**Богодухова Анна Сергеевна - Anna Raven**

**«Магистр»**

*В двух действиях, по мотивам моего рассказа «Благо*»

*Август, 2022*

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**Талэй –** нынешняя хозяйка сиротского приюта в Пепельном Проулке. Дослужилась до своего положения за годы тяжёлого труда.

**Магистр** – глава целителей, ближайший друг короны, пользующийся покровительством знати, сам себя характеризует благодетелем и мучеником одновременно.

**Гленда** – помощница Талэй, её прямой заместитель, не скрывай своих амбиций.

**Роден** – дознаватель, поставленный на службу в Пепельный Проулок, надеется получить взаимные чувства от Талэй, с которой связан дружбой.

**Обитатели Пепельного Проулка** (среди которых старики, покрытые язвами и нарывами люди, разжалованные спивающиеся солдаты, потрепанные и неугодные блудницы, сироты, искалеченные в войнах люди – словом, все неприкаянные и не особенно-то выгодные) – массовка.

**Сцена 1.1**

*Хмурое утро. Затянутое тучами небо не пропускает тепло и яркость солнечных лучей. От этого Пепельный Проулок кажется ещё более убогим. В Пепельном Проулке, однако, занимается прежняя жизнь. Распахиваются грязные и растресканные ставни, скрежещут несмазанные ржавые дверные петли, тянутся на улицы первые обыватели Проулка, чтобы существовать в новый, похожий на предыдущий день.*

*Один из разжалованных солдат в засаленной и замызганной форме королевства (1) пытается подняться с земли, чтобы приветствовать начало нового дня.*

**1.**

Добро пожаловать в Проулок Пепла,   
 Если ты здесь, ты здесь навсегда…

*Женщина в сером балахоне (2) отпихивает 1, потеряв терпение. Она торопится вылить очистки из своего ржавого ветра на улицу.*

Неважно нам, что ты сделал,   
 Доживай ненужные года!

**2** *(со вздохом, обернувшись на стариков, которые цепляясь друг за друга, выходят из серого неказистого домика).*

Здесь старость находит смерть,   
 Блуд и отрава бок о бок живут.   
 И те, кого давно ожидает клеть,  
 Людской да божественный суд…

**1,2, Старики и одинаково несчастные, начинающие новый день существования обитатели Пепельного Проулка.**

Здесь яды, здесь пойло, здесь хмарь,   
 Здесь никому никого давно уж не жаль.  
 Здесь сироты, старость и нищета,   
 Грязь, пьянь и в глазах пустота.   
 Здесь ничего хорошего нет,   
 Пепельный Проулок – это серый цвет,  
 Цвет пыли, безысходности, драмы,  
 У каждого здесь в груди свои шрамы.

*Распахивается одно из окон. В окне – женщина самого вульгарного вида (3), на лице её толстый слой пудры и краски, платье надорвано до неприличия. Высунувшись в окно почти по пояс, она издаёт залихватский свист, и заходится смехом.*

**3.**

Встречайте Проулок Пепла!   
 Здесь торгуют, воруют и пьют.   
 Каждый скажет – ничего не делал,  
 Виновны: другой да неправедный суд!

*3 снова смеётся и едва не вываливается из окна, с хохотом схватившись за стену, она падает обратно вглубь комнаты.*

*Покрытый повязками человек (4) держится отрешённо ото всех. Он наблюдает за обитателями с презрением. Повязка закрывает также часть его лица, но по оставшейся нетронутой части можно видеть, что человек этот – обладатель правильных и красивых черт…*

**4.**

Таков приют прокажённых,  
 Сирот, развалин и всех, кто не нужен.   
 Здесь души опустошённые,  
 Голос каждого сердца застужен…

*4 отворачивается, смотреть в серую стену ему приятнее, чем на обитателей.*

**Обитатели, в числе которых уже и прокажённые, и покрытые язвами, и худые сироты, и старики, и тщетно пытающаяся протрезветь пьянь, а также 1, 2 и 4.**

Здесь яды, здесь пойло, здесь хмарь,   
 Здесь никому никого давно уж не жаль.  
 Здесь сироты, старость и нищета,   
 Грязь, пьянь и в глазах пустота.   
 Здесь ничего хорошего нет,   
 Пепельный Проулок – это серый цвет,  
 Цвет пыли, безысходности, драмы,  
 У каждого здесь в груди свои шрамы.

**Высокий нескладный однорукий мальчишка (5), придерживая появившуюся на улице 3.**

Здесь скрыты пороки,   
 Здесь вся добродетель…  
 К нам были другие жестоки,  
 И, ты, Господь, тому свидетель!

**Сироты** *(наскакивая друг на друга, толкаясь меж собой).*

Ожесточились и мы,   
 Ушли в Пепельный Цвет,  
 Не заметят нас великие умы,  
 И не оставим мы в пепле след…

**Обитатели.**

Здесь яды, здесь пойло, здесь хмарь,   
 Здесь никому никого давно уж не жаль.  
 Здесь сироты, старость и нищета,   
 Грязь, пьянь и в глазах пустота.   
 Здесь ничего хорошего нет,   
 Пепельный Проулок – это серый цвет,  
 Цвет пыли, безысходности, драмы,  
 У каждого здесь в груди свои шрамы.

*Обитатели расходятся по своим делам. Стариков загоняют обратно в неказистый домик, в другой ведут прокажённых и язвенников. Всем процессом руководят замученные, едва отличающиеся от своих подопечных мужчины и женщины, также одетые в нечто серое, будто бы пыльное. 4 отказывается от помощи, встаёт с презрением сам, однорукий мальчишка убегает, когда к нему подходит пожилая женщина. Сирот с шумом загоняет обратно в приют появившаяся Гленда.*

*Пепельный Проулок вступает в новый день.*

**Сцена 1.2**

*Общая спальня в сиротском приюте. Здесь достаточно прохладно. Плотными рядами стоят самые простые деревянные кровати, кое-как прикрытые простынями и тонкими одеялами. Дети разного возраста, кто угрюмо, кто уже привычно приводят себя в порядок, расчёсываются, заплетают косы, застёгивают одинаковые форменные серые воротнички и блузы. За всем этим наблюдает Гленда, наблюдает с тихим отрешением.*

*Открывается дверь, в спальне появляется Талэй. Это худая женщина среднего роста, с быстрым и живым взглядом, решительная в движениях. Она закутана в шаль, но та, похоже, не очень помогает и ей, но Талэй скрывает дрожь. Внимательно она оглядывает детей. Гленда замечает её, распрямляется.*

**Гленда** *(громко).*

Дети! Что надо сказать?

*Дети привычно реагируют на окрик, подняв головы, приветствуют Талэй.*

**Дети.**

Доброе утро, госпожа!

**Гленда.**

Так! Постели дособирать.  
 Ясно? Тогда исполнять!   
 И умываться идти! так…не спеша!

*Под небольшую суматоху, приличную для детей, Гленда контролирует процесс сборов, но наконец, дети справляются и выходят из спальни. Талэй пропускает их.*

**Гленда** *(с тревогой).*

Талэй, ты бледна…

**Талэй.**

Не спала. Опять.

**Гленда.**

Так плохи наши дела?

**Талэй.**

Нечего взять.   
 В заёмах отказ.   
 У нас два десятка ртов,  
 На подходе зимний час…  
 Скоро ещё нагонит снегов!

*Застывает, осекается, сама испугавшись своей мысли. Мучение проступает на её лице.*

**Гленда.**

Наверное, будет война.   
 Говорят, король не нашёл договора…

*Талэй едва заметно усмехается – война короля для неё важна в последнюю очередь. Гленда спохватывается.*

Но ты права – холода  
 Накроют нас скоро.

*Талэй опускается на одну из кроватей, обхватывает голову руками. Отчаяние давно владеет ею.*

**Талэй.**

Наши запасы – капуста и морковь,   
 Всего не хватает, а капуста черна…   
 А детей не прокормит любовь,  
 Им мясо нужно и хлеба!

**Гленда.**

Займа нет, запасов нет в столице,  
 Тем, что есть. Не хотят делиться!  
Конечно, мы не войска! На нас не хватает!

**Талэй** *(больше сама себе).*

Как назло…как назло холодает!

*Недолго молчит, затем отнимает руки от головы и берёт деловой тон.*

Гленда, есть ли те, кто в бреду?

**Гленда.**

У младшей недомогание.   
 Жар или нет сказать не могу.   
 Но и лечение ведь дорожает.

**Талэй.**

Да я не о этом! Нам милость короля –   
 Его дворовый министр,   
 Целительства магистр  
 Навестит меня.

**Гленда.**

Визит доброй воли?

**Талэй.**

Похоже, что так.

*Встаёт с кровати, готовая к новому дню.*

Я получила письмо.  
 Расскажу ему все наши боли,   
 Это нам шанс!   
 Может поможет…иначе никто.

*Снова замолкает, потрясённая тяжестью этого признания. Гленда задумчиво качает головой.*

**Гленда.**

Сдаётся мне, король желает   
 Любовь народа вновь поднять…

**Талэй.**

Да как угодно! Но, заметь, холодает!   
 Скоро придётся нам голодать…  
 Голод – страшное дело,   
 Когда трясёт и дрожью бьёт.

*Сама вздрагивает.*

Однажды я его одолела,   
 Но два десятка детей не пронесёт.   
 Мы секли крапиву тогда,  
 Секли её в котёл и ели.   
 С тех пор прошли года,  
 Мы ту пору преодолели,  
 Но здесь дети. И…

*Молчит, не желая продолжать свои страшные воспоминания.*

**Гленда.**

Всё образуется! Милостив Бог!   
 Он вернёт нам света дни,   
 Укажет путь к легчайшей из дорог…

*Талэй кивает и, на мгновение крепко сжав руку Гленды в знак благодарности, выходит из спальни прочь.*

**Сцена 1.3**

*Талэй сосредоточенно что-то записывает, сидя за столом. На лице её усталость и мучение. Она сводит расчётные документы и настроение её ухудшается с каждой строкой. Гленда тихонько приоткрывает дверь и впускает Родена – дознавателя, служителя в Пепельном Проулке. Роден счастлив.*

**Роден.**

Талэй! Краса моя.   
 Надеюсь, что сон твой…

*Осекается, когда Талэй поднимает на него подведённые кругами бессонницы глаза.*

**Талэй.**

Привет, Роден!   
 Глаза не сомкнула я,   
 Ночь снова терзает ум мой…

*Не дожидаясь приглашения, Роден садится напротив Талэй. Теперь и он озабочен.*

**Роден.**

Терзает? Чем?

**Талэй** *(в той ярости, которая бывает лишь от отчаяния).*

Всё то же! Двадцать ртов  
 Да вскоре холода!   
 И крышу бы переложить…  
 И в долг дать никто не готов.  
 А ведь подступает зима!   
 Но нечего мне одолжить…

**Роден.**

Сколько нужно тебе?   
 У меня немного, но…   
 Сама знаешь, что служба моя   
 Небогата, и если мне   
 Удастся хоть чем-то, то…

*Роден окончательно сминается, но встретив удивлённый взгляд Талэй, решается.*

Я сделаю всё для тебя!

**Талэй** *(отмахиваясь).*

Сегодня к нам Магистр зайдёт,   
 Может быть, это чудо?   
 А может быть…это провал?

**Роден** *(сам себе, понимая, что Талэй увлечена своими мыслями).*

Я знаю, что время придёт!   
 И я рядом буду…   
 Ведь тебе я сердце отдал.

**Талэй.**

Ах, если б три сотни монет!  
 Мы зиму прошли бы легко!   
 Или двести…я выкручусь, не привыкать!

**Роден.**

У меня и трети нет…  
 У меня есть только пять.

**Талэй** *(с лёгким раздражением).*

Причём тут ты?! Я спрошу у него,   
 Может он сможет мне дать!   
 И тогда наладится быстро,  
 Мы перейдём через холод любой.

*смотрит в окно и вдруг вскакивает.*

Он здесь! Пришёл Магистр!

*Бросается к дверям.*

**Роден** *(вдогонку).*

Моё сердце с тобой!   
 Всюду, не ищу ничего взамен.

**Талэй.**

Я спешу, Роден!

**Сцена 1.4.1**

*Зала. Гленда развлекает детей, поглядывая на высокую и сухопарую, но при этом внушительную фигуру Магистра. Задыхаясь от быстрого бега, врывается Талэй. Магистр выходит ей навстречу, склоняет голову в приветствии.*

**Магистр.**

Спасибо, что встретились со мной,  
 Я понимаю – у вас много забот!   
 Но я к вам с хорошей ценой,  
 За один-другой лишний рот.

*Талэй, уже открывшая, было рот для своей заготовленной пылкой сердечной речи, осекается.*

**Талэй.**

Что вы…о детях ли вы?!   
 Одинаковы великие умы,  
 Не ведают и не признают…

*Магистр делает знак Талэй отойти в сторону. Гленда поглядывает с неодобрением, но не вмешивается.*

**Магистр.**

Прошу, не чините мне суд!   
 Я был неучтив – простите!   
 Лучше выслушайте и тогда решите…

*Талэй кивает, соглашаясь.*

Ваш приют не может содержать   
 Двадцать детей – я знаю.   
 Что ж, я готов помогать,   
 И вот что я предлагаю:   
 Отдайте мне пару ребят,   
 Я им работу дам.

*Талэй меняется в лице. Она в страшном смятении. Но Магистр не даёт ей опомниться.*

Мои глаза уже не так глядят,   
 На пальцах моих много ран…  
 Будут зелья мне собирать,   
 Мне помощь – вам облегчение!   
 Я нуждаюсь в ловкости, это правда!   
 И даже вам в утешение   
 Предложу по пять в монет награду.

*Достаёт пару золотых монеток. Талэй растеряна. Предложение Магистра выглядит не тем, чего она бы хотела, но финансовое подспорье приюту и будущее хотя бы для кого-то из детей колеблют её, однако, на сердце Талэй какая-то тревожная муть.*

**Талэй.**

Золотом? Детей?.. я не знаю!

**Магистр.**

Я в дружбе с троном, могу всё, но,   
 Я мир вам предлагаю.   
 За мною корона и то,   
 Чего у вас нет…монеты!

*Вкладывает в руку Талэй тяжёлые две золотые монеты.*

Я нуждаюсь в помощи и дети мне лучше всего.   
 У вас не из чего для них варить обеды,   
 И в общем-то…нет ничего!   
 Я предлагаю друг другу помочь решить…

**Талэй** *(овладев собой, отстраняется от Магистра).*

Позвольте с помощницей мне всё обсудить!

*Магистр снова склоняет голову, принимая решение Талэй. Талэй, очнувшись, делает знак Гленде и выходит прочь из бедной, продуваемой осенними ветрами залы.*

**Сцена 1.4.2**

*Гленда и Талэй за дверь.*

**Гленда.**

Талэй, что не так?!   
 Это всем шанс!   
 Для нас и детей.

**Талэй.**

Да, но…

*Поводит плечами, будто озябнув. Ей невозможно логически объяснить свою тревогу.*

**Гленда.**

Он не дурак!   
 Он – спасенье для нас.   
 Он – облегчение дней.   
 Скоро зима,   
 Вновь холода…

*Талэй закусывает губу – слов Гленды имеют смысл.*

Монет не хватает,   
 Открыты голодные рты.   
 Но что в них положить?   
 Талэй, его каждый знает!   
 Он – власть, смирись и ты!   
 Всех не защитить…

*Талэй тяжело решиться, но разум уступает чувству.*

**Талэй.**

Твои слова верны.   
 Я понимаю, поверь!   
 Но сердце червь грызёт.

**Гленда.**

А…это ревности черты.   
 Им лучше так, Талэй!   
 Пусть их Магистр заберёт!

**Гленда.**

Да, но…

*Сдаётся.*

Понимаю.

**Гленда.**

Не надо сомнений!   
 Подумай о детях, Талэй!

**Талэй** *(уже твёрдо).*

Я всё понимаю.   
 Им нужен путь без лишений.

*И всё же тихо.*

Приведи ему детей…

**Сцена 1.4.3**

*Снова общая зала. Теперь перед Магистром стоят двое причёсанных детишек. Гленда держит обоих за руки, но Магистр едва ли на них смотрит. Талэй, кусая губы, стоит в углу комнаты. Дети держатся смирно и напугано.*

**Гленда.**

Дети, что надо сказать?   
 Ну? Чего молчите?

*к Магистру.*

Испугались…птахи!

**Магистр.**

Им можно и молчать.

**Талэй.**

Вы их…берегите.

**Гленда** *(с нарочитой веселостью, слегка пощипывая напуганных детей, чтобы те стали весёлыми, и Магистр не передумал).*

Ну, лисята? В страхе?   
 Ребята, это Магистр.   
 Он не обидит вас,   
 Вы станете на новый путь,   
 В Цитадели его вкусно и чисто,   
 Работе и потехе час…

*Магистр замечает как пошатывается, схватившись за сердце Талэй.*

**Магистр** *(резко прерывая Гленду).*

Что с вами?

**Талэй** *(медленно отнимая руку от груди).*

Извините…ноет грудь.

**Магистр.**

Посетите меня.   
 В груди живое сердце бьётся,  
 С эти нельзя шутить…

**Талэй.**

Оно не в первый раз – справляюсь я!   
 А если сердце разорвётся,   
 То так тому и быть.

*Подходит к детям.*

Дети…пора прощания?   
 Ну, попрощайтесь со мной!   
 Вас новый путь ожидает.

*Дети смотрят на Талэй, но не думают и пошевелиться.*

**Гленда.**

Ох…скажите же… «до свидания!»  
 Вам намечен путь иной.   
 Вас сам Магистр выбирает.   
 Будете учиться делу его,   
 Станете в сытости жить…

*Дети отводят взгляды от Талэй, смотрят на Магистра с любопытством, тот успокаивающе кивает Талэй.*

Здесь для вас нет ничего,   
 Нечему вас научить.   
 Скажите «до свидания» и ступайте.

**Дети** *(повернув голову к Талэй).*

Прощайте.

*Магистр, снова коротко кивнув, выводит двух детей из залы и из жизни Талэй. Талэй и Гленда долго глядят им вслед.*

**Сцена 1.5**

*Общая зала. Гленда наблюдает за закрывающейся за Магистром и детьми дверью, затем поворачивается к Талэй.*

**Гленда.**

Ты главнее меня,   
 Спору нет, но…  
 Хочу спросить тебя:   
 Ты с ним грубо так от чего?   
 Что тебе, рты есть чем кормить?   
 Или крыша приюта нова?   
 Тоном таким с ним говорить,  
 Когда его помощь нужна!  
 А он детей забрал,   
 Хоть пару, но всё ж…  
 Монеты золотом дал!

**Талэй** *(неожиданно холодно, очнувшись от своих тревог и сожалений).*

Ты тон мой не трожь!   
 Пусть хоть трижды Магистр! –  
 Хоть с короной на короткой ноге,   
 А только дело нечисто –   
 Так видится мне!  
 Годами не пропали и здесь   
 Нашли бы что поесть.   
 А подачка его мне странна   
 И пугает она.

*Гленда закатывает глаза.*

**Гленда.**

Ох, Талэй! Проулок наш –  
 Худшая из горьких чаш.   
 Что здесь увидят дети,  
 Кроме блуда, ядов и смерти?   
 Здесь воры, пьянь, убийцы,  
 Отравители, прокажённые и блудницы!   
 Здесь обитель калек  
 И стариков, что доживают свой век!   
 Больных, что смерти ждут,   
 Сирот, которых отвергают.  
 И к чему твоих сомнений суд?   
 Зачем он, если помогают?!

*Талэй леденеет во взгляде и в тоне ещё больше.*

**Талэй.**

Слова твои верны, но   
 На сердце моём тяжело.   
 Будто бы всё не так  
 И неверен мой шаг.

**Гленда.**

Сердцу надо промолчать,   
 Тон тебе смягчить…

**Талэй** *(усмехаясь в лицо Гленде).*

Замечу что должна сказать:   
 Не тебя меня учить!

**Гленда** *(теряясь).*

Я всего лишь хотела…

**Талэй.**

Знай своё место и знай своё дело!

*Гленда ещё мгновение борется с собой: стоит ли ответить? Затем, решив, что нет, бросается прочь из залы. Талэй обнимает себя за плечи, глядя ей в след.*

**Сцена 1.6**

*Пепельный Проулок. Дождливый вечер.*

**Солдат в засаленной и грязной промокшей форме королевства (1).**

В Пепельном Проулке каждый день   
 Похож на грядущий и прошлый.

**Женщина в сером балахоне (2).**

Здесь ты – никто, ты лишь тень,   
 Сумрачно здесь и тошно.

**Женщина вульгарного вида (3).**

В Пепельном Проулке жизнь твоя   
 Схожа с одним выживанием.   
 И неважно: кто ты и кто я,  
 Здесь у всех одно метание.

**Человек с повязками (4), потерявший благородность черт, обрюзгший.**

Кругом серость и пустота,   
 Здесь мечтаниям нет места.   
 В сердце Проулка лишь темнота,  
 Выживай на любое средство…

**Однорукий мальчик (5).**

Пепельный проулок полон   
 Разжалованной солдатни,   
 Нищеты, сирот и стариков…  
 Пепельный Проулок скован   
 Проказой, что травит дни,  
 Тех, кто живёт высоко.

**1,2,3,4,5 и все обитатели Пепельного Проулка.**

Они живут там, где город,  
 Не знают холод и голод.   
 Есть задачи у них да мечты,   
 И нет им дела до нищеты!

**Сцена 1.7**

*Тот же дождливый вечер, приют, кабинет Талэй. Стук в дверь. Она, оторвавшись от бумаг, ожидает вошедшего. Появляется Магистр. Талэй в изумлении привстаёт из-за стола.*

**Талэй.**

Снова вы?

*Смутившись грубым своим тоном.*

Чем я должна?

**Магистр.**

Неласковая встреча!

**Талэй.**

У меня дела.

**Магистр** *(не дожидаясь приглашения, садится напротив Талэй).*

Этот удел над нами вечен!

**Талэй.**

Зачем вы пришли?   
 Что за дело ко мне?

**Магистр** *(сочувственно и скорбно).*

Талэй, примите мои…

*Талэй бледнеет.*

Я скорблю о каждой сироте.   
 Но я не Бог. Я лишь Магистр!   
 Ну…ещё королевский министр,   
 И всё же – нет у меня полной власти.   
 А наш с вами Господь бесстрастен!

**Талэй.**

Не тяните слова!   
 У вас и меня…дела.

**Магистр.**

Скорбь моя вашей скорби равна,   
 Те сироты. Ох, их смерть забрала!

*опускает голову.*

**Талэй.**

Что…

**Магистр** *(оживившись).*

Видимо, голод,  
 Ну и местный холод  
 Сделали дело своё!   
 Мне жаль…

*Прикладывает руку к сердцу.*

О, невинные дети!   
 Но нет милосердства у смерти!

**Талэй.**

Что…когда?   
 Как? От чего?!

**Магистр.**

Увы! Такова судьба,   
 И здесь вины нет   
 Ни для кого.

**Талэй** *(с холодной мрачностью, понемногу приходя в себя).*

И всё же…вы таите ответ!

**Магистр.**

Здесь правды нет никакой.  
 Лишь скорбь меж нами.

**Талэй.**

Эти дети стали пустотой!   
 И дух мой ранен.

*Магистр кивает с сочувствием, даёт ей мгновение, чтобы оправиться.*

**Магистр.**

Но я по делу к вам!  
 Эти умели, но…

**Талэй** *(перебивает).*

Вы думаете. Я кого-то отдам?   
 После всего?!

**Магистр.**

Боже! Это совпадение!   
 Случайность! Рок! Судьба!

**Талэй.**

Вон! Не надо определений!

*Смягчает тон.*

Подите прочь, у меня дела.

**Магистр.**

Я могу прийти с приказом.   
 От короны. Сам забрать детей.

**Талэй** *(поднимаясь из-за стола).*

Вы угрозам? Сразу…

**Магистр.**

Не упрямьтесь, Талэй!   
 Мне нужны дети,   
 В Цитадели стоит работа.

*Талэй подходит к дверям, но останавливается. Сомнения терзают её. разум снова сталкивается с чувством.*

Их пальцы тонкие…

*Магистр уже тише.*

Я скорблю, поверьте.   
 Но лекарства собрать для кого-то   
 Могут они…и могут то сделать быстро.

**Талэй.**

Я верю, Магистр,   
 Но мне не нравится это.

**Магистр** *(торопливо поднимается к ней).*

Я понимаю! Я дам вам монеты,  
 Напоминаю – иначе приказ короля.   
 Я могу легко его достать.   
 Не предлагаю простить меня,  
 Предлагаю не враждовать.   
 Мне нужны двое.

*Талэй думает.*

Ну что вам упрямство ваше?   
 Неужели их страдания стоят   
 Ваших глупых сомнений чаши?

**Талэй.**

Вы…

*Тускнеет, сдаётся.*

Хорошо.

**Магистр.**

Сдаётесь?

**Талэй.**

Да, но…  
 Не нравится мне это.

**Магистр.**

Ваши монеты!

*Достаёт очередные золотые монеты.*

Я не из породы зверей.

**Талэй** *(не притрагивается к монетам, распахивает дверь, кричит).*

Гленда, приведи детей!

**Сцена 1.8.1**

*Болезненная предрассветная хмарь. Талэй мечется по своему кабинету, никак не может найти себе места и успокоиться. Наконец, распахивается дверь, на пороге усталый, запылённый, но верно прибывший Роден. Талэй, увидев его, бросается к нему.*

**Талэй.**

Роден! На тебя уповаю,   
 На тебя одного!

**Роден.**

Что случилось? Скажи!

**Талэй.**

Как объяснить…сама не знаю.   
 Вроде бы ничего,   
 И всё-таки! Но…  
 Нет покоя для души.

*Талэй заламывает руки, становясь совсем несчастной.*

**Роден.**

Талэй…напугала,   
 Скажи, что в сердце твоём.   
 Скажи то, что хочешь сказать.   
 Начни с самого начала.  
 Мы справимся…

*Роден приобнимает Талэй, пытаясь её успокоить.*

Вдвоём.  
 Это я могу обещать.

**Талэй** *(мягко, но настойчиво высвобождаясь от рук Родена).*

Помнишь, к нам пришёл Магистр?   
 Помнишь, двух сирот забрал?

**Роден.**

Да, ты сомневалась, мол, дело нечисто…

**Талэй.**

Он монеты мне дал.   
 Сегодня он пришёл опять,   
 И вновь двоих сумел отнять.

*Роден хмурится. Талэй поднимает на него взгляд.*

Сказал, что те – мертвы!

*Роден недолго колеблется, наконец, садится.*

**Роден.**

Так бывает! Чем встревожена ты?   
 Люди, бывает, смерть встречают  
 Не тогда, когда готовы.   
 Но история ход свой сплетает,   
 Неизвестность смерти – жизни основа.   
 Они недоедали до приюта,   
 И здесь, сама знаешь, как жили!   
 Вырвавшись же отсюда,   
 Вдохнули мир и от того застыли…

*Талэй стоит над Роденом, скрестив руки на груди. На её лице презрение.*

Так бывает, Талэй.   
 Мир изменился для них.   
 Конечно, жаль этих детей,   
 Но глас твоей совести должен быть тих.   
 Ты сделала всё, что могла!   
 И не твоя вина…

**Талэй.**

Он новых забрал!   
 Монеты дал…

*Демонстрирует монеты. Роден пожимает плечами.*

Тревога грызёт льдом меня,  
 Змея сомнением душит!   
 Что стены дома его таят?   
 Какую участь да стужу?

*Устав, Талэй опускается на подлокотник кресла, где уже сидит Роден. Она в отчаянии.*

**Роден.**

Он уважаем двором,   
 Перед троном стоит так часто.   
 Обвинять его? Нарекать ли злом?   
 Талэй, родная…

*Нерешительно касается её руки.*

Всё напрасно.

**Талэй.**

Но всё же! Если бы понять!   
 Унять бы голос муки?   
 Хотела бы я сама сказать,  
 Что напрасно дрожат мои руки!

**Роден.**

Хочешь, чтобы я узнал?

**Талэй** *(поднимаясь).*

Всё так.

**Роден** *(себе под нос).*

Это провал.   
 И я, похоже, дурак.

**Сцена 1.8.2**

*Те же. Там же.*

**Роден.**

Что ж, в очевидном провале   
 Я останусь слугой.   
 Любовь, что меня терзает,   
 Обходит тебя стороной!

**Талэй** *(всё о своём).*

Ты выполнишь просьбу мою?

**Роден.**

Конечно, когда я тебя подводил?   
 Я сделаю всё – клятву в этом даю.   
 Пока хватит мне сил…  
 Я правду узнаю,   
 Это тебе обещаю.   
 Жди моего привета.

**Талэй.**

Спасибо тебе за это!   
 Спасибо, я ждать тебя буду.

*Роден кивает, простившись с Талэй, идёт прочь, к дверям сначала её кабиета, затем к дверям приюта, в Пепельный Проулок.*

**Роден.**

Господи, сделай чудо:   
 Либо дай ей любви,   
 Либо меня освободи.   
 Не могу я смотреть,   
 Не смею я лгать.   
 И милее мне смерть,  
 Чем жить и страдать.   
 Я осёл! Насмешка, ошибка!   
 Я при ней, но тень, не я!   
 Меня манит её улыбка,   
 И грусть…но она не для меня.   
 Всё, что тревожит днём,  
 Приходит в сон мой огнём.   
 В нём я её не люблю,  
 В нём я её не знаю.   
 А здесь я дурак и смело то говорю,   
 И сто ещё раз это признаю!

**Конец первого действия**

**Действие второе**

**Сцена 2.1**

*Кабинет Талэй. Раннее утро. Она стоит у грязного, растрескавшегося стекла, смотрит на пробуждение Пепельного Проулка, это пробуждение точно такое как вчерашнее и такое же как завтрашнее.*

**Талэй.**

Что за жизнь в грязи, в дыму?   
 Что за жизнь, где правит голод?   
 Здесь раньше любви найдёшь чуму,  
 И раньше добра сердечного – холод.  
 Так зачем я бранюсь?   
 Зачем сомневаюсь?   
 За что я боюсь?   
 Чего добиться пытаюсь?   
 Покровителей мало, так мало,   
 Перед каждый унижайся сначала,   
 Не смея в глаза заглянуть   
 Или спросить…

*Не в силах выносить пейзаж за окном, Талэй отходит прочь, ходит по комнате, обнимая себя за плечи.*

Здесь всякого ждёт пепельный путь,  
 И за счастье до него дожить!   
 Что ждёт моих сирот?   
 Что их ожидает?   
 Ничего… падение грядёт,  
 И каждый из них это знает!

*В сердцах пинает ногой попавшееся на пути кресло, то падает, от него отваливается ручка. Талэй приходит в себя, поднимает кресло, подбирает ручку, садится в кресло, пытается прикрутить ручку на место.*

Серость, презрение, пыль,   
 Болезнь, воровство и гниль…  
 Они не нужны никому,   
 Так почему я боюсь? Почему?   
 Зачем я бранюсь?   
 Зачем сомневаюсь?   
 За что я боюсь  
 И добиться чего пытаюсь?

*Ручка падает из её рук и раскалывается на ещё несколько кусочков. Талэй отрешённо наблюдает за этим, не делая уже попытки исправить ситуацию.*

Он приходит…так добр ко мне и к вам,  
 Он помогает, спасает нас всех.   
 Но почему я не верю ему?   
 Откуда в доверии шрам?   
 На что обрекаю я вас,  
 Зачем ставлю плотину в судьбу?

*Снова встаёт, очнувшись, пытается собрать кусочки от поломки, но руки не слушаются.*

Что здесь вас ждёт?   
 Ничего, кроме тлена и пыли дней…

*Тихо открывается дверь. На пороге бледный и мрачный Роден. Талэй пока не замечает его.*

Так значит, доброта живёт,  
 Ведь он…

**Роден** *(хрипло).*

Здравствуй, Талэй.

**Сцена 2.2**

*Те же. Там же.*

**Талэй** *(вздрогнув от неожиданности, оставляет своё занятие и пытается пошутить).*

Теперь бледностью ты отмечен!

*Роден не реагирует, и она отпускает напускную весёлость.*

Что за мысль легла тебе на плечи?

**Роден** *(проходя, но будто бы оттягивая момент, старается не смотреть в глаза Талэй).*

Талэй, ты помнишь просьбу свою?   
 Я узнал…

**Талэй** *(с нервным смешком).*

Что я глупа?..

**Роден.**

Не об этом я говорю.   
 Ты права… и хуже это,  
 Хуже ошибок всех.   
 Всё непросто, поверь!

*Обессилено опускается в кресло, закрывает голову руками, словно её разрывает от боли.*

**Талэй.**

Боги! Да что за ответы  
 ты знаешь? Какой открыл грех?

**Роден.**

Я скажу сейчас…теперь.

*Делает несколько глубоких вдохов, собираясь с силами. Талэй стоит перед ним бледная и готовая, кажется, ко всему.*

Милая Талэй, ты знала, что он   
 Отмечен дружбой…за ним и двор, и трон?   
 Что у него много добра,   
 Домов, слуг, серебра?...

**Талэй** *(в нетерпении).*

Всё это знаю я!

**Роден.**

И эта дружба короля.   
 Талэй, а знаешь ль ты,   
 Как он недавно графа исцелял?

**Талэй.**

Слова пусты!   
 К чему…

**Роден.**

В кишках того кинжал застрял,   
 А он его извлёк и зельями залил.   
 Граф тот выжил,   
 Хотя кинжал живот пробил!

*Талэй совершенно теряется. Всё это не имеет для неё смысла.*

**Талэй.**

К чему…

**Роден.**

А как недавно от чумы   
 Гниль пошла по плоти солдатни…

**Талэй.**

Да к чему всё это ты?!   
 Что вспоминаешь эти дни?

**Роден** *(очень несчастный).*

К тому, Талэй!

*Уже тише.*

Я всё узнал. Узнал уж точно,   
 Он за тем и брал детей!   
 Стариков, и всех порочных,   
 Чтоб на них учиться ново исцелять…  
 Плоть терзать, кромсать.

*Талэй хватается за сердце. Её, похоже, начинает мутить.*

Он их гнилью заражает,   
 По ней ход чумы изучает!   
 На маркизах, графах, короле   
 Учиться ему не дадут!   
 Вот и берёт он тех,   
 Кто не нужен в толпе,   
 Кто обитает тут!

*Роден спохватывается и усаживает Талэй в кресло. Он хочет замолчать, но Талэй не даёт ему этого сделать. Он касается его руки, жестом прося продолжить.*

У нас нищета,  
 У нас беднота   
 И это   
 Ему всё позволяет!   
 Вот твои ответы…

*Талэй прикрывает глаза на мгновение.*

Он их берёт, он их терзает,   
 Режет, заражает, наблюдает,  
 А потом их примером других исцеляет.

Кто хватится сирот и стариков?   
 Прокажённых солдат да блудниц?   
 Он рассчитал верно: он таков!   
 За ним десятки состоятельных лиц.   
 Все по-разному сносят его,  
 Потому разнообразье в отраду.   
 И сделать мы не сможем ничего,   
 Это наша с тобой чаша яда!

*С горечью отворачивается к окну. Слова ему самому невыносимы. Талэй застывает в кресле на несколько мгновений.*

**Талэй.**

Мерзавец…подлец! Негодяй!

*Вскакивает в гневе, чтобы через мгновение рухнуть обратно.*

Я ему…да мы в ноги падём королю!

**Роден.**

Он лечит его – не забывай!   
 Вряд ли не зная того, что я говорю.

**Талэй.**

Но что же делать? Что?   
 Это отродье…

**Роден.**

Хочешь ответ? Ничего!   
 Пусть приходит.

*Талэй цепенеет орт изумления.*

Не смотри на меня так, Талэй!

**Талэй.**

Как не смотреть? речь идёт про детей!

*Вскакивает.*

**Роден.**

И я сначала в гневе был,   
 Теперь остыл.   
 Смотри сама:   
 Приходят гниль и яды, бред, чума.   
 Как исцелить и не ошибиться?   
 На ком-то придётся учиться.   
 Замучив десяток людей,  
 Мужчин, стариков, женщин, детей,   
 Он получит ответ к спасению…  
 Может быть, это цена, что   
 Мы должны принять?   
 Это мерзко, но  
 Попробуй и его понять!

**Талэй** *(в ужасе отшатываясь от Родена).*

Ты…ты не лучше него!   
 Убирайся. Немедленно! Вон!

**Роден.**

В масштабе людей – совсем ничего…

**Талэй** *(пихнув его в грудь).*

Ты хуже, чем он!

*Талэй демонстративно отворачивается к окну. Её трясёт от гнева и отвращения. Роден предпринимает ещё одну попытку прикоснуться к ней, но она отшатывается так стремительно, что он понимает – нужно действительно уйти. Через мгновение Талэй остаётся одна и даёт волю слезам.*

**Сцена 2.3**

*Кабинет Талэй. Бледная, измученная она стоит, скрестив руки на груди. Перед нею сидит Гленда. Спокойная Гленда.*

**Гленда.**

Это всё звучит ужасно,   
 Но, между нами – его дело.

**Талэй.**

Что?..

**Гленда.**

Ссориться с ним опасно!

**Талэй.**

Ты мне возразить посмела?

*Гленда поднимается из кресла, она держится спокойно и дружелюбно.*

Взгляни на ситуацию проще!   
 Мы ничего не знаем,   
 За ним власть, и он прочен –  
 Так пусть лжёт и сирот забирает.

*Талэй от гнева хватает ртом воздух. Гленда пользуется паузой и продолжает.*

Огласка не нужна ему,   
 И знаешь ли ты – почему?   
 Никто не поймёт его долга!   
 Для исцелений усилий нужно много…  
 Но знаний мало, живьём видеть нужно.   
 И он спасает, другим прививая кошмар.   
 Это звучит ужасно, да и натужно,   
 Но он нам как дар.

*Талэй цепенеет.*

Он забирает рты у нас,   
 Он щедро платит за них.   
 Боль отнятых не для наших глаз,   
 Так пусть глас совести будет тих!   
 Нам монеты и койки пустые,   
 Ему изученье да слава…

*Гленда, приняв молчание Талэй за поддержку своему мнению, продолжает всё бодрее.*

Минуты решения – они роковые,   
 Его власть и без того отрава.   
 если станем возмущаться,   
 Он просто отнимет приют.   
 И тогда – может статься,  
 Всех их убьют.  
 А так… один или двое на смерть,   
 Но другим еда и постель.  
 Талэй, не надо так смотреть,   
 Мне тоже жаль, ведь я не зверь.   
 Я просто думаю вперёд,  
 И это объясняет много.

*Талэй со всего размаху отвешивает щедрую и звонкую пощёчину Гленде.*

**Талэй.**

Гленда! Пусть тьма на голову падёт,   
 Да будешь проклята ты богом!   
 Ты, видно, забыла о том,   
 Что у нас сиротский дом.  
 Прочь пошла!   
 Немедля! Прочь!

**Гленда** *(с усмешкой).*

Ты подумай…не спеша.   
 Пусть кому-то ночь,   
 Но больше всё же свет…

**Талэй.**

Пошла сейчас же!   
 Вот и весь тебе ответ!

*Гленда вылетает из комнаты. Талэй не успевает, однако, перевести дух, как слышит новый стук во входную уже дверь.*

**Сцена 2.4.1**

*Зал сирот. Магистр стоит среди детей, когда Талэй выходит из своего кабинета. Встретив и узнав фигуру Магистра, она бледнеет от ярости.*

**Талэй.**

Вы?! Снова?! Да я…

**Магистр.**

Выслушайте меня.   
 Негоже ведь при детях нам.  
 Дело обсуждать.

*Не дожидаясь приглашения, идёт к кабинету Талэй.*

**Талэй.**

Здесь не рады вам!

**Магистр** *(спокойно).*

Изволите в дверях стоять?

**Талэй.**

Уходите! Мы вас видеть не желаем.   
 Мы вас ненавидим,   
 Мы вас презираем.  
 Вы – мерзавец, и это…

**Магистр.**

Всё верно, всё так!  
 Но всё презрение света   
 Не остановит мой шаг.

*Уже тише, чтобы слышала только Талэй.*

Никто не сможет меня ненавидеть сильней,   
 Чем я ненавижу себя.  
 Но это долг…это задача для тех, кто смелей   
 Всего! И молится о приходе вечного дня.  
 Впустите меня, Талэй,   
 Мы с вами   
 Поговорим открыто, и…  
 Это касается будущих дней,  
 Мы связаны уже делами.

**Талэй.**

Мне с вами не по пути!

*Но отстраняется, пропуская Магистра в кабинет. Перед закрытием за собой двери, встречает Гленду, появившуюся среди детей. Гленда держится так как прежде и даже подмигивает Талэй. Талэй с отвращением к себе и всем закрывает дверь за собой.*

**Сцена 2.4.2**

*Кабинет Талэй. Талэй отрешённая, Магистр спокоен, но голос его устал, да и в целом, в ближайшем рассмотрении кажется, что вид у него измученный: круги под глазами, тени и бледность на лице…*

**Магистр.**

У вас хорошие друзья…  
 Это стоит ныне много!   
 Узнали то, чего нельзя,  
 Отыскали тайную дорогу.

*Талэй скрещивает руки на груди, в её глазах прежняя ненависть.*

Не смотрите вы так,  
 Словно я людям враг!   
 Я слуга всех людей,   
 И плод работы моей   
 Касается многих лет.   
 Я за спиной королей,   
 В тяжести дум и идей,   
 Прикрыт звоном монет.

*Талэй находит в своих карманах последние монеты, данные Магистром, и швыряет ему в ноги. Магистр даже не вздрагивает и словно не замечает их звона.*

Мои знания – боль моя,   
 Мой ад во мне живёт.   
 И я живу, его в себе храня,   
 Гублю, чтобы спасти народ.   
 Сегодня умирает один,   
 Завтра десяток жить начинает.   
 Это плата, её ждёт мир –   
 И так только бывает!

*Талэй качает головой, порывается уйти, но Магистр преграждает ей путь. Ему важно, наконец, вслух оправдаться, и неважно, что оправдание это он творит всего лишь перед Талэй.*

Теория всем хороша, но   
 Она не даст всех ответов.   
 И я – вестник всего то,   
 Что нарушает запреты.  
 Не смотрите вы так,  
 Словно я людям враг!   
 Я слуга всех людей,   
 И плод работы моей   
 Касается многих лет.   
 Я за спиной королей,   
 В тяжести дум и идей,   
 Прикрыт звоном монет.

*Талэй пытается пройти, но Магистр перехватывает ей руки, она вырывается в молчании. Магистр продолжает её уговаривать.*

Мои труды останутся в веках!   
 И я за это много оставляю,   
 У вас сумятица в глазах,   
 Я вас прекрасно понимаю…

*Талэй вырывается из хватки Магистра, но не делает попыток пройти.*

У вас отвращение, но это –  
 Суть всего грядущего света.   
 Со спасением и смерть разлита,   
 Нельзя быть для смерти забытым!   
 Ведь спасение – вечная дорога,   
 Я – предателей людей и бога,   
 Но я богу и людям служу,  
 И если они повелят – я голову сложу.

*Талэй опускает голову. Ей тошно даже смотреть на этого человека.*

Не смотрите вы так,  
 Словно я людям враг!   
 Я слуга всех людей,   
 И плод работы моей   
 Касается многих лет.   
 Я за спиной королей,   
 В тяжести дум и идей,   
 Прикрыт звоном монет.

*Магистр переходит на мольбу.*

Поймите, Талэй, мотивы мои!   
 Примите:   
 Кристальны и чисты они.

*Талэй качает головой, угрюмо и тяжело глядя исподлобья на Магистра. Дверь приоткрывается, на пороге возникает Гленда. Мгновением позже, судя по её лицу, она подслушивала. Талэй смотрит на неё, на Магистра…*

**Сцена 2.5**

*Кабинет Талэй.*

**Талэй.**

Всё! с меня хватит!   
 Я ухожу прямо сейчас.   
 Меня дальше нет!

*Магистр протягивает ей руку.*

Оставьте!   
И речи – кто кого спас,  
И свой подлый ответ –   
Всё это пустое.   
И мой смысл вашего не стоит.

*Гленда усмехается, глядя на Талэй.*

Я ухожу прочь.   
 Ветра, голод и ночь   
 Будут лучше – меня с вами нет.   
 На воле Гленды приют.

*Гленда улыбается. Магистр оглядывается на неё с ужасом, затем оборачивается к Талэй.*

Забудьте мой след,   
 Что я была тут…  
 Хватит!   
 Я ненавижу вас.   
 Я решать вам не буду.   
 Оставьте   
 Речь кто кого спас,   
 И веру в грядущее чудо.

*Талэй расталкивает с нарочной грубостью Магистр и Гленду. Расчищая путь к дверям. Гленда довольна. Магистр пытается помешать, но на этот раз он не успевает.*

Я всё оставляю,   
 Вас и себя презираю.   
 Гленда, сама здесь решай…

*Гленда делает едва заметный шаг.*

Не провожай!

*Талэй выскакивает за дверь и с грохотом закрывает её за собою, убегая прочь.*

**Сцена 2.6**

*Пепельный Проулок. Растрёпанная Талэй, едва ли замечая кого-то вокруг, проходит, едва не натыкаясь на его обитателей: прокажённых, пьяных разжалованных солдат, блудниц, калек…*

*Наконец, не заметив дороги из-за своих тяжёлых мыслей, Талэй влетает в кого-то и приходит в себя. Оказывается, она влетела в Родена.*

**Талэй.**

Роден! Какая удача,   
 Что я нашла тебя.   
 У меня к тебе дело есть!

*В отличие от Талэй, Роден не выглядит радостным.*

**Роден.**

Конечно…когда было иначе?   
 Зачем искала бы ты меня,   
 Зачем оказалась бы здесь?

**Талэй.**

Мне слышится упрёк.   
 Зачем ты так со мной?   
 Ведь я к тебе с добром иду…

*Роде смягчается, стыдится сам своей резкости.*

**Роден.**

Прости, невольно я жесток,   
 За то, что наказан судьбой,   
 За насмешку и чувств немоту.

*Талэй хмурится, но отмахивается тут же.*

**Талэй.**

Речи твои пугают меня,   
 Но я с делом к тебе.   
 Больше я так не могу!   
 Меня тяготит эта земля,   
 И я решилась уйти налегке  
 Искать иную судьбу.   
 После того, что ты мне открыл  
 Про Магистра и про цели его,   
 Про его злые средства…   
 Сопротивляться нет сил,   
 Да и вообще ничего!   
 Кровит моё бедное сердце,   
 И я хочу уйти туда,   
 Где другая сторона.   
 я хочу уйти,   
 По новому пути,   
 Но с тобой…

*Роден слушает её внимательно. Он изумлён, но и это изумление быстро исчезает с его лица. Он становится равнодушно-усталым.*

**Роден.**

День назад, месяц иль год…  
 Моё сердце бы согласилось,   
 Но сейчас я уже не пойду.

*Талэй цепенеет: Роден впервые отказал ей в чём-то.*

Уходи…пусть моё сердце заживёт  
 От того, что вконец разбилось.   
 Уходи, ищи иную судьбу.   
 Но в землях других законы другие,   
 А выживанию закон один…   
 Там тебя никто и ничто не ждёт,   
 Там люди тебе чужие.   
 Всё та же нехватка сил,   
 Слабость, что в тебе живёт.   
 Иди, если хочешь, иди,   
 Туда, где другая сторона,   
 Где ложь или покой.   
 Но я не ищу другого пути,  
 Здесь мои сплетены года,   
 В тени я уже шёл за тобой.

*Талэй не намерена сдаваться. Теперь её желание уйти с Роденом превращается в желание победить его.*

**Талэй.**

Приют я оставила,   
 Бросила прошлую жизнь.   
 Бросила всё, но тебя зову!

**Роден.**

Жестокость за правило:   
 Иди или в приют вернись,   
 Я с тобой не пойду.  
 Годами ты сердце моё мутила,   
 Годами терзала меня,  
 Не говорила «да» или «нет».   
 В сердце моём льдом застыло   
 Всё, что хранило тебя,   
 И шрамы – твой след.   
 Поступай как желаешь,   
 Иди любой стороной,   
 Но ко мне ты напрасно взываешь:   
 Я не пойду с тобой!

*Роден разводит руками, сам будто бы поражаясь себе.*

**Талэй.**

Годы…зачем о них теперь?   
 Мне не хватало времени всегда.   
 Но всё можно начать!

**Роден.**

Я видел тебя так долго своей,   
 Но больше не вижу – жестоки года,   
 Можно смириться или кричать,  
 Ненавидеть судьбу.   
 Иди, если хочешь, но я  
 Не пойду.

*Не дожидаясь больше её слов, Роден поворачивается и уходит прочь от Талэй.*

**Сцена 2.7**

*Приют. Мгновенно похорошевшая, посвежевшая и очень оживлённая Гленда крутится вокруг Магистр, который ещё более мрачен, чем прежде.*

**Гленда.**

Не стоит вам беспокоиться!   
Я не Талэй и помогу вам.   
К тому же я не сторонница   
Рывков двери и драм!   
Мы сговориться сможем,   
И славно заживём!   
Её путь был сер и ложен,  
А мы других спасём.   
На деньги ваши я  
Приют отстрою для детей.  
А вы с помощью меня   
От чумы избавите людей!

**Магистр.**

Чума не лечится, но…  
Что ж, всё одно.   
Давайте к делу поскорей,   
Для вас устал я говорить,  
Мне пора вернуться в Цитадель,   
Но прежде должно заплатить…

*Гленда мелко кивает, она порывается ещё о чём-то уточнить, но распахивается дверь и на пороге возникает Талэй. Гленда мгновенно сникает, зато Магистр будто бы светлее лицом. Талэй же яростна и зла.*

**Гленда.**

Ты же бросилась вон.  
И оставила нас.

**Талэй.**

Неправда – это был лишь сон,   
Ты задремала вот и весь рассказ.

**Магистр.**

Я рад, что вы…

**Талэй.**

Помолчите пока!   
Да, я здесь…увы!   
Но тверда моя рука.

**Гленда.**

Ты захотела назад?   
Поняла, что здесь есть монеты?   
Так вот…

*Талэй, ни слова не говоря больше Гленде, подходит к ней, и легко преодолев всякое её сопротивление, вышвыривает ту за дверь.*

**Гленда.**

Талэй! Ты змея! Твой яд…

*Талэй отвешивает бывшей помощнице пощёчину.*

Ты ответишь за это!

**Талэй.**

Вон из приюта сирот!

*Талэй закрывает дверь, для верности накидывает засов, затем жестом предлагает Магистру проследовать в кабинет.*

**Сцена 2.8**

*Кабинет Талэй. Талэй садится на своё место с абсолютно ледяными чувствами.*

**Магистр.**

Какая экспрессия! Посыл какой!   
 Вам бы на ярмарке выступать,   
 Но, кажется, вы всё же сбежали?

**Талэй.**

Я вернулась домой.   
 От себя не сбежать.   
 Вы бы сели, или стоять не устали?

*Магистр принимает приглашение Талэй.*

**Магистр.**

Вы явились в тот час,   
 Когда я вёл беседу   
 И договорились мы как будто…

*Испытующе смотрит на Талэй. Ему её общество приятнее, чем общество Гленды.*

**Талэй.**

Да мне плевать на вас!   
 Эти дети мои,   
 И жизнь их не смутна.

**Магистр.**

Это всё, что вы хотите сказать?

**Талэй.**

Вам привычно легко получать…  
 Да, вы можете пойти к королю,   
 Можете прийти сюда войной.   
 Но тогда я всем объявлю,  
 Что стало вашей ценой!   
 Я выйду и скажу всем –   
 Кого вы брали и зачем.   
 Король не защитит вас от толпы!

**Магистр.**

Но цена высока, и вы…

**Талэй.**

Я не закончила, имейте терпенье!   
 Все ваши стремления  
 Благородны, но средства страшны.   
 Вы станете жертвой толпы,   
 Коль силу решите поднять.   
 Не желая того, вам придётся принять   
 Моё предложение…

*Магистр настораживается.*

Оно  
 Мне отвратно самой, но   
 Я понимаю цену спасению.   
 от этого и идёт моё стремление   
 Упорядочить смерть.

**Магистр.**

Слушаю вас! Вам лишь внимаю!

**Талэй.**

За каждого платите впредь  
 Ту цену, что Я называю.  
 И в год берёте десять. Ясно?

**Магистр.**

Пятнадцать!

**Талэй.**

Согласна.   
 Пятнадцать за год,   
 Плюс моя цена и ваша тайна,  
 Чтобы ни одна собака хоть случайно…

**Магистр.**

Идёт!   
 Вы знайте, что я  
 Жизни спасаю   
 Мне душно, это давит меня,   
 Но болезни я изучаю.   
 Они приходят и я должен знать,   
 Кому и чем помочь.   
 Для сотни жизней десяток отдать!   
 иначе – одна всем чума и ночь.   
 Все раны и шрамы,   
 Все гнили и скверна –   
 Это общая драма,  
 Но цену люди знают лишь примерно…  
 И как мне лечить, не зная,   
 Что болезнь предлагает?   
 Я способен сотни спасти,   
 Но десяток должен умереть.   
 Дети, взрослые, старики – все пути,  
 Я должен видеть, как действует смерть!

**Талэй.**

Убирайтесь, пока   
 Я вам нос не разбила.   
 Не хочу поступать без того по уму…

**Магистр.**

Уже ухожу!

*Поднимается, протягивает ей руку.*

Вот моя рука,   
Она ваша! Вы – сила!

**Талэй.**

Я вашей руки не пожму.

*Магистр выцветает на глазах, он бледнеет, его воодушевление съёживается под ледяным взглядом Талэй. Он опускает руку, медленно, не веря ещё, ещё слабо надеясь. Но она безжалостна.*

**Сцена 2.9**

*Пепельный Проулок начинает своё очередное, серое, равнодушное утро.*

**Обитатели Пепельного Проулка.**

Здесь яды, здесь пойло, здесь хмарь,   
 Здесь никому никого давно уж не жаль.  
 Здесь сироты, старость и нищета,   
 Грязь, пьянь и в глазах пустота.   
 Здесь ничего хорошего нет,   
 Пепельный Проулок – это серый цвет,  
 Цвет пыли, безысходности, драмы,  
 У каждого здесь в груди свои шрамы.  
 Свои ответы, своя вина, своё ничто,   
 Мы не замечая друг друга живём.   
 Нас спасёт лишь то,   
 Что мы ещё поём…

**Конец второго действия**

**КОНЕЦ ПЬЕСЫ.**