Автор: Болычева Ольга Эдуардовна

Адрес: 236560, Калининградская обл.

г. Светлогорск, ул. Московская, д. 14

Контактный тел. +7-909-777-27-45

Е-mail: olga.bolycheva@gmail.com

Ольга Болычева

**@daemon**

*Монодрама в стиле нуар*

*Наше время. Большой город. Помещение барбершопа. Пустое кресло. На стене телевизионная панель. Идет новостной сюжет про стрижку овец. Появляется мужчина. Одет он вызывающе броско (открытая майка, чтобы видны были татуировки на руках.) У него модная стрижка и обязательно стильная борода или щетина (по ходу пьесы он ее сбривает). Это мастер и хозяин барбершопа, работающий под никнеймом Daemon. Он выключает телевизор, осматривается, как будто кого-то ищет. Он то ли зовет, то ли пробует на вкус имя…*

Энджи. Энджи. Энджи. Ты, наверняка, выдумала это имя. Я даже не знаю, как тебя зовут на самом деле. Мне это было неважно. У меня тоже вместо имени ник. За ложным именем спрячешься на время, потом, правда, все равно выйдет наружу. Но сейчас у меня нет времени ждать. Мне надо знать правду. Потому что если я ошибся… Если ты придумала не только имя… Честно скажу, не знаю, как мне с этим жить.

Такой я человек: вечно копаюсь в себе. Особенно, когда уже ничего не исправить. Вот бы ты пришла и все прояснила. Возможно, тогда я на что-нибудь решился. Но ты не придешь. И мне надо как-то жить с этим дальше.

Мне бы забыть тебя, Энджи! Иначе я окончательно свихнусь. Забыть твою улыбку, голос… отражение в этом зеркале. Твое отражение я помню даже лучше, чем тебя живую. Знаешь, Энджи, зеркало может поймать душу в ловушку. Мне кажется, ты сейчас за этим стеклом, в недоступном мне мире. Ни дотронуться, ни обнять … Но вдруг ты слышишь меня? Я расскажу тебе, как все было. Может и сам пойму что-то, что пока от меня ускользает.

Только наберись терпения. Мне придется рассказать тебе все, иначе ничего не поймешь. Будь я обычным человеком… Нет, я не имею в виду какие-то сверхспособности. Просто моя жизнь с рождения складывалась нестандартно что ли.

Сложно говорить о себе. Не умею, раньше даже не пробовал. Разве что зеркалу? Единственные мои слушатели и советчики – зеркала! Увы, но им нельзя верить. Они одновременно правдивы и лживы. Поди разберись. Когда тебя распирает от желания высказаться, сойдет и зеркало, если никого нет рядом. Со мной рядом никогда никого не было.

Я – одиночка: ни друзей, ни семьи. Матери не помню. Не знаю, кто она такая? Только имя в метрике. Не уверен, что оно настоящее. Отец никогда о ней не рассказывал. Он вообще ничего не рассказывает. Только приказы отдает… Да и видимся мы редко. Последний раз – даже не вспомню, когда это было.

Я с детства привык к одиночеству, к пустоте внутри. Рос, окруженный заботой прислуги. Меня вкусно кормили, хорошо одевали, выводили на прогулки... Все по расписанию. Даже сказка на ночь… Отец обожает разные графики. В том числе и моего развития. Среда, пятница - рисование, вторник, четверг – фехтование, понедельник, суббота - музыка. Это я к тому, что ни в чем не нуждался. Кроме материнской любви...

Почему она меня не искала? Умерла? Могилы ее я не видел. Может она была малолетней проституткой, и отец попросту придушил ее после моего рождения? Может, она жива и заперта в психушке или тюрьме? А может, отец меня клонировал, уж больно я похож на него внешне. Мне нравилось думать, что я клон. Это делало меня особенным и многое объясняло. Например, мое сиротство. Мое неумение любить. Если я - клон, то это нормально. Когда я сказал тебе, Энджи, об этом, ты даже не улыбнулась. Подошла ко мне, взяла мое лицо в свои руки, повернула к себе и посмотрела в глаза, как просканировала...

- Нет, ты не клон. Одинокий озлобленный эгоист, может быть. Но не клон. Клоны другие…

- Как ты отличаешь обычных людей от клонов? По каким признакам?

И ты ответила:

- Душа. У клонов ее нет.

- Хочешь сказать, у меня она есть?

- Ну есть что-то такое темное… Душа, наверное.

И улыбнулась. Ты мне не нравилась, но чем-то ты меня зацепила. Улыбкой или тем, что вела себя так, как будто мы сто лет знакомы, и ты знаешь меня, как облупленного. Со мной никто никогда вот так запросто... Я всегда держу дистанцию. А с тобой меня как в воронку затянуло.

А как мы встретились? Ты помнишь? Я – до мельчайших подробностей…

Последний клиент ушел. Я только закончил уборку. Из соседнего кафе слышится хит Стинга "Shape of My Heart". Там по четвергам собираются киноманы. В тот четверг обсуждали «Леона». Я не фанат этого фильма. Но слова про «священную геометрию случайности» в песне Стинга запали… Я даже подпевал: «I know that the spades are the swords of a soldier

I know that the clubs are weapons of war

I know that diamonds mean money for this art

But that's not the shape of my heart…»

Я оглядел в последний раз салон и уже шел с ключами на выход. На мгновение замер, вспоминая, включил ли сигнализацию…

Ты влетела сюда, как потрепанный в драке голубь. С разбегу плюхнулась в это кресло, покрутилась в нем, осматривая салон и меня. На одном дыхании выпалила.

- Привет! Ты же мастер? Ну, в смысле, ты стрижешь? Короче, мне нужна уродская стрижка, можно налысо. Да, налысо, как после химии как будто. И еще наколка какая-нибудь ужасная на лице. Шрам или змея там… ну, не знаю… Изуродуй меня как-нибудь пострашней. Очень надо, правда. Пожалуйста.

Я толком не понял, что тебе надо. Смотрел на тебя и думал, что ты такое? Худющая, угловатая, небрежно одетая, вся какая-то взъерошенная… то ли психопатка, то ли наркоманка. Далеко не красавица… А еще я успел подумать, что тебе нет восемнадцати.

- Не сомневайся, мамочка не прибежит на разборки. Во-первых, ей плевать, она мне не родная. Во-вторых, я совершеннолетняя. Могу паспорт показать. Правда-правда.

Паспорт ты не показала. Да я и не требовал. Для меня ты была залетевшей в форточку птахой. Тебя надо было побыстрее отправить назад, на улицу. Почему я не выставил тебя молча? Можно было вместе с креслом выкатить на крыльцо и просто вытряхнуть… лети. Вместо этого я «включил» взрослого дядю и начал объяснять подробно и путанно.

- Салон закрыт – это раз. К тому же «с улицы» клиентов не беру, только по рекомендации. И запись у меня на полгода вперед – это два. А три - это барбершоп, детка. Знаешь, что это? Территория мужчин. Сказку про «Синюю бороду» читала? Так вот, для тебя это - та самая запретная комната, понятно? Так что - беги отсюда. Через дорогу парикмахерская, может, там тебя обслужат, если не закрылись... Давай-давай, живо!

Круто ты сбила с меня спесь. Я когда про синюю бороду ввернул, и так понял, что перегнул… А тут еще и ты мои амбиции на реп переложила:

Я - барбер и кольщик,

мой никнейм - Daemon.

Ко мне каждый хочет.

У меня высокий рейтинг.

Запись - по блату.

Случайных здесь нету.

Мой барбершоп – космос,

а я в нем - комета.

Я стоял истуканом и пялился на тебя, как на пришельца. Ты не была безобидной птахой. Ты знала мое имя. Знала, что пришла по адресу. Хотя я пять лет уже никому тату не бил. В этом городе точно. Только мужиков брил да стриг… Откуда ты знала про кольщика? Из Инстаграм? Нет у меня давно аккаунта. Конечно, в сети черта найти можно, если умеешь искать и знаешь, что ищешь. Но я-то надеялся, что даже отец не знает, кто я сейчас и где обитаю. Шифровался, как мог. А тут приходишь ты и говоришь, что мой секрет и ни секрет вовсе. Я очнулся, когда ты мне перед лицом рукой помахала.

- Эй, что завис? Гадаешь, откуда я тебя знаю? Не парься! Мой друг – твой бывший клиент. Ты ему пчелу набил в Лондоне. Не помнишь? А он тебя запомнил и недавно в городе встретил и выследил. Ты ж – легенда. Типа, твои тату реально жизнь меняют. Это же правда? Мне очень надо, очень-очень поменять жизнь. Потому… потому, что я не хочу жить… Так как живу… Не могу, даже объяснить тебе всего не могу, понимаешь? Я заплачу.

Ты это как-то так сказала... Не понятно было: плакать ты собралась или платить. Да я и не вникал. Уступать я не собирался. Несмотря на лесть. Хотя, с пчелой – это ты ловко. Я этих пчел около сотни набил. Конечно, всех не упомню. Но кто из прошлой жизни меня узнать мог? Да еще и выследить? Не иначе, как очередной блогер начал на меня охоту. Это была паршивая новость. Получалось, надо валить в другую страну и снова начинать с нуля. Меня это не пугало. Плохо, что времени в обрез.

- Передай приятелю, я тату не бью. Ноги могу переломать, если слежку замечу. А тату, нет, не бью. Ты же вали домой и дорогу сюда забудь. Потому как салон этот - мужской. Найди, где девочек стригут, и там воплощай свои фантазии. У тебя как крышу сорвало.

- Девочек, да? Разуй глаза! Никакая я не девочка. У меня гормональный сбой. Это все серьезно очень! Ненавижу свое тело! Я завтра к врачу иду на консультацию по смене пола. Я – ошибка природы! Меня надо исправить. Знаешь, как трудно быть не такой, как все? Ты знаешь… У меня обстоятельства… Мне очень-очень надо… надо выглядеть ужасно, до омерзения… Так, чтоб с души воротило...

- Не придуривайся. Ты и так не красавица. Уходи. Не заставляй меня применять силу.

Я злился на тебя, но не сильно. От тебя не исходила угрозы. Ты сама была в отчаянии, причину которого я не знал. Да и не хотел знать. Я и так узнал достаточно. Мне хотелось остаться одному и все обдумать. Твой шантаж выглядел жалким, как и ты сама.

- Я не уйду. Тронешь - орать буду, что ты пристаешь. Полиция приедет, и им скажу… Прости, но как иначе? Ты должен мне помочь. Это, правда, не блажь - вопрос жизни и смерти. Прошу, изуродуй меня… Тебя часто о таком просят? Что ты за человек такой?!

Вот тогда я и сказал, что, может, я не человек вовсе, а клон. А ты подошла ко мне, взяла мое лицо в свои руки, повернула к себе, посмотрела в глаза и как просканировала...

- Нет, ты не клон. Одинокий озлобленный эгоист, может быть. Но не клон. Клоны другие…

Никогда мне в глаза никто не смотрел так долго. Вот я и «залип». Взрослый мужик, вроде... Может, как раз у таких крышу и сносит от малолеток. Я знал, что ничего хорошего из этого не выйдет. И все равно, вытащил инструменты. Разложил… Ты полезла в карман, достала смятые купюры. Много. Положила их на полку у зеркала. Посмотрела вопросительно.

Я только головой помотал. Не из-за денег согласился. Ты разбудила дремавшее во мне нечто. Я усыплял его скучной работой, компьютерными играми, часами изнуряя себя в качалке... Я никого не подпускал близко. Все финтил да увиливал, если кто-то набивался в друзья. Свил себе кокон из серых будней и спрятался в нем. Ты взломала меня, Энджи. Ты напомнила мне меня...

Ты не могла знать, что в четырнадцать лет я перепробовал все наркотики, которые сумел достать на украденные у отца деньги. Зачитал до дыр «Сатанинскую библию», находя в ней оправдание своей злобе и боли. Я, как и ты, Энджи, хотел стать исчадием ада. Хотел вырваться из домашнего плена. Перекроить расписания и чертовы графики, по которым жил. Наконец, просто поговорить с отцом начистоту. Я имел право знать, где моя мать, и кто я такой? Почему живу один, общаюсь с ним через его водителей и доверенных лиц? Да, я ни в чем не нуждался, но остро чувствовал свою ущербность. Черт, я только и думал, чем ему досадить. Когда отец отправил меня на учебу в Лондон, знаешь, Энджи, что я сделал в первую ночь пребывания в студенческом кампусе? Заперся в комнате и начал резать на груди число зверя. Кровищи было море, но я довел дело до конца… Попал в больницу. Отец не приехал ни тогда, ни позже. Не звонил даже. Оплатил лечение и все…

Я вышел из больницы и сразу набил на груди пентаграмму. Стал одеваться в черное. Отрастил длинную челку… Глаза иногда подкрашивал. Выглядел, как сраный гру эмо. Но никому до меня не было дела. Тогда я стал захаживать на репетиции студенческой рок-группы. Эти парни в моей жизни много значили. Впервые я чувствовал себя частью чего-то. Я писал для них музыку и тексты, иногда **пел…**

Это возбуждало девушек. Скоро я лишился девственности в одном из сортиров ночного клуба. У партнерши на всю грудь был набит Бафомет. Будто сам сатана овладел мною... Я сделал себе такую же наколку.

Сексуальность в этом возрасте переменчива… Девушками я не ограничился. Общение в рок-группе перешло на другой уровень… Да, мне хотелось всего сразу, хотелось покрыть все тело наколками. Но у отца на меня были другие планы. Он снял мне квартиру и приставил охранника. Я опять жил в изоляции. Охранник возил меня на отцовском лексусе в университет. А еще ему разрешалось меня бить. И тот не отказывал себе в этом удовольствии. Бил профессионально. Благодаря ему, я изучил все болевые точки. Например, удар в мочевой пузырь - больнее удара по почкам. Боль не проходит очень долго, и можно обмочиться… Я ненавидел свою жизнь, проклинал отца, проплатившего мои мучения. Мечтал вырваться на свободу. Мечтал о независимости. У меня почти получилось. Я жил без имени, но по своим правилам. И тут ты, Энджи, врываешься в мою жизнь и просишь сделать из тебя исчадие ада… Разве я мог отказать тебе в такой малости, как стрижка?

- Мои условия: полное доверие, никаких истерик, торопить нельзя. Не устроит результат – твоя проблема. Согласна?

Ты закивала соглашаясь. Поняла, что победила. Улыбнулась. Я поймал твою улыбку в зеркале. Улыбнулся в ответ. Приворожила. Иначе, как объяснить, с чего вдруг я подрядился работать ночью?

Я сбрил тебе волосы, обнажив левую часть головы. А с правой - только подровнял их, вымыл и плойкой вытянул. Ты стала похожа на ангела. Идиотизм? Но я их себе как-то так представляю. Бесполыми существами, бесстрашными и нежными.

Мы снова встретились взглядами в зеркале. Ты выдохнула с облегчением. Я это заметил. И ты заметила, что я заметил. Смешно сморщила нос.

- Прости, но это не то… Совсем не то! Понимаешь, эта стрижка… полгорода так ходят. Это не изменит мою жизнь. Мне надо стать чудовищем. Мерзким, вызывающим ужас и отвращение. Может, все же тату? Шрам на лице, как я говорила?

Мне проще общаться с твоим отражением, чем с тобой. Перед тобой я пасую. Ты или читаешь мои мысли, или врешь мне… Твой друг, которому я якобы набил пчелу в Лондоне, выдумка? Спросил как бы между прочим, не удержался. Ты неопределенно пожала плечами: «Да нет». Я промолчал. Выяснять, выспрашивать показалось унизительным.

Я уже пять лет не бил тату потому, что мне сломали пальцы. Интересно, ты об этом знала? Или твой приятель? Вряд ли, в интернете об этом ничего не было.

Я работал в тату-салоне на Кингслэнд роуд, когда завис в Лондоне, улизнув от отцовского охранника в Хитроу за пять минут до вылета. Отец не стал меня искать. Деньги скоро закончились. Вот я и нашел работу. Во мне неожиданно открылся талант художника. Работал под никнеймом Daemon. Типа, как программа для работы с образами Daemon Tools Lite… Обо мне ходили легенды. Говорили, что у меня дар, что наколки, набитые мною, запускают новую жизненную программу… Не знаю, кто распускал слухи. Может, хозяин салона? Если ему верить, то я служил сатане, набивая его портреты на тела христиан. За это мне хорошо платили. Это не было вопросом веры. Просто был спрос на такие тату. А мне нужны были деньги.

Я вырвался из-под отцовской власти и не пропал. Мне нравилась работа. Даже не из-за денег. Моя работа… В ней была магия и для меня тоже. Каждый выражает свои чувства, как может – я бил тату. Работая, я выздоравливал, если ты, Энджи, понимаешь, о чем я. Жизнь больше не казалась затхлой тюремной камерой. Меня приглашали на закрытые вечеринки и в модные клубы. Мне обещающе улыбались девушки и парни. Я никого не подпускал близко. Мне нравилось мое одиночество. Нравилось делать вид, что я ни в ком не нуждаюсь. Я мечтал еще больше преуспеть в своей работе…

Кто-то там наверху подслушал и посмеялся, прислав в салон юнца, жестко сидевшего на каких-то психостимуляторах. Он потребовал портрет демона на грудь, сам рисунок придумал. Хотел горгулью, с черепом вместо лица и окровавленным мечем в костлявой руке. Я набил. Сделал так, как он сказал… Заказчик доволен остался. Но у него на следующий день случилась совсем неприкольная реакция. Не инфекция, а с головой что-то… Он убил модельку, с которой встречался. Подробностей не знаю, но вроде даже как зарубил или зарезал. Исписал ее кровью стены своей квартиры, а потом сам сиганул в окно. Было недостаточно высоко, и он не сразу умер. В реанимации, когда приходил в себя, бормотал, что кольщик вселил в него демона. Он был сыном очень известного нашего политика. Обсуждали и меня, и наколку с демоном. Этим бы все и кончилось, не раскопай один блогер, чей я сын… История получила огласку. Шли выборы, отец жертвовал на храмы. Ему не нужен был скандал. Ко мне приехал знакомый отцовский охранник. Уже не один. Его повысили, и теперь он сам не бил. Предложил вернуться к отцу. Мол, он найдет мне применение. Я отказался. Тогда мне приказали исчезнуть, сменить фамилию. И чтобы никаких татуировок больше. На всякий случай, сломали пальцы…

Мне хватило денег вернуться на родину. Выучился стричь и брить. Год помыкался на аренде, а потом открыл барбершоп. Решил спрятаться у папаши под носом. Старался не отсвечивать. Когда тебя не замечают, тогда и не трогают. Тату больше не бил. Из-за сломанных пальцев, но не только… Я все думал о том парнишке, которому набил крылатую горгулью. Он, конечно, отморозок и все такое. Но мысль, что моя горгулья его подтолкнула к окну… иногда мне не кажется такой уж бредовой.

Поэтому, Энджи, я не знал, как с тобой поступить. Ты сидела в этом кресле, испуганная, но решительная. Видел, как ты дрожишь, цепко вцепившись в подлокотники кресла. Должна быть свобода выбора. Я оставил дверь открытой. Ты могла уйти. Я умышленно не запирал дверь, даже понимая, что любой придурок с улицы может вломиться. Ты знала, что дверь открыта. Знала, что я специально ее не запер, чтобы ты могла уйти. Ты не ушла... У тебя были на то причины. И ты сама меня попросила запереть дверь, чтобы с улицы никто не вломился.

В тот момент для меня шутки кончились. Западня, в которую ты так настойчиво ломилась, захлопнулась. Бедный птенчик, я слышал твое учащенное сердцебиение, ощущал ток крови в твоих венах, чувствовал капельки пота на твоей коже. Я все понимал, Энджи, но остановиться уже не мог… Твой страх будил во мне азарт…

Я попросил тебя раздеться. Не совсем, конечно. Толстовку снять. Помедлив, ты стянула ее с себя, оставшись в коротком топе. Он не скрывал синяки и шрамы на твоих руках. Мелькнула мысль: «Суицидница?» Я отмахнулся, как от назойливой мухи. Демон, дремавший во мне, пробудился и затмил рассудок. Теперь уже для меня очень важно стало набить тебе особенную татуировку. Я чувствовал, что это изменит не только твою, но и мою жизнь. Не ошибся, как видишь.

Место, где бить буду, сразу выбрал - на обритой части головы. Больно, но ты готова была терпеть, правда? С рисунком сложнее… Непросто было на что-то конкретное решиться. Паутину и кружево я сразу отмел. Оккультную символику тоже. Ты была только моей, я не хотел делить тебя с сатаной. Всякие лабиринты, спирали…нет. Не стоило из-за такой фигни тебя мучить. Надо было что-то такое, чтобы все изменило... И я решил набить тебе мозги. Вот прям мозги, чтоб, как настоящие. У меня была картинка из медицинской энциклопедии. Не знаю, зачем я ее хранил. Видимо, подсознательно мне давно хотелось попробовать, как это сработает… Ждал подходящего случая.

Я дико нервничал. Мне кажется, даже температура поднялась, внутри все горело. Какой-то внутренний слом подрывал веру в себя…. Это с отцом было как-то связано. Не то, чтобы я его боялся. Нет, просто то, что он сломал во мне, так и не срослось. Я сейчас не про пальцы…

Зря боялся. Все вышло даже лучше, чем я мог себе представить! Превзошел сам себя. Татуировка вышла даже круче, чем рисунок, ты – жутковато. Ну рано или поздно, волосы отрасли бы…

Когда рассказываешь, кажется, «оп» и готово. Но нет, так не было! Я тебя почти сутки мучил. Под музыку… Вел себя, как последний извращенец… Кто-то из музыкантов сказал, что хорошая музыка, как татуировка, нанесенная на душу – один раз услышав, от нее уже не избавишься. Вот у меня мелодия Стинга в голове крутится. И мы под нее, Энджи… Нет, не мы, наши души танцуют на небесах.

Что-то меня заносит. Какие, к черту, души и небеса? Это больше на Содом походило. Я работал как одержимый, и только, когда ты готова была в обморок хлопнуться, давал тебе отдохнуть. Мы пили виски. Мне было плевать, сколько тебе лет. Пятнадцать или восемнадцать. Возраста не было. Не было границ дозволенного. Из обезболивающего– только виски. Я налил тебе полстакана, а заодно и себе. Ты сначала артачилась… но боль была невыносимой. Когда у тебя кончились силы, ты залпом стакан опрокинула, задохнувшись с непривычки. Словно кипятка хлебнула. И очень смешно сморщилась, став похожей на старушку. Мгновение, явившее в зеркале фрагмент из будущего. Страшная вещь зеркала, все фиксируют. Мне бы у них поучиться.

Ты несла какой-то бред про собаку, которая не умела летать, про мать, упавшую с лестницы, про своего отца, которого ты ненавидишь. Ты рассказывала, размазывая по лицу слезы и хлюпая носом. Я слышал тебя, но не слушал. У каждого свой болевой порог и реакция на боль разная. Ты, не переставая, болтала. До меня долетали отдельные слова, но не смысл. Я был поглощён работой. Я выверял каждый штрих, фиксируя в каждом мгновения жизни.

Я не был в экстазе или отключке. Что-то из реальности я воспринимал вполне практично. Ты просила еще виски. Я не налил. Объяснив тебе, что этанол, содержащийся там, расширяет сосуды. Давление быстро падает, но если перейти порог в семьдесят грамм, то через полчаса оно начнет расти. Ты и так была на пределе. Я не хотел тебя убивать…

И все же я был не в себе, новые ощущения, как иголки по всему телу. Не до боли, лишь легкое покалывание, возбуждающее, как предчувствие наслаждения… Раньше такого не было. Я никого так не чувствовал. Разные клиенты были. Кто-то дергался, кто-то матерился… Были и такие, которым хотелось побольней сделать… Но обратной связи не было. А тут я уродовал тебя, причинял боль, а в ответ получал поток тепла и света. Такого не могло быть, но я чувствовал тепло и свет через твою боль. Я был благодарен тебе за доверие… Черт! Я не могу описать свои чувства словами. Единственное, которое вертится на языке, – катарсис. Да, с тобой я пережил катарсис. Прости, я пытаюсь облечь в слова свои чувства. Иначе мне с ними не справиться…

Я очнулся только, когда ты заорала, что сейчас сдохнешь с голоду. Прости, прости, прости… Я же говорил, что эгоист. Надо было все прекратить. Вместо этого я дал тебе немного виски и сделал протеиновый коктейль. Другой еды не было. У меня в салоне только спортпит, кофе и виски.

Виски ты проглотила, уже не морщась. Потом смеялась, давясь протеиновым коктейлем, говорила, что он похож на сперму и тебя сейчас стошнит. Я приготовил кофе. Добавил в него еще виски. Это тебя немного взбодрило, и я закончил свой шедевр.

Выглядела тату так, будто у тебя череп вскрыли, и часть мозга обнажилась. Жутковато. Как ты хотела, верно? Мозг как настоящий. Я не хвастаюсь, но мало кто так набить смог бы. Daemon вернулся. Пальцы, плевать, что ломали, слушались. Я чувствовал внутри себя такую свободу: казалось, реши я тогда взлететь, и у меня бы получилось. Конечно, я не мог знать, чем это все кончится….

Жаль, ты не разделила мой восторг. Вырубилась, едва я закончил. Заснула прямо здесь в кресле. Я отменил всех клиентов. Сидел и смотрел на тебя, пока ты спала. Вдруг разглядел, какая ты юная и ужаснулся. Тебе едва ли есть шестнадцать. Что ж я за урод такой? У меня аж сердце заныло. Впервые сострадание откликнулось во мне болью. Ты посеяла семена эмпатии, а взошла любовь. Ну или что-то очень на нее похожее. Еще вчера я бы себе язык откусил, но не признался в этом. Это я только теперь понял.

Ты проснулась ближе к вечеру. Я предложил вызвать такси – отказалась. От кофе - тоже. Разглядывала себя в зеркале. Наколка из-за небольшого воспаления казалась объемной, как будто мозги настоящие. Прям, не человек, а арт-объект из ужастика. Ты улыбалась, а слезы предательски текли по щекам, шее, скрывались под толстовкой, которую ты успела надеть. Я принес стакан воды. Ты жадно выпила всю до дна. Вытерла слезы, привстала на цыпочки, ткнулась мне в щеку горячими сухими губами, прошептала: «Спасибо». Хотел обнять. Не позволила. Я только плечами пожал. Как скажешь… Я прятал глаза и нес какую-то чушь. Обещал набить тебе крылья, огромные, во всю спину, как у ангела. Ты плечами пожала: «Зачем? Я все равно не смогу летать». Я вел себя, как мальчишка. Предложил полетать вместе. Дельтаплан или троллей? Ты обещала подумать. Я мялся, отворачивался, старался в зеркале тебя видеть, а не вживую. Если кто с улицы наблюдал, мы выглядели, как обычная влюбленная парочка на первом свидании. Только у девушки были видны мозги, а парень выглядел безмозглым болваном.

Я вспомнил, что не наложил тебе повязку. Принес аптечку. Ты заторопилась. Я вдруг понял, что не знаю твоего имени. Спросить не успел, ты сама сказала.

- Э-э-э, если что, я - Энджи. Да, можешь меня так называть. Энджи звучит лучше, чем Тамара. Правда? Ну пока…

Пока… Я дал тебе уйти. Ты могла назваться Лилит или Галатеей… Это не имело значения. Главное я знал - ты существуешь.

Нет, я не желал близости с тобой, даже видеть тебя не хотел, но не мог о тебе не думать. После того, что я с тобой сотворил, у тебя поднялась температура. Наколка болела, как открытая рана. А ещё тебя мутило от виски, протеинового коктейля и кофе. Я знал это и не мог об этом не думать.

Когда мне удавалось отвлечься… Я представлял, как ты пьешь чай, обхватив чашку руками, как смотришь в окно, бредешь по набережной, натянув на голову капюшон толстовки. Короче, всякую романтическую чушь… Это не мешало работе, пока у меня не начались флешбеки…

Тригером стал клиент, пришедший в салон с йоркширским терьером. Здоровенный лысый байкер, с широкой густой бородой, закрывающей пол-лица. За такой роскошной растительностью нужен постоянный уход. Вот он и появляется у меня раз в неделю. С собакой он пришел впервые. Суетился.

- Мы с Ронни прямо из аэропорта. Ничего? Домой не успели. Можно старичку водички? Два часа в самолете терпел. Ну, иди к папочке. Хороший песик, любишь летать? Удивительно, совсем не боялся. Ну давай пей, пей. Он тихий, не будет мешать. Правда, Ронни? Летел просто отлично, ни разу не гавкнул…

Пес был старым и вонял. Я потянул носом этот запах, и вдруг всплыло в памяти… Ты сидишь здесь, у зеркала и, давясь протеиновым коктейлем, говоришь …

- … а он мне: «Перестань тискать собаку, от тебя и так воняет псиной». А мне нравилось, как пах щенок. А его запах ненавижу. И запах, и голос – все… Ненавижу! А он такой: «Ну, иди поцелуй папочку. Не хочешь? Тогда пусть твой песик полетает. Ты видела летающих собачек. Ну иди же ко мне, сладкая девочка, посмотрим вместе…». Я зажмурилась и не видела, как он падал. Я всегда закрываю глаза, когда он ко мне пристает... Тьфу, я больше не могу пить эту гадость! Может, у тебя хотя бы хлеб есть? Виски еще налей.

Черт! Он что - выбросил щенка? Твой отец? Или… Кто называл себя папочкой? Отец, кто ж еще? Сладкая девочка. От этих слов меня замутило. Ты хотела себя изуродовать. Зачем? Хотела вызывать отвращение. Чтобы прекратить… Память подкидывала фрагменты как в игре «собери пазл». Нет-нет, это не могло быть правдой. Виски. Выпила натощак, вот и несла бред. Я и не слушал-то толком. Ничего на самом деле не знаю. Пусть все так и остается. Но вот синяки на руках. Шрамы. Вены вскрывала? Может, наркотики. Или приятель обидел… В твоем возрасте, Энджи, глупых причин вскрыть вены - миллион! Это не то, что я подумал. Я тряс головой, а байкер и старый йорк смотрели на меня с сочувствием.

- Эй, парень, тебе плохо? Ты побелел. В обморок не хлопнешься? Может, скорую? Или хочешь, мы с Ронни уйдем? Если заболел. Скажи…

Совсем забыл про них. Надо было работать. Я ж не девочка, взял себя в руки. Типа, извини друг, похмелье. Все окей. Подстриг бороду. Клиент довольный ушел. Деньги на столе у зеркала оставил. Я потянулся забрать их и новый флешбек.

Ты вытащила из кармана толстовки смятые купюры. Бросила их на стол у зеркала. Что ты сказала? Заплачу… Нет, потом, когда я велел тебе их убрать. Это было до того, как ты выпила первую порцию виски. Ты зло смахнула деньги на пол…

- …говорит, я у нее деньги таскаю. Сама прячет везде, потом не помнит. Помешалась на них. На меня плевать. Я ж ей не родная. Моя мать умерла. Поскользнулась на лестнице… Шею сломала. Несчастный случай. Как же, поверила! Я маленькой была, но помню все. Эта появилась почти сразу… И такая: «Доченька, иди ко мне, доченька». На людях хорошая… Да все она знает… Просто вид делает… Он ей денег дает, и она молчит. А может, просто боится. Боится потерять деньги... или что убьет ее, как мою мать. Я говорил, что пристает… Она пощечину мне влепила. Обозвала наркоманкой. Сказала, что если я буду говорить гадости про отца, упрячет меня в психушку… И мне все равно никто не поверит…

Когда что-то начинаешь понимать, от этого не так просто отмахнуться. Начинаешь прокручивать события снова и снова. А если ты уже докопался до правды, невозможно сделать вид, что ничего не знаешь. Сколько не тряси головой... нельзя об этом не думать. Не получается. Я разные сюжеты прокручивал. В полицию заявить? Что скажу? «Я тут девчонке мозги набивал… Мы с ней виски пили, и она по пьяни мне такое рассказала, упадете. Нет, адреса не знаю, зовут Энджи. Но возможно, она это имя выдумала». Бред же!

Думал предложить тебе уйти из дома ко мне… Хотел увезти тебя в другой город или даже в другую страну. Еще бредовей. Хоть бы ты появилась, прояснила ситуацию. Но ты не появлялась. Где тебя искать я не знал. Так и жил, перемалывая одно и тоже... а выхода не видел.

Может, теперь это пройдет? А то ведь на небо хоть не смотри. Облака обязательно сложатся в картину, на которой увижу тебя. Ночью еще хуже. Звезды преследуют меня миллиардами твоих глаз. А зеркало? Постоянно вижу в нем твое отражение, говорю с ним. Только удержать не могу. Ты всегда ускользаешь в другой мир, к которому у меня нет доступа. Вот и теперь…

Я – псих, Энджи? Хуже - убийца. Хотя, может, и псих. Нормальные люди не убивают себе подобных. Если только они не на службе. Убивать на службе нормально. А по велению сердца, совсем не факт, что кого-то можно убивать. Да я и не собирался никого убивать. Все как-то само собой вышло.

Клиент пришел после обеда, по записи. Постоянный клиент: приезжал раз в три недели стричься. Коротко стригся, по-военному. Заодно брился. Любил по старинке, опасной бритвой, чтоб с горячим полотенцем, как положено. Думаю, или военный, или мент. Понятно, не простой. У меня такой ценник - простому не по карману. В форме его никогда не видел. Обычно тот приезжал на служебной машине с водителем. Сегодня сам за рулем, у салона припарковался. Зашел, осмотрелся, вроде даже как принюхался. Ключи от машины перед зеркалом кинул и плюхнулся в кресло. Поджарый такой дядька, жилистый. Не старый еще, губы, и без того узкие, растянуты в ухмылке. Глаза бесцветные водянистые, но цепкие – все подмечают. Я ничего не почувствовал. Клиент и клиент. Пока он за руку меня не схватил.

- Интересно. И где такую красоту делают? Адресок не дашь? Меня мастера с фантазией интересуют. Да не суй ты мне визитки эти. Легальных я всех проверил. Может, кто на дому работает? Подумай… Что ты уставился? Стриги уже, а то опоздаю на совещание.

Я спросил равнодушно: «Что-то конкретное интересует?» И начал стричь его на автомате, как и все делал в последние дни... Он сидел здесь в этом кресле. Я глянул в зеркало и вдруг отчетливо увидел тебя. Ты прижимала к щеке пустой стакан из-под виски, словно он мог охладить твою пылающую от боли голову, и говорила мне:

- Надеюсь, что стану уродом. А если мой план не сработает, я полетаю. Поднимусь на крышу многоэтажки и спрыгну… Противно даже думать. Еще упаду кому-нибудь на голову… или в лужу. Ты же, когда летишь вниз, уже ничего не контролируешь. Не хотелось бы так…

Твое лицо тает, превращается в недовольное лицо клиента.

- Аккуратнее с расческой! Чуть в глаз не попал. Что с тобой? Нормально, точно? Спрашиваешь, что конкретно интересует? Ищу одного умельца… Приколист, сука. Дочь изуродовал. Найду мразь, мозг вытащу и сожрать заставлю. Такая сладкая девочка была, а теперь на зомби похожа… Жена ревет. Испугалась. Со школы звонили. Хватило ж ума в школу с наколкой припереться. Дура. Теперь дома посидит. Не выпущу, пока не скажет, кто сделал… Ну что ты замер? Время-время! Брей уже!

Его слова вонзались в меня как стрелы лилипутов… Если бы не твое отражение в зеркале, я бы их не почувствовал. Ты продолжала, прижимая стакан к щеке…

- Вот бы в горы уйти. Красота, идешь, идешь, идешь к вершине, пока разряженный холодный воздух легкие не разорвет… Думаешь, так бывает? Или это только в кино? В горах еще в пропасть можно броситься. Хочу, чтобы вокруг красиво было, много воздуха и никого, только орлы… Мы однажды в горах были. Мне понравилось.

Вспомнил, как тоже был в горах, еще подростком. Не знаю, какой у отца план был на счет этой поездки. Он же никогда ничего не озвучивает. Утром водитель приехал, сказал одеваться потеплее, в горы едем. Я почему-то подумал, в Швейцарию, в пансион какой-нибудь. А мы прилетели на высокогорное пастбище. Отца я издалека увидел. Он с какими-то людьми разговаривал. Не подошел, только глянул в мою сторону и кивнул бородатому мужику. Тот повел меня показывать, как овец стригут.

Овцы орали и метались в загоне. Их ловили, заваливали и начинали брить. Мне казалось, с овец кожу заживо сдирают. Потом орущих, уже стриженных, в канаву с каким-то вонючим раствором загоняли и притапливали с головой специальными палками. Для дезинфекции, так мне бородач пояснил. Я задрал голову и смотрел, как над стадом парит орел. Мой провожатый заметил: «Э-э-э, орел всегда один летает. Баран пасется в стаде. Только у пастуха власть и над орлом, и над бараном. Понимаешь?» Он вытащил пистолет и выстрелил в небо. Птица камнем полетела к земле.

А потом этот человек поймал барашка и ловко перерезал ему горло ножом. Баран дернулся, издал хлюпающий звук и затих. Я рядом стоял, и кровь попала мне на одежду, чуть-чуть на лицо даже. Меня замутило. «Э-э-э, чего такой белый? Улыбайся, самый лучший шашлык делать будем! Убивать быстро надо, чтобы баран испугаться не успел – тогда мясо вкуснее». Подошли еще люди и стали разделывать тушу. Я сел на траву и смотрел поверх места кровавой расправы на горы. Они вдалеке синели. Их белые вершины были похожи на облака. Или это облака цеплялись за вершины и сливались с ними. Пахло кровью и еще чем-то мерзким. Мне хотелось орать, плакать, кататься по траве… Я сидел и тупо смотрел на горы.

Только теперь я не на горы, а в зеркало пялился. Но видел в нем барана и того бородатого… Наваждение. И при этом было важно, Энджи, я брил твоего отца опасной бритвой. А он меня в зеркале рассматривал.

- Ты, конечно, красавчик. Весь такой расписной? Или только руки? Что молчишь? Как тебя там? Вот, черт, год к тебе хожу, а имени не помню. Где бейдж с именем? Надо носить… Кого-то ты мне напоминаешь… Вспомнить не могу… Лицо знакомое. Фамилию напомни.

Мы с ним встретились глазами в зеркале. Возможно, он о чем-то стал догадываться. Я увидел в его глазах удивление. Даже радость… Говорю же, я на отца похож, как клон. Он хотел что-то сказать, не успел, только рот приоткрыл… Я перерезал ему горло. Это автоматически как-то вышло. Не думал, что у меня получится. Я не готовился. Опыта никакого. Только однажды видел, как барана режут… Кровью тут все залило. Еле отмылся. Хотя на черном кровь не так заметна. Все равно переодеться надо.

*Деймэн переодевается в костюм с белой рубашкой и галстуком. Надевает очки. Он гладко выбрит и больше не погож на себя прежнего. Деймэн смотрится в зеркало.*

Похож на банковского клерка, правда, Энджи? Представь на секунду нас вместе. Трудно даже представить. Мы такие разные, что не должны были встретиться. Но раз уж так вышло, мне надо сказать тебе, Энджи, что умирать не так уж прикольно. Ни в горах, ни в городе. Да ты и сама теперь все знаешь, не зря я тебе такую наколку набил со смыслом… Помни, что мои татуировки меняют жизненные настройки. Рано тебе о смерти думать. Живи долго. А мне пора.

Скоро в салоне будет много людей. Все они будут пялиться в зеркало, но нас с тобой там не увидят. Хоть это меня радует. Видишь, я улыбаюсь.

Одна глупость влечет за собой другую. Сначала я убил твоего отца, потом позвонил своему… Рассказал все. Похоже, мне удалось его взбесить. Орал, что я неадекватный, что доигрался. Потом приказал не дергаться и ждать. Сказал, что все уладит. Только я должен слушаться, и чтоб без самодеятельности. Я положил трубку.

Ждать я не буду. Правосудия не случится. Я не доживу до суда. Я - вне закона по факту рождения. Отец отмажет, не потому, что любит. Нет, ему нужна покорность. И не нужен скандал. Впрочем, не исключено, что меня просто вывезут в лес и закопают. Не знаю, что ему в голову взбредет. Насколько серьезно я его задел, какие для него будут последствия. Мне все равно. Я ни о чем не жалею.

Только ты, Энджи, дай мне знать, что у тебя все в порядке. Не знаю, как… Ты же умница! Интернет - великая вещь, если умеешь им пользоваться. Намекни как-нибудь… Вряд ли мы с тобой еще встретимся. А мне надо знать правду. Потому что, если я ошибся… Если ты все это придумала и на самом деле все совсем не так... Честно скажу, не знаю, как мне с этим жить. Даже такому психу, как я, важно знать, что он не облажался. Прощай!

*Гаснет свет. Звучит финальная музыка. На пустой сцене включается телевизионная панель. Черно-белое видео в режиме реального времени. Деймэн выходит из салона. Осматривает улицу. Рядом с ним медленно останавливается машина. Открывается заднее окно. Невидимый, сидящий в машине человек, что-то говорит. Деймэн отмахивается и продолжает идти. Машина медленно едет за ним. Потом делает резкий рывок, проезжает вперед и останавливается. Выходит водитель, открывает переднюю дверь, предлагая Деймэну сесть. Но тот отталкивает водителя, захлопывает дверь и сворачивает с тротуара в парк. Водитель открывает заднюю дверь, из машины выходит человек, очень похожий на Деймэна. Человек что-то кричит вслед уходящему Демэну. Тот поворачивается и отрицательно качает головой и поворачивается, чтобы уйти. Человек достает пистолет и снова зовет. Деймэн, не оборачиваясь, показывает человеку с пистолетом неприличный жест и продолжает идти. Человек стреляет. Деймэн падает навзничь и ему кажется, что он летит в небо. Видео идет под музыку, но без слов.*