Юрий Боганов

**ЦАРЕВНА И ЛЯГУШКА**

шутка по мотивам русской сказки

**Дейстующие лица:**

**Фёдор-Царевич** – мажор из прошлого

**Ивашка** – холоп Фёдора-Царевича

**Агафья** – старшая дочь Кощея

**Лягушка** (она же Василиса) – младшая дочь Кощея

**Царь Кощей**

СЦЕНА 1.

*На авансцене болото, поросшее кувшинками, тиной, камышом и прочей болотной зеленью. На заднем плане лес. Покой и умиротворение, которое в скором времени нарушат, пробирающиеся сквозь лес герои пьесы. Это Фёдор-Царевич и Ивашка. Фёдор гадает на ромашке.*

ЦАРЕВИЧ – (*отрывает лепесток*) Жениться, (*отрывает другой лепесток*) Не жениться… Ивашка, ты коней крепко привязал?

ИВАШКА – Не изволь беспокоиться, твоё высочество, крепче не бывает!

ЦАРЕВИЧ – Ты с «высочеством» заканчивай. Это на людях – ладно уж, а так-то – мы ж друзья с тобой.

ИВАШКА – Ладно, Федь. Можно и без «высочества».

ЦАРЕВИЧ – (*Оглядывается, отрывает лепесток*) Жениться… Нет, напрасно мы сюда забрели! Ну, с чего стреле нашей тут оказаться? (*отрывает лепесток*) Не жениться!

ИВАШКА – Ну, не сквозь землю же она провалилась? Лежит где-нибудь.

ЦАРЕВИЧ – Жениться… Не нравится мне эта батюшкина затея с женитьбой. Ну, вот на что она мне, скажи на милость? Да ладно бы еще по-людски, а то нет – бери лук, пускай стрелу. (*отрывает лепесток*) Не жениться!..

ИВАШКА – А чего, Федь? Ведь в женитьбе, если так рассудить, больше плюсов, чем минусов.

ЦАРЕВИЧ – А чего ж сам не женат? (*отрывает лепесток*) Ой, жениться!..

ИВАШКА – Как на то благословение твое получу, так и женюсь непременно.

ЦАРЕВИЧ – Обойдёшься. Если ты женишься, мне же нового слугу искать придется? (*отрывает лепесток*) Не жениться! (*наступает в ручей*) Тьфу, ты, смотри оказия, какая! В лужу, никак, угодил! Сейчас все ножки промочу.

ИВАШКА – Назад скорей шагай.

ЦАРЕВИЧ – Назад? Чтоб ты знал, царевичи назад не ходят!

ИВАШКА – Ну, тогда кругом поворотись – и вперед ступай, покуда опять на земле не окажешься.

ЦАРЕВИЧ – (*поворачивается кругом, делает два шага вперед*) О! Опять на сухом стою! Вот откуда ты узнал?

ИВАШКА – (*чешет затылок*) Ну, тут как? Ежели ты раньше по сухому шел, а потом в воде оказался, то сзади обязательно опять сухое будет. Я так думаю.

ЦАРЕВИЧ – Надо запомнить… И как нам теперь через эту лужу перебраться?

ИВАШКА – Давай перепрыгнем!

ЦАРЕВИЧ – Вот еще! Я и так ножки находил, сапоги истер, кафтан порвал. Не хватало мне еще и прыгать. Сооруди-ка, лучше мосток. Мы по нему и перейдем.

*Иван на глаз замеряет размеры сооружения и скрывается в лесу. Царевич без интереса оглядывается окрест. Слышится стук топора.*

ЦАРЕВИЧ – Что ж это за водоем такой, как думаешь? Море, али океян?

ИВАШКА – Чего тут думать – болото это.

ЦАРЕВИЧ – Вот это – болото? Ты подумай!.. А чье же оно - это болото?

ИВАШКА – Известно чье – батюшки твоего.

ЦАРЕВИЧ – То-то я смотрю – знакомое что-то. (*отрывает последний лепесток*) Жениться… Не правильный какой-то цветок попался. (*комкает остатки цветка и выбрасывает его*)

*Иван приносит сооруженный мосток, перекидывает его через ручеек.*

ИВАШКА – Извольте, Федор-царевич, мосток.

ЦАРЕВИЧ – Во! Дело другое. А то – прыгать! Ты бы сначала думал, что предлагаешь… (*переходит по мостку*) Болото, говоришь? Красиво… хоть и болото.

ИВАШКА – Люди его Чертовым зовут.

ЦАРЕВИЧ – Я что-то в толк не возьму: ты ж сказал батюшкино, а люди говорят – чертово. Кому верить? Или они батюшку моего чертом называют?

ИВАШКА – Да нет, омуты здесь тихие, да глубокие. Вот люди и шепчутся, дескать, тут черти водятся.

ЦАРЕВИЧ – Раз болота – батюшкины, значит то, что в болотах – тоже батюшкино. Так что скажи людям, пусть отныне зовут это болото Батюшкиным. А с чертями мы как-нибудь вопрос уладим.

ИВАШКА – Как скажешь.

ЦАРЕВИЧ – Проголодался я что-то. Давай-ка, братец, постоловничаем.

ИВАШКА – Это можно. Сейчас, за котомкой сбегаю. (*скрывается в лесу*)

*Царевич оглядывает еще раз болото, хлопает себя по щеке, разглядывает убитое насекомое.*

ЦАРЕВИЧ – Что это тут? Комары, никак! (*отрывает крыло комара*) Не жениться… (*отрывает второе крыло*) Жениться! Кровь мою царскую пить? Не позволю! Вон пошли! Все! (*Размахивает руками*)

СЦЕНА 2.

*Из-за кочки появляется Лягушка. Рассматривает Царевича.*

ЛЯГУШКА – Так кричишь, будто не комар тебя укусил, а шершень ужалил!

ЦАРЕВИЧ – Кто это тут? Выдь, покажись!

ЛЯГУШКА – Да ты, никак глазами болен? Тут же я!

ЦАРЕВИЧ – А-а-а! Жаба! Ивашка-а-а!

ЛЯГУШКА – Ну, во-первых, не жаба, а лягушка, а во-вторых, чего ты орешь? Я не кусаюсь вроде.

ЦАРЕВИЧ – Экая мерзость, смотреть страшно!

ЛЯГУШКА – А сам – прямо красавчик писаный?

ЦАРЕВИЧ – Но-но! Ты как с сыном царским разговариваешь?! И по чьему повелению ты вообще разговариваешь?

ЛЯГУШКА – Хочется мне – вот и разговариваю. А ты что же – царский сын?

ЦАРЕВИЧ – Да, а что?

ЛЯГУШКА – Врешь, поди?

ЦАРЕВИЧ – Не по чину мне врать! Сказано – царский сын, стало быть так и есть.

ЛЯГУШКА – По чину – может и царский. А по виду – что крестьянский.

ЦАРЕВИЧ - Да, вид не шарман. Да, несколько пообносился… Я, в некотором роде, в походе.

ЛЯГУШКА – Ух, ты! Далеко ли путь держишь?

ЦАРЕВИЧ – Нет у меня желания отчитываться перед каждой жабой куда и зачем особа царских кровей держит свой путь, ясно?

ЛЯГУШКА – Тогда, не смею задерживать его царское высочество! Простите, что омрачила ваш царственный взор своей неприглядной внешностью.

*Лягушка поворачивается спиной к Федору-царевичу. Он замечает стрелу в спине у лягушки. Подходит к ней, внимательно осматривает стрелу, достает из колчана свою, сравнивает. Задумывается.*

ЦАРЕВИЧ – Ивашка-а-а!

ЛЯГУШКА – Ну и шума от тебя! Было тихо-спокойно, нет, пришел!

ИВАШКА – Чего кричишь, Федь, словно черта увидал?

ЦАРЕВИЧ – Поди сюда – глянь: это не моя стрела?

ЛЯГУШКА – (*поворачивается к Царевичу*) Так ты стрелу ищешь?

ЦАРЕВИЧ – Не твоя забота.

ИВАШКА – (*лягушке*) Доброго здоровьица! (*царевичу*) Где?

ЦАРЕВИЧ – (*лягушке*) Повернись-ка!

ЛЯГУШКА – А «пожалуйста» где?

ЦАРЕВИЧ – Дома забыл. Буду я тут всяким жабам любезности оказывать!

ЛЯГУШКА – Ну и мне резона нет перед всякими прохожими вертеться.

ЦАРЕВИЧ – Что значит перед всякими? Что значит перед прохожими? Я – царевич Федор, ясно? Ивашка – скажи.

ИВАШКА – Правду говорит, царевич это наш. Царя Митрофана сынок.

ЦАРЕВИЧ – Во-от, слыхала? А значит слово мое, что камень! Сказал повернись, значит повернись! И нече тут…

ЛЯГУШКА – Подумаешь!.. (*поворачивается*) царевич!

*Ивашка оглядывает стрелу, сравнивает её с Федькиной, потом оглядывает с ног до головы лягушку, смотрит на Царевича, в глазах у него проносятся перспективы ближайшего будущего.*

ИВАШКА – Вишь, оно как!

*Ивашка падает в обморок.*

ЦАРЕВИЧ – Чего это он? Ивашка-а! Ты это чего? Помёр, никак?

ЛЯГУШКА – Нет, впечатлительный, просто. Водичкой на него побрызгай – глядишь, отойдет.

ЦАРЕВИЧ – Вот еще! Буду я в водичке холодной ручки свои морозить! Вот ты и побрызгай – из-за тебя он… это вот…

ЛЯГУШКА – А я погляжу – ты и впрямь – царевич! (*набирает воды, брызгает на Ивашку*)

ЦАРЕВИЧ – А ты думала, я врать, что ли буду?.. О! Гляди! Очухался!

*Ивашка приподнимается.*

ЦАРЕВИЧ – Чего это ты, братец, без моего повеления в омраки падаешь?

ИВАШКА – Извини, царевич, перевпечатлился я.

ЦАРЕВИЧ – Ты больше так не делай. Ну что, гляди внимательно – моя, что ли, стрела?

ИВАШКА – (*быстро смотрит на стрелу, отворачивается и со вздохом обреченности*) Твоя, Федь.

ЦАРЕВИЧ – Точно? Ты повнимательней посмотри.

ИВАШКА – (*опять быстро оглядывает стрелу и отворачивается*) Точно, твоя! Разве ж спутаешь?

ЦАРЕВИЧ – Ну, вот и нашли пропажу.

ЛЯГУШКА – Славно-то как! И стрела нашлась, и царевич. Пошли, что ли? А то мне уже поднадоело тут сидеть.

ЦАРЕВИЧ – Ты, вот что! Стрелу отдавай, а сама плыви с глаз долой на все четыре стороны.

ЛЯГУШКА – Чего ж ты гонишь-то меня? У нас с тобой теперь одна дорога.

ЦАРЕВИЧ – Куда?

ЛЯГУШКА – Под венец.

ЦАРЕВИЧ – (*Ивашке*) Это далеко?

ИВАШКА – (*неопределенно*) Ну-у-у…

ЛЯГУШКА – Ты стрелу пускал?

ЦАРЕВИЧ – Пускал.

ЛЯГУШКА – Суженую свою искал?

ЦАРЕВИЧ – Искал. Батюшка велел.

ЛЯГУШКА –Так чего ж стоишь, как вкопанный, али не рад мне? Али не знаешь, что со счастьем своим делать? Хватай на руки и неси домой к себе – с родителем знакомиться будем... (*Прыгает на руки царевича и орет марш Мендельсона*) Там-там-тарарам-там-там-там, тара-ра тара-ра-рам!

ЦАРЕВИЧ – (*пытаясь освободиться*) Отцепись от меня, страхолюдина зеленая!.. Весь кафтан испачкала! Ивашка, сними её с меня!

*Ивашка подбегает, берет лягушку на руки и относит её на место*

ИВАШКА – (*Лягушке*) Что ж ты его… Как обухом по голове-то… Тут же подход нужен… Он же – царевич – натура ранимая.

ЦАРЕВИЧ – (*вытирая кафтан*) Пойдем отсюда, Ивашка! Только стрелу забери.

ЛЯГУШКА – Не спеши уходить, Царевич… Посмотри на меня повнимательней. Я ведь лягушка не простая – я говорящая.

 ЦАРЕВИЧ – Ну, это я заметил.

ЛЯГУШКА – А еще я шить умею, готовлю вкусно… что еще? Стирать люблю, а убираюсь как аккуратно! Залюбуешься!

ЦАРЕВИЧ – (*машет рукой*) Это у нас любая служанка делать умеет. Ты это к чему?

ЛЯГУШКА – А к тому, что раз ты стрелой в меня попал, значит теперь жениться должен. Я тебе женой верной буду, а ты – мужем мне.

ЦАРЕВИЧ – Размечталась! Пойдем, Ивашка! Не надо стрелу забирать.

ЛЯГУШКА – Тайну страшную открою! Только забери меня отсюда!

ЦАРЕВИЧ – (*Ивашке*) Тебе тайна нужна?

*Ивашка отрицательно качает головой.*

ЦАРЕВИЧ – И мне – нет. У нас своих тайн – закрома великие! Счастливо оставаться!

ЛЯГУШКА – (*всхлипывая*) Как стрелами пуляться – так молодец-удалец, а как жениться – так заяц трусливый!

ЦАРЕВИЧ – Если хочешь знать, не царское это дело – стрелами пуляться. Это Ивашка стрелу пускал.

ЛЯГУШКА – (*строго*) Но стрела-то твоя?

ЦАРЕВИЧ – Моя. И что?

ЛЯГУШКА – И всё. Женись!

ЦАРЕВИЧ – Вот пристала! (*Ивашке*) Ты – тоже! Не видел, что ли куда стрелял?

ИВАШКА – Так ведь… Куда ты мне показал... туда и стрельнул.

ЦАРЕВИЧ – Вот и что теперь с ней делать?

ЛЯГУШКА – Женись!

ИВАШКА – Не по чину ему с лягушками жениться, ему царевну надобно.

ЛЯГУШКА – Так это и есть тайна моя! Я же не лягушка – я царевна заколдованная! Василисой меня звать. Заколдовал меня Кощей – в лягушку превратил, пока сестрица моя старшая замуж не выйдет. Очень я ей мешаю в делах сердешных. Женихи вроде к ней сватаются, а как меня видят, так сразу намерения свои меняют. А ей-то тоже счастье свое устраивать надо, вот батюшка меня в лягушку-то и превратил…

*Пауза*

ЦАРЕВИЧ – Смотри, Ивашка – чего только не выдумают, чтобы замуж выскочить… Мне царевна настоящая нужна, такая, чтобы на двух ногах была, не зелёная и чтобы ничего делать не умела. Вот как я.

ЛЯГУШКА – А ты что же, вообще ничего делать не умеешь?

ЦАРЕВИЧ – А мне не положено. Я же царского роду. У меня вон - Ивашка есть. Он у меня на все руки мастак!

ЛЯГУШКА – Что ж, царевич, видать не мой ты суженый… иди… Может это… поцелуешь, на прощание!

ЦАРЕВИЧ – Вот еще! Не царское это дело – лягушек целовать! Вон – Ивашка стрелу пулял, пусть Ивашка и целует…

ИВАШКА – Пойдем, Федь?

ЦАРЕВИЧ – Минуточку! А ну, погодь! Иди сюда! Эко я затею придумал – прямо хоть стой, хоть падай! Давай-ка, братец, я тебя сейчас и женю? Глянь – чем тебе не суженая?

ИВАШКА – Шутки шутить изволишь, Царевич?!

ЦАРЕВИЧ – И в мыслях шутить не было. Батюшка – царь что сказал? Ступайте, говорит, и без жены не возвращайтесь! Он же не уточнял без чьей жены. А поскольку тут для тебя один царь - я, то вот тебе моё благословение – женись! И дело с концом!.. Становитесь – ка рядышком… вот так… Ваньк, шапку-то сними…во-от… ну и это: объявляю вас мужем и женой! Можете поцеловаться!

ИВАШКА – Не буду.

ЦАРЕВИЧ – Я отвернусь, не боись.

ИВАШКА – Всё одно – не буду.

ЦАРЕВИЧ – А я вот плетьми тебя отхожу! Целуй, говорю!

СЦЕНА 3.

*Иван под напором обстоятельств уже было собрался целовать Лягушку, как вдруг на болоте, с другой стороны от происходящего появляется Агафья. В сарафане красивом, щеки румяной напомажены, при бусах да сережках. Ну – невеста, ни дать, ни взять. Страшна только.*

АГАФЬЯ – Нет, ты поглядь на енту безобразию! Я там нарумянилась, напомадилась, бусики нацепила, у окна сижу – стрелы царевичевой дожидаюся, а у неё тут очередь из женихов выстроилась ! (*Ивашке*) А ну, отойди от неё! Кому сказано!

ЦАРЕВИЧ – Ты еще кто такая?

ЛЯГУШКА – Сестрица это моя.

ИВАШКА – (*Царевичу*) Сестрица это её.

*Ивашка отходит*

ЛЯГУШКА – Ты чего здесь, сестрица?

АГАФЬЯ – А ты овечкой невинной не прикидывайся! Чего я здесь? Пришла вот посмотреть, как ты у меня из-под носа счастье моё уводишь! Сестрица, называется! Давай стрелу! То для меня была.

ЛЯГУШКА – Ко мне прилетела – стало быть, моя!

АГАФЬЯ – Да если б не береза вон та – прилетела бы она к тебе, как же! Всё ж рассчитано было. Летела стрела, никого не трогала, нет – на тебе: Ветер подул – березу качнул, стрела об нее ударилась – к болоту направилась!

ЛЯГУШКА – Это тебе сорока на хвосте принесла?

АГАФЬЯ – Это мне серебряное блюдечко с наливным яблочком показало. Я в него-то поглядела, да три раза пересмотрела.

ЛЯГУШКА – Ну, коли Ветер виноват – иди с Ветром разбирайся.

АГАФЬЯ – Да? А ты пока тут женихов себе перебирать будешь? Фигу! Полюбезничала с добрыми молодцами – и будет! Теперь моя очередь!..

ЦАРЕВИЧ – Что ж она страшная такая?

ИВАШКА – Да-а! Поскупилась природа…

(*Агафья* *осматривает Ивашку и Федора*)

АГАФЬЯ – Ну, и кто тут царевич?

*Ивашка и Федор не сговариваясь показывают друг на друга*

ИВАШКА и ЦАРЕВИЧ – (*одновременно*) Он!

АГАФЬЯ – Ух, ты! Два царевича и оба женихи! А как узнать, который мой? Может, посчитаемся? Не-ет! Ой, голова кругом! Что ж мне с ними делать-то? Как выбирать?

ЛЯГУШКА – А ты им состязания устрой. Как папенька.

ЦАРЕВИЧ – Минуточку!

АГАФЬЯ – Помолчи пока! (*Лягушке*) Точно! Будут им сейчас состязания. Чего бы такого придумать? А! Вот вам первое задание, рукодельное: стульчик хочу раскрасивейший! А то стоять уже устала! И кто первым мне такой стульчик сделает, того пощажу, ну а кто вторым – за того замуж и выйду! Здорово придумала? Считаю до трех… Ра-а-з…

*Ивашка быстрей молнии в лес метнулся, Федор на месте как стоял, так и стоит.*

Два-а…

АГАФЬЯ – (*царевичу*) А ты чего стоишь – иди, делай, давай!

ЦАРЕВИЧ – Не царское это дело!

АГАФЬЯ – А-а-а! Ну-ну! Два с половиной…

*Ивашка возвращается из лесу, неся в руках резной работы стул.*

ИВАШКА – А вот и стульчик!

АГАФЬЯ – Три!

ЦАРЕВИЧ – (*отбирает стул у Ивашки*) От меня!

ИВАШКА – (*Отбирает стул у Фёдора*) Извини, Федь, но тут уж каждый от себя!

ЦАРЕВИЧ – (*Ивашке*) Башку оттяпаю!

АГАФЬЯ – (*царевичу*) Ага! Попался, суженый мой? (*осматривает его*) Ну, что стоим? Будем знакомиться! (*протягивает руку, смущаясь*) Агафья.

ЦАРЕВИЧ – Федя! Фёдор.

АГАФЬЯ – Федюнчик, значит? (*Лягушке*) Слышь, Василиса, а он мне нравится! А ты кто? (*показывает на Ивашку*)

ИВАШКА – Я – Ивашка -дырявая рубашка. Холоп евойный. Слуга, то есть.

АГАФЬЯ – Так ты и не царевич вовсе? Ну, тогда живи, Иван, к тебе интерес пропал окончательно. А с тобой, жертва моей будущей любви, будем дальше шутихи шутить. Ты же, я смотрю, любишь шутки?

ЦАРЕВИЧ – Шутки –то люблю, но...

АГАФЬЯ – Повезло-то как! Мало того, что царевич, так он еще и шутки любит! Вот тебе второе моё соревнование – шуточное:..

ЦАРЕВИЧ – Не хочу я жениться, чего пристала! И в соревнованиях твоих участвовать не собираюсь! Всё!

АГАФЬЯ - Федюнчик, ты уже в пяти минутах от счастья. Оглянись кругом – ни одного конкурента! Ты один остался!

 ЦАРЕВИЧ – Кем ты себя возомнила?

АГАФЬЯ – Через пять секунд ты врываешься в тронный зал нашего дворца, где уже собрались гости и сражаешь меня наповал таким комплиментом, какого ни одна царевна, ни одна принцесса еще не слышала, и не услышат в ближайшие лет сто.

ЦАРЕВИЧ – А не то что?

АГАФЬЯ – Скажу папеньке, и он тебя… ну, не знаю… в мухомор превратит.

ЦАРЕВИЧ – А кто папенька?

АГАФЬЯ – А ты что, не знаешь до сих пор, кто у нас папенька? А я думала, сестрица уже тут всё растрепала. Царь Кощей у нас папенька. Слыхал, небось?

ЦАРЕВИЧ – Как не слыхать, слыхал, конечно! Теперь же всё понятно!

АГАФЬЯ – Чего тебе понятно-то?

ЦАРЕВИЧ – Понятно, где портрет такой отпечатали…

АГАФЬЯ – Какой портрет?

ЦАРЕВИЧ – Забудь…

АГАФЬЯ – Ты на что это сейчас намекаешь, царская твоя морда? (*оглядывается, чем бы приложить царевича, хватается за стул*) Эй, холоп! Стульчик-то крепкий?

ИВАШКА – Крепкий, матушка!

АГАФЬЯ – Проверим.

ЦАРЕВИЧ – Где, говоришь, дворец?

АГАФЬЯ – Какой?

ЦАРЕВИЧ – С гостями.

АГАФЬЯ – Не поняла?

ЦАРЕВИЧ – Врываться куда?

АГАФЬЯ – Зачем?

ЦАРЕВИЧ – Комплимент…

АГАФЬЯ - А-а-а! Точно, шутник!.. (*ставит стул*) Здесь.

ЦАРЕВИЧ – Теперь я не понял.

АГАФЬЯ – (*садится на стульчик, как на трон, церемониально выпрямляет спину, складывает ручки на коленях*) Пять секунд! Ра-а-з…

ЦАРЕВИЧ – Ивашка…

АГАФЬЯ – Два-а-а.

ЦАРЕВИЧ – Беги к батюшке! Скажи, чтоб подмогу присылал.

АГАФЬЯ – Три-и-и.

*Царевич срывается с места и бежит в лес со всех ног.*

АГАФЬЯ – Куда ж это он? (*бежит за ним*) Феденька!

ЛЯГУШКА – Зря это он. Сестрицу лучше не злить. Она у меня обидчивая.

ИВАШКА – Так она и впрямь тебе сестра?

ЛЯГУШКА – Старшая.

ИВАШКА – Выходит, ты правду говорила?

ЛЯГУШКА – Про что?

ИВАШКА – И про сестрицу, и про колдовство.

ЛЯГУШКА – А зачем мне врать?

ИВАШКА – И взапраду, что Кощей Бессмертный – папенька ваш?

ЛЯГУШКА – Ну да.

ИВАШКА – Во, дела! Тогда я на всякий случай, за подмогой сбегаю!

ЛЯГУШКА – Подожди! Попросить можно?

ИВАШКА – Проси, чего ж.

ЛЯГУШКА – Вынь стрелу.

ИВАШКА – А! Да, конечно… (*вынимает*) Больно?

ЛЯГУШКА – Нет, мешает просто. Ой, почеши-ка там ! (*Ивашка чешет*) Левей, левей, ага… ниже – ой, хорошо-то как!.. Слушай, а это и впрямь ты стрелял?

ИВАШКА – Я.

ЛЯГУШКА – А ты что же, всё за него делаешь?

ИВАШКА – Ну, как всё? Ест он сам, например.

ЛЯГУШКА – Как же он ложку-то поднимает? Тяжело ж, наверное?

ИВАШКА – Ложку как раз я ему подношу. А ест уже он сам… А-а-а! Это ты шутишь, что ли? А я и не понял.

ЛЯГУШКА – А ты веселый!

ИВАШКА – А чего мне грустить? Жизнь-то весёлая! С царевичем не соскучишься. То зайца в поле ловим, то воробья в лесу.

ЛЯГУШКА – Вдвоем, что ли?

ИВАШКА – Ну, как вдвоем… Большей частью я, конечно.

ЛЯГУШКА – А он, что же? Ничего-ничего не делает?

ИВАШКА – Он же царевич!

ЛЯГУШКА – Папеньке это не очень понравится.

ИВАШКА – Царю-батюшке тоже это порядком надоело, вот и решил он Фёдора женить. Лук дал, стрелы… Ну, я и стрельнул…

ЛЯГУШКА – Выходит так, что ты и есть суженый мой.

ИВАШКА – Выходит. Только я – роду-то не царского, а как раз наоборот, да и вон – при царевиче состою.

ЛЯГУШКА – Велика ль беда! Батюшка такое приданое за нами дает, что ты пять раз откупиться сможешь.

ИВАШКА – Так говоришь, будто решено уже всё.

ЛЯГУШКА – А ты что, тоже жениться не хочешь?

ИВАШКА – Что ты, раз так случилось-то… А коли не люб я тебе?

ЛЯГУШКА – (*смущенно*) Посмотрим.

ИВАШКА – Так вот он я – смотри, сколь хошь.

ЛЯГУШКА – Да рассмотрела уж!.. А коли я тебе не глянусь?

ИВАШКА – Мы не из привередливых. А ты точно не лягушка?

ЛЯГУШКА – Да точно. Сказано же – Василиса я. Не веришь?

ИВАШКА – Почему не верю – верю. А ты когда… ну… обратно в девицу превратишься?

ЛЯГУШКА – Как Агафья замуж выйдет.

ИВАШКА – Так она вроде одной ногой уже там. Федьку уговорить осталось.

ЛЯГУШКА – За этим дело не станет. Сейчас догонит и уговорит. А не догонит – папенька на помощь прилетит. Он у нас знаешь, как уговаривать умеет?!

ИВАШКА – Голос у тебя – словно песня соловьиная.

ЛЯГУШКА – А с тобой рядом надежно как-то.

ИВАШКА – Василисушка…

ЛЯГУШКА – Иванушка…

*Лягушка тянется к Ивану, Иван к Лягушке. Поцелуй. Лягушка превращается в Василису*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Конец ознакомительного фрагмента

Полный текст yury.boganoff@yandex.ru

 pak@teatral-agent.ru театральный агент