***Валерий Боталов***

**Почему вы меня забыли?**

(Мистическая пьеса в одном действии)

Вернувшаяся домой девушка Наташа узнаёт, что к ней заходил её школьный друг Ромка Бугин. Вроде бы ничего необычного, но дело в том, что несколько лет назад, Ромка погиб в страшной, автомобильной аварии...

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

**МАЙК** - Лидер музыкальной группы.

**НАТАША -** Подруга Майка.

**ДЖЕКСОН** - Бас-гитарист группы.

**САЛЬЕРИ** - Слегка заикающийся гитарист группы.

**БУГА (РОМКА БУГИН)** - Барабанщик группы.

**НАСТЯ** - Младшая сестра Наташи.

**Действие первое**

**МАЙК (в полной темноте, за эстрадой)** Мам, я пошёл баиньки. Устал что-то сегодня. Спокойной ночи.

**ИНТЕРЬЕР - КВАРТИРА - ДЕНЬ**

**1.** *Обычная городская квартира. В середине комнаты стоит большой стол и несколько стульев. В углу находится диван. Девочка Настя, держа в руках раскрытую книгу, ходит взад-вперёд по квартире и разучивает стихи.*

**НАСТЯ (декламирует)** Я оставляю всех вас за спиной... И жгу мосты... Моя дорога прямо... И вся душа - как будто пёс цепной... Летит вперёд неистово и рьяно... Я жгу мосты... А где-то позади... Горят, как свечи, старые обиды... И голос цели рвётся из груди... Забудь здесь всё... Исчезни из их вида...

**ЗВУК:** *Раздаётся трель звонка.*

*Девочка кладёт книгу на стол и подходит к входной двери.*

**НАСТЯ** Кто там?

**БУГА (за эстрадой)** Здравствуйте! А позовите, пожалуйста, Наташу!

*Настя, немного подумав, открывает входные двери и смотрит на незнакомца.*

**2**

**НАСТЯ** Здрасте. А её нет. Она ускакала к своему парню.

**БУГА (за эстрадой)** К Майку, что ли, ушла?

**НАСТЯ** Ага. К нему.

**БУГА (за эстрадой)** А не знаете, когда она вернётся?

**НАСТЯ** Не знаю. Она мне не докладывает.

**БУГА (за эстрадой)** Хорошо. Спасибо. До свиданья.

**НАСТЯ** До свиданья. **(вдогонку)** Может ей передать чё? Когда придёт.

**БУГА (за эстрадой)** Да не надо. Спасибо... Хотя... Нет. Всё же передайте ей, пожалуйста, что я жду её в парке! На нашем старом месте!

**НАСТЯ** А вы кто?! Я где-то вас видела раньше, но не совсем помню!

**БУГА (за эстрадой)** Меня зовут Ромка Бугин! Она знает кто я!

**НАСТЯ** Ладно! Придёт, передам!

**БУГА (за эстрадой)** Спасибо!

*Настя закрывает входные двери и возвращается к столу.*

**НАСТЯ** Вот же эта Наташечка хитренькая. У самой парень есть, а она со вторым шашни крутит. А ещё и меня жизни учит. Да уж. Вот придёт, я ей всё выскажу. По этому поводу.

*Настя берёт со стола книгу, раскрывает её и смотрит на страницу.*

**НАСТЯ** Так. На чём мы там остановились. Ага... Забудь здесь всё, исчезни из их вида. Это я выучила. Теперь пойдём дальше. **(декламирует)** Меняюсь и отчаявшись не жду... Отказываюсь... Поздно... Отрекаюсь... Простите те, к кому я не приду... Я больше в вас в дороге не нуждаюсь... Интересно, кто это такую ерунду сочинил?

*Настя переворачивает книгу и смотрит автора.*

**ЗВУК:** *Раздаётся трель звонка.*

**НАСТЯ** Да что ты будешь делать! Не дают спокойно стих выучить!

*Девочка обиженно бросает книгу на стол и идёт к входным дверям.*

**3**

**НАСТЯ** Кто там?

**НАТАША (за эстрадой)** Настюха, открывай, это я!

*Настя отворяет входные двери и, отступив в сторону, впускает в дом свою старшую сестру. Наташа, размахивая небольшой сумочкой, радостно заходит в квартиру.*

**НАТАША** Приветик! Всё стихи для школьного спектакля учишь?

**НАСТЯ** Ага, попробуй с вами, выучи. Ходите здесь, мешаете. То один припрётся, то второй.

**НАТАША** А кто ещё был у нас? Ух, а я что-то замерзла, пока от Майкла шла. Вроде сентябрь ещё, а зябко как будто зима уже на носу.

**НАСТЯ** Ну кто ещё был? Хахаль твой второй. Не встретила его там случайно, возле подъезда?

**НАТАША** В смысле?

**НАСТЯ** Наташечкин, ну чё ты придуриваешься? Я же знаю, что у тебя есть не только Майк.

**НАТАША** О чём это ты, Насть? Я тебя совершенно не понимаю. Какая муха покусала мою младшую сестру, за те два часа, что мы не виделись?

**НАСТЯ** Никто меня не кусал. Кому я нужна? А вот к тебе только что приходил парень и позвал на свиданье! В наш парк. И это был не Майк.

**НАТАША** Какой ещё парень?

**НАСТЯ** Какой, какой. Ромка Бугин, вот какой.

**НАТАША** Что??

*Наташа ошарашенно смотрит на младшую сестру.*

**НАТАША** Ты хочешь сказать, что сюда недавно приходил Ромка Бугин?

**НАСТЯ** Ну что ты глаза на меня таращишь? Да, приходил. И очень хотел тебя видеть. Говорит, пусть Наташечкин скорее приезжает в парк. Одна и ненакрашенная. Хи хи хи.

**НАТАША** Даже так. Господи. Но этого не может быть, Настя! Ты меня разыгрываешь, что ли?

**4**

**НАСТЯ** Да ладно тебе. Не может быть. Ничё я не разыгрываю. Я его видела, как тебя сейчас. Короче, ты мне надоела. Я тебе передала всё, что он просил. Поэтому разбирайтесь теперь сами. А я пойду на кухню, суп готовить. А то скоро мама с работы придёт, а у нас и поесть нечего.

*Настя удаляется из комнаты, а Наташа в задумчивости смотрит в пространство.*

**НАТАША** Но этого не может быть, Настя. Этого просто не может быть*.*

*Наташа вытаскивает из сумочки сотовый телефон и набирает номер.*

**НАТАША** Майк, привет ещё раз. Слушай, ты не мог бы ко мне сейчас прийти? Срочно нужно. Да ничего не случилось. Вернее, случилось, но сама пока не понимаю, что именно. Хорошо, давай, я жду...

**2.** *Наташа держит в руках небольшую фотографию и нервно ходит с ней взад-вперёд по комнате.*

**ЗВУК:** *Раздаётся стук в дверь.*

**НАТАША (громко)** Входите! Открыто!

*Дверь отворяется, и в квартире появляется радостный Майк. Парень закрывает входную дверь и на цыпочках крадётся к своей девушке.*

**МАЙК** А вот и мы! Что хмурая такая? А я-то было подумал, что тебе мало моих утренних поцелуев. Поэтому практически бежал по улице, чтобы добавить их ещё! Дай я тебя обниму покрепче, любовь моя! Пипец же как соскучился! Целых шестьдесят минут ведь не виделись!

*Майк пытается обнять Наташу и хочет её поцеловать, но девушка почему-то отстраняется от своего возлюбленного.*

**МАЙК** Не понял? Что с тобой, Наташ? Час назад ты смеялась от каждого моего слова, а сейчас почему-то мне совсем не рада. Это как?

**НАТАША** Я рада, конечно, Майк. Но тут, знаешь, такое дело.

**МАЙК** Какое ещё дело, нафиг? Наташка — ты, чё?

**НАТАША** Не злись, дай сказать. Я сейчас домой пришла, а сестра говорит, пока меня не было, Ромка Бугин заходил.

*Майк поднимает в удивлении брови и таращит глаза на свою девушку.*

**МАЙК** Не понял. Кто заходил??

**5**

**НАТАША** Майк - Настя говорит, что у нас был Буга. Слышишь?

**МАЙК** Ты с ума сошла, Наташ? Этого быть не может.

**НАТАША** Я знаю, Майк. Но я показала Насте вот это наше общее фото группы, и она повторила, что к нам заходил Ромка.

**МАЙК** Блин, да что за бред?! Ромка разбился три года назад! Этого не может быть, Наташка!! Ты, чё?? Оттуда не возвращаются! Дома сейчас, Настя?

**НАТАША** Да. Она на кухне.

**МАЙК** Зови её сюда быстрее!

**3**. *Наташа стоит у окна, а Майк, сидя на диване, держит в руках фотографию и смотрит на Настю, которая нервно вышагивает по комнате. Девочка, обиженно глядя, то на Майка, то на сестру, тыкает рукой в фотку.*

**НАСТЯ** Я вам говорю, что вот этот был! Я же не слепая! Почему вы мне не верите-то?! Я ведь маме на вас нажалуюсь! Дураки проклятые!

*Настя шмыгает носом и собирается зареветь.*

**МАЙК** Наська, ты не реви, пожалуйста. И жаловаться на нас никому не надо. Просто этот парень погиб три года назад. Понимаешь? Разбился на автомобиле. Поэтому он не мог к вам заходить.

**НАСТЯ** Ты невменяемый, что ли? Я тебе говорю, что это он был! Он спросил Наташку и сказал потом, что ждёт её в парке. На каком-то вашем месте.

**НАТАША** Да, есть такое. Мы там отдыхали толпой постоянно. Помнишь, Майк?

*Майк задумчиво кивает головой.*

**НАСТЯ** Ну вот! Теперь верите? И вообще! Я его тоже вспомнила! Он ведь ваш барабанщик?! Так ведь?

**МАЙК** Да. Ромка стучал у нас на барабанах, когда мы играли в группе. Но он не мог прийти, Настя! Понимаешь - не мог!

**НАСТЯ** А я вам говорю, что это он приходил! Он!! Дуболомы вы кривые! Идите вы все в пятую точку! Мне надо суп готовить, а не с вами тут бездельничать!

*Обиженная Настя уходит из комнаты. Майк вытирает рукой лицо и задумчиво смотрит в пространство.*

**6**

**НАТАША** Она не врёт, Майк. Она действительно его знала. Однажды она меня даже спрашивала, как зовут нашего стукача?

**МАЙК** Блин, зай. Мелкая ошибается в любом случае. Ромка умер. Я своими руками его закопал.

*Девушка садится рядом с парнем, обнимает его и смотрит в глаза Майка.*

**НАТАША** Кто же тогда к нам приходил?

**МАЙК** Не знаю. Может, вообще, никого не было.

*У Наташи звонит телефон. Девушка достаёт мобильник из сумки и подносит его к уху.*

**НАТАША** Привет. Да, он у меня. Не знаю, может телефон дома оставил. **(удивлённо)** Что?? Когда?? Ты его видел? Знаешь, он же и у меня был. Вот так. Хорошо, давай сюда. Мы тебя ждём.

*Девушка заканчивает разговор и смотрит на Майка.*

**НАТАША** Джексон звонил, Майк.

**МАЙК** Я слышал. Чё он хотел?

**НАТАША** Спросил, чего ты трубку не берёшь? И ещё сказал, что утром...

**МАЙК** Что — утром?

**НАТАША** Что утром к нему заходил — Буга.

**МАЙК** Да ну? Джексон его видел?

**НАТАША** Нет. Валя был на учёбе. Говорит, пришёл домой после универа, а в дверях от Буги записка.

*Майк поднимается с дивана и задумчиво подходит к столу.*

**МАЙК** Хрень какая-то. Погибший в автомобильной аварии Ромка Бугин расхаживает по гостям. Что за ерунда? Что за ерунда?? А, Наташ?

**4.** *Наташа открывает входные двери, и в квартиру, с бутылкой лимонада в руке, входит улыбающийся Джексон. Майк и Джексон здороваются за руку.*

**ДЖЕКСОН** Здорово, насекомые! Тапки снимать у вас?

**НАТАША** Не надо, Валя. Заходи так.

**7**

**ДЖЕКСОН** Да не, Натах. Я наслежу! Дай какую-нибудь тряпку, что ли. Я хоть подошвы оботру. А то слякоть такая началась, что хоть сапоги не покупай.

**МАЙК** Джексон, снимай давай кросы и проходи. Чё воздух сотрясаешь?

**ДЖЕКСОН** Понял. Сделаем. Натах, подержи лимонад, пожалуйста.

*Джексон передаёт лимонад девушке и снимает кроссовки. После чего он забирает у Наташи бутылку и проходит в квартиру.*

**ДЖЕКСОН** Ну и дела у нас творятся, ребятки! Это полный трэш, Майк! Я б такого на басах никогда не вывернул!

**МАЙК** Ну так рассказывай? Ждём же ведь тебя уже целый час.

*Джексон лезет в карман, достаёт лист бумаги и протягивает его Майку. Парень Наташи внимательно читает записку.*

**ДЖЕКСОН (отпивает лимонад)** А чё тут говорить, Майк? На, сам читай. Пришёл я с конторы, смотрю, в косяке бумага белеет. Думал из военкомата опять лезут. А это, оказывается, Буга зовёт на наше место в парк. Хе... Неживой Ромка-стукач тянет меня на шашлыки. Ну и ну.

*Наташа берёт записку из рук Майка и тоже внимательно читает её.*

**МАЙК** Думаешь, это он писал?

*Джексон снова отпивает лимонад из бутылки.*

**ДЖЕКСОН** Сто прОцентов, Мики! Я его почерк знаю. Я ж списывал у него в школе всегда. Так, как Буга чертил букву д - никто не умеет. Это он, Майк - стопудово! А вы, значит, его тоже не видели?

*Взволнованная Наташа садится на диван.*

**НАТАША** Нет. Но Насте он сказал то же самое, что и тебе в записке. Майк, мне страшно. Надо что-то делать, ребят?

**МАЙК** Что делать? Падать на тачку и ехать в парк на поляну. Там может всё и выясним.

*Джексон снова пьёт лимонад.*

**ДЖЕКСОН** Согласен, Мики. Хотя этот гусь точное время и не назначил, но я уверен, что нам надо пилить до поляны. Ну, если он левый какой, я ему так наметелю, что из штанов выпрыгнет, гад!

*Майк зло смотрит на Джексона.*

**8**

**МАЙК** У тебя что, шифер рвёт? Ромки нет, и кто бы тут не прыгал, он не может быть не левым. Это не Ромка, Джексон!

**ДЖЕКСОН** Ладно, чё ты сразу в дыбы-то? Не Ромка, так не Ромка. Скоро же всё узнаем... Я надеюсь.

**НАТАШКА** Давайте, тогда и Сашку Сальери возьмём? Он же тоже наш всё-таки. Хоть вы и в ссоре.

**МАЙК** Да, ты права, Наташ. Надо и гитариста прихватить.

**ДЖЕКСОН** Сальери может заартачиться. У него душа тонкая и память хорошая. Он обиды долго помнит.

**НАТАША** А не надо было видео с ним в сеть выкладывать, Валя. Тогда бы и обид не было.

**ДЖЕКСОН** Подумаешь, пьяным его без штанов увидели. Беда какая.

**НАТАША** Ну да... Всего-то полмиллиона просмотров... Конечно, пустячок.

**МАЙК** Хорош гундеть. Всё равно, поехали к Сальери заедем. По идее, тот, кто выдаёт себя за Бугу, и к нему должен был прийти. Раз он Ромкиных друзей собирает.

**ДЖЕКСОН** Так он и к тебе был должен прийти. По идее если.

**НАТАША** А ведь точно, Майк. Позвони домой, спроси маму. Вдруг, пока тебя не было, Буга и к тебе заходил.

**МАЙК** Он ко мне не заходил.

**НАТАША** Почему ты так думаешь?

**МАЙК** Потому. Мама бы позвонила.

**ДЖЕКСОН** Так у тебя ж телефон дома, бас тебе на уши!

**МАЙК** Аа, точно. Наташ, дай мне телефон, я домой позвоню...

**5.** *В квартире Майк, Джексон и Наташа. Девушка и друг Майка (с бутылкой в руке) сидят на диване, а сам он расхаживает по комнате с трубкой телефона возле уха.*

**МАЙК (в трубку)** Хорошо, я тебя понял, мам. Всё, пока. Скоро буду.

*Майк возвращает телефон девушке и задумчиво вытирает лицо рукой.*

**9**

**ДЖЕКСОН** Чё - пусто?

**МАЙК** Да. Мать говорит - никого не было.

**НАТАША** Слушайте, ребят. А как Буга смог узнать мой новый адрес? Его ведь три года уже нет, а я переехала только прошлой весной. А?

*Майк недовольно смотрит на Наташу.*

**МАЙК** Как, как? Значит, это был не Буга. Пошли собираться.

**НАТАША** А чё ты злишься?

**МАЙК** Надоело это мне, потому что! С ума, что ли, ты сошла? Какой Буга, Наташ?? Ромке всю грудь разворотило, и полбашки снесло. Он не может ходить сейчас по городу! Понимаешь??

**НАТАША** Не кричи на меня. Я тоже могу обидеться.

*Джексон поднимается с дивана и ставит пустую бутылку из-под лимонада на стол.*

**ДЖЕКСОН** Хорош нервничать, Майк. Вот съездим до парковой шашлычной, тогда и все точки над ё увидим. А пока полетели до Сальери.

**6.** *Взлохмаченный и босоногий Сальери лежит на диване с гитарой в руках. Парень наигрывает простенькую мелодию и что-то мурлычет себе под нос.*

**ЗВУК:** *Трель звонка.*

**САЛЬЕРИ** Кто?!

**ДЖЕКСОН (за эстрадой)** Джексон без пальто! Сальери открывай, а то уйдём!

**САЛЬЕРИ** Уходите! Я вас не звал!

**НАТАША (за эстрадой)** Саша, открой, пожалуйста! Разговор есть!

*Сальери встаёт и аккуратно кладёт гитару на диван. После чего он открывает входные двери и недовольно смотрит на вошедших в его дом Майка, Джексона и Наташу. Майк протягивает хмурому Сальери руку для приветствия.*

**МАЙК** Сань, здорово. Чё такой растрёпанный? Спал, что ли?

**ДЖЕКСОН** Да не. Он походу опять с гитарой любовью занимался. Хаа.

**10**

*Сальери молча берёт гитару в руки и ложится с ней на диван. Наташа в это время показывает Джексону свой кулак.*

**НАТАША** Саш, не злись! Слушай, мы чего пришли-то. К тебе Ромка Бугин не заходил?

*Не поворачивая головы к ребятам, Сальери тихо музицирует на гитаре.*

**НАТАША** Саш, ты меня слышишь?

**САЛЬЕРИ** Слышу.

**НАТАША** А чего не отвечаешь тогда?

**САЛЬЕРИ** А что отвечать на глупые вопросы? Буга, конечно, ко мне не заходил. Но дурень какой-то звонил. С голосом похожим на Ромкин.

**МАЙК** Когда?

**САЛЬЕРИ** Полчаса назад.

**ДЖЕКСОН (насмешливо)** И что тебе сказал голос?

**САЛЬЕРИ** Джексон, я тебе ща в ухо дам. Баран безрогий.

*Майк толкает Джексона в бок.*

**МАЙК** Уйди отсюда, дурак! Чё ты лезешь со своими насмешками?

**ДЖЕКСОН** Да ладно тебе, Майк. Ты то, чё весь на взводе?

**НАТАША** Подождите, ребят! Так что тебе сказали по телефону, Саш?

**САЛЬЕРИ** Звонивший сказал, что он Буга. И что он ждёт меня на поляне. Где мы раньше собирались.

**МАЙК** А ты, чё?

**САЛЬЕРИ** В смысле, я чё, Майк? Послал его, конечно. Я с головой дружу, пока что. Ромка никак не мог мне звонить. А в чём дело-то?

**МАЙК** Сань, поехали с нами до парка? Там и выясним, в чём дело.

**САЛЬЕРИ** Зачем это? Мне ваши рожи видеть совсем не по кайфу.

**НАТАША** Саш... Буга... Ну, в общем, кто-то похожий на Ромку Бугина позвал в парк не только тебя. Он всех позвал, понимаешь? Всех, кто играл с ним в группе, когда он был жив.

**11**

**МАЙК** Мы на колесах поедем, Сань. Тачку запарим, и туда и обратно.

**ДЖЕКСОН** Да видно же, что он не против. Слышь, 808-я гитара страны? Хорош дуться. Давай на мировую. Втроем-то мы быстрее налупим того, кто с нами так шутит. Ну?

*Джексон подходит к Сальери и протягивает ему руку. Сальери поднимается с дивана и несколько секунд молча смотрит на ребят.*

**САЛЬЕРИ** Ладно. Подождите. Я умоюсь и поедем.

**7.** *Умытый и причёсанный Сальери вытирает лицо полотенцем возле дивана. Ждущие его у дверей Майк, Джексон и Наташа смотрят на гитариста.*

**ДЖЕКСОН (Сальери)** Ты прям, как барышня на свидание собираешься. Кстати, чё, так и пилишь по 10 часов в день на своей балалайке?

**САЛЬЕРИ** Отвали от меня, Джексон. Одолел уже.

**ДЖЕКСОН** Может тебе конфеток купить? Сосательных. А то до пенсии будешь на нас обижаться. Из-за ерунды. Или может ты чего покрепче хочешь? В стеклянной таре. Чтоб струны и в душе заиграли.

**САЛЬЕРИ** Не надо мне от тебя ничего. Мне вечером на работу.

**ДЖЕКСОН** Где это ты ночами горбатишь? На вагонах, что ли?

*Сальери садится на диван и надевает носки.*

**САЛЬЕРИ** На каких вагонах? В кафе устроился. Каждый день, с 22-х до пяти, лабаю на соло-гитаре.

**НАТАША** Прикольно. Ты молодец, Сашка, что не бросаешь музыку. В отличии от некоторых. У вас там новая группа какая-то?

**САЛЬЕРИ** Да.

**ДЖЕКСОН** А у нас не хочешь спросить, что мы и как? Где, например, я сейчас учусь?

*Сальери в стаёт с дивана и, присев на корточки, начинает надевать возле дверей кроссовки.*

**САЛЬЕРИ** Нет. Мне неинтересно. Я и пошёл-то с вами только потому, что здесь что-то не чисто.

**ДЖЕКСОН** Так помой, если нечисто.

**12**

**МАЙК** Помолчи, Джексон. Что ты имеешь ввиду, Сань?

*Сальери выпрямляется во весь рост.*

**САЛЬЕРИ** Понимаешь, Майк. Я только вчера новую симку купил. Мой телефон даже бабка родная и та не знает. А этот, который голосом на Ромку похож, его вычислил. Как такое может быть?

**МАЙК** Вот оно что... Надеюсь, что скоро узнаем — как?

**НАТАША** Мне очень страшно, мальчики. А вдруг это и правда призрак Ромки?

**МАЙК** Я в призраков не верю. Просто, надо обязательно докопаться, в чём тут дело.

**ДЖЕКСОН** Конечно, надо, Майк. А то Сальери не заснёт сегодня. От этой тайны. Ну, ничё. Ща мы этого черта найдём и все почки ему отобьём. Погнали до парка.

*Все четверо молодых людей выходят из квартиры.*

**8.** *Лесной парк. Поют птицы.*

**ЗВУК:** *Визг тормозов.*

*Майк, Сальери, Джексон и Наташа появляются на территории парка.*

**ДЖЕКСОН** Ну вот и наша шашлычная. Эх, сколько мы тут песен переиграли. Аж вспомнить приятно.

*Майк отходит немного в сторону от ребят и сосредоточенно рассматривает территорию.*

**НАТАША** А я это место раньше любила по-настоящему. Но сегодня мне здесь очень страшно, мальчики. Кому и зачем понадобилось разыгрывать с нами этот жуткий спектакль?

**ДЖЕКСОН** Да не говори, Натаха. Ума не приложу, кто решил такую дикость исполнить? А главное - зачем ему это надо? В чём смысл подобной афёры? Ведь Бугу уже не воскресишь. **(показывает пальцем)** Кстати, а вот там у Сальери была любимая танцплощадка. На которой он штаны однажды потерял. Ха ха.

**САЛЬЕРИ** Джексон, я тебя точно сейчас побью! Ты что ко мне вяжешься постоянно?

**13**

**ДЖЕКСОН** Ух, ух. А не чересчур ли ты разухарился? Дворовый мастер гитарной синкопы. Чё ты мне всё время побоями угрожаешь? Я ведь и ответить тебе могу.

**МАЙК** Да успокойтесь вы уже, наконец. Оба. Честное слово, вы как дети малые. Один ляпает языком, словно недоразвитый, а второй дуется уже целых полгода на всякую чепуху. Друзья называется. Смотреть противно на вас.

**ДЖЕКСОН** Да я-то на него не в обиде, Майк. Просто Сальери он...

**МАЙК (перебивает)** Тихо!

**ДЖЕКСОН** В смысле?

**МАЙК** Тихо, говорю! Слышите?!

*Все ребята смотрят по сторонам и неопределённо пожимают плечами.*

**НАТАША** Я ничего не слышу, Майк. А что такое? Зачем ты так нас пугаешь?

*Неожиданно для всех над парком эхом разносится гулкий смех Ромки Бугина.*

**БУГА (за эстрадой, с эхом)** Ха-ха-ха...

**МАЙК** А вот что, Наташ! Или ты и сейчас это не слышишь?!

*Смех повторяется.*

**БУГА (за эстрадой, с эхом)** Ха-ха-ха...

*Все ребята вертят головами и напряжённо вглядываются в пространство.*

**ДЖЕКСОН** Матерь божья. До чего же смех знакомый!

**МАЙК** Где он?! Где чёртов хозяин этого гогота?! Я его не вижу?!

**САЛЬЕРИ** Зато я его вижу, Майк!

**МАЙК** Где?? Где он, я спрашиваю??!

**САЛЬЕРИ** Он, кажется, вон за то дерево прыгнул! Вон... Вон за то!

*Все четверо быстро двигаются по парку, в страхе разглядывая окружающую территорию.*

**ДЖЕКСОН (поднимает и сжимает кулаки)** Ну, держись, гадюка! Ща я тебя урою!

**14**

**НАТАША** Джексон - ты дебил?! Это Ромка! Это же его голос! Ребят - это он!

**МАЙК** Да, да, Наташ... Это он, конечно!

**НАТАША (кричит)** Это он, Майк! Я не знаю, как такое может быть, но это он! Ромка-ааааа!!!

*Смех Буги разносится над парком в третий раз.*

**БУГА (за эстрадой, с эхом)** Хааааа… Хааааа...

*Ребята останавливаются и, напряжённо дыша, крутят головами.*

**НАТАША (кричит)** Ромка-ааа!!!

**ДЖЕКСОН (кричит)** Эй, ты!! Выходи!! Чё ржёшь-то?!!

*Раскатистый смех над парком звучит в четвёртый раз.*

**БУГА (за эстрадой, с эхом)** Хааааа… Хааааа...

**САЛЬЕРИ** Слушайте. А ведь это точно его смех! **(кричит)** Буга!! Покажись!!

**ДЖЕКСОН (в страхе)** Чё-то мне расхотелось драться, ребятки. С людьми я всегда, пожалуйста. А как призраков бить, я даже и не знаю.

**НАТАША (кричит)** Да перестань ты, Джексон! Это не призрак! Это же Бугин !!! **(кричит)** Ромка-ааа!!! Мы здесь!!!

*Неожиданно Майк поочередно бросается к каждому из ребят и кричит им прямо в лицо.*

**МАЙК (кричит)** Да вы чё? Вы чё??? Этого же не может быть!! Этого быть не может!! Ромки - нет!!! Вы сдурели, что ли?!! Ромки - нет!!! Он погиб три года назад!!! Его нет!!!

*И в это же время сам Буга появляется в парке на противоположной стороне от ребят.*

**БУГА** Ты прав, Майк. Меня нет... Человек исчезает, когда о нём перестают помнить.

*Все четверо молодых людей оборачиваются и с удивлением разглядывают Бугу, который стоит недалеко от них.*

**БУГА** Привет, ребят. Я очень рад, что собрал всех здесь сегодня. Извините, если немного напугал. Но мне было очень забавно смотреть на вас. И я долго не мог перестать смеяться. Простите, друзья.

**15**

**МАЙК** Ромка, это ты??

**БУГА** Я, Майк. Я.

*Наташа делает шаг вперёд.*

**НАТАША** Ромчик! Как ты здесь??

*Буга выставляет вперёд руку.*

**БУГА** Не приближайтесь ко мне. Это опасно!

**САЛЬЕРИ** Буга, да, как ты здесь оказался, чёрт побери!?

**БУГА** Отпросился на время. Просто захотелось всех вас увидеть и спросить.

**МАЙК** Что спросить?

**БУГА** Почему вы меня забыли, ребят? За три года не разу ко мне не приходили. А я ведь ждал вас каждый день. Я очень вас ждал.

**НАТАША** Мы не забыли, Ром. Я часто тебя вспоминаю. Ой, слушайте, парни! А ведь сегодня пятнадцатое число! У Ромки же день рожденья!

**ДЖЕКСОН** Точно ведь! Ха... Ну и гусь ты, Буга! А я думаю, чё он всех на пикник тянет?! А он днюху себе решил устроить! Во дела! Хепибёздю от всех тебя, стукач!

**БУГА** Спасибо, Джексон... Да, ребят. Мне разрешили вас собрать только сегодня. Когда у меня днюха.

**НАТАША** Кто разрешил?

**БУГА** Это не важно... Эх, Наташка, Наташка... Люблю тебя до сих пор. Жалко, что ты выбрала Майка, а не меня. Может быть я и не напился бы тогда, и не сел бы в таком состоянии за руль.

**ДЖЕКСОН** Так вот, почему ты Мики сюда не пригласил? Понятно.

**БУГА** Приглашать Майка отдельно не было нужды. Я знал, что они с Наташкой вместе. Санчо, а ты не обижайся на Джексона. Он в душе добрый и бескорыстный. Дурак просто. Помиритесь, ребят. Прошу вас.

**САЛЬЕРИ** Хорошо, Буга. Помиримся. Мне же нетрудно.

**ДЖЕКСОН** Да мне тоже нетрудно. Хотя... Блин, а ведь если подумать нормально. Как это может быть-то? Что здесь вообще происходит, Майк?

**16**

*Взволнованный Майк вытирает лицо ладонью и, обведя взглядом всех присутствующих, разводит руки в сторону.*

**МАЙК** А я кажется понял, что здесь происходит! Я понял! И как я сразу-то не догадался! Ты нам походу снишься, Ромка! Так ведь?! Ты же снишься нам?? Да???

**БУГА** Да, Майк... Я вам снюсь... Всем сразу... Ладно, мне пора, ребят... Прошу вас лишь об одном... Помните ушедших друзей... Они живы, пока вы их не забыли... Поэтому, жду вас у себя... Джексон, принеси мне, пожалуйста, барабанные палочки... А то у нас нет нигде... Пока...

*Буга уходит из парка. Ошарашенные ребята смотрят друг на друга.*

**9.** *Майк спит в квартире на диване.*

**ЗВУК:** *Громко тикают часы. После чего их звук сменяется пикающими сигналами точного времени.*

**РАДИОВЕДУЩИЙ (за эстрадой)** В Москве восемь часов утра. А мы предлагаем послушать вам на волне местного радио несколько роскошных, отечественных композиций.

**ЗВУК:** Звучит негромкая музыка, и в это же время раздаётся трель дверного звонка.

*Майк просыпается и идёт открывать. В квартиру вваливаются улыбающиеся Сальери, Наташа, Джексон и хмурая девочка Настя. Джексон держит на плечах две бейсбольные биты, а Сальери сжимает в руках большую коробку из-под торта.*

**САЛЬЕРИ** Представляешь, Майк? Нам сегодня, всем сразу, Буга приснился! На днюху к себе зовёт. Я вот тут ему тортика прихватил. Прямо со свадьбы с утреца прихватизировал. Так что - одевайся. Сходим, поздравим.

**ДЖЕКСОН** Ага. Собирайся, Мики. А то давно не были чё-то. Я тоже Буге подарочек приготовил. Палочек барабанных не нашёл, так биты ему втюхаю. Пусть там чертей по облакам гоняет!

**НАТАША** Ну, что ты смотришь, любовь моя? Не проснулся ещё, что ли? Или забыл, какое сегодня число?

**МАЙК (зевает и потягивается)** А какое сегодня число?

**НАСТЯ** Пятнадцатое, придурок! Сегодня же день рождения вашего Ромки Бугина!

 **КОНЕЦ**

**@ Валерий Боталов. Екатеринбург. 2021 год.**