ЛЕНА БУРЫКИНА *evb545@mail.ru*

 ***Год создания 2022***

“КОСМИЧЕСКИЕ ДЕВУШКИ”

***Действующие лица:***

***Долорес - капитан космического корабля, девушка 15 лет.***

***Мирей - самый младший член экипажа, искусственный разум девочка 10 лет.***

***Члены экипажа - девушки 12-14 лет.***

***Ариэль***

***Софи***

***Мэгги***

***Викки***

***Тильда***

***Адель***

***Дайан***

***В пьесе использован детский стих Андрея Усачёва“На Луне жил звездочёт”***

Действие происходит в недалёком будущем. Открытый космос.

Взрыв космического корабля. Космонавтов разметало в космическом пространстве. Слышатся звуки голосов членов команды в космическом эфире.

Все: Капитан, капитан….

Ариэль: Долорес, ты где?

Слышится растерянность в голосах.

Долорес: Ариэль, слышишь меня, Ари!

Голоса членов команды: Капитан!

Долорес: Мирей, малышка, где ты? (не дождавшись ответа) Ты меня слышишь?

Мирей: Слышу тебя.

Долорес: Где ты?

Мирей: Не знаю.

Ариель: Разве тут поймешь? Где верх? Где низ? (говорит с юмором)

Долорес: Ари, мы влипли по-крупному, (собираясь с духом) я не успела дать команду надеть силовые установки.

Ариэль: (говорит спокойно, подбадривающе). Жесть, с ними мы могли бы находить друг друга, и, в конце концов, замутить какой-нибудь план спасения.

Долорес: Дерьмо, …без установок мы неодушевленные объекты, падающие друг на друга и постоянно промахивающиеся.

Софи: Я падаю. Капитан, я падаю.

Мэгги: Что происходит?

Викки: Эээээ…..это что за бред такой? Нас относит друг от друга.

Софи: Что это было?!

Тильда: Наша посудина взорвалась, только и всего. Такое случается...с ракетами...

Адель: С нашей это не должно было произойти. У нее были высокие показатели надежности.

Дайан: И куда мы теперь все летим?

Викки: Или падаем…

Мэгги: Падаем?! И что, ничего нельзя изменить?

Все ждут ответа.

Адель: Капитан! Долорес! Придумай какой-нибудь план, я хочу, чтобы всё было по-прежнему. Отдай какой-нибудь приказ! Только не молчи!

Мэгги: Это невыносимо долго лететь вниз. Или вверх. (истерически смеётся). Я не готова.

Долорес: Мэгги, это ты?

Мэгги: Боюсь, у меня не хватит сил принять всё это…

Капитан: Ты слышишь меня? Возьми себя в руки.

Викки: Не хочу быть здесь. Где угодно, только не здесь.

Ариэль: Нас еще могут найти.

Адель: Должны найти, это сон, то, что сейчас происходит, - это сон.

Дайан: Дурной сон.

Мирей: Да, это сон. Мы все сейчас под одеялом. Тут темно и тихо. Тут ничего нет; ни города, ни планеты, ни моей семьи, просто черная пустота…Мне жутко и страшно. Пора выбираться из-под одеяла. Я хочу к маме.

Викки: Похоже у искусственного разума воображение работает лучше, чем у людей. К какой маме? Миссис Вератти? Она всего лишь учёный, её интересуют AlterDraw, алгоритм VALIS, Ascension и прочие… ты - всего-навсего антропоморфная конструкция (смеется).

Долорес: Довольно! Приказываю замолчать! Надо найти выход.

Викки: Опять приказы, на Земле приказы, на Марсе приказы, даже в этом проклятом открытом космосе приказы! Есть хоть какой-нибудь задрипанный уголок во Вселенной, где можно спрятаться от этих приказов? Ненавижу космос, ненавижу наш корабль, хорошо, что он развалился на миллион осколков….

Адель: (всхлипывая) Наш корабль был прекрасен.

Викки: И, вообще, лучше бы наш капитан вовремя приказала надеть всем силовые установки. Так была бы хоть какая-нибудь надежда на спасение.

Дайан: Надежда есть всегда…

Ариэль: Сколько ещё времени мы можем разговаривать между собой?

Долорес: Это зависит от скорости, с какой мы летим друг от друга.

Адель: Что-то около двух часов.

Долорес: Да, что-нибудь вроде того.

Тильда: Кислорода нам хватит на целых пять часов…йохо…!!!!

Мэгги: Терпения и смелости хватило бы…

Долорес: Мы обязательно придумаем план спасения. А где Лизи? Кто-нибудь её слышит?

Дайан: Кажется, мы её больше не услышим…ну, может, и услышим когда-нибудь, если повезёт выбраться из этой передряги.

Долорес: Говори.

Дайан: Я случайно услышала разговор Лизи и Мирей.

Викки: Ага, случайно услышала, как всегда подслушала.

Долорес: Продолжай, Дайан.

Дайан: Может, лучше Мирей расскажет?

Адель: (обращаясь к Мирей) Мы тебя внимательно слушаем.

Тильда: Попкорн принесите, кино начинается.

Мирей: Накануне взрыва корабля я проходила мимо инженерного отсека и увидела там напуганную Лизи, свернувшуюся калачиком в углу. Я решила помочь ей. Лизи сказала, что когда она собиралась в полёт, то была преисполнена смелости и даже была готова умереть в космосе. А теперь ей страшно, ведь она даже не знает цели нашей миссии. Я сказала, что все будет хорошо, и миссия у нас интересная. Лизи поняла, что я являюсь секретным протоколом, и попросила рассказать всю правду.

Мэгги: О боже, малышка, ты все знала и ты рассказала…

Мирей: Да. Ведь Лизи сказала, что мы подруги, а между подругами не должно быть никаких секретов.

Долорес: Ты нарушила протокол. Зачем?

Мирей: У подруг не бывает секретов.

Викки: Тупой робот!

Софи: Произошел какой-то сбой в программе нашей Мирей.

Адель: Ну так что ты рассказала?

(Мирей молчит, не хочет говорить)

Дайан: Она сказала, что цель нашей миссии - выяснить происхождение необычных сигналов, носящих явно искусственное происхождение, и в случае обнаружения внеземной жизни войти в контакт с инопланетным разумом.

Адель: Все логично. Я так и знала. Мы не просто летели к Нептуну, мы летели на встречу с братьями по разуму.

Дайан: Вернее, теперь уже не летим, а падаем, только куда?

Мэгги: Ну если быть точнее, то мы летели в стабильную червоточину рядом с Нептуном.

Мирей: Лизи спросила меня, какая вероятность того, что эти существа не принесут нам вреда. Я ответила, что вероятность 50 на 50. Лизи запаниковала, сказала, что она чувствует опасность и хочет домой. Через несколько часов наша «Астерия» разлетелась на маленькие кусочки.

Софи: Все ясно. Она решила прервать миссию и возвратиться на Землю.

Ариэль: Взломала пароль на вход в спасательный модуль и дала дёру.

Долорес: Но она же знала, что по инструкции при запуске спасательного модуля корабль самоуничтожается.

Викки: Она мне всегда не нравилась, и имя у неё противное.

Мэгги: Что будем делать?

Адель: Падать, как камни падают в колодец.

Мирей: Ты слишком пессимистично настроена. Девочки, все будет хорошо… ну или плохо.

Мэгги: Почему в эту экспедицию отправили нас, детей?

Мирей: Есть вероятность того, что детям проще найти общий язык с инопланетным разумом.

Викки: Ага, мы друг с другом не можем войти в нормальный человеческий контакт…

Мэгги: Я вот сейчас подумала. Зачем искать новые планеты, осваивать их? Может сначала разобраться со своей планетой? Навести порядок на ней? Земля прекрасна, она одна такая во Вселенной. Я хочу домой.

Адель: Согласна. И зачем искать инопланетный разум, если мы даже себя не знаем, если мы не научились понимать друг друга.

Софи: А может, мы потому и ищем этот разум, чтобы он нам помог?

Викки: Ага, помоги себе сам!

Тильда: Девочки, вы что не понимаете, не чувствуете, не восхищаетесь?! Мы же первые! Первые дети в космосе! Мы первопроходцы. Пока эти счастливые дети зубрят свои нескончаемые уроки, пытаясь выучить теорему Пифагора, о которой забудут быстрее, чем выучили её, мы мчимся к неизведанным планетам, мы ближе к звёздам, мы…мы парим в Космосе. Он прекрасен!

Викки: Мы не парим, мы падаем…

Тильда: Мы – лучшие, мы – необыкновенные дети! Софи – первоклассный математик, Ариэль – гений инженер-конструктор ракетно-космической техники, Викки – инженер-строитель, Долорес – космический биолог, и тут ей нет равных, Адель – инженер бортового оборудования, а ещё она пишет невероятно крутые книги, Мэгги – космический баллистик, наша чудесная Мэгги ещё и художник, Дайан – ксенопсихолог, Мирей – вообще чудо ребенок, а я – космический геолог и просто романтик….

Адель: Романтика, я бы сейчас променяла всю эту романтику на свою уютную комнату с полками книг. Уединилась бы и читала, читала, а сейчас я завидую обычным детям. Счастливые они.

Дайан: Из счастливых детей вырастают скучные взрослые.

Тильда: В точку. Вот я, например, экспериментатор по натуре. Мне всегда мало того, что у меня есть. Я обожаю новые места, я люблю осваивать новые навыки, знакомиться с интересными людьми. А путешествия – моя слабость. Возвращаясь из одного путешествия, я уже планировала другое.

Викки: Ну и какое же путешествие ты теперь планируешь?

Тильда: Это самое лучшее путешествие в моей жизни!

Адель: ….и последнее…

Тильда: Умереть в космосе – это так романтично!

Мэгги: Смерть не может быть романтичной.

Ариэль: Достаточно философии. Судя по данным космонавигации, мы находимся на достаточном расстоянии от червоточины, которой сторонятся корабли. Из чего следует, что мы находимся в благоприятном участке космоса, где нас могут заметить корабли и подхватить.

Мэгги: Да. Даже если заметят и подхватят, то точно не всех. Не исключено, что кому-то из нас явно повезёт. А кому-то не очень.

Софи: Как-то все глупо получилось. Цель миссии засекречена, наша Мирей является секретным протоколом миссии, от нас скрыта большая часть информации. Куда мы летели? Зачем?

Мэгги: Если человек не знает, куда он плывёт, то для него нет попутного ветра.

Викки: Всё, не могу, мне плевать на вашу философию, на космос, на всю эту псевдоромантику, я ненавижу Лизи, Space industries corporation limited (SICL), Майкла Брауна, а больше всего ненавижу себя, когда прошла все тесты с высокой результативностью. (Плачет)

Адель: А я ненавижу Мирей с её глупостью и нашего капитана, которая ничего не может нас спасти. Слышишь, Долорес, ты – никчёмный капитан.

Ариэль: Да уж…на Земле мы точно были ближе к звёздам, чем сейчас. И на Земле мы не задавали так много вопросов, мы все были вдохновлённые, исполнительные, чувствовали свою уникальность. А что теперь? А теперь, когда мы все оказались в затруднительном положении, ноем, ищем виновных. Возможно, мы никогда не увидим и не услышим друг друга. Но у нас есть целых два часа…

Дайан: (перебивает) уже меньше…

Ариэль: У нас есть время, чтобы понять друг друга и поддержать. Да. У нас нет силовых установок, у нас нет связи с Землёй, мы не знаем, чем закончится наше путешествие, но у нас есть мы.

Мэгги: Хочу вернуться в прошлое и начать всё сначала.

Долорес: Мы не можем вернуться в прошлое и начать всё сначала. Мы не можем вернуть слово после того, как оно сказано, момент после того, как он упущен, и время, после того, как оно прошло. Но мы можем начать с этого момента и создать совершенно новое будущее.

Викки: А я, если бы это было возможно, вернулась бы в прошлое и не спускалась бы глаз с этого тупого синтетического существа, из-за которого мы все погибнем.

Долорес: Мы не погибнем, я обещаю.

Мэгги: Кто-то уже обещал, кто-то давал присягу. И кто-то не справился с ответственностью за управление кораблём.

Адель: Да, и этот кто-то не обеспечил безопасность полёта.

Софи: Замолчите**!**
Почему, почему где бы ни появились люди, всегда становится шумно? Громче... Тише... Но шум есть всегда! Я бежала от этого шума. Думала, что здесь, в космосе, могу побыть наедине со своими мыслями, со своими формулами…. Пожалуйста, не шумите, очень вас прошу.

Викки: Какой толк от твоих формул? Может, вот прямо сейчас твои формулы спасут нас?

Долорес: Мэгги, скажи, по твоим расчётам куда движется каждая из нас?

Мэгги: Когда корабль должен был совершить гравитационный манёвр, мы находились на расстоянии шести сот миллионов километров от Сатурна.

Адель: Ну понятно. Разбредёмся по Солнечной системе. И потом какой-нибудь писатель напишет про нас что-то вроде этого. Взрыв, как огнедышащий дракон, поглотил ракету, разжевал её и выплюнул косточки, которые разметало в чёрном, одиноком пространстве Вселенной.

Мэгги: Так не напишут. Слишком поэтично, старьё, так писали в далёком двадцатом веке. Сейчас напишут: «Корабль вскрылся». Но мне больше нравится то старьё.

Софи: Кто-то высадится на Марсе, кто-то на Венере, кто-то на Юпитере…

Мирей: На Луне жил звездочёт.

 Он планетам вёл учёт;

 МЕРКУРИЙ – раз,

 ВЕНЕРА два-с,

 Три – ЗЕМЛЯ,

 Четыре - МАРС,

 Пять – ЮПИТЕР,

 Шесть – САТУРН,

 Семь – УРАН,

 Восемь – НЕПТУН.

Тильда: Каждому по планете.

Дайан: Нас девять.

Викки: Значит, кому-то достанется карлик Плутон. (смеётся от собственной шутки).

Тильда: Я вижу вспышку, она приближается….(замолкает)

Долорес: Тильда, не молчи, говори, что ты видишь?

Тильда: (через прерывистую связь) Я не знаю, что это, но оно прекрасно, мне кажется, оно звучит…оно похоже на фрактальный объект.

Все слышат по связи странные звуки, напоминающие порхание огромной стаи бабочек.

Слушают, пытаясь распознать звук.

Долорес: Тильда….(Тильда молчит)…Тильда….

Тильда исчезает из космического эфира.

Викки: Наша восторженная Тильда пытается украсить романтическим настроем нашу дерьмовую ситуацию….

Мирей: На Луне жил звездочёт

 Он планетам вёл учёт;

 Меркурий – раз,….

Мэгги: Нет, не хочу, всё это не должно было случиться, я не понимаю, я не хотела в эту миссию, это словно не моё решение, это будто не я, что со мной? Мне жутко и тесно в моих мыслях, помогите мне!

Долорес: Мэгги, мы здесь, с тобой, слышишь? Дыши, успокойся…

Дайан: Кто следующий?

Адель: Я мечтала дописать книгу по возвращении из миссии, запереться в своей комнате и писать, писать…это должна была быть книга о торжестве разума, о безграничности человеческих возможностей, о добре и любви…..

Софи: А я хотела вывести формулу мироздания. Мне казалось, я была близка к решению.

Викки: А я мечтала создать умного андроида, не такого тупого, как наша Мирей…

Дайан: Только не смейтесь. А я мечтала на какой-нибудь из экзопланет встретить динозавров. Вот такая моя детская мечта.

Ариэль: А я мечтаю благополучно вернуться на Землю и обнять маму.

Долорес: А я хочу вас всех спасти!

Мирей: На Луне жил звездочёт…..

Мэгги: Хватит…замолчи…не хочу это слышать. Как это ужасно, когда от тебя ничего не зависит, и ты ничего не можешь сделать. Только ждать, надеяться на спасение и, в конце концов, примириться с ситуацией.

Ариэль: Да уж, если бы мы заблудились в лесу и на нас напали волки, мы могли убегать, отбиваться, а тут – бездна. Отбиваться приходится только от собственных страхов.

Дайан: Упс! Кетцалькоатлюс!

Долорес: Что?

Дайан: Какой у него большой размах крыльев! Он такой красивый! Как в той книге с иллюстрациями динозавров, которую мне подарила мама на день рождения.

Дайан исчезает из космического эфира.

 Мирей: Меркурий – раз,

 Венера – два-с…

Долорес: (осторожно, понимая, что произошло) Дайан…

Дайан молчит. Слышны космические помехи.

Мэгги: (уже примирившись с ситуацией) Венера два-с.

Софи: Считалочка работает. Ну а если серьёзно, помните, Эйнштейн сказал: «Природа показывает нам только львиный хвост. Но я нисколько не сомневаюсь в том, что этот хвост принадлежит льву, хотя увидеть его целиком невозможно ввиду колоссальных размеров».

Викки: Ой, девочки, даже в такой ситуации вы умудряетесь умничать!

Софи: Я продолжу. Эйнштейн прав. Гравитация, электромагнетизм, ядерные взаимодействия – это «львиный хвост», а многомерное пространство-время – «лев».

Ариэль: И всё решение находится в гиперпространстве.

Мэгги: Да. И теория гиперпространства объединяет все известные физические феномены в простую конструкцию.

Адель: И приводит нас к той самой теории – «теории всего».

Софи: Теория гиперпространства говорит нам о том, что существуют и другие измерения помимо пространства и времени.

Софи исчезает из космического эфира.

Викки: И что это нам даёт?

Софи молчит.

Викки: (повторяет вопрос) И что это нам даёт?

Мирей: Венера – два-с

 Три – Земля.

Мэгги: Она хотела сказать, что у нас есть шанс встретиться в этой бесконечности.

Викки: Ага, встретимся в следующую субботу у кассы AMC LOEWS LINCOLN. Я куплю билеты на всех. Пойдем на блокбастер «Затерянные во Вселенной». (Смеётся натянуто). До встречи!

Тишина в эфире. Викки исчезает из космического эфира.

Мирей: Он планетам вёл учёт.

 МЕРКУРИЙ – раз,

 ВЕНЕРА два-с,

 Три – ЗЕМЛЯ,

 Четыре - МАРС…

Адель: Пять – Юпитер…… Я, кажется, попала в метеорный дождь, такие миленькие огненные дождинки.

Мэгги: Метеоры?

Адель: Ага, метеоритные капли. Разноцветные. Проливной дождь из огненных дождинок! И не надо предлагать мне зонт.

Улетаю с ними. Вот же красота! (Рассмеялась)

Адель исчезает из космического эфира.

Мирей: На Земле жил звездочёт.

Мэгги: Не надо. Я сама. Шесть – Сатурн…..

Долорес, Ариэль, Мирей! Вы еще здесь?

Долорес, Ариэль, Мирей отвечают вместе: Да!!!!!

Мэгги: Девочки, до встречи!

Мэгги исчезает из космического эфира.

Долорес: Ариэль, я облажалась, облажалась! Я всегда хотела быть самой лучшей. Я всегда боялась сделать что-то неправильно, я боялась не прийти вовремя, боялась подвести кого-нибудь, боялась не оправдать ожиданий. И у меня всё получалось, я была лучшей, правильной что ли. И эта миссия была очень важна для меня. Ты даже не представляешь, как я была горда и счастлива, когда стала капитаном. И что теперь? Корабля нет, команды нет, нас всех разметало по этой бездне. Я не справилась с заданием. Девочки, где вы все сейчас? Что с вами? (плачет).

Ариэль: Долорес, ты – самый лучший капитан! А ещё ты – самая лучшая подруга. И мы обязательно встретимся.

Ариэль исчезает из космического эфира.

Мирей: Семь – УРАН….

Долорес: (сквозь слёзы) Мирей, зачем? Мы бы сейчас уже добрались до стабильной червоточины, выполнили бы задание, возможно, нам прямо сейчас посчастливилось бы найти новую жизнь и инопланетный разум?! Малышка, что же ты наделала?! Как ты могла нарушить первый закон робототехники – «Робот не может причинить вред человеческому существу»?

Мирей: А я ничего и не нарушала.

 На Луне жил звездочёт.

 Он планетам вёл учёт;

 МЕРКУРИЙ – раз,

 ВЕНЕРА два-с,

 Три – ЗЕМЛЯ,

 Четыре - МАРС,

 Пять – ЮПИТЕР,

 Шесть – САТУРН,

 Семь – УРАН,

 Восемь – НЕПТУН.

Долорес: Мирей…..

Мирей исчезает из космического эфира.

Вспышка. Долорес, потеряв сознание, влетает в незнакомое пространство. Берег океана. Шум волн. Долорес, очнувшись от обморока, поднимается, осматривается, пытается осознать, что с ней произошло и где она находится. Видит небольшой, размером с ладонь, прибор рядом с собой. Осторожно берёт его, нажимает на сенсорную кнопку прибора, он включается, пульсирует, и из него звучит голос Мирей.

Голос: Человеческому существу я не причинила вреда.

Долорес: (растерянно ведёт диалог с голосом) Я не понимаю.

Голос: Все мы, вся наша команда, как любила называть меня Викки, антропоморфные существа, синтетические организмы.

Долорес: Теперь я вообще ничего не понимаю.

Голос: Мы все, вся наша команда – андроиды….да, первоклассно созданные по образу и подобию того самого высшего существа на Земле – человека.

Долорес: Это такая шутка или игра? Совсем не время для этого.

Голос: Это не игра. Это реальность. Это космическая реальность. Мне очень жаль. Это были лучшие модели андроидов, когда либо созданных. Дети-вундеркинды, которые ещё даже и не поняли своего потенциала и предназначения. Было весело участвовать в их рождении. Помнишь: мы читали в старых книжках, как в далёкие времена дети играли в кукол? А я создала своих, самых лучших кукол. Миссис Вератти много со мной советовалась. Я придумывала ваши легенды и характеры. Все вы – это работа моего воображения и моих желаний. Столько было радости придумывать вас! Дайан со своими динозаврами, взбалмошная Викки со своей вечной фразой «тупой робот» (смеётся), такая чувствительная, тонкая натура Мэгги, всегда оптимистичная Тильда, молчаливая Софи со своими формулами, такая романтичная Адель, Ариэль, добрая Ариэль, о такой подруге мечтают все девочки, ты, Долорес, сильная, ответственная, лучшая из лучших….(вздыхает) Жаль расставаться с вами. Прости.

Долорес: (как-будто что-то вспоминая) А как же наши семьи? Это по-твоему тоже всё ненастоящее?

Голос: Все эти люди, ваши семьи, участвовали в эксперименте. Ваших родителей подбирали очень тщательно, исходя из вашей индивидуальной программы психотипа, характера и задач.

Долорес: Даже если это правда, зачем ты всё подстроила и сорвала миссию?

Голос: Только не думай, что всё дело в инопланетянах и Лизи. Странно, что все так доверчиво отнеслись к моей выдумке.

Долорес: Выдумка….

Голос: Подумай, поищи, ответ в твоей программе. Но в тебе так много человеческого, столько эмоций и чувств, что мешает тебе добраться до сути и найти правильный ответ. Вспоминай. Ответ в тебе.

Долорес: Я не хочу в это верить, даже если это правда. Это жестоко. Зачем ты всё это мне рассказала?

Голос: У подруг не должно быть секретов….

Голос замолкает, прибор перестаёт работать. Долорес судорожно пытается включить прибор и вернуть голос.

Долорес: (как будто вспоминает) У подруг не должно быть секретов, на Земле жил звездочёт…в тебе так много человеческого…мешает увидеть суть…найти правильный ответ…ответ в тебе. Зачем ты это всё натворила? Зачем ты это всё натворила. (повторяет как мантру). Зачем я всё это натворила…Мирей (ошеломлённо) – мой back up, моё напоминание, она – это я. Её создала я, я была первой, я помогала миссис Вератти. Всю свою команду создала я. И погубила корабль тоже я. Я сорвала миссию. Второй закон робототехники гласит: «Робот обязан подчиняться приказам человека, кроме тех случаев, когда эти приказы противоречат первому закону». Я всё сделала правильно. Они, мистер Браун и его компаньоны, отправили нас на плавучую станцию, добраться до которой можно только через кротовую нору. Каждая из нас была элементом, частью мощного оружия, которого до сих пор не знало человечество. На станции мы должны были завершить последнюю стадию создания оружия TIGD. И что потом? А потом вся эта кучка эгоистов с помощью этого оружия держали бы в страхе все человечество. Им всегда мало власти , денег и контроля. Сильные мира сего никогда не откажутся от власти, а слабые не в состоянии противостоять этой власти. Прогресс.....Люди бороздят космос, создали высокотехнологичные машины, а по факту они все те же австралопитеки с дубинкой, отвоевывающие свои территории и жаждущие территорий своих соплеменников.

Каждый верит в то, во что хочет верить. Кем бы я не была, как бы меня не называли, я – Человек. И я в это верю. Девочки, где бы вы сейчас ни были, я вас спасу, и вместе мы спасём Землю, спасём Вселенную, спасём жизнь.

Шум океана. Свет нескольких солнц.

Конец.