Контакты: Автор

+99893 561 80 31 Юлиана Брит

florist3103@gmail.com

***Пьеса X***

***(Антиутопия)***

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ВИТА - *(Домохозяйка до и после) 35 лет*

ПАША - МУЖ ВИТЫ *(некогда владелец небольшого кафе) 39 лет*

АНАСТАС – он же Марабелла *(Сын Виты и Паши) 12 лет*

КУРИЦА СОНЯ - *возраст не известен*

ЧЛЕНЫ БАНДЫ «БЕШЕНЫЕ ПЕРЦЫ»

БАНДА БЕЗУМЦЕВ «ВОССТАВШИЕ БЫКИ»

БУНТУЮЩИЕ ОВОЩИ, ФРУКТЫ, ЖИВОТНЫЕ, ПЕРНАТЫЕ, МЛЕКОПИТАЮЩИЕ И КАКИЕ-ТО ЛЮДИ

ГРУППА ПОДРОСТКОВ

КОЗЛЫ

1.

*Прекрасный солнечный день. Последний день весны, первый день свободы, первый день после жёсткого карантина и пандемии коронавируса. Квартира Виты и Паши, ну и конечно плода их любви сына Анастаса. Все троя сидят за пустым кухонным столом.*

ПАША. Вит! Я же вчера принёс деньги после халтуры, чё не подсуетилась? Я в конце концов жрать должен!

АНАСТАС. Мам! И вправду, есть что поесть?

ВИТА. Но ты же вчера поздно пришёл, не идти же в двенадцать ночи в маркет?!

ПАША. Офигеть… После года голодовки, ей лень в полночь в магаз сгонять.

ВИТА. А нам не привыкать Паш, год ждали, и несколько часов подождём.

ПАША. Давай кончай варить воображаемый кофе и пили за хавчиком.

АНАСТАС. Мам, моя метафорическая яичница готова?

*Ржёт*

ВИТА. Замолчи!

АНАСТАС. Класс, что карантин окончился в последний день весны, завтра лето, значит каникулы, стрёмно было бы будь сейчас зима.

ПАША. Зима не будет!

АНАСТАС. Как не будет?

ПАША. Киргизы провидцы сказали.

ВИТА. Поздно козыряешь, они это в 2012 предвидели.

ПАША. А какая разница? Мы всё в этом году проспали, и новый год, и восьмое марта, и отдых на Бали, точно… и зима не будет.

АНАСТАС. Па…, а ты кафе теперь своё откроешь?

ПАША. Открою, если раньше времени от голода не сдохну, мать походу твоя целенаправленно меня голодом морит, во вдовы ей не терпится.

ВИТА. Ой всё, достал нытьём! Иду за провизией. Анастас, ты со мной?

АНАСТАС. Нее…. У меня бой через час.

ВИТА. Чего?

ПАША. Мать, не лезь, мы косарь ставку дали. Бойцы вот такие! Амбалы удалые!

АНАСТАС. Я чур за седого!

ПАША. Базара нет, выиграет мой сявый, с тебя два косаря!

АНАСТАС. Почему два? Мы же ставили косарь на двоих?!

ПАША. Кто с отцом спорит, платит проигрыш в двойном размере.

АНАСТАС. Так нечестно!!!

ПАША. Честно, не честно… Слово дал! Держись! А нарушил, крепись! ...

АНАСТАС. А чё нарушил то?

ПАША. Мнение меняешь часто. Кто два дня назад говорил, что «за сявого буду болеть до конца», а сегодня на сторону седого перепрыгнул?

АНАСТАС. Ну не интересно же будет если мы оба за сявого болеть будем?

ПАША. Сын! Кто не хозяин своему мнению, тот не хозяин жизни своей, всё!

ВИТА. С ума сойти! Что приготовить?

АНАСТАС. А-а…, я хочу окрошку, и пельмени, не, не, ещё котлеты по-киевски, и….

ПАША. Рулет мясной, борщец, макароны по-флотски, голубцы, и….

*Перебивает*

АНАСТАС и ПАША. Фаршированный перец!

*В один голос*

ВИТА. Ничего себе аппетиты… Так значит перец…

*Уходит*

АНАСТАС. Нам на лето задали провести анализ, «Моя жизнь до и после карантинного режима, или как Covid 19 изменил мою жизнь».

ПАША. А по какому предмету?

АНАСТАС. Так, по всем!

ПАША. И по физ-ре?

АНАСТАС. Ну я не знаю...

ПАША. Что значит не знаю? Так по какому конкретно?

АНАСТАС. Это ваще училка по географии говорила, а потом и биологичка с историчкой подхватили, и англичанка напомнила, так что выходит по всем…

ПАША. Ну а физрук что сказал?

АНАСТАС. Не сказал.

ПАША. Что? Безыдейный совсем?

АНАСТАС. Это она, не он, а она, физручка.

ПАША. Подожди, был же Павел Борисыч? Вроде хороший мужик.?!

АНАСТАС. Так это она и есть…

ПАША. Кто?

АНАСТАС. Бывший Пал Барисыч.

ПАША. Не понял? Баба его что ли бывшая?

АНАСТАС. Па, ваще сложно с тобой… Говорю же! Был Пал Барисыч, стала Паулина Борисовна, но это по документам, а сама просит, чтобы её называли Пенелопа, и кстати не физ- ра теперь у нас, а калистеника.

*Пауза*

ПАША. Так она ничего не задавала?

АНАСТАС. Ну сказала, «не запускать тренировки», и «на улице на турниках подтягиваться».

*Пауза*

ПАША. Пиши!

АНАСТАС. Чего?

ПАША. Как чего? Анализ!

АНАСТАС. Как?

ПАША. Каком кверху! Тащи бумагу, ручку.

АНАСТАС. Зачем? На планшете ведь можно!

ПАША. Анализ штука серьёзная, техники не терпит.

АНАСТАС. Но где я это всё возьму?

ПАША. Сегодня, что? Первое апреля? Где, где! Ну поищи в письменном столу!

АНАСТАС. Па, ты выпил?

ПАША. Не дерзи отцу!

АНАСТАС. Так запретили же! Бумагу запретили с первого января!

ПАША. А! Да, да! «Безбумажный год», точно!

АНАСТАС. Ващеее….

ПАША. Лады, тащи планшет.

АНАСТАС. Зачем?

ПАША. Ты что издеваешься надо мной? Кому анализ нужно сделать? Тащи планшет и печатай!

АНАСТАС. Пап, ты заболел?

ПАША. Не дерзи старшим!

АНАСТАС. Так зачем же печатать? У меня же вон на виске чип на присоске, он мысли мои сканирует, а на компьютере текст сам высвечивается!

*Пауза*

ПАША. Так… За чем дело встало?

АНАСТАС. Мысли не лезут в голову.

ПАША. А у тебя нет присоски которая чужие мысли может стырить?

АНАСТАС. Па, ты меня за крысу держишь?

ПАША. Молодец сын! Может учёным станешь?!

АНАСТАС. Не-а… Мы вчера с Баней спор замесили, кто лучше приём на доске откатает, тот и хозяин квартала. Но правда там ещё другие есть дворовские, и их скейтом не возьмёшь, там оружие посерьёзней нужно… Но в планах есть. Это я годик доску отшлифую, а потом посерьёзнее, где пацаны постарше, но и выигрыш по солидней… Там уже весь район держать буду! ...

ПАША. Ага, это ты район держать будешь в онлайн режиме как понимаю?

АНАСТАС. Ну само собой! Допустим случится беспредел на районе, кто-то кого-то в сетке хакнул. И всё! К «голове» идут за помощью, а «голова» тут Я! ...

ПАША. Допустим…

АНАСТАС. Я выявляю нарушителя и блокирую его со всех сайтов, торрентов… Ни видос посмотреть, ни игрушку скачать не сможет.

ПАША. Я и говорю, учёный человек!

АНАСТАС. Не, это ещё ничего!.. Пацаны, которые на верхах сидят, по ляму в неделю могут делать.

ПАША. Так… Может мне в уличные банды хакеров войти?

АНАСТАС. Не Па..., тебя не возьмут, там максимум лет до пятнадцати.

ПАША. Ну хорошо… Так… Наводки дай, там что, да как…

АНАСТАС. Я те сказал только то, что мне можно сказать.

ПАША. Ну это понятно, а что с анализом будешь делать?

АНАСТАС. Ну в принципе время то есть, три месяца лета, а там дальше кто знает, может опять объявят карантин? ...

ПАША. Плюнь через плечо!

*Анастас нехотя плюёт*

2.

*Супермаркет. Вита впервые за долгое время проходит через вход без измерения температуры и обработкой антисептиком. Трясущимися руками достаёт маленький исписанный стикер*

ВИТА. Так… Перец болгарский один килограмм, один килограмм, перец болгарский, килограмм…

*Подходит к овощному отделу. На стеллаже болгарские перцы играют в нарды, возле них баклажаны курят кальян, сонная кукуруза не при делах, первый день творения*

ВИТА. Перец болгарский один килограмм, перец…. Один килограмм… Перец болгарский…

*Отходит ровно на три секунды. Возвращается*

ВИТА. Боже… Царя….

Ой, что же это! Не то!

Отче наш, да святится имя Твоё…

Да прибудет Царствие Твоё…

Как же? Как там дальше?

*Крестится несколько раз*

ВИТА. Перец болгарский один килограмм… Нет! Но... это… не может быть! А… Здрасьте…

ПЕРЕЦ. Фантасти!

ВИТА. Боже…. Царя! Ой, что же я, Отче Наш, да святится имя Твоё. Или как там…

*Крестится*

ПЕРЕЦ. Я, между прочим, агностик! На минуточку…

ВИТА. Боже… Царя… Тьфу ты…, прилипло.

ПЕРЕЦ. Хм, я говорю агностик Я!

ВИТА. Кто?

ПЕРЕЦ. Первый день творения…

ВИТА. А.... от куда у вас нарды?

ПЕРЕЦ. От верблюда!

ВИТА. От верблюда? Ах да, хм... супермаркет же, всё рядом, да, да…

*Что-то ищет в кармане. Не находит*

ВИТА. Чёрт, чёрт, чёрт знает….

ПЕРЕЦ. Я говорил, что агностик, да и вам советую.

ВИТА. Мне был нужен килограмм, а как теперь то быть? ... Вы же со мной не пойдёте, да?

ПЕРЕЦ. У-уу…

*Вита подходит к баклажанам*

ВИТА. А вы от куда кальян взяли? Ах, да супермаркет же…

БАКЛАЖАН. А вы что хотите нас арестовать за курение в торговом центре?

ВИТА. Я? Не, не, у меня и наручников нет…

*Отбегает к стенду с соками*

ВИТА. Пашка ящик пиздобольный, а говорил не психотропное снотворное… Ладно ещё раз…

*Снова подходит к овощам*

ПЕРЕЦ. Мы здесь, здесь, сегодня не торопимся.

ВИТА. Куда?

ПЕРЕЦ. Первый день творения, как для евреев суббота. Лежим, играем в нарды.

*Вита сильно жмурит глаза, выполняет нехитрые упражнения для зрения. Бьёт себя по щекам, снова ищет что-то в карманах и снова не находит*

ВИТА. Пашка виноват, ящик пиздобольный, а говорил не психотропное.

ПЕРЕЦ. Ладно, раз первый день то ещё не считается, вон видишь тех внизу, что дохлые? Из них и набери себе килограмм.

*Вита кивает головой и поспешно набирает перец, набрав убегает в мясной отдел. В тех рядах где господствовало мясное изобилие, видны лишь пустые подносы. За мясным прилавком в ряд стоят быки наряженные в красные мантии. Бык что с боку дует в металлическую трубу*

Остальные БЫКИ запевают. Аааа… вот она мясорезка….

Ааааа……Мммм…. Падальщики поедающие плоть……

Ааааа…. Ммм…. Первый день творения.

*Другой бык стучит крышками от больших кастрюль*

БЫКИ. Аааа…. Поедающая плоть, поедающая плоть…. Мм….

*Вита со всей мощи бежит к выходу мимо кассы, за которой работает кавказская овчарка в красном фартуке с бейджем «Зэна»*

*Не успев преодолеть порог её сильно рвёт на выходе*

3.

*Анастас со своим другом, катаются на скейтбордах на небольшой площади, пацаны пытаются выполнять замысловатые трюки*

ДРУГ. Хештег: Мне больно, но я не боюсь!

АНАСТАС. Да нууу… а вот так! Можешь?

БАНЯ. Пфф… Фигня!

АНАСТАС. Я всё равно тебя дропну!

БАНЯ. Пхе… напугал... А так слабо?

*Наезжает своим скейтом на Анастаса*

АНАСТАС. Блэд!!! Чё ты агришься сразу?

БАНЯ. Ты ещё у меня оффнешься!

АНАСТАС. Хорош!

БАНЯ. Ну чё видал! Как? Очешуенно?

АНАСТАС. А так? Ну-ка, на…

*Тоже своим скейтом наезжает на друга*

БАНЯ. Э-э! Стопе!

АНАСТАС. Будешь знать!

БАНЯ. А чё я тебе вчера завойсил, а ты игнор?

АНАСТАС. Я спал уже.

БАНЯ. Не пизди, восемь вечера было.

АНАСТАС. Ну?

БАНЯ. Кто спит в восемь?

АНАСТАС. А что ещё делать? Мать с отцом крысились весь вечер, мне и осталось под одеяло сигануть.

БАНЯ. А чё наушники не спасают?

АНАСТАС. Скажешь тоже! Маман орёт так, что и через наушники слышишь.

БАНЯ. Мои тоже не справились, отец через два месяца выпилился.

АНАСТАС. А чё он же майнил только так, в чём причина?

БАНЯ. Не в баблосах. Он Кисузаю нашёл, и у неё зачикинился.

АНАСТАС. Мой не такой.

БАНЯ. А чё тогда орут?

АНАСТАС. Хм-м… Так кафе его закрыли…

БАНЯ. Тогда ясно…

АНАСТАС. Чё за херь???

*Из угла выезжает небольшой скейтборд, на котором стоят моркови, вооружённые граблями и лопатами. Они агрессивно машут инструментами и бьют пацанов*

БАНЯ. Мама! Мама!

АНАСТАС. Ты…ты… видел? А? Видел?

*Убегают прочь, оставляя скейтборды*

4.

*Квартира. Паша сидит на диване, играет в приставку. Вита возвращается из супермаркета*

ПАША. Ну чё?

ВИТА. Что, чё?

ПАША. Добыла что-нибудь?

ВИТА. А я с сегодняшнего дня добытчик?

ПАША. Не цепляйся, есть будем?

ВИТА. Ты мне скажи, ты мне что подсунул?

ПАША. Вит, ты о чём?

ВИТА. Я спрашиваю тебя про таблетки?

ПАША. Какие таблетки?

ВИТА. Не тупи! Я про то снотворное которое ты мне дал, ты где его нашёл?

ПАША. А что с ним не так?

ВИТА. Я же бля просила, просто снотворное, успокоительное, не нейронные не психа тропы!

*Кричит*

ПАША. Ну так я купил тебе успокоительное, снотворное…

ВИТА. Нет!

*Кричит*

ПАША. В чём проблема? Опять не знаешь к чему придраться?

ВИТА. Я не придираюсь, я по факту!

ПАША. По факту! Ты просила купить, я купил! Что тебе ещё надо??? Спишь крепко, не орёшь, ну не считая сейчас.

ВИТА. А.... Вот оно что! Тебе нужно было заткнуть мне рот, да? Чтобы я не пилила тебя из-за денег? Сволочь ты Паша!

ПАША. Ты что приняла что ли сегодня что-то?

ВИТА. Значит, подтверждаешь? Пила на ночь твои таблетки.

ПАША. Что не так с таблетками?

ВИТА. Перец и баклажаны ожили, быки распивают арии, за кассой стоит овчарка!

*Пауза*

ПАША. Ты устала…

*В квартиру заходит бледный Анастас*

ВИТА. Что это за таблетки, скажи? ...

АНАСТАС. Мам, всё только начинается, Мам…

ВИТА. Подожди ты!

*Анастасу*

ВИТА. Паша, где ты взял эти таблетки, скажи честно?!

ПАША. Вит, это обычные успокоительные, купил в аптеке, клянусь.

АНАСТАС. Мам, мне плохо, смерь мне температуру.

ВИТА. От успокоительного перцы не оживают!

АНАСТАС. Мам мне плохо, смерь мне температуру…

ПАША. Вит, какие перцы?

ВИТА. В магазине, на прилавке!

ПАША. Вит, ты устала, я схожу сам…

АНАСТАС. Мам, смерь мне температуру.

*Шёпотом*

*Сильный стук в дверь*

ВИТА. Кто это?

ПАША. Я никого не жду.

*Анастас тем временем падает в обморок*

ВИТА. Анастас!

*Паша берёт сына на руки*

ПАША. Вита, нашатырь!

ВИТА. Сыночка, сынок!

*Ищет нашатырь, передвигается по квартире. Тем временем стук в дверь усиливается. Вита находит нашатырь, подносит к носу Анастаса. Паша бьёт его по щекам. Анастас приходит в себя. Стук в дверь ещё сильнее*

ВИТА. Ну как сынок, лучше?

ПАША. Ты чего так, сын?

ВИТА. Да кого там черт принёс?

*Идёт к двери*

АНАСТАС. Мама! Нет! Не открывай, там морковь!

*Кричит*

ВИТА. Какая морковь?

АНАСТАС. Та, что с граблями! ...

ПАША. Вы чего?

*Резко встаёт, идёт к двери*

АНАСТАС. Пап, не надо! Там морковь!

ПАША. Отлично, я на плов её звал.

*Смеётся*

ВИТА. Сыночка, ты про какую морковь говоришь?

АНАСТАС. Мы на скейтах катались, и тут из угла моркови на скейтборде, они нас убить граблями хотели. Мам смерь мне температуру, мам…

*Из коридора доносится*

ПАША. Ёп… Какого хе..

*Слышен грохот*

ВИТА. Паша!

*Кричит*

АНАСТАС. Папа, не открывай!

*Вита выбегает в коридор. Паша пытается закрыть собой дверной проем, обороняясь от многочисленной армии моркови. Вита бежит ему на подмогу прихватив светильник стоящий на полу*

ПАША. Какого чёрта? Боже! Твою мать!!! Вита! Помоги!

*Вита со всей силы бьёт по моркови. Некоторые из них погибают оставляя после себя сочное месиво. Остальные выжившие бьют граблями Пашу. Вита защищает мужа, одолевая оставшихся моркови*

МОРКОВЬ. Смерть душегубам!

Остальные МОРКОВИ. Смерть! Смерть! Смерть!

*Паше и Вите удаётся вытолкнуть овощи и запереть дверь*

*Оба стоят прижавшись спинами к двери*

АНАСТАС. Это они да?

*Паша и Вита молча кивают*

*Стоят молча минуты две*

ВИТА. Ты это видел?

*Паше*

ВИТА. И ты видел?

*Анастасу*

*Оба кивают*

ВИТА. Значит с таблетками норм…

ПАША. Говорил же, а ты наезжала, тебе лишь бы придраться, хлебом не корми!

ВИТА. А ты вечно всё портишь!

ПАША. А может ты портишь?

ВИТА. Так вали, если не нравится! И морковь тебе в задницу!

ПАША. Я то уйду, а ипотеку ты платить будешь?

ВИТА. Пошёл ты!

АНАСТАС. Да заткнитесь вы!

*Кричит*

АНАСТАС. Харе флейметь! Что делать будем?

ПАША. Надо узнать у кого-нибудь…

ВИТА. Что узнать? Всем ли видятся овощи-мутанты? Да нас сразу в дурку сдадут!

ПАША. Позвони своим подругам, расспроси, вы же так близки!

ВИТА. Да каким подругам? Мы у всех кого можно позанимали в долг и не вернули! Ни с кем уже полгода не общаемся! Соседей вижу, улицу перебегаю. Сам узнай у своих!

ПАША. Я и сам со всеми развязал, по той же причине…

АНАСТАС. Нечего узнавать, мы не спятили. Баня тоже их видел, мы с ним вместе от моркови удирали.

ВИТА. И что? Допустим, нам всем не мерещатся перцы, моркови…. И что дальше? Что им нужно?

ПАША. Ясен день, ни в рагу они попасть хотят.

ВИТА. Да, рагу теперь мы.

ПАША. Надо защищаться!

ВИТА. Как?

ПАША. Каком кверху! Хули, меня чё баклажан ещё завалит? Идите! Грабли им по самую мякоть!

ВИТА. Предложения?

ПАША. Так… В шкафу в секции для инструментов есть топор, молоток, гвозди…. А…

ВИТА. Швабра!

ПАША. Сама ты швабра!

ВИТА. Да пошёл ты!

АНАСТАС. Я поджиг самодельный сделаю, у меня и порох есть!

ВИТА. Что? От куда? И думать забудь!

АНАСТАС. Мам…

ПАША. В натуре, не мешай ему быть мужиком. Анастас! Иди поджиг готовь.

ВИТА. Нет!

*Анастасу*

ПАША. Я разрешаю!

*Анастасу*

*Анастас уходит в свою комнату*

ВИТА. А мне за шваброй?

ПАША. Скалку возьми!

ВИТА. И выбить все твои мозги!

ПАША. Дверь на всякий пожарный нужно ещё подпереть.

ВИТА. Можно комодом.

ПАША. Давай помоги.

*Оба передвигают комод прислоняя к входной двери*

ПАША. Уф, ну ничего… Ночь так постоит, а утром видно будет.

5.

*Утро следующего дня. Вита, Паша, Анастас у телевизора*

ИЗ ТЕЛЕКА. В ночь с тридцать первого мая по первое июня по многочисленным улицам города прошло массовое вооружённое восстание парнокопытной элиты! Банды растительной культуры завладели городскими торговыми центрами, отряды млекопитающих и грызунов окружили здание городского парламента. На данный момент на центральных улицах проходят митинги вооружённых хищников и представителей фруктовой расы. Наш корреспондент Иван Уникан смог взять интервью у Чилийского острого перца по прозвищу «Мачете». Передаю слово Ивану.

ИВАН УНИКАН. Скажите, на что направлены данные вооружённые действия, какие интересы преследуют ваши соратники и вы лично?

ПЕРЕЦ МАЧЕТЕ. Наша миссия под эгидой «Месть пятипалым – двуруким»! Мы веками были заложниками для приготовления кетчупа, соуса, и прочих аджик! Наше будущее представляло собой жестокий отжим сока, смертоносной варки при высокой температуре, заглатывание наших трупов в человеческие полости, а дальше самый мерзкий путь от желудка до прямой кишки, и наконец самое дно ада, стоки канализации. Пандемия явившиеся сверху стала посланным равенством для двуруких и братьев их меньших. Мы представители растительной культуры так же не желаем больше мериться с нашим поеданием, мы за жизнь! Да здравствует месть двуруким! Ура! Ура! Ура!

ИВАН УНИКАН. Следует понимать, что все существующие виды животных и растительных культур объединились с целью истребления человеческого рода?

ПЕРЕЦ МАЧЕТЕ. Правильно понимаешь.

ИВАН УНИКАН. Скажите, а как же быть с вопросом пищи? Да, растительные представители могут существовать только благодаря воде, солнцу и воздуху, но как же быть с животными? В любом случае они делятся на плотоядных и травоядных. Из этого следует, что ваши собратья представляют пищу для них?

ПЕРЕЦ МАЧЕТЕ. Чёрт! … Я об этом не подумал…

ИВАН УНИКАН. Уважаемые граждане, вы можете быть уверены, что пока нет окончательной, выработанной стратегии для устранения рода человеческого. В связи с этим у вас есть время по разработке плана защиты вас и ваших близких. Берегите себя.

ВЕДУЩАЯ НОВОСТЕЙ. Спасибо Иван, да будут услышаны на небесах ваши слова! Надеемся, что наша великая нация справится с новым испытанием, посланным нам сверху. Сто пятый канал, Лада Владу, берегите себя.

ВИТА. Как это понимать?

ПАША. Ты сама всё слышала.

АНАСТАС. Откуда у них оружие? Почему полиция не может их остановить?

ПАША. Скажешь, полиция за годы карантина повымирала вся, как и все остальные. Из ста процентов пятнадцать выживших.

ВИТА. Я так и знала, что нам покой будет только снится.

ПАША. Меня сейчас больше всего интересует, что мы жрать будем.

ВИТА. Они сейчас сами друг друга сожрут.

АНАСТАС. Кто?

ВИТА. Коровы морковь, собаки и кошки друг друга будут жрать, и мы тоже… Друг друга…

ПАША. Можно соседа через стенку.

ВИТА. Фу...

*Анастас смеётся*

ВИТА. Кризис уничтожил всё, медицину, правоохранительные органы. Мы в заднице, а жители грядок свершат над нами суд.

ПАША. Нам не от кого ждать помощи, ясен хер.

ВИТА. Что будем делать?

АНАСТАС. Мам, я кушать хочу.

ВИТА. Я тоже!

*Кричит, затем плачет, косится краем глаза на Пашу, но ему нет дела*

ПАША. Будем биться.

АНАСТАС. Я поджиг начал уже делать.

ПАША. Молодца!

ВИТА. А я кажется запретила!

ПАША. Как же, предлагаешь ему сидеть с тобой на диване и сопли пускать?

ВИТА. Это я сопли пускаю?

ПАША. А кто? Скулишь только и предъявы кидаешь. Поцык реальным мужиком растёт, оружие готовит чтобы семью защитить, а ты как баба хоть подсуетилась? Жратву бы какую никакую бы нашла!

ВИТА. Я? А кто тебя от моркови спас?

ПАША. Тоже мне спасение, они в твой дом ломились тоже!

ВИТА. Урод! Я всегда знала, что ты урод!

ПАША. На себя посмотри в зеркало!

*Вита резко встаёт и уходит из квартиры громко хлопнув дверью*

АНАСТАС. Пап так нельзя… Пап, останови её!!! Пап!!!

ПАША. Твоя мать, ты и останавливай.

АНАСТАС. А тебе то она кто?

ПАША. Кобыла в пальто.

6.

*Вита крадётся к супермаркету, в руках у неё скалка. Из-за угла выходит рябая курица*

ВИТА. Стой!

*Замахивается скалкой*

КУРИЦА. Нет! Не надо, пожалуйста!

ВИТА. Стой сказала! Убью!

КУРИЦА. Я не хочу вам зла, клянусь!

ВИТА. Ты же курица! Чем ты можешь клясться?

КУРИЦА. Клянусь Богоматерью Травой! Я несу мир, я не хочу вам зла, ибо Богоматерь Трава всех взрастила! ...

ВИТА. Богоматерь Трава? Ты чё?

КУРИЦА. Выслушайте меня, хорошо?

ВИТА. Ну?

КУРИЦА. Я не причиню вам зла, я не имею никакого отношения к синдикату истребляющих пятипалых – двуруких.

ВИТА. Допустим…

КУРИЦА. Уберите пожалуйста свою скалку.

ВИТА. Щас, я уберу, а ты меня клювом заклюёшь?

КУРИЦА. Я же поклялась Богоматерью Травой!

ВИТА. Что это ещё за Бога Трава?

КУРИЦА. Богоматерь Трава - это всё, она, она, это вы, это я, они! Всё и вся!

ВИТА. Тогда ясно…

КУРИЦА. А вы в супермаркет? Не надо вам туда сейчас...

ВИТА. Что так?

КУРИЦА. Там быки эти, двух женщин убили сегодня.

ВИТА. А ты значит не с ними?

КУРИЦА. Нет. Богоматерь Трава не одобряет насилие и зло!

ВИТА. А что здесь делаешь тогда?

КУРИЦА. Помогаю таким как вы.

ВИТА. И как?

КУРИЦА. Продукты, из магазина выношу, вернее то что осталось, есть то всем хочется, кому гречки, кому муки, каждому кто встретится, понемногу.

ВИТА. Мне достанешь что-нибудь?

КУРИЦА. Говорю же, да. Вы только уйдите отсюда, здесь опасно, дайте мне лучше свой адрес я вам сама принесу.

ВИТА. Нет, никаких адресов, я вон здесь за мусорным баком спрячусь.

КУРИЦА. Дело ваше, как знаете… Ждите меня здесь тогда.

*Курица ковыляет к супермаркету. Вита прячется за мусорным баком*

ВИТА. Фу-у, зараза….

*Проходит минут десять. Курица возвращается с пакетом*

КУРИЦА. Эй! Вы здесь? Ау!

ВИТА. Да не ори, всех быков созовёшь.

*Вылезает из-за бака*

ВИТА. Ну чего, нашла?

КУРИЦА. Да. Вот, что смогла.

*Вита проверяет содержимое пакета. В нём кукурузные хлопья, хлебцы, чай, молоко, овсянка*

ВИТА. Спасибо тебе огромное, я и не думала, что курицы такими бывают.

КУРИЦА. Я Соня!

ВИТА. Как?

КУРИЦА. Соня меня зовут, Соня.

ВИТА. Меня Вита.

СОНЯ. Красиво! ...

ВИТА. Полностью Виталина.

СОНЯ. Тоже красиво…

ВИТА. Слушай Соня, ты меня не обессудь, за то что по началу груба была, сама понимаешь такое время.

СОНЯ. Что же я совсем курица что ли?!

ВИТА. Спасибо тебе ещё раз!

СОНЯ. Да ерунда! Приходите ещё.

ВИТА. Слушай Соня, а ты можешь мне всё рассказать, просто я так и не врубилась до конца, первый день творения какой-то, ты сама, что знаешь?

СОНЯ. Ну смотрите, пока был жёсткий карантин и были ограничения людей на перемещение по городу, то окружающая среда полностью отдохнула. Высокая смертность среди людей уменьшила количество выброшенного мусора, да и выбрасывать было нечего. Как я поняла фермы опустели, так как много фермеров умерло. Многие овощи и фрукты сохранили свою не сорванную силу и приобрели сознание. Природа вышла на равные условия с людьми. Коровы, козы, овцы, оставшиеся без хозяев сплотились в кланы, дальше дворовые псы и кошки. Домашних животных оставшихся без хозяев убили банды свободных животных. Резкий спад населения дал огромную силу всем зверям. Растительные расы так же не отстают и борются за жизнь.

ВИТА. Ну хорошо, а что, что едят все эти животные банды?

СОНЯ. Друг друга…

*Вздыхает*

ВИТА. Хм… и так они думают, что обретут вечный мир и царствование? Бред!

СОНЯ. Для вас бред. Животные мыслят иначе, они уверены в своей победе, они говорят что природа за них.

ВИТА. А как же ты, ты откуда взялась?

СОНЯ. Я с семьёй живу в доме. Наши покойные хозяева держали кур, а теперь мы сами себе хозяева.

ВИТА. Ну хорошо, а то, что ты людям помогаешь, это не слишком рискованно для тебя?

СОНЯ. Мой долг чтить законы Богоматери Травы и помогать ближним.

ВИТА. Откуда ты этого набралась?

СОНЯ. Рядом есть небольшой сад, там проповедует Гусь Борис. Он умный, пернатый! Он нашёл священные писания травой на бетонных плитах! Он уверовал, что это Богоматерь Трава так хочет связаться с миром и донести до нас всех высшую истину!

СОНЯ. Моя семья не одобряет этого, супруг принял позиции бешеных быков и мстит под эгидой смерти пятипалым.

ВИТА. А ты значит в тихую молишься?

СОНЯ. Выходит, что так. Я не хочу следовать идеям супруга, он всегда был груб со мной, тем более что я не единственная, я у него третья жена.

ВИТА. Сочувствую…

СОНЯ. Ничего, Богоматерь Трава одобряет покорность!

ВИТА. Я как женщина тебя очень хорошо понимаю… Слушай Соня, если захочешь поболтать, заходи ко мне, посплетничаем. Я вон в том коричневом доме живу, квартира тридцать два.

СОНЯ. Я приду, обязательно приду!

ВИТА. Спасибо тебе Соня, ты спасла мою семью от голодной смерти.

СОНЯ. Не за что! Я ещё что-нибудь принесу.

7.

*Лестничная площадка. Анастас ждёт друга Баню. Баня выходит из квартиры*

БАНЯ. Чё те?

АНАСТАС. Слышь, у тя есть может чё? Хавчик я имею ввиду.

БАНЯ. Я чё гастроном бля?

АНАСТАС. На фиг тогда сказал приходи?

БАНЯ. Просто.

АНАСТАС. Ну сябки тебе, я думал ты поможешь… Чё делать, мне не фиг порожняки гонять?

БАНЯ. Заходи, моих нет, почилим.

АНАСТАС. Чем чилить? Пустоганом?

БАНЯ. В приставку поиграем.

АНАСТАС. Не, дома хватает.

*Анастас молча разворачивается, сверху по перилам съезжают баклажаны, вооруженные шампурами*

БАНЯ. Валите его на хер!

*Кричит баклажанам*

*Баклажаны нападают на Анастаса. Он падает. Они пытаются обвязать бечёвкой его руки и ноги. Он из-за всех сил сопротивляется*

АНАСТАС. Вот сука ты! Огурцам сдал меня!

ОДИН ИЗ БАКЛАЖАНОВ. Мы баклажаны! Гадёныш!

АНАСТАС. Да хоть кабачки! Сволочи! Пустите!

БАНЯ. Сорян бро, мне за тебя косарь дали так-то…

АНАСТАС. Сволочь!!! Пустите, пустите меня!

*Он выворачивается. Баклажаны уже связали его руки*

АНАСТАС. Мама! Мамочка!..

*Короли грядки утянули Анастаса в неведомую темень*

8.

*Сумрачный вечер. Небольшой сквер. Паша бродил в поисках еды, но ему удалось добыть лишь баночку пива, которую он с наслаждением выпивает сидя на травке*

ИЗ ТЕМНОТЫ. А-а…. А-а ……. Мама, мама, мама траваа……

А-а …. А-а …. А-а … Мама, мама, мама трава….

ПАША. Чё за? Кто здесь?

ИЗ ТЕМНОТЫ. Ааа…. Ааа…на всю планету однаааа…

ПАША. Кто здесь!?

*Тишина*

ИЗ ТЕМНОТЫ. Мама, мама, траваа……, я такая, я такая, такаяяя…одна…

ПАША. Трава? Угостите?

ИЗ ТЕМНОТЫ. Хм… не думали, что двуногие сохранят иронию.

ПАША. Не, ну так распеваете, что аж воспоминания нахлынули… Сквер, вечер, травка… но всё же, кто здесь?

*Тишина*

ПАША. Да пофиг.

*Ложится на траву*

ПАША. Ай, ай, прекратите щекотать!

*Корчится от щекотки, хихикает, резко встаёт*

ПАША. Ладно, ладно, всё! Серьезно! Я Паша!

*Протягивает руку, будто для невидимого пожатия*

*Тишина*

ПАША. Чёрт, пиво назад просится, до дома точно не дойду.

*Подходит к дереву, расстёгивает ширинку*

ПАША. А-а!.. Что за?! Отпустите! Пожалуйста! Сука вас всех, отпустите!!!

*Ветви деревьев схватили его за член*

ПАША. Пожалуйста! Христа ради, не трогайте член!!!

ДЕРЕВО. Мы агностики!

ПАША. Умоляю! Умоляю! Жизнь заберите, только член не трогайте!..

*Плачет*

ДЕРЕВО. Не писай на дерево сынок!

ПАША. Хорошо! Хорошо, не буду!

*Ревёт сильней*

ДЕРЕВО. А резать надписи на деревьях будешь?

ПАША. Нет, я и не резал никогда!

ДЕРЕВО. А кто пятнадцать лет назад перочинным ножиком оставил тату на коре моей матери?

ПАША. Вы о чём? Какое тату?

ДЕРЕВО. Вита плюс Паша, обрисованы в сердечке?!

ПАША. Так я не знал, что это была ваша мама! Отпустите меня пожалуйста! Вернее моего…

*Плачет*

*Дерево отпускает*

*Паша падает на землю и кашляет от боли*

9.

*Ночь. Вита ходит вокруг накрытого стола*

ВИТА. Господи, где же они? Уже одиннадцать часов!

*Она постоянно набирает на телефоне, но абоненты не доступны*

ВИТА. Я через GPS Анастаса поищу, куда он то мог деться? Богоматерь Трава помоги... Тьфу ты! Господи!

*Она на смартфоне ищет местонахождение сына*

ВИТА. Чёрт!!! Не выявляет! Где же он? Сыночка, отзовись…

*В квартиру заходит Паша*

ВИТА. Ты где был?

ПАША. Да так…

ВИТА. Анастас пропал!

ПАША. Что значит пропал?

ВИТА. Это значит, что его нет дома! Телефон отключён! Датчик местонахождения не реагирует! Это значит с нашем ребёнком случилась беда!!!

*Кричит*

ПАША. Подожди! Ты мне лучше налей, а то со мной такое случилось!..

ВИТА. Ты меня слышишь? Твой ребёнок пропал, а тебе лишь бы нажраться!

ПАША. Я не могу на сухую соображать после такого.

ВИТА. Надо Анастаса найти!

ПАША. Ты мне налей, а там я и найду.

ВИТА. Ты охренел???

ПАША. А ты знаешь как мы вторую мировую выиграли? Рюмку спирта закинули и за пулемёт! Так и снесли всех фашистов. Думаешь с этими перцами не получится? Я сейчас нагружусь, и на улицу! Воевать!

ВИТА. Как ты будешь воевать?

ПАША. Молча! Мне дерево чуть член не оторвало! Видите не понравилось им что я поссать на них захотел!.. Нет этого я им никогда не прощу! Пусть знают наших! Всё!

*Вытаскивает из кухонных ящиков всевозможные столовые принадлежности*

ПАША. А хорошую ты сковороду купила… Ей целую грядку можно будет замочить!..

ВИТА. Ты меня слышишь? Анастас пропал! Нет, ты меня слышишь!

ПАША. Слышу, а я тебе сказал налей рюмочку, и я сразу и сына найду, и войну разрулю…

ВИТА. Ты идиот?

ПАША. Я долго буду ждать? Достань, припрятанная есть небось?!

ВИТА. Нету у меня ничего припрятанного! Нам жрать было нечего, а я должна была ещё тебе запасы тут организовывать.

ПАША. Что за баба ты, ни закусить, ни выпить!..

*Вооружился сковородой, тесаком, молоточком для отбивных*

ПАША. Ладно я пошёл, вернусь с сыном…

ВИТА. Стой! Я с тобой!

ПАША. Подожди, вспомнил! У нас же бензопила есть!

ВИТА. На балконе! Сейчас!

*Приносит бензопилу. Оба уходят из квартиры*

10.

*Широкий проспект, по которому некогда ездили машины. С разных сторон дымятся какие-то контейнеры. Битое стекло, лужи человеческой крови слились с овощными останками. Где-то слышны крики и стрельба*

ВИТА. Где люди все? Неужели ни одного нет?

ПАША. Их огурцы завалили.

ВИТА. Вот и верится ли, что когда-то мы салатики делали…

ПАША. Они справедливым считают сделать салат из нас.

ВИТА. Бред какой-то.

ПАША. Кровь под твоими ногами это подтверждает.

ВИТА. Тсс…. Слышишь?

ПАША. Да!

ВИТА. Мне страшно…

ПАША. Нет, и думать забудь о страхе. Сейчас либо мы, либо нас.

ВИТА. Что-то приближается.

ПАША. Бензопилу, бензопилу!.. Вон дёрнешь за верёвочку, поняла?

ВИТА. Угу.

ПАША. Хотя нет, дай мне, а тебе сковороду и тесак.

ВИТА. Точно, а то она тяжёлая.

*Меняются*

ВИТА. Ой мамочка!

ПАША. Трава, ёпта!

К ним на высокой скорости подъезжает большая тележка из супермаркета, загруженная кабачками, помидорами, перцами. Все они вооружены стеклянными бутылками.

КАБАЧОК. Ай-яяя, на ловца и зверь! Ха-а! Вот они двуногие красавцы!

*Овощи кидаются бутылками в Пашу и Виту*

ВИТА. Ай! Мне щиплет глаза!

ПАША. Тесаком! Тесаком! Руби на х…!

ПАША. Стоять! Срань зелёная! А так видели? А?

*Включает бензопилу, и умело управляя ей разделывает все овощи. Их останки попадают на одежду Паши. Всё его лицо и тело украшено овощным пюре*

ПАША. То-то же!

*Плюет в тележку с останками*

ВИТА. Глаза! Глаза, щиплет!

ПАША. Дай просмотрю. Ой, чёт красные, до дома дотерпишь?

ВИТА. Есть выбор?

ПАША. Твою дивизию…

ВИТА. Паша, Паша, что делать будем?

ПАША. Сама знаешь что? Тесак, тесак бери!

*На них бежит стая больших собак. Все они скалятся зубами*

ПЁС. Гав! Гав! Отряд бешенных псов! Гав, гав! Смерть двуногим-пятипалым!

ПАША. Стойте! Стойте! А как же собака друг человека?

ПЁС. Это ты меня другом называешь? Тот который пинал наших братьев меньших на промёрзлой улице? Тот, кто зажопил косточку для четырёх лапой бродяги? Не твои ли собратья гнали нас из подъезда зимней ночью? Так кого ты другом называешь, хмырь цивильный?

ВИТА. Мы не такие, мы любим животных, честно!

ПЁС. Скажи это манерным йоркширам! Нас ваш пипл не пожалел, так что смерть! Смерть двуногим!

ДРУГИЕ ЧЛЕНЫ БАНДЫ. Смерть! Смерть!

ДРУГИЕ ЧЛЕНЫ БАНДЫ. Смерть тем, кто топил наших детей!

*Все псы в унисон начинают лаять и одновременно нападают. Один из них схватил Виту за плечо и повалил на асфальт как тряпку волоча по земле. Она бессильно пытается размахивать тесаком*

*Пашу два пса кусают за ноги, но ему удается вырваться. Он пилой распиливает им головы. Фонтаны крови затопляют его, попадая даже в рот*

ВИТА. Паша, Паша!

*Плачет*

*Паша подбирает тесак выпавший из рук Виты и режет им псов освободив Виту. Другие выжившие члены банды убегают*

ПАША. Бегите! Бегите, псы трусливые!

*Берёт на руки Виту*

ВИТА. Паша, Паша… А помнишь, как раньше, каждый новый год новые ёлочные игрушки покупали, а помнишь море… Паша… Помнишь, а Анастасик такой маленький в ползуночках, помнишь?

11.

*Подвальное помещение с плохим освещением. Анастас сидит связанный на стуле. Из-за угла появляется непонятная фигура*

АНАСТАС. Кто вы? И что вам от меня нужно?

НЕЧТО. Ничего не нужно.

АНАСТАС. Не нужен был бы, меня бы тут не было.

НЕЧТО. Смышлёный мальчик.

АНАСТАС. Отпустите меня пожалуйста, я никому ничего не скажу.

*Плачет*

НЕЧТО. А что ты не скажешь?

АНАСТАС. Ничего, ничего не скажу, пожалуйста…

НЕЧТО. Как тебя звать милый мальчик?

АНАСТАС. Анастас.

НЕЧТО. Мы сразу поняли что ты необычный мальчик. Такое имя кому-либо не дают.

АНАСТАС. Бабушка гречанка назвала. Отпустите меня пожалуйста...

НЕЧТО. А ты знаешь где ты сейчас находишься?

АНАСТАС. Нет. Я не помню как здесь оказался, помню лишь как меня баклажаны связали в подъезде.

НЕЧТО. Готов!

*Из-за углов выходят козлы одетые в черные мантии*

АНАСТАС. Нет, нет, пожалуйста!!!

*Плачет*

НЕЧТО. Вставляйте чип!

*Один из козлов делает надрез ножом на запястье Анастаса, тот плачет*

АНАСТАС. Мама! Мама!

*Козёл вставляет крохотный чип в порез, после обрабатывает рану, заклеивает пластырь. Анастас теряет сознание*

НЕЧТО. Готов… Проверим! Развяжите его!

*Два козла освобождают его. Нечто берет пульт и направляет на Анастаса*

*Анастас приходит в сознание*

НЕЧТО. Здравствуй, мальчик.

АНАСТАС. Здравствуйте.

НЕЧТО. Как тебя зовут?

АНАСТАС. Анастас.

НЕЧТО. Знаешь где ты находишься?

*Нажимает на различные кнопки, управляя Анастасом*

АНАСТАС. Да, в библиотеке!

НЕЧТО. Хороший мальчик, иди домой.

*Анастас встаёт и идёт домой*

12.

*Утро следующего дня. Квартира Паши и Виты. Вита лежит на диване, плечо её обмотано бинтом. Паша рядом*

ВИТА. Уже и утро настало, а его нет, что нам делать Паша, что?

*Плачет*

ПАША. Как твоё плечо?

ВИТА. Да хрен с этим плечом! У нас сын пропал понимаешь?

ПАША. Я его найду.

ВИТА. Как ты его найдёшь? Куда нам обратиться? Люди все повымирали, а кто выжил, сидит дома. Позвонить даже некому…

ПАША. Я сейчас поразмыслю… Надо проникнуть в помыслы Анастаса, понять куда он мог пойти, зачем?.. Вспомним, что он делал накануне пропажи, что хотел?

ВИТА. Что он хотел… Разве тебя когда-либо волновали чужие желания? Ты только орал что жрать тебе нечего! Вот он и ушёл, кому охота твой ор слушать!..

ПАША. Ништяк, как всегда, я виноват, все бочки на меня!

ВИТА. Ты! Ты во всём виноват! Всё мужика из него делаешь, то оружие он пусть делает, то еду доставай! Всё тебе, твои потребности выше других! Ненавижу тебя!

*Плачет, утыкаясь лицом в подушку*

*Дверь квартиры открывается, заходит Анастас*

ПАША. Сынок!

*Вита резко поднимается и пытается бежать к нему*

ВИТА. Сыночек! Родной! Ты где был?

*Обнимает его и плачет*

АНАСТАС. В библиотеке…

ПАША. В какой на хер библиотеке?

ВИТА. Где?

АНАСТАС. Маменька, прости меня, что не предупредил. Я так зачитался, так зачитался, что позабыл о часах…

ПАША. Не понял?

ВИТА. Что?

АНАСТАС. Роман «Улисс» меня так захватил, что я перестал ориентироваться во времени.

ПАША. Какой? Какой улей?

АНАСТАС. Не улей, а «Улисс», модернистский роман ирландского писателя Джеймса Джойса.

ВИТА. Что?

ПАША. Как?..

АНАСТАС. Да, я так зачитался, что забыл даже про сон, но если вы не против, то я бы принял душ, и прилёг бы?!

*Пауза*

*Вита и Паша молча кивают. Анастас уходит в ванную комнату*

ВИТА. Паша, что это всё значит?

ПАША. Не знаю...

ВИТА. Что делать будем?

ПАША. А зачем нам что-то делать?

ВИТА. Как? Но ты же видишь он сам не свой?!

ПАША. Вит, ты хотела найти сына, вот! Жив и здоров, Слава Богу!

ВИТА. Но это не он!

ПАША. А кто, по-твоему? Огурец, переодетый в костюм Анастаса?

ВИТА. Не смешно!

ПАША. А я и не смеюсь, давай так: вот он отдохнёт, проспится, а там поглядим.

ВИТА. И ты так легко реагируешь?

ПАША. Вита, возраст у него уже такой, я в его годы тоже домой приходил не узнаваемый.

ВИТА. Но библиотека? Какая к чёрту библиотека? Туда никто не ходит, где он ее нашёл?

ПАША. Мать, ну ты ваще тёмная! Чё не догоняешь? Курнул малой с друганами небось до зелёных чертей, потом домой побоялся возвращаться, думал, что влетит…

ВИТА. О боже! Ты думаешь наркотики?

ПАША. Какие наркотики Вит, я тоже ганжиком маялся в его годы, это нормально, взрослеет поцык, чё ты?

ВИТА. Ещё этого не хватает, в такие-то времена…

*Паша включает телевизор*

КОРРЕСПОНДЕНТ. Тем временем, члены банды «Бешенные Быки» при помощи бульдозера снесли несколько вышек сотовой связи! В некоторых районах города не действует мобильная сеть. Клан «Зелёные Дубы» состоящие из многочисленных деревьев совершили массовый суицид с целью крушения полицейского участка! Десятки деревьев обвалились на здание частично разрушив его, погибло девять сотрудников полиции. Отряды диких племенных животных вторые сутки держат в оцеплении здание городского парламента. Работники парламента находятся в заложниках, один из них председатель правления животноводства. Нам удалось взять интервью у одного из членов банды «Бешенные Быки».

КОРРЕСПОНДЕНТ. Скажите, вот многие из нас поняли, что ваши военные действия направленны на истребление человеческого рода. А как быть с тем, что сотворил человек? Я имею ввиду масштабные строения, а также те технологии, которые после гибели всего человечества не смогут работать без управления, такие как атомные электростанции, химические комбинаты? Нарушение таких объектов принесёт неимоверный вред окружающей среде. К примеру, реактивные отходы начнут стекать в реки, атомные станции могут взорваться без управления, спрашивается, как же тогда природа и животные справятся с этим?

БЫК. Не думайте только, что мы не взяли это в расчёт. После гибели человечества, заводы и атомные станции начнут извергать яды, возможны взрывы, которые приведут к облучению всей живой среды. Но по нашим расчётам, планете понадобится тридцать лет, чтобы полностью очиститься от радиации и восстановить здоровый природный баланс, где единственную власть будет представлять природа вместе с флорой и фауной! И мы с товарищами готовы положить свои жизни для достижения этой цели! Да мы погибнем, но наши потомки с наслаждением смогут вкусить ту жизнь, которую мы им подарили! Наступят те времена, когда такое понятие как «Человек царь природы», станет сентиментальным пережитком.

КОРРЕСПОНДЕНТ. Простите, а можно личный вопрос? Вот скажите, как вы научились так разговаривать?

БЫК. Я не учился, я всегда умел. Вы люди понастроили различные объекты, изобрели радио и свет, но вы всегда были слепы. Что не представляет для вас интереса, остаётся незамеченным. Коровы и быки существовали для вас только как источники молока и мяса, о литературе вы с нами не беседовали, иначе как бы вы смогли есть бифштекс.

БЫК. Вы спрятались за красивое словосочетание «Хомо Сапиенс» и решили, что можете захватить сполна этот мир, вы не спросили нас о наших желаниях. Вы прорубали леса и бетонировали дороги, возводили здания, взяли в плен океаны и даже небо заполонили спутниками. Планета не подавала на вас в суд за незаконное вторжение. Сегодня наступила другое время, которое вернёт природе то, что ей принадлежит по праву.

КОРРЕСПОНДЕНТ. Допустим, а как же быть с вашими потомками? Вы планируете освободить всю планету и даже готовы жертвовать вашими жизнями, но как быть с тем простым фактом, что популяция снизится к нулю, для кого же тогда будет создано великое будущее «Царствование природы»?

БЫК. После ухода человека и полного очищения этой планеты, наступит великое плодотворное царствие Матери Земли! При помощи чистейшей экологии усилится процесс перегноя и мутации клеток, которые приведут к возникновению жизни из земли. Так же не исключено, что немногие наши собратья смогут выжить и продолжить род. Многочисленные моллюски и планктоны впитают в себя углекислый газ, и погибая унесут его на дно океана, очистив его. Киты, которые были в заложниках у человечества наконец смогут вкусить свободу! Люди долгое время убивали их ради жира, который раньше служил топливом для электроосвещения. Двигатели огромных кораблей заглушали их брачные песни. Выжившие бродячие псы станут основателями рода волков, тех самых которых когда-то истребил человек. Европа превратится в леса, в которых они будут охотятся, а ваши любимые столицы Париж, Лондон превратятся в болота. Мы отвоюем у вас то, что вы когда-то отняли. Реки скованны дамбами, платинами. Воздух, и тот вы украли, отравив ядовитыми отходами исходящих от машин. Небо и птицы заложники самолётов. Позже вы захватили и себя самих выдумывав законы один нелепее другого. Прошли бы и ещё тысячелетия этого хауса, пока пандемия не расставила всё на свои места. Мы как думающие создания решили воспользоваться этим случаем и сыграть на слабых местах человечества.

ВИТА. Я не могу больше это слушать! Как же так? Люди изобрели всё возможное, строили цивилизацию, а что в итоге? Быки и баклажаны сносят наши здания и убивают людей, на что нам надеяться? Кто? Ну кто нам поможет?

13.

*Ночь. Неосвещённая улица. Группа молодёжи, среди которой находится Анастас*

ДЕВУШКА КОКО. Я Коко, вчера меня звали Лёша.

ЛОРД. Я Лорд, вчера меня звали Раяна.

СТЕФАНИ. Стоп!!! Никаких вчера!

*Орёт*

СТЕФАНИ. Эй, а как тебя зовут?

*Анастасу*

АНАСТАС. Я Марабелла.

СТЕФАНИ. Правильно Марабелла, и никаких вчера!

КОКО. Что они сказали?

СТЕФАНИ. Идти в частный сектор, и прикончить всех в первом доме у дороги.

ЛОРД. Идём резать двуногих!

КОКО. Хрю! Хрю, хрю…

Коко стоит у двери одноэтажного дома, Коко, Лорд и Стефани прячутся за углом.

ЛОРД. Сначала напугай.

*Шёпотом Стефани*

*Стефани тихонько стучится в дверь. Тишина, затем ещё три раза*

ЗА ДВЕРЬЮ. Кто?

СТЕФАНИ. Мне нужно поговорить с Антоном.

ЗА ДВЕРЬЮ. Здесь таких нет.

*Проходит две минуты*

*Стефани опять стучит*

ЗА ДВЕРЬЮ. Кто там?

СТЕФАНИ. Мне нужен Антон.

*Дверь открывает женщина, лет сорока*

ЖЕНЩИНА. Здесь не живёт Антон.

СТЕФАНИ. Мне нужно с ним поговорить.

ЖЕНЩИНА. Но здесь нет Антона, и никогда не было.

СТЕФАНИ. Мне очень нужно.

ЖЕНЩИНА. Кто вы?

*Стефани уходит. Женщина закрывает дверь*

*Через минуту*

*Марабелла кидает маленькие камушки в окно дома. Рядом стоит Лорд*

*В окно выглядывает та самая женщина*

ЖЕНЩИНА. Что вам надо уроды?

*Марабелла машет рукой*

ЖЕНЩИНА. Чё совсем охуели наркошы сраные? Пошли вон отсюда! Щас ментов позову!

*Закрывает окно*

*Пауза*

*Коко стучит в дверь*

ИЗ-ЗА ДВЕРИ. Кто?

КОКО. Я!

ИЗ-ЗА ДВЕРИ. Кто я?

КОКО. Я?

*Дверь открывает всё та же женщина*

ЖЕНЩИНА. Ты кто блин такая?

*Коко молчит*

*Лорд и Марабелла машут рукой*

ЖЕНЩИНА. Ну всё суки! Довыёбывались!

*Резко хлопает дверью*

*Лорд стучит в дверь*

ЛОРД. Сейчас же открой дверь трусливый поросёнок, а то я сдую твой соломенный домик…

МАРАБЕЛЛА. Хрю, хрю, хрю…

ЛОРД. А ну отвори дверь, маленький поросёнок…

КОКО. Ви-и, Ви-и, Ви-и!..

*Марабелла при помощи длинной отвёртки открывает окно и забирается в дом*

14.

*В доме*

*Женщина сидит на полу в спальне. Набирает номер на мобильном телефоне*

ЖЕНЩИНА. Возьми те же трубку…Чёрт!..

МАРАБЕЛЛА. Хрю, хрю, хрю….

*Женщина плачет*

ЖЕНЩИНА. Пошёл вон отсюда! Обсос ненормальный! Чё те надо от меня?

МАРАБЕЛЛА. Мы пришли делать работу.

ЖЕНЩИНА. Какую на фиг работу?

МАРАБЕЛЛА. Спой поросёнок песню, спой….

ЖЕНЩИНА. Какую?

*Плачет*

*В комнату заходит Коко*

КОКО. «Нам не страшен серый волк,

Серый волк, серый волк!

Нам не страшен серый волк, старый, глупый волк!

*Женщина плачет сильней*

ЖЕНЩИНА. Пожалуйста… Прошу… Не убивайте меня…

МАРАБЕЛЛА. Мы скажем, что были в библиотеке.

*Коко выхватывает у Марабеллы отвёртку и наносит несколько ударов в живот и бока женщины. Та сначала кричит, затем умирает*

КОКО. Ну вот, теперь мы точно скажем, что были в библиотеке…

15.

*Вита на кухне сидит за столом вместе с курицей Соней*

ВИТА. Спасибо тебе большое за яйца.

СОНЯ. Да не за что, что ты…

ВИТА. Ну как? Для тебя же это непросто, дети как никак.

СОНЯ. Я же не высиживаю яйца, давно уже, муж больше детей не хочет. А вам еда будет, хоть какая-нибудь.

ВИТА. Спасибо тебе, если не ты, то мы бы давно уже с голоду сдохли.

СОНЯ. Богоматерь Трава поможет, всё наладится.

ВИТА. Мы уже веру потеряли, сдались все… Слушай, а у меня тут коньячок припрятанный есть, давай выпьем для настроения.

СОНЯ. Ой я вообще то не пила алкоголь ни разу.

ВИТА. Вот и попробуешь, я его специально хранила для хорошего повода, выпьем за женскую дружбу!

*Берёт рюмки, разливает коньяк*

ВИТА. Давай выпивай залпом, правда закуски нет. Вот, занюхаешь хреном.

*Выпивают*

СОНЯ. Ой-й, не, незнакомое, ччувстттвоо…

*Уже опьянела*

ВИТА. Ничего, ничего, для настроения в самый раз, и для разговора.

СОНЯ. Согласна! Вот у меня мечта есть…

ВИТА. Та-ак…

СОНЯ. Поделиться не с кем, муж не поймет, жёны его тем более…

ВИТА. Понимаю, мой тоже, тот ещё сухарь.

СОНЯ. А где он сейчас?

ВИТА. Пошёл еду искать, добытчик…

СОНЯ. А мой целыми днями на собраниях пропадает, они всё планы мести двуногим вырабатывают.

ВИТА. Да я смотрю новости. Совсем охерели, извини конечно.

СОНЯ. Ничего, ничего, я их сторону не разделяю.

ВИТА. Так. Что на счёт мечты?

СОНЯ. А, да, да! Значит… Я представляю, что однажды утром я проснусь и смогу летать…

*Встаёт на табуретку и машет крыльями*

ВИТА. Во как…

СОНЯ. И не просто взлететь на метр, а по-настоящему, на Юг, на лазурный берег, во Францию, в Париж! Да, Париж!

СОНЯ. Я встаю, делаю шаг и….

ВИТА. Класс…

СОНЯ. Куры они ведь тоже, птицы!

ВИТА. П-ф, кто спорит Соня, кто спорит!.. Я тебе скажу, мечты Соня сбываются. Так давай по второй, за мечты и выпьем!

*Разливает, пьют. Соня уже хороша*

СОНЯ. Ой как тепло стало!

ВИТА. А я что говорила, а глаза, глаза как блестят! Я тебе скажу, в браке рушатся все мечты… Замуж выходишь за волшебника, который потом оказывается сказочником. Дети, дети единственное счастья наше! Вот мой Анастас, каждый день в библиотеке пропадает. Я сначала удивилась, а он говорит, «мы с друзьями нашли заброшенную библиотеку, читаем, мир можно приобрести только благодаря знаниям», вот что говорит!

*Сильный стук в дверь*

ВИТА. Ой! Кто это ещё? Тихо…

*Стук ещё сильнее*

ИЗ-ЗА ДВЕРИ. Сонька бля!!! Сука! Опять к двуногим яйца понесла, тварь!

СОНЯ. Ой, это мой Петенька!

ВИТА. И чего ему тут надо?

СОНЯ. Богоматерь Трава! Он наверное выследил меня, Богоматерь Трава помоги!

*По двери бьют чем-то тяжёлым*

ВИТА. Не бойся, мы ему не откроем.

СОНЯ. Да он дверь легко проломить может, знаешь какой он у меня сильный!

ВИТА. Ты чего! Дверь железная, сиди спокойно.

ИЗ-ЗА ДВЕРИ. Сука, выходи, убью! Щас дом сполю весь!

СОНЯ. Мне надо идти, а то он правда подожжёт!

ВИТА. Как ты пойдешь, он же тебя убьет?

СОНЯ. Все решено… Я через окно!

ВИТА. Сонь, ты чего! Двенадцатый этаж!

СОНЯ. Я смогу! Точно, сегодня тот день, вот увидишь!

*Соня резко встает на подоконник, открывает окно*

СОНЯ. Ну всё! С Богоматерью Травой! Прощай Вита!

*Соня взлетает ввысь. Вита смотрит как она пролетает над высокими деревьями и скрывается за горизонтом*

ВИТА. Лети Соня! Лети!

*Кричит во весь голос*

16.

*Прошла неделя. Воды нет, ни горячей, ни холодной, вообще никакой. Свет тоже куда-то пропал. Газ вроде был, но не у них, так как плита электрическая. Вита и Паша сидят на полу возле небольшого костра возведённого в гостиной*

ВИТА. Паш, а помнишь море? Паш, а ёлочные игрушки, помнишь? Такие прозрачные, а внутри пёрышки блестящие.

ПАША. Угу.

ВИТА. А помнишь лето, пляжный ресторан, мидии и белое вино, помнишь?

ПАША. Угу.

ВИТА. Мне холодно Паш.

ПАША. У тебя плед.

ВИТА. Ну и что, я дрожу.

ПАША. Ты у костра, Вита.

ВИТА. Ну и что! Я хочу есть…

ПАША. Я тоже.

ВИТА. Ну и что?

ПАША. Ну и что???

ВИТА. Что теперь будет?

*Паша молчит*

ВИТА. Мы умрём, да?!

ПАША. Я не знаю, Вит.

*Пауза*

ВИТА. Нам наверное нужно что-то делать.

ПАША. А толку?

ВИТА. Ну как?

ПАША. Мы одни.

ВИТА. Почему Анастас всё время куда-то уходит?

ПАША. Он наедается духовной пищей в библиотеке.

ВИТА. Мне так стыдно и больно, от того, что я не могу его покормить. Паша, а помнишь он такой маленький в ползуночках, помнишь? Паш, помнишь?!

*Кричит*

ПАША. Помню…

*Утыкается в плечо Виты и плачет*

17.

*Собрание козлов в черных мантиях. Всё тот же подвал, рогатые сидят за круглым столом*

КОЗЁЛ 1. Сколько утробных задействовано в группы боевиков?

КОЗЁЛ 2. Ровно десять.

КОЗЁЛ 1. А сколько с родителями?

КОЗЁЛ 2. Только Анастас, остальные ликвидированы.

КОЗЁЛ 1. Решить проблему!

КОЗЁЛ 2. Есть!

*Козёл 2 достает небольшой пульт и нажимает на кнопки*

18.

*Анастас заходит в квартиру. Вита и Паша сидят, обнявшись у костра*

ВИТА. Сыночка пришел.

ПАША. Где же ты был сынок? Ты извини, кушать нечего.

АНАСТАС. Я наелся, я ведь был в библиотеке.

ВИТА. Что читал?

АНАСТАС. «Бедные люди», Достоевский.

ВИТА. Тогда это про нас…

АНАСТАС. Да, всё про вас… Ты заставляла есть кашу по утрам, потому что полезно, так надо. Я же должен быть здоровым мальчиком, затем принимать душ, я же должен быть аккуратным мальчиком. Ты папа заставлял отжиматься, чтобы быть мужиком. Всё вокруг для вас. Всюду жизнь, глупая и никчёмная. Теперь вы видите, во что превратили планету такие как вы?

ВИТА. Ты о чём вообще?

АНАСТАС. А не надо теперь удивляться, Мама!

ПАША. Реально, а мы то тут причём?

АНАСТАС. Семья, институт брака, система ценностей, порядок жизни и бытовой уклад. Всё кончается, и это тоже. Но я послушался тебя папа, стал мужиком и смастерил себе поджиг. Спасибо…

*Анастас достаёт поджиг и стреляет в Пашу, да прямо в лоб. Вита не успев издать крик падает замертво рядом с супругом*

19.

*Улица. Посреди белого дня все исчезли, машин тоже нет. Группа подростков и среди них Анастас, точнее Марабелла. Они идут навстречу солнцу, но лучи освещающие их расплавляют тела подростков. Они растаяли, оставив лужи. Вот и кончился весь люд. Был ли…*

Октябрь, 2020