ивана. По воле царской на завтра объявляю пир на весь мир… *(Думает- все ли сказал?)* Вроде все?

**Иориенгель. Рике. Хаджи.** А мы?

**Царь.** А, точно, *(Балаганову)* указ: гостей заморских накормить и за ненадобностью отправить подальше на родные земли**,** тридевятые, тридесятые, триодинадцатые королевства.

*Степан и Федул подходят к Ивану, поздравляют:*

**Степан.** Поздравляем, Иван.

**Федул.** Ох, Иван, а я знал.Все у тебя будет.

**Степан.** *(Смеется)* Да чего ты знал?

**Царь.** *(Балаганову)* Ну, что встал, действуй, оглашай.

**Балаганов.** Хорошо, Ваше величество, а может?

**Царь.** Не может.

**Балаганов.** Что-то голос охрип.

**Царь.** *(Осматривается*) Так… *(Застывает на Федуле)* Вот, ты, как звать?

**Федул.** Федул.

**Царь.** Голосистый я слышал, тогда и объявляй. Запомнил.

**Федул.** Конечно, ваше величество.

**Балаганов.** А я? У меня все в порядке.

**Царь.** А ты вон, иди Барина проводи, нечего при дворе без дела шастать. *(Отходит в сторону)* Охрана!

**Степан.** Все перепугалась наверно. Позвольте мне, ваше величество.

**Царь.** Позволяю.

*Степан заворачивает рукава.*

**Степан.** А ну!

*Зарубежные гости и слуги Хаджи уходят. Балаганов с Барином тоже.*

**Иван.** *(Царевне-Несмеяне)* Еще вчера и представить не мог, что ты одаришь меня взглядом, я столько раз проходил мимо твоего окна, видел, как ты грустила… И полцарства мне не нужно.

**Царь.** Не обсуждается. Заслужил! И с Царем не пререкайся.

**Царевна-Несмеяна.** Ах, Иван… Сейчас вспоминаю сон свой снова – и помнился ты мне, ничего не помню… А тебя помню, ты мимо окна проходил, и глаза твои добрые, всему миру открытые и отважные.

**Царь.** *(Федулу)* Ну, объявляй. *(Показывает на выход на балкон)* Не тяни, пусть народ царства-государства Некоторого вместе со мной порадуется и к веселью готовится.

*Федул выходит на балкон. Иван и Царевна-Несмеяна обнимаются.*

**Федул.** *(Декламирует с балкона)* Добрый вечер всем жителям царства государства Некоторого. А с вами я, Федул, языком без дела не чешу, а всю правду сообщу: благостная весть – чары с Царевны-Несмеяны пали, и все благодаря смелости Ивана, кстати, моего друга… И Царь объявляет пир на весь мир….

*Восторженный шум граждан. Затемнение.*

**Сцена 10**

*И снова двор обычного семейства. Повечерело. Фонарь у дома горит. Слышатся сверчки. Сквозь помехи все четче и четче звучит радиоколонка. Вещает ди-джей: «… и мы рады, что вы остаетесь на нашей волне. Очередная композиция ждет вас». Звучит музыка.*

**Отец.** Ну, вот и все, и сказки конец.

**Мать.** *(К детям)* Ну, разве вам было не интересно?

**Парень.** Интересно.

**Девочка.** Жаль, что такого не бывает на самом деле.

**Мать.** *(Улыбается)* Жаль. Хотя…

**Отец.** Не замерзли? Может пойдем в дом?

**Девочка.** А может еще немного посидим?

**Отец.** А почему бы и нет? Погода сегодня отличная.

**Парень.** И праздник же.

**Отец.** И праздник…Только аккуратнее, сегодня вся нечисть.

**Парень.** *(Смеется)* Лютует. На поляне злючей.

**Отец.** А такая в каждом лесу есть.

**Парень.** А неплохая бы игра вышла по этой сказке… «Как Иван Царевну-Несмеяну развесил».

**Отец.** Точно, запомни, хорошее название.

*Мать поднимается из-за стола.*

**Мать.** А красивая ночь сегодня.

*Рядом с ней оказывается Отец. Чуть приобнимет.*

**Отец.** Сказочная.

*Мать и Отец стоят и смотрят вдаль. Подходит Девочка.*

**Девочка.** А и Иван и Царевна-Несмеяна, как и принято в сказке - стали жить счастливо?

*Неожиданно по радио помехи, а после звучит фольклорная песня – нарастает издалека – та, под которую девушки прыгали через костер.*

**Мать.** Да, долго и счастливо.

**Девочка.** А такое на самом деле бывает?

*К семье присоединяется Парень. Так же, как и сестра, ждет ответа от Матери.*

**Мать.** Конечно, ведь помни: в сказке ложь, да в ней намек.

**Девочка**. А как это понять?

**Мать.** А это совсем просто: настоящая смелость и доброта сможет покорить любую Царевну и спасти от всех бед.

**Отец.** И не только ее.

**Мать.** И не только ее…. *(Пауза)* И так было всегда, и так есть и сейчас, и случится еще ни раз. *(Смотрит на Отца)* Да?

*Песня громче-громче. Отец согласно улыбается.*