Микаэла Богаевская

Севастьян

пьеса в одном действии

Действующие лица:

ВЕСТНИК

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ

Евдокия

Адам

Сцена первая.

*В зале и на сцене кромешная темнота. Стук в дверь.*

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Кто это?

ВЕСТНИК. Это я.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Ну, если я, то входи, конечно.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Садись поскорее. Как дела у тебя?

ВЕСТНИК. У всех нас с сегодняшнего дня дела прекрасно.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Ты уж скажешь.

ВЕСТНИК. Поверь мне. Мы все будем ужасно счастливы.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Маловероятно.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Что ты имеешь в виду?

ВЕСТНИК *(понижая голос).* Дело в том, что кое у кого из наших знакомых родился внебрачный сын.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Какая радость! *(понижая голос)* Внебрачный сын!

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ *(понижая голос).* Мне с трудом в это верится… Но, если это так, то я возьму свои слова назад и буду счастлив вместе с тобой с этого дня.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Как и я! (*понижая голос, Вестнику)* Ты ведь говоришь о…

*(Третий наблюдатель пробирается по сцене и наталкивается на какой-то предмет. Все замолкают).*

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Кто это?

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ *(чертыхаясь).* Кто это здесь поставил?

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. И ты объявился на ночь глядя. Мы тебя ждали к ужину.

ВЕСТНИК. Здравствуй.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Здравствуй. (*понижая голос Вестнику)* Ты ведь говоришь о Евдокии и Адаме?

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ *(понижая голос).* Разумеется, он о них. У кого ещё из наших знакомых мог родиться внебрачный сын?

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. О чём вы говорите?

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Глухой ты, что ли? *(понижая голос)* Внебрачный сын рождён!

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ *(понижая голос).* Да здравствует внебрачный сын!

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Прошу прощения, я забыл отнять ладони от ушей. Ко мне по дороге пристал один безумец — он был, представьте себе, убеждён, будто у него есть глаза. Так что случилось?

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ *(понижая голос).* Как его назвали?

ВЕСТНИК *(понижая голос).* Севастьян.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ *(понижая голос).* Чудесное имя!

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Что ещё за Севастьян?

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ *(понижая голос).* У Евдокии и Адама родился ребёнок!

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Когда?

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Только что.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. И чему все так радуются?

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ *(понижая голос).* Мы будем счастливы — он расскажет нам, как выглядит Солнце.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Ему разве не должны выколоть глаза, как всем? Или его прочат в стрелк*и*?

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ *(понижая голос).* Тише! Стрелки о нём не знают.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ *(понижая голос).* Официально Евдокия — ещё девушка, а Адам к ней вообще не имеет никакого отношения. Никто не ждёт, что у них появится ребёнок.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ *(понижая голос).* Неужели не проверяют?

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ *(понижая голос).* Раз пока не узнали, что они вместе живут — видимо, нет. Хотя рискуют они, конечно, здорово.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Хоть нам это сейчас и на руку, а я всё ещё не пойму, почему их не поженили.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Кто-то донёс о том, что они влюблены. *(Понижая голос)* По-хорошему, им и встречаться-то запретили, но ты их знаешь.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Отчаянная парочка, всё им нипочём!

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Хорошо, если всё будет им нипочём как можно дольше.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Давайте сменим тему. *(понижая голос, Вестнику)* Расскажи ещё о Севастьяне.

ВЕСТНИК. Да, в общем-то, рассказывать больше особенно нечего. Родители, естественно, счастливы безумно. Ах да — у него посередине солнечного сплетения то ли прыщик, то ли выпуклая родинка.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ *(понижая голос).* Какая прелесть! Родинка!

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Ровно посередине?

ВЕСТНИК. Примерно посередине.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Будто бы его проткнули стрелой?

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ *(понижая голос).* Что ты такое говоришь?

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Ему бы прятать получше эту родинку, она может оказаться отличной мишенью для кого-нибудь меткого.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Не станет же он, в самом деле, бегать нагишом.

ВЕСТНИК. А пусть бы и нагишом — животы-то у нас всех примерно одинаковые, если родинки не щупать.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ *(понижая голос).* На его месте я бы получше прятал глаза.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ *(понижая голос).* Так или иначе, надо будет зайти, поздравить.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Завтра и сходим. Может, помочь чем надо.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Я с вами.

ВЕСТНИК. Тогда и я присоединюсь. Зайдём после обеда.

Сцена вторая.

*Дом Евдокии и Адама, спальня. Евдокия и Адам стоят у кроватки Севастьяна. Евдокия укачивает его на руках.*

АДАМ. Кажется, успокоился. Уснул?

ЕВДОКИЯ. Нет, я бы почувствовала. *(Севастьяну)* Мой маленький… Больше ничего не болит? Ничего? Ну, хорошо…

*(Евдокия кладёт Севастьяна в кроватку).*

АДАМ. У тебя усталый голос — и немудрено. Поспи.

ЕВДОКИЯ. Боюсь, не усну. Мне страшно спать.

АДАМ. Я сяду на кровати вот так, рядом с кроваткой Севастьяна, а ты возьмёшь меня за руку, и тебе будет сниться только Солнце.

ЕВДОКИЯ. Нет, я не кошмаров боюсь. Мне всё кажется, что с ним что-нибудь случится, едва я усну.

АДАМ. Я посижу с ним, ничего не случится.

ЕВДОКИЯ. Я просто знаю, что, если усну, то перестану слышать его дыхание.

АДАМ. Не волнуйся, я посижу с ним. Ничего не случится.

ЕВДОКИЯ. Если усну, то перестану слышать его дыхание. Мне нужно слышать его дыхание.

АДАМ. Поспи. Я посижу с ним, и ничего не случится.

ЕВДОКИЯ. Пока он не уснёт, и я не усну.

АДАМ (*Севастьяну).* Слышишь? Засыпай скорее, а то и мама не уснёт. *(Евдокии)* В кухне суп на столе, может, ещё не остыл.

ЕВДОКИЯ. И правда есть хочется… Или это ему хочется?

АДАМ. Это тебе. Если бы ему чего-то хотелось, мы бы с тобой первые об этом узнали — вон какой крик поднял.

ЕВДОКИЯ. Ты прав. Я так привыкла чувствовать все его потребности, что теперь путаю их со своими.

*(Евдокия выходит).*

АДАМ. Поверить не могу… Пока ты кричал, поверить было легко, а теперь — будто и нет тебя. Мог ты мне показаться? Мог я сойти с ума и тебя выдумать? Если поднести поближе руку, можно почувствовать, какой ты тёплый, и так я только знаю, что весь вчерашний день не почудился мне. А вчера был страшный день. Мы ещё расскажем тебе о нём, когда ты вырастешь. Я боялся каждую секунду — мне казалось, что вот-вот ворвутся стрелки и отберут вас обоих у меня за то, что я люблю её и она любит меня. И за то ещё, что у тебя есть глаза. Это настоящее проклятие — твои глаза, потому что если живёшь среди слепых, то лучше и самому не видеть, но не можем же мы выколоть глаза собственному сыну! Да, вчера был страшный день…

ЕВДОКИЯ *(за сценой).* Плачет! *(выбегает на сцену)* Что с ним? Почему он плачет?

АДАМ. Всё в порядке, он не плачет.

ЕВДОКИЯ. Мне послышался звон тетивы и потом плач — знаешь, как когда ослепляют? Должно быть, я слишком боюсь за него — оттого и кажется всякое.

АДАМ. Немудрено… Но сейчас с ним всё хорошо. И будет хорошо, я тебе это…

ЕВДОКИЯ. Помолчи-ка…

*(Оба прислушиваются).*

ЕВДОКИЯ. Дышит.

АДАМ. Дышит.

*(Стук в дверь. Евдокия и Адам замирают).*

ЕВДОКИЯ. Кто это?

ВЕСТНИК и НАБЛЮДАТЕЛИ. Это мы.

АДАМ. Ну, раз мы, то входите.

ЕВДОКИЯ. И поскорее. Если мимо будут проходить стрелки, они наверняка заметят дом, у порога которого толпятся «мы».

АДАМ. Надо бы теперь снять этот проволочный забор и поставить деревянный. Если через проволочный забор можно соприкоснуться ладонями, то через него, наверное, можно и увидеть.

*(Вестник и наблюдатели заходят).*

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Вас, стало быть, можно поздравить?

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Поздравляю.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Не поверю, пока сама Евдокия не скажет мне, что это правда.

ЕВДОКИЯ. Да, у нас родился сын.

АДАМ. Мне и самому до сих пор не верится, хоть я и принимал роды.

ЕВДОКИЯ. Это ничего. Главное, чтобы я не сомневалась в том, что у нас есть ребёнок.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. А потрогать его можно?

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Не потрогаешь — не узнаешь, как говорится.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Говорится вовсе не так.

ЕВДОКИЯ. Можно. Только не касайтесь его лица.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Жаль, это самое интересное.

ВЕСТНИК. Если всякий скептик станет щупать его глаза, этот мальчик быстро станет слепым.

*(Все, кроме Евдокии и Адама по очереди наклоняются над кроваткой и трогают ребёнка).*

ВЕСТНИК. Чем вам помочь?

АДАМ. Если разогреете суп, мы все сможем пообедать.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Мы уже обедали. Сейчас разогрею вам.

*(Первый наблюдатель уходит).*

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Какое, всё-таки счастье…

ЕВДОКИЯ. Он — настоящее чудо. Мы сотворили чудо.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Действительно — чудо. Он ведь будет видеть.

ВЕСТНИК. Не верится, что ещё пара-тройка лет — и мы узнаем.

ЕВДОКИЯ. Что узнаете?

ВЕСТНИК. Как выглядит Солнце.

ЕВДОКИЯ. Так вы лишь этого ждёте?

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. В этом вся наша надежда…

АДАМ. Вы говорите о нашем ребёнке. Из-за того, что вы так воспеваете, его жизнь будет находиться в опасности каждую секунду.

ВЕСТНИК. Ваш сын зряч. Это налагает определённую ответственность.

*(Входит первый наблюдатель).*

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Идите поешьте. Мы посидим с Севастьяном.

АДАМ. А ты? Ты тоже?

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. И я посижу.

АДАМ. Ты тоже ждёшь, пока наш сын расскажет вам всё, что позволят ему увидеть глаза?

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Так.

ЕВДОКИЯ. А потом — плевать, что будет с ним, я права?

ВЕСТНИК. Позвольте, это ведь…

ЕВДОКИЯ. Помолчи!

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Ваш сын будет рисковать — но он будет героем, даже пророком.

АДАМ. Мы не хотим, чтобы он был пророком. Только обычный человек может быть счастлив.

ВЕСТНИК. К сожалению, выбирать это не вам. Тем более, разве не счастье — увидеть Солнце?

АДАМ. Я не знаю. Никто из нас никогда его не видел.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. И, может быть, это и правильно…

ЕВДОКИЯ. Он только родился, а вы говорите о нём так, будто у него нет ни жизни, ни души, забывая о том, что он — не скульптура, не герой легенды, о смерти которого вы слушаете с праздным интересом и ленивой жалостью. Вы ведь только что трогали его — разве вы не почувствовали, какой он тёплый и маленький, какая нежная у него кожа, может ли быть наощупь такой каменная скульптура? Разве вы не почувствовали, какой он хрупкий и беспомощный? Как после этого вы можете говорить о нём так спокойно, будто его вообще не существует, будто он — лишь выдумка, дающая вам жалкую надежду на счастье? Ваша надежда не стоит его жизни. Вы узнаете — я уверена, вы узнаете, вы поймёте когда-нибудь, что ваша надежда не стоит ни одной слезинки из его глаз.

АДАМ. Если вы пришли сюда, чтобы обсудить, насколько наш сын будет для вас *полезен*, то лучше уйдите сразу и не появляйтесь на пороге нашего дома, не оскорбляйте нас тем, что ищете здесь лишь выгоду для себя.

ВЕСТНИК. Мы не станем больше заговаривать об этом. Простите нас.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Простите наши неосторожные слова. Ваш сын будет самым счастливым человеком в мире.

ЕВДОКИЯ. Больше не говорите о его глазах.

АДАМ. Никогда больше не говорите о его глазах.

ВЕСТНИК. Простите нас.

ЕВДОКИЯ. Есть хочется… Или это ему?

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Это тебе. Супом пахнет с кухни, вот аппетит и проснулся. Идите, пока не остыл, а мы посидим с ребёнком.

АДАМ. Конечно. Спасибо.

*(Адам и Евдокия выходят).*

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Ну, что, малыш? Увидел уже что-нибудь интересное?

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Ага. Так он тебе и рассказал.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Не к добру всё это. Не должен человек зрячим быть.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Ну что ж ты заладил, в самом-то деле? У людей счастье.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Если каждый будет видеть, что другой делает, что же останется от порядка?

ВЕСТНИК. Касательно порядка — не знаю, но есть у меня предположение, что беспорядок заметен будет гораздо лучше.

Сцена третья.

*День. Сад перед домом Евдокии и Адама, окружённый проволочным забором.*

ЕВДОКИЯ. Какая жара!

АДАМ. Нет, не так уж и жарко.

ЕВДОКИЯ. А по-моему, ужасно жарко.

АДАМ. Вернёмся в дом?

ЕВДОКИЯ. А там душно. Не могу дождаться вечера.

АДАМ. Да, вечером станет прохладнее.

ЕВДОКИЯ. У тебя усталый голос.

АДАМ. Не только у меня.

ЕВДОКИЯ. Ты стал плохо спать с тех пор, как мы разрешили Севастьяну выходить в сад.

АДАМ. Это ты всё время просыпаешься от кошмаров.

ЕВДОКИЯ. А ты говоришь во сне.

АДАМ. Правда?

ЕВДОКИЯ. Вообще-то, больше плачешь. Мне каждый раз хочется тебя разбудить, но я ведь знаю, что ты потом не заснёшь, если тебя разбудить. А ты и так просыпаешься каждый раз, когда я вскрикиваю от кошмара.

АДАМ. Не думал, что говорю во сне. Ты мне этого не рассказывала.

ЕВДОКИЯ. Не приходилось к слову.

АДАМ. Странно. Я не помню таких снов, из-за которых стоило бы плакать.

ЕВДОКИЯ. Это счастье — не помнить кошмаров. Где Севастьян?

АДАМ. Обещал вернуться к ужину.

ЕВДОКИЯ. Ты не спросил, куда он ушёл?

АДАМ. Наверное, к кому-нибудь в гости. Он хорошо ладит с соседями.

ЕВДОКИЯ. Мне спокойнее было бы знать, куда именно он ушёл.

АДАМ. Он очень раздражается, если я начинаю допытываться.

ЕВДОКИЯ. Он должен был уже это перерасти.

АДАМ. Мы слишком оберегали его.

ЕВДОКИЯ. Пожалуй.

АДАМ. Да, мы слишком оберегали его, и он на нас за это в обиде.

ЕВДОКИЯ. Мне кажется, его огорчает то, что он видит.

АДАМ. Разве зрение может приносить несчастье?

ЕВДОКИЯ. Не знаю. Он всегда очень мрачен после своих прогулок и отказывается отвечать, почему.

АДАМ. Нет, помнится, один раз он обмолвился о том, что видел что-то ужасное.

ЕВДОКИЯ. Да, как будто бы что-то такое он говорил. Он тогда вызвался идти к пекарю, а когда вернулся, говорил сухо, и сдачи недоставало. Я не стала, конечно, говорить, что сдачи недостаёт. Он так и не ответил, что именно он видел.

АДАМ. Он сказал, что не может найти слов.

ЕВДОКИЯ. Думаю, он сумеет найти их, нужно только время.

АДАМ. Конечно, он найдёт их. Но кому он их скажет?

ЕВДОКИЯ. Только бы он не стал говорить их, кому попало. Нужно предупредить его, чтобы осторожнее был со словами. Мы хорошо оберегали его, но забыли рассказать, как отличить тех, кому стоит доверять.

АДАМ. А ты разве умеешь отличить тех, кому стоит доверять?

*(Пауза).*

ЕВДОКИЯ. Меня беспокоит, что он так много времени проводит в саду.

АДАМ. Мы слишком долго не пускали его сюда. Нужно снять этот проволочный забор и поставить деревянный — тогда он будет здесь в безопасности.

ЕВДОКИЯ. Меня беспокоит ещё и то, что он часто выходит за калитку.

АДАМ. Вряд ли его можно удержать. Мы долго не давали ему свободы.

ЕВДОКИЯ. Да, вряд ли его можно удержать. Но меня, всё-таки, беспокоит, что он слишком много говорит с нашими соседями.

АДАМ. Да, он много говорит с чужими. Мне иногда кажется, что из-за своих глаз он не понимает, как важны для нас слова.

ЕВДОКИЯ. Ему стоило бы меньше говорить с чужими.

Сцена четвёртая.

*Вечер. Дом наблюдателей. Наблюдатели сидят за столом. Стол стоит так, что в дневное время свет из окна с распахнутыми ставнями падал бы только на одну его половину.*

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Вы слышали, что сегодня говорил Севастьян?

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. То, чего говорить не стоило.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Почему же? Вокруг него собралась толпа. Он говорил то, что стоило сказать.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Он говорил, что на нашей улице много бездомных, но им вырывают языки, чтобы они не могли рассказать о своём несчастье.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Разве этого не стоило говорить?

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Разве стоит лгать? Стрелки не пошли бы на такую жестокость.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. С этим можно спорить.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Я хожу по нашей улице много лет и ни разу не натыкался на бездомного.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. А я припоминаю, что однажды кто-то схватил меня за руку, когда я шёл домой. Крепко так схватил и что-то промычал. Мне подумалось — может, пьяница какой-то, мало ли, — я вырвался и ушёл.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. И со мной такое было.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Он, в любом случае, ещё слишком юн, чтобы читать подобные проповеди.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Не скажи. Он совсем уже не ребёнок.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. С тех пор, как ему позволили выходить в сад, он стал безрассудно себя вести.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Безрассудно было вообще позволять ему выходить в сад. У них проволочный забор. Если через проволочный забор можно соприкоснуться ладонями, то через него, наверное, можно и увидеть.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Евдокия говорила, что его невозможно было переубедить. Они не то что позволили ему, скорее сдались. Но зато теперь он чаще видит Солнце.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Но, почему-то, не говорит о нём. Я спрашивал его, как оно выглядит, но он не хотел говорить. Сказал, что не может подобрать слов. Я думаю, он просто не понял, что такое Солнце, и стыдился об этом сказать.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Нужно объяснить ему, что это такое.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Пожалуй, можно попытаться.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Мне кажется, он получает большое удовольствие от того, что все ему верят.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Разумеется. Это приятно, когда тебе все верят.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Это вызывает соблазн солгать.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Он не стал бы! Я хорошо его знаю, он всегда говорит правду.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Не стоит сразу так взвиваться. Я совершенно не хочу его очернить. Я просто говорю, что ему нравится, что ему все верят. Думаю, он гордится этим. Как скоро он начнёт этим пользоваться?

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Никогда! Он самый честный юноша из всех, кого я знаю!

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Человек слаб…

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Я почти готов согласиться. Севастьяну не чужда некоторая степень самолюбования. Вряд ли он станет лгать, но и чересчур обожествлять его не стоит.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Я не обожествляю его. Не понимаю, что на вас обоих нашло!

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Угомонись. Ты тоже знаешь его с рождения. Признай, что он держится иногда так, будто чувствует себя особенным.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. А разве он обычный?

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Его родители хотели бы этого.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Это единственное, в чём они правы.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Его родителями — как бы я ни уважал Евдокию и Адама — движет эгоистичная любовь к сыну. Они не готовы признать его тем, кем он является.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. И кем же он является?

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Пророком.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Насмешил!

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. С этим никто не спорит. Но признай, что многие хотели бы, чтобы пророк был лишён всякой гордыни.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. В этом ты, пожалуй, неправ. Теперь ты обожествляешь мальчишку и ждёшь, что он будет лишён всех пороков, потому что ты вбил себе в голову, что он особенный. Может, оттого он так много о себе и думает, что все вокруг считают его особенным.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. А что? Ты хочешь сказать, что он обычный человек?

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Именно так.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Это совсем уж глупо. Он зряч!

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Верно, у него есть глаза. Точно такие же, какие могли бы быть, например, у меня. В нём нет ничего необычного, кроме того, что его родители живут вместе незаконно и скрывают его от стрелков.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Глаза есть у всех нас от рождения, это никто не ставит под вопрос. Но Севастьян — единственный, кто сохранил их. Разумеется, это вовсе не его заслуга, и нет никакой справедливости в том, что он зряч, а ты — нет, однако это не повод в таком тоне отзываться об Адаме и Евдокии.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. В том-то и дело, что все относятся к нему так, будто это его заслуга — что у него есть глаза. Не понимаю, откуда вы взяли, что он не врёт вам всем? Может быть, мир вовсе не таков, каким он его описывает…

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Почему же тебе так хочется обвинить его во лжи?

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Я лишь поражаюсь тому, как безусловно вы верите ему.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. А я думаю иначе. Я думаю, ты завидуешь его глазам. Ты сам хотел бы быть зрячим — ну кто из слепых не мечтает видеть? Не нужно так вздыхать, тут нечего стыдиться. Я это понимаю, прекрасно понимаю. Я тоже ему завидую — ах, как бы я хотел быть на его месте! Уж я бы непременно узнал Солнце. Ты обвиняешь его во лжи, чтобы оправдать свою зависть, потому что тебе стыдно, что ты завидуешь ему.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Прекрати нести чушь. Я вообще ни в чём его не обвинял. Но, я вижу, вы оба уподобились этим дуракам, что слушали его сегодня. Я не хочу спорить с вами об этом.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Ах, теперь ты не хочешь спорить!

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Он прав, прекратим. Это бесполезный спор.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Только что ты охотно в нём участвовал.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Я изменил своё мнение.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Подожди-ка… Может быть, и ты с ним согласен? Ты слишком туманно говоришь. Думаешь, если согласишься со всеми разом, останешься прав? Не выйдет! Скажи мне: ты тоже думаешь, что Севастьян — лжец?

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Думаю, нам всем нужно отдохнуть…

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Ну уж нет. Ответь мне.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Я не понимаю, как вообще ты можешь задавать такие вопросы! Конечно, я не считаю, что он лжец.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. А вот я начинаю думать, что лжец здесь — ты.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. То, что я не считаю его идеальным во всём, не означает, что я готов обвинить его во всех грехах.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Брось. Я уверен, что тебе хочется его оклеветать. Ты ведь тоже завидуешь ему. Тебе хочется, чтобы он недостоин был своих глаз.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Ты не в себе.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. О, да, ты лжец. Только не могу понять, кому ты лжёшь — мне или себе?

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Прекрати, ты смешон.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Пожалуй, всё-таки, себе. Ты хочешь думать, что безгрешен, что совсем не хочешь клеветать… Ты так очевидно врёшь себе, что это просто жалко!

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Ты довольно сказал.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Успокойся.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Ах, разумеется. Стоило предположить, что вы заодно. Этот разговор и правда не имеет смысла. Доброй ночи.

*(Второй наблюдатель уходит).*

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ *(улыбаясь).* Каково, а? С чего это он так завёлся?

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Пора ложиться.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Он ещё так со мной не разговаривал. Так горячо спорил, а доводы были, будто у пьяного…

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Доброй ночи.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Не посидим ещё?

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Я устал.

*(Первый наблюдатель уходит)*

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Доброй ночи…

Сцена пятая.

*Ночь. Дом Евдокии и Адама, спальня. Адам и Евдокия спят. Евдокия резко просыпается.*

ЕВДОКИЯ. Севастьян…

*(Евдокия вскакивает и выбегает. Адам просыпается и, встав с кровати, выходит вслед за ней).*

АДАМ *(за сценой).* Опять?

ЕВДОКИЯ *(за сценой).* Да.

АДАМ *(за сценой).* Он уже почти не ребёнок, и нам удалось уберечь его. Мы никогда не услышим этого звука наяву. Я обещаю.

ЕВДОКИЯ *(за сценой).* Как там говорят про обещания, которые не можешь исполнить?.. *(Прислушивается)* Дышит.

АДАМ *(за сценой).* Дышит. Вернёмся в постель.

*(Адам и Евдокия возвращаются, ложатся в постель).*

ЕВДОКИЯ. Теперь я боюсь засыпать.

АДАМ. Я обниму тебя, и ты уснёшь без страха.

ЕВДОКИЯ. Я боюсь засыпать. Во сне звон тетивы преследует меня ещё настойчивее.

АДАМ. Я обниму тебя, и кошмаров не будет.

ЕВДОКИЯ. Знаешь, что самое страшное?

АДАМ. Не думай об этом. Позволь я обниму тебя, и ты проспишь эту ночь спокойно.

ЕВДОКИЯ. Когда мне наяву кажется, будто я услышала звон, я сразу же бегу к Севастьяну и, найдя его живым, успокаиваюсь. Во сне всё иначе… Мне сейчас снилось, что я вскочила с кровати, услышав звон и ещё крик — не совсем крик, конечно, это было скорее что-то среднее между хрипом и звуком сирены, ты знаешь, как это во сне бывает — и стала искать Севастьяна, но никак не могла его найти. Я звала его по имени — он не отзывался. Потом я перестала узнавать наш дом и вовсе оказалась в каком-то другом месте. Я пыталась перейти из комнаты в комнату и знала, куда иду, но натыкалась на стену, и из-за стены кто-то смеялся надо мной и говорил, что видит меня. Я спрашивала, кто он такой, но он не отвечал, только смеялся снова и повторял, что видит меня. Я бросалась в другую сторону, бежала по коридорам, по комнатам и не знала уже, куда бегу. И вдруг, совсем уже отчаявшись найти Севастьяна, я споткнулась. Понимаешь? Я споткнулась о него, я ногой его пыталась отпихнуть с дороги, пока не поняла, что пинаю тело моего сына… Наверное, это у меня ноги в одеяле запутались… И вот, когда я это поняла, я упала рядом с ним на колени, и стала снова звать его по имени, хотя понимала, что он не ответит. Это даже странно — во сне я сразу удивительно чётко это поняла. Случись это наяву, я, наверное, ни на секунду не поверила бы в его смерть, даже если бы держала в руках его мёртвое тело… Я стала трясти его за плечи потому, что не знала, что ещё могла сделать, а не потому, что надеялась, что он очнётся. А потом я рукой задела стрелу. У него ведь родинка примерно посередине солнечного сплетения… Помнишь, мы сначала приняли её за прыщик? Я рукой провела по стреле, нашла, где она входила в тело. Она попала прямо в эту родинку. Будто стрелок целился в неё, как в мишень.

АДАМ. Тише, тише. Это только сон, наш сын жив.

ЕВДОКИЯ. Только сон.

АДАМ. Вот именно. А ты никогда не верила снам. Эй! Разве ты верила когда-нибудь снам?

ЕВДОКИЯ. Никогда…

АДАМ. Может быть, когда он родился, и тебя в первый год мучили кошмары каждую ночь?

ЕВДОКИЯ. Никогда.

АДАМ. Может быть, в первые годы нашей любви, когда в твоих снах меня вырывали из твоих рук руки стрелков?

ЕВДОКИЯ. Никогда.

АДАМ. Правильно. Ты всегда верила только надежде и реальности. А знаешь, какова реальность?

ЕВДОКИЯ. Какова?

АДАМ. Скажи мне.

ЕВДОКИЯ. Наш сын жив.

АДАМ. Верно. И о нём не знает никто, кроме наших друзей и соседей. Как и о нас с тобой. У нас всё хорошо.

ЕВДОКИЯ. У нас всё хорошо.

АДАМ. Всё ещё боишься засыпать?

ЕВДОКИЯ. Очень.

АДАМ. Я обниму тебя, и в твоих снах у нас всё будет так же хорошо, как и наяву. Веришь мне?

ЕВДОКИЯ *(усмехаясь).* С трудом. Ты какой-то подозрительный.

*(Адам обнимает Евдокию).*

ЕВДОКИЯ. С тех пор, как он стал выходить в сад, я не нахожу себе покоя. Он и на этом не остановился, теперь выходит за калитку и всем рассказывает про свои глаза.

АДАМ. Надо бы снять, всё-таки, этот проволочный забор и поставить деревянный…

ЕВДОКИЯ. Мне будет гораздо спокойнее, если хотя бы за забором его не будет видно… Он сказал мне, что хочет уйти.

АДАМ. Да, мне тоже. «Исследовать мир», как он это называет.

ЕВДОКИЯ. Мало ему опасностей. И так уже вся улица знает о нём.

АДАМ. Он рассказывает людям о том, чего они не могут увидеть.

ЕВДОКИЯ. Он рассказывает им правду. Они благодарны ему.

АДАМ. Это опасно — то, что он делает.

ЕВДОКИЯ. Верно. Но я даже рада, что он не боится. Это лучше, чем если бы мы вырастили его трусом.

АДАМ. Мне иногда думается, что лучше бы мы вырастили его трусом. Мы мало его пугали.

ЕВДОКИЯ. Мы всё время рассказывали ему о пророках, героях и мучениках, а он лишь захотел стать на них похожим. Может быть, у нас и не получилось бы вырастить его трусом. А всё-таки, я думаю, что он не уйдёт. Нужно будет серьёзно поговорить с ним.

АДАМ. Нужно. Но вряд ли он нас послушает. Он слишком верит в свою удачу.

ЕВДОКИЯ. Он сказал мне, что если справедливость существует, то с ним всё будет в порядке. Мы были так же безрассудны.

АДАМ. Он привлекает слишком много внимания.

ЕВДОКИЯ. Его стали называть пророком. Кажется, ему это нравится.

АДАМ. Ему стоит быть осторожнее. Я надеялся, что ему не захочется стать пророком. Пророки редко заканчивают хорошо.

ЕВДОКИЯ. Я уверена, что с ним ничего не случится. Он совсем не пророк.

АДАМ. Меня беспокоит, что он привлекает так много внимания.

ЕВДОКИЯ. Мы знаем всех наших соседей. Разве у тебя есть причины не доверять кому-то из них?

АДАМ. О нет. Они все восхищаются им.

ЕВДОКИЯ. Он для них чуть ли не кумир.

АДАМ. Лучше бы они любили в нём человека.

ЕВДОКИЯ. Я думаю, они любят. Они много говорят о нём.

АДАМ. Я слышал, как они говорят о нём. Они говорят «надежда», «пророк», «герой». Они обсуждают то, что он рассказывает, они передают друг другу его слова, как непреложную истину. Я ни разу не слышал, чтобы кто-нибудь из них говорил о том, как он становится вспыльчив, если кто-нибудь пытается переубедить его насчёт справедливости. Как он становится мрачен, когда кто-нибудь начинает говорить о будущем, потому что ему кажется, что его зрение накладывает на него какую-то огромную ответственность перед миром. Как он даже дома не может успокоиться и присесть, потому что думает, что приносит недостаточно пользы.

ЕВДОКИЯ. Как мы позволили ему думать, что он может приносить недостаточно пользы?

АДАМ. Это они позволили ему так думать.

ЕВДОКИЯ. Может быть, они правы. Это мы должны защитить его.

АДАМ. Мы должны защитить его. Надо будет снять, наконец, этот проволочный забор и поставить деревянный…

Сцена шестая.

*День. Дом Адама и Евдокии.*

ЕВДОКИЯ. Какая жара. В доме нечем дышать, а в саду настоящее пекло!

АДАМ. Ужасно жарко. Тебе непременно нужно сегодня на рынок? Я бы сделал нам лимонад, мы бы открыли окна и посидели в тени…

ЕВДОКИЯ. У нас совсем закончились овощи. Мне кажется, я умру, если как можно скорее не съем сладкого перца. Но это ужасно несправедливо, что в свой выходной я должна мучиться на такой жаре.

АДАМ. Хочешь, я схожу вместо тебя?

ЕВДОКИЯ. Ну уж нет, я не стану заставлять тебя идти вместо меня.

АДАМ. Тогда мы с Севастьяном сделаем лимонад к твоему возвращению. Только не задерживайся сильно.

ЕВДОКИЯ. На такой жаре не задержусь.

АДАМ. Да уж, Солнце сегодня явно вознамерилось сделать нас всех счастливыми.

ЕВДОКИЯ. Самыми счастливыми людьми с обгоревшей кожей.

АДАМ. Ты, кстати, не спрашивала Севастьяна про Солнце?

ЕВДОКИЯ. Ему довольно задают этот вопрос. А ты?

АДАМ. Нет. Мне кажется, он и сам не знает, как оно выглядит.

ЕВДОКИЯ. Он кажется счастливым. Разве можно быть счастливым, не зная Солнца?

АДАМ. Я хочу сказать, что он, наверное, не понимает, что мы имеем в виду, когда говорим «Солнце».

ЕВДОКИЯ. Разве этого можно не понимать?

АДАМ. Не забывай, он ведь совсем по-другому мыслит. Может быть, он увидел его и нашёл другое, более подходящее слово, и думает, что так оно и называется.

ЕВДОКИЯ. Наверное, стоит объяснить ему, что такое Солнце.

АДАМ. Пожалуй, стоит. Где он, кстати?

ЕВДОКИЯ. Может, нашёл себе затенённое местечко в саду.

АДАМ. Тогда мне нужно как можно скорее найти его.

ЕВДОКИЯ. Что ж, удачного поиска тенистого местечка и нашего сына. Подай, пожалуйста, шляпу.

*(Евдокия надевает шляпу).*

ЕВДОКИЯ. Думаю, я вернусь часа через три.

АДАМ. Хорошо.

ЕВДОКИЯ. Нужно что-нибудь кроме овощей?

АДАМ. Ничего.

ЕВДОКИЯ. Ты уверен? Мясо к обеду есть?

АДАМ. Есть. Ничего не нужно.

ЕВДОКИЯ. Сыр?

АДАМ. Есть.

ЕВДОКИЯ. А молоко? Молока, может быть, нет?

АДАМ. И молоко есть.

ЕВДОКИЯ. Ты уверен? Сходи посмотри.

*(Адам уходит за сцену и почти сразу же возвращается).*

АДАМ. Молоко есть.

ЕВДОКИЯ *(неохотно)*. Хорошо. Тогда я пошла.

АДАМ. Давай.

ЕВДОКИЯ. Хорошо. Попроси Севастьяна сегодня не выходить за калитку.

АДАМ. Постараюсь его убедить.

ЕВДОКИЯ. Он стал слишком заметен, стоит ненадолго залечь на дно.

АДАМ. Верно. Думаю, он и сам это понимает.

ЕВДОКИЯ. Ты, всё-таки, скажи ему.

АДАМ. Скажу, конечно. Не волнуйся. Я прямо сейчас найду его и поговорю с ним.

ЕВДОКИЯ. Хорошо. Забор бы этот проволочный снять, конечно…

АДАМ. Ты так волнуешься каждый раз, когда уходишь.

ЕВДОКИЯ. Ты знаешь, почему.

АДАМ. Знаю. Он уже взрослый и почти что разумный.

ЕВДОКИЯ. Ты уж скажешь…

АДАМ. С ним ничего не случится. Я прослежу. Неужели ты мне не доверяешь?

ЕВДОКИЯ. Я в тебе не сомневаюсь, но ты ведь знаешь, как трудно избавиться от этой тревоги.

АДАМ. С ним ничего не случится, я тебе обещаю.

ЕВДОКИЯ. Верю.

АДАМ. Идём, найдём его прямо сейчас, я сяду с ним рядом, и ты удостоверишься, что всё под контролем.

ЕВДОКИЯ. Хорошо.

АДАМ. Я сяду с ним рядом и не отойду от него, пока ты не вернёшься. Буду ходить за ним по пятам, как бы его это ни раздражало.

ЕВДОКИЯ *(усмехаясь)*. Я не прошу таких жертв.

АДАМ. А я так и сделаю, лишь бы ты была спокойна.

ЕВДОКИЯ. Спасибо… Севастьян!

АДАМ. Севастьян, ты где?

*(Адам и Евдокия уходят).*

Сцена седьмая.

*День, приближающийся к вечеру. Дом наблюдателей. Первый и второй наблюдатели и Вестник сидят за столом. Стол стоит прямо перед окном. Ставни распахнуты, и свет из окна равно освещает всех.*

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Быстро холодает.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Это странно. После такого жаркого дня в доме не должно так быстро становиться холодно.

ВЕСТНИК. Севастьян, бедняга, ещё по жаре шёл.

*Третий наблюдатель пробирается по сцене, наталкиваясь на стул, отодвинутый от стола.*

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ *(чертыхаясь).* Кто это здесь поставил?

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Явился-таки. Мы ждали тебя к обеду.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Севастьян был у нас. Ты пропустил очень интересный разговор.

ВЕСТНИК. Да, тебе стоило прийти к обеду.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Это он переставил стул?

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. И не только стул, он устроил настоящую перестановку. Сказал, что так комната выглядит красивее.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Нет, он сказал иначе. Он сказал, что так все сидящие за столом будут находиться на одинаковом расстоянии от окна.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Ему, видно, очень нравятся перемены.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Больше, чем ты думаешь.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Что ты имеешь в виду?

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Он хочет уйти.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Уйти?

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Исследовать мир. Он думает, что, раз у него есть глаза, он должен исследовать мир.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Что же родители?

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Конечно, не хотят отпускать. Чтобы избежать скандала, он решился сбежать ночью, оставив дощечку с объяснением. Малолетний дурак.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Почему дурак? Он увидит мир и расскажет о нём другим…

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Он даже о Солнце не может ничего рассказать.

ВЕСТНИК. Ну…

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Я думаю, сначала ему стоит рассказать нам про Солнце. Он знает, что мы ждём этого. Он почему-то не хочет говорить про Солнце — может быть, он и правда не понимает, что мы имеем в виду, когда спрашиваем про Солнце. Он не хочет даже постараться понять — может быть, дело ещё и в юношеской вредности — и вместо этого бежит от нас куда подальше.

ВЕСТНИК. Может, и стоит ему бежать.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. А как же наше счастье?

ВЕСТНИК. Признаю, здесь он эгоистичен.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Это очень глупо — что он решил уйти исследовать мир. Неизвестно, на что может набрести такой безрассудный юноша.

ВЕСТНИК. Например, на стрелков. Это-то нас больше всего и беспокоит.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Ему же лучше, если о нём узнают до того, как он успеет натворить дел.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Узнают?

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. О нём и так уже знают. Он — надежда, разве можно о нём не знать?

ВЕСТНИК. Ты сошёл с ума.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Нет, как раз я совершенно нормален.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Уж не собираешься ли ты донести на него стрелкам?

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Нет. Но если бы я или кто-нибудь другой сделал это, это было бы правильно. В обществе слепых лучше не видеть.

ВЕСТНИК. Не смей говорить это слово. Есть слепые от рождения, мы же могли видеть, но были ослеплены.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Я не верю. Ты не можешь такого говорить.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Будет только лучше, если его ослепят.

ВЕСТНИК. Его не станут ослеплять! Он слишком многое успел увидеть.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Нет, его именно ослепят.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Если о нём узнают, ему не позволят жить.

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Нет-нет, его именно ослепят. Потому что таков порядок — каждый должен быть ослеплён. Стрелки никого не убивают. Разве стрелки кого-нибудь убивают? Они только следят за порядком. Порядок таков, что каждый должен быть ослеплён. И это сразу же было неправильно, я сразу вам говорил об этом — это неправильно, что этот ребёнок зряч. Он не должен быть зряч, он и себя, и нас сделает несчастными. Он слишком много говорит в последнее время. Он говорит обо всём, что видит. Это неправильно, что он так много говорит об уродливом. Ослепление — это милость, потому что зрячий среди незрячих, если не станет стрелком, станет преступником, и он встал на эту опасную дорогу сразу же, как начал говорить. Это страшно — что он так много говорит. Ему стоит говорить меньше. Его ослепят, чтобы он не стал преступником — но только ослепят! Что вы такое говорите? *(Первому наблюдателю)* Что *ты* такое говоришь, разве ты не знаешь, что стрелки никого не убивают? *(Вестнику)* А ты? Ты ведь так мудр, ты не из этих дураков, вечно ноющих о несвободе слепоты и жестокости стрелков! Зачем ты говоришь о смерти? Это глупо, глупо и жестоко, вы сами не знаете, что говорите, вы хотите, чтобы я испугался и отказался от своих слов — а я не откажусь! Я уверен, что это будет правильно — если стрелки узнают о нём! Они милосердны, они его ослепят. Они не станут убивать его. Стрелки никого не убивают!

ВЕСТНИК. Что ты сделал?

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Они милосердны, они не убивают никого, даже тех, кто так много говорит об уродливом, как этот мальчишка.

ВЕСТНИК. Что ты сделал?!

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ *(вскакивая).* Нужно предупредить Севастьяна!

(*Первый наблюдатель и Вестник вскакивают).*

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Только бы успеть.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Успеем!

(*Первый и Второй наблюдатели и Вестник выбегают).*

ТРЕТИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Безумцы! Уж не собрались ли вы напрямую препятствовать стрелкам? Он добрался до вас, этот мальчишка! Вы слушали всё, что он говорил, а он слишком много говорил, и говорил об уродливом — немудрено, что вы сами стали так ужасны! Вы забыли о правилах, вы готовы стрелков обвинить во всех своих бедах — это ведь так просто, правда? Стрелки — плохие, а этот ребёнок, этот байстрюк — он прав во всём, он пророк, он вам поможет, он спасёт вас, и вы даже не догадываетесь, что его-то глаза больше всего вас и ослепляют! Вы забыли, что стрелки никогда никого не убивают. Стрелки поддерживают порядок, а вы об этом забыли, вы думаете, что и порядок вам теперь не нужен, если у вас есть пророк! Вы будете ещё благодарить меня, когда вашему пророку выколют глаза, и вы поймёте, что порядок необходим. Ему выколют глаза, но не убьют, как вы говорите, вы стрелков хотите показать монстрами, но вы и сами себе не верите, вы хотите только клеветать, потому что если они убьют его, то выйдет так, будто это я убил его, а вы хотите клеветать на меня, вы хотите назвать меня убийцей, я сделал то, что было нужно, а вы боялись того, что было нужно, а теперь вы назвали меня своим врагом и клевещете на меня — клевещите! Вы будете ещё молить о прощении за эту клевету, потому что стрелки никогда никого не убивают!

*(Звон тетивы. Свет гаснет).*

Сцена восьмая.

*В зале и на сцене кромешная темнота.*

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Не успели.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Они ослепили его.

ВЕСТНИК. Тетива звенела лишь один раз.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Мы могли не услышать второго. Севастьян!

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Севастьян!

*(Звук ускорившихся шагов).*

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Севастьян! Ответь!

*(Звук открывающейся калитки).*

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Севастьян!

ВЕСТНИК. Полагаю, он убит.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Этого не может быть.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Нет, это вполне вероятно.

АДАМ. А вы, как всегда, кстати.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Адам! Адам, скажи, что случилось? Его ослепили?

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Я почти уверен, что он убит…

АДАМ. Ослепили! О нет, он слишком многое успел увидеть.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Прошу, скажи, что случилось.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Я не поверю, пока ты сам нам не скажешь.

АДАМ. Что ж, ничего не изменилось. Вы всё так же вынюхиваете, выпытываете, вам очень интересно, правда? Очень интересно, что же случилось с пророком, с героем, с единственным зрячим, который с нами говорил. Вы почему-то вечно забываете о том, что он был ещё и человек.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Адам…

АДАМ. Молчи. Я не хочу слышать никого из вас.

ВЕСТНИК. Мы хотим помочь.

АДАМ. Ах, теперь вы хотите помочь!.. Помогите спрятать тело, пока не вернулась Евдокия. А после немедленно уходите, я не хочу вас слышать. Скоро они придут и за нами…

ВЕСТНИК. Как ты объяснишь ей пропажу сына?

АДАМ. Что-то придумаю. Она не выдержит, если узнает. Возьми его за ноги, а я — с другой стороны.

*(Шуршание ткани — Вестник опускается на колени и ощупывает тело)*

ВЕСТНИК*.* Стрела прошла посередине солнечного сплетения.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Ровно посередине?

ВЕСТНИК. Примерно посередине.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Прямо там, где родинка…

АДАМ. Хватит! Его тело пока ещё не остыло, а вы щупаете его так, словно он никогда не был живым. Не смейте трогать его!

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Прости.

ВЕСТНИК. Я вчера говорил с ним. Я спрашивал у него про Солнце.

АДАМ. Мне плевать, о чём ты говорил с ним вчера. Нужно спрятать тело.

ВЕСТНИК. Он рассказал мне, как выглядит Солнце.

АДАМ. Мне плевать, как выглядит Солнце. Вы сказали, что поможете спрятать тело.

ВЕСТНИК. Я надеялся, что вы услышите это от него, но теперь я могу пересказать вам его слова.

АДАМ. Замолчи. Мне плевать, как выглядит Солнце.

ВЕСТНИК. Он сказал, что ничего не знает, кроме того, что оно круглой формы и так прекрасно, что на него невозможно смотреть, но одно только знание, что оно есть, способно сделать человека счастливым.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Так значит, мы, всё-таки, можем быть счастливы?

АДАМ. Возьми его за ноги, а я — с другой стороны.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Ты уверен, что он сказал так именно про Солнце? Может ещё быть, что он понял неправильно.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Нет, я чувствую, что это действительно Солнце — то, что он описал.

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Это неизвестно.

АДАМ. Она сейчас вернётся. Нужно спрятать тело, отойдите от него, не мешайте мне!

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Почему ты говоришь, что мы не можем быть счастливы? Я уверен, что Солнце именно такое, каким он описал его. Неужели тебе так хочется, чтобы это было иначе?!

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Я лишь говорю, что это может быть неверно. Мне сейчас даже думается, что, может быть, он никогда и не видел Солнца.

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Что ты имеешь в виду?

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Мы ведь никогда не трогали его глаз. Мы лишь верили, что у него есть глаза. Может ещё быть, что у него вовсе не было глаз.

АДАМ. Не смейте трогать его глаза.

ВЕСТНИК. Нет, у него есть глаза. Я чувствую это, они круглые и накрыты нежными веками. У него очень нежные веки. Значит, он, всё-таки, видел Солнце.

АДАМ. Прекратите трогать его глаза!

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Я чувствовал, я знал! Солнце именно такое, каким он описал его!

АДАМ. Прекратите трогать его глаза! Мне нужно спрятать тело… Отойдите от него, хватит его трогать!

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Всё-таки, может ещё быть так, что он неправильно понял, что такое Солнце.

*(Звук распахивающейся калитки. Вбегает Евдокия).*

ЕВДОКИЯ. Севастьян! Севастьян! Где ты?

ВЕСТНИК. Всё в порядке.

ЕВДОКИЯ. Я услышала звон тетивы и бежала со всех ног. Где Севастьян?

АДАМ. Всё в порядке, тебе показалось.

ЕВДОКИЯ. Где Севастьян?

ВЕСТНИК. Всё в порядке. Я только что пожимал ему руку. Он отправился исследовать мир, как и собирался.

ЕВДОКИЯ *(Адаму).* Ты отпустил его? Ты ведь обещал, что с ним ничего не случится, ты обещал мне!

АДАМ. Я не мог…

ВЕСТНИК. Не мог же он держать его силой!

ЕВДОКИЯ. Глупый мальчишка! Я побегу за ним, я его верну.

ВЕСТНИК. Успокойся, ты не найдёшь его. Он, наверное, далеко успел уйти.

ЕВДОКИЯ *(мечась по сцене)*. Он не понимает, как это опасно. Он же нигде не был, кроме нашей улицы, куда ему мир исследовать? Он даже не попрощался со мной… Нет, не верю. Он не мог уйти, не попрощавшись со мной, вы скрываете от меня что-то ужасное…

АДАМ. Он знал, что ты станешь его удерживать. Просил передать, что ему очень стыдно уйти не попрощавшись, и он обязательно будет присылать тебе дощечки с каждого почтового отделения, которое попадётся ему на пути.

ЕВДОКИЯ. Дощечки… Да, он всегда очень ровно вырезает знаки. Наверное, это так из-за того, что он видит. Но я не удивлюсь, если его послания с дороги не будут такими ровными — в конце концов, у него, может, будут дрожать руки от усталости или от стыда за свой уход… Нет, я думаю, с ним ничего не случится.

АДАМ. Вечереет, и ты замёрзла. Идём в дом.

ЕВДОКИЯ. Я даже уверена, что с ним ничего не случится. Он ведь такой умный, разве он не сумеет скрыться от стрелков? Он так хорошо видит — я знаю, что он видит куда лучше, чем они. Он увидит их раньше, чем они — его, и спрячется. Нужно только, чтобы он не стал снова проповедовать.

АДАМ. Нельзя и наших гостей держать на улице. Идём в дом.

ЕВДОКИЯ. Ах, и вы тут? Простите, сейчас, сейчас… Я на первую же дощечку отправлю ответ, я буду просить его никому не рассказывать, что он зряч. Он ещё мал, он пока не понял, что не все на его стороне, что и среди слепых есть те, кто не хочет видеть… Но ведь он и меня не послушает!

АДАМ. Ему стыдно, что он ушёл не попрощавшись. Он послушает тебя хотя бы чтобы искупить свою вину. А теперь идём поскорее в дом, прошу тебя.

ЕВДОКИЯ. Я рада, что ты так думаешь. Я тоже, вообще-то, так считаю. Конечно, он послушает меня! Я даже думаю, что он, может быть, вернётся через какое-то время. Я буду просить его вернуться. Он вернётся и расскажет нам обо всём, что видел. Ты заваришь травяной чай с мёдом, который всегда делаешь по выходным, а я приготовлю торт… Наверное, такой торт, какой делала на его прошлый День Рождения. Он ему, кажется, понравился тогда… Как тебе кажется, понравился ему тогда торт?

АДАМ. Торт ему очень понравился. У тебя холодные руки. Пойдём в дом, я заварю сейчас травяной чай с мёдом, и мы вместе будем мечтать о дне его возвращения.

ЕВДОКИЯ. В день его возвращения я надену обязательно то мягкое платье, которое ему так нравится. Мы вместе сядем за стол, и он станет рассказывать нам о том, что видел. Придут и наши соседи и сядут с нами — я нарочно сделаю большой торт, чтобы всем хватило не по одному куску, а по два или даже три. А ты побольше завари чаю, он ведь долго будет рассказывать. Уверена, другие города совсем не такие, как наш. Думаю, он чувствует это и поэтому захотел странствовать по миру. Может быть, там дома выше, а стены толще, или, может быть, там есть деревья такие, каких нет у нас, и птицы поют так, как у нас никогда не пели. Может быть, он даже найдёт город, в котором все люди — зрячие. Как вы думаете, может быть такой город?

ВЕСТНИК. Такой город точно существует. Идём же, мы сможем договорить в доме.

ЕВДОКИЯ. И я так думаю. Город без стрелков, со зрячими людьми, которые могут глядеть на Солнце, сколько хотят. Может быть, они и называют его совсем не так. Может быть, зрячие люди увидели Солнце и выдумали для него более подходящее название. Он вернётся и станет рассказывать о том, как каждый полдень в этом городе все люди выходят на улицу и вместе смотрят на Солнце и говорят, что нет ничего прекраснее. Влюблённые забираются на крыши, чтобы быть к нему поближе, и смотрят на него, и держатся за руки. Думаю, ему понравится в этом городе. Вдруг он не захочет возвращаться?

АДАМ: Он обязательно вернётся к нам. А пока что идём в дом.

ЕВДОКИЯ: Да, думаю, он вернётся. Он не смог бы просто так оставить нас навсегда. Может быть, он даже заберёт нас с собой в город зрячих людей. Было бы очень интересно жить в этом… А! Обо что это я споткнулась?

ПЕРВЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Мало ли что, коряга торчит из земли. Идём скорее в дом.

ЕВДОКИЯ. Нет, это не коряга. Что-то мягкое.

АДАМ. Не обращай внимания. Наверное, я бросил здесь куртку, когда днём было жарко. Я её сейчас подберу, и мы пойдём в дом.

ЕВДОКИЯ. Нет, это не куртка…

ВТОРОЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Пойдём в дом, прошу тебя.

ЕВДОКИЯ. Я из сна помню это чувство.

*(Шуршание ткани — Евдокия опускается на колени и ощупывает тело и лицо Севастьяна).*

ЕВДОКИЯ. Он похож на того, кто ушёл сегодня исследовать мир. Хорошо, что он вернулся так быстро. Я бы очень огорчилась, если бы он ушёл надолго и не попрощавшись, потому что он ещё мал и не знает, что и среди слепых есть те, кто не хочет видеть. Здесь он в безопасности, потому что за нашим забором его не видно даже самому зоркому стрелку. Хорошо, что он понял это. Пусть он только с моих слов знает, что есть и предатели, и доносчики, пусть боится, это хорошо, если он будет бояться. Мне стоило больше его пугать. Он слишком много говорил, это было опасно, но теперь он меня послушает и больше не будет говорить. Я расскажу ему и о доносчиках, и о предателях, я даже выдумаю какие-нибудь жуткие истории, которых не было на самом деле. Пусть боится. Это лучше, если он будет бояться.

АДАМ. Умоляю тебя, пойдём в дом.

ЕВДОКИЯ. И правда — холодно… Или это ему?

ВЕСТНИК. Это тебе. Прошу, идём же.

ЕВДОКИЯ. Мы не можем оставить его тут — он совсем замёрзнет!

ВЕСТНИК. Я понесу его.

АДАМ. Не смей его трогать. Я понесу его.

ЕВДОКИЯ. Хорошо, с ним я пойду в дом. Думаю, ему холодно. Странно — такой холодный вечер после этого жаркого дня…

*Все уходят.*