**" Хару мамбуру"**

Действующие лица

Паша - 30 лет, с хвостиком

Саша Златовласов - 30 лет, без хвостика

Наталья Златовласова - жена Саши

Артём и Семён- коллеги Паши

Владимир Анатольевич Зверев( начальник полицейского отдела)

Бездомный.

Журналистка и оператор (второго можно ампутировать)

Мамуля- мама Паши.

Действие 1

Картина 1

Где-то в полицейском участке стоял молодой человек и в алфавитном порядке расставлял книги на полку, а перед тем как поставить, искусно протирал каждую из них влажной тряпочкой. Молодой человек выглядел очень прилежно-это можно было заметить по его накрахмаленному воротнику и начищенным ботинкам. Он был в прекрасном настроении, возрасте и весе. Этот день для Паши был особенным и сегодня он ждал подарка от жизни.Он стоял и напевал свою любимую песню, как вдруг зашли его напарники, которые считали, что смех продлевает жизнь.

Паша: Здравие желаю! (чётко произнёс и приставил ладонь к виску)

Тёма: Паша, ты так маму по утрам буди!( иронически, пародируя интонацию Паши)

Сёма: Или свою жену!( мгновенно поддержав Тёму)

Паша: У меня нет жены, идиот...

Сёма: А по тебе и не скажешь...(всё на той же комичной ноте)

Тёма: Как выходные прошли, Паштет?

Сёма: Много нам на тебя заявлений придёт?

Паша: Дома был...(тихонько бормоча под нос)

Тёма: Кого курил?( громко, иронизируя)

Сёма:Кого избил? (перекрикивая Тёму)

Паша: Дома был!

Тёма: Вот это новость для нас...( прикладывая ладонь к губам)

Сёма: Да, да,да. (хихикая Тёме в ухо)

Тёма: Семён, иди в сраку.

Паша: Может работать начнём?

Тёма: Так точно! А что еще прикажете, товарищ Паштет? Может вам : чай, кофе?

Сёма: Потанцуем? ( засмеялся в голос, но становился после презрительного взгляда Тёмы)

Паша: Дотанцевался, Семён?

Сёма: Пошёл ты!

Паша: Сам иди.( сказал вполголоса и адресуя в другую сторону)

Сёма: Что ты там мяукнул?

Паша: Удачного дня пожелал слону и моське.

Сёма: Ах ты! ( оголяя дубинку, но ту, которая милицейская)

Как вдруг заходит начальник всех этих уважаемых Джентльменов с характерным для него криком и возмущением.

Владимир Анатольевич: Дубинку зачехли! А если так нравится палкой размахивать, то надо было в ДПС идти! Ха-ха-ха-ха!( громко засмеялся от своей же шутки)

Сёма: Так точно!(убирает дубинку)

Владимир Анатольевич: Что не поделили? Барышню?

Тёма: Так точно! Паштет всех соблазнил!(всё так-же иронично)

Владимир Анатольевич: Пашка, у тебя что, девочка появилась?

Тёма и Сёма громко засмеялись.

Паша:Никак нет!(приложив ладонь к виску)

Владимир Анатольевич: Да перестань ты уже ладонь по неназначению использовать.(Громко засмеявшись, Тёма и Сёма с ним же)

Паша:Так точно!

Тёма: Его уже не перепрограммировать.

Владимир Анатольевич: Значит так, сочки, слушаем мою команду! Тёма и Сёма, берёте Пашу и отправляетесь город патрулировать! Сегодня праздник и всё быдло из клеток повыпускали, поэтому будьте посерьезнее!

Тёма: А зачем нам Паштет? Можно нам без него?

Паша: Согласен! Можно мне без них!

Владимир Анатольевич: Можно Машку за ляшку!

Паша: Извините, я хотел сказать.... Ээээ...Ну я не то хотел.. не то что-бы...

Тёма: Пойдемте покурим, а когда придём, то он закончит.

Владимир Анатольевич: А ну отставить! Канючить будете у жены своей!

Паша: Так точно!

Тёма и Сёма нехотя произносить: Так Точно!

Владимир Анатольевич выходит.Тёма и Сёма дождались, пока Владимир Анатольевич дойдёт до конца коридора и следом улетучились курить. Паша сел в своё кресло и тут же почувствовал дискомфорт. Из-за двери послышался смех.

Паша: Опять эти кнопки! Когда они уже на что-то новенькое сподобятся... Боже..Как же они мне надоели!И за что мне довелось жить в окружении дебилов? Ждать пол года нормального задания, что бы ни как обычно,сидеть и бумажки заполнять, а вот, в город пойти и служить отечеству, дак нет, на тебе двух идиотов в придачу. Где мои настоящие задания, чтобы ловить негодяев,хулиганов,пьяниц и прочих жителей моей страны? Где мои погони с собаками и перестрелки?(резкий стук ногой в дверь)Ой, мамочки! Да когда вы уже перестанете?

(Громкий смех за дверью)

Картина 2

Всё те-же Тёма, Сёма и Паша, но уже в патруле. Вокруг толпы людей и сопровождаемая ими какофония. Тёма и Сёма идут спокойно, никуда не спеша и о чём то перешучиваются. Паша же идет впереди, он сосредоточен, тело его собрано, брови нахмурены.Походкой он напоминал, то ли Ван Дамма, то ли Ван Гала.

Паша: Здравия желаю! Предъявите ваши документики ( протягивая удостоверение)

Тёма: Паштет, давай с ним пожоще, а то совсем эти бомжи распоясались!

Сёма: Если что, то расчехляй свою дубинку!

Бомж резко очнулся.

Паша: Предъявите документики, пожалуйста.

Из уст бездомного послышось что-то на неведомом миру языке

Паша: Гражданин, я вас не расслышал! (теряя уверенность в своих действиях)

Тёма и Сема: Вызывай подмогу!!!

Паша: Я без вас разберусь, уроды!

Бездомный по слогам: А это уже оскорбление при исполнении.

Сёма: Слыхал? Что там по этому поводу в конституции?

Тёма: В соответствии со статьей 319 Уголовного кодекса Российской Федерации за публичное оскорбление представителя власти при исполнении им своих должностных обязанностей или в связи с их исполнением предусмотрены: штраф в размере до сорока тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до трех месяцев.

Бездомный очень члено раздельно: Десятку мне и очевидцем побуду, парни!

Тёма: десятку суток?

Бездомный: понял-понял!Не дурак... ( меняя место жительства на пять метров подальше)

Паша: Я так дальше не могу. Давайте мы с Вами разделимся? Ну, чтобы больше преступников задержать!

Сёма: И бомжей!

Тёма: Ну ладно, Паштет, как хочешь... Грустно конечно будет без тебя. Да и не так безопасно, но уговорил.

Паша: ну тогда, договорились?

Сёма: куда долбились? Хе-хе-хе

Тёма: (Сёме)пойдём, рифмач!Если что,кричи погромче.(уходя)

Паша: Обязательно! (Оставшись наедине присаживается на бордюр) Ну зачем они это делают? Что им от этого? Неужели ради хохмы? Столько людей меня окружало и всем я хотел задать эти вопросы. Я никогда не поверю, что я такой веселый человек, что им так нравится про меня каламбуры придумывать. Может они как-то реализуются за мой счёт или что-то доказать хотят сами себе?

Бездомный: Бедный ты мужик...(с сочувствием в глазах)

Паша: Спасибо большое

Бездомный: Добавишь червонец на хлеб с солью?

Паша: Да,конечно!(Подаёт сто рублей)

Бездомный: Ааа... Ещё на билет до дома не добавишь?

Паша:(уходя)Не наглейте.

Всё тот-же город, вечерело и на улице становилось больше людей. Павел шёл задумчиво,время от времени меняя походку, пытаясь найти более естественную для себя.

Павел:Куда не глянь, везде эти пьяницы и нахалы...И почему девятое мая вызывает такой резонанс среди людей? Не думаю, что они все очень патриотичны и так гордятся победой над фашизмом, что напиваются до такой степени.(Раздаются громкие крики "Спасибо деду за победу!")Можно покультурнее, Граждане!(ему в ответ, чуть слышно "закрой рот, мусор",а Павел сделал вид, что не услышал)Наверное, им правда не до меня, раз не боятся хамить сотруднику при исполнении. Куда катится эта страна....

Картина 3

Паша шёл и ждал своего шанса, что бы наконец приструнить какого-нибудь забулдыгу. На встречу ему шел оператор с камерой и журналисткой. В голове Паши была только одна мысль: лишь бы не докопались до меня. Но нет же, по заинтересованному лицу журналистки, он понимал, что они надвигаются к нему.

Журналистка: (тараторя)Молодой человек! Уважаемый! Да-да, я к Вам обращаюсь, разрешите отвлечь вас от столь тяжелой работы. Нам просто позарез нужно для эфира отснять кого-нибудь из сотрудников, а вы первый, кто попался за всё время.Видимо, все сотрудники в KFC бандитов ловят. Ну пожалуйста, окажите услугу, очень просим....Да и оператор уже камеру настроил! Да ведь?( подмигивая оператору, а тот лишь посмотрел растерянным взглядом) Ну что, тогда по рукам? Вставайте и ничего не бойтесь. Например, сюда! Ой, тут всё перекопано. (Переводит камеру) Или сюда! Извините, мужчина, вы можете испражнятся в другом месте!( переводя камеру) Вот, всё, тут! Тут и полотно красивое висит на время ремонта.

Паша:СТОП! Девушка, вы в своём уме? Я вообще не хочу принимать участия в этом.

Журналистка: Какой нежный....

Паша: Я вообще-то при исполнении и мне некогда с Вами этой ерундой заниматься!

Журналистка: А то ещё не всех голубей посчитали?

Паша: Если будете так разговаривать, то...

Журналистка:(перебивая) что?

Паша:Всё, мне некогда!

Журналистка:Ну будьте вы человеком, ну пожалуйста! Всего лишь пять минут! И дальше сможете сторожить за порядком.

Паша: Я вам не сторож.

Журналистка: Ой, простите, я не то хотела сказать... Ну, вы же поняли меня.

Вдруг, из-за угла выходят Тёма и Сёма и видят эту картину, как симпатичная девушка на что-то подбивает Павла. Недолго думая, они подключились.

Тёма: Вы посмотрите, да это он!

Сёма: Кто?

Тёма: (Подмигивая Сёме)Ты что, не узнал?

Сёма:(Подмигивая в ответ, но не понимая намека) Узнал,узнал! Это же Паштет!

Тёма: А по-моему, это звезда телеееееэкрана! Девушка, прошу прощения, вы его у нас забираете? В Голливуд или ещё куда? Он у нас очень фотогеничен, это с виду неказистый! Да, Паштет?

Павел:Да заткнись ты уже! Ты же знаешь!

Сёма: Да,да. Он большой любитель поболтать, а ещё и на камеру! Это его любимое дело!

Тёма: (на ухо Паше) Помнишь, как ты на корпоративе, после трёх рюмок начал складно петь про всё начальство? А мы же тебя тоже снимали тогда.(показывая телефон) И камеры ты не боишься, даже наоборот! Сём,что он сказал тогда?

Сёма: Я вам не паштет, ёпта!А если хотите поспорить, то Павел тумаками вас обеспечит! (пародируя тогдашнее пьяное состояние Павла)

Тёма: Так что, вот вам, товарищ журналист, восходящая звезда!

Паша: Вы что, снимали тогда?

Тёма: еще бы, такого я бы себе не простил. Так что сейчас дашь интервью, как миленький.

Паша: А если нет?

Журналистка: Всё,всё! Ничего не хочу слышать, вставай сюда!

(оператор вмиг устанавливает штатив и готов снимать. Паша поправляет свой воротник и маленькой щёткой начищает свои ботинки)

Журналистка: зачем вы это делаете? Мы по пояс снимать будем.

Паша: на всякий пожарный.

Тёма:ты ещё трусы сбегай поменяй.

Сёма:да,да,да( навалившись на Тёму)

Тёма: да не трогай ты меня, блаженный!

Журналистка: Всё, вы готовы?

Паша: не особо,щас секундочку...

Журналистка: Камера, мотор!

Паша: ой...

Журналистка: Как вы считаете, Павел,какие главные качества,которыми должен обладать настоящий сотрудник полиции?

Паша: Ну...эм.... Настоящий милиционер должен обладать добротой...ээээ...он должен быть умным, что ещё? (пауза) ну все самые хорошие качества, что есть...( вполголоса) сукаааа,дебил...

Тёма и Сёма смеются.

Журналистка: тише, тише, Павел. Камера стоп! Павел, соберитесь, давайте ещё разочек.

Павел: ладно.( в отчаянье)

Журналистка: Расскажите, как вам сегодняшний праздник, который устроили в честь такой знаменательной даты?

Павел: а обязательно вопрос менять? Я только в голове на прошлый ответил.

Журналистка:Стоооп! Павел, вы что? Просто скажите на камеру своё мнение по поводу сегодняшнего мероприятия в центре города.

Павел: извин...

Тёма и Сёма смеются.

Журналистка:(перебивая Павла): Камера! Мотор! Павел, расскажите пожалуйста, как вас сегодняшнее мероприятие в канун такого праздника?

Павел: (неуверенно и постоянно запинаясь) Мне очень нравится этот праздник. Я его жду каждый день, ну имеется в виду целый год, даже больше, чем Новый год. В этот день как-то всё по другому. Стойте!

Тёма и Сёма смеются.

Журналистка: Ну что ещё? Просто сказать свои мысли, это же так просто!

Павел: Можно я лучше стихотворение расскажу?Я вчера написал в предверии праздника. Мысли тоже мои, поэтому, а почему бы и нет?

Журналистка: о как? Ну давайте попробуем...(уже не надеясь ни на что)

Тёма : да у нас в отделе поэт работает? Если ты писать так любишь, то почаще в архиве тогда сиди с бумажками.

Сёма: Во-во!

Журналистка: тише, тише. А то он опять всё забудет. Камера, мотор!

Паша:(откашлялся и начал)

День на исходе, праздник прошёл...

Салют прогремел и я к дому побрел,

Тропинка в ухабинах,как на войне

Лежат вдоль бутылки, с каплей на дне.

Под Ладкой пьянчуга громко орала

Россия! Великая Наша Держава!

Земля обретала тигровый окрас

Дворник который, сметает на раз.

Журналистка: (после гробового молчания)Всё, спасибо. Хватит с нас поэзии.(оператору) Сворачиваемся!

Тёма и Сёма аплодируют, но вроде как и без иронии.

Паша: А когда можно будет по телевизору увидеть?

Журналистка: как только, так сразу.

Картина 4

Постепенно вечерело, и на улице ,и в глазах прохожих виднелось всё хуже и хуже. Люди уже не стеснялись в открытую откупоривать свои напитки, что производило на Павла неизгладимое впечатление. Он шел томно, но был всегда наготове.

Павел: интересно, им понравилось или нет? Может надо было что-то веселенькое, а я свои пять копеек вставил....(звонок) Алё,мамуль.

Мамуля: Сынок, как там у тебя? Надеюсь, что всё спокойно, без происшествий?

Павел: Ну конечно, я всё держу под контролем!

Мамуля: Знаю я тебя, Павлуш.

Павел: не надо меня так называть, мам.

Мамуля: давай я сама разберусь?

Павел: зачем ты звонишь?

Мамуля: Узнать, всё ли у тебя впорядке!

Павел: Я уже ответил.

Мамуля: почему ты так отвечаешь? Тебя кто-то обидел?

Павел:(начиная заводится) Нет!

Мамуля: если кричишь, то точно обидели!

Павел:( вторая степень гнева) Я сказал, что всё в порядке, Мама! Зачем отвлекать меня?

Мамуля: Вот появятся у тебя свои дети и посмотрим, как ты их отвлекать не будешь!

Павел:прости.... У тебя всё?

Мамуля: Всё! (бросает трубку)

Павел:( читает смс от мамы) Ох уж эти мамы... Так беспокоиться о своём потомстве... Хорошо, что я родился мужчиной.( начинает сочинять смс для мамы)

Вдруг, откуда ни возьмись, доносятся крики "Паштееет, ты ли это?"Павел поднимая голову видит своего “друга” детства. Он был совсем не готов увидеть его сейчас, совершенно безоружным. Саша был не пьян, но в очень хорошей кондиции.

Саша: Пашка?!

Паша:(неуверенно) Сашка?

Саша:(широко улыбаясь) Паааашка?!

Паша: (с натянутой улыбкой) Сааашка?

Саша: Паштет!

Паша: (смиренно) Паштет...

Саша: Ты наера вырядился так? Типо ментом стал?( прописывая пендаль) Ну-ка арестуй меня (протягивая руки)

Паша: Саш, давай без глупостей.

Саша: Ты ёпт мент или не мент ( прописал второй пендаль)

Паша:Хватит!

Саша: Ох ты! Потише, потише! Чего разорался на всю улицу? Или хряпнул уже?

Паша: Саша, иди с миром.

Саша: ты за мир?

Паша: причём тут это...

Саша: ну а чё тогда?

Паша: прекрати бранится в людном месте.

Саша: а то что?

Паша: а то придется проследовать за мной?

Саша: ну на, на! Арестовывай, товарищ Паштет.

Паша: обойдемся предупреждением.

Саша: эх ты, лапоть(прописывая поджопник)

Паша: Если не прекратишь, то...

Саша:(перебивая) чё?!

Паша:(сердито) то!

На горизонте появляется Наталья Златовласова. Одноклассница обоих и жена Саши.

Наталья: Саша! Куда ты опять вляпался? Простите его пожалуйста, он просто выпил чересчур...

Саша: (наступая) да ты чего, это же Паштет! Не узнала Павлушу?

Наталья:(вглядываясь) Правда что ли? Павлик, ты?

Паша: он самый. Утихомирьте своего кавалера

Саша: ты поумничай!(прописывает пендель, но промахивается)

Паша: Наташ, успокой его! (взявшись за дубинку)

Саша: ты понаташкай еще! (пендаль приходится прямо в цель)

Наталья: Извини, Павлуш. Ты лучше расскажи, как ты?

Саша: вот именно, хватит тут за дубинку хвататься. Как ты, Паштетный?

Наталья: Саш, хватит.

Паша: не плохо, вот отучился и в правоохранительных органах теперь.(с небольшой улыбкой)

Саша: из-за таких органов и страна загибается...(усмехается)

Наталья: Саша!(затыкает супруга)

Саша: Дак а чё он тут лечит нас?

Наталья: Мы просто про жизнь говорим.

Саша: Ну и как? Что рассказал интересного?

Наталья: Пока ничего, ты не даешь. Паш, расскажи что нибудь...Каково быть в полиции? Много забот, наверное...

Паша: (находясь в замешательстве) ну типо того...

Саша: да кого ты слушаешь? Он сидит наверное на жопе ровно и бумажки из архива разбирает, а в лучшем случае выйдет в люди и бомжей штрафует за что нибудь... Может такого,как я оштрафовать, да в свой обезьянник закрыть. (смотря на Пашу) Что, не так что ли?

Паша: Нет!

Саша: Да кому ты ля-ля!(проводит по ушам) Самая бестолковая работа!

Паша: Замолчите, гражданин!

Саша: Сразу стал "гражданином". Как был тряпкой, так и остался...

Наталья: Сааааш!

Саша: Да что, Саша? Ты зачем в полицию то пошёл, пентюх?

Паша: Наташ,уйми его!(потянулся за дубинкой)

Саша: (выхватывая дубинка у Паши) Ну и? Забрал я твою дубинку!

Паша: Отдай немедленно!

Саша:(вышвыривает ее в сторону и попадает на крышу какого-то здания) И что ты смотришь? Всё, нет у тебя скипетра! Что тогда? У тебя даже пистолета нет. Не доверили ещё? А потому что ты не мент, а жалкое подобие на него!

Наталья: Саша, остынь!

Саша: Да я ему глаза хочу открыть! Ты пошёл туда из-за того, что тебя чмырили в школе, в институте, а сейчас и на работе?Пашааа, ты этим ничего не исправишь! Это лишь мантия, под которую ты хотел спрятаться, но ничего не получается. Твои обиды съели тебя изнутри....

Наташа: заткнись, я тебя прошу!

Саша: Как скажете....

Паша: Продолжай.

Саша: (после долгого молчания) Паш, твои обиды и комплексы за версту видно, ты пойми... Ты остался там, в школе... Забудь уже все то, что там было. Мы уже другие, всё стало другим, но не ты!

Паша: к чему ты клонишь?

Саша: давай начистоту, зачем тебе эти рясы? Что бы теперь доминировать перед другими, кто слабее тебя?

Паша: нет!

Саша: да кому ты рассказываешь... Я тебя насквозь вижу, Павлик.(похлопывает по плечу) А сейчас задумайся, ты всю свою жизнь угробил на то, чтобы отомстить мне и подобным, а что в итоге? Ты пустышка, да и только...Так, сорняк.

Паша:(после долгого молчания) Проследуйте за мной!

Саша: Да ради Бога!

Наталья: может не надо, Паш?

Паша: Он сам этого просил!

Саша: а за что задерживаете хоть?

Паша: за непристойное поведение.

Наталья: Ну Паш!

Саша: да пускай задерживает, не зря же столько лет этого ждал!

Паша надевает наручники и по рации вызывает патрульную машину.

Действие 2

Картина 5

Сейчас Паша и Саша находятся в КПЗ. Паша сидит и заполняет бумаги. Саша сидит на полу и напевает что-то странное, что-то в стиле шансона.

Саша:(напевая) Голуби летят над нашей зоной,

Голубям нигде преграды нет.

Как бы я хотел бы с голубями

На родную землю улететь.

Паша: хватит паясничать!

Саша: ну вот... И певец из меня никудышный. Ты чего добиться то хочешь, Паш?

Паша: (пауза) Справедливости.

Саша: ну дождался....Поздравляю

Паша: помолчи.

Саша: Правда любит тишину?

Паша: ну вот и помолчим.(продолжает заполнять бумаги)

Саша: а телефонный звонок мне полагается?

Паша: (растерянно)не сейчас.

Саша: ну позвольте, а когда?

Паша: кому ты звонить собрался?

Саша: Маме! Как и ты обычно, в любой непонятной ситуации

Паша:(протягивая телефон) На! У тебя минута!

Саша: благодарю! ( набирая какой-то номер) Алё, Стас, тут у меня проблема вышла... Ну вообщем меня задержали и я в КПЗ. Можешь выручить? Да? Спасибо большое!( слушает голос в трубке) Нет! Наказывать никого не надо, сам виноват. Просто выпустить, если можно. Спасибо! (кладет трубку) Ну вот и всё, Павлуш! Скоро меня выпустят, а ты так и будешь тут думать, что да почему...

Паша: Давай,давай!

В тот же миг заходит Владимир Анатольевич Зверев.

Владимир Анатольевич:(Паше) Ты что, сбрендил? Придурок, мать твоя волшебница!

Паша: А что не так?

Владимир Анатольевич:(Саше) Извините,пожалуйста, Александр! Сотрудник ещё молодой и порядков не знает... Приношу глубочайшие извинения!

Саша: Понимаю, бывает.

Владимир Анатольевич: нет, всё же! Глубочайшие извинения!(Паше) Что ты стоишь, придурок? Извинись!

Паша: С какой стати?

Владимир Анатольевич: Уволен!!!( решительно и бесповоротно)

Саша:(перебивая) Не стоит горячиться! Он только выполнял свой долг, надо похвалить парня.

Владимир Анатольевич: Ах, да? Павел, объявляю благодарность!

Саша: Ну вот, так то лучше. (выходя из-под стражи) Прощай, Паш...Не всё так просто, как ты себе придумал. Нужно лишь посмотреть на всё с разных сторон. Прощайте, уважаемый.

Картина 6

Дело было всё там же, только прошло некоторое время.

Владимир Анатольевич: Ты вообще понимаешь своей тупой башкой, что ты делаешь и с кем?

Паша: Приношу свои извинения.

Владимир Анатольевич: : Отнеси их в благотворительный фонд, придурок!

Паша: Ну ничего глобального же не произошло.

Владимир Анатольевич: Ты еще пререкаться будешь, дебилоид? Впервые тебя в люди выпустил! И ты мне депутата привёл...Ты упал где-то?

Паша: никак нет! (подносит ладонь к виску)

Владимир Анатольевич: Ну а какого хера тогда?(бьёт его по руке) Ты понимаешь, что сейчас будет?

Паша: Он же сказал, что всё в порядке. Тем более сам просил, что бы я его задержал.

Владимир Анатольевич: А если он попросил бы скинуть с десятого этажа? Ты бы тоже скинул, придурок?

Паша: Никак нет!

Владимир Анатольевич: где дубинка твоя, бестолочь?

Паша: ой!

Владимир Анатольевич: Сказочный дебил... Пиши рапорт...

Паша: позвольте объясниться...

Владимир Анатольевич:Я всё сказал!

Паша: Понял...

Владимир Анатольевич:(выходя) хоть что-то ты понял.

Картина 7

Паша остается наедине с самим собой. Окружают его только голые стены и металлическая решетка.

Паша: Какая же я мелкая сошка. Слизняк! Жалкая амёба!(Подходя к зеркалу) Паша, ты доволен? Тебя раздавили по щелчку пальцев, как простую букашку. Чего ты добился?Правильно он сказал,одни насмешки в свою сторону.Мне стыдно на тебя смотреть,бестолочь. (корчит в зеркало гримасы) вот кто ты, слизняк, размазня, НИК-ТО!

Входит Наталья.

Наталья: Всё не так, Паш.

Паша: ты что, подслушиваешь?

Наталья: ну почти...

Паша: Прости, что я так с ним.

Наталья: Ну я же сейчас не с ним.

Паша: Ну-да.

Наталья: Паш, ты хороший.

Паша: Я это уже слышал, кажется от тебя и слышал.

Наталья: Ты очень хороший.

Паша: И это тоже.

Наталья: короче, прости меня.

Паша:За что?

Наталья:Я всё понимала тогда, просто так сложились обстоятельства.

Паша: Он лучше. Он надёжнее, как минимум.

Наталья: Ну вот видишь, ты на моей стороне.

Паша: Я не на твоей стороне. Я просто объективно рассуждаю о жизни.

Наталья: С каких пор ты начал так рассуждать?

Паша: С сегодняшнего дня, он многое изменил.

Наталья: Что именно?

Паша: Всё! Я не хочу об этом больше. Вы победили меня.

Наталья: А я ни с кем и не воевала.

Паша: Понятно. Чем то еще обязан?

Наталья:(после долгого молчания) Ты мне даже больше нравился... Просто так получилось.

Паша:по-ни-маю!

Наталья:(робко) ну Паш!

Паша: Ну Наташ!(пародируя)

Наталья: (подходит ближе) перестань...(целует Пашу)

Паша: ааа...ооо...эээ.

Наталья уходит.

Картина 8

Паша приходит в свою квартиру, бросает сумку на кровать и садится у окна. Комната его обыденна и проста. На полках книги, за старым столом стоит компьютер, а половину комнаты занимает Шведская стенка.

Входит Мамуля.

Мамуля: Павлуш, ты уже пришёл?

Паша молчит и смотрит в окно.

Мамуля: Павлик, что-то произошло?

Паша: Да вроде ничего.

Мамуля: ну я же вижу!(подносит свои губы ко лбу Паши)

Паша: мам, перестань.

Мамуля: ну а что тогда?

Паша: я же уже сказал, мам.

Мамуля:ладно....

Мамуля выходит.

Паша встаёт, подходит к турнику и пытается подтянуться.

Мамуля:(из дверного проёма) Павлуш, что стряслось?

Паша:спортом занимаюсь, не видишь?

Мамуля: это на тебя не похоже.

Паша:Спасибо...Кстати, меня уволили.

Мамуля: как? Паш! И ты молчишь?!

Паша: не вижу катастрофы

Мамуля: а на что мы жить будем, подумал?

Паша: найду новую работу.

Мамуля: Какую? Охранник в пятерочке?

Паша: Спасибо, что так веришь в меня.

Мамуля: Павел, мне это не нравится!

Паша: А что тебе когда-либо нравилось?!

Мамуля: Не повышай на меня голос!

Паша: Прости, мамочка.( подтянулся первый раз)

Мамуля: Будь серьёзнее, Павел. Что ты собираешься делать?

Паша: Пока что подтягиваться, а дальше видно будет!

Мамуля исчезает из поля зрения.

Паша продолжает подтягиваться, но с каждым поддтягиванием силы его покидают.

Паша: Вот! Ф! Так и получается.Ф! Стараешься.Ф!Стараешься.Ф!А всё это.Ф! Зря!(руки соскальзывают и он падает)

Мамуля: (кричит из кухни)Ты с кем разговариваешь?!

Паша: Сам с собой, Мам!

Входит Мамуля.

Мамуля: Паш, а ты не думал, что не стоит думать только о себе? Я же тебя всеми силами отговаривала, когда ты шёл в этот институт, а потом и работать там .А ты твердил, якобы это твоё и призвание и прочую чешую. Паш, я прекрасно знаю все твои мотивировки, ради которых ты туда поперся. Из-за Наташи?

Паша: Ну, типо.

Мамуля: А теперь послушай меня! Ты пол жизни угробил, чтобы отомстить своему кровному врагу! Ты только задумайся! Ты отдал много лет своей жизни, ради другого человека. Когда можно было подумать о себе, или обо мне, если уж на то пошло...Паша, Паша. Эгоист ты, да и только.

Паша:(залезает на турник) я не знал же

Мамуля: зато,знала я.

Мамуля выходит из комнаты. Паша от злости пытается подтянуться ещё раз.

Картина 9

Всё тот-же полицейский участок. В нём сидят Тёма и Сёма. Каждый за своим столом.На рабочем столе Тёмы лежит рапорт. Вокруг веет молчание.

Тёма:(не решаясь сказать) Здравый он парень,как оказалось....

Сёма: Ты о ком?

Тёма: Не валяй дурака.

Сёма:Про Пашу?

Тёма: долетело.

Сёма: Ну я согласен. Голова то у него варит.Зря мы так с ним.

Тёма:Да уж...Натерпелся он.(пауза) С другой стороны, вот у него и наболело.

Сёма:Как ты думаешь, как он там один? Он же такой интеллигент у нас.

Тёма:Да понятия не имею. Бомжей обыскивает, наверное

Сёма: И как ему не противно?

Тёма:Потому что человечнее нас,Сёма. Он со всеми считается.(Потупив глаза) Это тебе не стёбы придумывать.

Сёма:Да ладно тебе, чё ныть то?

Тёма: До тебя видимо вообще не достучаться.(стучит по столу) Алё! Есть кто в бункере?

Сёма: Чё, за него теперь топить будешь?

Тёма: Семён, повзрослей немного... К чему тут это?

Сёма: чеши к нему тогда!

Тёма: мда...Ты непоправим.(берет в руки рапорт Паши и читает.

Тёма: А какое сегодня число?

Сёма: Дурак что-ли?(разворачивает календарь) Девятое.

Тёма достаёт сигарету и выходит.

Сёма:(кричит вслед) Так и теряют друзей! (помолчал,перевёл дыхание и обвиняя себя произнёс)Вот ты всё-таки педик, Паша.

Семён встает, немного потоптался на месте и пошёл исправлять все приколы,которые давным давно они заготовили для Паши. Наверное, он что-то понял в своей жизни.

Картина 10

Квартира Паши.Они с мамой в разных комнатах и не разговаривают друг с другом. Паша снимает со стен свои грамоты и кубки за заслуги в разные периоды своей жизни, складывает в коробку и относит к двери. Мама, пока Паша не видит вытаскивает из коробок самые любимые кубки сына, протирает их и относит к себе в комнату.

Паша:(читает гравировку) "За первое место в олимпиаде по математике" Эх, Паша,Паша...Лучше бы чем полезным занимался."(берёт другой кубок)За первое место в олимпиаде по литературе"

И ты давай к остальным(бросает в коробку)

Звонок в дверь.

Мамуля:Это ко мне!(подходит к двери и открывает,на пороге сотрудник полиции в форме)Ой,здравствуйте. Вы к кому? Что-то стряслось? Паша что-то натворил? Простите его, я его дома закрою, только не забирайте его, пожалуйста. Будьте благоразумны...

Входит Тёма

Тёма: Вы неправильно поняли. Я вместе с Пашей работаю. Пришёл по нашему с ним делу.

Мамуля:Какому еще делу?

Тёма:Я что-ли мать его?

Мамуля:А, вы об этом...

Тёма: Об этом.

Из комнаты выходит Паша. В руках у него коробка.

Паша:Тёма? Ты чего здесь?

Тёма: Да так, поздравить пришёл.

Паша: Несколько лет было всё равно, а сегодня пришёл?

Тёма: Прости...

Паша: Ты ни в чём не виноват, всё в порядке.

Тёма:Я и не знал никогда,что сегодня,если бы в рапорте не увидел.

Паша: Ну и?

Мамуля: Какая еще бумажка?

Паша: неважно.

Мамуля:да иди ты(уходит в свою комнату)

Молчание.

Тёма:(подходит ближе) Что это у тебя?(достает торчащий кубок)

Паша:Видишь же.

Тёма:Твой что-ли?

Паша:долго будешь искать тему для разговора? Выкладывай, зачем пришел?

Тёма:Во, оказывается и дерзить умеешь.

Паша:Ну?

Тёма: С Днём Рождения! (открывает дверь,выносит из коридора коробку и ставит на пол)

Паша:Что там? Крыса дохлая или что похуже?

Тёма: Нет-нет...Потом посмотри, пожалуйста....

Паша: Если не забуду.

Тёма:ага. Ну ладно, я пойду наверное? Невежливо отвлекать именинника.

Паша:Какие мы вежливые.

Тёма:Ладно, я пойду.Прости,если что не так.

Тёма уходит. Паша аккуратно заглядывает в коробку, недолго думая,хватает чью-то куртку и выбегает вслед за Тёмой. Из комнаты выходит мама и закрывает за ними дверь.

Мамуля: Эх, Пашка, Пашка. Совсем запутался парень... Говорила я ему, что полиция-это не его. Дак нет же, всё сами решили. Не приспособлен если человек к физическому и моральному воздействию на людей, что же там делать? Ну хоть сейчас дошло, дурень. Как мне кажется, главное-это всегда оставаться человеком и люди к тебе потянутся...(достаёт из подаренной Тёмой коробки дубинку) Ну зачем она ему? Он же мухи никогда не обидит.Пускай у меня лежит(кладёт под кровать) Тут она точно никому не навредит.

Занавес.

Апрель 2025 года.

Автор пьесы: Брызгалов Александр Дмитриевчи.

Номер телефона:+79505571733

Адрес эллектронной почты: fbezza@mail.ru