Быль о небыли или Небылицы о былинном

сказка

Юрий Боганов

Все права защищены. Перепечатка, копирование, постановка пьесы без письменного согласия автора запрещены.

yury.boganoff@yandex.ru

Действующие лица:

ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ – чудище, которое превращается в человека.

ВЕРОЛОМ – предатель

ДОБРЫНЯ – богатырь.

МАМЕЛФА ТИМОФЕЕВНА – мать Добрыни.

ИЛЬЯ МУРОМЕЦ – богатырь

ПХАРМАТ – нартский богатырь

ЦАРЬ

ЦАРИЦА

МАРЬЮШКА – дочь Царя и Царицы

КАРТИНА 1.

*Пещера Змея. Жуткое место. В стенах пещеры решетки, за которыми томятся пленники. Их стоны слышатся отовсюду. Посреди пещеры стоит трон и стол, за которым восседает сам Змей. Он обедает в Среднюю голову. Правая голова время от времени покрикивают в сторону пленных, а в непродолжительной тишине она занята тем, что наблюдает за трапезой Средней, вместе с Левой периодически сглатывая слюну. Правая не выдерживает.*

ПРАВАЯ ГОЛОВА. (*Средней голове*) Вкусно?

СРЕДНЯЯ. Съедобно.

ПРАВАЯ ГОЛОВА. Дал бы попробовать. Чего ж в одну пасть кушать? Другие тоже хотят.

СРЕДНЯЯ. Если в три головы кушать – пузо лопнет.

ПРАВАЯ. Так давай не в три. Давай, например, только в мою кушать. А то как-то не справедливо получается. И завтракаем в твою, и обедаем – в твою, и ужинаем. А мы тут для чего? (*Левой голове*) Чего молчишь?

ЛЕВАЯ. Да, ничего, пусть ест. Я – что? Я понюхаю, слюнки сглотну – вот и наелась.

ПРАВАЯ. А я – нет. У меня пожевать желание есть.

СРЕДНЯЯ. Мы на диете.

ПРАВАЯ. Это кто решил?

СРЕДНЯЯ. Мы и решили.

ПРАВАЯ. А я где был, когда вы это решали?

СРЕДНЯЯ. Спал.

ПРАВАЯ. Врёшь. Не было такого!

СРЕДНЯЯ. Мне лучше знать!

*Во время ругани, Средняя и Правая головы увлеклись друг другом, Левая, пользуясь случаем начинает быстро уплетать с тарелки.*

ПРАВАЯ. Я, может, вообще против диет! Или моё мнение никого здесь не интересует?

СРЕДНЯЯ. Мы жениться хотим?

ПРАВАЯ. Ну, хотим!

СРЕДНЯЯ. Значит должны быть стройными и красивыми.

ПРАВАЯ. Интересное дело! Жениться хотят все, а страдаю, получается только я.

СРЕДНЯЯ. Тихо! Чувствуешь?

ПРАВАЯ. (*прислушивается*) Чего?

СРЕДНЯЯ. В наше пузо кто-то ест!

*Замечают Левую голову, которая жуёт еду.*

ПРАВАЯ. Неплохо он так нюхает! Пол тарелки снюхал!

СРЕДНЯЯ. Я… да, я… да как же это?..

*Набрасываются на Левую голову. В это время заходит Веролом. Тащит большой мешок. Головы перестают драться.*

ВЕРОЛОМ. Тысяча извинений, господин! Я, кажется, не вовремя? Может, мне подождать?

СРЕДНЯЯ. А-а! Веролом. Чего надо?

ПРАВАЯ. Надо чего, спрашиваем?

ЛЕВАЯ. Да!

ВЕРОЛОМ. Так я… вот… дань принес.

СРЕДНЯЯ. Вот как?

ПРАВАЯ. Посмотрим.

ЛЕВАЯ. Да!

*Гром, дым, молнии… Змей превращается в человека, правда хвост у него не исчезает и морда зелёная.*

ВЕРОЛОМ. (*хлопает в ладоши*) Феерично! Как вы это делаете? Немыслимо! Никак привыкнуть не могу.

ЗМЕЙ. Я еще и не так могу! Ну, чего там? Показывай!

ВЕРОЛОМ. Всё, как обычно. Золото, бриллианты, каменья изумрудные…

ЗМЕЙ. Ну, это понятно. А то, что я просил, принёс?

ВЕРОЛОМ. А как же! Вот, извольте! (*протягивает картину в рамке*)

ЗМЕЙ. Ах, краса ты моя ненаглядная! Невеста моя – Марьюшка!.. (*разглядывает картину, недовольно*) А ты уверен, что это Марьюшка?

ВЕРОЛОМ. Никаких сомнений.

ЗМЕЙ. Страшненькая она какая-то тут…

ВЕРОЛОМ. Ну, художник так увидел…

ЗМЕЙ. Руки б ему поотрывать… Так, а еще я просил…

ВЕРОЛОМ. А как же, конечно… (*достает зеркало*) Вот, пожалуйста!

ЗМЕЙ. Это точно то самое?

ВЕРОЛОМ. Не сомневайтесь, оно и есть.

ЗМЕЙ. Чего-то маленькое?

ВЕРОЛОМ. Зато волшебное.

ЗМЕЙ. Как работает?

ВЕРОЛОМ. Всё просто. Задаёте вопрос, получаете ответ.

ЗМЕЙ. Смотри, если обманул…

ВЕРОЛОМ. Как можно?.. Только вопросы в стихах задавать надо. По-другому оно не понимает.

ЗМЕЙ. Ну, со временем мы эту дурь из него выбьем. Ладно, попробуем…

Зеркало волшебное,

дай ты мне ответ.

В жизни моя Марьюшка

страшнее или нет?

*Зеркало засветилось.*

ЗЕРКАЛО. Марьюшка – красавица!

Я не смею лгать.

А тому художнику

руки б оторвать.

ЗМЕЙ. Вот и зеркало не против… Молодец, Веролом! Хвалю за службу.

ВЕРОЛОМ. Рад стараться.

ЗМЕЙ. Еще вопросик имею.

Зеркало волшебное,

похвали меня.

Всех сильней, наверное,

в целом свете я?

ЗЕРКАЛО. Богатырь великий ты.

Я не смею лгать.

Только вот с Добрынюшкой

тебе не совладать.

ЗМЕЙ. (*после паузы*) Обидно! Кто такой?

ВЕРОЛОМ. Не обращайте внимания, господин. Ну есть такой лапоть – богатырь Добрыня. Статен, высок, грамоте обучен, ничего особенного.

ЗМЕЙ. А чего ж он возомнил о себе невесть что?

ВЕРОЛОМ. Да кто возомнил-то? Сидит на своей печи, в гусли дудит, песенки поет. И знать про вас не знает.

ЗМЕЙ. То есть как – не знает? Все знают, а он не знает? Да я его… в бараний рог скручу!

ВЕРОЛОМ. Вот те раз! А за что?

ЗМЕЙ. За то, что не знает, и скручу. Чтобы знал.

ВЕРОЛОМ. А может, ну его… связываться. Просто сказать ему между делом, что есть, мол, такой. Змей Горыныч… Великий и ужасный. Чтобы знал!

ЗМЕЙ. И что? Забоится?

ВЕРОЛОМ. Не думаю… Но забудет быстро.

ЗМЕЙ. Я этого так не оставлю! Он же меня сейчас знаешь, как оскорбил? Он меня так оскорбил, что прямо вот… обидно стало.

ВЕРОЛОМ. Как же я вас понимаю! Сам бы взял этого Добрыню и в бараний рог скрутил.

ЗМЕЙ. Это я его в бараний рог скручивать буду. А ты… (*думает*) А ты поможешь.

ВЕРОЛОМ. А денежку за службу?

ЗМЕЙ. Чего?

ВЕРОЛОМ. Нет-нет, ничего, это я просто так… вспомнил…

ЗМЕЙ. Как же я зол!!! Как его зовут, говоришь?

ВЕРОЛОМ. Добрыня.

ЗМЕЙ. Вот-вот. Погубить его надо. Поможешь – получишь денежку.

ВЕРОЛОМ. А может, лучше задружиться с ним? Один богатырь – хорошо, а два – сила великая.

ЗМЕЙ. Вот еще! Мне с каким-то лаптем в друзьях ходить? Мордой не вышел! Погубить!

*Пленники в темницах стали возмущаться, гул подняли.*

ЗМЕЙ. А ну, тихо там! А то и вас погублю! Значит, делаем так… Секретно проникнешь к этому… Дробине.

ВЕРОЛОМ. Добрыне…

ЗМЕЙ. Не важно. Войдешь к нему в доверие. И подло выманишь его из дома.

ВЕРОЛОМ. Я чего боюсь… Узнать он меня может. Он меня у царя на приемах видел.

ЗМЕЙ. А голова тебе на что? Думай… Имя смени, не знаю… лохмотья на себя нацепи… Хочешь, фингал тебе под глаз поставлю?

ВЕРОЛОМ. Фингал не надо. Придумаем что-нибудь.

ЗМЕЙ. Пойдем-ка обсудим детали операции… как его? Забываю все время.

ВЕРОЛОМ. Добрыня.

ЗМЕЙ. Ну, не важно… Пойдём.

*Змей уводит Веролома. Затемнение.*

КАРТИНА 2.

*Возле избы сидит Добрыня, играет на гуслях. Поет. Прерывается, что-то пишет на бересте, снова поет, одним словом песню сочиняет. Из окна появляется Мамелфа Тимофеевна – матушка Добрыни.*

МАТУШКА – Сладко поёшь, Добрынюшка. Заслушалась.

ДОБРЫНЯ. (*откладывает гусли*) Никак закончить не получается, чтобы ладно было.

МАТУШКА. А ты не спеши, всему свой срок будет, и песне твоей срок придёт. А пока надо поле засеять, хозяйство накормить.

ДОБРЫНЯ. Так, накормлено хозяйство, матушка. И поле я с утра засеял – вот и мешки пустые.

МАТУШКА. Ох, и справный ты у меня! Когда ж успел? Тогда поленца мне принеси – в печурку подброшу. Сейчас завтракать будем.

ДОБРЫНЯ – Это можно. (*уходит за избу, Матушка скрывается в окне*)

*Возле дома появляется Веролом. Оглядывается. Осматривается. С поленьями дров выходит Добрыня.*

ДОБРЫНЯ. Здравствуй, мил человек!

ВЕРОЛОМ. Гой еси, добрый молодец!

ДОБРЫНЯ. Не признаю тебя никак. Вроде бы где-то виделись – встречались, а вспомнить не могу.

ВЕРОЛОМ. Может, и виделись где, а может и почудилось тебе это. Всеславом меня кличут.

ДОБРЫНЯ. А я – Добрыня.

ВЕРОЛОМ. Не тот ли ты Добрыня – богатырь, о каком былины детям сказывают?

ДОБРЫНЯ. Может, и тот. А может, и пустословит молва.

*В окне появляется Матушка. Добрыня отдает ей поленца.*

МАТУШКА. С кем ты тут, Добрынюшка речи ведёшь?

ДОБРЫНЯ. Это матушка моя – Мамелфа Тимофеевна. А это, матушка, Всеслав. Откуда ж к нам, хожий человек?

ВЕРОЛОМ. Путник я. Своего дома не имею, вот и хожу по свету белому – ищу богатыря русского, который бы вступился за весь люд честной.

ДОБРЫНЯ. Присаживайся, путник. Поведай мне о бедах своих. Водицы с дороги испей, караваю нашего откушай.

ВЕРОЛОМ. Спасибо, люди добрые. Только сыт я. А угощеньем вашим не побрезгую, в котомочку сложу, коли позволите.

МАТУШКА. Бери, батюшка, угостись на здоровье… Как же ты, горемычный, без дома оказался?

ВЕРОЛОМ. Проклятый Змей Горыныч огнём спалил. Повадился, гад, людей наших таскать, а жители и воспротивились тому, и на защиту встали, а он… всю деревню нашу спалил, я один великим чудом в живых остался.

ДОБРЫНЯ. Вот ведь беда какая! А что же, Змея того – так никто и не обуздал? К ответу не призвал?

ВЕРОЛОМ. Что ты! Боятся его все от мала до велика. Уж больно силён он да коварен. Никто супротив него выйти не желает. Огнём он из одной головы сечёт, искрами из другой сыплет, дым черный из третьей столбом валит… Страшное зрелище.

ДОБРЫНЯ. Тоже мне, зрелище. У нас на масленицу тоже костры разводят. И искры летят и дым валит. Мы к тому привычные.

ВЕРОЛОМ. К тому же грозился он весь люд русский во полон забрать. Пыткам предать.

ДОБРЫНЯ. А вот это он зря! Не дело это, бесчинства такие безнаказанными оставлять. Надо бы потолковать с ним…

МАТУШКА. Уж не собрался ли ты Змея того идти вразумлять, сынок?

ДОБРЫНЯ. Не ждать же, матушка, когда он сам прилетит? Эдак, сколько еще народу сгинуть может.

ВЕРОЛОМ. Я с тобой пойду, Добрынюшка. Хошь – оруженосцем твоим буду, хошь слугой верным.

МАТУШКА. Не по душе мне, Добрынюшка, речи твои.

ДОБРЫНЯ. Не печалься, матушка! Тревогу с сердца убери. Ничего со мной не станется.

МАТУШКА. (*отводит Добрыню в сторону*) Не нравится мне этот путник. Сердце в нем недоброе, глаза у него хитрые да алчные. Веры ему никакой. Не по пути тебе с ним.

ДОБРЫНЯ. Эдак ко всякому веру потерять можно. Человек – он ведь в походе проявляется. Вот станет мне тяжко – и поглядим – чего он стоит. А не станет – так зачем напраслину наговаривать?

МАТУШКА. Не пущу! Сказала – не пущу!

ДОБРЫНЯ. И я вас, матушка, очень люблю. (*целует матушку*) Ну, что, оруженосец! Подставляй плечи, собираться будем!

*Добрыня заходит в дом и выносит оттуда богатырский боекомплект. Шлем надевает на голову, колчан со стрелами привязывает на пояс, Веролому дает меч, булаву, копье, кольчугу, щит, сумку дорожную. Под этим весом Веролом кряхтит, но виду не показывает, что тяжело ему. Добрыня берет гусли под мышку.*

ДОБРЫНЯ. Отря-я-д, становись! Ну, матушка, благослови сына своего на подвиги ратные.

МАТУШКА. Не воротишься к ужину – возьму вожжи и не посмотрю, что ты богатырь, отхожу от всей души, наказ ясен?

ДОБРЫНЯ. Так точно, матушка!

МАТУШКА. Ну, ступай… И чтоб к ужину был!

*Добрыня перебирает струны гуслей, и они с Вероломом идут прочь со двора.*

КАРТИНА 3.

*Берег Пучай-реки. Слева – лес, справа кустарник. Указатель стоит на стольный град. Появляются Добрыня и Веролом.*

ДОБРЫНЯ. Той ли дорогой идём, Всеслав-путник?

ВЕРОЛОМ. Той, Добрынюшка, той… А другой тут и нету.

ДОБРЫНЯ. Смотрю – тяжко тебе богатырское-то снаряжение нести. Давай, хоть булаву понесу.

ВЕРОЛОМ. Ничего, Добрынюшка, ничего. Взялся за гуж…

ДОБРЫНЯ. Не говори, что не дюж… Это точно. Коли взялся за какое дело – нужно его до конца довести.

ВЕРОЛОМ. Может, передохнём маленько?

ДОБРЫНЯ. Это можно. Вон и водица в реке прохладой дышит – искупаться зовёт.

ВЕРОЛОМ. Это без меня… Я тебя тут подожду – оружие твоё да одежду покараулю.

ДОБРЫНЯ. А что так? Или не взопрел?

ВЕРОЛОМ. Взопрел, оттого и отдохну пока здесь – боюсь хворь простудную подхватить.

ДОБРЫНЯ. Эх, ты! Ну, как знаешь, а я искупнусь.

*Снимает шлем, вдруг издалека слышится песня. Добрыня прислушивается.*

ДОБРЫНЯ. Знакомая песня. Никак сам Илья Муромец нам повстречался?

*На дорогу входит Илья Муромец. Видит Добрыню, Веролома, останавливается.*

ИЛЬЯ. Гой еси добрые молодцы! Добрынюшка, ты ли это?

ДОБРЫНЯ. Ой, ты гой еси Илья из Мурома! Точно, я это. Куда путь держишь?

ИЛЬЯ. Иду к царю нашему, на пир мирской, мёду попить, яств откушать.

ДОБРЫНЯ. По какому же поводу пир у царя?

ИЛЬЯ. Именины дочери его – Марьи царевны. А ты что же – не знал?

ДОБРЫНЯ. Видимо не удосужился я приглашения царёва. Мне про пир сей и неведомо вовсе.

ИЛЬЯ. Как же так? Ты всегда у царя в почёте был, пошто теперь вниманием обошел он тебя?

ДОБРЫНЯ. Про то только ему и ведомо.

ИЛЬЯ. А ты куда путь держишь? И что это у тебя за помощник такой?

ДОБРЫНЯ. Это Всеслав – путник. Сирота как есть обиженная. Змей Горыныч лютует. Деревню его спалил, людей в полон согнал, а которые ему воспротивились – тех огнём пожег. Так вот иду к тому Змею потолковать.

ИЛЬЯ. Вроде, как виделись мы где-то, а, Всеслав? Лицо мне твоё больно знакомо.

ВЕРОЛОМ. Может, и виделись, Илюша. А может и показалось тебе.

ИЛЬЯ. Может и показалось. Позволь с тобой, Добрынюшка идти.

ДОБРЫНЯ. Вот те раз! А как же пир?

ИЛЬЯ. Негоже мне на пиру веселиться, когда друг мой на бой идет.

ДОБРЫНЯ. Да, какой бой? Так… потолкую только…

ИЛЬЯ. А вдруг не по-твоему пойдет, а плеча дружеского рядом не будет?

ДОБРЫНЯ. Нет, Илюша. Обидишь царя своим отсутствием, чего доброго в опалу попадешь. А со Змеем, если что, я и сам управлюсь. Ну, а нет – мне Всеслав поможет, верно говорю, а, Всеслав?

ВЕРОЛОМ. Как не помочь, Добрынюшка! Конечно, помогу.

ДОБРЫНЯ. Так что ступай, Илюша. Низкий поклон мой Марье-Царевне передай, Царю, да и всем, кого увидишь.

ИЛЬЯ. Ну, как знаешь, Добрыня. Поклон твой непременно передам. Но дружину на всякий случай соберу. Говорят, на пир и Пхармат – богатырь приглашен.

ДОБРЫНЯ. Ну, и ему поклон… Бывай, Илюша!

ИЛЬЯ. И тебе удачи. А всё-таки где-то я тебя видел, Всеслав-путник.

ВЕРОЛОМ. И тебе доброй дороги, Илюша!

*Илья Муромец уходит.*

ДОБРЫНЯ. Ну, что? Не передумал еще в речке окунуться?

ВЕРОЛОМ. Нет, Добрыня, ты иди. А то видишь – дорога проходная, мало ли кто на добро твоё позарится. Я покараулю.

ДОБРЫНЯ. Ну, не скучай! Я быстро.

*Добрыня убегает.*

ВЕРОЛОМ. Беги, беги, купайся… До чего же наивные – эти богатыри русские. Вокруг пальца обвести – раз плюнуть.

*Гром, молния, небо почернело. Змей появляется.*

ЗМЕЙ. Ну, и где этот богатырь?

ВЕРОЛОМ. Который?

ЗМЕЙ. Что значит – который?

ВЕРОЛОМ. Повстречался тут еще один богатырь великий – Илья Муромец.

ЗМЕЙ. Так их теперь двое?

ВЕРОЛОМ. Нет, Илья к царю ушёл на именины Марьи-царевны.

ЗМЕЙ. А этот где, про которого зеркало говорило?

ВЕРОЛОМ. Вон он, господин – в речке купается. И не подозревает, что конец ему пришел. Оружия набрал – словно на войну, но мы то хитрее? Правда?

ЗМЕЙ. Значит, не забоялся он против меня – Змея Великого биться?

ВЕРОЛОМ. Не забоялся, господин. Еще и надсмехался над вами. Да! Говорит, я эту букашку мизинцем придавлю. Головы ему в узел завяжу, говорит.

ЗМЕЙ. Так и сказал?

ВЕРОЛОМ. Слово в слово.

ЗМЕЙ. А еще что говорил?

ВЕРОЛОМ. Всего и не вспомнишь. Но, говорит, не жить тому Змею Поганому, не ходить ему по земле русской, не летать ему в небе чистом…

ЗМЕЙ. Напрасно он так!.. Шёл бы ты отсюда, Веролом, пока под раздачу не попал. Битва сейчас будет страшная – не на жизнь, а на смерть.

ВЕРОЛОМ. Какая битва, господин? Он же без оружия. Вот оно всё – тут. Вы же его одним пальцем победите.

ЗМЕЙ. Так-то оно так, но он же богатырь всё-таки?

ВЕРОЛОМ. А что богатырь без меча, или без палицы? Так – блоха. Вы его на одну ладонь посадите, другой прихлопните. Он у вас еще и пощады просить будет.

ЗМЕЙ. Пощады, говоришь? Это я люблю…

ВЕРОЛОМ. Идет, кажется. Отойду, пожалуй. Из тех кустов посмотрю, как вы его…

ЗМЕЙ, Иди, иди.

*Веролом убегает вместе с оружием Добрыни, оставляя гусли. Змей в ожидании битвы. Появляется Добрыня, прыгает на одной ноге, вытряхивая воду из уха.*

ДОБРЫНЯ. Эх, хорошо-то как! Зря ты, Всеслав отказался… (*видит Змея*) Здрав будь, добрый человек! А где ж помощник мой?

ЗМЕЙ. Так вот ты какой, богатырь Дробина…

ДОБРЫНЯ. Я – Добрыня, ты, видать спутал меня с кем-то?

ЗМЕЙ. От горшка – два вершка, а мне смертью грозишь?

ДОБРЫНЯ. Не признаю тебя никак. Назовись, сделай милость.

ЗМЕЙ. Тот я, кого ты букашкой обзывал, головы мои в узел связать грозился.

ДОБРЫНЯ. Не припомню я, чтобы кому-то такое обещание давал.

ЗМЕЙ. Зато мы многое помним… Сойдемся мы с тобой сейчас в битве смертной, чтобы только одному из нас в живых остаться. Хотя, глядя на тебя, я уже догадываюсь, кто это будет.

ДОБРЫНЯ. Кто же тебя так обидел, что тебе и жизнь не мила стала?

ЗМЕЙ. Ты, Дубина-богатырь, меня и обидел.

ДОБРЫНЯ. Добрыня я. От слова добрый. Добрый – Добрыня. Ты меня видать с кем-то путаешь…

ЗМЕЙ. А кто ты такой, чтобы меня, Змея Горыныча поправлять?

ДОБРЫНЯ. Вон оно что? Ты и есть Змей Горыныч? Вот так удача! Я к тебе направляюсь, а ты – вот он.

ЗМЕЙ, А я тебя поджидаю… Пророчили мне, что убьёт меня Добрыня Никитич, а Добрыня сам в мои лапы пришёл. Захочу теперь – живым сожру, захочу – в своё логово унесу, в плен возьму.

ДОБРЫНЯ. И что ж мне теперь делать?

ЗМЕЙ. Пощады проси… на коленях пощады проси… могущество моё признавай!

ДОБРЫНЯ. А коли не буду?

ЗМЕЙ. Тогда сожру. Или в плен.

ДОБРЫНЯ. Так сожрёшь или в плен? Или сожрёшь, а потом в плен? Или в плен, а потом сожрёшь?

ЗМЕЙ. Ты меня не путай… Сначала победю… тьфу ты, победим, а там уже решать буду.

ДОБРЫНЯ. То есть драка по-любому будет?

ЗМЕЙ. А как ты хотел? Ты будешь безнаказанно меня обзывать, а я терпеть? В общем, что там у вас перед смертью принято? Поесть, попить, с березками пообниматься?.. Давай, начинай. У меня очень мало времени, чтобы его на всякого богатыря…

*Добрыня бьет кулаком Змея по голове. Змей падает. Добрыня не без удовольствия посмотрел на поверженного Змея, глянул по сторонам.*

ДОБРЫНЯ. Где ж помощник мой? Куда ж он с моей палицей скрылся? (*зовет*) Всеслав!!!

*Из кустов выползает Веролом. Делает вид, что он обессилен.*

ДОБРЫНЯ. Вот ты где?

ВЕРОЛОМ. Ты прости меня, Добрыня! Не успел я тебя предупредить… Набросился на меня Змей поганый, и пытал меня и сожрать грозился, а потом бросил. Так я еле успел отползти и сознание потерял.

ДОБРЫНЯ. Вот ведь как! Получается ты первый удар на себя принял…

ВЕРОЛОМ. Получается…

ЗМЕЙ. (*поднимается*) Что это?.. Кто это?.. Как же это?..

ДОБРЫНЯ. А Змей-то, я погляжу, противник стойкий. Быстро очухался. Где тут палица моя? (*Змею*) Ну, что, Горыныч ты мой разлюбезный, не решил еще что делать со мной? Сожрешь или в плен?

ЗМЕЙ. В плену сожру!

ДОБРЫНЯ. Как знаешь.

*Замахнулся Добрыня палицей, да раздумал Змея бить. Опять кулаком ударил. Змей падает.*

ДОБРЫНЯ. Будет с него! Послушай, Всеслав. Ты грамоте обучен?

ВЕРОЛОМ. А как же.

ДОБРЫНЯ. На вот тебе бересту, вот тебе перо с чернилами. Пиши! (*собирается с мыслями*) Так пиши! Как во поле да во чистом, как на бережку да Пучай-реки… Повстречались неприятели – богатырь да Горыныч Змей… Ты пишешь, что ли?

ВЕРОЛОМ. Всё пишу, Добрыня, все до буковки…

ДОБРЫНЯ. Пиши. Песнь сложим для потомков наших…

*Добрыня берет гусли, откладывает палицу. Змей в это время приходит в себя, оценивает обстановку, шатаясь идет к палице Добрыни, берет её и только замахнулся, как Добрыня задел струны гуслей. Змея аж откинуло да перекорежило. Он роняет палицу себе на ногу. Корёжит и Веролома, но не сильно.*

ЗМЕЙ. Замолчи-и!

ДОБРЫНЯ. Опять очухался, надо же! А что не так? Тебе что, музыка моя не нравится? (*проводит по струнам, Змея опять корёжит*). Вон оно что! А вот послушай песнь старинную…

*Добрыня поёт куплет песни, Змей закрывает уши, бьётся в судорогах…*

ЗМЕЙ. Ой, Добрынюшка! Ой, богатырь великий! Не губи! Чем хочешь откуплюсь, только не играй ты на гуслях своих!

ДОБРЫНЯ. (*Веролому*) Пиши! Тут взмолился смутьянин Горыныч Змей, говорит человеческим голосом. Отпусти ты гулять меня по свету, отпусти ты летать меня по небу.

ЗМЕЙ. Да перстань же ты играть! Что хочешь проси! Хочешь, пообещаю во всём тебя слушаться!

ДОБРЫНЯ. Годится! (*Веролому*) Пиши! Обещаю во всём тебя слушаться… Что еще, Змей поганый?

ЗМЕЙ. Во полон людей перестану брать.

ДОБРЫНЯ. Да ты, прямо… поэт. (*Веролому*) Пиши! Во полон людей перестану брать… Ну, хватит, пока. Всякой песне – свой срок. И этой срок подойдёт. Пойду к матушке родимой. Обещался ей к ужину быть. А обещания выполнять надо… Помни и ты, Змей, что мне обещал, да клятву свою не нарушай. Уяснил?

ЗМЕЙ. А ты на гуслях своих не гуди. Не по нраву они мне.

ДОБРЫНЯ. Уговор. При тебе не буду. А дома мне никто не запретит. Ну, прощевай! Эй, Всеслав, ты со мной или как?

ВЕРОЛОМ. Не обессудь, Добрынюшка, но пойду я в деревню свою, погляжу, может что и уцелело.

ДОБРЫНЯ. (*собирая оружие*) Ну, это как знаешь. Бывайте!..

*Добрыня уходит.*

ЗМЕЙ. Я сейчас недопонял – это что было?

ВЕРОЛОМ. Похоже обхитрил вас Добрынюшка, господин.

ЗМЕЙ. Я, похоже, от богатыря этого по шее получил.

ВЕРОЛОМ. Да-а. Хорошо, что никто этого не видел.

ЗМЕЙ. Хорошо, конечно, но мне-то обидно… А я не привык обиды прощать. Догоню его сейчас и спалю заживо… или сожру… или в плен возьму.

ВЕРОЛОМ. Вам бы сейчас сил набраться, господин.

ЗМЕЙ. Нет, я этого так просто не оставлю! Я хуже подлость сделаю! Я сейчас к Царю полечу. Украду Марью-царевну, а город весь в пепел превращу!

ВЕРОЛОМ. А кто же будет вам дань платить?

ЗМЕЙ. Городов на Руси много – вот они и будут. Как же я зол!!!

ВЕРОЛОМ. Лучше хитростью действовать. Мы царю бересту вот эту подсунем, а в ней напишем, что Добрыня стал Змею братом названным и дань теперь пополам делить будут.

ЗМЕЙ. Это же подло?

ВЕРОЛОМ. В честном бою богатырь вас и победить может, чего доброго, а против чернил он вряд ли устоит.

ЗМЕЙ. Ах, Веролом! Ах, голова! Действуй! Беги к царю, а я позже прилечу.

*Змей бежит в кулису, там превращается в трехголового. Дым, гром, молния. Веролом наблюдает, как Змей по небу летит.*

ВЕРОЛОМ. Побегу скорее в стольный град, бересту кляузную царю подсуну! Наградит меня царь за донос на Добрыню. Ох, и наградит.

*Веролом одевает бутафорскую бороду, переодевается в боярскую одежду и скрывается за кулисами.*

КАРТИНА 4

*Дом Добрыни.*

МАТУШКА. Вот и где его носит? Остынет же всё. Сказала ж – к ужину чтобы был.

ДОБРЫНЯ. (*вбегает, запыхавшись*) Простите, матушка, простите Мамелфа Тимофеевна. Задержался чуток.

МАТУШКА. А я уж на поиски хотела идти.

ДОБРЫНЯ. Собеседник интересный попался. Мы с ним даже чуть песню не сложили. Потому и опоздал.

МАТУШКА. Руки иди мой! Да железяки свои на место ставь.

*Добрыня заходит в дом, скидывает снаряжение.*

МАТУШКА. Тут вот – всадник прискакивал. Только ты ушел – и он, как здрасьте. Велел, как придёшь, к царю явиться. Бумагу, вот красивую передал. Не знаешь, зачем к царю-то?

ДОБРЫНЯ. (*выходит, берет бумагу, читает*) Именины у Марьи-царевны нынче, так царь зовёт почтить своим присутствием.

МАТУШКА. Важный ты у меня человек, Добрынюшка, раз сам царь тебе такие бумаги шлёт. Ну, садись трапезничать.

ДОБРЫНЯ. Так раз такое дело, матушка, я и на пиру потрапезничаю.

*Во двор Добрыни входит большая делегация. Впереди Царь с Царицей, рядом с ними переодетый Веролом. Поодаль держатся Илья Муромец и Пхармат.*

ВЕРОЛОМ. Вот он, Царь-батюшка, вот он – предатель земли русской.

ЦАРЬ. Ну, здравствуй, Добрыня.

ДОБРЫНЯ. Здрав и ты будь, Царь-батюшка, и ты Царица-матушка, и вам богатыри здравия. Проходите к столу, хлебом-солью нашим не побрезгуйте.

ЦАРЬ. Не время столоваться, богатырь Добрыня. Да-а! Не ожидал от тебя такой подлости…

ДОБРЫНЯ. Не вразумлю я речи твои, Царь. Что случилось?

МАТУШКА. Нешто вина какая на Добрыне лежит?

ЦАРЬ. Лежит, Мамелфа Тимофеевна, лежит. Ответствуй, как есть, Добрыня, твоя береста?

ДОБРЫНЯ. (*разглядывает протянутую бересту*) Моя, государь. По всему – моя.

*Царица заплакала, царь её успокаивает.*

ЦАРЬ. Ну, ты же у нас грамотный, вот и почитай, что там написано.

ДОБРЫНЯ. (*читает*) И быть отныне Змею Горынычу названным братом Добрыне Никитичу. И дань, положенную с земель русских, поровну с ним делить… Что это за ерунда? Не был никогда мне Змей братом и не будет.

ИЛЬЯ. И я говорю, Добрынюшка – ерунда какая-то.

ПХАРМАТ. Ерунда – не ерунда, по-мужски разобраться надо. (*хватается за кинжал, который висит у него на поясе*) Идём биться. Кто победит – тот и прав.

ИЛЬЯ. Подожди, Пхармат. Эко у тебя всё просто! Успеем биться. Разобраться вначале надо.

ВЕРОЛОМ. А чего тут разбираться? Нечего с предателями церемониться. В темницу его!

ДОБРЫНЯ. Я тебе, государь, верой и правдой много лет служу. И Илья мне в боях плечо подставлял, и Пхармат меня, как воина знает. Кто упрекнёт меня в предательстве?

ЦАРЬ. Так-то оно так! А береста?

ДОБРЫНЯ. На бересте, государь, что угодно написать можно. С чего бы мне со Змеем тем поганым брататься?

ИЛЬЯ. Ты вроде сегодня, когда мы у Пучай-реки встретились, к Змею-то и шёл?

ДОБРЫНЯ. Твоя правда, Илюша, шёл. О злодействах его потолковать.

ИЛЬЯ. И что? Потолковал?

ДОБРЫНЯ. Потолковал.

ПХАРМАТ. По-мужски потолковал?

ДОБРЫНЯ. По-богатырски. Обещал он клятвенно вреда не чинить, в полон людей на забирать.

ПХАРМАТ. И что?

ДОБРЫНЯ. И всё. Я с него слово взял и отпустил на все четыре стороны.

ВЕРОЛОМ. Сказать что угодно можно, а кто докажет?

ДОБРЫНЯ. Постойте, Всеслав доказать может. Помнишь, Илюша, Всеслав-путник со мной был?

ИЛЬЯ. Был. И где он?

ДОБРЫНЯ. Так он в деревню свою пошел.

ВЕРОЛОМ. В какую деревню?

ДОБРЫНЯ. Вот ведь! А я и не спросил.

ВЕРОЛОМ. Значит, нет у тебя никаких доказательств.

ЦАРЬ. А то, что у Марьи-царевны нынче именины, откуда тому Змею известно стало?

ВЕРОЛОМ. Он это, Царь-батюшка, он всё Змею разболтал. Он его научил, как Марью твою украсть, он в горе родителей вогнал.

*Царица плачет, Царь её утешает.*

ЦАРИЦА. Что же ты наделал, Добрыня – богатырь?

ДОБРЫНЯ. Да что случилось-то, толком объясните, люди добрые? Какая вина на мне?

ВЕРОЛОМ. По твоему наущению, Змей Марьюшку похитил. В плен её забрал. Сожрёт теперь красу ненаглядную! Осиротели теперь родители!

МАТУШКА. Да быть такого не может, чтобы Добрыня подлость такую сотворил.

ВЕРОЛОМ. А береста? Тут всё ясно написано…

ПХАРМАТ. (*Добрыне*) Пойдём, по-мужски поговорим.

ИЛЬЯ. Погоди, Пхармат, поговоришь еще. Разобраться надо.

ВЕРОЛОМ. (*Царю*) И приглашение на пир твой он не принял, потому как знал, что туда Змей прилетит. (*Добрыне*) Чего глаза отводишь? Правду я говорю?

ЦАРЬ. Что скажешь, Добрыня?

ДОБРЫНЯ. Как приглашение твоё увидел, тотчас и собрался к тебе идти. Чего мне бояться?

ПХАРМАТ. Когда уже биться пойдём?

ИЛЬЯ. Да, угомонись ты. Ты видишь – не всё тут просто.

ВЕРОЛОМ. А ты, Илюша, никак защищаешь его? Может и ты с ним заодно? Чего это вы встречались сегодня?

*Илья хватает Веролома за бороду.*

ИЛЬЯ. Ты думай, когда такие вещи говоришь.

*Веролом пытается освободиться и у него отскакивает борода, которая остается в руках у Ильи.*

ИЛЬЯ. Ой! Это что же?

ПХАРМАТ. Шайтан! Ты зачем ему бороду оторвал?

ДОБРЫНЯ. Это же Всеслав и есть.

ИЛЬЯ. Точно, подтверждаю. Его я сегодня с тобой видел.

ВЕРОЛОМ. Кого ты видел? Где ты видел? Весь день я сегодня возле царя пробыл, к пиру готовился. Верно, Царь-батюшка.

ДОБРЫНЯ. И бересту я эту Всеславу давал, когда мы со Змеем по душам разговаривали. Ты пошто козни такие строишь? Пошто перед Царём с Царицей и перед друзьями меня позоришь?

ПХАРМАТ. Дай я по-мужски его спрошу.

ВЕРОЛОМ. (*падает на колени*) Не надо по-мужски! Всё расскажу, всё как было. Подкупил меня Змей поганый. Посулил богатства несметные, если сослужу ему службу верную.

ЦАРЬ. И ты согласился?

ВЕРОЛОМ. А как не согласиться, Царь-батюшка, если грозился он меня сожрать, на костре спалить. Тут ведь всяк согласится. Каждому ведь своя рубашка ближе к телу.

ЦАРИЦА. Куда же он Марьюшку уволок? Что будет с нею?

ВЕРОЛОМ. Так ведь он, поганец, жениться надумал. Вот и приглянулась ему Марьюшка наша. Как я его не отговаривал, как не противился, он всё на своём стоит. Женюсь, говорит, и дело с концом. Вот и украл он невесту себе.

ПХАРМАТ. Вах! Мужчина!

ИЛЬЯ. Чего?

ПХАРМАТ. Шакал, говорю. Людей воровать… Ай-яй-яй!

ДОБРЫНЯ. А чем же я перед тобой провинился? Вроде ничем не обидел? Пожалел даже…

ВЕРОЛОМ. Зеркало… Зеркало волшебное Змею сказало, что только ты его сильней, только ты его победить сможешь, вот он и придумал хитрость такую. Выманить тебя к берегу реки, чтобы тебя там безоружного смерти предать.

МАТУШКА. Говорила я тебе – нехороший это человек. Сердце материнское всё чувствует, всё знает. Он и сейчас врёт, не хуже Змея извивается, чтобы себя обелить.

ЦАРЬ. Ну, вот что, ребятушки! Этого – в темницу…

ВЕРОЛОМ. За что, Царь-батюшка?

ЦАРЬ. За предательство, да за поклёп на честного человека. Пусть народ решит, что с ним делать.

ПХАРМАТ. Отдай его мне, Царь. Я точно знаю – что с ним сделать.

ЦАРЬ. Ты, Пхармат, человек горячий, воин знатный, честь тебе и хвала, конечно, но тут ведь по закону надо.

ЦАРИЦА. А кто Марьюшку нашу спасет?

ДОБРЫНЯ. По всему видать – мне идти на бой со Змеем.

МАТУШКА. Как же так, сынок, как же так, Добрынюшка?

ДОБРЫНЯ. Зеркало волшебное никогда не ошибается, матушка. Раз сказано, что я Змея одолею – так тому и быть. Мне и идти.

ИЛЬЯ. Ну, теперь, Добрыня, не отмахнёшься от меня. Теперь я точно с тобой пойду.

ПХАРМАТ. И меня бери. Я со Змеем этим по-мужски поговорю.

ДОБРЫНЯ. А кто же этого в темницу проводит?

МАТУШКА. А я на что? (*бежит за избу, возвращается с вилами*) От меня он никуда не сбежит, Всеслав-негодник!

ВЕРОЛОМ. Вероломом меня звать. Простите вы меня, люди добрые! Пустите меня с Добрынюшкой на бой ратный.

ЦАРЬ. Не место таким, как ты на поле боя. В темнице посидишь до суда праведного.

ДОБРЫНЯ. Ну, присядем на дорожку.

*Все присаживаются. Веролом, пользуясь моментом пытается сбежать.*

МАТУШКА. А ну-ка, стой, душа заячья! (*убегает с вилами за Вероломом*)

ЦАРИЦА. (*хватает со стола вилку*) Сто-о-ой!

ЦАРЬ. Дорожки вам легкой, воины мои верные. Возвращайтесь с победою и с Марьюшкой моей. (*убегает за Царицей*)

ДОБРЫНЯ. Не против, братцы, если я гусли свои возьму? Очень уж они Змея нервируют.

ИЛЬЯ. Бери, конечно. С песней – оно веселее.

*Добрыня берет свою амуницию, богатыри уходят в кулисы. Затемнение.*

КАРТИНА 5.

*Пещера Змея. Марья сидит на троне, перед ней поднос с разными заморскими яствами. Змей, пытаясь ей понравиться показывает нелепые фокусы, которые ему плохо удаются. (Ютуб. Видео «Фокусник взорвал зал на шоу талантов») Марья недовольна.*

ЗМЕЙ. Ну, отчего? Отчего ты не смеешься, краса ненаглядная?

МАРЬЯ. Смеяться надо, когда весело. А ты тут глупости всякие показываешь.

ЗМЕЙ. Я же понравиться тебе пытаюсь. Доверие твоё расположить.

МАРЬЯ. Ну, не получается пока.

ЗМЕЙ. Не знаю даже, чем еще тебя удивить?

МАРЬЯ. Ну, раз не знаешь – волоки меня обратно. У нас как раз скоморохи должны были выступать, когда ты меня похитил.

ЗМЕЙ. Что такое скоморохи?

МАРЬЯ. Ну, потешники. Они и сказки сказывают и сценки уморительные показывают – вот у них весело получается, а у тебя – тоска.

ЗМЕЙ. Я же стараюсь.

МАРЬЯ. Ну, хоть станцуй, что ли? Барыню умеешь? Или Камаринского?

ЗМЕЙ. Нет.

МАРЬЯ. А Казачка или Калинку?

ЗМЕЙ. Да не умею я.

МАРЬЯ. (*зевая*) Ну, тогда спой, что ли.

ЗМЕЙ. Чего пристала? Спой, станцуй! Не умею я.

МАРЬЯ. А чего ж умеешь, если этого не умеешь?

ЗМЕЙ. Могу в трёхголового превратиться. Из одной головы – огонь, из другой искры, из третьей дым. Во как могу!

МАРЬЯ. Ты тут с одной головой не знаешь, как мне понравиться, а с тремя вообще… Ухаживать собрался, а девушку удивить ничем не можешь…

ЗМЕЙ. У меня золота-бриллиантов, каменьев изумрудных закрома великие. Осыплю тебя богатством этим… Удивил?

МАРЬЯ. Не-а.

*Змей ходит туда-сюда, заложив руки за спину, думает.*

МАРЬЯ. Ну, хоть сказку расскажи. Тебе бабушка в детстве сказки читала?

ЗМЕЙ. Какая бабушка?

МАРЬЯ. Ну, твоя. Мама твоей мамы. Или папы.

ЗМЕЙ. Не было у меня никаких бабушек. Еще чего не хватало. Бабушки какие-то…

МАРЬЯ. Оттого ты и неумеха такая. Была бы у тебя бабушка или дедушка – все бы сказки на свете знал. Так, ну, что? Наелась я, напилась, благодарю за угощение, полетели.

ЗМЕЙ. Куда?

МАРЬЯ. Как это куда? Домой. Культурной программы у тебя никакой, а в день именин веселиться положено. Так что, полетели.

ЗМЕЙ. Ты издеваешься? Я тебя похитил не для того, чтобы назад отдавать. Ты теперь женой мне будешь.

МАРЬЯ. Женой? А к батюшке с матушкой ты сватов засылал? Меня вообще, спрашивал? Может, я и не хочу совсем женой тебе быть.

ЗМЕЙ. Не привык я, чтобы мне перечили!

МАРЬЯ. Я тоже не люблю против своего желания за кого ни попадя замуж выходить.

ЗМЕЙ. Ну, всё! Я пытался быть культурным, да видимо, напрасно. Или ты женой мне будешь или в темнице сырой сгинешь!

МАРЬЯ. Это у тебя, значит, любовь такая, да?

ЗМЕЙ. Это у меня натура такая.

МАРЬЯ. На любителя натура, надо признать. Ладно, показывай, где темница твоя сырая?

ЗМЕЙ. Не понял?

МАРЬЯ. Темница где, спрашиваю?.. Веди! А! Постой!.. Ой, прощайте мамка с батюшкой, ой погибнет краса да во цвете лет! Не увидеть мне больше солнышка ясного, не услышать мне больше пения соловьиного!

ЗМЕЙ. Ты что делаешь?

МАРЬЯ. Причитаю… о судьбе своей девичьей, а что?

ЗМЕЙ. Не лучше ли замуж за меня выйти?

МАРЬЯ. Нет.

ЗМЕЙ. Ничего не понимаю.

МАРЬЯ. И не поймешь, голова твоя зелёная! А объяснять – это тебе лет двадцать меня слушать придётся. Я состариться успею. Так что? В темницу или домой?

ЗМЕЙ. Ах, ты непокорная! В темницу!

МАРЬЯ. Как скажешь!

ЗМЕЙ. Посидишь там – не так запоёшь!

*В пещеру забегает Веролом.*

ВЕРОЛОМ. Беда, господин! Великая беда! Богатыри сюда идут! Спасайтесь!

ЗМЕЙ. Какие еще богатыри?

ВЕРОЛОМ. И Илья Муромец, и Пхармат богатырь, и Добрыня Никитич.

ЗМЕЙ. Добрыня? Ты же говорил, что погубишь его? Ты же говорил, что чернила сильнее…

ВЕРОЛОМ. Всё хорошо шло, пока не разоблачили меня… Еле ноги унёс!

ЗМЕЙ. Значит, не справился ты с заданием моим, Веролом.

ВЕРОЛОМ. Не справился, господин.

ЗМЕЙ. Подвёл ты меня, Веролом.

ВЕРОЛОМ. Не губите, господин! Я всё, что угодно для вас сделаю.

ЗМЕЙ. Даже не знаю зачем ты мне теперь нужен.

МАРЬЯ. А ты его в таракана преврати.

ЗМЕЙ. Чести много. Я ему меч дам. Пускай он меня от богатырей и защищает.

МАРЬЯ. Защитник из него – так себе.

ЗМЕЙ. Ничего. Пока богатыри над ним потешаться будут – мы с тобой уже далеко улетим.

*Из-за трона достает огромный меч и вручает его Веролому.*

МАРЬЯ. Не полечу я с тобой никуда! Ты же в темницу обещал…

ЗМЕЙ. Планы поменялись. Со мной пойдешь.

МАРЬЯ. (*садится на трон*) Никуда я отсюда не пойду.

ЗМЕЙ. Время шуток кончилось, Марья. Теперь ты пленница моя.

*Берет Марью за руку и бежит в дальний угол пещеры, но наткнувшись на Пхармата, медленно отступает назад. Бежит в другой угол, но оттуда наступает Илья Муромец. В центральный выход входит Добрыня.*

ИЛЬЯ. Здравствуй Змей, свет Горыныч!

ПХАРМАТ. Поговорим?

ДОБРЫНЯ. А мы тут мимо шли, проголодались, думаем – а не заглянуть ли нам к брату названному?

ЗМЕЙ. Да ты остряк, я смотрю, Добрынюшка. Зачем пожаловали?

ДОБРЫНЯ. Спросить хотел, ты пошто договор наш разрушил? Ты зачем Марью-царевну похитил?

ИЛЬЯ. Среди пира весёлого, среди дня белого. Настроение стольному граду испортил, людей испугал.

ПХАРМАТ. Ты спросил – зачем мы пришли. Я тебе отвечу – судить мы тебя пришли.

ЗМЕЙ. Нет такого закона, чтобы меня – Змея Горыныча судить.

ПХАРМАТ. А похищал ты её по каким законам?.. Вот по тем же законам и судить тебя будем.

ЗМЕЙ. Не отдам я Марью-царевну. Я её сожру, и тебя сожру, и тебя… Вы еще не знаете, с кем связались!

*Марья бьет каблуком по ноге Змея. Тот отпускает её на какое-то мгновение, она успевает убежать за богатырей.*

ЗМЕЙ. Что стоишь, Веролом? Защищай своего хозяина!

*Веролом закрывает глаза и начинает размахивать мечом. Богатыри стоят на месте и потешаются.*

ДОБРЫНЯ. Осторожно, Веролом, не поранься!

ПХАРМАТ. Да ты хоть глаза открой!

ИЛЬЯ. Сколько ж тебе Змей пообещал, что ты так храбро сражаешься?

ВЕРОЛОМ. (*останавливается*) А действительно, чего это я?.. Обещание же он так и не выполнил! Гони денежку!

*В пещеру вбегает Мамелфа Тимофеевна с вилами, за ней Царица, за царицей – Царь.*

МАТУШКА. Вот ты где, душонка мерзкая! А ну, бросай железяку!

ЗМЕЙ. А это еще кто такие?

МАРЬЯ. Матушка! Батюшка!

ЦАРИЦА. Дитятко ты моё! Жива!

ЗМЕЙ. Понятно…

*Царь с Царицей обнимают Марью. Матушка, обезоруживает Веролома и отводит его в сторону.*

ЗМЕЙ. Ну, что ж. Пришел видимо, мой черед.

*Гром, молния, дым. Змей превращается в трёхголового.*

МАТУШКА. Батюшки! Что ж это за зверушка невиданная?

СРЕДНЯЯ ГОЛОВА. Не хотели вы уйти по-хорошему, теперь пожалеете.

ПРАВАЯ ГОЛОВА. Останутся от вас одни косточки!

ЛЕВАЯ ГОЛОВА. Да!

СРЕДНЯЯ ГОЛОВА. Выходи по одному на битву честную.

ПРАВАЯ ГОЛОВА. Прощайтесь с жизнями своими.

ЛЕВАЯ ГОЛОВА. Да!

ПХАРМАТ. Зачем по одному? Тебя трое, нас тоже трое. Поговорим по-мужски?

*С криками богатыри набрасываются на Змея. Драка. В какой-то момент Змей отбрасывает Добрыню. Добрыня хватается за гусли и начинает играть. Змея корёжит, он теряет хватку и получает порцию хороших тумаков от Ильи и Пхармата. Гром, молния, дым… Змей превращается в человека.*

ЗМЕЙ. Прекрати, Добрыня! Всё! Победил ты меня!

ДОБРЫНЯ. Нет, еще не победил. Пока тебя в землю не вгоню, не будет победы у нас.

ИЛЬЯ. Дозволь, Добрынюшка, я его первый стукну. По колено он в землю войдёт.

ПХАРМАТ. А я стукну – он по пояс войдёт.

ДОБРЫНЯ. Идёт, братья! А за мной последнее слово будет.

ЗМЕЙ. Стойте! Откупиться желаю. Открою закрома свои с золотом да камнями драгоценными, забирайте всё, только отпустите!

МАРЬЯ. Пусть людей освободит из темниц своих.

ЗМЕЙ. Освобожу, Марьюшка! Пощадите!

ДОБРЫНЯ. Нет тебе веры, Горыныч! Не обессудь.

*Богатыри медленно с трёх сторон наступают на Змея. Затемнение. В темноте всполох света, гром. Когда свет включается в том месте, где был Змей поднимается тонкая струйка дыма.*

ВЕРОЛОМ. Вон какие у нас богатыри! Любо-дорого посмотреть! Избавили землю от Змея поганого!

ИЛЬЯ. От Змея избавили, теперь от погани избавляться будем. Давайте-ка братцы в темницу его.

ВЕРОЛОМ. Как в темницу? А как же суд праведный, Илюша?

ИЛЬЯ. А ты думаешь, что народ тебя пожалеет?

ВСЕ. (*на разные голоса*) Нет, конечно.

ИЛЬЯ. Ну, а на «нет» и суда – нет.

*Богатыри уводят Веролома, открывают темницы, слышится звук падающих оков и из подземелья выходят пленные. (Возможно приёмом театра теней.)*

ДОБРЫНЯ. А я, братцы, кажется песню свою до конца сложил.

ИЛЬЯ. Порадуй нас, Добрынюшка песней своей, а мы подхватим.

*Звучит финальная песня.*

ЗАТЕМНЕНИЕ.

*Март 2022*