Юрий Боганов©

yury.boganoff@yandex.ru

**ВНИМАНИЕ!** Все авторские права на пьесу защищены законами России, международным законодательством, и принадлежат автору. Запрещается ее издание и переиздание, размножение, публичное исполнение, создание и размещение видеоверсии спектакля в сети Интернет, экранизация, перевод на иностранные языки, внесение изменений в текст пьесы при постановке (в том числе изменение названия) без письменного разрешения автора.

НЕРАЗМЕННЫЙ РУБЛЬ

Действующие лица:

ОТЕЦ – он же КАЛЕКА,

ПУТНИК, он же КУПЕЦ

ИВАН – младший сын

АЛЕКСЕЙ – старший сын

АГРАФЕНА – жена Алексея

ЦАРЬ

ЦАРЕВНА НАСТЯ

КОНЮХ

ЗВЕРЬ ЛЮТЫЙ

ПЕРВЫЙ МИНИСТР

НЯНЬКА

Массовка:

Ярмарочные Скоморохи, Коробейники, детвора,

АКТ 1

Картина 1

*Изголовьем к зрителю, освещенная лучом прожектора, стоит кровать. Возле кровати на табурете горит свеча. С кровати слышится тяжёлый кашель Отца. Он поднимает руку, и пытается нащупать что-то на табурете. Берет колокольчик и звонит. Через какое-то время в комнату входят трое. Это старший сын Алексей со своей женой Аграфеной и младший сын Иван.*

ОТЕЦ – (*Слабым, умирающим голосом*) Алексеюшка, сынок мой старшенький, стань-ка от меня по правую руку, а ты, кручина отцовская Ванюша, по левую.

*Братья путают стороны.*

ОТЕЦ – (*Бодрым, здоровым голосом*) Ты посмотри, вымахали детины под потолок, не знают где право, где лево! Ну-ка, стали, как велено было!

*Братья меняются местами.*

ОТЕЦ – Так-то лучше! (*Слабым умирающим голосом*) Сочтены дни мои, дети мои…

*Аграфена начинает плакать и всхлипывать.*

ОТЕЦ – (*Бодрым, здоровым голосом*) Так, чего это тут? Аграфена, а ну, марш отседа! Чего сырость разводить! Чего доброго, не от старости, а от ревматизьму помру. Марш, казал!

*Аграфена выбегает.*

ОТЕЦ – Вот так! (*Слабым, умирающим голосом*) На чем я остановился?

АЛЕКСЕЙ – Помираешь, ты батюшка…

ОТЕЦ – (*Бодрым голосом*) А то я сам не знаю! Обязательно напоминать? (*слабым голосом*) Дни мои сочтены. Ухожу я к мамке вашей…

*Из-за двери слышится женский плач.*

ОТЕЦ – (*Бодрым голосом*) Она даст мне помереть спокойно или нет? Алешка, ну-ка усмири жену!

*Алексей походит к дверям и не открывая их кричит на жену.*

АЛЕКСЕЙ – Груня! (*Аграфена замолкает*)

ОТЕЦ – Ну, и будет с неё. Иди сюда. Садитесь. Страшную тайну хочу поведать вам, дети мои. (*братья наклоняются к отцу*) Наследства нет. (*смеется*)

АГРАФЕНА – (*влетая в комнату*) Как это нет?

ОТЕЦ – Да ты посмотри на неё! Алёшка, ну-ка, выпроводи её отсюда!

*Алексей выпроваживает жену и возвращается назад.*

ОТЕЦ – (*Продолжая смеяться*) Всю жизнь хотел посмотреть на ваши физиономии, когда такое скажу.

АЛЕКСЕЙ – Что ж смешного в том, батюшка?

ОТЕЦ – Шутка такая. В том и смех. Нешто и вправду думал, что детей своих без гроша оставлю? Так рассужу: ты, Алешка, всегда и во всём опорой мне был, и в хозяйстве и в дому, потому тебе и продолжать дело наше.

АЛЕКСЕЙ – А Ванька, что ж?

ОТЕЦ – А Ванька – балбесом вырос, к делам неспособным, пошто ему оно – хозяйство то. Он, поди курицу от петуха не отличит. Ваньке у меня другое завещано. Держи-ка, сынок.

*Отец достает из-под подушки коробочку, из неё вынимает монету. Протягивает Ваньке.*

ИВАН – Рубль?

ОТЕЦ – Не простой это рубль, Ванюша. Неразменный. Помни о том.

ИВАН – Как это – неразменный, батюшка?

ОТЕЦ – На него что угодно купить можно, а он назад к тебе вернется. Одно непременно помни - пока ты будешь покупать вещи, тебе или другим людям нужные или полезные, он и будет к тебе возвращаться, но как только ты изведешь хоть один грош на полную бесполезность — твой рубль в то же мгновение исчезнет.

ИВАН – А как же я пойму – нужная то вещь, али бесполезная?

ОТЕЦ – А голова тебе на что дадена? Думай семь раз, прежде, чем покупку какую сделать. Думай! (*падает на кровать без сил*) Ну, вот, теперь со спокойной душой и помирать можно.

*Отец демонстративно складывает руки на груди и затихает. Свеча мерцает и готова вот-вот погаснуть.*

ОТЕЦ – А! Чуть не забыл!

*Свеча снова загорается ярче.*

ОТЕЦ – (*Ивану*) Дома не сиди на шее у брата. (*Алексею*) Соберите котомку ему и пусть со двора идёт счастье своё искать. (*Ивану*) А как найдёшь – то и брата не забудь. Ясно?

ИВАН – Ясно, чего ж не ясно.

ОТЕЦ – Ну а теперь и прощайте, дети мои.

*Отец ложится на кровать, складывает руки на груди и затихает. Свеча мерцает. В комнату с котомкой вбегает Аграфена, направляется к Ивану.*

ОТЕЦ – И вот еще что!

*Свеча загорается ярче, Аграфена не останавливаясь меняет направление движения и выходит из комнаты.*

ОТЕЦ – А! Нет, про это уже сказал… Давайте прощаться!

*Рука его беспомощно падает, свеча гаснет, Алексей становится на колени перед кроватью, Аграфена входит с котомкой, вручает её Ивану*

ОТЕЦ – Груня!

АГРАФЕНА – Чего?

ОТЕЦ – Давай! Реви!

АГРАФЕНА – Ой, да закрываются глаза ясные! Ой, да остаёмся сиротами мы на погибель голодную, да на кого ж в час лихой вы нас оставляете-е-е-е!!!

*С монетой в руках Иван выходит вперед. Свет над кроватью гаснет. Алексей, Аграфена и Отец скрываются в темноте.*

ИВАН – Мудрёно наследство. С одной стороны, ежели взглянуть – рубль. Не велико богатство, а с другой стороны ежели посмотреть – неразменный. Покупай что хошь, лишь бы впрок было, и никуда он не денется. Кабы наперед знать, кака вещь нужной окажется, а кака бесполезной…

Картина 2

*Сцена превращается в площадь, на которой гуляет ярмарка. Пляшут скоморохи, ходят коробейники, продают бублики и прочую снедь. В сторонке от веселья стоит сирый калека.*

СКОМОРОХ 1 - К нам сюда скорее просим,
 Подходи, честной народ.
 Веселиться начинайте.
 Всех нас ярмарка зовет!

СКОМОРОХ 2 - Подходите, граждане,
 Угодим каждому!

 СКОМОРОХ 1 - Ярмарка огневая, яркая!
 Ярмарка плясовая, жаркая

 СКОМОРОХ 2 - Гляньте налево — лавки с товаром.

 СКОМОРОХ 1 - Гляньте направо — веселье даром!

*Вперед выходит Коробейник со свистульками. За ним ходит детвора.*

КОРОБЕЙНИК – Свистульки глиняные, деревянные, камышовые!

 Дорогие средние и дешёвые!

 Налетай! Покупай! Не скупись.

МАЛЬЧУГАН – Дядь, дай свистульку посвистеть.

КОРОБЕЙНИК – Свистульки – не семечки:

 Меняю на копеечки…

МАЛЬЧУГАН – Нет у меня копеечки, а посвистеть хочется. Барчуки – вон, и в свистульки свистят, и баранки лопают.

КОРОБЕЙНИК – На то они и барчуки, что у них копеечка водится, а твоя доля – рядом стоять, да слюнки подбирать.

ИВАН – Неужто детёнку захудалой свистульки не сыщется?

КОРОБЕЙНИК – Проходи, голь перекатная, мы тут и сами разберёмся.

ИВАН – Ты в карман ко мне не заглядывал, я перед тобой дырами в них не хвастался, а ты уж и ярлык привесил.

КОРОБЕЙНИК – А мне в карманы к тебе и не надо заглядывать, и так видно, что голодранец.

*Пока между Коробейником и Иваном идет спор, Мальчуган хватает свистульку и теряется в толпе.*

КОРОБЕЙНИК – А ну стой! Стой, паршивец эдакий!

*Коробейник убегает за Мальчуганом, Иван идет к скоморохам.*

ИВАН – Расступись, честной народ!

 Ноги рвутся в хоровод…

*Иван пляшет вместе со скоморохами, среди гуляк появляется Аграфена и Алексей.*

АГРАФЕНА – Видал, как ему весело! Нам спинку гнуть, копеечку трудом зарабатывать, а ему рубли налево-направо трынькать.

АЛЕКСЕЙ – Молод он – пущай резвится!

АГРАФЕНА – А ты бы его не защищал, а подумал лучше, как рубль тот у него выманить. Будь у нас тот рубль неразменный – сколько бы добра купить могли… Трактир бы построили, жили бы, никакой печали не знали.

*Иван выходит из круга, Аграфена с Алексеем теряются в толпе. К Ивану подходит другой Коробейник.*

2-й КОРОБЕЙНИК - Мы ребята озорные
 Мы ребята удалые!
 Всех на Ярмарку зовем
 Калачи мы продаем!
 А ну, честной народ
 Подходи смелей,
 Покупай товар, не робей
 Эй, ребята, не зевайте
 Кто что хочет, покупайте

Чего душе угодно, мил человек? Бери всё, на что глаз ляжет.

ИВАН – Без надобности мне это, дальше проходи! (*замечает калеку*) Что не весел, мил человек? Народ пляски пляшет, рты до ушей рвут, а ты чего ж?

КАЛЕКА – Краешки пляшут, когда серединка полна. А коли в животе пусто, то и ногам грустно.

ИВАН – Вон оно что! Не о том печалишься, сейчас что-нибудь придумаем. Эй, коробейник, неси калачи свои да пряники, торговать буду!

КОРОБЕЙНИК – Ты ж сказал – без надобности!

ИВАН – Это ж, когда было! Неси, давай!

*Подходит коробейник. Иван достает рубль, отдаёт продавцу, забирает короб и отдает сирому калеке.*

ИВАН – Держи, мил человек! Сам поешь, да других угости!

КОРОБЕЙНИК – Ай, да покупатель! Погоди, сдачу дам!

ИВАН – А на сдачу – сделай милость, детишкам забаву купи. Вон свистульками зазывают, да не каждому детёнку продают. Порадуй ребятишек!

КОРОБЕЙНИК – Как скажешь, мил человек! (*Коробейник уходит*)

КАЛЕКА – (*смотрит на короб*) Да как же это? Мне тебя и отблагодарить нечем.

ИВАН – А ничего не надо! На то и ярмарка, чтоб никто не грустил! И ты не грусти!

КАЛЕКА – Доброе дело два века живет. И тебе воздастся, добрый человек. Кто ж ты таков, куда путь держишь?

ИВАН – Иваном кличут. Хожу, брожу, счастье своё ищу, как батюшка завещал.

КАЛЕКА – Нашел?

ИВАН – Нет, пока. Пути моему, видать только начало.

КАЛЕКА – Добрый ты человек, коли последний рубль на незнакомца потратил.

ИВАН – Батюшка говорил - была бы покупка впрок, а что тратить – найдётся. (*хлопает себя по карману, застывает, достает из кармана рубль*) Никак вернулся! Вот чудеса! Стало быть, впрок покупка была!

КАЛЕКА – Неужто неразменным рублём владеешь?

ИВАН – А на нём не написано – разменный он или нет. Рубль и рубль. Бывай, мил человек!

КАЛЕКА – Погоди-ка, добрая душа. Возьми подарок от меня. Мне без надобности, а тебе в дороге пригодится.

*Калека достает из своей котомки платок и протягивает Ивану.*

ИВАН – Чем же мне платок пригодиться может? Я, вроде, не девица, чтобы в платок рядиться.

КАЛЕКА - От недругов, от преследователей спасёт, да и зверя лютого отпугнёт, коли понадобится. Кинешь его неприятелю под ноги, крикнешь «Гори!» и в тот же миг всё пламенем охватится. Уважь старика – возьми.

ИВАН – Ладно, давай, авось и правда, сгодится.

КАЛЕКА – Ну, вот и квиты, а теперь ступай, веселись, добрый человек.

*Скоморохи опять вовлекают Ивана в свою пляску и повеселившись с ними, Иван убегает. Исчезает и Калека. Из толпы снова появляются Аграфена и Алексей.*

АГРАФЕНА – Ну, чего стоишь, глазеешь по сторонам? Где он? Проворонил? Пентюх! Простофиля! Рядом же стоял! Чего б не запустить руку в карман Ванькин – глядишь не с пустыми бы руками домой ушли и рубль при нас бы остался.

АЛЕКСЕЙ – Совсем сбрендила? У брата родного воровать!

АГРАФЕНА – Ни к чему дураку рубль! Не жил богато – и начинать нечего. (*Алексею*) У, растяпа! (*замахивается на Алексея*)

*Трубят трубы, ярмарка расступается. Появляется Царь со свитой.*

ЦАРЬ – Ну, что? Праздник, я смотрю у нас веселый, ярмарка яркая. Народ довольный. Есть ли у кого горе – беда какая – излагайте! Чем смогу – помогу!

*В ноги царю падает Аграфена*

АГРАФЕНА – Есть, Царь-батюшка! Горе горькое, беда бедовая! (*Алексею*) Кланяйся, чего стоишь? (*Алексей кланяется*)

ЦАРЬ – Говори, что за кручина?

АГРАФЕНА – Помер наш батюшка, наследство скудное промеж сыновей разделил. Да только младшенький окаянный обокрал нас – чему рады были и того лишились.

АЛЕКСЕЙ – В своем уме?

АГРАФЕНА – (*Алексею*) Молчи уж! (*Царю*) Теперь только по свету с протянутой рукой идти, милостыню просить. Не допусти позора такого, Царь-батюшка!

ЦАРЬ – И велико ли наследство было?

АГРАФЕНА – Не велико, врать не буду, да только на те копеечки хотели мы трактир открыть – чтобы голодных путников, да люд заезжий потчевать, а теперь мечты наши все в прах разбились.

НЯНЬКА – Трактир – дело нужное!

ЦАРЬ – И то верно! Вкусно поесть всяк любит. Будет тебе трактир! А вора того поймаем обязательно!

АГРАФЕНА – Справедлив! Справедлив царь наш! Многая лета!

*Народ подхватывает «многая лета»!*

ЦАРЬ – (*Останавливает народ*) Ну, будет, чего, уж! Народ ко мне со своими горестями, а я к народу со своими. Вот что, братцы! Зверь лютый из леса соседнего опять оброк требует. Иначе грозится всё, что нам дорого извести, урожай потоптать, живность сожрать. Утроба ненасытная, провались он в гиену огненную! Каждый год отправляем мы ему девицу красную. Срок пришел и ныне, а потому, девоньки, не обессудьте, жребий тянуть придется. Такой вот уговор с ним. Не нашлось пока героя, который бы извел того Зверя, а потому покоримся судьбе. Давайте, ребятушки, несите жребий.

*На подносах разносят бумажки. Девушки берут по листочку разворачивая, радостно отбегают в сторону, обнаружив пустой листок. Берет листок и Царевна и выходит вперед разворачивает и обнаруживает на своем листочке нарисованный крестик. Общее замешательство.*

ЦАРЕВНА – Мне, батюшка, жребий выпал.

ЦАРЬ – Это как же? Тебе кто позволял бумажки трогать? Нянька!

НЯНЬКА – (*Жуя*) Не доглядела, родимый!

ЦАРЕВНА – Сам сказал – покоримся судьбе. Вот такая, значит, судьба моя. (*Народу*) Мне выпало в лес идти. Не поминайте меня лихом, люди добрые!

ЦАРЬ – Не пущу!

ГОЛОСА ИЗ НАРОДА – Не пристало Царевне на заклание идти… Не бывать тому!

ЦАРЕВНА – Не отговаривай меня, люд честной! С вами, девицы, росла, с вами в детстве в куклы играла. Не пристало мне за спины ваши теперь прятаться. Мой жребий в лес идти, стало быть так тому и быть.

ЦАРЬ - Что ж ты делаешь, кровиночка моя ненаглядная!

ЦАРЕВНА – Слёз не лейте, лихом не поминайте, веселитесь, как и раньше веселились. Заводи хоровод, девицы – подружки!

*Девицы заводят хоровод, но получается он не очень радостный. Опечаленного царя окружают подданные.*

*Затемнение.*

Картина 3.

*Утро. Возле перепутья, прислонившись к камню спит Иван. Неподалеку от него сидит Путник. Луч Солнца касается его лица и он, жмурясь просыпается.*

ИВАН – Что, Ярило – Солнце, никак просыпаться пора?

ПУТНИК – Давно пора, Вань!

ИВАН – Доброго утра, мил человек.

ПУТНИК – Доброго! А ты, что ж, с ярмарки домой не поспел, что в лесу заночевал?

ИВАН – А мне торопиться некуда. Домом мне теперь – дорожка дальняя.

ПУТНИК – Путешествуешь, стало быть?

ИВАН – Иду ума – разума набираться, как батюшка велел.

ПУТНИК – Хороша ли ярмарка была?

ИВАН – Ярмарка – первый сорт, да только карманы выворачивает.

ПУТНИК – На то она и ярмарка. Не желаешь ли со мной хлеб-соль разделить?

ИВАН – Не обессудь, мил человек, нечем мне тебя попотчевать.

ПУТНИК – А ты про то не печалься, у меня есть.

*Путник достает из котомки скатерть-хлебосолку, расстилает её перед собой*

ПУТНИК – Скатерть-хлебосолка, дружечка-подружечка, пришли друзья к нам на застолье, угости нас крынкой молока, да краюхой хлеба.

*На скатерти появляется крынка молока и краюха хлеба.*

ИВАН – Что за скатёрка чудодейственная?

ПУТНИК – Первый помощник в делах хожих. Всегда и сыт, и напоен.

ИВАН – Стало быть ты тоже по свету хаживаешь? Вразуми, какую дорожку мне выбрать, чтобы и счастье своё найти и ума-разума набраться?

ПУТНИК – Тут вразумления единого нет. Кому как удача повернется. Я, к примеру, сто дорог исходил, не счесть сколько люда повидал. Тридцать стран посетил, а понял только что за морем теплее, а у нас светлее. И потому печаль моё сердце гложет, что жизнь свою вдали от дома родного провёл. Потому, если позволишь, совет дам, а ты уж сам решай – прислушаться к нему, али нет. В дороге да в путешествии ничего зазорного нет, ступай не печалясь. Себя покажи, людей посмотри. Только в краях чужих о доме помни. Чужая сторона - мачеха. Потому и задерживаться там нече. Трех годочков с головушкой хватит, чтоб чудеса заморские повидать, да на быт ихний подивиться. А счастье лучше в своих краях искать. Таково слово моё будет.

ИВАН – Прислушаюсь к слову твоему, мудрый человек. К сердцу поближе совет твой положу, да помнить его буду.

ПУТНИК – Ну, с тем и прощай. Скатерку бери – это мой тебе подарок будет. Мне теперь без надобности – я уж дома почти, а тебе сгодится в скитаниях твоих.

ИВАН – Как же так? Давай, я тебя за нее хоть рубликом отблагодарю.

ПУТНИК – А не откажусь, пожалуй. Рублик на первых порах очень даже пригодиться может.

*Иван подает Путнику рубль, собирает скатерть, кладет ее в свою котомку.*

ПУТНИК – Как проголодаешься, разверни скатерку да скажи: «Скатерть хлебосолка, дружечка подружечка, пришли друзья к нам на застолье, угости нас хлебом-солью.» Запомнишь ли?

ИВАН – Запомню. Благодарю тебя, мил человек. Будь здрав!

*Иван кланяется Путнику, тот уходит. Некоторое время Иван остается один, проверяет карман – рубль на месте.*

ИВАН – Стало быть и эта покупка впрок. Ай, да наследство!

*Вдалеке слышится грустная песня, которая приближается и приближается. К камню выходит целая делегация грустных девушек, во главе этой делегации в черном платье идет Царевна, за ней, поправляя её одежды, выходят её подружки. Замыкает делегацию статный долговязый парень в армяке. Это конюх.*

ИВАН – Утро доброе, красавицы! День такой радостный! Птички щебечут, бабочки порхают, а вы такие грустные песни поёте.

1-я ДЕВУШКА – Как же не печалиться нам, когда подруженьку свою на погибель ведём.

ИВАН – Вот тебе новости! А ну, стой! По чьему же это указу? Чем же она провинилась?

2-я ДЕВУШКА – Али не знаешь, не ведаешь беды нашей?

ИВАН – Что ж за беда, поведайте, люди добрые! Может, чем помогу.

КОНЮХ – Ты посмотри, герой какой! И не такие помочь вызывались, да только сгинули все почем зря. Куда уж тебе!

ИВАН – А ты не гляди, что я не богатырь. Я, может, слово волшебное знаю.

3-я ДЕВУШКА – Зверь лютый в наших краях поселился.

2-я ДЕВУШКА – Возомнил себя хозяином царства нашего.

1-я ДЕВУШКА – Жрёт, сатана, всё подряд, что под руку попадется, прорва!

3-я ДЕВУШКА – Давно бы уже земли наши опустошил, да царь наш уговор с ним заключил.

2-я ДЕВУШКА – Раз в год девушки наши промеж себя жребий тянут. Кому выпадет – той на заклание зверю и идти. В этот раз вон - царевне нашей выпало.

*Царевна ревет в голос.*

ИВАН – Ах, ты беда горемычная! И что же, нет на зверя никакой управы?

КОНЮХ – Может и есть, да кто ж его знает? Смелых ныне мало осталось.

ИВАН – Ты, я погляжу, тоже не из их числа.

КОНЮХ – Я… Не то, чтобы… Придёт и моё время! А ты, коли головы своей не жалко, попробуй со зверем сразиться.

3-я ДЕВУШКА – На что ж ты, окаянный, человека подбиваешь?

2-я ДЕВУШКА – Будет он, незнамо за кого голову свою класть?

КОНЮХ – А он слово волшебное знает, сам, можно сказать, вызвался, я-то что? Глядишь, и правда поможет царству нашему. Почёт и уважение заслужит. И награду, чего доброго получит.

ИВАН – Ну, а чего ж не попробовать? Один раз живём, а за правое дело и помереть не жалко.

КОНЮХ – Видали? Одно из двух – либо и вправду герой, либо дурак набитый.

*Слышится страшное рычание. Девушки с визгом разбегаются кто куда, убегает и Конюх. На поляне остаются Иван и Царевна.*

ИВАН – Спряталась бы ты, царевна, в укромное место. Глядишь целее будешь.

ЦАРЕВНА – Мой жребий на погибель идти, ступай своей дорогою, добрый молодец!

ИВАН – Так может, это она и есть – дорога моя. Я ведь сирота почти, а ты и отцу, и матушке утешение. Прячься, царевна!

ЦАРЕВНА – Экой ты! (*смотрит на Ивана с интересом*)

ИВАН – Экой?

ЦАРЕВНА – Бесстрашный.

ИВАН – Глупый.

ЦАРЕВНА – Статный.

*Рычание совсем близко*

ИВАН – Беги, царевна, прячься! После…

*Царевна убегает, но недалеко. На поляну выскакивает страшная зверюга с головой кабана, с крыльями орла с туловищем богатыря. Принюхивается. Видит Ивана.*

ЗВЕРЬ – Кто такой?

ИВАН – Иван.

ЗВЕРЬ – А здесь чего?

ИВАН – Зверя лютого ищу, который в страхе царство держит. Не видел?

ЗВЕРЬ – Зачем он тебе?

ИВАН – Это я только ему поведаю. Что ж я буду первому встречному тайны государственные выдавать.

ЗВЕРЬ - Ну, так дрожи, человече! Я – Зверь лютый и есть.

ИВАН – Ты? Врёшь, поди. Чем докажешь?

ЗВЕРЬ – Клыки видишь? Глаза светятся – видишь? Лютовать начинаю – чувствуешь? И вообще - тут в округе, кроме меня нет никого. Стало быть, я тебе и нужен.

ИВАН – Ну, раз так… Встречай дорогого гостя. На заклание я к тебе пришел. Жребий мне выпал.

ЗВЕРЬ – Не понял. Уговор был с царем среди девушек жребий бросать.

ИВАН – Кончились. Ты ж, супостат, всех пожрал. Так что не обессудь, придётся тебе мной давиться.

ЗВЕРЬ – Неприглядный какой-то завтрак.

ИВАН – Какой есть.

ЗВЕРЬ – А что тут есть? Ты себя со стороны видел? Кожа да кости. Отъелся бы, что ли, по такому случаю. Не каждый день, наверное, на заклание ко мне ходишь?

ИВАН – То-то и оно, что не каждый. Знал бы, что идти к тебе придётся – уважил бы тебя, отпустил бы себе брюхо, а так – кто ж знал? Ты уж извини.

ЗВЕРЬ – Всё настроение испортил. Тьфу!

ИВАН – Ну, хочешь, песню тебе спою, или комаринского станцую?

ЗВЕРЬ – Не надо! Меня от песен ваших тоска гложет. Грустные они у вас.

ИВАН – Чем же мне тебя развеселить? Может, силой померяемся? Глядишь – аппетит и разгуляется.

ЗВЕРЬ – (*Смеясь*) Ты? Со мной? Силой? Даже оскорбительно как-то!

ИВАН – А чего? Змей, вон, Горыныч с Добрыней Никитичем не брезговал биться, а ты – Зверь лютый - забоялся?

ЗВЕРЬ – Кто забоялся? Я забоялся? Ах, ты мелюзга костлявая! А ну, вставай здесь. Я тебя сейчас одним ударом, как комара… как муху надоедливую… мокрого места не останется!

ИВАН – Сюда, что ли?

ЗВЕРЬ – Правее.

ИВАН – Сюда?

ЗВЕРЬ – Правее, говорю.

ИВАН – От кого правее? От тебя или от меня?

ЗВЕРЬ – Ну, раз я командую, значит от меня.

ИВАН – Так ты ж мне командуешь, стало быть от меня должно быть.

ЗВЕРЬ – Вот сюда. (*чертит ногой крестик на земле*)

ИВАН – Теперь понял. А тебе как удобнее, что бы я стоял или может, лечь?

ЗВЕРЬ – (*Подумав*) Стой.

*Иван становится на то место, где начертил крестик Зверь. Зверь оглядывается по сторонам, берет увесистую дубину, примеряется ею, как в бейсболе, нанести удар. Замахивается.*

ИВАН – Подожди!

ЗВЕРЬ – Чего еще?

ИВАН – Боюсь, промахнешься ты. Тебе же крестика не видно. Сейчас!

*Иван достаёт платок, подаренный Калекой, расстилает его на земле, становится на него.*

ИВАН – Так лучше?

ЗВЕРЬ – Спасибо, Иван! Так и правда лучше.

*Зверь замахивается, бьет, Иван успевает отскочить.*

ЗВЕРЬ – Это как же?

*Замахивается, опять бьет. Иван уворачивается.*

ЗВЕРЬ – Это что же?

*Наносит серию ударов, от которых Иван ловко уходит. Перемещаясь, змей сам останавливается на платке.*

ИВАН – Стой! Замри!

ЗВЕРЬ – Что?

ИВАН – Гори!

*Платок возгорается и вместе с ним начинает гореть Зверь. Он бросает дубину и пытается убежать, туша на себе огонь, но натыкается то на деревья, то на камень, и в конце концов сгорает до тла. Иван подходит к останкам Зверя, берет в руки клыки, с интересом разглядывает их, прячет в котомку. Сворачивает платок и тоже отправляет туда же.*

ИВАН – Не обманул с платком божий человек! Низкий тебе поклон. Считай, жизнь мою спас. (*оглядывает остатки Зверя*) Песни ему наши не нравятся, ишь!

*На поляну выходит Царевна.*

ЦАРЕВНА – Неужто победил ты Зверя лютого?

ИВАН – Получается, что так.

ЦАРЕВНА – Выходит, не только меня, ты всё царство освободил. Некому теперь будет животину таскать, некому теперь будет души невинные губить. Веди меня к батюшке моему – он никакой награды не пожалеет. Золотом тебя осыплет, платье царское с плеча подарит… а может, и полцарства в приданое за мной даст.

ИВАН – Ты, Царевна, не серчай. Приглянулась ты мне – чего душой кривить. И полцарства совсем не лишним будет, но не ко времени сейчас всё это. Я ведь толком и света белого еще не увидел, и ума-разума не набрался. К чему тебе такой неумеха. Потому ждёт меня путь-дорога в края неведомые. А через три года, коли жив буду, непременно вернусь. Тогда и награду спрошу.

ЦАРЕВНА – Зачем же ходить куда-то?

ИВАН – Слово я батюшке дал. Потому никак не могу его нарушить.

ЦАРЕВНА – Дай и мне слово крепкое, что вернешься.

ИВАН – Вот тебе слово моё. Вернусь. Ровно через три года.

ЦАРЕВНА – Ну, коли так – иди. Век тебя не забуду, добрый молодец!

ИВАН – Иваном меня кличут. А тебя?

ЦАРЕВНА – Настасья я. Настя, стало быть.

ИВАН – Ну, прощевай, Настенька!

ЦАРЕВНА – Возвращайся, Иванушка.

*Иван закидывает котомку на плечо и убегает. Царевна машет ему вслед. Из-за деревьев появляется Конюх, осматривает пепел Зверя.*

КОНЮХ – Никак справился наш герой со Зверюгой?!

ЦАРЕВНА – Справился!

КОНЮХ – А сам-то где?

ЦАРЕВНА – Пошел своей дорогой.

КОНЮХ – Вон оно как… И награды не спросил?

ЦАРЕВНА – А где же подруженьки мои?

КОНЮХ – Так… кто где. Куда убежать успели, там и попрятались. Одни мы с тобой, красавица.

ЦАРЕВНА – Чего смотришь так недобро?

КОНЮХ – А то и смотрю, Настасьюшка. Смотрю, вот и думаю… Не иначе мне… этот… как его? Шанс, выпал!

ЦАРЕВНА – Какой еще шанс?

КОНЮХ – Ну… шанс. Что ж я всё в конюхах? Герой наш слышала, что сказал? Жизнь, говорит, одна, и жить не просто хочется, а жить хочется хорошо. И ты мне в том и поможешь.

ЦАРЕВНА – Как же?

КОНЮХ – Скажешь царю, что я того Зверюгу извёл.

ЦАРЕВНА – Так, то неправдой будет!

КОНЮХ – Зато две судьбы изменит. И ты в живых останешься, и я из грязи поднимусь.

ЦАРЕВНА – А коли не скажу?

КОНЮХ – А не скажешь – мне терять нечего. Мы тебя на погибель сюда вели, погибель ты свою здесь и найдёшь. Так что выбирай, красавица.

ЦАРЕВНА – Ах, душонка твоя подлая! Ах, ты ирод окаянный!

КОНЮХ – Да хоть как меня обзови. Мне оттого не холодно, не жарко. А коли у меня в кармане лишние монеты зазвенят, то и твоя жизнь долгою будет. Ну, так что, уговор?

ЦАРЕВНА – Ну, что ж, согласна я. Моя же ложь мне во благо будет. Уговор, конюх.

КОНЮХ – Вот и славно! Вот и молодец! Только помни – сболтнёшь лишнего – худо тебе будет, Царевна! Пошли, что ли, во дворец?

*Царевна и Конюх уходят. Из кустарника появляется Путник.*

ПУТНИК – Ах, проныра! Чужими руками жар загребаешь? А Иван молодец! Не робкого десятка оказывается ты! И в том молодец, что на награду легкую не позарился. Но пути твоему только начало, испытаний у тебя впереди еще много, легкой тебе дороги! Авось и встретимся, когда.

*Путник уходит. Затемнение.*

Картина 4.

*Царский дворец в траурном облачении. Царь сидит на троне в горе и печали. Нянька, рядом с троном, всхлипывая, уплетает блинчики со сметаной.*

ЦАРЬ – (*Няньке*) Она ведь кровиночка моя единственная! А я сам… собственными руками её на погибель отправил.

НЯНЬКА – Ну, как это сам? Чего ты себя изводишь? Она по собственной воле тот жребий вытянула. Ты тут при чём?.. Скушай блинчик.

ЦАРЬ – Но ведь это же я такой уговор со Зверем лютым заключил. Сам жребий этот придумал. Прости, дочка, по недомыслию!.. Сигану с башни – вот и наказание мне будет!

НЯНЬКА – С ума не сходи! Велико горе, спору нет, да только кому лучше станет, если ты с башни сиганешь?

1-й МИНИСТР – Ваше Величество! Весь народ в горе. Просят увековечить память о Царевне. Требуют поставить монумент ей во весь рост на самом видном месте. И память о ней будет жить во все времена передаваясь из поколения в поколение...

ЦАРЬ – Ты чего от меня хочешь?

1-й МИНИСТР – Вот тут подпишите своей рукой величественною.

ЦАРЬ – Что это?

1-й МИНИСТР – Распоряжение о выделении из казны средств на возведение монумента Царевне.

НЯНЬКА – Нашел время! Подождал бы чуток, пока Царь пообедает, в себя придёт.

ЦАРЬ – Дело хорошее, нужное, чего ждать? Давай бумагу свою.

*Играют трубы.*

ЦАРЬ – (*Не успев подписать*) Чего это? По какому такому празднику трубы играют? Ну-ка, нянька, пойди, осведомись.

*Нянька убегает. Все застыли в ожидании. Через некоторое время появляется Нянька.*

НЯНЬКА – Счастье-то какое! Возвернулась Царевна наша! Возвернулась Настенька! Живёхонька! Здоровёхонька!

ЦАРЬ – (*Вскакивая с трона*) Видеть желаю! Самолично!

1-й МИНИСТР – А бумага как же, ваше Величество?

ЦАРЬ – В своем уме? Живому человеку монументы возводить?

*Царь бежит к дверям, открывает их и пятится назад. За ним в зал дворца входят Настенька, девицы и Конюх. Царь падает на колени.*

ЦАРЬ – Прости ты меня, окаянного, доченька моя ненаглядная! Прости отца своего непутевого!

*Царевна подбегает к Царю, пытается его поднять с колен.*

ЦАРЕВНА – Встань, батюшка! Встань, родимый! Негоже так убиваться, когда весть радостную мы во дворец принесли. Нет больше Зверя лютого!

ЦАРЬ – Как нет?

ЦАРЕВНА – Извел супостата молодец добрый! Огнем спалил, а пепел по ветру развеял.

ЦАРЬ – Да верить ли мне ушам своим, доченька?

ЦАРЕВНА – Верь, батюшка. Видишь – жива я, пред очами твоими стою.

1-й МИНИСТР – Ваше Величество! Народ ликует! Требуют срочно увековечить в монументе такое радостное событие. Добрый молодец, побеждающий Зверя! Вот, уже и петицию составили. Только ваша подпись и требуется.

НЯНЬКА – Да погоди ты с памятниками своими.

ЦАРЬ – И то правда – давай позже! Где он? Где герой тот?

КОНЮХ – Тут я, ваше Величество.

ЦАРЬ – Ты ли?

КОНЮХ – Я.

ЦАРЬ – Кто таков?

КОНЮХ – Так это… Конюх я.

ЦАРЬ – Не похож ты что-то на конюха. Что ж я, конюха своего не знаю.

*Конюх поворачивается спиной к Царю.*

КОНЮХ – А так?

ЦАРЬ – А так – похож. Так - точно, конюх. С лица не признал. Как же это ты?.. Как со Зверем справился?

КОНЮХ – Сам не знаю, ваше Величество. Он же… гад, когда выскочил… Морда – во!.. И такая злость взяла, ах, ты думаю… ну и… вот!

ЦАРЬ – Ай, герой! Ай, смельчак! Что хочешь проси. Ничего не пожалею.

КОНЮХ – Ишь, ты! Я ведь, твоё Величество и знать не могу, что можно просить, а чего и не гоже.

ЦАРЬ – Да за твой подвиг, можешь чего душе угодно спросить. Я теперь все твои желания исполнить могу.

КОНЮХ – Кафтан бы мне поновей, да жалованье чуть побольше, я бы и рад был.

ЦАРЬ – Ах ты, скромняга! Нет, вы посмотрите, какой скромняга! Кафтан ему поновей!

1-й МИНИСТР – (*Сует бумагу Царю*) Ваше Величество, вот тут подпишите… Расходы на новый кафтан Конюху, отделанный золотом и перламутровыми пуговицами.

ЦАРЬ – (*Просматривает бумагу*) Ты полк армейский одеть собрался или одного героя? Тыща золотых на камзол?

1-й МИНИСТР – Так ведь и сукно самое дорогое и пуговицы перламутровые…

ЦАРЬ – Перламутровые, говоришь? Ну-ка, сымай-ка свой кафтан, братец!

1-й МИНИСТР – Не понял, Ваше Величество.

ЦАРЬ – Ты, шельма, сколько будешь казну царскую обкрадывать. А? Сколько себя помню – ты то монументы возводишь на казенные деньги, то одёжу придворным дамам шьешь, только ни того, ни другого никто в глаза не видел.

1-й МИНИСТР – Помилуйте, Ваше Величество! Я ведь…

ЦАРЬ – Не помилую! Думаешь, ничего не знаю, ничего не ведаю? Ведаю! Снимай камзол. Разжалован ты с этого дня. Указ завтра подпишу. А у нас новый первый министр будет. (*протягивает камзол Конюху*) Держи, герой! Вот тебе и кафтан, вот тебе и жалованье министерское. (*Первому Министру*) А ты, милок, на конюшню пойдёшь. От казны подальше. Глядишь – уму-разуму и научишься.

ЦАРЕВНА – Батюшка! Вы что? Да разве возможно такое?

КОНЮХ – А почему бы и не можно? Я ведь не абы кого, я Царевну от Зверя спас. По делу и награда должна быть, верно говорю, Ваше Величество?

ЦАРЬ – Слышали? Ведь здраво рассуждает наш новый Первый Министр! Молодец! Ну, доволен наградой?

КОНЮХ – Да разве я могу быть недоволен? Тебе бы царь, вот так – раз и Первым министром, как бы оно?

ЦАРЬ – Ну, мне бы не очень, а тебе…

КОНЮХ – Ну, а я что говорю! Эй, конюх! Жеребца вороного пуще глаза свово береги! Мой это жеребец. На нем по поручениям царским ездить буду. Вразумел?

ЦАРЬ – Вразумел, тебя спрашивают?

1-й МИНИСТР – Вразумел.

ЦАРЬ – То-то же! (*Конюху*) Может, еще что желаешь?

КОНЮХ - Не мешало бы после битвы такой пожрать чего-нибудь, а? Как думаете? Заслуживает победа наша пира царского?

НЯНЬКА – Вот это по-нашему!

ЦАРЬ – Что ж я дурень, стою, глазами блымаю? Конечно, заслуживает! Объявляю пир! Мёд пусть рекой течёт, столы от яств ломятся, Царь веселится желает! Спасение Царевны праздновать.

*Откуда не возьмись появляются столы с яствами, бочонки с квасом, скоморохи с частушками, начинается пир на весь мир. Танцы, музыка, веселье. В разгаре всего этого со своего места поднимается Царь, стучит вилкой по бокалу, прося тишины и слова. Музыка становится тише, но звучит фоном.*

ЦАРЬ – Вот ведь как бывает, братцы вы мои! Сколь годков мы страдали от супостата этого – от Зверя лютого, сколь душ невинных погублено было, и невдомёк нам было, что рядом с нами растут герои. Такие герои, что не побоятся и вступят в схватку, не жалея живота своего ради спасения целого царства нашего. Вот он – скромный, бескорыстный, но храбрый и отважный. И вроде бы награжден он милостью нашей, пожалован ему чин министерский, но грызет меня червячок сомнений, что не по заслугам награда. И клятвенно при всем честном народе хочу заявить, что выполню самое заветное желание его, пусть только не скромничает, а говорит открыто. Сказывай, герой ты наш!

КОНЮХ – (*Встает*) Так я что… Дело для меня новое – в героях то ходить, но и это седло… как говорится, притрётся. Тут меня сам Царь просит – как не уважить кормильца нашего. Есть у меня желание, чего ж скрывать, да вот только как сказать – не знаю.

ЦАРЬ – Как есть говори, чего ж!

КОНЮХ – Зятем твоим стать желаю! Отдай мне Настеньку в жёны.

*Возникает тишина. Музыка обрывается, гости замолкают.*

ЦАРЕВНА – Что?

НЯНЬКА – Не подавишься?

КОНЮХ – А чего? Не по делам разве награда такая?

ЦАРЕВНА – Папенька!

ЦАРЬ – Ну, ну, чего накинулись? Все же понимают, что герой наш шутит…

КОНЮХ – Меня, твоё величество четыре раза конь лягал – я шутить не очень умею. Ты спросил про желание моё – я тебе его сказал. А ты клятвенно пообещал его исполнить. Разве не так, братцы?

ЦАРЕВНА – Не бывать этому! (*пытается уйти*)

*Конюх останавливает её.*

КОНЮХ – Уговор был, Настенька! И обещалась ты во всем меня слушать и слова поперек не сказывать, разве не так?

ЦАРЕВНА – Коли б знала я, что ты в награду мою свободу потребуешь…

КОНЮХ – Всему своя цена имеется. Так что скажешь, Царь-батюшка?

ЦАРЬ – Тут слово последнее не за мной. Приказать-то я могу, да только на кону счастье дочери, а об этом ей самой дозволь решать. Да и рано ей еще о замужестве думать.

КОНЮХ – Каково же твоё слово будет, Царевна?

ЦАРЕВНА – А таково и будет, что выйду я замуж за героя, что Зверя погубил. Выйду не задумываясь. Но только не сейчас и не завтра. Пусть ждёт три года. Дождется – буду женой ему. Вот такое моё слово!

ЦАРЬ – Как же так, доченька?

КОНЮХ – Сказано слово Царевнино. Три года – не велик срок. Обождём! Ну, братцы, чего приуныли? Музыку давай! Веселиться будем!..

*Играет музыка, скоморохи пляшут, Конюх отплясывает вместе с ними. Царевна горюет, Царь, Нянька и подружки утешают её.*

*Затемнение.*

АКТ 2.

Картина 1

*Прошло три года. Трактир. Аграфена и Алексей ругаются друг с другом.*

АГРАФЕНА – Это что, выручка? Это выручка, я тебя спрашиваю? Это слёзы! Мои слёзы! Я спину гну, от печи не отхожу, готовлю, убираю, а прибытку как не было, так и нет.

АЛЕКСЕЙ – Да полно ворчать! Жадничала бы меньше, так, глядишь и посетители были. И выручка.

АГРАФЕНА – Я виновата, да? Я, значит, жадная?

АЛЕКСЕЙ – Конечно, жадная. Нет, чтобы щи на косточке заварить, да мясца бы туда положить, ты кипяток людям предлагаешь, в котором две капустинки с трудом выловить можно. Чай – и тот людям пустой подаешь.

АГРАФЕНА – И где же тут жадность? Одна бережливость кругом.

АЛЕКСЕЙ – Так вот из-за твоей этой бережливости и нет посетителей. Вот и пустует трактир. Ты посмотри - у Прохора, в соседнем трактире – и щи наваристые и чай душистый и от посетителей отбою нет. А Марья его как гостей привечает? И улыбнется, и пошутит…

АГРАФЕНА – Дела мне никакого нет до этих прощелыг. У них своя голова, у меня своя. Не скоморошья ярмарка здесь, что б шутихи шутить. Пришел, поел – заплати! Чего рассусоливать?

АЛЕКСЕЙ – Эх, и чего я тебе рассказываю…

*Входит Иван. Он одет в заморские платья, щеголь-щеголем, не сразу его и узнать можно. Только котомка прежняя.*

ИВАН – Ох, и погодка!.. Здравы будьте, хозяева! Дозволительно ли у вас дождик переждать?

АЛЕКСЕЙ – Проходи, барин! Чего ж на улице мокнуть?

АГРАФЕНА – Ты посмотри! Проходи! Скорый какой! Луж да грязи сейчас нанесет, не тебе потом убирать за ним.

АЛЕКСЕЙ – Да угомонись ты, скверна! Не видишь – человек с дороги. Предложи что-нибудь поесть-попить.

АГРАФЕНА – Нет ничего! Не готовлено!

ИВАН – Да в том ли беда? Хлеб-соль мы и сами сорганизуем. Была бы компания подходящая. (*достает из котомки скатерть-хлебосолку, котомку вешает на гвоздик*) Скатерть – хлебосолка, дружечка-подружечка, пришли друзья к нам на застолье, угости нас хлебом-солью. Чтобы по усам текло и в рот попало.

*Расстилает скатерть на столе, на ней появляются яства.*

АГРАФЕНА – Свят, свят! Как же это? Как смог-то?

АЛЕКСЕЙ – Ай, чудеса! Ай, да посетитель! Вовек такого не было, чтобы в трактир со своими харчами жаловали!

АГРАФЕНА – (*рассматривает блюда*) А это что? Никак уха стерляжья? Да это ж каких денег стоит?

АЛЕКСЕЙ – И буженинка свежая!

ИВАН – Налетайте, пока не прокисло, милости прошу к нашему столу!

*Алексей, потирая руки садится за стол. Собирается взять угощенье, но Аграфена его одергивает.*

АГРАФЕНА – А ну, не трожь! Чего доброго, отравой приправлено.

АЛЕКСЕЙ – Тьфу, типун тебе на язык! Думай, что говоришь! Чего гость подумает?

ИВАН – Не изволь беспокоиться, хозяйка, я и сам трапезничать буду.

*Аграфена нехотя садится за стол, с интересом рассматривая скатерть. В дверях появляется сирый калека, которого на ярмарке Иван накормил.*

КАЛЕКА – Подайте, люди добрые, кто что сможет.

АГРАФЕНА – А ну, проваливай отсюда! Самим есть нечего! Иди, говорят!

КАЛЕКА – Может и пошел бы, да коли в животе пусто, то и ногам идти грустно.

ИВАН – Постой-ка, добрый человек! Возьми, что душе угодно.

*Иван кладет еду со стола в котомку калеке.*

КАЛЕКА – Благодарствую, барин!.. (*разглядывает Ивана*) Иван?

ИВАН – Иван.

КАЛЕКА – Не тот ли, что меня на ярмарке три года назад калачами кормил?

ИВАН – А ты не тот, что платочек мне защитный подарил?

КАЛЕКА – Было такое! Сгодился?

ИВАН – Ой, как сгодился. А вкусны ли были калачи?

КАЛЕКА – Ох, и вкусны! Да только кончились быстро.

АЛЕКСЕЙ – Иван? Ваня, братец мой разлюбезный, ты ли?

*Иван смотрит на Алексея.*

ИВАН – Алешка! Брат! Ты ли? А я и не признал сразу! Голос-то слышу знакомый…

АГРАФЕНА – (*Калеке*) Проваливай, сказала! Не видишь, счастье у людей, встреча какая!

*Калека исчезает.*

АЛЕКСЕЙ – Ванька!

ИВАН – Алешка!

АЛЕКСЕЙ – Садись, брат родной, рассказывай, где был, что видел? Тебя тоже, и не признать совсем.

АГРАФЕНА – Где скатерку такую приобрел?

АЛЕКСЕЙ – Да погоди ты со скатеркой своей! Радость то какая! Жив, значит Ванька наш, здоров!

ИВАН – Жив, брат, жив, родной! По белу свету ходил, дорог много исходил, много люду повидал и доброго, и худого. Да только домой, в сторонушку родную все время тянуло. Вот, значит и возвернулся.

АЛЕКСЕЙ – И правильно! И на здоровье! И молодец! Как же я рад!

АГРАФЕНА – Так где, говоришь, скатерку приобрел?

ИВАН – Выменял у хожего человека на рубль тот неразменный.

АГРАФЕНА – На рубль?! Рубль неразменный за тряпку отдал? Извел, стало быть наследство отцово! Как был дурак, так дураком и остался.

ИВАН – Отчего ж извёл? Вот он – целёхонек в кармане лежит. Покупка впрок была. Скатёрочка эта меня уж третий год как кормит.

АЛЕКСЕЙ – И вкусно кормит! Стряпня-то повкусней твоей будет.

АГРАФЕНА – Стряпня, может, и повкусней, а кваса такого, как у меня, она вовек не сквасит.

АЛЕКСЕЙ – Квас твой – спору нет, лучший в округе.

ИВАН – Словами хвалить – пустое дело. Угости, хозяйка, квасом своим – мы и оценим.

*Аграфена уходит.*

АЛЕКСЕЙ – А теперь что ж? Куда? Или осесть собираешься?

ИВАН – К царю сперва схожу. Должок спросить, а может, и счастья попытать.

АЛЕКСЕЙ – Ишь, ты! Сам царь у тебя в должниках!

*Входит хозяйка с кувшином.*

АГРАФЕНА – Отведай, братец, моего кваску. Такой квасок никакой скатерке не под силу сделать.

ИВАН – (*Выпивает*) Знатный квасок! Права ты, хозяйка! Такого кваса, признаться давненько не про… (*голова падает на стол, и Иван* *засыпает*)

АЛЕКСЕЙ – (*испугавшись*) Чего это?

АГРАФЕНА – Того… Порошок сонный. Грузи скорее его в мешок, да вези отсюда подальше. В лесу где-нибудь оставь. Пущай там спит себе. Погоди! Рубль-то неразменный из кармана вынуть! (*вынимает рубль, кладет в карман*) Поторапливайся, пока еще кто не нагрянул!..

АЛЕКСЕЙ – Да в своем ли ты уме? Он же брат наш… а ты…

АГРАФЕНА – Цыц! Зато и рубль неразменный теперь у нас и скатерка. Готовить не надо, и спинку гнуть не придется. Одеты-обуты будем. Подумаешь, брат! Велика птица! Простаков учить надо! Ну, чего стоишь?

*Алексей с Аграфеной уволакивают Ивана. Играют трубы. Аграфена возвращается, смотрит в окно.*

АГРАФЕНА – Царь! Пропали! Царь в гости пожаловал, а у меня не готовлено ничего.

АЛЕКСЕЙ – Скатерка ж есть!

АГРАФЕНА – Точно! Что там он за слова говорил?

АЛЕКСЕЙ – Какие слова?

АГРАФЕНА – Ты что, не запомнил? Рядом же стоял! Вот дурья голова! Слова заветные нужны!

*Начинает убирать со стола то, чем накрыл его Иван. Дверь распахивается, вбегает Конюх.*

КОНЮХ – Его Величество, Царь! Со свитой!

*Входит Царь, Царевна, Нянька и Купец (это Путник, который подарил скатерку Ивану). Аграфена и Алексей падают на колени.*

ЦАРЬ – Еду, вот мимо, владения свои осматриваю, вспомнилось и о трактире вашем, так чего ж думаю, не заехать?

АГРАФЕНА – Вот сюрприз, так сюрприз!

ЦАРЬ – Сажай за стол, хозяйка, угощай Царя! Продрогли в дороге.

АГРАФЕНА – Мигом, Царь-батюшка! Это ж мы… не успеете оглянуться! (*Алексею*) Беги немедля к Прохору с Марьей, бери, что у них есть съестного! Все, что хочешь обещай…

*Алексей убегает*.

АГРАФЕНА – Это ж мы… не успеете глазом моргнуть! (*продолжает убирать*) Располагайтесь, гости дорогие!

ЦАРЬ – Ну-с? Довольны ли всем, али какие жалобы имеются?

АГРАФЕНА – Да какие могут быть жалобы, что вы? Чего ж больше желать можно?

ЦАРЬ – А воришку того, что обидел вас с наследством, что ж, не поймали еще?

АГРАФЕНА – Ох, и память у вас, ваше Величество! Три года прошло, а вы всё помните!

*Убирает скатерть. Купец останавливает её.*

КУПЕЦ – А скатерть-то чего?

АГРАФЕНА – Так, это… сижена уже. Новую сейчас сорганизуем, чистую.

КУПЕЦ – Да и эта, вроде не грязная. Оставь-ка. За такой скатертью и царю сидеть не зазорно.

ЦАРЬ – Хороша скатерть?

КУПЕЦ – Ты меня, царь, на службу взял, чтобы я хороший товар от плохого разглядеть мог.

ЦАРЬ – Верно.

КУПЕЦ – Так вот поверь мне, царь. Если бы предложили мне тридцать заморских скатертей, расшитых узорами богатыми, и вот эту одну – я бы её выбрал.

ЦАРЬ – Верю! Тебе, купец, верю. Пущай, остается, раз так.

АГРАФЕНА – Так, сижена!

КОНЮХ – Стели, раз царь говорит!

*Аграфена неохотно стелет.*

КУПЕЦ – А поведай, хозяюшка, откуда она у тебя?

АГРАФЕНА – Кто? Скатерка-то? Так… с ярмарки. Откуда ж еще?

ЦАРЬ – Мне лично все равно – расшита она или нет, главное, что на ней стоять будет.

НЯНЬКА – Вот-вот. Я, например, пока на ней ничего не вижу.

ЦАРЬ – А этой лишь бы утробу набить! (*Смотрит на дочь*) Что, Настасьюшка, невесела? Устала в дороге или еще что за кручина?

КОНЮХ – Знает она, что срок завтра выходит зароку её, вот, видимо, и печалится, Ваше Величество.

ЦАРЕВНА – Твоя правда, отец, нечему веселиться. Обещала я три года ждать. И то верно, что срок завтра выходит. Да только печаль моя не в том. Печалюсь я, что герой, который Зверя погубил без награды останется.

КОНЮХ – Неужто слово свое не сдержишь? Женой мне не станешь?

НЯНЬКА – Сдержишь – не сдержишь! На пустой желудок такие вопросы не решаются.

ЦАРЬ – Так, что, хозяйка, угостишь нас чем-нибудь?

АГРАФЕНА – Греется, ваше Величество, уже греется…

КУПЕЦ – Ну, а пока греется, позволь, царь один вопрос задать?

ЦАРЬ – Молви, чего ж.

КУПЕЦ – Есть у меня знакомец один, так вот с ним какая неприятность случилась. Под угрозой жизни дал он слово верное разбойнику лесному сундук с золотом отдать. На тот момент у него столько не было. Разбойник ему срок положил – целый год. Заканчивается срок, а знакомец мой задумался - должен ли он слово своё держать?

ЦАРЬ – Скажи на милость, какие каверзные вопросы задаешь? Это мы сейчас у народа и спросим. Ну-ка, министр мой верный, каков твой ответ будет?

КОНЮХ – А чего гадать? Не должен он слово держать. Слово, данное под угрозой жизни, никакого веса иметь не должно.

ЦАРЬ – Слыхал? Вот и моё такое ж мнение будет. Не должен! Так ему и передай.

КУПЕЦ – Непременно передам. А что разбойнику тому быть до́лжно, как по твоему разумению?

ЦАРЬ – Разбойник – он разбойник и есть. Я так думаю. Что министр мой дорогой скажет?

КОНЮХ – А то и скажу, была б моя воля – я бы ему камень на шею привязал и в море океан пустил бы.

ЦАРЬ – Ишь, ты! Не жестоко?

КОНЮХ – По делам и награда – ты сам говорил.

ЦАРЬ – Ну, что? Рассудили мы твой вопрос?

КУПЕЦ – Благодарствую, царь-батюшка! Рассудил, по чести, по справедливости.

НЯНЬКА – Знала бы, что в трактирах будут голодом морить – корзинку с собой бы припасла.

ЦАРЬ – Действительно, сколько ж оно у тебя греться будет?

*Вбегает Алексей*

АГРАФЕНА – Ну?

АЛЕКСЕЙ – (*показывает кукиш*) Во!

КУПЕЦ – Что, хозяева, никак гости без угощения остались? Эх, был бы здесь хозяин скатерки этой, он бы вмиг всех накормил.

*В окно заглядывает Калека*

КАЛЕКА – Не в тот трактир завернул, Царь-батюшка. У Прохора с Марьей куда вкусней, да привечают лучше.

АГРАФЕНА – А ну, сгинь, треклятый! (*Калека прячется. Аграфена царю.*) Юродивый повадился. Ходит, только люд честной отпугивает. (*Алексею*) Поди, глянь, не согрелось ли?

АЛЕКСЕЙ – Что?

КАЛЕКА – (*заглядывает в окно*) А Иван давеча и их накормил и меня угостил. Стол ломился!

АГРАФЕНА – Сгинь, гадина!

КУПЕЦ – А где ж теперь Иван, мил человек?

КАЛЕКА – Известно где! На кухне под печкой лежит. Вроде дышит… Они ж его в лес хотели свести, да не успели – царь им все планы порушил.

*На кухне слышен звон падающей кастрюли, ложек. Выходит полусонный Иван.*

КУПЕЦ – А вот и хозяин скатерки.

НЯНЬКА – Ну, наконец-то!

ЦАРЕВНА – (*узнает Ивана*) Ах! Ваня! (*бросается к нему*)

ИВАН – Настасьюшка!

ЦАРЬ – Это кто?

ЦАРЕВНА – Не забыл, значит, слово даденое?

ИВАН – Деньки считал до встречи нашей.

ЦАРЬ – Мне кто-нибудь объяснит, что здесь происходит?

ЦАРЕВНА – Давала я слово стать женой тому, кто Зверя одолел?

ЦАРЬ – Было дело!

ЦАРЕВНА – Так готовь свадьбу, батюшка! Вот он – герой тот!

КОНЮХ – Самозванец он! Я зверя одолел! Моя царевна!

КУПЕЦ – Да, нет, ты как раз тот разбойник, что угрожал смертью знакомцу моему. А царевна – тот самый знакомец и есть. Так что… как ты там сказал? Слово, даденое под угрозой жизни никакого веса не имеет.

ЦАРЬ – Ничего не понимаю! Кто разбойник?

КОНЮХ – А чем он доказать может? Пусть трех свидетелей ведет! Я теперь закон знаю!

КУПЕЦ – А это – пожалуйста. Во-первых, я. Я тогда в кустах прятался, когда Ванька Зверя лютого огнем палил. Всё подробненько рассказать могу. Во-вторых, калека юродивый.

КОНЮХ – Он тоже в кустах сидел?

КАЛЕКА – Я Ивану платочек заговоренный подарил. Не потерял, Вань?

ИВАН – Как я мог? В котомочке лежит.

КУПЕЦ – Ну, и в-третьих, царевна.

ИВАН – А еще и у меня доказательства имеются. (*Берет свою котомку, достает из нее клыки Зверя*) Вот то, что от Зверя осталось. Все три года хранил!

ЦАРЬ – Начинаю, кажется, понимать. Это ж заговор!

ЦАРЕВНА – (*Показывает на Конюха*) А вот этот мне тогда и пригрозил, если, мол, не скажу, что это он Зверюгу уложил, не жить мне.

ЦАРЬ – Вон оно, значит, как? Нянька, что делать будем?

НЯНЬКА – Поесть бы…

ЦАРЬ – Тьфу, ты! С самозванцем что делать будем.

НЯНЬКА – Так он сам себе наказание выбрал. Камень на шею – и в море-океян.

КОНЮХ – Я не хочу в море… Я… Не имеете права!

*Конюх, сбрасывая камзол, выбегает за дверь.*

КУПЕЦ – Ну, одну справедливость восстановили, давайте другую восстанавливать.

ЦАРЬ – Что у меня за царство такое? Несправедливость на несправедливости сидит, несправедливостью погоняет, а царь знать ничего не знает!

КУПЕЦ – (*Аграфене*) Так, где, говоришь, скатерку-то приобрела?

АГРАФЕНА – А я что? Я ничего! Я знать ничего не знала! Это все он! (*указывает на Алексея*) Давай, говорит, Ваньку в лес свезем и рубль неразменный со скатеркой наши будут!

АЛЕКСЕЙ! Ах, ты, змея подколодная! Не верь, брат! Знать не знал, что в квасе сонный порошок будет.

ЦАРЬ – Как интересно у вас тут всё! Какие страсти! Нянька, записать бы все это, а?

НЯНЬКА – Кто ж на пустой желудок летописи пишет?

АЛЕКСЕЙ – С этого дня, Аграфена, не жена ты мне! Хватит! Натерпелся!

АГРАФЕНА – Вот она – благодарность. Спасибо тебе, муженек дорогой! Не ожидала!

*Аграфена собирается уйти.*

КАЛЕКА – Рублик-то, рублик неразменный верни хозяину!

АГРАФЕНА – Сгинь, по́гань юродивая!

*Купец преграждает дорогу, Аграфена, лезет в карман, достает рубль, отдает его Купцу и уходит. Купец подходит к Ивану, отдает рубль.*

КУПЕЦ – Ты, Вань, рублик обронил.

ИВАН – Вот ведь! И тут стало быть вернулся!.. (*смотрит на рубль, вертит его в руках*) Алёшка, я батюшкин наказ выполнил. Ума-разума немного набрался, счастье, вроде, нашел. Пускай теперь тебе рубль этот счастье принесет. (*отдает рубль Алексею*)

АЛЕКСЕЙ – Я ж, вроде… Твоё это наследство, Вань. По праву твоё.

ИВАН – Стало быть волен я им по своему усмотрению и распорядиться. (*Купцу*) Благодарствую, мил человек, да только в толк не возьму, как ты все это узнал. Кто ты?

КУПЕЦ – А в лесу, помнишь, путника ты поутру встретил. Со скатерки вот этой угостился. Я тебя советом уважил.

ИВАН – Ишь, ты. Не признать. (*Кланяется*) Благодарствую, добрый человек. Если бы не ты…

НЯНЬКА – Благословил бы ты их, Царь-батюшка!

ЦАРЬ – Доченька моя, Настасьюшка! Ты мне вот что скажи, ты хоть любишь его?

ЦАРЕВНА – Всем сердцем, батюшка!

ЦАРЬ – Ну, а ты, герой?

ИВАН – Нет на свете человека, которого бы я любил больше…

ЦАРЬ – Мудрено изъясняется... По-министерски… Первым министром будешь, Вань?

ИВАН – А чего ж? Можно и министром. Только не мешало б для начала делу тому министерскому выучиться как следует.

ЦАРЬ – А вот такой подход мне очень даже по душе. Выучим!

*Царь подходит к Ивану с Настей и обнимает их.*

НЯНЬКА – Тут кормить сегодня будут?

КУПЕЦ – Командуй своей скатерочкой, Ваня.

ИВАН - Скатерть – хлебосолка, дружечка-подружечка, пришли друзья к нам на застолье, угости нас хлебом-солью. Чтобы по усам текло и в рот попало!

ЗАНАВЕС