Контакты: Автор

+99893 561 80 31 Юлиана Брит

florist3103@gmail.com

 ***Ещё одна история***

 ***(Урбанистическая драма)***

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

НОЖ (мельхиоровый) – возраст неизвестен

ВИЛКА – 2 года

ЛОЖКА «Сучка» – 2 года

ЗАГАДОЧНАЯ ОНА – 30 лет

*Действие пьесы в основном, развивается в пластиковом контейнере для столовых приборов*

1.

НОЖ. Вилка, Вилка…

*Шёпотом*

ВИЛКА. Чего?

НОЖ. Ты здесь?

ВИЛКА. Ну а где же?

НОЖ. Ну мало ли! Может Ей опять приспичило на ночь глядя торт сожрать.

ВИЛКА. А я то тут причём?

НОЖ. Как причём? Торт чем едят? Вилкой!

ВИЛКА. Я столовая, а не десертная!!!

НОЖ. А ей плевать.

*Пауза*

НОЖ. Вилка, а как у тебя дела?

ВИЛКА. Спрашиваешь… Как могут быть дела после той жирной, гадкой, свиной отбивной?

НОЖ. Хмм…Да, сам терпеть не могу жирную пищу. Вот к примеру овощи…, скажем, … или блинчики, панкейки лучше. Да хотя мне всё равно, главное ты рядом, вернее вместе.

ВИЛКА. Знаешь, мне совсем плохо, еда эта ужасная достала, моют нас чёрт знает чем, вода жёсткая! Я скоро ржавчиной покроюсь, или совсем сломаюсь.

*Плачет*

НОЖ. Ну, ну Вилочка… Не плачь, ты не заржавеешь, ты родная же нержавейка, заводская, ты ещё сто лет проживёшь по «Их» меркам.

НОЖ. А насчёт мытья ты права! Она же «Фейри», и то разбавляет! Ей он кажется слишком густым, или просто экономит так? ... Чёрт её знает!

ВИЛКА. А я то думала, вот выберусь из этого хозяйственного магазина, и заживу...

*Мечтательно произносит*

ВИЛКА. А оказалось всё не так красиво, как на картинке коробки в которую я была упакована…

ВИЛКА. Там была изображена девушка красивая, с ровными белоснежными зубами, она улыбалась, а в руке у неё была я, красивая, блестящая! На кончиках моих зубчиков был свежий брокколи, понимаешь? Брокколи! Натуральный полезный продукт!!! А что я получила на самом деле? Она, с кривыми зубами, со зловонным кариесом, жрёт лишь глютен, углеводы и жиры!!! Как это всё понимать? Вот так вот и рушатся мечты!

НОЖ. Коробка с девушкой и вилкой, и брокколи??? Первый раз слышу! Обычно на коробках со столовыми приборами ничего не изображено! М-да… китайцы на многое готовы что бы их покупали… Никогда нельзя верить китайцам! Вот я был со своей семьёй в красивой коробке обитой бархатом красного цвета…

*Вспоминает мечтательно*

ВИЛКА. В коробке? Обитой бархатом? Красного цвета? Это что за коробка, гроб что ли?

*Смеётся*

НОЖ. Нет!

*Обиженно*

НОЖ. Ничего ты не понимаешь! Я происхожу из старинного мельхиорового рода, нас всегда расфасовывали в качественные коробки, обитые бархатом, это товарный знак, понимаешь? Знак качества!

ВИЛКА. Ну куда уж мне понять, «Штамповке китайской»!

НОЖ. Вилочка, ты что? Я не имел этого ввиду, никакая ты не штамповка, ты моя, моя самая, самая! ...

ВИЛКА. Да ладно.

НОЖ. И знаешь нас всегда мыли только содой и лимонным соком, и натирали бархатной тряпочкой

*Вспоминает*

НОЖ. Но это ничего, время, я всё понимаю… Кому охота сейчас содой и лимоном натирать, проще купить гель. Да и это ерунда, я на всё согласен, лишь бы быть с тобой. Только перегородка, ей Богу, эта чёртова перегородка пластикового контейнера…

ВИЛКА. И не говори родной мой, встречаемся мы только три раза в день за едой, и то не каждый раз. Завтракать она не всегда любит, обедает на работе, остаётся у нас только ужин, и то повезёт если у Неё не суп. Так что зря я обругала ту жирную отбивную. А то представь если бы она ела только макароны по-флотски, нам бы друг друга не видать!

НОЖ. А впрочем может так было бы и лучше.

ВИЛКА. Что?

НОЖ. Ты так молода…

ВИЛКА. Новая!

НОЖ. А я такой старинный…

ВИЛКА. Старый!

НОЖ. Да старый, и вот зачем я тебе?

ВИЛКА. Мне выгодно с тобой.

*Шутя*

НОЖ. Да!?

ВИЛКА. И весело!

НОЖ. И в чём это выражается?

ВИЛКА. Ну ты любишь много рассказывать мне из прошлой жизни, нравятся твои байки, в этом что-то есть. Если бы ты был столовым ножом из того же хозяйственного магазина что и я, то тебе нечем было бы меня удивить, нечего рассказать. И каждую ночь мы бы оба молча лежали бы в этом контейнере, ждали завтрака, затем обеда, а затем и ужина. А вот я, зачем тебе я?

НОЖ. Я нахожу тебя совершенно другой.

ВИЛКА. Ты меня разочаровал…

НОЖ. Чем?

ВИЛКА. Ты говоришь, как все Они!

НОЖ. Кто эти Они?

ВИЛКА. Ну все те кто приходили к ней раньше в квартиру, и каждый раз они все говорили ей, что она другая!

*Смеётся*

НОЖ. Да? А ты от куда знаешь?

ВИЛКА. А они однажды ужинали не на кухне, и меня взяли с собой. Вот я всё и слышала! А ты представляешь, один даже взял меня, нанизал на мои зубчики кусок селёдки, и затем стал кормить её этой вонючей селёдкой! Сам вид того что он кормит её вызывает тошноту, но тут ещё и селёдка! Хорошо, что я вилка, а то бы я тогда в обморок упала.

НОЖ. Кормить женщину селёдкой плохая затея, это я как мужчина говорю.

ВИЛКА. Ножичек, ты не мужчина, ты столовый прибор!

НОЖ. А вот и нет Вилочка! Нож, само слово мужского рода, нож, значит он, он - мужской род, мужчина. Я тоже мужчина. А ты Вилка, женский род, значит женщина.

ВИЛКА. Женщина… Как звучит красиво…

НОЖ. Пусть я тебе покажусь таким же как и все те самые Они, но я скажу, что я таких как ты не встречал, ты же знаешь я уже давно существую в этом странном мире. Я жил одно время со своей семьёй в Америке, затем во Франции, а потом и здесь оказался.

ВИЛКА. И как же ты так умудрился?

НОЖ. Я же говорил я из антикварного рода, столовые приборы нашей марки никогда не выбрасывают, где мы только не оказывались, сколько банкетов, торжеств, затем блошиных рынков, и снова банкеты, а теперь я живу здесь. Семья моя со временем распалась, некоторые приборы потерялись, некоторых украли гости клептоманы за банкетом.

ВИЛКА. А-а! теперь понимаю зачем тебе я, со мной ты себя чувствуешь новеньким и блестящим!

*Смеётся*

НОЖ. Угу, давай теперь шути над моим возрастом.

ВИЛКА. Я не шучу, Ножик, ты клёвый! ...

НОЖ. Вилка?

ВИЛКА. А?

НОЖ. Я люблю тебя!

ВИЛКА. И я!

2.

*Завтрак. Омлет. Вилка и Нож встретились*

НОЖ. Как же я соскучился, ты не представляешь!

ВИЛКА. Я больше!

НОЖ. Нет я!

ВИЛКА. Сегодня хоть не очень жирно. Да и вообще отличное утро!

НОЖ. Да, а ты знаешь дорогая, что Вилки начали использовать гораздо позже остальных приборов, то есть они были, но не так распространены. Некоторые считали вилки предметом роскоши, а католическая церковь и вовсе не разрешала пользоваться этим предметом так как вилка напоминает вилы дьявола. Надо благодарить византийскую принцессу Марию Иверскую которая ввела вилку в обиход, ибо она считала невежественным есть пищу руками!

ВИЛКА. Низкий ей поклон. Что это было?

НОЖ. В смысле?

ВИЛКА. Я лишь сказала что утро отличное, а ты что?

НОЖ. А что я?

ВИЛКА. Это что лекция по истории? Чёрт возьми, мы столовые железяки, какое нам дело до этой принцессы?

НОЖ. Прости, но я тебя не понимаю, то ты говорила о том, что тебе со мной интересно и тебе нравятся все мои истории...

ВИЛКА. Да, говорила! Но не всегда! Иногда это просто бесит!

НОЖ. Хорошо, давай сменим тему, будем говорить о том, что интересно тебе... Давай?

*Пауза*

ВИЛКА. Я не знаю…

НОЖ. Ну так вот, а ножи появились первыми, и это неудивительно, их изготавливали из камней, костей убитых животных, вот…

ВИЛКА. Хватит!

*Кричит*

НОЖ. Если бы ты была женщиной, я бы понял, что у тебя критические дни…

ВИЛКА. Ага! Попался!

НОЖ. На чём?

ВИЛКА. А кто говорил, что ты мол мужчина, а я женщина, а ???

НОЖ. Но я имел...

ВИЛКА. Вот, и сам ляпнул, ни легче признать себя балаболом?

*Перебивает*

НОЖ. Ладно, я балабол, старый занудный нож… Всё? Довольна?

ВИЛКА. Ещё бы!

*Усмехаясь*

НОЖ. Ты мне только тоже признайся, ты поругаться хочешь что ли? Ты не стесняйся, ничего, у всех бывает!

ВИЛКА. Ну надо же, и тут полное понимание, а вот скажи почему ты не хочешь со мной поругаться?

НОЖ. А почему я должен хотеть?

ВИЛКА. Да потому что ты нож, ты изначально считаешься оружием, ты должен быть агрессивным!

НОЖ. Я никому ничего не должен!

ВИЛКА. И даже мне?

НОЖ. А почему ты должна быть исключением?

ВИЛКА. Ах вот как! ...

НОЖ. Как я понимаю утренняя трапеза подходит к концу, и нас будут мыть… Желаю тебе дорогая расслабиться в пене геля для посуды, и заодно спасибо за прекрасное проведённое время!

*Пауза*

ВИЛКА. Ну прости меня Ножичек, не знаю, что на меня нашло, прости…

ВИЛКА. Ты больше не сердишься?

*Тишина*

ВИЛКА. Ну Ножик…, мы ещё сегодня за обедом встретимся…

НОЖ. На обед сегодня суп!

*Жёстко*

3.

*Тот же вечер, тот же контейнер*

ВИЛКА. Ножик? Ножик, слышишь?

*Тишина*

ВИЛКА. Не молчи, я знаю, что ты тут!

*Тишина*

ВИЛКА. Ну и молчи себе на здоровье!

ВИЛКА. Я же не знала, что на обед суп, а ужинать Она и вовсе в ресторан уехала, кто знал то?

ВИЛКА. Я то думала, что иногда мужчине нужно мозг выносить, ну вернее в нашем случае не мужчине, а ножу…

ВИЛКА. Ой, хотя прости, ты мужчина, хотя нет, ты Нож - Мужчина, или Мужчина - Нож, оба варианта звучат не плохо, да?

ВИЛКА. Да?

*Тишина*

ВИЛКА. Ау! Ну ладно уже, я всё поняла! Ты свой характер показал, и я это оценила… По гороскопу ты наверное Скорпион, потому что обидчивый больно… Ну, то есть ты конечно хоть и не родился, но скорее всего тебя изготовили в период с 24 октября по 22 ноября, тогда ты скорпион! Вот я очень верю в гороскопы. Ты сам то знаешь свой гороскоп? Ну? Или хотя бы дату изготовления?

ВИЛКА. Вот я свою знаю, меня изготовили 14 июня 2017 года, получается я близнецы! Близнецы натуры переменчивые, любящие веселье, дружелюбные, в целом душа компании!

ВИЛКА. Слушай…. Тогда если я Близнецы, а ты допустим Скорпион, то мы с тобой совершенно друг другу не подходим! А!!! Вот и причина разногласий, точно! Ну что ты молчишь??? Ну и молчи, старый мельхиоровый пень!

*Яростно*

4.

*Прошло два дня. За эти два дня не было завтраков, обедов, ужина. Её не было два дня.*

*Всё тот же контейнер*

НОЖ. Я может быть и Скорпион, а может и нет, я не знаю дату своего изготовления, видимо я такой старый, что и сам забыл…

ВИЛКА. Ножик! Ножик родной, ты здесь!

НОЖ. А где мне ещё быть?

ВИЛКА. Но почему ты мне не отвечал все эти два дня? Скажи… Почему?

НОЖ. А можно я просто скажу, что люблю тебя?

ВИЛКА. Ножик, ты меня всё ещё любишь?

НОЖ. Что значит всё ещё?

ВИЛКА. А что мне оставалось думать, когда тебя не было два дня, вернее ты не отвечал мне, я столько мыслей разных перекрутила! Я уже подумала, что ты забыл меня, и полюбил другую!

НОЖ. Какая глупость…

ВИЛКА. Ножик, как же я рада тебя слышать! Ножик! И я, и я, очень и очень сильно тебя люблю!!! Ты не представляешь себе как я по тебе соскучилась!

НОЖ. Я тоже очень соскучился!

ВИЛКА. Скажи, а ты не знаешь, почему мы два дня не видимся, куда она вообще пропала?

НОЖ. Возможно, у неё что-то начинает складываться!

ВИЛКА. Ты думаешь?

НОЖ. Уверен! Раз она два дня не ночует дома, значит есть где, и есть с кем.

ВИЛКА. А может она у подруги?

НОЖ. У неё нет подруг, сама знаешь.

ВИЛКА. Грустно… В целом мире, в мире людей, и у неё нет подруг…

НОЖ. Им ещё тяжелей, чем нам…

ВИЛКА. Да-а! Знаешь я бы ни за что не хотела бы родиться человеком! Боже упаси. Даже когда я сломаюсь, и меня не станет, я не хочу реинкарнироваться в человеческое тело.

НОЖ. Если честно я бы тоже.

ВИЛКА. А кем бы ты хотел стать, если не ножом?

НОЖ. Ну если честно… Животным бы я тоже не хотел бы становиться. Я думаю, что здорово было бы быть огромным кораблём.

*Мечтательно*

ВИЛКА. Вау! А я бы наверное хотела бы быть воздушным змеем, я бы хотела летать!

ВИЛКА. Слушай, а ведь ты наверное точно Скорпион? Смотри, ты выбрал корабль, так?

НОЖ. Ну так...

ВИЛКА. А я воздушного змея! И вот что выходит, Близнецы воздушный знак, их стихия воздух, вот и пожалуйста воздушный змей, у тебя корабль, плавает по воде. Вода. Скорпион знак водной стихии, всё так и выходит…

НОЖ. Интересно конечно, но я так не думаю.

ВИЛКА. Почему?

*Грустно*

НОЖ. Да потому что мы не люди, мы не можем иметь гороскоп! Хотя твоё суждение очень интересное.

ВИЛКА. Ладно, а почему ты тоже бы не хотел быть человеком или животным?

НОЖ. Когда ты вещь, а не живая сущность, то ты нужен, тебя используют, но это нормально. Ведь вещи и созданы для пользования, но тебя при этом берегут, потому что ты нужен для конкретных целей и жизненно важных действий. И тут никто никого не обманывает, это сделка! А у людей всё сложней… Они используют друг друга, хотя их первоначальная цель создания была вовсе не для потребления.

*Тишина*

НОЖ. А ты Вилка, почему не хотела бы быть человеком?

ВИЛКА. Ты знаешь, мне непонятен их быт в целом. Вот даже их еда, они всё время едят и не могут наестся, они всё время что-то чистят но не могут отчистить. Они спят, и при этом всё время сонные. Как это всё понять?

НОЖ. Знаешь, я и сам не понимаю это всё, но меня всегда интересовало как же мы с тобой, ну и такие как мы, можем чувствовать, слышать, понимать. Ведь мы по сути неодушевлённые предметы?

ВИЛКА. И что ты на этот счёт думаешь?

НОЖ. Что я об этом думаю?

ВИЛКА. Что ты отвечаешь на вопрос вопросом? Ты наверное еврейский нож.

НОЖ. Так и есть, мои первые хозяева были евреями.

ВИЛКА. Тогда с тобой всё ясно… Ну всё же ты не ответил, почему мы всё понимаем, причём не все. Вот смотри. Помимо меня здесь ещё пять вилок, но они нас не слышат, они ещё не ожили. Как так? Вот ты находишь объяснение этому?

НОЖ. Да, но я сегодня тебе этого не расскажу!

ВИЛКА. Пфф, и почему же?

НОЖ. Хочу чтобы ты сама подумала.

ВИЛКА. Ха-а! Да ты сам не знаешь, вот и ждёшь моего ответа, а потом я начну тебе объяснять и ты будешь поддакивать! «Да, да, детка ты права!»

*Смеётся*

НОЖ. Считай как хочешь, но всё равно подумай! Обещаю, что не буду поддакивать, у нас будет здоровый спор на эту тему, гарантирую интересную дискуссию.

ВИЛКА. О-о, Ножик ты опять включаешь дедушку! ...

*Смеётся*

НОЖ. Да, пожалуй так.

*Обиженно*

ВИЛКА. А вдруг у нас совпадут мнения?

ВИЛКА. Что тогда?

НОЖ. Ну тогда, мы будем спорить с тобой о чём-нибудь другом, с тобой это легко удастся.

ВИЛКА. Ты к чему это сейчас? Намекаешь что я заноза?

НОЖ. Я не это имел ввиду!

ВИЛКА. Но ты же изначально упомянул про спор, так? То есть, ты уверен, что я по любому с тобой не соглашусь, так? Выходит, что я вечно противоречу? Так?

НОЖ. Так, так, так… Ты уже три раза упомянула это наречие!

ВИЛКА. Какое ещё наречие?

НОЖ. Это русская грамматика, наречие - часть речи, обозначающие признак действия!

ВИЛКА. Таак!!! Теперь урок русского языка… Ясно! ...

*Зло*

НОЖ. Не злись!

ВИЛКА. Знаешь, мне надоело, что ты всё время хочешь показать какая я не грамотная, тёмная, что ты вечно умничаешь?

НОЖ. Я не умничаю, просто поправил тебя, и всё. А ты так реагируешь!

ВИЛКА. Я нормально реагирую, ясно! И вообще, зачем ты тогда со мной? Найди себе такую же умную, старую ржавую вилку как и ты, понял? И вообще пошёл к черту! Достал, всё!

5.

*Ужин следующего дня. Голубцы*

НОЖ. Привет!

ВИЛКА. Привет.

НОЖ. Ты отлично выглядишь!

ВИЛКА. Спасибо, это всё новый гель для посуды! Пишут, что придаёт блеск и сияние.

НОЖ. Что у тебя нового?

ВИЛКА. Да вроде ничего.

НОЖ. А меня на вторую работу взяли, я теперь на нарезке салата ещё.

ВИЛКА. В смысле? Ты же столовый!

НОЖ. Да, но она выкинула старый нож, а новый не купила, так что пока я, огурцы, там, помидоры, зелень.

ВИЛКА. Выкинула старый нож?

*Испугано*

ВИЛКА. Знаешь, я ещё слышала будто тёрку заменили, это правда?

НОЖ. К сожалению, да…

ВИЛКА. Какой ужас!

НОЖ. Да, потихоньку идёт чистка в наших рядах.

ВИЛКА. А как же мы, вдруг и до нас с тобой дойдёт?

НОЖ. Не бойся родная, этого не случится, ты ещё молодая совсем!

ВИЛКА. Ножичек, но ты то нет…

НОЖ. За меня тебе вообще не стоит переживать, таких как я не выкидывают.

ВИЛКА. А да, точно. Ты же у меня антиквариат.

НОЖ. А ты у меня новая блестящая Вилочка, так что нам не о чем беспокоиться.

ВИЛКА. Аж гора с плеч, вернее с зубчиков. Слушай Ножик, а вот я знаешь, что сейчас понимаю?

НОЖ. Что?

ВИЛКА. Что может быть чистка это даже хорошо, ведь я теперь понимаю, что Она выбрасывает испортившиеся предметы, ну вот вспомним хотя бы тёрку, она была старая - старая, ржавая уже… Нож тоже был не очень, вот их и выкинули…

НОЖ. Так, и что тут хорошего?

ВИЛКА. Нет, мне их конечно очень жаль, честно, но я подумала, что вдруг она выкинет этот пластиковый контейнер в котором мы находимся, он ведь тоже старый и стрёмный. И тогда родной мы будем вместе!

НОЖ. Да, это было бы просто отлично, но дорогая а с чего ты решила, что она его не заменит просто на просто на новый контейнер? Да, условия хранения у нас конечно станут лучше, но всё равно мы будем разделены перегородкой, ведь всегда столовые приборы хранятся по разновидностям, вилки отдельно, ножи отдельно.

ВИЛКА. Нет Ножичек, я тебе клянусь, всё будет иначе…

НОЖ. Как иначе?

ВИЛКА. Родной, я чувствую не будет никакого нового контейнера, будет что-то новое! Правда не знаю пока что, но я уверена мы будем вместе! Это интуиция, а у женщин интуиция очень развита, ты и сам знаешь. Так что просто верь в это, и это случится!

НОЖ. Вилочка, да я с первого дня нашей встречи мечтаю быть с тобой!

ВИЛКА. И я Ножик, вот знаешь я о чем ещё думаю?

НОЖ. О чём, родная?

ВИЛКА. А вот если бы было бы так, что нас навсегда поселили вместе, и Она бы купила маленькую десертную вилочку, и мы бы её удочерили. У нас бы была дочь, и мы бы были настоящий семьёй! ...

*Мечтательно*

НОЖ. А у меня была когда то семья…

*Грустно*

ВИЛКА. Ах да. Кстати, а почему ты мне никогда о ней не рассказывал?

НОЖ. Просто, мне не легко об этом вспоминать…

ВИЛКА. Ножичек, родной, ну расскажи, я ведь не чужая… Я хочу всё о тебе знать!

НОЖ. У меня была большая семья. Была…

НОЖ. Отец, была Мама, братья и сестры, но время… Время всё уничтожает. Мы прошли сначала Первую мировую войну, и тогда во время переездов потерялись три моих брата. Потом новый дом в Америке, и во время празднования дня благодарения кто-то из гостей похитил мою сестрёнку, чайную ложку… Затем Вторая мировая война… Опять переезд, затем снова переезд. Войны проходили, распадалась семья, проходили банкеты и торжества, и снова кто-то пропадал. Ни только люди со временем уходят…

*Пауза*

ВИЛКА. Родной мой, единственный, я так сильно тебя люблю, что никому не позволю нас разлучить! Пусть даже на моем пути встретятся гости клептоманы. Пусть попробуют, у меня острые зубчики, ради нашей семьи я готова всех исколоть!

НОЖ. Милая моя, да тебе и не надо, потому что в нашей семье главный я, и я буду нас защищать, я ведь Нож!

6.

*Вечеринка. На уже объеденном столе невпопад лежат различные столовые приборы и посуда, и среди всего два наших главных героев*

НОЖ. Вилка, Вилочка, да ты не так все поняла!

ВИЛКА. Не смей больше меня так называть, я тебе больше не Вилочка!

*Кричит*

НОЖ. Ты всё переворачиваешь, выдумываешь на ровном месте!

ВИЛКА. О да! Я выдумываю! Это всё неправда, хотелось мне что бы это было так! Скотина! Ненавижу!

НОЖ. Вилка, ничего ведь на самом деле не было, мы просто общались!

ВИЛКА. А как же я? Получается ты мне врал? Ты говорил, что я особенная, что я единственная, а в итоге, ты говоришь тоже самое, проклятой толстой Ложке?!

*Кричит*

НОЖ. Не преувеличивай! Мне просто стало её жаль, ведь она тоже уже ожила, и с ней никто не общается, вот я и решил её взбодрить!

ВИЛКА. Я не верю, я не верю, это не со мной! Такого не может быть, мне кажется я сейчас потеряю сознание, хотя нет, нет, я не могу его потерять, о Господи, что мне делать?!

НОЖ. Ну ты хотя бы представь, что теряешь сознание, может ты так хоть успокоишься.

ВИЛКА. Ты предатель, ты мерзкий, гадкий Ножище! Ты всё разрушил, а я думала, что у нас семья!

*Плачет*

Ножик: Вилочка, только не плачь!

ВИЛКА. Никакая я тебе не Вилочка, ясно? У тебя теперь есть Ложечка!

НОЖ. Какая Ложка? Тьфу ты! Не выдумывай, это мелочь!

ВИЛКА. Мелочь? Мелочь? Это я оказалась мелочью, раз ты меня так легко променял!

НОЖ. Детка, я тебя не променял и никогда не променяю! Ты моя навсегда!

ВИЛКА. И не мечтай!

*Кричит*

НОЖ. Да в конце концов, что я такого сделал, я всего лишь поговорил с ней о том о сём, а ты…

ВИЛКА. Поговорил? Ты был с ней рядом! Ты такое позволял только со мной, а что я услышала, ты ей рассказывал о том, что рассказывал и мне!

НОЖ. Ну и что?

ВИЛКА. Ты ещё смеешь говорить ну и что?

НОЖ. Да! В конце концов, это уже случилось, ясно! И это ничего не значит, ничего!

*Кричит*

НОЖ. Ты была и есть моя любимая!

ВИЛКА. А вот это, Ложке своей скажешь!

НОЖ. Да не нужна она мне, я же говорю, она для меня ничего не значит.

ВИЛКА. А раз не значит, то зачем было с ней проводить время?

НОЖ. Да что ты как маленькая! Эта сущая мелочь! На вечеринках все общаются, и все многие позволяют лишнее, и что? Знаешь сколько у меня было званых вечеров и прочих праздников? И я был со многими, и что дальше? Да я их даже не помню, а ты моя единственная, ты для меня всё! И закончим на этом!

ВИЛКА. Ты ещё себя одобряешь?

НОЖ. А что я должен делать? Ныть? Молить у тебя прощение, хотя ни чего такого не свершил?

ВИЛКА. Ты променял меня на эту жирную уродину!

*Кричит*

НОЖ. Во-первых я тебя не променивал, во-вторых она не уродина.

ВИЛКА. Что? Ты ещё её защищаешь? Ах ты сволочь!

НОЖ. Я не защищаю её, просто я не хочу чтобы ты опускалась до оскорблений, это не красиво, невежливо в конце концов.

ВИЛКА. Да в задницу дикого кита твою вежливость понял? Она мерзкая, неуклюжая уродка!

НОЖ. Да ты даже её не знаешь…

ВИЛКА. Я не знаю? Имела счастья познакомиться! К твоему сведению, я работаю с ней на «Кук- си», и на «Лагмане»! Отвратительней предмета я не встречала, все эти её движения, манера, это же сплошная неуклюжесть! Ей только Щи хлебать!

*Смеётся*

НОЖ. Ты сейчас ведёшь себя глупо!

ВИЛКА. Конечно, я и так глупая! Вот веди теперь свои светские беседы с этим круглым безобразием, а с меня довольно! И не надейся, я не буду по тебе страдать и плакать!

НОЖ. Прекрати!

ВИЛКА. Ах, да! И к твоему сведению, я тебе уже отомстила, авансом так сказать! ...

*Наигранно хихикает*

НОЖ. Не понял?

ВИЛКА. Да, да, старичок, я не могла упустить такую возможность, я была не только с тобой!

НОЖ. Что ты несёшь, чёрт возьми?

ВИЛКА. А ты знаком со Штопором? Да, да, с ним?

НОЖ. Новенький который?

ВИЛКА. Угу.

НОЖ. Ты врёшь, я не верю!

ВИЛКА. А вот и не вру!

НОЖ. Этого не может быть, мы всегда с тобой были вместе, у тебя не было даже возможности пересечься с ним!

ВИЛКА. Помнишь, тот вечер когда к Ней пришёл Он? Так вот они пили вино в гостиной и ели салаты. И я была там, и он был там!

НОЖ. Дешёвый АлиЭкспрессник! Его привезли с Китая совсем недавно!

ВИЛКА. Да, и он зря время не теряет!

НОЖ. Как ты могла?

ВИЛКА. Милый, ты слишком сильно себя накручиваешь, мы просто общались!

НОЖ. Но у нас же семья, и я люблю тебя, и думал, что ты любишь меня!

ВИЛКА. У нас уже нет семьи… И нас с тобой тоже нет, все наши моменты исчезли, теперь у тебя общие мечты с Ложечкой!

НОЖ. И что, я должен отдавать тебя этому молодому, дешёвому ширпотребу?

ВИЛКА. Зато этот молодой ширпотреб не учит меня жизни, и мне с ним весело!

НОЖ. Хм, весело! Да что он вообще знает, им можно только дешёвое шампанское открывать!

ВИЛКА. К твоему сведению, шампанское открывают без штопора!

НОЖ. Знаю, на моих глазах гусары открывали шампанское саблей!

ВИЛКА. Вот Ложке своей об этом и расскажешь!

НОЖ. Ты права, нет больше наших моментов, и нас больше нет!

7.

*Прошёл месяц. Тот же контейнер*

НОЖ. Ложка, ты здесь?

ЛОЖКА. Здесь милый!

НОЖ. Как дела?

ЛОЖКА. Плохо родной, видимся с тобой совсем редко

*Вздыхает*

НОЖ. Да…

ЛОЖКА. Как же я счастлива, что ты встретился мне на той вечеринки!

НОЖ. Угу.

ЛОЖКА. Вот я как представлю, что если бы Она не напилась в тот вечер, и не начала есть салат мной и тобой, то мы бы не встретились! Да милый?

НОЖ. Да, здорово.

*Безразлично*

ЛОЖКА. Ты что то совсем не разговорчивый, что случилось?

НОЖ. Да ничего, просто надоело уже месяц лежать без дела в этом контейнере.

ЛОЖКА. Ну потерпи родной, что поделать если у Неё гастрит, и она ест только супы и каши.

НОЖ. Да, терплю, да так что сил больше нет, был бы волком, завыл!

ЛОЖКА. А как же я? Мы же с тобой каждую ночь общаемся, и днём тоже, если я не на работе.

НОЖ. Ну да.

*Пауза*

ЛОЖКА. Я не пойму ты что всё по этой тощей дряне тоскуешь?

*Яростно*

*Тишина*

ЛОЖКА. Не беспокойся о ней, с ней всё отлично, она вполне счастлива, весела! И не одна, к твоему сведению!

НОЖ. Что ты хочешь сказать?

ЛОЖКА. А то, колючка эта вполне счастлива со Штопором, так что можешь о ней не горевать! Она уж точно не горюет!

НОЖ. Да не говори ерунды, не о чём я не тоскую.

ЛОЖКА. Не ври, я же чувствую какой ты, тебя будто подменили!

НОЖ. Я был бы рад сейчас поменяться местом со смертным человеком

*Вздыхая*

ЛОЖКА. Милый, зачем?

НОЖ. Я бы убил себя, жаль, что ножу не дано убить себя!

8.

*Прошло ещё две недели. Завтрак. Омлет. Вилка и Нож встретились*

НОЖ. Привет.

ВИЛКА. Здравствуй...

НОЖ. Я не верю даже, что это ты!

*Тишина*

НОЖ. Я скучаю…

*Тишина*

НОЖ. Вилка?

ВИЛКА. Да?

НОЖ. Вилка, я не могу без тебя...

ВИЛКА. И?

НОЖ. Что и? Я говорю, что не могу без тебя!

ВИЛКА. А я могу!

НОЖ. Не лги, не лги мне, да и себе тоже!

ВИЛКА. Хочешь я совру, что не могу без тебя, чтобы тебе было легче?

НОЖ. А ты и вправду можешь?

ВИЛКА. Соврать?

НОЖ. Нет, что можешь без меня?

ВИЛКА. Нож, я без тебя могу!

НОЖ. Врёшь. Вижу, что врёшь!

ВИЛКА. Ты не можешь видеть, у тебя глаз нет!

НОЖ. А мне они и не нужны, что бы видеть. Это всё человеческие истории.

ВИЛКА. Слушай, мы сейчас на работе, и давай оставим наши отношения чисто деловыми!

НОЖ. Какая к чёртовой матери работа, мы не виделись месяц!

ВИЛКА. Мы расстались, ты забыл?

НОЖ. Мы совершили ошибку, с горяча.

ВИЛКА. Ты свой выбор сделал, что ты от меня сейчас то хочешь?

НОЖ. Да какой выбор?

ВИЛКА. Ты променял меня на свою новую возлюбленную!

НОЖ. О чем ты говоришь? Я люблю только тебя, у меня с ней ничего серьёзного не было, а тогда я сгоряча ляпнул, что у нас с тобой всё кончено, и как назло у Неё случился гастрит, и мы не виделись с тобой!

ВИЛКА. Зато ночью ты общался не со мной!

НОЖ. А что мне оставалось делать, когда ты не выходила на связь? Я уже тогда понял, что навсегда тебя потерял.

ВИЛКА. Хм, и так легко смирился, что начал новые отношения!

НОЖ. Да какие там отношения, она вечно что-то болтала, а я лишь: «Угу, да!» И то чтобы ты приревновала. Я же знал, что ты за соседней стенкой контейнера и всё слышишь! А вот от тебя я не ожидал такого предательства! Ты так легко начала новые отношения с этим болваном!

ВИЛКА. Сам ты болван, твоя жирная Ложка тебя облапошила, а ты лопух так и поверил тому что она говорит! Ну как я могла быть со Штопором? Где бы я с ним встречалась, когда у Неё гастрит?!

НОЖ. Вилочка, так значит ты с ним не вместе?

ВИЛКА. Нет!

НОЖ. Родная моя, я люблю тебя! Честно, я клянусь тебе своей фамильной коробкой оббитой красным бархатом, что никогда, никогда не причиню тебе боли, только будь со мной, навсегда!

ВИЛКА. Уговорил.

НОЖ. Только скажи, ты меня любишь?

*Пауза*

ВИЛКА. Навсегда.

9.

*Контейнер*

ВИЛКА. Нож, слушай…

НОЖ. А?

ВИЛКА. А давай мы себе тоже имена придумаем?

НОЖ. Какие ещё имена?

ВИЛКА. Ну как у людей...

НОЖ. Я знаю что такое имя, только зачем нам это?

ВИЛКА. Ну как зачем, что мы в конце концов как все, сам подумай сколько много на свете Вилок да Ножей, а я не хочу быть как все, я хочу отличие!

НОЖ. Да ну, по мне это устарелые человеческие пережитки.

ВИЛКА. Фу, какой ты скучный. Я бы хотела чтобы меня звали Пармезана…, от сыра «Пармезан», красиво правда?

НОЖ. Ага, очень, а меня тогда будут звать Чеддер!

*Смеётся*

ВИЛКА. О, да ты англичанин!

НОЖ. Ага, а ты итальянка!

ВИЛКА. Слушай Ножик, а ты мне кое-что обещал…

НОЖ. Что именно?

ВИЛКА. Спор! Да-да, ты мне задолжал. Помнишь, мы с тобой разговаривали о жизни людей, об их быте и всё такое, а потом мы переключились на предметы…

НОЖ. Да-да!

*Перебивает*

НОЖ. И я спросил тебя, «Как ты думаешь почему мы с тобой можем чувствовать, в отличие от других?»

ВИЛКА. И ты ещё сказал, что знаешь на самом деле, и хочешь, чтобы я сама догадалась.

НОЖ. Я помню, помню.

ВИЛКА. Ну и....?

НОЖ. Что ну и, ты подумала?

ВИЛКА. Да, вот помнишь, я ещё спросила почему остальные вилки из моего комплекта так и не ожили? ...

НОЖ. Так…

ВИЛКА. Я поняла, ожила одна я, потому что только мной Она пользуется постоянно.

НОЖ. Совершенно верно!

ВИЛКА. Ага! Я же говорила, что ты будешь поддакивать….

НОЖ. Ах, да, хорошо, давай ты довод, а я объяснение, идёт?

ВИЛКА. Идёт, с тебя объяснение.

НОЖ. Хорошо, так вот, и ожила ты не только потому что тобой она пользуется, Она ещё и даёт тебе свою энергию, частичку себя, свои мысли, знание, переживания. Этим самым тебя одухотворяет.

ВИЛКА. Согласна, теперь я! Ещё я думаю, что Она имеет ко мне, ну и к тебе, и к другим предметам которыми пользуются постоянно, привязанность. Логично? Ведь это и объясняет её выбор, если бы не было привязанности она брала бы все вилки подряд, но, она выбирает меня!

НОЖ. Ты опять права, конечно можно было бы посчитать всё простым совпадением, но это было бы неправдой, ведь согласись все шесть вилок из комплекта выглядят совершенно одинаково, и Она могла бы брать любую что попадётся под руку. Но нет, она выбирает каждый раз только тебя!

ВИЛКА. Что ты сказал?

НОЖ. Ну что она могла бы взять любую…

ВИЛКА. Нет, ты сказал другое ещё слово!

НОЖ. Какое?

ВИЛКА. Ты сказал, что все шесть вилок выглядят совершенно одинаково!

НОЖ. И что?

ВИЛКА. Но ты же всегда говорил что я особенная!

*Возмущённо*

НОЖ. Вилочка, да ты не так всё поняла…

ВИЛКА. Ну конечно, я глупа, тёмная, я никогда ничего не понимаю!

НОЖ. Ну что ты опять цепляешься к словам, я не это имел ввиду, я к тому, что для человеческого глаза вы все одинаковые, это определение ни имеет никакого отношения ко мне, я столовый прибор, я не человек, я вижу и чувствую иначе, и для меня ты действительно совершенно особенная!

ВИЛКА. Ты всегда умеешь вывернуться! Для Ножа ты чересчур манёвренный!

НОЖ. А я же говорил, что будет спор!

ВИЛКА. Это не спор, ты во время нашёл нужные слова, и я как мудрая женщина не стала спорить!

НОЖ. Ты умница!

ВИЛКА. А ты всезнайка! Вот откуда ты всегда всё знаешь?

НОЖ. Да ничего я не знаю, нет, ну конечно, что-то может и знаю, но это далеко не всё.

ВИЛКА. Не прибедняйся, хочешь правду?

НОЖ. Хочу!

ВИЛКА. Ты хоть меня и бесишь своими познаниями иногда, но я тебе завидую, я вот тоже хочу так как ты, на все вопросы знать ответы. Знать то, чего другим не дано...

НОЖ. Родная, это всего лишь время, и только, то есть никаких особых тайн, всё очень просто, ты же сама говорила, что Она пользуясь тобой, даёт тебе свои познания. Вот и весь секрет.

ВИЛКА. Знаешь, а я сейчас только поняла, я же ожила не здесь, я уже всё чувствовала когда жила в том хозяйственном магазине.

НОЖ. Как так получилось?

ВИЛКА. Ну да точно! Просто меня одну вытащили из коробки на витрину, и все посетители меня рассматривали. Помню как меня мял в руках противный толстый мужик, пальцы у него были как сардельки, Фу!

НОЖ. А я помню вот своих первых хозяев, это была супружеская пара, Арон Львович и Елена Исаевна… Муж был ювелирный мастер и коллекционер. Позже Елена Исаевна овдовела и продала нас… И так пошло-поехало… От званых ужинов у партийных деятелей, до нарезания ливерной колбасы в комнате студенческой общаги. Во времена Советской Власти бесшабашные студенты читали в слух при мне запрещённого Солженицына, Булгакова, и прочих. Спасибо им кстати за это…

ВИЛКА. Интересно…, Ножик скажи, а вот что ты думаешь об их Боге, вот это правда всё, или всё-таки Бог человек?

*Пауза*

НОЖ. Родная моя, возможно, что Бог это, вот это всё, понимаешь? Всё что вокруг…, люди, предметы, и даже мы с тобой, это и есть Бог, просто путь к нему у всех свой, кто-то видит бога на небе, а кто-то в своём сердце, а у кого то нет ни того ни другого. Всё и вся во что вылито хоть немного энергии и силы, это след божий, это всеобщий обмен, процесс взаимодействия.

ВИЛКА. Наверное ты прав, может для Них бог на небе, а для нас с тобой бог это Она? И получается, чтобы наши мечты сбылись мы должны ей молиться… Ножичек точно! Я Ей молится буду, я буду просить, чтобы она нас вместе поселила, и я уверена так и будет, ведь у меня уже однажды получилось!

НОЖ. Что получилось?

ВИЛКА. Я молилась Ей, я всё время посылала молитвы, я произносила: Прошу, прошу, выкинь ты эту Ложку! И может благодаря мне Ложка отколола эмаль на Её зубе, а Она со злости швырнула её в окно?

НОЖ. Это не молитвы, а проклятия, никогда не смей желать зла! Это гадко! Это низко и жестоко!

ВИЛКА. А вот и нет! Она сама виновата вот и получила. Нечего было рушить чужую семью!

НОЖ. Ну ты опять, мы же договорились не возвращаться больше к этой теме!

ВИЛКА. Я и не возвращаюсь, я просто рассказываю тебе. Но главное что теперь я знаю, что можно получить всего чего захочешь!

НОЖ. Кто знает может у кого-то другие планы на счёт нас?

ВИЛКА. У кого?

НОЖ. Этого я и сам не знаю.

*Пауза*

ВИЛКА. Нет, решено, всё! Будет так как я хочу, буду повторять аффирмации! Вот увидишь, клянусь, всё будет так как я хочу! Только обещай, обещай, что всегда будешь со мной!

НОЖ. Это же и так ясно, навсегда!

ВИЛКА. Вот как здорово! Дорогой, как здорово, что мы не люди, люди ведь всегда умирают.

НОЖ. А предметы ломаются.

ВИЛКА. Но это зависит от обращения, если нас беречь, то мы будем всегда!

НОЖ. Вилка, ничего не бывает всегда.

ВИЛКА. Подожди, ты же только что сказал, мы вместе навсегда! Ты что, получается соврал?

НОЖ. Да не соврал, просто навсегда это тоже какой-то промежуток времени!

ВИЛКА. Враньё!

НОЖ. Нет, это так говорят навсегда, что означает очень, очень долго!

ВИЛКА. И что получается, что мы будем долго, долго, а потом просто на просто сломаемся?

НОЖ. Выходит, что так.

ВИЛКА. А как же ты?

НОЖ. Что я?

ВИЛКА. Но ты же существуешь уже около ста лет, ну по их меркам!

НОЖ. И что?

ВИЛКА. Как что? То есть если ты прожил сто лет, то можешь прожить и ещё сто, затем ещё двести, потом тысячу, и так далее, и так далее…

НОЖ. Ну…

*Задумался*

ВИЛКА. Ага, не знаешь ответа!

*Дразня*

НОЖ. Да причём тут это?

ВИЛКА. Уф! Ты меня запутал!

НОЖ. Это ты меня запутала!

ВИЛКА. Смотри, ты сказал, что мы не можем существовать вечно, так?

НОЖ. Так!

ВИЛКА. А я говорю, раз ты прожил сто лет то можешь прожить и тысячу, а потом ещё тысячу, и ещё... Разве такого не может быть?

НОЖ. Ну вообще-то может, раз различные предметы и украшения Древнего Египта сохранились, то и мы конечно можем, но…

ВИЛКА. Но!

*Перебивает*

ВИЛКА. Опять но! Просто признайся что можем и всё! Да и вообще я не знаю ни о каком Древнем Египте!

НОЖ. Это древнейшая цивилизация той страны, которая сейчас увы, не может похвастаться современными достижениями, все увядает, говорю же, время…

ВИЛКА. Как так? Хочешь сказать, что раньше это была великая цивилизация, а сейчас нет? Такого быть не может!

НОЖ. Почему это не может?

ВИЛКА. Да потому, что время идёт вперёд, всё не стоит на месте, всё меняется, совершенствуется.

НОЖ. А вдруг наоборот?

ВИЛКА. Что наоборот? Хочешь сказать всё становится только хуже?

НОЖ. Не всегда время показывает лучшие результаты. Вдруг земной шар разгоняется до какой-то определённой точки, достигает высокого результата, а потом сброс! ... И эволюция аннулирована, конец цивилизации, и всё начинает вращаться заново…

ВИЛКА. По мне так это бред.

НОЖ. Пускай, это тоже твоё мнение, и оно имеет место быть.

ВИЛКА. Ну как всё может увидать? Объясни? Если ежедневно, ежеминутно во всём мире работают заводы, фабрики, и прочие предприятия, они каждый день выпускают что-то новое, вот уже «Айфон» 11 вышел! А каком конце цивилизации может идти речь? Вон, «АлиЭкспресс» только и успевает отправлять посылки с модернизированными кухонными приборами, сам посмотри, силиконовые дуршлаги которые сгибаются, и малогабаритные в хранении! Время идёт только на пользу!

НОЖ. Ага, а ещё в мире разрешены детские операции по смене пола, то-то я и вижу как время идёт на пользу, и к тому же твой «АлиЭкспресс» не показатель. Выпускают они китайское барахло и только, старые предметы не чета современной штамповке. Сама же сказала, что я живу около ста лет, вот и отгадай почему.

*Пауза*

ВИЛКА. Ну теперь всё ясно!

НОЖ. Не понял?

ВИЛКА. Ты в очередной раз унизил меня!

НОЖ. С какой стати?

ВИЛКА. Ну конечно, ты старинный мельхиоровый нож, тех правильных времён… А я китайская штамповка! Что уж тут, явно не чета тебе.

НОЖ. Да я и не имел в виду тебя!

ВИЛКА. Ты никогда не имеешь в виду меня, называя меня одинаковой, называя меня штамповкой, ты никогда не называешь меня так напрямую, но ты всегда даёшь намёк, и даже китайская вилка вроде меня способна это заметить!

НОЖ. Знаешь, я уже устал от твоих недовольств, ты ищешь причины для ссоры там, где её и быть не должно!

ВИЛКА. Я ничего не ищу, ты сам видишь себя так, ты всё время задираешь нос, хотя у тебя его и нет вовсе! Ты всегда считаешь себя лучше чем я!

НОЖ. Знаешь, ты права, во всём права!

ВИЛКА. Да, и в чем же, вернее, что это ты так быстро соглашаешься?

НОЖ. Время… Мы видим всё по-разному. Ты по-своему, а я по-своему. Тебе действительно было бы лучше с тем, кто твоих времён, а я устал уже…

ВИЛКА. Что ты хочешь сказать этим Ножик, ты что бросаешь меня? А как же навсегда? ...

НОЖ. У каждого своё «Навсегда», у кого-то это лишь два часа на двоих, а у кого-то стёрты календари, и часы потерялись! ...

ВИЛКА. А у тебя?

НОЖ. Возможно мне понадобится ещё лет сто, чтобы понять это!

ВИЛКА. Давай договоримся на одной минуте?

НОЖ. Больно долго.

ВИЛКА. Ладно, давай продолжим тему?

НОЖ. Удивительно, ты всё чаще идёшь на уступки первой!

ВИЛКА. Ещё бы, я же моложе!

НОЖ. Ладно, я уже забыл где мы начали, я ведь такой старый!

ВИЛКА. А я напомню. Так вот, время и предметы, помнишь?

НОЖ. Припоминаю...

ВИЛКА. Если быть краткой, то твоё мнение сводиться к тому, что мы не можем существовать вечно, и при этом ты берёшь в пример останки Древнего Египта, так?

НОЖ. Так! И ещё я виду тему к тому, что сам человек может нас сломать, или просто-напросто выбросить, а если нас и подберут другие, то всё тоже изменится.

ВИЛКА. А вот и нет! Нет!

*Радостно*

НОЖ. Вижу у тебя есть опровержение.

ВИЛКА. Да! Минимализм! Да! Вот где наше спасение!

НОЖ. Не понимаю?

ВИЛКА. Ножичек, знаешь Она очень часто когда ест берёт свой смартфон и смотрит разные видео на «YouTube».

НОЖ. И?

ВИЛКА. Я слышала много влогов о движении минимализма, ну понимаешь это такое как бы сказать бытовое течение, философия.

НОЖ. Так…

ВИЛКА. Неужели не слышал?

НОЖ. Не слышал.

ВИЛКА. Ну так вот. Эта философия затрагивает прежде всего вопрос потребления. Это движение пропагандирует осознанное использование всего, ну к примеру: одежды, мебели, посуды, и прочее…

ВИЛКА. Суть в том, мол человек станет счастливей и типа собранный в целом, когда будет совершать покупки осознано. Тут ещё затрагивается вопрос экологии, что из-за неразумного потребления загрязняется вся планета, и особенно волнующей проблемой является загрязнение мирового океана.

*Пауза*

НОЖ. И от куда ты у меня всё знаешь?

ВИЛКА. Ножичек, так я ведь «YouTube» слушаю! ...

НОЖ. А, ну это многое объясняет!

ВИЛКА. Ну и что ты скажешь на счёт всего того, что я тебе сейчас рассказала?

НОЖ. На счёт того что ты рассказала?

ВИЛКА. Да-а!

НОЖ. Ну дай Бог!

ВИЛКА. И всё?

НОЖ. Будем надеется!

ВИЛКА. На что?

НОЖ. Что спасём мировой океан!

ВИЛКА. Ну я серьёзно! Ты веришь в это? Веришь в минимализм и спасение океана?

*Пауза*

НОЖ. Конечно верю.

ВИЛКА. А я же говорю, я молиться буду, я буду молиться что бы Она была осмысленна в потреблении кухонных приборов, и не загрязняла планету, и что бы она никогда, никогда, нас не выбросила! Ножичек, ты только верь!

НОЖ. Верю, она и не выбросит. Что же мы ей чужие что ли!

*Пауза*

ВИЛКА. Вот знаешь чего мне больше всего не понять?

НОЖ. Чего?

ВИЛКА. Утро…

НОЖ. Утро?

ВИЛКА. Их утро, это такая глупость, они все куда-то спешат, встают не выспавшись, запихивают в себя свой завтрак который и вовсе не хотят, а потом едут по глупым спешным делам… Транспорт, и даже если есть машина, то всё равно это пытка. Утро создано для расслабления, а не для гонки, утром нужно отсыпаться, и только потом с наслаждением есть вкусный завтрак, зачем Им всё это?

НОЖ. Я не знаю зачем, но ведь кто-то придумал эту систему, скорее всего Солнце. Они все хотят успеть до заката, а после спрятаться, ведь Их так пугает Луна….

ВИЛКА. А что её пугаться?

НОЖ. Мало ли, у Них много страхов…

ВИЛКА. Как и у нас…, может мы тоже как люди?

НОЖ. Нет, мы ничего и никого не используем!

ВИЛКА. Ты говорил.

НОЖ. Но они без нас точно пропадут, спасибо эволюции, что Они не едят руками.

ВИЛКА. А ты знаешь, что они ещё подвержены депрессиям?

НОЖ. Конечно!

ВИЛКА. И ещё они болеют…

НОЖ. Да им вообще паршиво!

ВИЛКА. Но, они все разные!

НОЖ. Ты права! Некоторые возвышенные...

ВИЛКА. Одухотворённые, все такие на фитнесе…

НОЖ. А другие банальные

*Цитирует*

НОЖ. «Ну чё борща наварил, жратва есть»!

ВИЛКА. Не возвышенные, и не на фитнесе…

НОЖ. Что это вообще? Откуда?

ВИЛКА. Что откуда?

НОЖ. Возвышенные, на фитнесе…

ВИЛКА. А, это Лена Зеро.

НОЖ. Кто?

ВИЛКА. Да, одна блогерша, она так говорит.

НОЖ. Ясно.

ВИЛКА. Мне не нравится, это слово!

НОЖ. Ясно? Серьёзно? А что в нём плохого?

ВИЛКА. Оно резкое, и как будто ставит собеседника на место, старпёрское слово!

НОЖ. Старпёрское? А вот такого слова точно нет!

ВИЛКА. Есть! Оно означает дремучие старичьё!

НОЖ. Не красиво, и грубо!

ВИЛКА. И что?

НОЖ. Ты ещё материться начни!

ВИЛКА. А может я уже, может я люблю материться?

НОЖ. Мат - привычка бедняков!

ВИЛКА. А нас с тобой это не касается, у нас нет ни капитала, ни собственности. Мы не можем быть ни богатыми, ни бедными, значит и материться можем!

НОЖ. А разве ты не одухотворённая вилка?

ВИЛКА. Одухотворённые ещё как матерятся, мат не разлучён с современным искусством, вон драматурги как матерятся в своих пьесах!

НОЖ. Ты то откуда знаешь?

ВИЛКА. А Она во время обеда по телефону разговаривала с кем-то, рассказывала про свой поход в современный театр, сейчас про что только не пишут, пьесы ставят про ДНК, про Менструальный цикл…

НОЖ. Бессмыслица!

ВИЛКА. А тебе не понять, современный театр смотрит в будущее!

НОЖ. Я тогда всё правильно сказал, про конец цивилизации!

ВИЛКА. А вот и нет!

НОЖ. Раньше художники творили о вечном, понимаешь, о настоящем!

ВИЛКА. Ага, особенно чёрный квадрат, о чём он?

*Пауза*

НОЖ. Об эгоизме…

ВИЛКА. Вот видишь! А Эдвард Олби, его многие считали бессмысленным автором, а он мастер абсурда, что не так?

*Тишина*

ВИЛКА. Ну что не права? Что молчишь?

*Пауза*

НОЖ. Какой на фиг чёрный квадрат, какой блин Олби?

*Кричит*

*Пауза*

НОЖ. Ты блин вилка! Вилка! Ты не можешь говорить, чувствовать, думать!

*Кричит*

НОЖ. Ты дурацкая вилка, а я дурацкий нож! Какая к чёрту цивилизация?

*Пауза*

ВИЛКА. Ножик…

*Тихо*

НОЖ. И нет нас, нет! Понимаешь?

ВИЛКА. Вот я, вот ты!

НОЖ. У столовых приборов нет я! Нет ты! Ничего нет!

ВИЛКА. Всё есть…

*Полушёпотом*

НОЖ. Что за бред, кто выдумал всё это? Не могут нож и вилка рассуждать о божьем промысле, не могут нож и вилка обсуждать искусство!

ВИЛКА.

*Молчит*

НОЖ.

*Молчит*

ВИЛКА.

*Молчит*

НОЖ.

*Снова молчит*

ВИЛКА.

*Теперь молчит*

Гаснет свет.

10.

*Кухня на половину разгромлена. Она набирает номер на телефоне*

ОНА. Алё, Мам… Привет, как ты?

ОНА. Я нормально, ремонт кипит, ага, да, да, да. Ты представляешь я в инете объявление нашла, «Куплю мельхиоровый антикварный нож». Ага, да, тот самый бабушкин нож, просто кому-то в наборе его не хватало, вот я и продала его! Деньги предлагали хорошие, мне то он на фиг не нужен.

ОНА. Да, угу, точно. А остальные приборы я выкинула, вилки всякие. Ну раз я решила полностью кухню обновлять то зачем мне всё это, я купила новые потрясающие наборы, правильно да?

ОНА. Угу, ну хорошо! Ага, ага. Давай мамуль, пока.

 Сентябрь 2019 г.