***ЕЛЕНА БУРЫКИНА***

***+ 7 916 630 90 26***

***“ОНА ПРИБЛИЖАЕТСЯ”***

***Действующие лица:***

***Габриэль* – *хозяйка дома, девушка 14 лет.***

***Гости Габриэль* – *подростки 14 лет:***

***Аня***

***Лиля***

***Настя***

***Ира***

***Макс***

***Ника***

*Габриэль, в доме которой разворачиваются события пьесы, в один из летних дней, сидя в беседке загородного дома, записывает свои мысли в личный дневник.*

Габриэль: (задумавшись, говорит вслух) La deuxième leçon est très facile. Cet examen est très facile.

La vie n'est pas facile. (пишет в дневнике) Жизнь, как ни крути, сложна. Это факт. Мне четырнадцать лет, и зовут меня Габриэль. Моя мама – очень красивая женщина, фанатка французского языка, Годара и круассанов, назвала меня этим именем. Папа хотел назвать меня Анной, но слово мамы было законом, и он не спорил. Он вообще никогда не спорит с ней, потому что любит её безмерно. Вернее, любил. Теперь у него другая семья. Но не подумайте ничего плохого, папа – хороший человек. Он купил нам с мамой красивый дом, исправно платит алименты, делает мне дорогие подарки и даже встречается со мной по выходным, правда, всё реже.

Я – идеальный подросток. Хорошо учусь, помогаю маме по дому, не капризничаю, сталкиваясь с трудностями. Хотя какие могут быть трудности у подростка, у которого есть всё? Ну почти всё.

Я много читаю, увлекаюсь астрономией. Мама не разделяет моего увлечения астрономией. Говорит, что это бесполезно – звёзды ведь не научат, как быть взрослой. Но меня звёзды притягивают, потому что там, в небе, можно найти что-то большее, чем здесь, на земле.

Ещё я пишу рассказы. Один мой рассказ мама прочитала. Один-единственный. (вздыхает с грустью) Прочитала и сказала: “Ах ты мой маленький писатель.” Я поняла, что прочтение не доставило маме особого удовольствия. Моё писательство она считает подростковым увлечением, которое скоро пройдёт. Я не обижаюсь. Я её понимаю. Ведь она любит перечитывать Флобера, Пруста и Вирджинию Вулф. А я не первый, не второй, не третья...Пишу рассказы, но кому они нужны, если даже собственная мама считает их глупостью? Папе свои рассказы я даже не показывала. У него и без того много забот – новая семья, новая жизнь. Да и мама постоянно занята. Раньше она хотя бы делала вид, что слушает меня, а теперь всё чаще отвечает что-то вроде: “Да. Правда? Здорово. Неужели? Подумай. Молодец. ” И снова погружается в свой мир, где ей нет дела до моих тревог.

У меня нет друзей, если не считать этот дневник. Я могу рассказать ему всё, даже самые большие секреты, и не боятся, что он не поймёт. Я привыкла к своему одиночеству, но иногда так хочется, чтобы был кто-то, кто посмотрит тебе в глаза и скажет: “Я здесь. Я слушаю. Мы будем вместе вглядываться в звёзды”. Но пока такого человека нет. Но я надеюсь. Ведь жизнь, какой бы трудной она ни была, дарит нам моменты радости и светлых надежд. Но порой кажется, что эти надежды просто миражи.

Вот так выглядел бы мой монолог, если бы я была обычным подростком, который непреклонен в своём убеждении о том, что мир вращается вокруг него. Я же коротко скажу о себе: “У меня всё хорошо, и жизнь, какая она ни есть, всё равно прекрасна. Но где эта красота?”

Может, она кроется в стремлении изменить мир к лучшему, преобразить его, сделав добрым и справедливым? Лучший мир должен быть доступным для всех. Я хочу строить этот лучший мир.

***Лето. Конец второй декады августа. Жарко. Стильное помещение в большом уютном доме: второй этаж, ничего лишнего в помещении. Кресла, стулья, полки с книгами, телескоп, барная стойка с напитками. Фоном звучат композиции Бетховена, Шопена. В помещении нет людей.***

***Заходит девушка, в руке у неё фиолетовый лист, похожий на билет в театр или пригласительный. Она внимательно осматривает комнату. Подходит к барной стойке. Следом за ней заходит другая девушка. Тоже пытается осмотреть помещение. Видит девушку, которая пришла раньше. Обращает внимание на фиолетовый билет в её руке. Девушка, которая пришла ранее, не видит прибывшую только что гостью. Хочет налить себе воды. Кладёт билет на барную стойку.***

***Лиля: Не боишься? Вдруг водичка отравленная?***

***Аня: (оборачивается, видит Лилю, обращает внимание на фиолетовый билет в её руке) Привет. Не боюсь. Слишком нелогично и непоэтично*** – ***пригласить незнакомого человека в дом, чтобы сразу же отравить его минералкой. И потом очень хочется пить. Я же правильно поняла, что ты тоже гость?***

***Лиля: (бегло осматривает помещение) Так и есть. Гость. Хотя я была бы не против быть хозяйкой этой хаты.***

***Аня: (наливает себе воду) Тебе налить? Я*** – Аня***.***

***Лиля: Сама налью. Лиля. (прислушивается к музыке) Странная музыка.***

***Лиля подходит к барной стойке, чтобы налить сок, видит билет фиолетового цвета, берёт его в руки, читает.***

***Лиля: (читает приглашение вслух) “Анна! Приглашаю тебя на событие, которое обещает быть увлекательным. Место, дата и время встречи написаны мелким шрифтом в правом нижнем углу приглашения. Твоё присутствие*** – ключ к тому, чтобы этот вечер действительно состоялся. Это не день рождения, не вечеринка и точно не встреча старых друзей. Заинтригована? Приходи. И узнаешь. Не упусти шанс”.

***Лиля показывает Ане свой пригласительный. Там написан тот же текст, только вместо Анны указано имя Лили.***

***Аня: Что ж. Два ключа уже есть. Остальные, я так понимаю, на подходе. (прислушивается к музыке) Шопен. Вальс до диез минор.***

***Лиля: До диез ...что?***

***Аня: Рада знакомству.***

***Лиля: Я так поняла, ты тоже сумасшедшая.***

***Аня: Почему сумасшедшая?***

***Лиля: Только сумасшедшая по приглашению от незнакомца, ну или незнакомки, припрётся в такое стрёмное место.***

***Аня: Вполне себе обычное место. Просто дом. И почему сразу сумасшедшая? Может, любознательная, готовая к приключениям.***

***Лиля: Ладно, любознательная. Как думаешь, почему нас сюда пригласили?***

***Аня: Не знаю. Знаю только одно*** – ***я сюда почему-то пришла.***

***Лиля: Как думаешь, может, пока не поздно, свалим отсюда? Музыка здесь странная. Такую музыку слушают маньяки в сериалах.***

***Аня: (улыбается) Представляешь, я тоже слушаю такую музыку.***

***В помещение заходит красивая, модно одетая девушка. У неё в руках пригласительный билет, такой же, как у Лили и Ани. Лиля и Аня переглядываются.***

***Лиля: Оооо!!! В нашей компании прибавление. Ещё один гость пожаловал. (присматривается к новенькой) Привет, “ключ”!***

***Настя: Не поняла. Какой ключ?***

***Лиля: Не парься! Присоединяйся. Вода, сок, мини бутеры. Что желаешь? Я*** – Лиля***. Это*** – Аня***. Тусовка обещает быть нескучной.***

***Девушка оценивающе осматривает новых знакомых.***

***Настя: (сдержанно) Настя. Рада знакомству.***

***Аня: Понятно. Значит, тебя тоже пригласили, или пригласил, или пригласила...***

***За пределами помещения слышится телефонный звонок и голос девушки. Она говорит по телефону и заходит в помещение. Все смотрят на новенькую.***

***Ира: Мама, я зашла к Лере, не переживай, дома буду вовремя.***

***(С интересом смотрит на девушек, показывает фиолетовый билет) Ира.***

***Ира садится на стул. Лиля подходит к Ире, заглядывает в её приглашение. Заговорщически подмигивает Ане.***

***Настя: К Лере? Мы что, все у какой-то Леры?***

***Ира: (улыбается) Не-а. А, кстати, мы у кого?***

***Лиля: Надеемся, скоро узнаем.***

***Аня: А кто такая Лера?***

***Ира: Моя подруга. Моя выручательница. Пусть мама думает, что я у Леры.***

***Настя: Поняла: мама доверяет Лере, а ты этим пользуешься.***

***Ира: Ага. Просто жаль тратить время на объяснения: куда иду, с кем?***

***Настя: Интересно, кто-нибудь ещё придёт?***

***Аня: (указывает на стулья) Судя по количеству стульев, придёт.***

***Лиля: Лучше бы этот кто-нибудь был бы парнем. В нашей связке ключей явно не хватает пацана. (смеётся)***

***Ира: (перебивает) Ага, с парнями веселее. Можно бутерброд? Я сегодня не обедала.***

***Лиля: Налетай! Гуляем. Всё включено.***

***Настя: При чём здесь ключи?***

***Лиля: (весело) Сейчас объясню. Подкрепись сначала.***

***Все смеются. Девушки пьют напитки, едят бутерброды. В помещение заходит симпатичный юноша с теннисной ракеткой. Девушки перестают есть. Замерли.***

***Парень осматривает помещение, присутствующих, показывает всем фиолетовый билет.***

***Лиля: Упс....***

***Макс: (осторожно улыбается) Всем привет! Макс.***

***Девушки приятно удивлены, увидев красавчика Макса, и с удовольствием по очереди называют свои имена.***

***Макс: Привет, девчонки!***

***В помещение тихо, осторожно заходит ещё одна девушка. Все смотрят на новенькую.***

***Ника: Извините, я кажется как всегда опоздала (волнуется). Я вообще всегда опаздываю. Даже когда вовремя просыпаюсь, вовремя выхожу из дома, и ничего даже мне не мешает, я всё равно опаздываю. (натянуто улыбается) Я*** – ***Ника.***

***Лиля: По-моему сейчас такой случай, когда ты совсем не опоздала, Ника.***

***У кого-нибудь есть предположение, кто нас сюда пригласил, а главное*** – ***зачем? И почему именно такой компанией мы здесь оказались?***

***Настя: Может, мы все*** – ***выдающиеся?....(смеётся)***

***Лиля: (нарочито подчёркивает слово “выдающегося”) Я, например, ничего выдающегося из себя не представляю. В победителях олимпиад по физике и прочей ерунде замечена не была.***

***Ира: Почему обязательно надо быть выдающимся, чтобы на тебя обратили внимание?***

***Ника: (с грустью) Да потому что так и происходит в жизни.***

***Макс: Согласен. Пока не отличишься как-то, никому не будешь интересен.***

***Настя: Ага, у меня в инсте под каждым постом дай бог три лайка, хотя у меня красивые фото, и я сама красивая, а у моей одноклассницы Алиски двести пятьдесят лайков и восторженные комменты. Ну, конечно, Алиса же модель. Я когда по телику вижу её фэйс в рекламе, меня выворачивает. Как представлю всех этих подлизунов-фанатов и Алискин наигранный простодушный вид, так и хочется телик из окна выбросить.***

***Макс: А ты, конечно, хотела бы, чтобы все эти лайки и восторженные комменты были твоими.***

***Настя недовольно отворачивается к окну.***

***Аня: Макс, могу прочитать твоё приглашение?***

***Макс: (даёт приглашение Ане) Без проблем.***

***Аня: (читает вслух) “Катя! Приглашаю тебя на событие, которое обещает быть увлекательным. Место, дата и время встречи написаны мелким шрифтом в правом нижнем углу приглашения. Твоё присутствие*** – ключ к тому, чтобы этот вечер действительно состоялся. Это не день рождения, не вечеринка и точно не встреча старых друзей. Заинтригована? Приходи. И узнаешь. Не упусти шанс”.

***Настя: (взорвавшись от хохота) Катя!!!!!***

***Макс: Ну чего смешного? Катя*** – это моя сестра.

***Во время разговора все сами того не замечая, расселись по стульям, расставленным ранее кем-то полукругом. Количество стульев совпадает с количеством присутствующих. У всех в руках фиолетовые приглашения. Все молчат, чего-то ждут.***

***Анна: (называет всех присутствующих по именам) Лиля, Настя, Ира, Ника, Макс. И я – Аня. Мне кажется, что все гости собрались.***

***Лиля: (насмешливо) Ага, все ключики в связочке.***

***Все смотрят на Лилю.***

***Повисла неловкая пауза. В помещение заходит девушка. Музыка выключается.***

***Габриэль: Собрались все.***

***Габриэль смотрит на Макса. На её лице удивление.***

***Макс: Макс. Я вместо сестры. Она укатила с подругой загород тусить. Вот я и подумал: зачем зря билету пропадать! (демонстрирует всем фиолетовый билет) Не переживайте, со мной проблем не будет. Я*** – ***комфортный.***

***Девушки с интересом разглядывают Габриэль.***

***Габриэль: (включает музыкальное оформление – токкату и фугу ре минор Баха) Начинаем.***

***Все слушают композицию. Макс пытается дирижировать ракеткой, у него это смешно получается, девушки хихикают. Габриэль молча подробно рассматривает присутствующих. Выключает музыку.***

***Я – та самая незнакомка, которая разослала всем вам пригласительные. (Пауза).***

***Знаю, знаю, вы хотите задать мне вопросы. Зачем я пригласила вас? Почему именно вы стали моими гостями? Так вот. Случайно. Вы были первыми, чьи посты в соцсети мне попались на глаза. По-моему, неплохая компания, хоть и случайная.***

***Аня: Так уж и случайная?!***

***Габриэль: Ага. Даже ваши аккаунты не изучала. Просто разослала приглашения первым попавшимся подросткам в соцсети.***

***Макс: На фига так рисковать? Вдруг попадется какой-нибудь идиот или чокнутая?***

***Габриэль: (раздражённо) Упс… не подумала об этом.***

***Лиля: Такая типа умная, и не подумала.***

***Габриэль: (проигнорировав вопрос Лили) Вроде, вы не похожи на чокнутых. Обычные, ничем не примечательные подростки.***

***Макс: Обижаешь.***

***Лиля: Непримечательные?! А ты типа того – «примечательная».***

***Габриэль: Типа того…***

***Ника: (скромно сидит, слушает) А примечательные подростки это «кто»?***

***Габриэль: (задумываясь) Ну, те, кто не боятся быть собой. Кто-то, кто делает то, что действительно нравится, а не то, что навязывает общество. Тот, кто нашёл увлечение в жизни, тот, кто не мыслит свою жизнь без развития....Тот, кто умеет мыслить.***

***Настя: (перебивает) Ну понятно, примечательная.... типа «я такая вся уникальная», а на деле, скорее всего, – та же самая девчонка с амбициями.***

***Аня: Амбиции – это не плохо. Вопрос, как их реализуешь.***

***Лиля: А собственно по какому поводу мы собрались?***

***Габриэль оставляет вопрос Лили без ответа.***

***Габриэль: Знакомимся....Я – Габриэль. Можете называть меня Габи. Обожаю читать, пишу рассказы. Интересуюсь астрономией.***

***Никто не ожидал, что нужно будет рассказывать о себе. Аня решает заговорить первой.***

***Аня: (говорит чётко, откровенно) Люблю книги, одиночество, биологию, физику. Ненавижу всякие лагеря, песни под гитару у костра и печёную картошку. Однажды мама отправила меня в лингвистический лагерь. Там все клялись в вечной дружбе, плакали при расставании, а через неделю все забыли друг друга. Книга – вот лучший друг человека. Она всегда с тобой, когда ты готов к общению с ней. Хочу стать известной писательницей.***

***Лиля: Ну, не знаю. У меня с книгами не сложилось, скучно. Со сверстниками тоже скучно. Но я научилась приспосабливаться. Меняю компании, чтобы было веселее. На самом деле, я – классная, хотя взрослые говорят, что со мной трудно. А с ними будто легко. Хочу, чтобы взрослые отстали от меня со своими советами про образование и будущую работу. Хочу просто наслаждаться жизнью.***

***Настя: Хочу стать известной и богатой моделью, как Наталья Водянова.***

***Макс: Кто такая??!***

***Настя: Проехали...***

***Ира: А я хочу удачно выйти замуж. Хочу жить в большом модном доме, кататься на крутой тачке и отдыхать где-нибудь на Маврикии.***

***Настя: Маврикий? Серьёзно? Это уже не в моде!***

***Ира: Ну, ладно, пусть будет что-то ещё круче.***

***Макс: А я хочу открыть свой бизнес.***

***Настя: Какой?***

***Макс: Который будет приносить кучу денег.***

***Настя: И какой это?***

***Макс: Не знаю. Папа щебнем занимается.***

***Настя: Фу, это же вообще не романтично.***

***Ира: Зато деньги приносит, а за деньги можно купить романтику.***

***Макс: Ну или теннисный клуб открою.***

***Габриэль: Значит, у нас тут бизнесмен, модель, безработная, писательница, жена богача… (ждёт ответа от Ники, которая смущённо смотрит в окно) А вам не приходило в голову стать кем-то полезным? Врачом, учителем, пожарным, например?***

***Макс: Пожарным? Ради чего рисковать своей жизнью за копейки?***

***Габриэль: Ради того, чтобы быть полезным кому-то.***

***Настя (глядя на телескоп): А ты сама не думала стать полезной миру? Судя по дому, папа у тебя точно не пожарный.***

***Габриэль подходит к телескопу, ей совсем не хочется отвечать на вопрос Насти.***

***Ира: Каждый должен заниматься своим делом. Если кто-то хочет стать пожарным или врачом, пусть им и становится. Без меня разберутся.***

***Ника: (отвернувшись от окна, невпопад) Я люблю размышлять, люблю природу...***

***Лиля: Очень полезное занятие! (смеётся) Всякие глубокие размышления – это не про меня. Вот только впадать в тоску от них... Зачем оно надо?***

***Ника: Когда я смотрю в небо....***

***Лиля: (перебивает Нику) Зачем смотреть в небо? Мороженка оттуда не свалится...(смеётся от собственной шутки)***

***Ника: Мороженку можно купить, а вот облака ни за какие деньги не купишь. Они принадлежат небу. И мы можем ими любоваться.***

***Лиля: Бесплатно....(смеётся)***

***Настя: Хоть что-то бесплатно.***

***Ника: (робко) Без облаков никак..***

***Лиля: И без мороженки никак.***

***Ника: (вздыхает) Как же много нам надо! Когда я смотрю в небо....***

***Габриэль: И каждый видит своё небо.***

***Настя: И это логично.***

***Макс: (перебивает) Ещё я люблю играть в теннис. (имитирует ракеткой удар мяча) Побеждать круто!***

***Настя: Ну, конечно, так проще с крутой девчонкой познакомиться.***

***Макс: О, да! Правильно мыслишь!***

***Лиля: Может, ближе к делу! Мне становится скучно. Или я пойду. (делает шаг к выходу, останавливается)***

***Настя: Иди, Лиля! Иди! Поищи компанию повеселей.***

***Габриэль: Я хотела вас собрать сегодня, чтобы поговорить о чём-то важном.***

***Аня: О чём?***

***Лиля: Ну началось... Ой, опять это занудство. Всё время эти разговоры о важном. А что вообще важно, а что не важно? И кто это решает?***

***Габриэль: Важно*** – ***смотреть вокруг и замечать.***

***Лиля: А чего смотреть? И так всё понятно.***

***Аня: И что тебе понятно?***

***Настя: (с иронией) Что за мороженку платить надо, а на облака можно смотреть бесплатно.***

***Габриэль: Вам когда-нибудь приходило в голову, что мир не крутится вокруг нас? Что недостаточно мечтать только о богатстве и славе.***

***Лиля: О, боже, занудные речи как в лагере волонтёров!!!! Была там этим летом и сбежала оттуда. И вообще, я не собираюсь с вами обсуждать свои чувства. Я пошла.***

***Настя: Иди, Лиля, иди....***

***Лиля стоит у выхода, но не уходит.***

***Габриэль: Вам приходилось смотреть вокруг и видеть, что многим нужна помощь? Что не все живут в таком комфорте, как мы.***

***Настя: Ну это же не наша проблема!***

***Ира: А мне всё равно! Главное*** – ***чтобы мои мечты сбылись!***

***Настя: И вообще, почему я должна думать о “бедных африканских детях”? Это занимает много времени и сил. Я лучше подумаю о себе и буду заниматься тем, что мне нравится!***

***Макс: (обращается к Насте, подтрунивая) Постить фотки в соцсетях и собирать лайки. (смеётся)***

***Настя: (недовольно) Положи ракетку, уже прирос к ней. Все уже поняли, что ты*** – ***теннисист.***

***Габриэль: Настя, мы можем не думать об “африканских детях”. Можем подумать о тех, кто ближе. Например, недалеко отсюда есть детский дом. Мы могли бы сделать что-то для этих детей.***

***Все переглядываются.***

***Лиля: И чем мы можем им помочь?***

***Габриэль: У каждого из нас есть что-то, чем он может помочь другому. Например, Макс может учить тех детей игре в теннис.***

***Макс: У меня нет времени на это. У меня английский, тренировки, да и теннис – дорогое занятие. Где я найду для них корты и снаряжение?***

***Лиля: У папы попроси! Что ему стоит помочь деткам?***

***Макс: Сказал же. Времени нет.***

***Габриэль: Хорошо, тогда предлагаю подарить этим детям билеты в театр, купить книги...***

***Настя: Без нас обойдутся. Моя мама пекарню держит и она уже помогает детским домам, так что мы не особо нужны в этом вопросе. На все праздники дети получают кексы из пекарни.***

***Лиля: (язвительно) Да уж, прямо-таки сплошная благотворительность.***

***Настя: У этих детских домов знаете сколько благотворителей? Нормально там дети живут. Получше некоторых детей в семьях.***

***Габриэль смотрит на Иру, ждёт от неё реакции.***

***Ира: Ну не знаю, я такая впечатлительная....Смотреть на детей без родителей....потом ещё не засну, переживать буду.***

***Настя: И вообще, я не понимаю всю эту возню с гуманитарной помощью. Эти кексы, тушёнка, одежда, игрушки....Разве всё это решит проблему брошенных детей?***

***Габриэль: С чего-то надо начать.***

***Настя: Ну уж точно не с билетиков в театр и не с кексов к праздникам.***

***Все замолчали. Во время разговора Аня подошла к телескопу. Хочет заглянуть в объектив. Габриэль наблюдает за Аней. В комнате повисла пауза. Ощущается прерванный диалог, который уже не имеет смысла и продолжения. Аня подходит к окну. Задумчиво смотрит вдаль. Макс крутит ракеткой. Ника сидит на стуле, замерев. Настя подходит к барной стойке, наливает воды в стакан. Лиля направляется к двери. Габриэль подходит к телескопу, смотрит в объектив.***

***Габриэль: Приближается....***

***Все оторвались от своих действий, смотрят вопросительно на Габриэль.***

***Макс: Кто там ещё приближается?***

***Габриэль: Интересно, как быть, если никто не понимает тебя, да и ты сам не сможешь понять себя до конца.***

***Лиля: (иронично) Это типа разговор о важном закончился, начинается философский разговор?***

***Все задумались.***

***Габриэль: Получается, никто.***

***Аня: Может, наш двойник?.....***

***За дверью послышался шорох. Все посмотрели на дверь. Пауза.***

***Макс: (говорит таинственно, как в детских играх-страшилках) Это наши двойники приближаются...***

***Девушки смеются. Звуки шороха исчезли.***

***Габриэль: Это Маркиз – мой кот.***

***Ира: И что, общаться только со своим двойником?***

***Лиля: Скукота....***

***Настя: Лиль, какая же ты токсик! Тебе всё скучно, и нам уже скучно от твоего нытья.***

***Ника: Мне всё равно, с кем общаться. Главное*** – чтобы слушали.

***Габриэль: Хотите встретиться со своими двойниками?***

***Все вопросительно смотрят на Габриэль, понимая, что она что-то задумала.***

***Ира: Ну, прикольно, наверное, было бы иметь сестру-близнеца.***

***Габриэль: Нет, не то, я имею в виду, хотели бы вы встретиться с вашими двойниками? Встретиться с самим собой.***

***Все девочки удивлённо смотрят друг на друга. Макс крутит ракеткой. Настя отнимает у него ракетку и кладёт на стул.***

***Аня: Думаю, встреча с самим собой может быть не очень приятной.***

***Настя: Или вообще странной. Представьте, два одинаковых человека в одной комнате. Жуть.***

***Макс: О, это прямо про нас с сестрой. Мы – двойняшки. Когда вместе в комнате, полный хаос! (смеётся)***

***Ника: Да ладно, это же как в фильмах. Двойники всегда попадают в смешные ситуации.***

***Аня: Или в неприятные. Что, если мой двойник решит украсть мою жизнь?***

***Макс: Глубоко.***

***Настя: Бред какой-то. Зачем двойнику чужая жизнь?***

***Макс: Ну две жизни лучше, чем одна.***

***Настя: Макс, ну ты и жадина! Две жизни решил хапнуть! Молодец! Настоящий бизнесмен!***

***Макс: Насть, не понял.***

***Настя: (вздыхает) Ладно, красавчик, проехали!***

***Габриэль: А что, если твой двойник – это улучшенная версия тебя?***

***Аня: Ох, спасибо, но меня вполне устраивает моя версия.***

***Лиля: (с сарказмом) Улучшенная версия? Как очередное обновление телефона – всегда с багами.***

***Макс: Точно, Лиль.***

***Габриэль: А если бы ваш двойник был вашей полной противоположностью, вы бы подружились?***

***Настя: Противоположность? Как это вообще возможно, если мы двойники?***

***Аня: Двойник обычно внешне похож, но может отличаться внутренне, по характеру и взглядам.***

***Габриэль: Да, как по теории Юнга, где двойник может символизировать вашу "тень" – те аспекты личности, которые вы отвергаете или скрываете.***

***Лиля: (с сарказмом) О, нас на лекцию пригласили. Даже летом от этого не скрыться! Лучше бы я на пруд поехала купаться. Проводить последние драгоценные деньки каникул в таком занудстве – выше моих сил.***

***Ира: (задумчиво) Встреча с такой «тенью» может быть интересной.***

***Настя: Да мы бы стали злейшими врагами! Каждую минуту новый челлендж.***

***Ника: А почему только двойники? Может, тройники или четверники? Столько возможностей!***

***Настя: (смеётся) Тройники? Четверники? Вот разбежалась! У вас с Максом всё по максимуму. У одного две жизни, у другой четверники.... Фантастика!***

***Габриэль: (с усмешкой) Хотя почему бы и нет? Жизнь ведь иногда ощущается как фантастика, не так ли?***

***Аня: Всё это интересно, и мысль о двойниках заставляет задуматься. А что, если бы мы все были двойниками друг друга?***

***Лиля: (смеётся) Представьте, все живём одной жизнью. Было бы весело!***

***Габриэль: А что, если мы и есть двойники, только с разными характеристиками?***

***Настя: Я – это я. Не хочу никакого сообщества двойников.***

***Лиля: Ну тогда верните мне мою оригинальную версию, эти параметры не подходят.***

***Ира: Подождите, если двойники похожи внешне, но внутренне разные, то что это значит?***

***Настя: (раздражённо) Это значит, что в болтовне про двойников нет никакого смысла.***

***Аня: Встреча с самим собой может быть очень неприятной.***

***Макс: Девчонки, вы меня запутали. Можно проще?***

***Ника: Почему сразу неприятной? Я вот часто разговариваю с собой перед зеркалом, и мне это помогает.***

***Лиля: Прямо вслух говоришь с отражением? А поговорить больше не с кем? (смеётся)***

***Ника: Вслух, да...***

Лиля: Чудная...

Ника: Поговорить есть всегда с кем. Вопрос ***–*** о чём говорить.

***Аня: И о чём ты говоришь с собой?***

***Ника: Ну, например, почему люди врут.***

***Макс: Врут, потому что ложь создает иллюзию идеального мира.***

***Все удивлённо смотрят на Макса.***

***Настя: Ого, Макс, да ты философ!***

***Аня: А я предпочитаю реальный мир, каким бы он ни был, пусть и не идеальный, но всё-таки настоящий.***

***Ника: А моё отражение говорит, что люди врут, потому что боятся правды.***

***Настя: Прикольно. Когда разругаюсь с подружками, буду болтать со своим отражением. (смеётся)***

***Аня: А последствий лжи они не боятся?***

***Ника: Думаю, последствия лжи кажутся менее страшными, чем правда.***

***Макс: Всё относительно. Не всегда понятно, где правда, а где ложь.***

***Габриэль: Всё это просто демагогия...***

***Макс: Что за фигня?***

***Габриэль: Это значит, что не надо вводить в заблуждение. Правда – это правда, ложь – это ложь.***

***Макс наливает Насте колу.***

***Макс: Ох, ну и запутали...***

***Ира: А я бы не отказалась встретиться со своим двойником, будь что будет.***

***Габриэль: Представьте, что по ту сторону солнца есть другая планета, двойник нашей Земли.***

***Макс: (закатывает глаза) По ту сторону солнца? Как это вообще работает?***

Лиля: Не могу представить, у меня плохо с воображением.

Ника: Его можно вызвать. Я знаю способ. Сама придумала. Надо прищурить глаза, сконцентрироваться на кончике носа, попытаться рассмотреть через ресницы окружающие тебя предметы. Затем закрыть глаза, расслабиться и загадать то, что хочешь увидеть.

*Лиля пробует. У неё смешно моргают глаза, на лице смешная мимика. Она будто старается, но у неё не получается.*

*Лиля: Не получается. Ладно,* ***Габи****, продолжай. Будем считать, что я представила.*

***Габриэль****: Эта планета и наша Земля расположены в либрационных точках относительно друг друга и относительно Солнца.*

*Макс: Расположены где?*

***Габриэль****: Точки либрации или точки Лагранжа...точки равновесия в межпланетном пространстве. Макс, загугли...*

*Ника: Я слышала про эту планету. Учительница по физике рассказывала. Хотела вызвать у нас интерес к наукам. Не получилось. А мне эта история очень понравилась.*

*Настя: Что-то я не поняла, а при чём здесь наши двойники?*

***Габриэль****: При том, что древние египтяне считали, что у каждого человека есть собственный энергетический, астральный двойник. Где-то они должны находиться... Вот с тех времён и берёт начало гипотеза о существовании второй Земли.*

*Аня: Вот именно, что гипотеза.*

***Габриэль****: Для тех, кто не смотрит в небо,* ***–*** *это гипотеза, а для тех, кто не ленится поднять голову и позволил себе смелость наблюдать за звёздным небом,* ***–*** *это факт.*

*Вы можете мне не верить, но это ничего не меняет.*

*Макс: Габи, пусть звёзды живут своей жизнью. Может, им не нравится, что за ними наблюдают.*

*Настя: Ну, Макс, это точно не ты говоришь, а твой двойник. И он точно умнее тебя.*

*Девушки смеются.*

*Габриэль: Эта планета приближается к нам.*

*Настя: Не поняла.*

*Ира: Извините, что значит “приближается”?....*

*Ника: Какая планета?*

*Лиля: Так. Всё. Надоело. Скучно. Двойники. Планеты. Что дальше? Я пошла.*

*Настя: (обращается к Лиле с наигранным удивлением) Ты всё ещё здесь?*

*Лиля отходит, чтобы налить себе воды, не отвечает Насте и не уходит.*

***Габриэль****: Да. Я понимаю, что вероятность прихода блуждающей планеты из межзвёздного пространства маловероятна. Во всяком случае, так считают. Я тоже так думала.*

*Аня: Думала?*

***Габриэль****: Думала, пока не сделала расчёты.*

*Лиля: Так, стоп. Какие расчёты?*

*Габриэль включает музыку.*

*Настя: Не тупи, Лиля! Это ты ничем не выдающаяся. А Габи у нас астроном. Она делает расчёты...(говорит с сарказмом) Она хочет сказать, что.....*

*Лиля: (перебивает, с иронией) Поняла, не дура....Из её расчетов следует, что пока мы здесь болтаем, к нам может лететь какая-то хрень, на которой якобы есть наши двойники, и мы скоро все встретимся, обнимемся....*

*Габриэль: Ну если можно так сказать...обнимемся...*

*Все смеются от того, что разговор становится интересным и необычным.*

*Макс: Лиль, ну у тебя не только воображения нет, у тебя еще и логики нет. Если встречаются планеты, то одна из них падает, но тут уже непонятно, кто на кого падает. Кирдык. Вот так.*

*Настя: Очень романтично. Эдакие объятия смерти. Обязательно напишу такую картину.*

*Макс: Ого! Ты ещё и рисовать умеешь?*

*Настя: Не рисовать, а писать....*

*Макс вздыхает, глядя на Настю.*

***Габриэль:*** *Продолжу. Эта планета, которая пряталась от нас по ту сторону солнца, теперь летит к нам.*

*Аня: Ага, летит со всем содержимым, в том числе и с нашими двойниками.*

*Все смеются.*

*Макс: (прислушивается к музыке, которая звучит фоном) А что, интересный у нас получается вечер. Напитки, бутеры, космические фантазии и музыка странная.*

*Аня: Классическая...*

*Макс: Давно так весело не проводил время. Девчонки, с вами круто!*

***Габриэль****: Она приближается.*

*Лиля: Фантазёрка. Говоришь, книжки пишешь? Собрала нас для своего сюжета, а мы* ***– типа*** *твои персонажи?*

*Аня: Мы итак все персонажи в этой жизни...*

*Настя: Я не персонаж.....*

*Макс: Насть, ну не бери в голову эту чушь...*

***Габриэль****: Она приближается.*

*Макс: Вот же заклинило тебя.*

*Ника: Кто она?*

*Габриэль: Планета.*

*Все смотрят с недоумением на Габриэль. Разговор перестаёт быть похожим на шутку и фантазию.*

*Макс: (пытается разрядить напряженную обстановку) А что?! Классная выдумка! Зачётно!*

*Габриэль: Приближается....*

*Габриэль выключает музыку.*

*Настя: Ну точно, у тебя не все дома.*

*Лиля: Ну всё, пошутили и разбежались! Уже не весело.*

*Аня: Не всегда должно быть весело. Представляете, иногда может быть даже страшно.*

*На лице Габриэль появляется сдержанная улыбка.*

*Ира: Мне неприятно, когда страшно.*

*Габриэль: Есть расчёты. И они говорят, что она ....приближается.*

*Макс: Кто сказал? Кто ты такая, чтобы мы тебя слушали?*

*Габриэль: Я сделала расчёты.*

*Макс хохочет.*

*Макс: Она сделала расчёты!!!! Да на фига мне сдались твои расчёты?! Ты кто? Учёный?*

*Габриэль: (спокойно повторяет) Я сделала расчёты.*

*Макс: Вот заладила...Она сделала расчёты, а ещё кто-нибудь сделал расчёты?*

*Габриэль: Конечно.*

*Макс: Так. И почему я только сейчас об этом слышу?*

*Габриэль: (язвительно) Ну ты, наверное, был слишком занят своими тренировками....английским...*

*Макс: (перебивает) Нам бы давно уже было бы известно об этих расчётах, нам бы сообщили...Все СМИ кричали бы об этом.*

*Ира: Да, ничего подобного не сообщали.*

*Габриэль: Нам сообщают только то, что хотят сообщить. Многие вещи на свете скрыты от нашего взгляда. Ну если только мы сами не наберёмся смелости узнать то, что спрятано от нас и является для нас неприятным и некомфортным.*

*Аня: Так. Стоп. Я слышала про эту планету, но её существование* ***–*** *это всего лишь гипотеза. Вернее, фантастика. И даже если бы эта планета была реальностью, то, чтобы лететь к нам, Глорию должно что-то действительно выбить из её стабильного пути и направить к Земле.*

*Все гости растерянно смотрят на Габриэль и Аню. Они не понимают разговора девушек о планете.*

*Макс: Да, Габи, действительно, а что могло выбить её из стабильного пути?*

*Габриэль: Современная физика предполагает возможность квантовой запутанности, где частицы, разделённые на огромные расстояния, остаются связанными.*

*Макс: Ааааа.... Возможность чего?*

*Настя: Квантовой запутанности....*

*Габриэль: (перебивает Настю) Использование оружия, способного манипулировать квантовой материей, могло бы нарушить эту связь, если Глория и Земля каким-то образом оказались квантово "запутаны". Изменение состояния Земли могло бы мгновенно повлиять на состояние Глории, изменив её траекторию.*

*Аня: Это слишком фантастический сценарий. Хороший получился бы фильм!*

*Макс: (поддакивает Анне) Да, это слишком фантастический сценарий.*

*Настя: Использование какого оружия?*

*Габриэль: Оружия, способного манипулировать квантовой материей.*

*Ира: Я ничего не понимаю. Я, наверное, пойду. У меня каникулы, я хочу отдыхать, а не обсуждать какой-то бред.*

*Ника: Я тоже не понимаю, какое оружие, какая квантовая запутанность?*

*Лиля: А мне даже весело! Остаюсь.*

*Настя: Вы все спятили? Почему вы обсуждаете этот бред? Насмотрелись голливудской фантастики?*

*Габриэль: С вами не было такого: просыпаешься однажды утром, и всё не так. Нет. Всё на месте. Но что-то изменилось.*

*Мир, каким ты его знал, уже не тот. Всё вокруг знакомое, но чуждое. Как в иллюзии, когда реальность предательски изменилась, и теперь всё видится иначе. Люди говорят как будто по сценарию, написанному неведомым автором, а их взгляды полны тревожной настороженности. В воздухе висит напряжение, как перед грозой. Ты поднимаешь глаза к небесам в надежде найти там утешение, подтверждение стабильности мира, и видишь её. Планета-двойник, величественная и таинственная, парит над горизонтом. Её блеск оспаривает солнце, её орбита* ***–*** *непредсказуемая и тревожная. Глория. Она появилась, чтобы изменить всё, что ты знал. Её траектория неведома, её цель скрыта.*

*Габриэль подходит к телескопу. Смотрит в него. Все настороженно наблюдают за Габриэль.*

*Ника: (испуганно) Это текст из какой-то книги? Ты же сказала, что любишь читать.....или это твой рассказ?*

*Габриэль: Приближается....*

*Аня подходит к телескопу, смотрит в него.*

*Аня: Так это же.....*

*Аня смотрит на Габриэль с удивлением, Габриэль кивает в ответ, глядит пристально на Аню. Та замолкает. Все гости по очереди смотрят в телескоп. Зловещая пауза повисла в помещении. Все замерли.*

*Макс: Это что?*

*Габриэль берёт пульт от телевизора, переключает каналы, по всем каналам новости посвящены только одной теме — планете двойника Земли — Глории.*

*Оповещение СМИ*

*Канал 1. Необычное явление: планета-двойник Земли приближается к нашей планете.*

*В последние дни астрономы по всему миру фиксируют необычное явление: планета, подобная Земле, стремительно приближается к нашей планете. Эта планета, получившая название «Глория», ранее была неизвестна науке и лишь недавно стала объектом внимательного наблюдения.*

*Канал 2. Глория, по предположениям ученых, находится на долгой орбите вокруг нашей Солнечной системы. Её обнаружение стало возможным благодаря новым телескопическим технологиям.*

*По размерам и структуре Глория практически идентична Земле. Это порождает массу гипотез о её возможном составе и условиях на поверхности.*

*На данный момент ученые следят за орбитой Глории, чтобы уточнить её траекторию. Пока что данные показывают, что она не пересечёт орбиту Земли, но сближение вызвало беспокойство среди специалистов.*

*Канал 3. “Мы наблюдаем редчайшее явление, когда планета, подобная Земле, оказывается в такой близости к нашей планете," — заявил профессор Николай Семихатов из Института астрофизики. "Мы следим за ситуацией и просим общественность сохранять спокойствие. На данный момент никаких прямых угроз Земле не зафиксировано."*

*Канал 4. Мы понимаем, что подобные новости могут вызывать тревогу, но на данный момент специалисты утверждают, что ситуация контролируема. Глория не представляет непосредственной угрозы для жизни на Земле. Мы продолжим информировать вас по мере получения новой информации.*

*В случае изменения ситуации: Все экстренные службы находятся в состоянии готовности. В случае малейшей угрозы будет развернута эвакуация. Правительство и международные организации ведут совместные действия по координации всех возможных мер реагирования.*

*Канал 5. Следите за новостями. Мы будем оперативно информировать вас о любых изменениях в ситуации. Берегите себя и сохраняйте спокойствие.*

*Канал 6. Мир замер в тревожном ожидании. Кто-то изучает небеса, пытаясь постичь необъяснимое, кто-то молится, а кто-то просто отводит взгляд, не желая верить в надвигающуюся угрозу. На фоне паники и страха в умах учёных вспыхивают странные гипотезы — что действительно выбило Глорию из её стабильного пути и направило её к Земле?*

*Габриэль выключает телевизор.*

*Настя: Нет. Ну нет. Это же бред.*

*Лиля: Весело! Прикольно. Теперь я точно остаюсь.*

*Настя: (обращается к Лили) Ты дура шизанутая...Вы все здесь спятили.*

*Макс: Девчонки, что здесь происходит?*

*Настя: Бред здесь происходит.*

*Ника: Скажите, что это всё сон....*

*Габриэль: Приближается.*

*Ира: (истерически смеётся) Скажите, что это всё неправда! (бьёт себя по щекам) Это же прикол какой-то?*

*Ника вжалась в угол, её тело дрожит.*

*Аня: Вам же сказали: “Беречь себя и сохранять спокойствие”.*

*Настя: (пытается звонить родителям, нет сигнала) У меня одной телефон не работает?*

*Все пробуют звонить родителям. Ни у кого не получается. Нет сигнала. Габриэль включает телевизор, по всем каналам идёт экстренное сообщение.*

*“Экстренное сообщение”*

*Граждане, это экстренное сообщение. По последним данным, планета изменила свой курс и направляется прямо к Земле.*

*Правительство призывает всех граждан сохранять спокойствие и следовать инструкциям служб экстренного реагирования. В ближайшие часы начнется массовая эвакуация из городов и населенных пунктов, находящихся в зоне наибольшей опасности.*

*Президент страны обратился к населению: "Мы делаем все возможное, чтобы спасти как можно больше жизней. Пожалуйста, следуйте указаниям экстренных служб и помогайте друг другу в этот трудный момент. Время на нашей стороне, и если мы будем действовать быстро и слаженно, у нас есть шанс спасти многие жизни."*

*Экстренные службы уже развернули пункты эвакуации и готовы принимать людей. Просим всех граждан срочно покинуть свои дома и отправляться в ближайшие центры эвакуации. Информация о местах расположения центров и маршрутах эвакуации будет передаваться по всем доступным каналам связи.*

*Помните, в такой ситуации важно не поддаваться панике и следовать инструкциям. Ваша безопасность – наша первостепенная задача.*

*Настя: (кричит) Наша безопасность – их первостепенная задача! Да ладно! Почему мы только сейчас об этом узнали?*

*Макс: А нам то что делать?*

*Аня: Не поддаваться панике.*

*Настя: (обращается к Габриэль) На фига ты нас сюда затащила...*

*Макс: Вот я дебил, с какого перепуга я сюда припёрся, сейчас бы дома был, там папа всё бы решил. У него связи, деньги, личный шофёр.*

*Настя: (истерически смеётся) Ага, круто: папа, связи, особенно* ***–*** *личный шофёр...Всё бросит и будет спасать твою жизнь.*

*Ира: Меня сейчас вырвет.*

*Ника: Кто-нибудь знает, что мы здесь?*

*Габриэль: Кто-нибудь из вас сообщил родителям, куда идёт?*

*Габриэль, пробежав беглым взглядом по лицам гостей, поняла, что никто из их близких не знает о местонахождении подростков.*

*Макс: И что теперь делать?*

*Настя: (кивком головы указывает на Габриэль) Пусть эта вундеркинд придумывает решение. Она затащила....*

*Ира: (перебивает Настю) Ты всё знала и затащила нас сюда....*

*Настя: Расчёты она сделала. Вот теперь рассчитывай, как нам спастись.*

*Ника: Мамочка, мамочка....что же теперь будет?*

*Настя: А то и будет, что скапустимся вот здесь, да ещё в такой компании.*

*Ира: Меня сейчас вырвет.*

*Настя: Да давай уже...*

*Габриэль стоит в стороне, наблюдает за паникой.*

*Аня: Предлагаю успокоиться и найти решение.*

*Настя: (орёт) На фига какое-то решение, всё бессмысленно. Всем конец. Понятно!*

*(иронично) Хотя есть во всем этом бреде какой-то смысл. Накануне своей гибели весь мир в кои-то веки объединится. Теперь у всех только один враг* ***–*** *Глория.*

*Габриэль включает телевизор снова.*

*Гудит сигнал тревоги. В голосе диктора слышен панический надлом.*

*ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! Экстренное сообщение для всех жителей Земли! Она приближается! ГЛОРИЯ вторглась в атмосферу нашей планеты! Повторяю, ГЛОРИЯ входит в нашу атмосферу прямо сейчас!*

*По всем данным, этот феномен обладает невиданной мощью, с которым человечество никогда не сталкивалось. Глория... её энергетическое поле ломает физические законы, гравитация вблизи её присутствия начинает вести себя непредсказуемо! Уже зафиксированы исчезновения объектов на огромных расстояниях, города... целые города… растворяются в воздухе!*

*Спасения нет... простите... Все службы эвакуации и спасения перегружены. Мы не можем предложить никакой надежды. Если вы видите это сообщение, оставайтесь в своих домах... нет, бегите, если можете! Повторяю: БЕГИТЕ! Найдите укрытие в самых глубоких местах, под землей, в горных разломах — в любом месте, которое может дать хоть краткий приют. Мы не знаем, что она хочет. Но по всему миру наблюдается хаос и разрушения, и это только начало!*

*Больше не оставайтесь в ожидании! ГЛОРИЯ на пороге! Все данные говорят, что её цель — не просто разрушение. Она преображает реальность! Повторяю: Прилёт Глории необратимо изменит саму ткань нашего мира!*

*Звук телевизора начинает дребезжать, изображение сыпется на пиксели. Последние слова диктора едва слышны сквозь электрические разряды на фоне.*

*"Прощайте... Мы все..."*

*Экран затухает.*

*Ника: (обращается к Габриэль) Что значит “преображает реальность”? Мы что, исчезнем или перевоплотимся в кого-нибудь?*

*Настя: Именно, кто-то в гадюку перевоплотится, а кто-то в бабочку.*

*Макс: Я не понял, как это целые города растворяются в воздухе?*

*Ника: Габи, сделай что-нибудь. Мне страшно.*

*Габриэль: План А...*

*Настя: (перебивает) А ещё и план В будет?*

*Габриэль: План А: вычисляем пункт эвакуации, направляемся туда.*

*Настя: Какие планы? Ясно же сказано, что нет никакой надежды....*

*Габриэль: (перебивает Настю) План В на случай, если не сработает план А....*

*Ника: (перебивает, плачет) Почему не сработает?*

*Габриэль: План В: В доме есть подвал. Можем его использовать в качестве укрытия.*

*Лиля: Это как бомбоубежище?*

*Габриэль: Да!*

*Настя: (обращается к Габриэль) Ну уж нет. Я не намерена сидеть с тобой в одной компании в бомбоубежище. Ненавижу тебя.*

*Ника: Зачем бомбоубежище? Нас кто-то будет бомбить?*

*Настя: (истерически смеётся) Не переживай, это не больно!*

*Аня по сравнению с другими подростками ведёт себя спокойно. Габриэль пытается включить телевизор, но сигнала нет. Она открывает компьютер, чтобы вычислить пункты эвакуации, но не получается, вай фай не работает. Связи с внешним миром нет. Все стоят как монументы, не шелохнувшись. Ника падает в обморок.*

*Лиля: Ох же, ёлки-палки, этого нам не хватало!*

*Габриэль уверенно идёт к книжной полке, берёт нашатырный спирт, смачивает ватный диск, направляется к Нике.*

*Настя: Подготовилась...Скляночки поставила на полочку, спаситель ты наш....*

*Габриэль, не реагируя на реплику Насти, подносит к носу Ники смоченный нашатырным спиртом ватный диск, Ника приходит в себя.*

*Ника: (очнувшись) А есть план С?*

*Все слышат странный звук приближения массивного объекта, паника усиливается.*

*Габриэль: Срочно все перемещаемся в подвал.*

*Габриэль указывает на дверь, все идут за ней, хотят выйти, но не могут, дверь закрыта.*

*Лиля: Ну ладно....с дверью-то что?*

*Аня: Либо выбиваем дверь, либо спускаемся вниз через окно.*

*Настя подбегает к окну, смотрит вниз, по сторонам, в надежде увидеть кого-то из взрослых. Вокруг ни души.*

*Настя: (с издёвкой) Похоже, что все уже исчезли. Всех поглотила эта Глория.*

*Ника: Ой, мамочка! Что же это такое творится?!*

*Настя: (смотрит в окно) Не подготовилась ты, Габи. Где лестница? Как спускаться будем? По простыням, как в фильмах? (истерически смеётся)*

*Габриэль: Как в фильмах.*

*За окном раздаются взрывы. Все вздрагивают. Габриэль достаёт простыни из шкафа. Аня и Габриэль связывают простыни, Настя настойчиво пытается дозвониться до родителей, Ника забилась в угол комнаты, Ира сидит на стуле в ступоре, Лиля смотрит в телескоп. Макс наблюдает за Габриэль и Аней. Вдруг у него начинается паническая атака. Сначала это была лёгкая дрожь в руках и ногах, потом его дыхание стало учащённым и поверхностным. Макс схватился за грудь, пытаясь понять, что происходит, но паника только усиливалась. Он падает на колени, хватается за голову и начинает дышать ещё быстрее, чувствуя, как его тело становится всё более неподвластным контролю.*

*Лиля: (смотрит в телескоп) Она приближается....Она такая красивая....*

*Ника: (показывает на Макса) Эй, что это с ним?*

*Ира: Меня сейчас вырвет.*

*Все растерялись, наблюдая за страданиями Макса, не зная, как ему помочь. Только Габриэль и Аня поняли, что происходит, и знали, что делать.*

*Габриэль: Макс, ты слышишь меня? Всё будет хорошо. Просто сосредоточься на моём голосе.*

*Она опускается рядом с ним, держа его за плечи, пытаясь успокоить. Аня подходит с другой стороны, держит Макса за руку.*

*Аня: Макс, смотри на меня. Сосредоточься на дыхании. Вдохни глубоко через нос, задержи дыхание на несколько секунд и медленно выдохни через рот.*

*Габриэль продолжает говорить мягко и успокаивающе, помогая Максу сосредоточиться на её голосе, чтобы отвлечь его от панических мыслей.*

*Габриэль: Ты в безопасности. Мы здесь, с тобой. Просто дыши, медленно и глубоко.*

*Настя: В безопасности? Ты что, издеваешься? Мы сейчас все растворимся, исчезнем или как там? Перевоплотимся или воплотимся.*

*Максу становится хуже. Он потеет, дрожит и задыхается. Паника овладевает Максом.*

*Габриэль: Макс, дыши!*

*Аня: Макс, дыши, просто дыши. Медленно дыши.*

*Макс задыхается. Настя подходит к Максу.*

*Настя: Да сделайте же что-нибудь. Он сейчас скопытится.*

*Габриэль: Макс, всё хорошо. Это всего лишь игра. Всё хорошо.*

*Настя: Игра? Мне не послышалось? Какая игра?*

*Габриэль: Не послышалось. Отомрите...Стоп игра! (кричит) Стоп игра! Макс, дыши.*

*Аня начинает повторять технику глубокого дыхания, показывая пример для Макса.*

*Аня: Вот так, Макс. Вдох... задержи... и медленно выдохни. Повтори.*

*Макс следует её примеру, постепенно замедляя своё дыхание.*

*Настя: Не поняла. Что значит “стоп игра”? Да что творится, в конце концов?*

*Ника, Ира, Лиля растерянно смотрят на Габриэль и ждут ответа.*

*Габриэль: Макс, это всё не взаправду. Это выдумка, моя игра....*

*Макс приходит в себя. Он чувствует, как паника отступает. Он садится на пол, закрывает глаза и старается сосредоточиться на дыхании.*

*Габриэль: Ты молодец, Макс. Всё позади. Дыши глубоко и спокойно. Всё будет хорошо.*

*Настя: (настойчиво обращается к Габриэль) Эй, что значит “стоп игра и всё будет хорошо”?*

*Все девушки смотрят на Габриэль. На лицах страх, усталость и много вопросов.*

*Габриэль: Я же сказала: “Отомрите”. Вы в безопасности. Это была игра.*

*Пауза. Все продолжают смотреть на Габриэль. Она подходит к барной стойке, где рядом с бутылкой минеральной воды лежат ключи от двери. Берёт их, направляется к двери и открывает её. Все, кроме Ани, медленно поворачивают головы к телескопу. Вопрос застыл на их лицах.*

*Настя: Поясни....*

*Габриэль: Это просто Голубая Луна.*

*Настя: (по её лицу стекают капли пота) Просто Луна? И мы не исчезнем?*

*Настя подходит к телескопу, смотрит в него.*

*Настя: Да что б меня! Это же Луна! Это же, действительно, Луна! Как можно было купиться на эту чушь?! (громко, нервно смеётся)*

*Лиля: (смотрит в телескоп) Луна! Вот дураки! Купились!*

*Настя: И Луна, кстати, не голубая.*

*Габриэль: (информативно, безэмоционально) "Оnce in a blue moon"*

*Голубая Луна* ***–*** *это редкий астрономический феномен, который, несмотря на своё название, не имеет никакого отношения к изменению цвета Луны.*

*Лиля: Вот так просто* – *просто Луна?*

*Ира: Это правда?*

*Габриэль: Что правда?*

*Ира: Это правда, что это всё неправда?*

*Настя: (не может оторваться от телескопа, плачет) Это же, действительно, Луна!*

*Все вопросительно смотрят на Габриэль. Настя, Лиля плачут, Ира рыдает, Ника в ступоре. Аня в замешательстве. Макс сидит на полу, не двигаясь. Все ждут от Габриэль объяснений.*

*Габриэль: Это просто Луна. А программы по телеку* – *это моё творчество: сценарий, запись, режиссура, монтаж. Звуки взрывов и приближающейся планеты* ***–*** *это помощь Рифата, нашего помощника по хозяйству. Вырубить телефоны тоже было легко. Связи, Макс, не только у твоего папы.*

*Настя: (с ненавистью) Психопатка! Подготовилась!*

*Габриэль: Не очень хорошо подготовилась. Всё было шито белыми нитками. Игра могла закончиться, не начавшись, если бы вы были любознательными, внимательными и не такими легковерными. Это же надо? Принять Луну за Глорию! Как же легко всех вас повести по ложному пути! Вы же видите не дальше своего носа. (усмехнувшись) Правда, есть исключение среди вас.*

*Все смотрят друг на друга. На щеках Ани появляется румянец. Все понимают, кто это исключение.*

*Ника: (обращается к Ане) Ты знала? Ты с ней заодно?*

*Габриэль: Нет. У всех были одинаковые условия. Скажи, Аня.*

*Аня: (запинается) Я с..ра..зу пон..яла, чт..о это Л...у ..на.*

*Настя: Одинаковые условия? Да пока мы тут все корчились от страха, она спокойно наблюдала и молчала! Стерва! (обращается к Ане)*

*Ира: (обращается к Габриэль) Чокнутая!*

*Настя: Психопатка ненормальная! Ты что устроила?*

*Габриэль: Устроила познавательное мероприятие.*

*Лиля: Познавательное?*

*Габриэль: Во всяком случае, это намного интереснее твоих квестов!*

*Лиля: Каких квестов?*

*Габриэль: В которых ты участвуешь каждые выходные. Чтобы скучно не было. Все твои посты в соцсетях об этом.*

*Лиля: Так ты сталкерила? А говорила, что мы здесь случайно.*

*Габриэль: Говорила...*

*Настя: Да кем ты себя возомнила? Кто ты вообще такая? Какое ты имеешь право распоряжаться нашими судьбами?*

*Ира: Кто тебе позволил вмешиваться в нашу жизнь?*

*Габриэль: Я просто пригласила вас в игру.*

*Настя: Сдалась мне твоя игра! Психопатка ненормальная, твоё место в дурке! Желаю тебе и твоей подружке (указывает на Аню) стать такими же подопытными кроликами, какими мы были сегодня.*

*Ника: Настя, не надо! Это жестоко!*

*Настя: Жестоко? Это ты скажи вот этой исключительной. Не я вас всех сюда затащила.*

*Аня: Никто нас сюда не тащил. Мы сами пришли.*

*Настя: Если бы знала, что здесь меня ждёт, я бы не пришла.*

*Аня: У нас всех был выбор. Мы почему-то все пришли.*

*Макс: Расскажу сеструхе, обзавидуется. Пожалеет, что пропустила такую улётную вечеринку.*

*Лиля: А ведь действительно. Могли бы и не прийти. Хм. Габи, что бы ты тогда делала?*

*Габриэль: Лучше бы вы не пришли. (Сдерживает слёзы)*

*Настя направляется к Габриэль, хочет вцепиться в неё. Габриэль стоит, не шелохнувшись. Макс останавливает Настю.*

*Габриэль: Кто мы есть? Кем мы будем? Не хочу становиться скучным конформистом, интересы которого ограничиваются традиционной карьерой, стандартными увлечениями. Нам всем плевать, что в это время кто-то страдает. И не от того, что её бросил очередной парень или строгая учительница влепила двойку, а от того, что нет крыши над головой, что нечего есть... и будущее может не наступить. Мы закрываем глаза на реальную боль, на настоящие трагедии, потому что легче не видеть. Но знаете что? Это лицемерие. Чистейшей воды лицемерие.*

*Лиля: (с иронией) Ну нет...я не выдержу продолжения этого разговора о важном....*

*Габриэль: Как часто мы жалуемся на свои мелкие проблемы, на неудобства, на то, что у нас нет последней модели телефона или что нас не заметили в соцсетях. Мы утопаем в собственном эгоизме, думая, что наши мелкие драмы* ***–*** *это весь мир. Но это не так.*

*Настя: Я слышала похожие речи. В политику метишь? (с иронией, кривляется, играя роль политика на дебатах) Сейчас скажешь, “что весь мир* ***–*** *это человек, замерзающий на улице, это семья, у которой нет еды и жилья, это ребёнок, который никогда не узнает, что такое безопасное детство.*

*Будь благодарен за то, что ты сегодня проснулся! Ты дышишь, ты живешь, у тебя есть шанс что-то изменить, не только в своей жизни, но и в жизни других. А многие не проснулись. Их жизнь оборвалась, потому что мы слишком заняты собой, чтобы замечать их”. Вот так говорят лживые политики, надев на себя маску заботы о своём народе.*

*Пауза. Все, кроме Габриэль, стоят у двери.*

*Габриэль: (растерянно) Я думала, что мне удастся разбудить вас, чтобы напомнить, что этот мир ждёт нашего участия. Он же может схлопнуться в любой момент. Мир* ***–*** *это не что-то само собой разумеющееся, а то, что мы сами создаём и сохраняем каждый день.*

*Настя: Ну понятно, а сейчас будет монолог про ядерную войну.*

*Ира: Настя, не начинай.*

*Габриэль: Каждый из нас замкнут в своем эгоистичном коконе. Да, Глория сегодня не прилетит. Не сегодня. Когда-нибудь. И однажды мы встретимся с собой лицом к лицу, и это столкновение изменит всё. Уходите.*

*Настя: (саркастично и резко) Чокнутая! Вот уж, действительно, чокнутая! И чем ты лучше нас, а? Что ты сделала для этого мира, великодушная? Собрала нас здесь, чтобы попричитать о своих высоких идеалах, а один из нас чуть не помер от твоих воспитательных игр! Посмотри на них! (показывает на остальных) Да им всем теперь психотерапевт нужен, а не твои рассуждения о мировых бедах.*

*Габриэль: Тяжело в учении* ***–*** *легко в бою.*

*Настя: Да по тебе психушка плачет! Да кем ты себя возомнила? Мы* ***–*** *не твои подопытные! Мы* ***–*** *люди со своими слабостями, желаниями и даже мечтами. Да, представляешь? Простые люди тоже мечтают, пусть их мечты не такие высокие, как твои. Высокие мечты! Уличаешь нас в лицемерии?! Да ты сама лицемерка! (передразнивает Габриэль) “Помочь деткам в детском доме....билетики в театр подарить, книжечки купить....” Дом им свой подари, телескоп, мерседес папин!*

*Макс: Насть, не кипятись!*

*Настя: (обращается к Габриэль) Оставь нас в покое! Такие как ты всё только портят. Вечно лезете со своими экспериментами, нравоучениями, научным прогрессом. Заберите себе своё небо, смотрите в свои телескопы, только нас не трогайте. Нам и здесь, на Земле, хорошо. Да, я хочу жить своей жизнью, мне плевать на африканских детей, потому что детям миллиардеров плевать на меня. Вот так! Так устроена жизнь! И сейчас мне важна моя жизнь. И знаешь что? Я хочу жить, как живётся. Не по твоим правилам, а по своим. Оставь нас. Мы сами разберемся.*

*Пауза. Габриэль смотрит на Настю, затем на остальных, понимая, что её слова не нашли отклика. Она вздыхает и отходит к телескопу, оставляя всех в тишине.*

*Макс: Ну ладно, Насть, не кипятись ты так! Всё же хорошо!*

*Настя: Дурак и слабак! Всё у него хорошо. Она чуть не угробила тебя. Ещё и сломался при первом же испытании.*

*Макс: Ну я не виноват....это паническая атака.*

*Настя: И часто случаются эти твои атаки? Когда в теннис проигрываешь, тоже на корте корчишься от панической атаки?*

*Макс: Я только начал играть. Учусь.*

*Настя: Дурак!*

*Ника: Габриэль, а можно было без этой игры обойтись?*

*Настя: (истерически смеётся) Как же! Хотели просто канапешки есть и колой запивать? И болтать о мифических двойниках? Этой стерве без игры не интересно. Она же нас сегодня всех, как марионеток, за ниточки подёргала.*

*Лиля: Вряд ли мне будет когда-нибудь так же весело, как сегодня. Бай, бай. Встретимся на следующей игре!*

*Настя: Никакой следующей игры! Прощайте! Надеюсь, наши пути никогда не пересекутся.*

*Макс: Ну я... это... тоже пошёл. Насть, подожди.*

*Вдруг Макс останавливается, как будто что-то вспомнил. Настя тоже останавливается в дверях.*

*Макс: Габи, а я так и не понял. Зачем ты нас всех пригласила?*

*Все остановились. Задумались. Габриэль молчит.*

*Макс: А если бы мы согласились помогать тем детям в детском доме? Если бы мы купили им книги, билеты в театр, а я не отказался бы учить их теннису, игра бы не состоялась?*

*Все ждут ответа. Габриэль молчит.*

*Настя: Наивный...Игра бы состоялась при любом раскладе. Такие как она ни за что не откажутся от своего шоу. (обращается к Максу) Пошли. А то опоздаем на электричку, шофёр папин небось за нами не приедет.*

*Аня: А ведь игра могла бы получиться другой.*

*Настя: Другой?*

*Аня: Мы ведь могли подружиться. И объединив наши усилия, вместе искать выход из сложившейся ситуации.*

*Настя: Спаси себя сам. Надо же. Пока мы все бились в истерике, ты такая спокойная стояла в сторонке. Я даже в какой-то момент позавидовала твоей выдержке. Подыгрывала?! Самой не противно?*

*Аня: (вздыхает) Прости....*

*Настя: Ладно, проехали....*

*Лиля ушла, Настя идёт к выходу, Макс молча идёт за ней.*

*Ира: Поздно уже. Совсем темно. (уходит)*

*Ника: Ира, подожди, я с тобой.*

*Все направляются медленно к выходу. Аня останавливается.*

*Аня: (обращается к Габриэль) Спасибо.*

*Габриэль: За что?*

*Аня: За то, что пригласила...*

*Габриэль растерянно улыбается, отворачивается, идёт к окну, смотрит на небо.*

*Габриэль: (стоит спиной к Ане, говорит своим мыслям) Просто Луна.*

*Аня: Можно я буду к тебе приходить?*

*Габриэль: Зачем?*

*Аня: Мы вместе будем смотреть в телескоп.*

*Габриэль: Зачем смотреть в телескоп?*

*Аня: Будем вглядываться в звёзды...*

*Габриэль: Не обязательно для этого смотреть в телескоп. Приходи.*

*Габриэль и Аня смотрят на ночное небо.*

*Аня: Интересно, кто будет после нас?*

***КОНЕЦ***