**БОБРОВ КОНСТАНТИН**

bobrovkn@mail.ru

 **СБИТЫЙ ЛЕТЧИК**

 драма в двух действиях

**Действующие лица:**

**МАРАТ** – музыкант, 45 лет

**АЛЕНА** – журналистка, 30 лет

**МАРЬЯНА** – светская львица, 25 лет

**СТЕПАН** – прохиндей, 25 лет

*Россия. Наши дни. Действие происходит в загородном доме.*

 **ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**СЦЕНА 1**

 *На сцене диван, два кресла и стол между ними. Тихо играет джазовая музыка.*

*Появляется Марат, в спортивном костюме, присаживается на диван, смотрит в зал.*

**Марат.** Удивительно, до чего же быстро и незаметно пролетел вчерашний день!

*Из-за кулис выходит Алена, в дорогом роскошном халате до колен и в тапочках на босу ногу. Густые распущенные волосы касаются плеч. Улыбаясь садится в кресло напротив него.*

**Алена.**  Да, утро наступило стремительно и незаметно! Мне понравилось!

**Марат.** Мне тоже понравилось, но все так скоротечно и неуловимо, что не выразить словами. Разве что, только музыкой.

**Алена.** Я все же постараюсь выразить словами. Очень соскучилась по тебе. Все было превосходно! И незабываемо как когда-то.

**Марат.** И я очень скучал. Наши мечты сбылись. Но что будет завтра? Неизвестно.

**Алена.** Что-то да будет. Возможно все самое важное и случится. Тем и интересна жизнь!

**Марат.** Да, интересна. Жизнь всегда интересна. Сейчас волнует другое. Какая погода будет завтра?

**Алена.** Похоже ты стареешь. А с виду не скажешь.

**Марат.** Почему так решила?

**Алена.** Не припомню чтобы ты интересовался погодой. Одно знаю точно. Завтра будет среда.

**Марат.** Исчерпывающе и убедительно.

**Алена.**  Обращайся.

**Марат.** Я о другой погоде. Была весна и пролетела юность. Лучшие годы уже в прошлом. Наступили иные времена. Теперь каждый день как миг! Душа устала от повседневности, праздника хочется.

**Алена.** Да, уж, совсем печально рисуешь свою жизнь. У тебя что на пороге жизни, осень?

**Марат.** Нет конечно. Представь себе, три дня назад ощущал себя старым и разбитым. Теперь пришла пора избавляться от мрачных иллюзий. Весна или осень? Теперь, какая разница? Просто нужно жить и все!

**Алена.** Вопрос, как жить? Каким образом?

**Марат.**  Жить достойно и без подлости. Дышать полной грудью.

**Алена.** Ты спросил, почему я тогда спешно уехала? Просто я не знала, что делать? Чему отдать предпочтение? Найти свое призвание или обрести домашний очаг? Дилемма.

**Марат.** Но ты сделала свой выбор еще раньше. А сейчас это всего лишь фигура речи.

**Алена.** Это тебе я отдала свою честь! Юная была и наивная. Увы, ты мои жертвы не оценил! Однажды отвернулся от меня. Безжалостно. В один миг исчез из моей жизни. А наш мир пустил на самотек, словно и не было ничего.

**Марат.**  Жестко и обезоруживающе. Отчасти справедливо. И все же, это ты отвернулась от меня, выбрав карьеру! Ум и прагматичность уже тогда проявлялись в тебе.

**Алена.** И я соглашусь отчасти. Постарайся понять. Что мне оставалось делать? У тебя уже было громкое имя! Да и твои родители были против нашего с тобой союза.

**Марат.** Это они тебе так сказали?

**Алена.** Нет. Но при виде меня с тобой у них суровели лица. Мне становилось не по себе.

**Марат.**  И что? Причем здесь мои родители? Все равно, решающее слово было бы за мной. Боже, как все нелепо получилось. Обидно и горько.

**Алена.** Прости меня. Наверное я струсила. Не захотела ссорить тебя с ними. Впрочем и мои смотрели на нас с тобой искоса.

**Марат.** Почему?

**Алена.** Почему, почему? Потому что! Еще школу не окончила, а замуж дюже невтерпеж.

**Марат.** Ладно, забудем плохое прошлое и будем жить настоящим и светлым.

**Алена.**  Согласна забыть плохое прошлое. Теперь будем жить настоящим и светлым. Ладно. Пойду приведу себя в порядок.

**Марат.** Пора. Вот-вот появится гостья.

 *Алена встает с кресла, целует Марата и скрывается за кулисами.*

**Марат.** Завтра стукнет сорок пять. Чего я жду от дня рождения и что будет дальше? Не ясно, но что-то грядет необычное и это факт! Скорей бы уж! Стоп! Куда спешу, зачем и почему? Ведь после буду просить время не бежать так быстро. Ох, уж, эти эмоции и чувства! Всякий раз отключается разум при вожделении плоти. Любимая женщина, богиня, опять сводит меня с ума! До чего же хорошо!

**СЦЕНА 2**

*Из-за кулис выходит Марьяна, в дорогом брючном костюме, погладив Марата по голове, и чмокнув в щеку, садится в кресло.*

**Марьяна.** Здравствуй, любимый!

**Марат.** Здравствуй, родная!

**Марьяна.**  С трудом доехала до тебя. Сплошные пробки. Все едут на дачи. Едут и едут. Бесконечный поток машин. Не представляю, как я буду жить у тебя здесь постоянно? Пока доедешь, и день закончится.

**Марат.** Не знаю, как ты будешь жить. Но точно знаю, что на природе быть хорошо, красота вокруг и воздух чистый.

**Марьяна.** Это да, все цветет и благоухает! Как ты тут один? Три дня не виделись. Наверное тоскуешь по любимой женщине?

**Марат.** Ой, как тоскую, что ручки мерзнут, ножки стынут!

**Марьяна.** Лето красное на дворе, а ты мерзнешь.

**Марат.** Кому как.

**Марьяна.**  Ясно, опять плохо спал. Глаза красные. Как самочувствие?

**Марат.** Жив, здоров, с вернувшимся аппетитом, но с грустинкой на сердце. Пока еще с грустью, но я уже летаю в предвкушении удачи. Душа взмыла вверх и парит над суетным миром! Сменились краски бытия и снизошло хорошее чувство. Зарождается красивая музыка.

**Марьяна.** Здорово! Всегда думала, что подобные полеты бывают лишь в детстве. Со мной случалось такое, когда-то давно, еще в школьные годы. Да, есть что вспомнить.

**Марат.**  Ты когда окончила школу?

**Марьяна.**  Восемь лет назад.

**Марат.** Давно. Даже представить трудно, как давно это было.

**Марьяна.** К сожалению, теперь так не бывает. Бесконечные заботы и быт лишают фантазий. Хочется размеренной и счастливой жизни, но окружает суета. Созерцать и наслаждаться видно ни для меня. Опять все останется очередной несбывшейся мечтой. Если б ты знал, как я хочу счастья! Чтобы было все чего мне хочется, и даже больше!

**Марат.** Все мы родом из детства. Любви хочется, большой и настоящей! Впервые увидев ее, обомлел и потерял на миг дар речи, невольно ощутил нечто волшебное, словно из зазеркалья появился образ однажды увиденный во сне. Понимание пришло позже. Как жаль. Непростительно поздно осознал, что это она, любовь всей моей жизни. Теперь я буду с ней. И только с ней! Я этого хочу.

**Марьяна.** Маратик, ты пугаешь меня своим признанием. Не понимаю, ты сейчас о ком?

**Марат.** Явно ни о тебе, Марьяна.

**Марьяна.** Неожиданно. А так хотелось бы обо мне. Всегда мечтала о подобном и мечтаю.

**Марат.** Извини, что не предупредил. Я говорю тебе о той, с которой когда-то давно расстался. Мы очень нелепо расстались. Бездумно и непростительно. Легкомысленно и бессердечно.

**Марьяна.** Наверное со всеми так бывает. Люди встречаются, расстаются и вновь встречаются, чтобы переосмыслить прошлое и скорректировать свои цели. Конечно если в этом есть прок.

**Марат.** Не знаю, как бывает со всеми, но у меня еще лет десять назад, нервы были ни к черту, а принципы зашкаливали! Теперь возникла тяга к покаянию. Хотя понимаю, что все это блажь и не более. Снизошло лирическое настроение, знаете ли. Или еще того хуже, cентиментальным становлюсь под старость лет.

**Марьяна.** Ну какой же ты старик? Так, разве что мужчина в возрасте и борозды не портишь. Миром правит любовь. И если человек любит, то обязательно все сбудется. Потому что не должно быть по другому.

**Марат.** Допускаю, что это так должно быть. Возможно. Человек хочет счастья, богатства, удачи и мирного неба над головой. Но жизненный опыт подсказывает мне, за все нужно платить. За любовь и семейный очаг расплачиваемся лишением материального достатка. И наоборот, за успех и большие финансовые возможности приходится платить несостоявшейся личной жизнью. Уж этим я сыт по горло и за другими насмотрелся сполна. Измены, скандалы, предательства и потоки грязи и лжи вослед.

**Марьяна.** Человек не идеален, и все мы разные и грешные. Нужно жить в свое удовольствие и не озираться по сторонам. Пошли всех к черту! Если убогие, пусть завидуют.

**Марат.** Отпустил ее от себя, смалодушничал. Болит душа. Давно и сильно болит. И эта боль не проходит. Гнетет и пожирает меня изнутри. Подчас хочется бросить все и уехать куда глаза глядят!

**Марьяна.** Куда именно ты хотел бы уехать?

**Марат.** Туда где море, горы и луга.

**Марьяна.** Что же тебя удерживает?

**Марат.** Родители. Уезжать никуда не хотят. А кто о них позаботится? Никто и некому. Совсем сдали мои старики. Бросить их не могу и никогда не брошу. Роднее их нет никого.

**Марьяна.** Если соберешься уезжать, не забудь про меня. Это так, на всякий случай.

**Марат.** Вот уж год живу как неприкаянный! Истосковалась душа. Лишился сна.

**Марьяна.** Все говорят о душе. Что такое душа, никто не знает. А если и знают, то не в силах объяснить. Может ты просветишь меня?

**Марат.** Душа-это алтарь любви, мечты и совести.

**Марьяна.** Наверное ты прав. Да не наверное, а точно, прав! Но у тебя же принципы и нервы, а любовь где-то на задворках. Ты только к себе требуешь внимания и любви. Как и все о чем то мечтаешь! К другим ты черств и циничен. Наверное поэтому ты стал сбитым летчиком.

**Марат.** Забавно. В чем это выражается? Поясни.

**Марьяна.** Да ладно, не поверю, что ты не знаешь кого называют сбитым летчиком?

**Марат.** Наверное знал, да забыл.

**Марьяна.** Ты со многими расстался и долгое время находишься в тени.

**Марат.** Ах, вот ты о чем. Это называется уединением от назойливого суетного мира для переосмысления всего прожитого и содеянного. Отчасти происходит покаяние.

**Марьяна.**  Перед кем покаяние, Марат?

**Марат.** В первую очередь перед самим собой.

**Марьяна.** Ну зачем тебе это нужно? Твоя музыка вразрез с тенденциями времени и вопреки всему, как и прежде звучит на концертных площадках и на многих радиостанциях. Она кормит тебя и делает финансово независимым. Все хотят услышать новое, но ты молчишь, не предлагаешь новых композиций! Твои мелодии как дети, все восхитительны и красивы! Почитатели таланта думают и гадают, что случилось с тобой? Оказывается, происходит всего лишь капризное переосмысление и непонятное для меня покаяние.

**Марат.** Ты юна и поэтому не понимаешь. С возрастом у человека меняется мировоззрение и если это происходит, то невозможно сохранить себя прежним.

**Марьяна.** Милый мой, куй железо пока кузнецов!

**Марат.** Отлично понимаю тебя. Азартная ты, Марьяна и алчная как большинство человечества. На происходящее смотришь поверхностно и не хочешь замечать фальши. В любых отношениях случается кризис. В творчестве он тоже бывает. Нужно собраться с мыслями, набраться терпения и пережить сомнения, боль и разочарования. Со временем, надеюсь поймешь.

**Марьяна.** Если будет нужно, пойму. А так, чего думы думать и нервы портить, не мое.

**Марат.** Что касается дел сердечных или душевных? Кому как нравится. Ты бесспорно права, что я черств и циничен. И все же, мне как глоток воздуха необходимо это изменение в личной жизни. Оно для меня как воскрешение. Бессонными ночами злюсь на себя за самую непоправимую ошибку.

**Марьяна.** Все совершают ошибки в жизни. Чего теперь горевать по пустякам. Бессмысленно. Только так появляется жизненный опыт, чтобы идти вперед к заветным целям! Красивая жизнь призывает к смелости и даже к дерзости, отметая добродетель.

**Марат.** Ты не понимаешь. Я свои лучшие годы пустил на ветер. Сейчас вот осознал, да возврата минувших дней и быть не может! А так хотелось бы закрыть глаза и предстать в прошлом, чтобы поработать над ошибками. Увы, человек слаб и машину времени не в силах создать.

**Марьяна.** Что-то в этом ни так! Может ты на солнце перегрелся или в бане перепарился? Не понимаю тебя. Живи, получай удовольствие! У тебя все есть для этого!

**Марат.** Появились угрызения совести. Неожиданно и видимо вовремя. И так жаль стало потерянные годы, что хоть волком вой. Вольница и большие возможности лишили меня детей. Тогда не задумывался об этом. Сейчас же горько сожалею.

**Марьяна.** Зачем о чем-то сожалеть и вымаливать прощения у Бога или еще кого-то, если в этом самоунижении нет проку? Бессмыслица и самоуничтожение.

**Марат.** Смысл в будущем. Когда нет горечи утрат, потерь, и боли разочарований, можно смело идти вперед не оглядываясь назад. С ощущением свободы и при отсутствии обязательств и угрызений совести, можно горы свернуть. И вот, странным образом, подлому и циничному, вдруг тяжко cтало жить. Почему-то совестно за грехи и эта боль гложет и бередит душу.

**Марьяна.** Сегодня, ты странный какой-то. Сентиментальный. Тебя таким искренним и беззащитным, я не видела прежде. У тебя явно день не задался. Впрочем и у меня похоже тоже. Сейчас происходит с нами что-то важное и судьбоносное. Что именно, не знаю, но происходит.

**Марат.** В нашем мире всегда что-нибудь случается. Все бывает.

**Марьяна.** Еще как бывает! И я сегодня, веду себя непривычно и странно. Ощущаю, что все теряю и ничего не могу поделать с собой и с невесть откуда возникшими обстоятельствами. Веду себя безвольно и плыву по течению. Со стороны выгляжу безропотной дурой. Вместо проклятий в твой адрес, хочу пожелать всего самого доброго и светлого. Не знаю, что со мной происходит? Может ты подскажешь?

**Марат.** Быть может это судьба?

**Марьяна.** Возможно, но нужно что-то делать? Иначе всего лишусь. Предчувствую катастрофу. Ты бросаешь меня?

**Марат.** Смирись.

**Марьяна.** Ты думаешь это будет легко?

**Марат.**  Конечно не легко, но ты должна смириться. Пойми, насильно мила не будешь.

**Марьяна.** Хочется поскандалить, показать тебе зубки, и не могу. Боюсь навредить самой себе.

**Марат.** Может надо чего?

**Марьяна.**  Я стерва, алчная и бессердечная! Не хочу иметь детей и у меня их не будет. Мне нужны деньги! Много денег, чтобы жить в свое удовольствие!

**Марат.**  Дам я тебе, денег. Успокойся.

**Марьяна.** Мне нужно много денег! У тебя столько нет. Разве что дом продать. Один участок чего стоит! Но это так, мысли вслух. Я ведь здесь бесправная.

**Марат.** А если еще мои квартиры продать, то можно с ума сойти от золотого дождя! Ты работать не пыталась?

**Марьяна.** Ты, что родной, кем и где? Моя миссия, дарить счастье любимому мужчине! Следить за свой фигурой, соблюдать диету, посещать спортзал, бывать в бассейне. Все для любимого! Чтобы любовался мной и дарил мне минуты блаженства и всячески баловал! В частности тебе я отдала много душевной теплоты, ласки и внимания. Радовала своим телом по первому зову. Себя не жалела.

**Марат.**  Неужели любила и любишь?

**Марьяна.** Приходится. Иначе счастья не видать.

**Марат.** Неугомонная и ненасытная.

**Марьяна.** Да. Все впрок.

**Марат.** Ты кто по профессии?

**Марьяна.** Переводчица с английского и немецкого.

**Марат.**  Вот, видишь, как замечательно! Переводчики всегда требуются.

**Марьяна.** В Москве их пруд пруди!

**Марат.** Может тебе вернуться в родной Тамбов?

**Марьяна.** Нет, только не в провинцию! Боже упаси.

**Марат.** Как знать, как знать.

**Марьяна.** Ты на что намекаешь?

**Марат.** Кто где родился, там и пригодился.

**СЦЕНА 3**

*Из-за кулис чинно-важно выходит Алена. Она в мешковатом белом медицинском халате и валенках, на голове медицинский колпак, глаза скрывают очки в толстой роговой оправе. Во рту два грецких ореха раздувают щеки. Садится на диван подле Марата.*

**Алена.** Прошу меня извинить. (шепелявит.) Вся в делах и заботах.

 *Пауза*

**Марьяна.** Марат, это кто?

**Марат.** Если такая смелая, спроси сама.

**Марьяна.** Женщина, вы кто?

**Алена.**  Женщина, вы кто? Не поняла, кто интересуется?

**Марьяна.** Как это, кто? Я, это я!

**Алена.** Ни дать, ни взять.

**Марьяна.** Я, возлюбленная, хозяина этого дома!

**Алена.** И давно таковой являешься?

**Марьяна.** Почему интересуемся, бабушка?

**Алена.**  Интересно.

**Марьяна.** Скоро будет год!

**Алена.** Зря надеешься.

**Марьяна.**  Языкастая старушка попалась.

**Алена.** Учись деточка.

**Марьяна.**  Я, Марьяна! А, вы кто?

**Алена.** Домашняя начальница!

**Марьяна.**  Это что-то новенькое!

**Марат.** Успокойтесь, девушки. Завтра у меня день рождения. Что будем делать?

**Марьяна.**  Что делать, что делать?

**Алена.** Отмечать.

**Марат.** Ох, уж эти юбилеи!

**Марьяна.** Маратик, я хочу праздника.

**Марат.**  Встретились, поговорили, повеселились и до новых встреч. За столом все клянутся в верной дружбе, у каждого под влиянием бахуса душа нараспашку. Все становятся добрыми, отзывчивыми и всемогущими. Звони в любое время дня и ночи. Затем закрывается дверь и воцаряется тишина. Не звонят годами. Словно по закону неписанного, но существующего жанра, Любовь и дружба до следующей знаменательной даты. И все повторяется.

**Алена.** У тебя круглая дата. Подумай.

**Марьяна.**  Не скупись.

**Марат.**  К чему идти, к чему стремиться? Что делать? Жениться или не жениться?

**Марьяна.** Давно пора, а то я заждалась.

**Алена.** Самоуверенная девочка.

**Марьяна.** Я бы попросила Вас воздержаться.

**Алена.** Проси.

**Марьяна.** Скажите пожалуйста…

**Алена.** Пожалуйста.

**Марьяна.** Маратик, успокой свою домработницу!

**Марат.** Алена, пора. Преобразись.

 *Алена встает и уходит за кулисы*

**СЦЕНА 4**

*На сцене задумчивые Марат и Марьяна. Она облегченно вздыхает провожая взглядом Алену. Марат потирает руки.*

**Марьяна.** Что ты задумал?

**Марат.** Это она.

**Марьяна.** Кто, она?

**Марат.** Алена, любовь всей моей жизни.

**Марьяна.** Что?! У тебя оказывается есть любовь всей жизни! Как такое может быть?!

**Марат.** Представь себе, у меня есть любовь всей жизни. И ором ты себе не поможешь.

**Марьяна.** Ну, знаешь, это слишком!

**Марат.**  Мне не нравится твой тон.

**Марьяна.** Интересно, как она здесь оказалась?

**Марат.** Я долго искал ее. В соцсетях, через знакомых. Слава Богу, нашел! Созвонился и пригласил. А вчера произошло знаменательное событие! Она приехала. Наконец-то мы встретились.

**Марьяна.**  А как же я? Что будет со мной?

**Марат.** Соответственно событию, должна начать свою новую жизнь.

**Марьяна.**  Не поняла, за что ты так со мной поступаешь? Я ведь сплю с тобой.

**Марат.** До сих пор спишь со мной? Каким образом? Мы не виделись несколько дней.

**Марьяна.** До недавнего времени, да. Любую твою прихоть воплощала в реальность. Все для тебя, любимый!

**Марат.**  Очень признателен тебе. Спасибо за доброту и ласку!

**Марьяна.**  Ну и гад же вы, Марат Евгеньевич! Не ожидала от тебя такой подлянки! Неожиданно! И как-то очень легко и спокойно ты решил расстаться со мной. Предатель! Продавец разбитых сердец! Вот вы кто!

**Марат.** Маловато, скажи еще.

**Марьяна.** Скажу, мало не покажется. Я юная и наивная поверила вам. Думала, что есть принцы на белом коне. И мне казалось, что я его встретила! Но все закончилось едва начавшись! Голова идет кругом. Катастрофа! Мой мир рушится. Что прикажете делать?

**Марат.** Успокойся. Свой мир ты разрушила сама.

**Марьяна.** Любопытно узнать, каким образом?

**Марат.** Древнейшим образом, изменой.

**Марьяна.** Что?! Я тебе изменила?! Это уже слишком, милый! Когда и с кем?!

**Марат.**  Ты же знаешь, с кем, когда и где.

**Марьяна.** Не знаю. Теряюсь в догадках. Назови с кем, когда и где?

**Марат.**  Марьяна, не будь дурой! Я все прекрасно знаю и не думаю, что ты забыла своего любимого.

**Марьяна.**  Ты не поверишь, но у меня нет никого кроме тебя. Не вижу смысла, зачем мне еще кто-то нужен? Меня все устраивает.

**Марат.** Его зовут, Степан.

**Марьяна.** Степан, Степан, какой еще Степан?

**Марат.** Тот самый, Степан.

**Марьяна.** Ах, Степан! Так он давний мой знакомый! Не видела его уже целую вечность!

**Марат.** Марьяна, перестань кривляться. Хочешь сделать меня дураком и посмешищем? Полноте барышня. Не получится! Ты выглядишь сейчас ни светской львицей, а недалекой провинциалкой, зарвавшейся и циничной.

**Марьяна.** Знаешь как меня уколоть. Ладно, я скажу тебе правду. Мы с ним всего лишь в институте вместе учились. И я с ним не сплю.

**Марат.** Давно?

**Марьяна.** Так, иногда, случайно встречаемся на столичных просторах.

**СЦЕНА 5**

*Из-за кулис выходит Алена. В элегантном декольтированном платье подчеркивающем красивую фигуру и грудь. Эффектная прическа и невероятно прекрасное лицо. Изумленная преображением Марьяна невольно открывает рот и смотрит на соперницу не отрывая глаз. Алена присаживается подле Марата. Он целует ее.*

**Марьяна.** Теперь все понятно с тобой, Маратик. Пожалуй я покину вас.

**Алена.** Оставайтесь. На дорогах пробки.

**Марьяна.** Вы смеетесь надо мной?

**Алена.** Матерь Божья, ни за что!

**Марат.** Оставайся, Марьяна. Ты ведь всегда воплощала в реальность все мои прихоти.

**Марьяна.** Не знаю, что вам сказать? Стоять в пробке не хочется. Пожалуй останусь. Если вы действительно хотите, чтобы я осталась?

**Марат.** Действительно. Дом большой, места хватит.

**Марьяна.** Скажи еще, останемся добрыми и верными друзьями.

**Марат.**  Да, Марьяна, мы останемся добрыми и верными друзьями. Извини, что не оправдал твоих надежд.

**Марьяна.** Другая бы на моем месте cейчас закатила скандал и перевернула бы здесь все вверх дном.

**Марат.**  За несколько месяцев совместной жизни ни одного скандала. Что же тебе мешает поскандалить сейчас? Приступай, а мы послушаем и посмотрим.

**Марьяна.** Ни что, а кто! Вы мешаете. Ваше спокойствие и вовсе меня убаюкивает. Ладно, покину вас не надолго. Пойду к себе, приму душ и переоденусь. И вообще, вы такие артисты, что в любой труппе будут вам рады! Умные и хладнокровные. Воркуйте о вечном.. Кстати, Маратик, мы уже год знакомы.

 *Марьяна встает и уходит за кулисы*

**Алена.**  Ты доверяешь ей?

**Марат.** Смотря в чем? Классная любовница, заботливая подруга, но как хозяйка, никакая. Не умеет готовить и не хочет. Полуфабрикатами забиты все холодильники!

**Алена.** Сколько их у тебя?

**Марат.** Четыре или пять, а может и больше! Точно не скажу.

**Алена.** Зачем тебе столько?

**Марат.** Когда работа спорится, я подолгу нахожусь здесь за городом. Так, что запасы необходимы. Автономно мы продержимся здесь с тобой пару месяцев.

**Алена.** Ты совсем не изменился. Все такой же открытый со мной.

**Марат.** Вот именно, с тобой.

**Алена.**  Ни жалко бросать девочку?

**Марат.** В верности усомнился. У нее есть друг, однокурсник. Копнули глубже, а там и вовсе давняя история любви с несостоявшимся бракосочетанием. Даже жили вместе в съемной квартире, пока не повстречалась со мной. Вывод один и неутешительный.

**Алена.** Мало ли подруг и друзей у всех нас, но в данном случае проходимцы или деловые партнеры, кому как больше нравится.

**Марат.** Очень часто встречаются и много общаются по телефону.

**Алена.** Может ты не удовлетворяешь молодую?

**Марат.** По этой части, меня Бог миловал. Кровь во мне кипит и я в силе и в строю!

**Алена.** Значит ты насытился ею. Разнообразия захотел и меня позвал.

**Марат.** Он был у нее еще до нашего с ней знакомства и остался.

**Алена.** Возможно любят друг друга, а ты кошелек.

**Марат.** Похоже когда-то любили. Теперь компаньоны. Решили развести меня на деньги.

**Алена.** И ты так спокойно об этом говоришь?

**Марат.** Всем известная комбинация с дележкой после развода.

**Алена.** Далеко пойдет девочка, но плохо закончит.

**Марат.** Надо отдать ей должное. Весной простудился и слег. Она не отходила от меня. Дневала и ночевала. Поставила на ноги, а потом сама заболела.

**Алена.** И ты ответил ей тем же.

**Марат.** Да.

**Алена.** Вы созданы друг для друга. Даже по росту она не выше тебя.

**Марат.** Ты, что стесняешься моего роста?

**Алена.** Тогда в юности стыдилась, что ты ниже меня на полголовы, а на каблуках я и вовсе из страны гулливеров. Но сейчас, нет и тени стеснения. Ни в росте дело и не важно, что скажут или подумают. Счастье не может быть публичным.

**Марат.** Вот видишь, мы с тобой созданы друг для друга.

**Алена.** Ты меня бросил, отрекся однажды. Я была в шоке! Почему? За что? Что ни так сделала или сказала? Готова была побить тебя, беспощадно и до крови! А потом бы лечила тебя, заботилась и всегда находилась рядом.

**Марат.** Начало жестокое, финал сердечен, но неутешителен. Такова значит твоя любовь ко мне. Не ожидал.

**Алена.** Сам напросился.

**Марат.**  Мы же условились забыть все плохое.

**Алена.** Прости, сорвалось. И все же это ты виноват во всем! Отпустил меня в свободное плавание и даже не пытался вернуть.

**Марат.** Я признаю свою вину, Алена. Еще вчера, я просил у тебя прощения и если надо, буду просить впредь. Только бы мы опять были вместе…

**Алена.** Ты где? Очнись. Я здесь. Я с тобой. И никуда уже не денусь.

**Марат.**  Ты согласна стать моей женой?

**Алена.**  Да.

**Марат.**  Когда пойдем под венец?

**Алена.** Я подумаю.

**Марат.** Хорошо.

**Алена.** В чем ты видишь хорошее?

**Марат.** Хорошо, что согласна выйти за меня. Спустя много лет мы снова вместе.

**Алена.** Когда начался наш роман, я была еще школьницей, а ты уже был взрослый молодой мужчина с весомыми финансовыми возможностями. Никогда не повышал на меня голос, всегда проявлял ко мне уважение и заботился обо мне. Баловал и не скупился. Ты для меня наставник, любовник и друг. Многое дал мне и многому обучил. Благодаря тебе я научилась разбираться в людях. Быть с тобой, для меня счастье!

**Марат.** Мне очень приятно слышать твое признание. Значит доброго и светлого было больше в нашем союзе. Спасибо!

**Алена.** Это тебе спасибо, что вспомнил про меня и убедил вернуться к тебе. Впрочем, это ты вернулся в мою жизнь. Спасибо тебе! В других мужчинах я искала частицы тебя и не находила. Ты навсегда поселился в моем сердце. Пыталась забыть тебя, вычеркнуть из своей жизни и не получалось. Всякий раз сравнивала тех не многих с тобой и понимала, что ты нечто необъяснимое и родное.

**Марат.** Спасибо! Подобное слышать о себе непривычно и очень приятно.

**Алена.** Ты не обольщайся, мне очень хотелось и до сих пор хочется побить тебя плетью, чтобы понял каковы мучения в жизни, когда от тебя отрекаются.

**Марат.** За чем дело встало, побей здесь и сейчас!

**Алена.** Нет. Не дождешься. Когда слышу твой голос и вижу твои губы и глаза, я теряю власть над собой. Ты словно дьявол искуситель, обнявший меня тогда, совсем юную и крепко и страстно поцеловавший уже не отпускаешь от себя. Пусть образно, но это так.

**Марат.** Любишь, что ли?

**Алена.** Еще чего? Даже не мечтай. Ты озвучил ей о своем решении?

**Марат.** Да.

**Алена.** Странно, очень странно!

**Марат.**  Почему?

**Алена.** Очень спокойно она себя ведет. Похоже без любви к тебе, только трезвый расчет.

**Марат.** Сегодня увидим представление в жанре трагикомедия.

**Алена.** Любопытно. Заинтриговал.

**Марат.** Чего проще просчитать многоходовку самоуверенной молодежи.

 **ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**СЦЕНА 6**

*Появляется Марьяна в длинном атласном халате и тапочках на босу ногу. В руке мобильный телефон.*

**Марьяна.** Извините, что прерываю вашу светскую беседу.

**Марат.** Говори, Марьяна.

**Марьяна.** Сюда хочет приехать, Степан.

**Марат.** Тот самый, Степан?

**Марьяна.** Что значит, тот самый?

**Марат.** Твой любовник.

**Марьяна.** Бывший. Теперь мы компаньоны.

**Марат.** В чем с ним усердствуете?

**Марьяна.** Решили создать совместный бизнес.

**Марат.**  Флаг вам в руки! Поясни, зачем он нужен здесь?

**Марьяна.**  У него есть к тебе дело.

**Марат.**  Я не знаю его и никогда не видел, а у него ко мне дело. Попахивает авантюрой и шантажем.

**Марьяна.** Это касается вас обоих. Кстати, вы очень похожи.

**Марат.** Что-то подобное я уже слышал.

**Алена.** Не иначе очередной сынуля объявился?

**Марат.** Вот и я про тоже.

**Марьяна.** Как знать. Сам говорил, в жизни всякое бывает.

**Марат.**  Горе горькое по свету шлялося… Алена, как там дальше?

**Алена.** И на нас невзначай набрело.

**Марат.**  Вот-вот! Спасибо!

**Марьяна.** Фольклор?

**Алена.**  Некрасов, Николай Алексеевич.

**Марат.** Пусть приезжает. Надеюсь, он не буйный.

**Марьяна.** Нет. Только принципиальный очень.

**Марат.** Принципы действенны там, где средства есть. В противном случае пустословие.

**Марьяна.** Средств у него нет, или почти нет.

 *Марьяна уходит.***Марат.** Молодость зелена, амбиции через край.

**Алена.** Значит шантаж.

**Марат.** Он самый. В ближайшее время увидим комедию.

**Алена.** Ты говорил о трагикомедии.

**Марат.** Ну да, ты права как всегда. Если б ты знала, как я сожалею, что бросил тебя.

**Алена.** Что на тебя нашло тогда?

**Марат.**  Максимализм и принципы. Черт бы их побрал! Сейчас пытаюсь избавиться от них. В пределах разумного конечно. Порой циничность зашкаливает так, что сам себе удивляюсь.

**Алена.** Злюка. Я бы нарожала тебе детишек. У нас должны быть талантливые и очень красивые дети. Ты талантливый композитор, мелодист, чертовски умен и обаятелен!

**Марат.** А ты, божественно красива!

**Алена.** И это все, что ты можешь сказать о своей самой любимой женщине?

**Марат.** Нет конечно. Красива, умна, притягательна! В тебе есть изюминка. Шарм!

**Алена.** Какая изюминка?

**Марат.**  Ты всегда желанна и я хочу быть с тобой. Надеюсь и детишек нарожаешь. Да?

**Алена.**  Да. Сама этого хочу.

**Марат.** Грустно, печально, обидно. Живем одним днем. Кажется все будет. Только зайди за угол вон того дома и встретишь вчерашний день. Все успеется, все получится. Ан, нет. Дуля с маслом! Кажется, что было вчера. Увы и ах! Промчались годы и целая жизнь!

**Алена.** Не печалься, я с тобой. Не грусти, мы снова вместе.

**Марат.** Вместе мы сила.

**Алена.** Конечно. Ладно, пойду к себе. Еще два чемодана вещей разбирать.

**Марат.**  Оставляешь меня в самый интересный момент.

**Алена.** Ну, ни мне же решать, твой он сын или проходимец? Если что, позовешь.

 *Алена целует Марата и уходит.*

**СЦЕНА 7**

 *Марат встает c дивана, вальяжно прохаживается по сцене.*

**Марат.** Ну и денек сегодня! Как на ток-шоу, бла-бла-бла. Не ожидал.

*На сцене появляется уверенная в себе Марьяна, в легком платье и с телефоном в руке. Следом за ней выходит субтильного вида нерешительный Степан, в джинсах и рубашке поло.*

**Марьяна.** Дамы и господа! Смею представить своего давнего друга! А где, Алена?

**Марат.** Скоро вернется.

 *Степан подходит к Марату.*

**Степан.**  Здравствуйте, Марат Евгеньевич!

**Марат.**  Здравствуйте! Кто вы?

**Степан.** Меня зовут, Степан.

**Марат.** Назовите свою фамилию.

**Степан.** У меня необычная и очень смешная фамилия.

**Марат.**  И все же.

**Степан.** Моя фамилия, Хвостик.

**Марат.** Действительно необычная и смешная.

*Марат присаживается на диван, рукой указывает Марьяне и Степану присесть в кресла. Они садятся.*

**Степан.**  Так уж сложилось.

**Марат.**  Мы разве знакомы?

**Степан.** Нет конечно, но я знаю вас заочно.

**Марат.** Любопытно, каким образом?

**Степан.** Много наслышан о вас.

**Марат.** От Марьяны?

**Степан.**  И не только. Мы с вами из одного города. С детских лет только и слышно про вас! Даже противно.

**Марат.**  Если противно, зачем же вы искали встречи со мной?

**Степан.** Потому что за все нужно платить! И никак иначе.

**Марат.**  За что именно вы собрались платить?

**Степан.** Ни я, а вы! За удовольствие! Сначала совратили мою мать, теперь любимую девушку.

**Марат.** Не многовато ли для одного героя?

**Степан.** На то он и герой, чтобы отличаться от простых смертных.

**Марат.** Вы не назвали имен сих забавных историй.

**Степан.**  Герой – это Вы. Мою девушку зовут Марьяной. Вы, нагло и потребительски относитесь к ней. В открытую сожительствуете. Из-за вас неделями не вижусь с ней. Все время она находится с вами и подле вас! Не понимаю, что она нашла в вас? Вы ей в отцы годитесь. Хотя догадываюсь, ей нужны деньги и ваша слава! Раз уж сама ничего не может.

 *Марьяна качает головой.*

**Марьяна.** Степа, я не твоя девушка.

**Степан.** Вот не надо строить из себя святую! Когда-то была таковой.

**Марьяна.**  Вот именно, что когда-то. Все быльем поросло.

**Степан.** С вашего позволения вернемся к нашим баранам!

**Марат.** Валяйте!

**Степан.** Сбился. На чем мы остановились?

**Марат.** Почему вас интересует моя личная жизнь?

**Степан.** Если по чесноку, мне, знать про вас, абсолютно не интересно, но есть одно пикантное обстоятельство и я не намерен молчать! Душевная травма с детства, знаете ли.

**Марат.** Так как зовут вашу маму?

**Степан.** Мою маму зовут, Наташа.

**Марат.** Не припомню, чтобы у меня среди очень близких женщин, были Наташи.

**Степан.** Еще бы, с вашей-то репутацией! Ни грех и забыть.

**Марат.** За наглость и хамство выставлю вон.

**Степан.** Простите, Марат Евгеньевич, сорвалось.

**Марьяна.** Степа, ты обещал вести себя пристойно.

**Степан.** Еще раз прошу извинить меня. Эмоции знаете ли, трудное детство, необразован и без надлежащего воспитания. Рос в хрущобах, а там какой спрос?

**Марьяна.** Сейчас расплачусь.

**Степан.** Могу дать платок.

**Марат.** Что не так с моей репутацией?

**Степан.** Известное дело, все творческие личности очень влюбчивые и ветреные. Нет в них постоянства, что ли?

**Марат.** Сам стало быть однолюб.

**Степан.** Нет, конечно нет. Похоже весь в батюшку. Ходок.

**Марьяна.**  Вот те раз!

**Степан.** Да-да, пошел в корень.

**Марьяна.** Кто бы мог подумать?

**Марат.**  Продолжайте. Интересная история.

**Степан.** Еще бы.

 *Возвращается Алена. Все замолкают.*

**Алена.** Что за напасть? В огромном мегаполисе и вдруг знакомые все лица!

**Степан.** Здравствуйте, Алена Павловна!

**Алена.**  Здрасьте, здрасьте! Так вот кого мы ждали! Неожиданно.

**Степан.** Как всегда, прекрасно выглядите!

**Алена.** Льстишь, как обычно.

**Степан.** Это правда. Сколько знаю вас, Алена Павловна, вы не меняетесь. Всегда красивы и молоды!

**Алена.** В тридцать лет еще не трудно выглядеть на свой возраст. А ты каким боком здесь оказался?

**Степан.** Волею судеб.

**Алена.**  Выглядишь респектабельно, раньше был скромнее.

**Степан.** Раньше не было средств, от зарплаты до зарплаты кое-как существовал.

 *Алена присаживается возле Марата.*

**Марат.** Вы знакомы?

**Алена.** Конечно. Перед нами Степан, во всей красе, cын Нателлы Никитиной!

**Марат.**  Нателлу Никитину знаю, и даже очень хорошо знаю. В начальных классах за одной партой сидели.

**Алена.** Марат Евгеньевич, как он здесь оказался?

**Марат.**  Сам удивляюсь. Сегодня устроил день открытых дверей. И чего ради?

**Степан.** Что же вы, Марат Евгеньевич, теперь не смеетесь? Еще пять минут вы ухмылялись и были очень веселы.

**Марат.**  Очевидно мы понимаем и ценим разный юмор. Да и Наташа с Нателлой, разные имена.

**Степан.**  В данном случае, безусловно.

**Алена.** Что просишь, Степан?

**Степан.**  Прошу не много, но свое, что по праву причитается.

**Алена.** А именно?

**Степан.** За каждый день готов получить алименты, по тысяче, а то и больше.

 *Все смеются*

**Алена.** Не спеши, а то продешевишь. Будь смелей, проси больше.

**Степан.**  Спасибо за совет, Алена Павловна! Я подумаю.

**Алена.**  Твое право на чем зиждется?

**Степан.** На том праве, что я сын Марата Евгеньевича, плоть от плоти, так сказать.

**Алена.** Выкинь из своей головы эти фантазии и сплетни! Одумайся и не смеши людей.

**Степан.** Считаете, что ошибаюсь?

**Алена.** Конечно. Не позорь свою мать. Подобного унижения, она от тебя не заслужила.

**Степан.**  Победителей не судят.

**Алена.** Проигравшего лупцуют все кому ни лень.

**Марат.** Любопытно, почему Хвостик?

**Степан.**  Фамилия отчима, Хвостик.

**Марат.** Хвостик, так Хвостик.

**Степан.** Не ожидал от вас, Марат Евгеньевич, что не будете скрывать от меня Марьяну. Ведь между нами серьезные отношения..

**Марат.** Марьяна любит не меня, а тебя, Степан, и называет ласково, “Любимый”!

**Марьяна.**  С какой стати?

**Марат.**  С такой стати, что ты cчитаешь его любимым.

**Марьяна.** Что-то новенькое!

**Марат.** А если подумать и вспомнить, кто есть кто?

**Марьяна.** Не говори загадками, милый.

**Марат.** Не кривляйся, Марьяна. Ты умная девочка. Я все про вас знаю.

**Марьяна.** Значит ты или кто-то, копался в моей биографии. Как ты мог?

**Марат.**  Если ты не говоришь о себе, должен же я знать правду.

**Марьяна.** До недавнего времени было доверие. Значит что-то произошло. Скажи, Марат, что случилось?

**Марат.**  Во время твоей болезни, я находился подле тебя, ты уснула. Раздался звонок, затем еще и еще. Посмотрел на дисплей твоего айфона, а там аватарка и подпись “Любимый Степашка”.

**Марьяна.** Понятно. Но почему ты посмотрел?

**Степан.** Какая бестактность! Никакого уважения! Вероломство в личную жизнь!

**Марат.** Ты оставила айфон на столе передо мной, а сама спала безмятежно. Кто-то стал настойчиво звонить тебе в час ночи. Дабы не будить тебя, я взял твой телефон и отключил. Вот и все.

**Марьяна.** Ясно. Этот кто-то потерялся в пространстве. Прибила бы дурня.

**Cтепан.** Извини, когда выпью, никогда не смотрю на часы.

**Марьяна.** Балда ты, Степа! Торопыга. Но этого я тебе не прощу.

**Степан.** Правда, что ли?

**Марьяна.** Что именно?

**Степан.** То, что я любимый!

**Марьяна.** Представь себе.

**Степан.** Не могу представить. Начисто лишен художественного воображения. Но очень приятно, что я для кого-то, любимый! Вздор, конечно, но уж очень тепло и сладостно звучит.

**Марьяна.** Не волнуйся, это было давно. Если что-то и значил для меня, то это уже не правда.

**Степан.** У нас с тобой одна правда, с юности вместе. Друзья, любовники и деловые партнеры.

**Марьяна.** Все дальше и дальше удаляемся друг от друга, а расстаться никак не можем.

**Алена.** Детский сад!

**Марат.** Да, до трагикомедии не дотягивает.

**Алена.** Покину тебя , Марат Евгеньевич, но скоро вернусь.

 *Алена целует Марата в щеку и уходит.*

**Марат.** Пожалуй и я отлучусь не надолго. Не скучайте, скоро будем обедать.

**Степан.**  Вы очень великодушны! Я бы так не смог.

**Марат.**  Благодари свою матушку! Это в знак моего уважения к ней. Мудрые люди говорят: Если в твой дом приходит гость, значит это от Бога.

 *Марат медленно встает с дивана и уходит.*

**СЦЕНА 8**

*Марьяна и Степан сидят в креслах и глядя друг на друга говорят отстраненно от существующей действительности.*

**Марьяна.** Какой же ты все-таки разгильдяй.

**Степан.** Какой уж есть, обратно не залезешь.

**Марьяна.** Целый день ломала себе голову, где я могла видеть, Алену?

**Степан.**  Зачем мучиться, спросила бы меня.

**Марьяна.** Откуда я знала, что вы знакомы?

**Степан.** И где же ты ее видела?

**Марьяна.** В ток шоу! Причем не единожды!

**Степан.** Ну мы то с ней знакомы давно.

**Марьяна.**  Каким образом?

**Степан.** Ее предки на одной лестничной площадке живут с маман. Я тоже ее видел по ящику. Она хорошо разбирается в геополитике. Люблю и преклоняюсь перед умными красотками.

**Марьяна.**  Почему только перед умными красотками?

**Степан.** Они без комплексов, хотя и с принципами.

**Марьяна.** Любопытно, что ты думал о ней тогда, и что думаешь сейчас?

**Степан.** Тогда почему-то считал и называл ее, про себя конечно, мужененавистницей. Иногда бывает со мной такое, когда оцениваю очень красивую женщину.

**Марьяна.** Примеряешь под себя, доступна или нет?

**Степан.** Да, если угодно.

**Марьяна.** Почему ты решил, что она ненавидит мужчин?

**Степан.**  Такая красотка и всегда была одна. Вот и сейчас без обручального кольца и явно никогда его не носила. На телевидении очень толково оппонирует седовласым политологам во всех ток-шоу. Знает многое и быстро анализирует происходящие события в мире. Собеседники на ее фоне выглядят бледно.

**Марьяна.** И что?

**Степан.**  Замужним не до этого.

**Марьяна.** А сейчас?

**Степан.** Сейчас вижу как она смотрит на Марата, и понимаю, что просто у нее тогда не было любимого мужчины. Она невероятна красива и мила! Ее лучезарные глаза светятся от счастья. Уверен, что она его любит. Да и он ее тоже.

**Марьяна.** Точно! Марата я упустила. Жаль. Она для него, как палочка-выручалочка, как цветочек аленький!

**Степан.**  Не волнуйся, мы добьемся своего!

**Марьяна.** Чего добьемся?

**Степан.** Вынудим его расплатится по счетам и заживем с тобой припеваючи!

**Марьяна.** По каким счетам?

**Степан.** Ну он же спал с тобой!

**Марьяна.** И что? Я сама этого хотела.

**Степан.**  А как же я?

**Марьяна.** Ты сам подвиг меня к этому шагу. Подложил под него, а теперь запросто так считаешь меня своей.

**Степан.** Что посеешь, то и пожнешь.

**Марьяна.** Тебе действительно все равно с кем спит твоя девушка?

**Степан.** Что поделать, женская доля такая, ублажать мужчин. Поэтому не вижу в этом ничего особенного. С кем не бывает? Терпи. Бог терпел и нам велел.

**Марьяна.**  Ну ты и мразь! А я дура, уши развесила и послушала тебя. Боже, как я низко пала! Ради тебя залезла к нему в постель.

**Степан.** Подумаешь, попользовался тобой, не убыло же. Тем более, что он мой отец. А между родными какие могут быть счеты? Никаких! Все в дом! Все в дом.

**Марьяна.** Сейчас ты унизил меня, вытер ноги.

**Степан.**  Не понимаю тебя.

**Марьяна.** Ни первый раз ты унижаешь меня.

**Степан.** Не обращай внимания. Если все принимать близко к сердцу, то никаких сил не хватит.

**Марьяна.** Прощать тебя больше не буду. Сегодня ты разозлил меня не на шутку.

**Степан.** Успокойся. Завтра уже все забудешь. А сегодня нужно его дожать.

**Марьяна.** Боже, какой ты подлый и наивный! Мы ведь знаем с тобой, что это ни так!

**Степан.** М-да, доказать родство невозможно. Зато создав шумиху, можно не плохо заработать. Он ведь не станет терпеть грязь со своим именем. Откупится, чтобы все уладить.

**Марьяна.**  Нет. Проигрышная затея. Воздержусь. Будет лучше, если я останусь подле него.

**Степан.** Каким образом? У него есть Алена. Они не потерпят тебя, прогонят.

**Марьяна.** Я не знаю, что делать? В голове все смешалось. Желания и мысли путаются.

**Степан.** Слушай меня и все получится.

**Марьяна.** Одно знаю точно, он не вышвырнет меня на улицу, пока я не устрою свою жизнь.

**Степан.**  Не буди лиха, пока оно тихо.

**Марьяна.** Я, может быть, хочу найти другого богатого папика. Где мне его искать как ни здесь! У него бывают интересные личности!

**Степан.** На его месте я бы тебя прогнал.

**Марьяна.** Почему?

**Степан.** Чтобы ты вернулась ко мне.

**Марьяна.** Послушай, голь перекатная, меня с ним многое связывает. Мы в такие сложные для нас дни выстояли, что трудно представить! Заботились друг о друге, как родные.

**Степан.** Какие еще сложные дни?

**Марьяна.** Болезнь. Иногда люди болеют. К тому же у него сейчас творческий кризис и он был на перепутье еще несколько дней назад. Теперь я на перепутье. Точнее сказать, очутилась у разбитого корыта.

**Степан.** Бросаешь меня?

**Марьяна.** Да. Поищи другую дуру, с меня хватит! Тоже мне, стратег и прохиндей!

**Степан.** Как же так? Мы ведь с тобой одно целое!

**Марьяна.**  Повторюсь, все быльем поросло.

**Степан.** Ты, что-то скрываешь от меня? Расскажи. Если бы ни я, тебя бы здесь не было.

**Марьяна.** Ни все продается и покупается. Я умею быть благодарной. Он столько сделал для меня доброго и светлого, чего прежде я не видела в жизни и вряд ли увижу. Я уважаю его всем сердцем! Он другого содержания. Только сейчас я это поняла.

**Степан.** Ну и дура! Он сын мажора, да и сам мажор.

**Марьяна.** Сам ты дурак! В тебе все напускное, незначительное и ничтожное.

**Степан.** Изи, изи! А музыка его, “лайтовая”! И сам он “альфач”! Маман говорила, что ему не присуще уныние. И всегда у него, настроение дым!

**Марьяна.** Вот, учись! А ты, “лачинус”!

**Степан.** Цепкая, ты. И все же, что с ним? Какое еще перепутье?

**Марьяна.** Он уже был на грани нервного срыва. Помышлял уйти в монастырь.

**Степан.**  Почему?

**Марьяна.**  Он сбитый летчик.

**Степан.** Алена не отпустит его, а он не бросит ее. Скорее я уйду туда.

**Марьяна.** Куда?

**Степан.** В монастырь, грехи замаливать.

**Марьяна.**  Час от часу ни легче.

**Степан.** Шутка.

**Марьяна.** Ладно, идем. Я обещала тебе сад показать.

**Степан.** Что-то не припомню, чтобы меня сады интересовали.

**Марьяна.** Я сумочку там оставила. В беседке на лавочке.

**Степан.** Надо подумать.

**Марьяна.** Идем, другого случая у тебя не будет. Заодно и расставим все точки над и.

**Степан.** Память у меня короткая и все пользуются моей добротой. Ладно, пошли.

 *Из-за кулис доносится смех Алены.* *Марьяна и Степан встают и уходят.*

**СЦЕНА 9**

 *Первым появляется Марат, за ним веселая Алена. Садятся на диван, целуются.*

**Алена.** Ты когда видел, Нателлу?

**Марат.** В восьмом классе, перед самым нашим переездом в Москву.

**Алена.** Меня и вовсе тогда не было на свете.

**Марат.** Да, как быстро летят годы. Аленушка, а ты когда ее видела?

**Алена.** Три года назад. Нателла живет на одной лестничной площадке с моими, бабушкой и дедушкой.

**Марат.** Значит не шибко изменилась ее жизнь, если живет в родительской квартире.

**Алена.** У тебя отменная память, если такие тонкости помнишь!

**Марат.** Совершенно непроизвольно вспомнил школьные годы.

**Алена.**  Жилищный вопрос, очень сложная тема. Так у многих бывает.

**Марат.** Странно. Почему он решил, что я его отец? Не понимаю, зачем этот цирк?

**Алена.** Мальчик наслышан о тебе. Ты гордость нашего города, пусть и провинциального. Рассказов о тебе и всяческих небылиц столько, что пора писать книги и снимать фильмы. Степан решил в наглую заработать шантажируя тебя. Дурак.

**Марат.**  Странная история. Сын одноклассницы стал вымогателем и врагом. Не понимаю, почему? Что происходит? Чертовщина какая-то.

**Алена.**  Догадайся с трех раз.

**Марат.** В голове не укладывается. Он мне никто! Сегодня впервые увиделись! Почему?

**Алена.** Потому что! К знаменитостям, к деньгам и славе многие хотят примазаться.

**Марат.** Можно подумать, что знаменитости не видят прощелыг.

**Алена.**  И среди них бывают таланты.

**Марат.** А я ведь хотел поехать на юбилей школы. Теперь уж не поеду. Пусть все самое доброе и светлое останется в памяти. Ни гоже дурацкими выходками неких индивидов портить себе впечатления о детстве и юности. Самое сокровенное оставлю при себе.

*Раздается выстрел, затем доносится истошный крик. На сцену выбегает перепуганная и всхлипывающая Марьяна. Марат и Алена вскакивают с мест.*

**Марат.** Что стряслось?

**Марьяна.** Степа. Он выстрелил себе в грудь.

 *Пауза*

**Алена.** Зачем выстрелил? Почему!? Что случилось!?

**Марьяна.** Он назвал себя лузером и выстрелил себе в сердце.

**Алена.** И это все что он сказал?

**Марьяна.** Говорил еще что-то, но я не поняла. Тихо очень. Шепотом.

**Марат.** Он мертв?

**Марьяна.** Мертв. Покончил с собой. Я даже не успела помешать ему.

**Алена.** Кто бы мог подумать, что он способен на такое? Удивительно! На вид типичный, субтильный ботаник. Пусть и хитрый ботаник. И шельмоватый, пожалуй.

**Марат.** Кто мог знать, что у него в голове? Чужая душа, потемки.

**Алена.** Да, Марат Евгеньевич, предчувствие тебя не обмануло. Что-то должно было случиться и оно cлучилось. Невероятная история и неожиданная!

**Марьяна.** Чему быть, того не миновать.

**Марат.** Да, как гром среди ясного неба! Все произошло стремительно и непредсказуемо. Я знаю, что мир давно уже на грани безумия. Массовый психоз растет как эпидемия. Человечество деградирует. Одного понять не могу, почему это случилось в моем доме?

 ***ЗАНАВЕС***