В. БОГАТЫРЁВ

К О Д

Действующие лица:

ОНА

ОН

/Лавка у "хрущёвки". Девушка озирается, медленно подходит к двери и пытается её открыть, набирая разные комбинации кода, и дёргая сильно за ручку. Но без кода дверь не открывается. За девушкой внимательно наблюдает парень, сидящий на скамейке рядом ./

ОНА: Чёрт!

ОН: /сочувственно/На удивление надёжно. Без кода не открыть.

ОНА: Неужели?/С иронией/ А я не знала...

ОН: Бывает, что код сломан. Но не тот случай.

ОНА: А вы здесь живёте?

ОН: Почему бы Вам ни позвонить тем, к кому вы пришли, и узнать код?

ОНА: /Зло/ Потому что у меня не работает телефон.

ОН: Печально. Сочувствую.

ОНА: А вы знаете?

ОН: Что?

ОНА: Код.

ОН: Знаю. Но не скажу.

ОНА: Почему?

ОН: Мало ли? Вдруг вы решили кого-то ограбить или того хуже.

ОНА: Странное предположение. В этом случае...я бы давно уже была внутри. И телефон не понадобился бы.

ОН: А в какую квартиру вы хотите попасть?

ОНА: Не скажу.

ОН: А если я открою, скажете?

ОНА: Нет.

ОН: Почему? Это тайна?

ОНА: Потому что вы мне не приятны.

ОН: Совсем?

ОНА: Совсем.

ОН: Жаль. Очень жаль. А вы мне... Очень нравитесь. Честное слово. Любовь с первого взгляда.

ОНА: Да неужели? Ах-ах-ах...

ОН: Клянусь.

ОНА: Мне смешно!

ОН: А мне грустно.

ОНА: Вы живёте в этом доме?

ОН: Почти.

ОНА: Это как?

ОН: Иногда я живу в другом.

ОНА: Ах, у вас два дома? Богатенький.

ОН: Разве богатенькие живут в таких домах?

ОНА: В этой жизни всё может быть.

ОН: Только не проживание в этом доме. Вы с другой планеты? Вы не в курсе дел нашей страны? А... Вы иностранка. Понимаю.

ОНА: /Гневно/. Откройте мне!

ОН: Потрясающе! В гневе Вы ещё привлекательней. Если вас ждут, то...Они должны были бы сообщить вам код. А если не ждут... Вы же не знаете, вдруг их нет дома. И они придут позже.

ОНА: Ну… Ты… Зануда. Я не знаю, дома они или нет. И... Они не знают, что я хочу их увидеть.

ОН: /через паузу/. Они? А их много?

ОНА: Какое Ваше дело?!

ОН: Мне интересно сколько у меня соперников.

ОНА: Боитесь, что Вас побьют?

ОН: Да что Вы! Пусть бьют. Я готов за Вас сражаться с целой армией.

ОНА: Можете не бояться. Всего лишь один. Но зато какой!

ОН: Ого! Жажду его увидеть.

ОНА: Вот когда увидите...

ОН: Я сильно завидую ему. Я бы тоже хотел... Чтобы ко мне вдруг пришла столь обаятельная и необыкновенная особа.

ОНА: Не дождётесь.

ОН: Я не скажу вам код, потому что я вас ревную к тому, к кому вы так страстно хотите попасть.

ОНА: /Через паузу. Вдруг. Вяло/ Вообще-то... Я не особо и хочу...И уж что не страстно - точно. И... Может быть, это судьба, что я не могу попасть? И что вы мне не называете код…

ОН: /восторженно/. Оля-ля... Вот это поворот! Я неописуемо доволен. Может познакомимся?

ОНА: Нет.

ОН: Почему?

ОНА: Если ты мне не приятен, то… С какого… я буду знакомится.

ОН: Ой, не верится. С неприятными не разговаривают. Боитесь меня, поди? Я добрый. И к тому же я сильно влюбился в вас. Влюблённые не могут плохо себя вести.

ОНА: Ещё как могут.

ОН: Ну да? У вас уже был опыт? Вас обманул любимый? Бросил? Это тот, к кому вы желаете попасть?

ОНА: Послушайте...Вы...

ОН: Можно на ты.

ОНА: Что же вам во мне понравилось?

ОН: Всё. Вы не верите?

ОНА: Почему же! Я верю, что я могу понравится. Что-то в ваших интонациях чувствуется правдивое. В меня ещё никто никогда не влюблялся с первого взгляда. И мне даже интересно узнать, что это такое? И на сколько это привлекательно…

ОН: Очень!

ОНА: Что "очень"?

ОН: Привлекательно. Я тоже ещё никогда не влюблялся. И вдруг вот вы... Потрясающе. Я испытываю некую эйфорию. Можно сказать, что я трепещу. Вот здесь, в районе сердца, что-то тыркается, взлетает и падает, как... Птица в клетке.

ОНА: Вы поэт?

ОН: Нет. Я... Сантехник.

ОНА: Кто? Острите?!

ОН: Зачем?. Сантехник. Я чиню краны, водопроводы... Ставлю и меняю унитазы... У меня очень прозаическая работа, о которой скучно рассказывать. Это совсем не интересно... Но в душе... В душе я поэт. Вы правы.

ОНА: Я ещё никогда не встречалась с сантехником.

ОН: Да неужели? Очень странно. У вас никогда не засорялся водопровод, не ломался кран на кухне или в ванной...

ОНА: У меня нет ванны. И нет кухни.

ОН: Это как? Вы меня обманываете. Так не бывает.

ОНА: Бывает.

ОН: А где вы готовите? Где умываетесь? А... У вас особняк. Огромный и... Вас обслуживают слуги. А умываетесь вы... Где же вы умываетесь... Вы, наверно, живёте в лесу. В шалаше. Умываетесь в речке. Или в озере. О... Здорово.

ОНА: Может и здорово...Но в речке я тоже не умываюсь.

ОН: А... Вы вообще не умываетесь?!Загадочно. Но я чувствую, что Вы благоухаете, как…Вы, вероятно, богиня. Вы спустились с небес. Вы принимаете ванну в облаках. Там и сантехники другие... И если вы и встречались с ним, то не знали, что это сантехник...

ОНА:/через паузу/И не надоело?

ОН:/через паузу/ Надоело. Разговор зашёл в тупик.

ОНА: Вот именно.

ОН: Простите…

ОНА: За что?

ОН: Я не сантехник.

ОНА: Да кто бы думал... Какой из Вас сантехник?!

ОН: Но мог бы им быть. /Искренне/. Я... Я - не я. Вы знаете, что такое "Я"? Я не знаю. Думаю, по -настоящему этого не знает никто. Я - это нечто. Я - человек. Хотя ... Нет. Что такое человек, тоже никто не знает. Лично я...Точно. Я считаю, что человек - биоробот. Всё человечество - биороботы. Тело, голова...Внешне, внутренне... Мозги... Всё... Биороботное. Кто-то... это создал. Кто? Искусственный интеллект? Не знает никто. Но не Бог. Бога изобрели биороботы. А кто изобрёл их? То есть нас, не знает никто. Вот здесь я уверен на все сто. Но изобретатель - великое существо. М.б.... какой-то вечный дух. …Из ничего...возникло нечто. Ещё раз. Извините. /Сел на скамейку/. Честно говоря, может быть, мне показалось, что я в вас влюбился? Хотя нет... Вы, действительно, мне нравитесь. Но... Вы мне не по карману. Я даже не сантехник. Я бомж. Меня вчера выгнали из кафе, где я работал официантом. Я облил посетителя чашкой кофе. Я плеснул ему в его поганую, простите, морду горячий грёбаный напиток. Был скандал. И меня уволили. Нет, я сам уволился. Теперь я свободный человек. И наслаждаюсь свободой.

/пауза/ Почему вы молчите?

ОНА: А что вы хотите, чтобы я сказала?

ОН: Ну... Пожалели бы меня... Посочувствовали.

ОНА: Я незнакомых не жалею.

ОН: Давайте познакомимся. Что нам мешает?

ОНА: Не хочу знакомится с бомжом.

ОН: А с сантехником?

ОНА: Тоже.

ОН: Богиня! Я прав. Вам нужен принц. Но... Их здесь нет. Принцы не живут в таких районах. Вы попали не туда. ...А, всё-таки, интересно... К кому вы пришли? Какой номер квартиры? Не скажите?

ОНА: Скажу. 25-ый.

ОН: О! /удивлённо посмотрел на неё/ И кого же вы хотите там увидеть?!

ОНА: Одного человека. Биоробота.

ОН: Но я обязан предупредить, что там живёт очень плохой биоробот. Я его чуть- чуть знаю. Хотя... нет. Больше, чем чуть-чуть, знаю.

ОНА: Я тоже.

ОН: И кто же вы ему? Родственница? Жена? Любовница? Бывшая. Или просто знакомая?

ОНА: В зависимости от ответа... Вы меня снова разлюбите или наоборот... Воспылаете ещё большей любовью?

ОН: Нет. Для меня это не имеет значения. Я хорошо понял, что я втюрился в вас по уши. Никогда бы не поверил. Думал, что это всё выдумки. Честно говоря, ... Я и в любовь-то не совсем верил. А тут вдруг... Вы... Бывает же невезение.

ОНА: Почему невезение?

ОН: Потому что я... Тоже плохой биоробот. Даже временами очень плохой. Я уехал из своего Задришинска... Из своей заброшенной деревни, оставив страдать своих ограниченных родителей, которые надрываются в трудах праведных, копаясь в своём малоприбыльном хозяйстве. Я отправился за синей птицей, за карьерой, за мечтой, за... Не знаю, как ещё можно назвать цель моего нелепого поступка ... Правда, я всегда делал успехи в нашей образцово-показательной районной школе. И меня после окончания просто выталкивали из нашей глубинки, желая, чтобы я вышел в люди. Потому что "в нашей вони можно только спиться и подохнуть". Так мне там часто повторяла мой педагог по литературе... Надо сказать, я читал всё, что было рекомендовано ей и другими мало-мальски порядочными людьми. Я поглощал по ночам рекомендованные фильмы... Интернет у нас, слава Богу работал прилично... И я культурно образовывался, как желала добрая Клайпеда Петровна, несостоявшаяся актриса и писательница. Москва меня встретила не совсем порядочно, но я... Обкатался. Мне повезло, я познакомился с приличными людьми. /Замолчал/ Слушайте... Зачем я вам это всё говорю? Вот ведь глупость. Это любовь. Вы на меня так действуете, что я... Сам себя не узнаю. Биоробот. Оно понятно.

ОНА: А мне интересно. Вы меня развлекаете, пока я жду того, кто мне откроет.

ОН: Я могу вам открыть. Я всё понял. Я слишком плохой... И продержал вас у дверей... Но... Дело в том, что его… Из двадцать пятой… нет дома. Ваш желанный отсутствует. Он при мне выходил. Минут сорок тому назад.

ОНА: /с удивлением/Да ну? А когда он вернётся не знаешь?

ОН: Конечно, нет. Мы не до такой степени знакомы. Всего лишь однажды пили вместе. В кафе, где я не так давно работал. Ты не устала стоять? Может, присядешь.

ОНА: Пожалуй. /Садится/.

ОН: А я... похожу... /встаёт/. Что-то вы меня слегка возбудили.

ОНА: Вы приехали поступать в институт и не поступили?

ОН: Нет. Я просто приехал. Вообще... У меня не было никаких ясных желаний. Никогда. Я всегда хотел быть сантехником, как мой покойный родственник Иван Абрамович Сизокрылов.

ОНА: Ого! Какая фамилия.

ОН: Да. Почти чеховская. Из его записок.

ОНА: Чеховская?

ОН: Ещё я хотел быть клоуном. Я очень любил в детстве клоуничить. Хотя вживую никогда в жизни не видел клоуна. И не был в цирке. Если не считать исполнителей Комеди Клаба или Уральских пельменей... Они у нас в деревне гастролировали.

ОНА: Тебе надо было поступать в театральный. Я поступала.

ОН: Не поступила?

ОНА: Нет. Сказали... Не подхожу.

ОН: Я знаю, некоторые каждый год поступают. Кто-то из знаменитых с третьего раза поступил.

ОНА: Я в курсе. Я тоже в третий раз. Но мне уже расхотелось. Потому что…

ОН: А ты тоже из другого города?

ОНА: Тоже.

ОН: И провалилась. И ... теперь….

ОНА: Что теперь?

ОН: …Вы меня окончательно заинтриговали.

ОНА: Вы тоже. Вы здесь снимаете?

ОН: Нет. Это жильё моих друзей. Они... В длинном отъезде.

ОНА: Понимаю.

ОН: Что, интересно?

ОНА: Понимаю?

ОН: Ну да.

ОНА: Не знаю. Кое-что. Наверно. Мне...иногда говорят, что я дура.

ОН: Плохие люди. Не стоит их слушать. Как это выражение... Они не стоят Вашего мизинца.   
/Пауза./  
ОН: Может быть, позвонить ему? Могу одолжить телефон.

ОНА: Может быть.

ОН: А ты где-то снимаешь?

ОНА: Нет. Я живу у подруги. У неё просторно. Очень. У неё даже две кухни. И две ванны.

ОН: О! Солидно. А провалилась сегодня или…

ОНА: Или. Когда я шла на консультацию в институт, я думала… Зачем? Я ведь всё знаю, что у них там происходит… Я эти два года в театре работала. Костюмером. Я такого там насмотрелась, что… Нет… Там много хороших людей. Но достаточно и… Жутких. И я всё поняла…Многое поняла…Жизнь у них... Да и не только. А вообще. Я открыла. Что... Это не моё. А что моё? Я не знаю. У них дурацкая жизнь. Шальная. И глупая. Они несчастные люди… Не все, конечно… Но…Я не хочу быть несчастной. Я хочу быть счастливой. Но… Это невозможно.

ОН: Почему же…Иногда, возможно.

ОНА: Сильно сомневаюсь. Если так, как многие из них… Не хочу. Или не могу. Или… Всё оказалось не так, как мечталось… И дело не в театре… Дело… в жизни. Она оказалась…Господи! Меня дома так холили и лелеяли… Всё было так розово и сиропно. Я верила в то, во что не надо верить… Я считала… У нас там было всё слишком гладко и возвышенно. И фальшиво. И школа была тоже образцово -показательной. И папа… Я сильно любила папу… Но он умер. Совсем не кстати умер…

ОН: Умирают всегда не кстати.

ОНА: Да. В том-то и оно…Но я думала, что… У меня подруга в бизнесе. Так там...

ОН: Бизнес - это круто.

ОНА: Круто. Не люблю это слово.

ОН: Прости.

ОНА: /Через паузу/ Столько вокруг уродов...дебилов...господи...не знаю...Дураков. Я... задыхаюсь иногда...Буквально задыхаюсь...Я не знаю, что мне делать? Я не знаю... Я... ощущаю себя беспомощной тварью... Я вижу зло…Подонство. Мерзость... И как бы... Я принимаю это. Разве так можно?! Ужасно. Почему я... не исправляю? Не борюсь... Нет, иногда борюсь. И то, что я общаюсь с волонтёрами. И вместе с ними помогаю спасать...

ОН: Ты помогаешь волонтёрам?

ОНА: Да. В свободное время.

ОН: Круто! Извини.

ОНА: Изредка…Это хорошо. Но... Я не могу уничтожить в себе этот протест... Эти мысли против. Против многого вокруг. Но я не борец. Да. А кто я? И зачем? И там... Когда я вижу сколько несправедливости...Бездна несправедливости! Я никну. Я теряюсь. Я закрываюсь. Я парализована. Я становлюсь парализованной... Я.... (плачет)

ОН: Тихо...Тихо. Успокойся. Всё будет хорошо...

ОНА: Что хорошо, господи! Ты дурак? Что ты болтаешь?! Хрень какую-то... Ничего не будет!

ОН: Зло будет всегда. Без зла нет добра. Закон природы. Вселенной. Так что...Надо смириться.

ОНА: С чем смириться? Со злом?!

ОН: Нет. С тем, что вечная борьба. Или... покой. Каждый выбирает. Так всё устроено. Ещё можно... выбрать середину... Вполне. Многие выбирают. Выборов много. Каждый пристраивается как-то к этой суке...Как может.

ОНА: К какой суке?

ОН: К жизни. Кто-то из поэтов назвал жизнь -сукой. Точное название. Плохие люди будут всегда. И всегда с ними придётся бороться... Или не бороться. То есть... Жить вне них. Можно забраться в леса.. Там тихо и спокойна. И связи нет. Интер не работает. Тебя никто не будет беспокоить. Жизнь - это борьба...

ОНА: И давно ты это понял?

ОН: Нет. Годик назад. А может и меньше... Надо смотреть правде в глаза...

ОНА: Какие глаза!? Не хочу! Не хочу никакой правды!

ОН: Так тоже можно.... Без правды. Сколько людей живёт во лжи... И ничего. Очень даже хорошо живут.

ОНА: Я не хочу жить во лжи!

ОН: Некоторые не выдерживают и выбрасываются из окна. Или травятся. Или стреляются. Заметь: великие...Но... Пойми, принцесса... Не всем дано чувствовать, как ты... В большинстве своём большинству по... Пофиг. Поэтому им хорошо. Кому-то должно быть плохо, а кому-то хорошо...Ты думаешь... подсаживаются некоторые от хорошей жизни?

ОНА: Я не думаю об этом.

ОН: Слушай... Да что я тебе объясняю. Ты же всё знаешь....

ОНА: Знаю. Но не всё. Далеко не всё! Просто... Мне плохо....

ОН: Кризис жанра.

ОНА: Чего кризис?

ОН: Не обращай внимания.... Шутка такая. Глупая. Успокойся! Я же тебя люблю. Подвинься. Не бойся. Я не кусаюсь. Я тебя люблю. /прижимает её/ ты теперь моя герла. Моя девочка. Ты моя самая дорогая девочка...

ОНА: До-ро-гая... Коварно звучит.

ОН: Да. Звучит пошло. Ты - самая драгоценная. Подойдёт?

ОНА: Если б я знала, что мне подойдёт…

ОН: Все самые прекрасные и возвышенные слова. Даже самые банальные. /пауза/

ОНА: ...А у тебя были другие?

ОН: Кто?

ОНА: Те, кого ты любил.

ОН: Нет. Как можно?! Ты первая... Такая.

ОНА: То есть?

ОН: Ну... кто-то был,.... А как же иначе. Но не такие... Всё дуры. Глупые. Серые. Алчные и прочее... Не чета тебе. Ты моя находка. Ты - единственная. Люби меня. Пожалуйста. Я тебя никогда не брошу. Клянусь. Мне без тебя, как... Без головы.

ОНА: Не бросишь?

ОН: Нет. Правда! Клянусь. Мы с тобой... Что-нибудь придумаем. Мы найдём свой выход. Общий. Ей, богу. Клянусь. Только ты люби меня, пожалуйста. И по - настоящему...Хорошо?

ОНА: Это как "по - настоящему"?

ОН: Ну... Просто: люби... А то всем чего-то надо...

ОНА: Мне тоже надо...

ОН: Естественно. Тебе надо любви и ласки. Я тебе это дам. На все сто. Так что... Мы нашли друг друга...

ОНА: Не знаю.

ОН: Что не знаешь?

ОНА: Так быстро не находят.

ОН: Где ж быстро? Сколько мы с тобой не встречались. Тебе сейчас какой годочек?

ОНА: Не скажу.

ОН: Не говори. Но ты ещё не старая... Но и не ребёнок. Это точно. Я знаю, что после детского сада ты долго и упорно искала себе любимого... И не находила. А это очень -очень много лет... Школа...Это же бездна лет.

ОНА: У меня в детском саду был... Один. Сопливый… Болел часто...И…

ОН: Ну... вспомнила... Когда это было... Был и сплыл... Вы же разошлись?

ОНА: Его забрали в другой детский садик...

ОН: Во- от... Видишь. А меня пока не забрали… Я - наоборот. Так что мы с тобой теперь вместе. Мы нашлись. Ты только представь... Среди этого бесконечного пространства...Среди планет, чёрных дыр, вселенных, метеоритов, звёзд.. Этого множества людей… Умных, глупых, диких, плохих, хороших, безобразных, красивых….Среди уродов, дебилов...Мы нашлись... Это же здорово!

ОНА: Да... Здорово.

ОН: Мы нашлись. И теперь навсегда будем вместе.

ОНА: Не смеши. Так не бывает.

ОН: А как бывает?

ОНА: Плохо.

ОН: А у нас будет хорошо. Всегда будет хорошо. Потому что я безумно тебя люблю! Клянусь! Честное слово!

ОНА: Как Ромео Джульетту?

ОН: Вот-вот… Только рядом, только вместе. И без трагического исхода.

ОНА: Я тоже должна тебя полюбить…

ОН: Как? Ты ещё не полюбила? Не может быть! Прислушайся! Что тебе говорит твоё сердце? О чём оно тебе стучит? Что оно тебе настукивает?!

ОНА: Не знаю.

ОН: А ты прислушайся?

ОНА: Да. Я попробую.

ОН: Я же нравлюсь тебе! Оно тебе говорит, что я тебе нравлюсь! Ей, Богу! Тик –так, тик-так, тик-так, тик-так…Да. Это же круто! Ты слышишь?

ОНА: Кажется, слышу…

ОН: Шикарно! Внимательно слушай! Я знаю. Я верю! Я чувствую! Радость моя...

ОНА: Кажется, я тоже чувствую…

ОН: /Наклонившись/ И я! Точно! Стопроцентно! Так стучит! У-у-у-у! Офигенно! Прямо по ушам!.. Я его люблю! Я его люблю! Я его люблю...

ОНА: Что-то похожее...

ОН: /внезапно/. Можно я тебя поцелую?

ОНА: Можно.

/Целуются. У него звонит телефон. Долго./

ОН: Прости. Сейчас. /Берёт телефон/ Да? О! Здорово! Конечно! А можно попозже? Я сейчас очень занят. У меня деловая встреча. Да. Пока. /Выключает/. Другой город. Извини.

ОНА: Всё нормально... А можно я позвоню?

ОН: Естественно. Прошу. /даёт ей телефон/

ОНА: /набирает номер/ Это я…Нет. У меня разрядился телефон. Как где? Я стояла у дверей. Ты же не сказал какой код. … Не поняла. Да? Не сообразила. Как ждешь?! Ты же не дома. Давно? Нет. Что? Какой у тебя этаж? А квартира? Какая? Да. Ну, вот… Слушай… Нет! Не ори на меня! Ты сам так объяснял, что… Да… Да… Сейчас… Буду. Прекрати! Я же сказала… /выключает телефон/ Я перепутала номер квартиры. Не 25, а 35… И он дома…Давно. И ждёт…

ОН: Он? 35? Он дома? Вот как... Ясно ….Какие сногсшибательные шутки природы.

ОНА: Что?

ОН: …Всех жильцов этого дома я не знаю. Увы.

ОНА: Я должна пойти... Оказалось совсем просто. Набрать номер квартиры и ключ и нажать.

ОН: И дверца откроется…

ОНА: Вот ведь дура. Я давно могла бы попасть.

ОН: Да. И на сколько ты? Он кто?… Хотя. Извини… Можешь не отвечать…

ОНА: Он… Не то, что ты думаешь… Нет… Но мне важно разобраться… Я должна разобраться… Иначе… Ты будешь здесь или…

ОН: Не знаю… На сколько ты… Долго?

ОНА: Я и сама не знаю… Я… Ну… мы же увидимся. Ты в какой квартире живёшь?

ОН: Видишь ли...Я здесь не живу. Я в другом доме живу. В другом районе.

ОНА: Как? В другом? Не может быть? Значит ты врал?

ОН: Чуть-чуть. Я не всё врал. Я шутил. Но в этом доме я не живу. Я здесь в двух шагах работал… Присел, вот, поразмышлять о жизни после разговора с работодателем…Предполагал встретить соседа из 25-ой. Извини.

ОНА: Ты мне лгал! Ты… меня просто нагло клеил.

ОН: Нет!

ОНА: Ты шутил надо мной! Ты издевался…

ОН: Нет! Я говорил чистую правду. Всё, что не касалось этого дома, одна правда. Я действительно влюбился в тебя. С первого взгляда! Честно! Так бывает. И ты… Мне нужна.

ОНА: Я не верю. Я тебе не верю! Ты… Лжец!

ОН: Как хочешь. Я тебе… Я в тебе тоже сомневаюсь. Кто там у тебя в 35-ой квартире…

ОНА: Там… Там один человек.

ОН: Понимаю. Биоробот.

ОНА: Ничего ты не понимаешь!

ОН: Может быть, этот тот из детского сада? Он теперь вырос. Стал большим и здоровым…

ОНА: Дурак!

ОН: Возможно.

ОНА: Пока. Я пошла.

ОН: Счастливо.

ОНА: До свидания!

ОН: Телефон верни!

ОНА: /Возвращая телефон/ Да подавись ты!

ОН: Зачем уж так-то…

/Она идёт, возвращается./

ОНА: Он мне никто!

ОН: Может быть.

ОНА: Не может! А так!

ОН: Зачем тогда к нему идти?! Если никто…

ОНА: Потому что… Потому что я должна выяснить. Потому что…

ОН: Я всё понимаю. Я всё очень хорошо понимаю.

ОНА: Да кто ты такой?! Пониматель! Я даже не знаю, как звать тебя!

ОН: Я тоже!

ОНА: Поэтому… я…

ОН: Иди, он тебя ждёт.

ОНА: И пойду. Имею право!

ОН: Само собой… А я... Разве что…

ОНА: Ты, ты… /плачет/

ОН: Поплачь. Это помогает.

/Она садится на скамейку. Плачет/

ОНА: Ты не знаешь… Ты ничего не знаешь…

ОН: Естественно. Откуда же я могу знать?!

ОНА: В жизни всё не так просто… Жизнь это… ребус… И я…

ОН: Конечно, ребус. И игра. Жизнь – это игра… Как в футбол. Или шахматы. Кто-то выигрывает, кто-то – проигрывает…Кто-то сидит на скамейке запасных. Кто-то…

ОНА: Надо же… Как умно! Как многозначительно…

ОН: Как умею.

/звонит телефон. /

Это твой… Он ждёт, несчастный. Успокой его.

/даёт ей телефон/

ОНА: /взяв телефон/ Да. Иду. Иду… Да прекрати ты! Ну и что?! Вот такая я… А ты не знал?! Ой-ой…Да, объясню! Да! /выключает телефон, отдаёт/

ОН: Мне его жалко. Очень! Как я ему сочувствую. /Пауза/ Чего же ты ждёшь?. Беги… /Собирается уходить/

ОНА: Подожди! Я хотела сказать тебе… Я хочу сказать тебе, что…

ОН: Не обязательно. Совсем не обязательно. Не мучай себя! Всё прекрасно! Встретились - разошлись. Мало ли... Жизнь течёт. Всё меняется. Сегодня - здесь, а завтра - там...Одни сюрпризы. Вэри гуд! Всё хорошо! Пока!

ОНА: Постой...

ОН: Я... тебе позвоню. Потом. Когда буду свободен. Да. Когда устроюсь на работу. Да. Я запомнил код. Так что... Адью! Гудбай! Ариведерчи! /Уходит/.

/Она остаётся одна, потом набрав код, открывает дверь. Вэто время озвращается Он. Она наблюдает за ним. Он подходит к скамейке что-то кладёт на неё ./

ОН: Мир такой... жуткий, опасный, сумасшедший... Непредсказуемый. И жизнь наша... не жизнь, а балаган для сюрпризов. Никто не знает...Какие неожиданности жаждут нас поиметь...Сегодня ты... на юге. А завтра...тебя согревают льды Антарктиды... И собственно говоря...не так важно... Вместе мы или отдельно. Лишь бы соединились наши души, а всё остальное... Видишь, как я возвышенно-пошло заговорил... /Уходит. Она смотрит вслед. И потом подходит к скамейке берёт то, что он положил и входит в дом, закрывая дверь./

08. 2024г