Майя Брандесова-Давыдова

 Госпожа Метелица

 (По мотивам одноимённой сказки Братьев Гримм)

Действующие лица:

Вдова Хансен

Гретель – добрая, но нелюбимая дочь

Анна – ленивая, но любимая дочь

Ганс – портной

Петух фон Кирикук

Фрау Холле (Госпожа Метелица)

Яблоня

Хлеб

 **Картина первая**

*Утро в немецком городе Гессене. Тишина. Мы видим дом в немецком стиле, над дверями которого табличка – «Дом фрау Хансен». За домом виден кусочек забора. Чуть подальше от дома, справа, колодец с воротом.*

*Из-за забора выходит петух фон Кирикук. Он важно прохаживается перед домом.*

**Петух:** Ах, Гессен-Гессен! Родной мой город. Как люблю я твои туманные утра! А ещё больше люблю, когда день начинается погожий. Жители у нас в Гессене добрые. Правда, и у них бывают странности. Вот взять, к примеру, мою хозяйку. Две родные дочери – одну она любит безумно, а другую… Впрочем, тс-с-с! Портной Ганс идёт. Эх, давно бы надо кричать зорю, хозяйку будить, да я подожду – пускай молодёжь потешится.

*(Прячется за забором)*

*Молодой портной Ганс с сантиметром, перекинутым через шею и сундучком с ножницами, иголками и выкройками, не спеша бредёт по улице. У него мечтательное настроение. Он присаживается на ступеньку крыльца дома, над дверями которого табличка – «Дом фрау Хансен». Ганс достаёт губную гармошку и начинает наигрывать мелодию (затем мелодия начинает звучать в записи, а Ганс поёт):*

Песня Ганса:

В предутренних, волшебных снах

В долине дремлет лес.

А здесь – в заоблачных горах

Расцвёл мой Эдельвейс.

Я знаю, девушке одной,

Чей взгляд уж слишком строг,

Я подарю заветный мой

Любимейший цветок!

Она возьмёт, украсит им

Корону светлых кос:

Поспорит с солнышком самим

Пожар её волос!

Она с подружками на луг

Отправится плясать,

А я вдали, увы, мой друг,

Ей буду подпевать.

И трели песен разнесут

Отроги серых гор,

И вместе с ветром принесут

Её ответный взор.

Ой-ла-ри-ла, широкий луг!

Ой-ла – далёкий лес!

Для самой милой из подруг

Добыл я Эдельвейс!

*Открывается дверь и из дома показываются две смеющиеся девичьи мордашки. И прячутся.*

*Ганс смущённо суёт гармошку за пазуху и поправляет шляпу. Из дома выходят Анна и Гретель.*

Гретель: Как ты красиво поёшь, Ганс!

Анна: Только песни у тебя какие-то нездешние. У нас в Гессене так не поют.

Ганс: Мой отец – родом из Тироля, это он научил меня петь: «ла-рила-хо, лари-ла-хо!»

Гретель (улыбаясь): Беги скорей, а то опоздаешь на работу, хозяин будет сердиться.

Ганс: Да я готов даже побои от него вынести, лишь бы с тобой подольше потолковать!

Гретель: Ганс…

Ганс: Гретель…

*Берутся за руки.*

Ганс: А ну-ка, Гретель, повернись! Я сниму с тебя мерку.

Гретель: Это ещё зачем?

Ганс: Как зачем? А свадебное платье?

Гретель: Но, Ганс, жених не может сам шить невесте свадебное платье – это плохая примета.

Ганс: А я и не буду шить. Я его придумаю, выкрою, а мой хозяин – сошьёт!

Гретель (Смеётся) Ганс!

Ганс: Гретель! (Снимает мерку)

Анна: Подумаешь! *(С шумом закрывает за собой дверь дома).*

*Раздаётся петушиный крик – Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!*

Гретель: господин фон Кирикук сегодня проснулся поздно, но матушка встаёт только тогда, когда слышит его голос… Тебе лучше идти.

Ганс: Да! Я побегу, но скоро я приду в ваш дом просить твоей руки!

Гретель: Ганс…

Ганс: Гретель…

*Ганс убегает.*

*Выходит фрау Хансен. Она потягивается и зевает:*

Фрау Хансен: Гретель, ты ленивая девчонка! Я тебе сказала вчера пол подмести…

Гретель: Пол подметён, матушка, даже на крыльце ни пылинки.

*Фрау Хансен достаёт белый платочек из-за пояса и проверяет чистоту крыльца. Действительно, чисто.*

Фрау Хансен: А посуду, лентяйка, ты уж точно не помыла!

Гретель: Помыла, матушка!

Фрау Хансен: Анна, принеси кастрюлю с каминной полки!

Выходит Анна с кастрюлей, сверкающей чистотой.

Фрау Хансен поджимает губы.

Фрау Хансен Анне: Доченька, хорошая моя девочка, напряди мне сегодня шерсти. Скоро зима мне нужно и себе и вам связать гетры.

Анна: Матушка! У меня ручки болят и глаза устали!

Фрау Хансен (с облегчением) Бедненькая моя! Ну, пойди, отдохни. Гретель, ты слышала? Немедленно бери веретено и принимайся прясть.

Гретель: Хорошо, матушка.

*Анна показывает ей за спиной язык. Все трое скрываются в доме.*

*Из-за угла дома выступает петух фон Кирикук.*

**Петух** (*рассерженно*)**:** Ручки у неё болят! От безделья! Глаза у неё устали! Целый день в окошко глядеть! Да-да, почтеннейшая публика, вот так мы и живём. Гретель – умница, красавица, работящая да скромная, матери поперёк слова не скажет. И за что только хозяйка её так не любит – ума не приложу. А другая – Анна – это же злючка, сплетница, лентяйка, каких свет не видел! А ведь, поди ж ты – тут уж фрау Хансен одобряет все её причуды! Вот и разберись в материнском сердце! Кири-ку-кук!

 **Картина вторая**

*Наступает вечер. Артисты могут изобразить это, пронеся через сцену большой месяц и звёздочку.*

*Слышится весёлая плясовая музыка, на сцену выскакивают несколько парней и девушек, среди них Анна.*

*Они поют песню и пляшут. Фрау Хансен стоит на крыльце с кружкой пива и одобрительно отбивает такт ногой.*

**Песня** *(желательно, чтобы мелодия напоминала немецкую народную).*

*Текст может быть такой:*

Вот синий вечер наступил,

И звёздочка сияет,

А дядя Генрих (как он мил!)

На скрипочке играет.

У дяди – вязаный колпак,

Наш дядя будто гном!

В таверне шумной полумрак,

А мы – мы под окном.

Такой наш дядя музыкант,

Что пляшет всё вокруг.

Большие говорят – «Талант!»,

А нам он просто друг.

Волшебник в старом сюртуке,

Ночным он феям брат,

И каждый вечер в кабачке

Ему весь город рад!

Но кажется нам: в синий час,

Чуть звёзды засияют,

Что дядя Генрих лишь для нас

На скрипочке играет.

*К концу песни – может выскочить* ***петух*** *и пропеть последний куплет и протанцевать с ними и закончить криком - Ку-ка-ре-ку!*

**Фрау Хансен:** Анна, домой! Петух пропел, спать пора!

*Все уходят. К дому подходит Ганс.*

**Ганс:** Добрый вечер, фрау Хансен! А где Гретель, я что-то не вижу её…

**Фрау Хансен:** У Гретель много дел, а она паршивая девчонка ещё не справилась с ними. Вы можете поговорить с Анной, если хотите.

**Ганс:** Нет, спасибо! Я бы хотел увидеть Гретель!

**Фрау Хансен:** Однако, уже поздно мастер Ганс, всего хорошего!

*Уходит с разобиженной Анной.*

*Ганс тоже уходит.*

*Из дома выходит Гретель с веретеном в руках. Она плачет.*

**Гретель:** Матушка такая жестокая! У меня все руки в крови, веретено запачкалось… Уже темно, а она заставила меня пойти к колодцу и вымыть веретено!

*Гретель подходит к колодцу, нагибается и роняет веретено.*

**Гретель:** Ах! Что же я наделала!

**Голос фрау Хансен:** Куда ты там запропастилась?

**Гретель:** Матушка! У меня веретено в колодец упало!

**Голос фрау Хансен:** Раз ты веретено уронила, то сумей же сама его и достать оттуда!

*Гретель подходит к колодцу, нагибается над ним и, не удержавшись, падает в колодец. На сцене это можно решить за счёт игры света.*

 **Картина третья.**

*Яркий свет. Гретель лежит на красивом лугу. Вокруг цветы. Хор из детских голосов выводит красивую песню на немецком языке под органную музыку.*

*Гретель садится и озирается по сторонам, потом встаёт.*

**Гретель** (*Удивлённо)*: Где же я?

*Вдруг она слышит крик: Вытащи меня, вытащи!*

*Появляется Хлеб (на нём может быть картонная бутафорская печь, из которой он потом будет «вынут»).*

**Хлеб:** Ах, вытащи меня, вытащи, а не то я сгорю – я давно уже испёкся!

**Гретель:** Конечно, господин Хлеб, сейчас я вас вытащу!

*Гретель извлекает хлеб из печи.*

**Хлеб:** Ах, спасибо, красавица, век не забуду твоей доброты!

*Раздаётся голос: Отряхни меня, отряхни!*

*Появляется Яблоня, она танцует танец отяжелевших веток.*

**Яблоня:** Ах, отряхни ты меня, отряхни, мои яблоки все давно уже поспели!

**Гретель:** Ах, госпожа Яблоня, сейчас я вам помогу!

*Гретель и Хлеб отрясают яблоки.*

**Яблоня:** Спасибо, умница, век не забуду твоей доброты! Держи яблочко.

*Гретель закусывает яблочком.*

*Яблоня и Хлеб исчезают. Гретель идёт дальше. В правом углу сцены – домик. На крыше домика – снежная шапка. Из окошка выглядывает старуха, чем-то похожая на ведьму, но чем-то и очень привлекательная.*

Гретель (*пугается старухи*) Ой! (*пытается убежать*)

Госпожа Метелица: Милое дитятко! Чего ты боишься? Погоди-ка.

(*выходит из домика*) Оставайся у меня; если ты будешь всякую работу в доме моём исполнять хорошо, то и тебе будет тоже хорошо. Смотри!

*Госпожа Метелица взмахивает рукавами (у неё должны быть большие кружевные рукава), и на сцену выкатывается большая кровать с пышной периной.*

Только стели, как следует, мне постель да старательно взбивай перину, чтобы перья взлетали, и будет тогда во всём свете идти снег!

Гретель: Ах, так вы и есть фрау Холле, госпожа Метелица, у нас в Гессене говорят, что когда фрау Холле взбивает свою перину, то идёт снег.

Г-жа Метелица: Да, дитятко, это я и есть!

 *Звучит музыка. Гретель начинает взбивать перину, и они вместе с г-жой Метелицей танцуют и поют.*

*Метелица: Взбивай перину хорошо, дитя моё, послушай:*

 *Там, на земле, снежок пошёл…*

 *Пускай идёт получше!*

*Гретель: Получше? Как это?*

*Метелица: А так: чтоб мягко лёг, обильно,*

 *И чтобы скрыл осенний мрак,*

 *Мороз чтоб не был сильным.*

*Гретель: Как мудро!*

*Метелтца: Главное, понять:*

 *Зима – вовек царица.*

 *И некого ей убеждать,*

 *И не за что ей злиться,*

 *Она приходит, с нею снег*

 *И укрывает крыши.*

*Гретель: И в каждом доме – детский смех,*

 *И печка жаром пышет!*

*Метелица: Взбивай перину хорошо!*

*Гретель: Взбиваю и мечтаю,*

 *Чтобы чудесный снег пошёл…*

 *И Ганса вспоминаю.*

*(****Музыкальный номер с периной****, во время которого г-жа Метелица, кружась, исчезает за кулисами )*

*Начинает падать снег.*

Гретель: Вот и зима настала. *(Медленно уходит за кулисы)*

 **Картина четвёртая**

*Кровать отъезжает к правой кулисе.*

*Звучит музыка (возможно,«Зима» Вивальди). Гретель выходит на сцену. Г-жа Метелица тоже выходит с зеркалом в руках и подходит к Гретель.*

Г-жа Метелица: Вижу я, что ты заскучала, дитятко. Служишь ты мне хорошо, сама тоже живёшь недурно: худого слова я тебе не говорю, а вареного и жареного на столе всегда вдосталь.

Гретель: Ах, фрау Холле, и правда сладкое у вас житьё, только истосковалась я по своему дому. И хоть хорошо мне здесь – под землёй, но дальше оставаться я не могу, я хочу вернуться наверх – к своим.

Г-жа Метелица: Мне нравится, что тебя тянет домой, и так как ты мне хорошо и прилежно служила, то я сама и провожу тебя туда.

Смотри дитятко в это зеркало. Что ты видишь?

Гретель: Я вижу Ганса, он растерян, вижу Анну, она ухмыляется и наряжается, вижу матушку, она чем-то очень довольна…

Г-жа Метелица: А теперь… (взмахивает рукавами) На Гретель опускается воздушное золотое одеяние (или её осыпают блёстки). Это тебе награда за доброту и прилежание. Держи своё веретено.

Гретель: Спасибо, фрау Холле!

Появляются Хлеб и Яблоня.

Хлеб (держит в руках сдобный румяный каравай): Вот, красавица, держи. Говорил я тебе, что доброты твоей не забуду – и не забыл. Угости этим хлебом того, кого сама пожелаешь и увидишь, что будет.

Яблоня: А вот тебе яблочко наливное. Как только вернёшься домой- подбрось его верх и увидишь, что будет.

Гретель: Спасибо! Право же не стою я таких подарков, но помнить о вас я буду всю жизнь!

Зетемнение.

 **Картина пятая.**

*Снова знакомый нам Гессен. Только на сцене появляется зеркало, перед которым вертится Анна. Она примеряет свадебный венок.*

Фрау Хансен любуется ею. Петух фон Кирикук выхаживает тут же.

Фрау Хансен: Поправь вот здесь чуточку.

Петух: Подлецу всё к лицу.

Фрау Хансен: Замолчи!

Анна: Мам, а почему Ганс всё ещё не сделал мне предложение?

Фрау Хансен: Это ничего не значит. Главное, не против его отец.

Петух: Пусть отец на ней и женится!

Мать и дочь обе: Заткнись!

Входит Гретель в золотом одеянии.

Петух: Ку-ка-ре-ку!

 Наша девица златая тут как тут!

Фрау Хансен: Гретель! Где ты пропадала? Где веретено, за которым я тебя посылала?

Гретель отламывает кусочек от хлеба. Держите, матушка!

Фрау Хансен (съедает хлеб и тут же меняется на глазах): Доченька моя родная! Какая ты стала красавица!

Анна: Мама! У-у-у, противная девчонка, и зачем только ты вернулась!

Гретель: Съешь и ты сестрица кусочек…

Анна: Не хочу и не буду!

Фрау Хансен: Да где же ты была, дочка?

Гретель: Я служила самой фрау Холле, и она наградила меня. А вот веретено.

 *Входит Ганс, он грустный, не поднимает глаз. Анна лезет вперёд, стараясь первой попасться ему на глаза.*

Петух: Ганс, посмотри-ка сюда!

Ганс: Ах, г-н фон Кирикук, на кого мне смотреть? Моя красавица Гретель утонула, свет дня померк для меня!

Петух: И всё-таки, Ганс, взгляни!

Ганс поднимает глаза, видит Гретель в сияющем золотом плаще.

Ганс: Гретель!

Гретель: Ганс!

Берутся за руки.

Гретель: Ох, я совсем забыла! (Достаёт из мешочка у пояса яблочко и подбрасывает вверх. Тут же на всех начинает сыпаться дождь из золотых яблок).

**Петух:** Вот так красота! Гретель всю семью богатой сделала! Ки-ри-кук!

Посмотрим-ка, что дальше будет. Сдаётся мне, сестричка уж очень сильно на Гретель обиделась!

**Анна:** Мама! Я тоже пойду к колодцу. Эй ты, дай веретено! (Выхватывает из рук Гретель веретено, укалывается) Ой-яй! (Бежит к колодцу).

Все: Анна, Анна, постой!

*Анна подбегает к колодцу, наклоняется, слышен её крик. Бульканье воды.*

*Затемнение.*

**Картина шестая.**

*Луг. Анна сидит и оглядывается.*

**Анна:** Вот это да!

*Выбегает Хлеб в бутафорской печи.*

**Хлеб:** Ах, вытащи меня, вытащи, а не то я сгорю – я давно уже испёкся!

**Анна:** Да что мне за охота пачкаться!

**Хлеб:** Эх, ты, ленивица, попомнишь ты сгоревший хлеб!

*Выходит Яблоня.*

**Яблоня:** Ах, отряхни ты меня, отряхни, мои яблоки все давно уже поспели!

**Анна:** Вот ещё! Ведь яблоко может упасть мне на голову!

**Яблоня:** Эх, ты! Ленивица!

*Роняет яблоко прямо на голову Анне.*

**Анна:** Ай-яй-яй! Я тебе!

*Хлеб и Яблоня исчезают.*

*Анна идёт к избушке. В окне видит г-жу Метелицу.*

*Анна смело подходит и стучит в дверь. Г-жа Метелица не отвечает. Анна начинает барабанить в дверь и стучать в неё ногой.*

*Г-жа Метелица выходит из домика.*

**Г-жа Метелица:** Чего тебе?

**Анна:** (принимая скромный вид) Хочу наняться к вам в служанки.

**Г-жа Метелица:** Ну, что ж! (взмахивает рукавами. Появляется кровать с периной). Служи хорошенько. Главное – взбивай перину получше.

**Анна:** Хорошо, фрау Холле!

***Комический скетч под музыку, во время которого Анна плохо выполняет свою работу, падает на перину, переворачивает её на г-жу Метелицу и т.д.***

**Г-жа Метелица:** Ух, умаяла ты меня совсем, и зима на земле была никудышная! Вот что. Пожалуй, награжу я тебя. Смотри.

*Вынимает зеркало. Анна заглядывает в него. Ревёт*.

**Г-жа Метелица:** Что ты там видишь?

**Анна:** Гретка, противная, с Гансом свадьбу играют, а матушка ещё и улыбается. Петух премерзкий ходит и поёт, все парни и девушки пляшут. А-а-а-а!

**Г-жа Метелица:** Посмотрела? Теперь пойдём (*взмахивает рукавами* *и на Анну опускается уродливый чёрный плащ (или чёрные блёстки).*

**Анна:** Ай! Что это?

*Появляются Хлеб и Яблоня.*

**Хлеб:** Побудь-ка в саже, как я, когда ты меня из печки не вынула! И вот ещё – держи! (**Подаёт ей чёрный подгоревший хлеб**). Дай его отведать родным, увидишь, что будет!

**Яблоня:** Побудь в смоле вместо золота, неблагодарное и ленивое существо! И вот ещё – держи яблоко.

*Затемнение*

**Картина седьмая.**

*Гессен. Свадьба Ганса и Гретель. Звучит весёлая немецкая музыка. Все чокаются пивными кружками и раскачиваются в такт музыке.*

***Петух:***Радостный у нас сегодня день. Кирикук! Только всё равно печально. Хоть Анна и противная донельзя девица, однако же своя. Где вот она сейчас? Жива ли. Эх! Чу! Кирикукук! Кажется, Анна идёт.

*Появляется Анна. Все замолкают. Она проходит, опустив глаза в пол.*

**Петух:** Ку-ка-ре-ку!

 Наша девица-грязнуха тут как тут!

**Фрау Хансен**: Доченька моя любимая!

**Анна**: Держите матушка, кусочек. (*Отламывает кусок от каравая*)

**Фрау Хансен:** Фу, какой невкусный, горелый хлеб. И какая же ты премерзкая замарашка!

**Анна**: Мама! Я же твоя любимая дочь, Анна!

**Фрау Хансен**: Ты не моя Анна! Моя Анна – красивая, да ладная. А ты что? На тебя и посмотреть страшно!

*Анна в смятении подбрасывает яблоко. На всех падают кусочки угля, все уворачиваются, кричат.*

**Петух:** Вот беда-то, вот беда! Гретель, Ганс, что вы стоите! Несите воду, мыло!

*Все бегут, кто с тазиком, кто с мочалкой, кто с мылом. Ганс пытается сорвать с Анны плащ, Гретель пытается отмыть щёки, а петух расчесать гребешком волосы, но у них ничего не получается.*

**Анна:** Наверное, мне на всю жизнь, быть чёрной. Простите меня, матушка, что я не помогала вам по хозяйству и часто грубила, прости меня, сестрёнка, что завидовала тебе и желала тебе худого, прости и ты меня, Ганс, за злоязычие и желание на себе женить. И вы господин фон Кирикук простите, за то, что гоняла вас по двору и кидалась в вас щепками.

***Звучит «Зима» Вивальди. Появляется г-жа Метелица. Все ахают.***

**Г-жа Метелица:** За то, что ты осознала свои ошибки – прощаю тебя. Раз, два, три! (*Взмахивает рукавами, чёрный плащ падает*). *Появляются Хлеб и Яблоня.*

**Хлеб:** Я тоже тебя прощаю. (*Достаёт сдобный каравай*). Почтенная фрау Хансен, отведайте.

*Фрау Хансен осторожно берёт кусочек.*

**Фрау Хансен:** Какой вкусный хлеб! Доченька моя, Анна! Это ты! Как я рада твоему возвращению. (*Обнимает дочь).*

**Яблоня:** И я прощаю тебя, Анна! А вот мой подарок. *(Подбрасывает вверх яблоко и на всех сыплется чудесный яблоневый цвет).*

**Петух:** Ку-ка-ре-ку! Анна в Гессен весну принесла!

*Анна улыбается, становится милой и красивой.*

Ганс: Анна, повернись-ка!

Анна: зачем?

Ганс: Я сниму с тебя мерку. Сдаётся мне, что очень скоро тебе понадобится свадебное платье.

*Все смеются.*

*К Анне подходит один из парней. Все разбиваются на пары.*

**Финальная песня** **и танец.**

*Текст песни (сочинялся на музыку «Марбургской песни» из к/ф «Михайло Ломоносов», но можно, конечно, сочинить другую мелодию):*

 Апрель и март пришли давно,

 И май не за горами.

 Уж тает снега полотно

 Весёлыми ручьями.

 Весной одна любовь кругом

 Лишь сердцу отвечает,

 И белым свадебным венком

 Нам головы венчает.

 *Проигрыш*

 Катится года колесо,

 Сменяется погода.

 И солнышку согреть лицо

 Велит сама природа.

 Трудиться, петь нам и плясать

 Завещано от века.

 Дружить, любить, не унывать –

 Закон для человека!

 *Проигрыш*

*После все уходят. На сцене остаётся петух фон Кирикук.*

**Петух:** Вот и закончилась эта история. Потом начнётся другая. И дай Бог Гретель и Анне стать справедливыми матерями, а их мужьям быть достойными отцами семейств. А я, господин фон Кирикук, должен кричать вечернюю зорю! Кирику-ку! Спокойной ночи! Спокойных снов!

*Песня Петуха.*

*Петух уходит. На сцене сгущается синий сумрак. Звучит таинственная сказочная мелодия.*

 **Занавес.**

2012 г.