*Электронная почта:*

yury.boganoff@yandex.ru

Юрий Боганов

НОВЫЙ ГОД И ПОВЕЛИТЕЛЬ ГАДЖЕТОВ

*Новогодняя история из жизни Домовых, печных чучел и телефонных духов*

Действующие лица:

Бабушка Варя

Кузьма Андреевич, домовой

Чуня, чучело печное

Стив – Надкусанное яблоко, дух гаджетов

Мама

Папа

Мила, старшая дочь Мамы и Папы

Настя, младшая дочь Мамы и Папы

Белка, секретарь Деда Мороза

Баба-Яга

Снегурочка

Дед Мороз

Кот ученый, хакер-программист

*Все авторские права на пьесу защищены законами России, международными законами и принадлежат автору. Запрещается издание, переиздание, размножение, публичное исполнение, создание и размещение видеоверсий спектакля в сети Интернет, внесение изменений в текст пьесы при постановке (в том числе изменение названия) без письменного разрешения автора.*

Действие первое

*Деревянный сруб со всеми атрибутами деревенской жизни. Главный из них – большая русская печь, в которой горит огонь. Возле печи, нахмурившись, закинув ногу на ногу и скрестив на груди руки, на лавке сидит Чуня – чучело печное, проживающее здесь вместе с хозяйкой дома – Бабушкой Варей и домовым Кузьмой Андреевичем. Время от времени Чуня встает, заглядывает в печь, щелкает пальцами и из печи появляется чугунок, в который сама собой прыгает ложка и помешивает варево. Как только процесс помешивания завершается, ложка выскакивает из чугунка, и он снова задвигается в печь. Между помешиваниями на столе по следующему щелчку Чуни лепятся пирожки и прыгают на сковородку, которая стоит рядом. За всеми этими манипуляциями, плетя лапти, наблюдает домовой Кузьма Андреевич.*

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Ловко как у тебя!.. Раз, раз и готово! Молодец, Чуня!

ЧУНЯ. Сама знаю, что молодец!

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. А чего не в настроении? Или мне показалось?

ЧУНЯ. А тебя из дому выгони – ты в настроении будешь?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Вот тебе раз! Кто ж тебя выгонял? Закончится готовка – и полезай обратно в свою печь.

ЧУНЯ. Когда она теперь закончится? Теперь наша баба Варя все новогодние праздники будет своих внучат ненаглядных откармливать. Как с утра затеется, так до вечера огонь в печи гореть будет. А Чуне тоже и отдохнуть, и поспать хочется.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Так на печь полезай и спи там, кто тебе не даёт?

ЧУНЯ. Я, Кузьма Андреевич, чучело печное, а не напечное. Тебе хорошо говорить! Ты – домовой. Куда ни глянь – сплошь твои владения: хошь – на лавку ложись, хошь – под лавку. А у нас, у чучел печных все строго. Нам в печи место, а тут – нате!

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Варваре-то нашей в радость, когда внуки приезжают, а коль ей радость, то и в дому всё от счастья светится, значит, и нам хорошо.

ЧУНЯ. Кому как…

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. (*Показывает Чуне законченный лапоть*) Что скажешь?

ЧУНЯ. Лапоть и лапоть. Что говорить?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Ну, ладно. Спрошу, когда к тебе настроение вернется.

*В избу входит Бабушка Варя, занося пушистую ёлку и впуская клубы морозного пара. Снимает шубейку, вешает на гвоздь у двери.*

БАБУШКА. Метель-то, ух! Не на шутку разыгралась, как бы не застряли где!

ЧУНЯ. А хоть бы и застряли, в следующий раз подумают – ехать или не ехать.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Чуня!

ЧУНЯ. Что Чуня? Чего им в городе своём не сидится?

БАБУШКА. Здрасьте вам! А бабушку проведать? А праздник всем вместе справить?

ЧУНЯ. Тоже мне праздник!

БАБУШКА. Перестань бухтеть. Посмотрите-ка, какая красавица у нас в этом году будет!

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ (*Втягивая носом воздух*) М-м-м! Дух какой смолянистый! Что скажешь, Чуня?

ЧУНЯ. Ёлка и ёлка, чего говорить?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. (*Бабе Варе*) Не в настроении нынче наша Чуня.

БАБУШКА. Вижу. (*Ставит ёлку к стенке, подходит к печке*) Ну, что тут у нас? (*вынимает чугунок, вдыхает аромат содержимого)* Ой! До чего же ароматен получился, да наварист! Спасибо Чуне нашей! Если бы не она – и печка не грела и духа такого не было!

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. (*Тоже принюхивается*) Да-а! Давненько такого душистого не было. Чуня наша своё дело знает! Когда печь в исправности, то и еда сама в рот просится!

ЧУНЯ. Не подлизывайтесь! Я всё одно – не в настроении!

БАБУШКА. (*Ставит сковородку с пирожками в печь. Чуне*) Чуняшь, подай заслонку!

*Чуня щелкает пальцами, заслонка поднимается с пола, Бабушка подхватывает её, закрывает горнило и отряхнув руки направляется в комнату.*

БАБУШКА. Кузьма Андреич, определи ёлочке место.

*Пока Бабушка скрылась в комнате, Кузьма Андреевич устанавливает ёлку.*

ЧУНЯ. Балует их, балует. То пирожки, то блинчики им, а они ей что? Хоть бы раз догадались подарочек какой подарить.

БАБУШКА. Опять бухтишь? (*Выходит из комнаты с коробкой новогодних игрушек*, *начинает украшать ёлку*. *К ней присоединяется Кузьма Андреевич*) В подарочках разве счастье?

ЧУНЯ. А в чём?! В них, родимых счастье и есть.

БАБУШКА. Вот увижу их здоровыми, накормленными – и будет мне счастье.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Ты, Чуня, если хочешь, можешь пока в сундуке пожить. Там и темно и тепло – всё, как ты любишь.

ЧУНЯ. Ага! И нафталином пахнет – не продохнёшь.

*Слышится сигнал автомобиля.*

ЧУНЯ. О! Приехали твои дорогие, любимые! Хоть из дому беги!

БАБУШКА. Вот ведь наказание! Не успели мы с ёлкой-то!

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Пойду я соседа проведаю. Лаптями новыми похвастаюсь.

ЧУНЯ. И я с тобой.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Нече! За домом смотри. Главной тебя назначаю.

ЧУНЯ. Ишь, ты! Нужно оно мне! Лучше за печку спрячусь. Буду теперь чучелом запечным.

*Чуня прячется, Кузьма Андреевич исчезает. В дом вбегает Настя с криком «бабушка!». Бросается в объятия Бабушки. Входят Мама, Папа и Мила. У Милы в одной руке красиво упакованная коробка, в другой телефон. Она увлечена телефоном. Ставит коробку на пол и задвигает под лавку. Ни на кого не обращает внимания, и ничего не видит, кроме экрана.*

МАМА, ПАПА. (*вместе*) С наступающим!

МИЛА. (*Не поднимая головы*) Привет, ба!

БАБУШКА. Дорогие вы мои! Да как выросли, да как исхудали!

ПАПА. Мам, это вам! (*протягивает коробку*) Скромный новогодний подарок.

МАМА. Мы подумали – хватит тебе в печке готовить, несовременно уже это…

ПАПА. И пожароопасно!

МАМА. И это тоже! Поэтому решили подарить тебе…

НАСТЯ. Мультиварку!

БАБУШКА. Это что ж за зверь такой?

НАСТЯ. Бабушка, это мультиварка! Кастрюлька такая говорящая! В ней всё, что хочешь сварить можно.

БАБУШКА. Так-таки и говорящая? Ну, спасибо, дорогие мои! Ну, а чего в дверях стоите? Раздевайтесь, обед готов, сейчас горячего с пылу с жару…

МАМА. Нет, нет, мам, поедем мы, пока совсем дорогу не замело. Мы буквально на минуту.

БАБУШКА. Как? Я тут на цельный дивизион наготовила, а вы и уезжать сразу?

ПАПА. Дивизион мы вам на праздники оставляем, борщ не пропадет, уверяю вас. (*принюхивается*) А пахнет! Аж слюнки потекли!

МАМА. Мам, конец года, бумаг – гора целая, отчеты, приказы… Мамуль, мы тебя целуем, поехали… (*детям*) Так, Настя, Мила! Бабушку слушать, в доме пожары не устраивать, крышу не ремонтировать, клады не искать, на головах не ходить, ясно?

НАСТЯ. Ясно, мамочка!

МАМА. Мила!

МИЛА. (в *телефоне*) Щас, подожди… Чего?

ПАПА. Мы поехали…

МИЛА. Ну?..

МАМА. Понятно… (*Папе*) Поехали…

БАБУШКА. (*шагнула попрощаться*) Ну…

*Мама с Папой выходят*

БАБУШКА. Понятно… Вот и встретили праздник все вместе… (*детям*) Ну, что? Раздеваемся, руки моем и к столу?

НАСТЯ. Ой, рюкзак мой! (*выбегает*) Ма-а-а-м!

МИЛА. Блин… что ж ты… (*встает, ищет связь, поднимает телефон над головой, крутится*)

БАБУШКА. Плохая здесь связь, Милаш, если и появляется, то по очень великим праздникам. На Пасху, вот давали, на Ивана Купала был, к новому году обещали, а будет ли? Даже если и будет – тут же все кинутся звонить…

МИЛА. Ну, я так и знала, что все праздники без инета просижу. (*Бросает телефон на лавку*) Еще и заряд почти на нуле!

НАСТЯ. (*вбегает*) Бабушка, я тебе тоже подарок приготовила! (*лезет в рюкзак, достает куклу*) Это я сама сделала. И платье ей сшила и носочки связала.

МИЛА. Вообще, отстой! Не позорилась бы! (*Достает коробку, с которой зашла*)

НАСТЯ. И ничего не отстой! Скажи, бабушка?

БАБУШКА. Рукодельница ты моя, спасибо тебе, дорогая! То ценится, что руками делается. Давай-ка мы её на ёлку нашу повесим.

МИЛА. Заказать же с доставкой ума не хватает.

 *Мила* *достает из коробки небольшую ёлку, украшенную скучно и однообразно небольшими одноцветными шарами и бантиками*.

МИЛА. Вот, ба, считай, это мой подарок. (*Включает её. Ёлка крутится, мигает огоньками и заунывно поёт «Джинг беллз»*)

БАБУШКА. (*Скептически смотрит на ёлку*) Теперь у нас праздник еще и с песнями будет! Спасибо, радость моя! Ну, бегом в комнату.

*Мила и Настя уходят в комнату. Бабушка Варя достает из печки сковороду с пирожками. Из-за печки вылезает Чуня.*

ЧУНЯ. Ой, не могу! Кастрюльку бабе Варе подарили. Держите меня четверо!

БАБУШКА. А ты не завидуй. Кастрюлька тоже в хозяйстве пригодится.

*Бабушка Варя выходит вслед за внучками. Чуня подходит к искусственной ёлке, нюхает её, морщится, затем подходит к коробке с мультиваркой, заглядывает в нее, презрительно фыркает, подходит к телефону, осматривает его, осторожно берет в руки и нажимает кнопку. Экран засветился, Чуня пугается, кладёт его на место и отскакивает к печи. Потом осторожно подходит к лавке и на расстоянии смотрит на экран. Из экрана на стену поднимается тень, принимает обессиленную позу и замирает. Экран тухнет. Чуня завороженно смотрит на стену.*

ТЕНЬ. (*Еле слышно*) Включи!

ЧУНЯ. Чур, меня! (*испугавшись, прячется за печь и наблюдает оттуда*)

ТЕНЬ. Помоги мне! Не бойся, подойди.

ЧУНЯ. Ты кто?

ТЕНЬ. Помоги! (*Обессиленно падает*)

ЧУНЯ. (*Осторожно подходит*) Эй, ты чего это? Чего делать-то?

ТЕНЬ. Там... Кнопка… сбоку… Нажми…

*Чуня нажимает кнопку, экран загорается. Тень оживает и выпрямляется на стене.*

ТЕНЬ. Ко мне снова возвращаются силы! Спасительница! Как мне тебя отблагодарить? Постой, я кажется, знаю!

ЧУНЯ. Ты что за чудо такое?

ТЕНЬ. Не важно! Главное – не я, а то, что скрывается здесь. (*показывает на телефон*)

ЧУНЯ. А там чего?

ТЕНЬ. А здесь скрываются тайны и секреты, о которых будешь знать только ты, если заглянешь за заставку.

ЧУНЯ. Что еще за тайны?

ТЕНЬ. О-о! Самые невероятные и еще неразгаданные! Тайны третьего и четвертого уровня Brawl Stars, секреты Cookie Run. Но все это ничто по сравнению с Варкрафт. Вот где настоящий взрыв мозга! Попробуй!

ЧУНЯ. Больно надо себе мозги взрывать! Ты кто такой?

ТЕНЬ. Я – дух гаджетов, а ты?

ЧУНЯ. А я – чучело печное. Чуня меня зовут. А ты чего здесь?

ТЕНЬ. Слежу, чтобы все телефоны и планшеты были постоянно включены и в них играли, звонили, переписывались, чтобы залипали в сети и открывали для себя что-то новое и непознанное.

ЧУНЯ. Плохо следишь.

ТЕНЬ. Да, прозевал, и чуть было не поплатился. Выключенный телефон или планшет – и я тут же теряю свою силу. Но это – тсс! Тайна!

ЧУНЯ. Ничего не поняла. Ты из этой коробочки выполз?

ТЕНЬ. Ну, да! Я в ней живу.

ЧУНЯ. Тесновато, небось?

ТЕНЬ. Как может быть тесно там, где целые миры и вселенные простираются перед твоим взором. И каждый окутан своей тайной и хранит свои секреты… Хочешь познать тайны? В благодарность за то, что ты спасла меня, я приглашаю тебя в путешествие по моим мирам… Тебе нужно только выбрать кнопку, и ты попадешь…

ЧУНЯ. Послушай, как тебя?

ТЕНЬ. Меня зовут Стив – Надкусанное яблоко.

ЧУНЯ. Надкусанное яблоко? Огрызок, что ли?

ТЕНЬ. Нет, Надкусанное яблоко!

ЧУНЯ. Я и говорю - Огрызок.

ТЕНЬ. Стив!

ЧУНЯ. Надкусанное яблоко?

ТЕНЬ. Да.

ЧУНЯ. Значит, Огрызок.

ТЕНЬ. Пусть Огрызок, если тебе так нравится, но Стив – короче.

ЧУНЯ. Вот, что, Огрызок. Залезал бы ты обратно в свою коробочку, пока Кузьма Андреевич не пришел.

ТЕНЬ. Кто?

ЧУНЯ. Кузьма Андреевич. Домовой тутошний. Он страсть не любит, когда чужие без спросу в дом заходят.

ТЕНЬ. Тогда скорее нажми кнопку, и мы отправимся…

ЧУНЯ. Не буду я ничего нажимать!

ТЕНЬ. Ну, нажми.

ЧУНЯ. Нет.

ТЕНЬ. Хорошо подумала? Миры… Вселенные… тайны.

ЧУНЯ. Нам и туточки тепло. Нам чужие миры без надобности. Тем более у нас праздник на носу.

ТЕНЬ. Что за праздник?

ЧУНЯ. Новый год! Слышал? Семейный такой праздник! Собираются все за столом и давай песни петь, хороводы водить… веселиться, в общем.

ТЕНЬ. И в игры играют?

ЧУНЯ. Играют, как не играть. И в лото, бывает играют, и фишки переставляют – кто быстрей. А если погода хорошая, то и в снежки.

ТЕНЬ. Но это же не телефонные игры!

ЧУНЯ. Конечно не телефонные, друг с дружкой они играют, все вместе.

ТЕНЬ. Не нравится мне такой праздник. Ты вот что! Нажимай кнопку, я тебе такой праздник покажу, ты еще такого не видела.

ЧУНЯ. Отстань! Сказала не буду ничего нажимать, значит не буду.

ТЕНЬ. Хм-м. Неожиданно.

ГОЛОС БАБУШКИ. Не торопитесь, я пока на стол накрою.

ЧУНЯ. Прячься, идут!

*Чуня убегает за печь, Тень замирает, но остается на стене, следя за Бабушкой. Бабушка подходит к коробке с мультиваркой, хочет её убрать, но по пути заглядывает в неё.*

БАБУШКА. Говорящая! Придумают же!

*Бабушка достает из коробки мультиварку, любуется.*

ТЕНЬ. Нравится?

БАБУШКА. (*Вздрагивает*) Ой, батюшки! Что это?

ТЕНЬ. Я – твой голосовой помощник Стив. Для приведения меня в рабочий режим, нажми кнопку «Старт».

БАБУШКА. Без надобности мне сейчас. Завтра нажмём.

ТЕНЬ. Не откладывай на завтра то, что можешь сделать сегодня. Смелее! Нажми кнопку!

ЧУНЯ. (*Высовывается из-за печи*) Не нажимай!

БАБУШКА. Чего вдруг?

ЧУНЯ. Там какой-то взрыв мозга у него.

ТЕНЬ. Нажми, и ты попадешь в неизведанный мир кулинарных рецептов! Ты же любишь готовить?

БАБУШКА. А чего это ты старшим тыкаешь?

ТЕНЬ. Сорри! Обновление приложения!.. (*звучит набор звуков, раздаётся финальный писк, звучит медленная музыка и томный голос из мультиварки*: *Вам скучно и одиноко?..*) А! Сорри! Не то!.. Настройка внутреннего приложения! (*раздаются звуки, звучит финальный писк*) Добрый день! Вас приветствуют тайны и секреты современной кухни. Вы же любите тайны?

БАБУШКА. А кто ж их не любит?

ТЕНЬ. Тогда протяните руку, и я проведу вас по лабиринтам неведомого.

БАБУШКА. И впрямь, говорящая! (*тянется включить кнопку*)

ЧУНЯ. Не нажимай!

*Бабушка нажимает кнопку, мультиварка засветилась разными огоньками, раздалась музыкальная заставка.* *Тень отделяется от стены. Это уже не серая тень, а одетый в яркий, почти цирковой костюм шоумен*.

ТЕНЬ. Вас приветствует домашняя кухня на столе! Устали готовить? Не знаете пропорции нового блюда? Положитесь на своего голосового помощника. Ему под силу любые рецепты! Триста блюд без особых усилий! Он смешает ингредиенты и выключит мультиварку в нужное время. Он подогреет пищу до нужной температуры и оповестит вас о её готовности.

БАБУШКА. Ишь, ты!

ТЕНЬ. Нравится?

БАБУШКА. А то!

ТЕНЬ. Выберите желаемую программу, нажмите кнопку «Старт» и наслаждайтесь блюдами домашней кухни!

БАБУШКА. Это что ж, и картошку не надо чистить и лук резать?

ТЕНЬ. А для чего помощник? Забудьте о рутинной работе! Он нарежет, почистит, потушит, пропарит, а вам останется насладиться ароматнейшим блюдом!

ЧУНЯ. Ой, не к добру всё это! Ой, не к добру! Варвара, выключи ты эту говорилку!

БАБУШКА. Вот это чудо!

ТЕНЬ. (*Чуне*) А ну, спрячься, и не высовывайся! Не захотела со мной по мирам путешествовать – сиди теперь и завидуй! (*Бабушке*) Ну, что? Выбрали желаемую программу?

БАБУШКА. А вот эту давай! Каши!

ТЕНЬ. Прекрасный выбор! Что может быть вкуснее наваристой, рассыпчатой каши? Выбор сделан!

*Неизвестно откуда, словно фокусник, Тень достаёт только ему ведомые ингредиенты, заправляет мультиварку, наливает в нее воды*.

ТЕНЬ. Нажимайте кнопку «Старт»!

*Бабушка нажимает кнопку. Вспыхивает яркий свет, дым. Подсвеченный лазером, он распространяется по всей комнате. Когда всё исчезает, мы видим упавший стол, потухшую печь, а на стене видна тень Бабушки, которая танцует под музыку, играющую неизвестно откуда.*

ЧУНЯ. (*Смотрит на печь*) Как это? (*Бросается к стене*) Варвара! Эй! Варвара!

ТЕНЬ. Бесполезно! Кричи – не кричи, все равно она уже ничего не услышит. В мир тайн и секретов посторонние звуки не проникают.

ЧУНЯ. Ты что наделал, чучело огородное!

ТЕНЬ. Я великий дух гаджетов! Я подчиняю и властвую! Смирись и признай меня!

ЧУНЯ. Гад же ты, а не дух! Огрызок!

ТЕНЬ. Не признаешь? Значит, война?

*Чуня показывает ему кулак, берет ухват и наступает на Тень. В комнату вприпрыжку вбегает Настя. Тень «прилипает» к стене, почти сливаясь с ней. Настя, видя Чуню, останавливается и испугавшись, визжит. Вбегает Мила. Видит Чуню и вторит Насте. Чуня бросает ухват и прячется за печь.*

НАСТЯ. Что это было, Мила?

МИЛА. Мне почем знать? Мало ли какие грызуны тут у бабушки водятся.

ТЕНЬ. (*Отделяясь от стены, падает на колени перед девчонками*) Спасительницы мои! Если бы не вы, не знаю, что бы эта ненормальная сделала со мной.

НАСТЯ. А вы кто?

МИЛА. Не видишь, что ли? Джокер с моей заставки.

ТЕНЬ. Меня кто как называет. Если хотите, то и Джокер, но вообще-то я – Стив.

МИЛА. Послушайте, Стив, а как это вы здесь очутились?

ТЕНЬ. Это всё вот эта! (*показывает в сторону печи*) Страшная, злая волшебница! Она чуть не раскурочила телефон и страшными заклинаниями выгнала меня из него. Да что – я? Посмотрите, что она с бабушкой вашей сотворила. (*показывает на стену, где бабушка продолжает танец с мультиваркой*)

ЧУНЯ. (*Высовываясь*) Врёт он всё! Это он Варвару в тень превратил!

*Девочки визжат, поднимают с пола брошенный ухват и сгрудившись вместе с Тенью, «держат оборону».*

НАСТЯ. Милочка, мне страшно!

МИЛА. Сама боюсь.

НАСТЯ. Давай маме с папой позвоним, может они ещё недалеко уехали?

ТЕНЬ. Не надо никому звонить! У меня есть идея получше! Мы спрячемся там, где она нас не достанет. Открывай свою любимую игру!

*Мила берет телефон, включает, экран загорается.*

МИЛА. Блин, один процент остался!

ТЕНЬ. Успеем! Жми!

*Мила нажимает на значок игры. Яркий свет, дым, подсвеченный лазером, музыкальная заставка. Когда дым рассеивается, виден совершеннейший беспорядок в комнате. Лавка перевернута, ёлка упала, а Мила и Настя возникают на стене в виде теней. Тень злорадно смеется.*

ТЕНЬ. Я дух гаджетов! Я подчиняю и властвую!

*На фоне этого общего беспорядка включается подаренная Милой ёлка, мигая огоньками и электрическим голосом исполняя «Джинг беллз». Тень смеется и исчезает. Чуня выходит из-за печи, осторожно подходит к стене, осматривает беспорядок, выключает ёлку.*

ЧУНЯ. Вот беда, беда! Надо Кузьму Андреича звать! Без него, пожалуй, не справиться.

*Убегает.*

*Через какое-то время, отряхивая с себя снег и топая ногами, сбивая его с обуви, в дом входят Мама и Папа.*

ПАПА. Ну, не надо так переживать, Маш! Ну, застряли, с кем не бывает? Хорошо еще – недалеко уехали. Переждем метель и поедем. И борщечка бабушкиного отведаем. Слышишь, как пахнет?

МАМА. Всё бы тебе… борщечка. (*Снимая пальто*) Мам! Мила! Настя!.. Чего это тишина такая?

ПАПА. Да. Не похоже на девчонок.

МАМА. А это что? (*показывая на беспорядок*)

ПАПА. Ну, это как раз очень похоже… В стиле их комнаты.

МАМА. А бабушка куда смотрит? Мама!

ПАПА. Варвара Игнатьевна!

МАМА. Не случилось бы чего!

ПАПА. Сплюнь!

МАМА. Тьфу! Тьфу! Тьфу!

*Мама с Папой проходят в комнату, зовя то Милу, то Настю, то бабушку Варю. В дверях появляется Чуня и Кузьма Андреевич.*

ЧУНЯ. (*Рассказывает Кузьме Андреевичу о происшедшем*) Я, говорит, подчиняю и властвую! И бах – Варвара исчезает и только её тень на стене...

ГОЛОС ПАПЫ. Нет их здесь!

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. (*Прислушиваясь*) Тсс! Слышишь?

ЧУНЯ. (*Прислушиваясь*) Вернулся, гад! За нами вернулся!

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Не на тех напал! Покажем ему, где раки зимуют?

ЧУНЯ. Покажем!

*Кузьма Андреевич и Чуня, прячась за упавшим столом, за лавкой, перебежками перемещаясь от печки к стенам, как опытные разведчики оказываются у входа в другую комнату. Кузьма Андреевич снимает со стены моток веревки и один край дает Чуне, со вторым перемещается в противоположную сторону. Они оказываются по разные стороны от входа. Появляется Папа.*

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. (*Командует Чуне*) Давай!

*Они натягивают веревку. Папа спотыкается об неё и падает. Кузьма Андреевич и Чуня набрасываются на Папу и связывают его, затыкают рот кляпом.*

ЧУНЯ. Ну, что, великий дух, попался? Вот ты теперь у нас где! Нравится?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. В чужие дома, уважаемый, чтобы войти, разрешение спрашивать надо, ясно?

ГОЛОС МАМЫ. (*Из другой комнаты*) И тут тоже никого!

*Кузьма Андреевич и Чуня переглядываются и не сговариваясь прячутся за печкой. Входит Мама и спотыкается о связанного Папу.*

МАМА. Ну, знаете! Это уже ни в какие рамки! (*разъяренно*) Мила!

ПАПА. (*Сквозь кляп*) Э..о э и..а! (*Что означает «Это не Мила»*)

МАМА. Что?

ПАПА. Э-о е и-а!

МАМА. А кто? Мама, что ли?.. А где мама?.. Боже мой! Они и её связали, держат в заложниках в подвале… Говорила тебе, эти боевики до добра не доведут. «Ничего, они же девочки!» Вот тебе и девочки!

*Поняв свою оплошность из-за печки выходят Чуня и Кузьма Андреевич.*

ПАПА. Э-о о-и! (*Это они*)

МАМА. Что ты там гундосишь?

*Папа указывает глазами на Чуню и Кузьму Андреевича, Мама поворачивается, видит виновников происшедшего и начинает визжать.*

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Извините, мы вас не за тех приняли.

ЧУНЯ. Мы сейчас всё исправим. (*развязывает Папу*)

МАМА. Это что еще за… Вы кто такие?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Домовой я тутошний, Кузьма Андреевич.

ЧУНЯ. А я чучело печное. Чуня меня зовут.

*Пауза.*

МАМА. (*Папе*) Не ожидала, что таблетки для похудения дадут такой неожиданный эффект! У меня, кажется, галлюцинации!

ПАПА. (*Маме*) Галлюцинации не могут реально связать человека. Это научный факт. И потом – я ведь твои таблетки не пью. Но вижу их очень отчетливо.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Обидно, знаете ли, когда тебя галлюцинацией называют.

ЧУНЯ. Кем?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Не важно.

МАМА. Где наши дети? Что вы с ними сделали? Где моя мама?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Я с момента вашего приезда, знаете ли, отсутствовал, а Чуня… вот…

ЧУНЯ. Это Огрызок…

МАМА. Что, огрызок?

ЧУНЯ. Он всех тенью сделал. Выскочил из коробочки и давай всех тайнами заманивать. Сначала Варвара в тень превратилась, а потом и эти… ваши… внуки.

МАМА. Ничего не поняла. Какой огрызок, какие тайны, какая еще тень?

ЧУНЯ. Он себя еще духом гаджетов называл.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Одним словом, спасать надо всех.

ПАПА. Я тоже не очень понял, но спасать готов. Есть конкретные предложения?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Мы с Чуней – духи маленькие. У нас в делах чудодейственных ограничения имеются, сами понимать должны. Тут надо к большим волшебникам идти, в ножки им кланяться.

МАМА. Перестаньте вы ерунду говорить. Какие волшебники? Двадцать первый век на дворе!

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. То-то и оно, что двадцать первый! Вы – люди стали верить в чудеса техники и забывать, что существуют другие чудеса, которые самим творить можно. Душой, руками, сердцем. Не коробочками бездушными друг перед другом хвастать, а делами, что от души вашей исходят. Многие не ценят, а другие, кто пытается что-то делать… У них и охота всякая пропадает. Потому-то их все меньше и меньше остается, а они порой такие чудеса творят, что, кроме как волшебниками их и не назовешь.

ПАПА. И вы таких знаете?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. А как же? И не только мы. Вы тоже их знаете. Один такой каждый год пытается напоминать вам, что есть на свете добро, что есть что-то, что не покупается за деньги и что радоваться можно искренне.

ПАПА. И кто же это?

ЧУНЯ. Как кто? Дедушка Мороз!

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Мороз Иванович, проще говоря.

МАМА. Опять вы со сказками со своими. Сейчас дети уже в пять лет в Деда Мороза не верят.

ЧУНЯ. И напрасно. Он существует!

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Открывай, Чуня, дверь заветную. Пойдем к Морозу Ивановичу помощи просить. Варвару нашу вызволять надо.

*Чуня подходит к печи, щелкает пальцами. Внутри печи заработал старый механизм, защелкали шестеренки, заслонка откатилась в сторону, горнило засветилось магическим светом. Откуда-то из печи донеслась нежная музыка.*

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Ну, что? Вперёд?

МАМА. Нам туда лезть надо?

ЧУНЯ. Другого пути к Деду Морозу нет.

ПАПА. Ну, а почему бы и не слазить? Давненько мы с Дедом Морозом не виделись.

МАМА. Нет, всё-таки таблетки эти я пить больше не буду. И без них похудею.

*Все по очереди лезут в печь. Затемнение.*

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

*Поляна сказочного леса. Справа стоит дуб, на цепи которого покачиваясь, словно в гамаке спит Кот. Раздвигая, покрытые снегом кусты, появляются Кузьма Андреевич, Чуня, Папа и Мама.*

ПАПА. (*Оглядываясь вокруг*) Вот тебе и «Хроники Нарнии» во всей красе.

МАМА. Этого не может быть!

ЧУНЯ. Может, всё может быть, если только в это верить.

*Из леса появляется Белка с планшеткой в одной руке и кульком орехов в другой. На ней фуражка и форменная куртка.*

БЕЛКА. Вы уже второй раз за сто лет открываете этот портал! Ни стыда, ни совести! И шастают, и шастают.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Мы к Деду Морозу.

БЕЛКА. К Деду Морозу они! На сегодня запись завершена, Мороз Иванович не принимает. Сами должны понимать – Новый год, дел невпроворот.

МАМА. (*Успокаивая себя*) Спокойно, Маша, спокойно! Ничего страшного, просто Белочка.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Нам по срочному.

БЕЛКА. У всех по срочному. Вас много, Дед Мороз один. В сутках двадцать четыре часа пока что. Времени не хватает, не хватает времени, понимаете?

*По поляне гневно проходит Баба-Яга со ступой.*

БАБА-ЯГА. И он еще называет себя добрым волшебником! (*подходит к Белке*) Я с утра!.. С талончиком!.. Ну-ка, милая, перезаписывай меня на завтра.

БЕЛКА. (*Смотрит в планшетку, переворачивает листы бумаги*) На завтра осталось окно только на 23-15.

БАБА-ЯГА. Не годится. Раньше смотри.

БЕЛКА. Раньше всё занято.

БАБА-ЯГА. Безобразие! Просто сказочное безобразие! (*замечает среди пришедших Кузьму Андреевича*) Кузьма, ты? Чего здесь?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Да вот, по делу…

БАБА-ЯГА. Не принимает он. Говорят – занят очень.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. А мы по срочному.

БАБА-ЯГА. Ну, да! Все по срочному, одной мне в общей очереди толкаться! У меня ж не срочно… Конец декабря – в лесу ни одной снежинки, и он еще называет себя зимним волшебником! Наколдуй! Пусть всё как положено будет! Коли зима – значит снег должон быть. А то что ж это!

БЕЛКА. Могу предложить 10-23. У вас будет ровно две минуты, чтобы изложить свои претензии.

БАБА-ЯГА. 10-23, говоришь? Записывай! Две минуты мне за глаза хватит, чтобы ему все мои претензии в глаза высказать! Записала? Ну-ка? (*смотрит в планшетку*) Молодец!.. И смотри! Я в 10-23 как лист перед травой тута буду! (*осматривает Папу с Мамой*) По срочному им! Понаприходят тут всякие, потом снег пропадает… Ладно, бывайте!

*Баба – Яга уходит.*

МАМА. Это же…

ПАПА. Да, да! Она самая…

БЕЛКА. Вот видите, что творится? Всё по минутам!

МАМА. Послушайте, у нас действительно срочное дело. У нас дети пропали!

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. И Варвара тоже.

МАМА. Да, и мама!

БЕЛКА. Ну, а я чем могу помочь? С такими вопросами только к Деду морозу!

ЧУНЯ. Так мы к нему и пришли!

БЕЛКА. А раньше вы не могли это сделать? Пришли бы раньше, я бы вас записала…

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Раньше никто никуда не пропадал. Они только что пропали. И часа не прошло.

БЕЛКА. Такие случаи резервировать надо. Новый год, время чудес все-таки!

*На самокате проезжает Снегурочка.*

СНЕГУРОЧКА. Здравствуйте, с наступающим! (*Белке*) Дедушка у себя?

БЕЛКА. (*Не глядя*) Вам на какое время назначено?

СНЕГУРОЧКА. В смысле?

БЕЛКА. В коромысле. На какое время записаны?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Это же Снегурочка.

БЕЛКА. И что?.. А-а! В смысле… Ой, у себя, конечно, куда ж ему деться!

ЧУНЯ. Вот кто нам помочь может! Послушай, Снегурочка!..

СНЕГУРОЧКА. Извините, извините, ни одной свободной минутки! Всё через Белку!

*Собирается уезжать, Чуня щелкает пальцами и руль самоката выскакивает из своего места и остается в руках Снегурочки.*

СНЕГУРОЧКА. Ой! Сломался!

ЧУНЯ. (*Подбегает к Снегурочке*) Ай-яй-яй! Как же такое случится могло? Вот ведь, огорчение какое! Хорошо, что не на скорости… Надо же, и кто ж теперь починит? (*смотрит на Папу*)

ПАПА. Давайте, я починю.

МАМА. Без тебя разберутся.

ЧУНЯ. Без него никак. (*Подталкивает Папу к самокату*. *Снегурочке*) А у нас тут совершенно неожиданно мастер нашелся. Ты не против, если он посмотрит?

СНЕГУРОЧКА. Конечно, будьте любезны!

ЧУНЯ. Только не знаю, справится ли? У него, видишь ли, беда приключилась – деток его Огрызок в тень превратил. Он расстроен – сил нет. И прямо ведь перед самым Новым годом!

БЕЛКА. У нас теням подарки не положены! Адрес скажите, чтобы оленей попусту не гонять.

СНЕГУРОЧКА. Что значит не положены? Все должны подарки получить! (*Чуне*) А как же это произошло?

ЧУНЯ. Долгая история. Нам бы к Дедушке твоему попасть, может он поможет чем, да вот Белка говорит…

БЕЛКА. Ни одной свободной минуты! Всё расписано!

СНЕГУРОЧКА. Подождите меня здесь. Я быстро. (*Снегурочка убегает*)

БЕЛКА. Вы что себе позволяете? Приходите неизвестно откуда, лезете без очереди! Или если вы не из сказочного мира, то вам всё можно, что ли?

*На дубе просыпается Кот. Потягивается.*

КОТ. А можно не орать! Было же нормальное тихое место! Кому в голову пришла идея распутье тут сделать?

БЕЛКА. А! Вот ты где? Посмотрите него! Помешали ему! А чего это ты спишь? У тебя что, работы нет? Я тебе найду работу! Ты мне самописное перо когда обещал починить? Летом! Мне заявки на подарки вручную прикажешь писать?

КОТ. Не переломишься.

БЕЛКА. Сообщу кому положено – тебя вообще из сказки вышвырнут. Будешь по помойкам очистки колбасные собирать.

КОТ. Давай, давай! У кого положено, тоже, между прочим, посох иногда подглючивает.

БЕЛКА. Ничего, ничего, и на тебя управу найдём…

*Появляется Баба-Яга.*

БАБА-ЯГА. Пока не забыла. А Кота нашего сегодня никто не видел?

БЕЛКА. Как же! Вон он. Слюни пускает!

БАБА-ЯГА. Милок, а тарелочку с яблоком я тебе давала починить. Починил?

КОТ. В марте приходи.

БАБА-ЯГА. Совести у тебя нет, постылый! Бабушка ему и молочка свежего и сметанки в крынке домашней, а он бабушку гоняет уже полгода.

ПАПА. (*Починил самокат, ставит его к дереву*) А позвольте мне взглянуть на тарелочку.

БАБА-ЯГА. А чего ж, взгляни. (*Коту*) Ну-ка, вертай блюдце! Живо!

КОТ. Ой, да пожалуйста! (*Лезет в дупло дуба, достает тарелку, передает Бабе-Яге*)

БАБА-ЯГА. А яблоко где? С яблоком давала.

*Кот лениво лезет в дупло, громыхает там чем-то, достает яблоко.*

КОТ. А я-то думаю – чем так воняет? (*Брезгливо бросает его Яге*)

БАБА-ЯГА. Лоботряс! Воняет ему!

*Папа осматривает тарелку, ощупывает её на сколы, простукивает, прислушиваясь к звуку.*

БАБА-ЯГА. Ну, чего, милай?

МАМА. (*Подходит, оценивает происходящее*) Серебряное?

БАБА-ЯГА. А какое ж еще? Серебряное, конечно.

МАМА. Так оно окислилось просто. Почистить надо. Сода найдется?

БАБА-ЯГА. А как же? Куда мы без соды? Без соды мы вообще никуда!

*Роется в своей котомке, достает пачку соды, Мама чистит тарелку, она начинает блестеть, как новая.*

ПАПА. Давайте-ка проверим.

*Яга бросает яблочко на тарелочку, оно крутится, и тарелочка засветилась.*

БАБА-ЯГА. Работает, милыя, работает!

МАМА. А чего ж ей не работать? Считайте, что новое.

БАБА-ЯГА. А ентот подлец надо мной полгода измывался… То завтра приходи, то через неделю, то ему деталек не подвезли… Тьфу, окаянный!

*На поляне появляется Дед Мороз со Снегурочкой.*

ДЕД МОРОЗ. И кто тут ко мне по срочному?

МАМА. Батюшки! Он и правда существует!

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Здрав будь, Мороз Иванович! Мы, стало быть обеспокоить осмелились!

ДЕД МОРОЗ. А-а! Кузьма Андреевич! Ты, уверен, по пустякам бы беспокоить не стал и дверцу заветную без надобности не открыл бы. Рассказывай!

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Собственно, Чуня лучше расскажет, она всему свидетельница.

ЧУНЯ. Ага! Я расскажу! Еще как расскажу! Гляжу, значит, коробочка на лавке лежит и этот, который… Ну… Огрызок, в общем…

ДЕД МОРОЗ. Огрызок?

ЧУНЯ. Ну, да, Огрызок… лежит, через раз дышит, вот-вот помрёт. Ну, я кнопочку-то и нажала. Силы к нему вернулись и давай он, значит меня заманивать. Тайны, говорит, миры… вселенные… А тут Варвара наша… А эти то ей кастрюльку говорящую подарили, Варвара рот-то и раззявила. А кастрюлька эта Варвару нашу в тень – бабах! Ну, то есть Огрызок её превратил, а кастрюлькой только заманил её в сети свои. Ну, вот, а потом эти… внуки прибежали, давай орать, а он им говорит: «Тычь кнопку!» И они в коробочку эту – ба-бах и тоже тенями стали. А Огрызок потом сам исчез.

ДЕД МОРОЗ. (*Нахмурившись*) Ишь, ты, пакость какая! Ведаю, о чем говоришь ты, да только сомневаюсь, что помочь смогу. Те миры мне не подвластны, да и мы со Снегурочкой в них не вхожи.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Что же делать, Мороз Иванович? Ведь вызволить их надо!

ДЕД МОРОЗ. Ума не приложу. Задача не по силам мне. Признаю́сь с тяжелым сердцем, что не смогу помочь, уж прости, Кузьма Андреевич! Простите и вы люди добрые, но видать…

КОТ. Его не Стив – Надкусанное яблоко звали?

ЧУНЯ. Точно – Стив!

КОТ. Ах, ты гаденыш! Пролез, значит? Вот что я вам скажу: Мороз Иваныч вам точно в этом деле не помощник. Тут я вам нужен. Позволишь, Мороз Иванович?

ДЕД МОРОЗ. Чего ж доброму делу мешать?

*Кот* *спрыгивает с цепи, открывает замок на ней. Цепь падает и дуб открывает свои половинки ствола, словно высокие дворцовые двери. Внутренность ствола представляет собой компьютерную комнату хакера со множеством мониторов, клавиатур и прочих уловок программистов. Кот открывает банку Колы, вскрывает чипсы, пододвигает стул ближе к мониторам и нажимает кнопку. Экраны засветились.*

КОТ. Ну, что? Программный код нам в помощь!

*Кот начинает с быстротой молнии стучать по клавишам. На экранах видны цифры и буквы программного кода неизвестно какой программы. Всплывают картинки локаций из разных компьютерных игр. В одной из локаций вдруг мы видим Настю и Милу. Мама вскрикивает и подбегает ближе к Коту.*

МАМА. Вот они! Вот же они!

КОТ. Не беспокойтесь, мамаша! Что вы так кричите, словно здесь слепые сидят. Дочки ваши живы, здоровы. Достанем их без проблем!

ЧУНЯ. А Варвара что ж?

КОТ. (*Переключаясь на другой монитор*) Варвара. Тут посложнее. Но и полегче, с другой стороны. Не все говорящие кастрюли подвязаны на сетку. Но кое-что мы сейчас попробуем… Отключаем внутренние настройки… Подключаем внешнее управление… Внимание!

*Кот широким жестом нажимает кнопку. Всполох света, дым… и перед нами с мультиваркой в руках на земле, возле собравшихся сидит Варвара. Волосы наэлектризованы, глаза выпучены, и она похожа на одуванчик. Из мультиварки доносится голос: «Программа завершена, включен подогрев»*

МАМА. (*Бросается к Бабушке*) Мама! Мамочка! Ты меня слышишь?

ЧУНЯ. (*Обнимает Бабушку, плачет*) Варвара, Варварушка!

ПАПА. Варвара Игнатьевна, вы как?

БАБУШКА. Что это было?

КОТ. Потом, всё потом! Давайте девчонок выручать. Тут, кажется, проблемка нарисовалась.

*На экране видны Настя и Мила в окружении монстров. Они отбиваются лазерными винтовками, но монстры наступают. Кот пытается найти выход и кажется нашел. Кричит в микрофон.*

КОТ. Внимание! Слушаем сюда! Справа от вас люк. Прыгайте в него. Там лестница в тоннель. По тоннелю двести метров влево будет еще один люк.

МИЛА. Кто это?

КОТ. (*Маме*) Мамаша, скажите вы, чтобы они голос ваш узнали.

МАМА. Мила, доченька, слушай котика, он вас выручит.

НАСТЯ. Мама, мне страшно!

МАМА. Ничего не бойся, мы сейчас вас спасем!

МИЛА. Какого котика?

МАМА. Мила, всё потом, сейчас слушай, что вам говорить будут!

КОТ. Справа люк, видишь?

МИЛА. Да.

КОТ. Прыгайте в него, там лестница.

*Вдруг на экране возникает большой глаз, словно кто-то с той стороны смотрит в невидимую камеру. Кот отпрянул от экрана, но потом снова придвинулся. На него смотрит глаз Стива.*

ТЕНЬ. А кто это у нас тут такой умный? Котя, это ты?

*Кот переключается на другую камеру, и мы видим спину Стива, который смотрит в глазок видеокамеры.*

КОТ. (*В микрофон*) Открывайте люк, прыгайте!

ТЕНЬ. Нет! Не делайте этого! Там второй уровень! Вы же на пятом, осталось немного и вы – победители!

*Девчонки уже открыли люк и прыгнули в него. Стив подбежал к люку, посмотрел вниз. Зло оглянулся на камеру и прыгнул вслед за девочками.*

КОТ. (*Следя за передвижениями девочек*) Через двадцать метров слева дверь. Заходите туда и блокируйте её чем можете. Мы его задержим. Отлично! На потолке сетка вентиляционной трубы видите?

МИЛА. Да!

КОТ. Вам надо залезть в вентиляцию и проползти сорок метров по ней.

НАСТЯ. Он стучится в двери!

КОТ. Быстрей!.. Сколько заряда осталось на телефоне?

МИЛА. Так же как и было. Один процент!

КОТ. Это хорошо! Торопитесь, торопитесь!

МИЛА. Мы здесь, тут ничего не видно! Куда ползти?

КОТ. Вперед! Сорок метров!

МИЛА. Тут свет… Тонкая полоска света.

КОТ. Нормально! Вперед! Стоп! Замерли! Закройте глаза и приготовьтесь к толчку, вас сейчас вышвырнет на улицу.

*Кот набирает на клавиатуре комбинацию букв и цифр и опять широким жестом нажимает финальную кнопку. Всполох света, дым, из ниоткуда кувырком появляются девчонки. Кот подбегает к Миле, отбирает телефон. Голос из телефона: «Подключите зарядное устройство. Критический уровень зарядки». Кот выключает телефон, экран гаснет. На экране монитора опять появился глаз Стива.*

ТЕНЬ. Что? Справился? Да? Ничего Котик, еще моя возьмет!

*Кот спокойно нажимает кнопку на клавиатуре и экраны его хакерского места гаснут.*

КОТ. Не в этот раз, Стив!

*Обессиленный он падает в кресло. Мама, Папа обнимают девочек, все остальные хлопают по плечу Кота.*

БЕЛКА. Котя, я там наорала на тебя, ты это… не сердись. Ты мой герой!

БАБА-ЯГА. Может, в починке ты и не силен, но вот это… прям твоё!

ДЕД МОРОЗ. Горжусь! Без ложного пафоса – горжусь!

КОТ. Да ладно, чего там!

БАБУШКА. (*Всё еще в том же состоянии*) Ёлку-то я так и не нарядила!

*Все окружают бабушку, поднимают её, приводят в чувство, она осматривается.*

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Нарядим еще. Все вместе и нарядим. Как самочувствие, Варвара?

БАБУШКА. Ты знаешь, бодренько! (*раздается сигнал мультиварки*) О! Готово, кажется.

*Бабушка открывает мультиварку, нюхает. Баба-Яга достала из своей котомки ложку, вытерла её и зачерпнула содержимое. Попробовала, поморщилась, передала ложку Папе. Папа зачерпнул, попробовал, скривился…*

ПАПА. Нет, Варвара Игнатьевна, ваши каши из печи получаются куда вкуснее.

БАБУШКА. Ну, а чего ж мы тут тогда? Пойдем в дом, всех приглашаю!

БАБА-ЯГА. Спасибо, конечно, но я к себе. Мне завтра в 10-23 туточки надо быть. Вот только зачем – никак припомнить не могу!

БЕЛКА. У меня тоже еще заявки на подарки…

СНЕГУРОЧКА. А нас с дедушкой ребята ждут, нам их поздравлять надо.

ДЕД МОРОЗ. Будем рядом – непременно заглянем.

КОТ. А я, пожалуй, соглашусь, если, конечно, молочко у вас найдется.

БАБУШКА. И молочко найдётся, и сметанкой угостим!

*Затемнение.*

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ.

*Изба Бабушки. Всё уже поставлено на места, наведен порядок. Мила и Настя наряжают бабушкину ёлку. Ёлка, привезённая Милой, одиноко стоит в углу авансцены. Кузьма Андреевич подаёт им игрушки из коробки. Папа возится с вилкой утюга, пытаясь её починить. Мама и Бабушка накрывают на стол. Кот, попивая из крынки молоко, пытается завязать оборки лаптя. Чуня ему помогает.*

ЧУНЯ. А эти две теперь назад и в перекрест обратно выводи. Вот, а теперь завязывай.

КОТ. (*Оглядывает свою ногу в лапте*) Прогресс – дело хорошее. Его отрицать нельзя. С ним дружить надо! Телефоны, компьютеры, роботы - они ведь жизнь комфортнее делают. Нельзя только позволять им тобой командовать. Потому как это они – тебе помощник, а не ты им.

МИЛА. А этот Стив – он кто?

КОТ. Черный хакер. Ловец душ. Отвратительная личность. Сперва добреньким кажется, а попадешь в его сети – и пропал человек. (*пробует ходить в лаптях по дому*) Какая удобная вещь – эти лапти! Кто бы мог подумать?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Так, забирай, носи на здоровье!

КОТ. Благодаррю! Не откажусь!

ПАПА. Но ведь существуют же какие-то защиты от таких хакеров?

КОТ. Конечно существуют. ЗНАНИЯ! Если знаешь, как его ловушки устроены, то никогда в них не попадешь! А еще и так сделаешь, что он сам в них угодит.

БАБУШКА. Ну, что? У нас, вроде, всё готово!

НАСТЯ. А нам чуть-чуть осталось. Вот сюда шишку, а сюда – шарик.

МИЛА. А гирлянда где, ба? Помнишь, у тебя гирлянда с фонариками была?

БАБУШКА. Была, внучка, да всякой вещи свой срок.

ПАПА. Сломалась, что ли? Так, давайте починю.

БАБУШКА. Нечего чинить, я её того…

НАСТЯ. Так у нас ёлка что, без огоньков будет?

*Раздается стук в дверь и через мгновение в неё заходят Дед Мороз и Снегурочка.*

ДЕД МОРОЗ. Можно ли?

МАМА. Нужно!

НАСТЯ. Ура! Дедушка Мороз пришел!.. (*бежит навстречу и обнимает Деда Мороза*)

ДЕД МОРОЗ. Как не прийти, когда такие смелые девочки подарки ждут. (*Снегурочке*) Ну-ка, внученька, доставай Насте подарок.

*Снегурочка достает из мешка большую коробку и передает Деду Морозу.*

ДЕД МОРОЗ. В письме своём ты что у меня просила? Набор для шитья и вязания. Держи! Шей куклам наряды красивые, да вяжи им носочки кружевные.

НАСТЯ. Спасибо, дедушка!

ДЕД МОРОЗ. А Мила что ж?

МИЛА. А я письмо не писала. Я ведь думала, что вы не существуете.

ДЕД МОРОЗ. Мало ли кто что думает? А подарок всем приятен, так ведь? Поэтому держи тебе книжку. Нужная в наше время книжка, скажу я тебе.

МИЛА. (*Читает*) «Основы программирования». А я ведь давно хотела…

СНЕГУРОЧКА. Знаем, знаем! Только попросить отчего то стеснялась.

ДЕД МОРОЗ. Вижу я – к встрече Нового года у вас всё готово. И ёлка красавица и пироги на столе.

НАСТЯ. Дедушка, а у нас гирлянды на ёлке не хватает. Будет ёлочка грустная стоять.

ДЕД МОРОЗ. Да разве позволим мы ёлочке в праздник такой грустить?

СНЕГУРОЧКА. Ни за что, дедушка! Мы сейчас в хоровод станем, за руки возьмемся, закроем все глаза… и громко-громко скажем «Раз, два, три, Ёлочка – гори!»

*Дед Мороз дотрагивается посохом до ёлки, ёлка загорается разноцветными огоньками.*

ДЕД МОРОЗ. Праздник начинается! С Новым годом!

ВСЕ. Урра-а-а!

*Звучит веселая новогодняя музыка, все танцуют в хороводе. В какой-то момент все вдруг замирают, высвечивается искусственная ёлка, которая начинает медленно крутиться. За ней возникает Тень и принимает обессиленную позу.*

ТЕНЬ. (*В зал, из последних сил*) Помогите!.. Нажмите кнопку.

*Мила, подбегает к ёлке и выключает её. Тень исчезает. Хоровод продолжается на закрывающемся занавесе.*

ЗАНАВЕС.