**ВОСЕМЬ КУРИЦ И ОДИН ФЕРМЕР.**

**Автор пьесы - Надя Бизина**

**Действующие лица курятника:**

**ФЕРМЕР, ПАВЕЛ ИВАНОВИЧ**

**Курица 1, Командир, МАРТА**

Курица **2, Хулиганка, ШУРА**

**Курица 3, Хохотушка, НЮРА**

**Курица 4, Красотка, БЕЛЛА**

**Курица 5, «Умная», ЗИНА**

**Курица 6, Вне коллектива, КЛАРА**

**Курица 7, Толстушка, ТОЛСТУШКА**

**Курица 8, Курочка маленькая. МАНЯША**

**1 действие.**

**1.**

*Раннее утро. Курятник. Все курицы ещё спят. На крышу курятника по лестнице поднимается Фермер, он ещё тоже спит. Сверху с площадки Фермер кукарекает в рупор. Для куриц это позывные команды «просыпаться», «снести яйцо», «сделать зарядку». Фермер спускается с крыши.*

МАРТА. Быстрее, быстрее на зарядку становись! Белла, шевели лапами!

БЕЛЛА. Уже бегу!

МАРТА. И раз! Два! Три!

*Входит Фермер с ведёрком для яиц.*

ФЕРМЕР. Отлично! Стройсь! По порядку рассчитайсь.

*Курицы рассчитываются.*

КУРОЧКА. Расчёт окончен.

МАРТА. Все на месте, все здоровы и счастливы.

ФЕРМЕР. Это понятно. Вот курицы! По местам! Яйца по одной сдаём.

*Курицы проходят на свои насесты и сдают яйца. Курицы все разные и яйца сдают по-разному. У маленькой Курочки пока нечего сдавать.*

ФЕРМЕР. Непорядок получается. Как это называется? А? Сидим и мечтаем? Молчать, маленькая ещё клюв открывать. Что у тебя? Вот же, умеешь же, Толстушка, если захочешь, если постараешься! Вот, юмористка, а! Нормальные можешь производить, без этого всего там лишнего. Молодец же! Пойдёт. Сойдёт. А здесь у нас что? О, какое миленькое, ровненькое, хорошенькое! Да ты же моя красавица! Да ты же моя курочка- Беллочка! Хвалю, хвалю тебя. Вот так бы все и всегда. Вот другая песня! Понятно выражаюсь? Пойдёт, пойдёт, нормально. Так, теперь следующее упражнение - лапы вперёд! *(фермер протирает лапы курицам).* К кормлению готовсь! *(насыпает корм в миски)*

ВСЕ. Спасибо, Пал Иваныч!

ФЕРМЕР. Клюйте, клюйте, только молча, а то подавитесь. Что ты глотаешь целиком! Не крутись, всем одинаково! (протирает пол шваброй, убирает в коробки разбросанные вещи). Накидали мусора, ничего за собой не убираете! Сейчас бы на рыбалочку или в лес за грибочками. Эх… Всё. Сидим дальше. Минимум разговорчиков, максимум дела. Всем всё понятно? И, да, всем доброго утра.

ВСЕ. Доброе утро.

**2.**

*Фермер уходит. Курицы остаются одни.*

НЮРА. А! Опять тоже самое!

ШУРА. К нам придирается, а сам ничего нового не приносит. Где стимул? А?

БЕЛЛА. Вообще-то у нас всё сбалансированно и полезно. Правда, Зина?

ЗИНА. Девочки, всё для нас, для нашего здоровья.

КЛАРА. Не вкусно, но полезно. Ешь, курица, молча и радуйся.

БЕЛЛА. Вас никто не заставляет есть.

КЛАРА. Спасибо. Благодарю Вас, королева красоты.

МАРТА. Всё, всё, всё! Успокоились, не нервничаем. Отдыхаем.

ШУРА. Да ладно, Марта, не суетись. Кто тут нервничает? Всё же просто, как обычно.

МАРТА. Шура, что ты понимаешь? Дикая ответственность, дикая! Я счастлива, что хоть никто не опозорился сегодня.

ЗИНА. Кто опозорился? Когда опозорился? Я опозорилась?

МАРТА. Да причём тут ты? Зина, ты постоянно всё забываешь. Это же скандал! Вот она вчера взяла и разрисовала яйцо в синюю полоску!

ЗИНА. Да? Зачем?

МАРТА. Так и я спрашиваю!

ЗИНА. А вообще-то, какая разница? Вчера это уже стародавние времена. Ну, набезобразничала она и хватит - забыли. Правда, девочки!

МАРТА. Нет. Вчера-это вчера. И не забыли. А ты? Ты зачем? Зачем ты это сделала? Ответ - творческий подход не подходит.

ШУРА. На «три»

ВСЕ. Раз, два, три!

МАРТА. Говори, Толстушка. Что ты молчишь?

КЛАРА. Да, всё же давно понятно. Успокойся, Марта, понравиться она хотела. Чтобы Фермер её заметил и похвалил. Вот он тебя сегодня похвалил - радуйся.

ШУРА. А, по-моему, Клара, это ты хочешь ему понравиться?

КЛАРА. Замолчи! Надоели со своими допросами.

НЮРА. Вот смех, если бы он её вчера похвалил, она бы и дальше старалась. Яйца в точечку, в клеточку, в квадратик, гусиную лапку, с сердечками.

ШУРА. У творчества нет границ! Синие, зелёные, оранжевые, малиновые…

МАРТА. Шура, Нюра, не смешно. Из всего балаган устроите! Это же безобразие!

КУРОЧКА. А вот я ничего безобразного в этом не вижу. И, вообще, девочки, верните краски Толстушке. Это её собственность, что хочет то рисует и где хочет. Не у вас же в ячейке.

ШУРА. Ещё чего? Вот потому и забрали! И не тебе рассуждать!

КУРОЧКА. Отдайте!

НЮРА. Мы их выкинули!

МАРТА. Ты считаешь, что с ней всё в порядке? Правда, Маняша?

КУРОЧКА. Правда. Мы все разные.

МАРТА. Разные, конечно. Но нормальные прежде всего!

КУРОЧКА. Так и она нормальная. Она же просто фантазирует и мечтает.

МАРТА. Все мечтают, а она ненормально мечтает!

КУРОЧКА. Ну, почему? Вот я, по-вашему, нормально мечтаю? Послушайте. Я хочу снести яйцо.

МАРТА. Правильно, Маняша! Правильно мечтаешь, нормально.

КУРОЧКА. Снести яйцо из чистого золота. Вот такое! Нет, вот такое. Чтобы все ходили и удивлялись. Ой, что это за курочка снесла такое яйцо?!

НЮРА. Ряба! У нас тут местная Ряба образовалась!

БЕЛЛА. О! Как всё повернулось! Это уже интереснее.

ШУРА. Молодец! Додумалась, Рябушка! Смотри, Толстушка, а мелкотня тебя переплюнула.

НЮРА. Она оказывается не простая курочка, а золотая. Только в дорогом магазине показывают таких курочек Ряб. Смотрите, смотрите, как она засветилась! Чудо-то какое!

КУРОЧКА. Где?

МАРТА. Хватит. Вот чему ты научила маленьких! Полюбуйся. Начитались своих книжек! Сказочки! А ты, сначала вообще снеси хоть какое-то яйцо, Маняша, а потом мечтай. Сидишь, сидишь и ничего!

ТОЛСТУШКА. Просто она творческая…

НЮРА. А! Заговорила! Наша творческая заговорила!

ВСЕ. Ха-ха-ха. Золотые яйца творческие. Ряба! Заговорила!

ЗИНА. Девочки, прекратите, я уже смеяться не могу. Что вы на них напали? Маняша ещё маленькая, а Толстушка уже исправилась и никакого дурацкого творчества у неё уже нет. У нас же тихий час. Тихо, тихо. Давайте отдыхать.

МАРТА. Точно. Давно пора.

БЕЛЛА. Девочки, а кому что сегодня снилось?

КЛАРА. Точно, давайте будем рассказывать свои глупые сны и толковать их по соннику.

БЕЛЛА. Почему глупые?

МАРТА. Да, это и вправду бессмысленно, так больше делать не будем.

БЕЛЛА. Ой, все у нас в курятнике со смыслом, одна я - красивая. Может тогда Зиночка нам что-нибудь расскажет со смыслом о стародавних временах?

КЛАРА. Говори истину, Белла. Зиночка, покажи нам фоточку Петуха!

БЕЛЛА. Да ну вас!

МАРТА. Белла, не обращай на неё внимания! Зина, расскажи, расскажи хоть ты что-то со смыслом.

ЗИНА. Хорошо, раз уж все меня просят, то расскажу. Итак, слушайте внимательно. Давным-давно, в стародавние времена все курочки жили совершенно по-другому. Всё, всё, всё было не так как сейчас.

КЛАРА. И что сейчас хорошего? Подпрыгни, снеси, беги. Стой! Душно здесь. Тесно мне здесь, тесно...

ЗИНА. Я продолжу, Клара? Это сейчас мы сидим спокойно и комфортно в тёплом и светлом курятнике, каждая в своей индивидуальной ячейке, а тогда в стародавние времена курочек всюду поджидала опасность. В корме были бактерии и очень часто у всех курочек болели животы! А самое главное, корм нужно было добывать самой с той стороны курятника, а для этого нужно было перешагнуть через порог и оказаться там, во дворе! А там! О, девочки! Там творилось такое, что даже Петух не успевал всех защитить.

КУРОЧКА. Петух! Это тот невидимый герой, который будет нас по утрам?

ЗИНА. *(Показывает фотографию.)* Да, это он. Он тоже раньше жил в курятнике. Вот он, смотрите. Рядом моя бабушка.

КЛАРА. Да видели мы твою бабушку уже сто раз.

БЕЛЛА. Красавчик!

ЗИНА. Всюду была не жизнь, а гнетущий страх, холод, голод и непроглядная тьма!

МАРТА. Спасибо Фермеру.

ВСЕ. Спасибо, Пал Иваныч!

ЗИНА. Нам действительно повезло, поверьте мне. Я изучила все исторические факты нашего курятника.

КЛАРА. Повезло? Грубиян ваш Пал Иваныч. Вот кто он.

МАРТА. Вот хамка!

КУРОЧКА. Зиночка, скажи, а что это такое голубое и светящееся там, в том страшном мире?

ЗИНА. Это небо, голубой потолок, и из него иногда капает вода и это называют дождиком. И ещё оттуда прилетает орёл и похищает курочек.

ТОЛСТУШКА. Прилетает? По-настоящему? Своими крыльями?

ЗИНА. Естественно.

КУРОЧКА. А что такое зелёное и шумящее?

ШУРА. Это Толстушка выкрасила себя в зелёный цвет и шумит.

ЗИНА. Смешно, но не угадала. Это дремучий лес. Из леса обычно выбегает лиса и похищает курочек.

КУРОЧКА. А что такое чёрное внизу?

ЗИНА. А это чёрная земля, пол такой, по ней ходят лапами. В земле водятся вкусные червяки и когда курочки копаются в земле и едят червяков, с неба прилетает орёл и из леса прибегает лиса и похищают курочек.

КУРОЧКА. А что такое…

МАРТА. Так-так-так-так-так, а откуда все эти вопросы? Фотография чёрно-белая. Зина, если я не ошибаюсь, никогда не говорила про цвет неба, леса и земли.

ЗИНА. Не говорила.

ВСЕ. Так-так-так-так.

МАРТА. Говори! Откуда информация?

КУРОЧКА. Не волнуйтесь. Я сейчас вам всё-всё расскажу. Однажды, когда все уснули, мне стало очень грустно и немножечко скучно, и я стала ковырять стенку лапой. Вот здесь. Знаете, это очень интересно.

МАРТА. Знаем. Дальше.

КУРОЧКА. И вот целый месяц в тихий час я ковыряла стену и хоп - проковыряла маленькую дырочку.

ВСЕ. И?

КУРОЧКА. А там!

ВСЕ. Что?

КУРОЧКА. Нет. Петуха, Орла и Лису я там не видела. Но я почувствовала тепло и новые запахи, а ещё звуки! Там что-то шуршит, гремит, стучит, тинькает, звучат разные голоса. Всё постоянно меняется. Никогда там не бывает одинаково, всегда что-то добавляется или исчезает. Фух и чудеса. Теперь я каждый день смотрю в тот мир и мечтаю…

НЮРА *(смотрит в дырочку)* Не поняла, а почему там не страшно? Мне очень понравилось.

МАРТА. Хватит! Хватит! Сумасшедшие! Мы все знаем, что там опасно и нечего пялиться.

ШУРА. Чего опасного? Красота же! Ну, ты, Ряба!

МАРТА. Вам надо чтобы вас лично кто-то похитил и сожрал? Вот тогда вам будет понятно?! Да, так что ли мыслим? Дырку закрыть и быстро всем отдыхать. Вышли из графика и всё из-за твоей глупой белиберды, Маняша.

КУРОЧКА. Это мои мечты…

ЗИНА. Опасно мечтаешь, Курочка. Правда, лучше бы о яйце подумала.

КЛАРА. Мечтательница!

МАРТА. Всё. Спим.

КУРОЧКА. Толстушка, ты тоже думаешь, что всё это белиберда?

ТОЛСТУШКА. Не знаю, но лучше не смотри туда больше…

БЕЛЛА. Девочки, здоровый сон- прекрасный вид!

МАРТА. Да, замолчите уже!

*Курицы замолкают и сразу же засыпают. Только Курочка не может уснуть.*

**3.**

КУРОЧКА. Молчи, не смотри, не думай, не мечтай, спи весь день. Только проснулись и опять спать. Я так не хочу. Я им чудо показала, а они! А они- курицы! Совсем ничего не поняли. Трусихи без фантазии. И Толстушка – предательница, тоже без фантазии. Летать она хотела. Ничего ты не хотела, обманщица. Это я хочу! Это я хочу бегать лапами по земле, смеяться во всё горло, и чтобы на меня сверху капал дождик. Хочу. Всё, пока, девочки.

*Курочка спрыгивает с насеста, открывает дырочку и проковыривает лаз. Курица Толстушка во сне пытается летать.*

*Курочка через лаз хочет выйти на улицу. Курица Толстушка падает с насеста и начинается переполох. Курочка бежит помогать Толстушке.*

ТОЛСТУШКА. А! Помогите! Спасите!

ВСЕ. Что? Что? Уже похитили? Кого?

ТОЛСУШКА. Извините, это я.

ЗИНА. Что с тобой?

ТОЛСТУШКА. Мне кажется, я летала во сне.

МАРТА. Что мне с тобой делать? Что ты всё несёшь?

КУРОЧКА. А почему ты закричала «спасите»? Летать во сне это же очень хорошо.

ВСЕ. Что? Ха-ха!

ЗИНА. Курицы не летают, деточка.

КУРОЧКА. Но во сне-то можно.

*Старшая Курица увидела лаз*

МАРТА. Что это? Хватайте Курочку, девочки! Быстро.

*Толстушка хватает Курочку и все остальные наваливаются.*

КУРОЧКА. Отпустите меня! Я хочу туда!

ТОЛСТУШКА. Глупая, мы спасаем тебя. Там очень опасно.

КУРОЧКА. Что ты говоришь? Ты же сама видела, что там красиво! Где ты здесь будешь летать, предательница? А Петух? Кто хотел увидеть Петуха?

ВСЕ. Я!

КУРОЧКА. А он там, а не здесь!

БЕЛЛА. Это логично.

МАРТА. Замолчите! Глупости, а не логично! Ты просто ничего ещё не понимаешь, Курочка, и не путай всех.

КУРОЧКА. А вы все понимаете?

МАРТА. Понимаем, я во всяком случае. Ты безответственная, малолетняя курица и это позор для курятника! Ты решила устроить побег из-за всяких там фантазий! А о нас ты подумала? Вот смотрите. После обеда мы, как обычно, пересчитываемся и раз – одной-то и нет!

ВСЕ. Точно-точно.

КУРОЧКА. Так я не только для себя хотела. Посмотрела бы и вернулась за вами…

МАРТА. Ха! Вот так значит мыслим! А что будет с Фермером?

БЕЛЛА. Он у нас просто чудо.

ЗИНА. Действительно неблагодарно.

КУРОЧКА. Ну, погуляли бы все вместе и вернулись…

МАРТА. В том то и дело, что не вернулис. Закрыть лаз! За Маняшей установить слежку.

КУРОЧКА. Нет! Толстушка, пусти.

ТОЛСТУШКА. Извини, но так будет лучше…

КЛАРА. А! Как же мне всё надоело! Пусть меня съедят. Свободу курице!

*Клара выпрыгивает на улицу через лаз. Все курицы испугались, Курочке удалось вырваться и выпрыгнуть на улицу за Кларой.*

ВСЕ. Что? Стой! Куда? Девочки вернитесь!

ТОЛСТУШКА. Стойте! Подождите меня!

ВСЕ. Куда? Куда?

*Толстушка пытается через лаз выскочить, но застревает.*

ЗИНА. Ты куда, дурёха?

МАРТА. Давайте спасём хоть её! Тяните её обратно!

ШУРА. На «три»!

ВСЕ. Раз, два, три.

БЕЛЛА. Девочки, да что же это происходит?

НЮРА. И ты тяни. Что стоишь?

БЕЛЛА. Тяну, девочки.

МАРТА. Ну-ка, не держись там крыльями!

ТОЛСТУШКА. Да, не держусь я! Я застряла…

БЕЛЛА. Какой ужас, что же делать. Застряла! Девочки!

ЗИНА. Идея! Если не сюда, то значит туда.

ВСЕ. Правильно!

ЗИНА. Навались все разом! И раз!

**4.**

*Все вываливаются на улицу вместе с Толстушкой.*

*Перемена декорации.*

*Курицы оказались во дворе*

НЮРА. Оооо!

ШУРА. Аааа! Вот это красота!

ВСЕ. Да!

БЕЛЛА. Тепло…

КЛАРА. И совсем не страшно, я так и знала, что нас обманывают!

МАРТА. Девочки, хватит, постояли и обратно!

КЛАРА. Нет, не обратно. Не командуй тут!

БЕЛЛА. Что это? Что это у меня под лапой?

ВСЕ. Аааа!

МАРТА. Домой! Все за мной!

КУРОЧКА. Стойте! Это червяк.

ЗИНА. Подождите, сейчас проверим. Посмотрим. (*достаёт фотографию).* Да, точно, червяк обыкновенный. Вот он смотрите. Его обычно раньше ели.

КУРОЧКА. Вот так?

ВСЕ. Ах!

МАРТА. Что ты сделала? Он же грязный, с бактериями!

КУРОЧКА. Вкусно.

КЛАРА. И я съем, пусть мне станет плохо, но я на свободе! Хм!

ВСЕ. И я! И я! И я хочу! Где? Где?

МАРТА. Перестаньте, глупые курицы. Нужно идти домой.

КЛАРА. Сама иди туда, нам и здесь хорошо.

МАРТА. Вы не понимаете, нас здесь ждут лиса и орёл. Зина, ты же сама рассказывала, что здесь ужасный мир.

ЗИНА. Я? Когда такое было?

МАРТА. Такое было час назад.

КЛАРА. Да всё понятно. Зина нас просто обманывала. Здесь прекрасный мир! Мы всё сами видим и не надо нам тут сказки рассказывать.

ЗИНА. Я? Я не обманывала. Моя бабушка никогда никого не обманывала, никогда.

КЛАРА. И вообще была ли бабушка? И речь сейчас не о ней, а о тебе, Зиночка.

ЗИНА. Я не обманщица!

БЕЛЛА. А я верила тебе.

НЮРА. Она нас просто запугивала Орлом и всякими там Лисами! Их нет!

ШУРА. А мы как дуры! Темнота! Голод! Где всё это?

ТОЛСТУШКА. Зачем ты обманывала?

ЗИНА. Вот фотография! Я не обманщица!

ВСЕ. Обманщица!

КУРОЧКА. Нет! Нет! Конечно же, не обманщица! Знаете, а возможно здесь тоже что-то изменилось, ну, как у нас. Обстоятельства, новый курятник или что там у них, корм новейший. Всё поменялось, и этим Лисам и Орлам до нас теперь дела нет. А? Может же быть так? Зина всегда жила в курятнике и тоже не знала, что здесь всё поменялось. Тогда было плохо, а сейчас очень даже хорошо.

ТОЛСТУШКА. Точно! Да, так и есть!

ЗИНА. Я не обманщица больше?

ВСЕ. Нет!

ЗИНА. Какое счастье, девочки.

МАРТА. Хватит, нужно возвращаться. Нас же будет искать Пал Иваныч.

КЛАРА. А ты, пристала со своим курятником и Фермером. Иди сама обратно.

БЕЛЛА. Пал Иваныч хороший…

КЛАРА. Хороший он только для тебя! Потому что тебя хвалит! И ты иди обратно.

БЕЛЛА. Я? А как же он?

ВСЕ. Кто?

БЕЛЛА. Мой герой!

ВСЕ. Кто?

БЕЛЛА. Петух…

КЛАРА. Вот именно. Ты иди, а мы и без тебя с ним познакомимся.

БЕЛЛА. Как без меня? Я не собираюсь обратно, с чего это вы решили?

МАРТА. Я так понимаю, что одна возвращаюсь?

КЛАРА. Как хочешь. У нас свобода выбора.

ШУРА. Вполне себе безопасненько. Свобода и червяки!

ВСЕ. Свобода и червяки!

*Все курочки поворачиваются спиной к Марте и начинают выискивать и поедать червяков. Марта собирается уходить. Курочка подбегает к Марте и протягивает ей червяка.*

КУРОЧКА. Марта, постой, на, возьми. Правда, они очень вкусные. Попробуй. Ну, не сердись. Погуляем чуть-чуть и вернёмся.

МАРТА. Правда?

КУРОЧКА. Ну, конечно. Пойдём червяков искать.

МАРТА. Я соглашусь, ладно. Всё равно за вами нужно присматривать. Я как - никак – ответственная курица.

КУРОЧКА. Пойдём.

ТОЛСТУШКА. Девочки! Хватит! Хватит есть! Давайте же все вместе вспомним зачем мы сюда пришли!

ШУРА. И зачем?

НЮРА. А мы разве сюда вообще шли?

КЛАРА. Ещё как! Мы сюда прорвались!

ТОЛСТУШКА. Да, прорвались! А для чего? Для чего? Не червяков же есть!

ШУРА. Почему же?

НЮРА. Может тут помимо червяков ещё что-то можно съесть.

КУРОЧКА. Мы же ещё не всё здесь знаем.

ТОЛСТУШКА. Я не про еду.

БЕЛЛА. Возможно, что мы здесь скоро увидим Петуха.

ТОЛСТУШКА. Это уже говорили. И вообще, я не за Петухом сюда пришла.

НЮРА. За творчеством что ли?

КЛАРА. Свобода, курица, за свободой мы прорвались!

ТОЛСТУШКА. Это очевидно и уже озвучено!

КУРОЧКА. Я тебя не понимаю…

ШУРА. Да что непонятного? Толстушка опять чудит. Не обращайте на неё внимание!

ТОЛСТУШКА. А как же полёт? Мы же птицы. Теперь свободные птицы. Зачем нам эти крылья?

КУРОЧКА. Точно.

МАРТА. Девочки, но курицы не летают. Это же глупости!

КЛАРА. Это в курятнике курицы не летают, а на свободе летают. Давайте попробуем.

ШУРА. Ура! На «три» все летим. Раз! Два!

ВСЕ. Три!

БЕЛЛА. А как это летать?

КУРОЧКА. Зина, а как летать? Что тебе бабушка рассказывала? Как она на свободе летала?

ЗИНА. Моя бабушка не…Я думаю, что можно летать и летать хорошо. Крылья-то у нас действительно на месте пока. Технологию мне бабушка не рассказывала, но может быть как-то нужно что-то где-то как-то включить такой механизм полёта?

КУРОЧКА. Правильно. Нужно потренироваться. Может быть, нужно подпрыгнуть и завести механизм. А? Не получается…

ТОЛСТУШКА. Может нужно спрыгнуть от куда-нибудь?

КЛАРА. С крыши?!

ТОЛСТУШКА. Да! Я полезу заводить первая!

МАРТА. Нет!

ТОЛСТУШКА. А ты не командуй, мы теперь свободные.

МАРТА. Подождите, это может быть опасно!

КЛАРА. У тебя всё опасно!

МАРТА. Я сейчас поясню. Я не говорю, что не надо летать, но пусть первой Маняша попробует завести механизм. Она маленькая и если чего-то там не заведётся, то мы её сможем поймать.

НЮРА. Вот это творческое нечто сложно было бы поймать!

*Все смеются.*

КУРОЧКА. Перестаньте смеяться. Свободные курицы не насмехаются друг над другом.

ШУРА. Серьёзно? И с чего ты это взяла?

КУРОЧКА. С чего? Да с фотографии. Зина, доставай доказательство! Вот, вот они, вот червяк и у всех над клювом написано «Мы свободные и уважаем друг друга». Вот, все смотрите.

ЗИНА. Точно, как же я раньше не замечала…

КЛАРА. Есть такое.

ШУРА. Ну, извини что ли нас, Толстушка.

НЮРА. Простишь?

ТОЛСТУШКА. Конечно.

ШУРА. И краски, там, в курятнике, за второй кучкой сена.

БЕЛЛА. Как приятно и совсем как-то по-свободному, достойно что ли.

КУРОЧКА. Толстушка, ты не будешь против, если я первая попробую полететь?

ТОЛСТУШКА. Я согласна. Попробуй, Маняша. Если что, я первая тебя поймаю!

*Курочка по лестнице поднимается на крышу.*

КУРОЧКА. Я готова.

ТОЛСТУШКА. Мы тоже готовы.

ШУРА. На «три»!

ВСЕ. Раз! Два! Три!

*Курочка прыгает вниз. Все курицы поймали Курочку.*

КУРОЧКА. Мне как испытателю кажется, что это не самый удачный способ завести механизм.

МАРТА. Так точно не полетишь.

ТОЛСТУШКА. И что же делать?

КЛАРА. Мы что не свободные птицы? Мы что не можем летать?! Нечестно!

КУРОЧКА. Ничего страшного, это же была первая попытка! Давайте продолжим заводить механизм. Возможно, нужно хорошо разбежаться и тогда полетишь. А? Давайте я разбегусь и…

ТОЛСТУШКА. Почему же ты? Я тоже могу разбежаться и, это будет безопасно.

КЛАРА. Если что, я тоже могу.

БЕЛЛА. И я могу быть первой курочкой из нашего курятника.

КУРОЧКА. Вот и замечательно! Давайте все разбежимся, расправим крылья и полетим. И все будем первыми! Ну, что?

ЗИНА. В какую сторону будем бежать?

КУРОЧКА. А давайте побежим вокруг курятника!

ШУРА. На «три»!

ВСЕ. Раз! Два! Три!

КУРОЧКА. Быстрее, переключаемся и ещё быстрее. Внимание, раскрываем крылья!

ТОЛСТУШКА. Девочки, ветер шумит в голове! Это же полёт! Мы летим!

*Курицы бегают по двору раскрыв крылья*

**5.**

*Из лаза появляется голова Фермера.*

ФЕРМЕР. Ага! Всем стоять на месте. Попались, курицы – безобразницы! Стройсь! По порядку рассчитайсь!

МАРТА. Первая

ШУРА. Вторая

НЮРА. Третья

КЛАРА. 786-я

ФЕРМЕР. Какая?

КЛАРА. Курица свободная 916!

ФЕРМЕР. Что ты несешь?

КЛАРА. Что хочу, то и несу! Хочу яйца несу, а хочу- чепуху!

ВСЕ. 100-я, 16-я, 33-я!  *(курицы называют разные номера)*

ФЕРМЕР. Молчать всем! *(Фермер берёт рупор и начинает кукарекать)*

*Курицы замолчали, сели, снесли яйцо, встали и приготовились сдавать яйца. Курица Белла продолжает сидеть.*

ФЕРМЕР. А ты что сидишь?

БЕЛЛА. Где он?

ФЕРМЕР. Не понял.

БЕЛЛА. Где он? Где? Где Петух? Что это? Я спрашиваю, где Петух? Ау, где Петух?

ФЕРМЕР. Прекратить истерику! А, ну, отдай рупор.

БЕЛЛА. Его что, вообще не существует в природе?

ФЕРМЕР. Почему же не существует? У соседей, например, ещё как существует, а мне не выгодно – денег на них не заработаешь. Я за корзиной, а ты давай быстро снеси яйцо. И прекрати истерику, Белла!

*Фермер уходит за корзиной.*

БЕЛЛА. А я тебе верила. И в Петуха верила. Моя жизнь прошла зря. Зачем мне всё это?

НЮРА. Вообще-то мы все хотели увидеть Петуха.

КЛАРА. Но не так как Белла. Это была её мечта…

БЕЛЛА. Я в курятник больше не вернусь никогда. И яйца нести не буду. Ой! *(Белла сносит яйцо и кладёт себе в карман).*

КЛАРА. Белла, может всё ещё не так как он говорит. Просто в очередной раз обманывает.

БЕЛЛА. Мне плевать.

КЛАРА, А давайте не будем Фермеру яйца отдавать! А?

МАРТА. Это как-то неправильно…

БЕЛЛА. А Петуха из себя изображать правильно?

ШУРА. А я предлагаю посмеяться как настоящие свободные Курицы!

ТОЛСТУШКА. Над кем это?

ШУРА. Успокойся. Все сюда.

*Курицы собираются в круг и обсуждают план. Возвращается Фермер с ведёрком для яиц.*

ФЕРМЕР. Почему вышли из строя? Кто разрешал? Стройся! Яйца сдаём по одному! И в курятник!

ШУРА. Ой, смотрите, полетело!

*Курицы окружают Фермера и перекидывают через него друг другу яйца.*

ФЕРМЕР. Отдай!

НЮРА. Лови его, Шура!

КЛАРА. Лови!

БЕЛЛА. Надо же, треснуло!

ФЕРМЕР. Что вы делаете? Они же денег стоят!

ТОЛСТУШКА. Ой! И это треснуло!

ФЕРМЕР. Бессовестные курицы, вот я вам сейчас покажу.

ШУРА. Девочки, три!

*Курицы разбегаются в разные стороны, Фермер пытается поймать куриц.*

ФЕРМЕР. Нашлись мне тут свободные курицы. Вот курицы!

*Курицы продолжают прыгать, бегать.*

**6.**

*Курицы набегались и повалились на траву перед курятником. Уже темнеет и приближается ночь. Сил уже нет, а есть хочется.*

МАРТА. Ой, девочки! Что-то хрустнуло.

БЕЛЛА. Это что ли? Завтра ещё снесу и сяду на него. Что хочу, то и делаю.

КЛАРА. Да, на то у нас и свобода. Молодец! Поддерживаю тебя.

ТОЛСТУШКА. Метнёмся ещё кружок вокруг курятника?

ВСЕ. Нет…

ЗИНА. На сегодня достаточно. Еды и воды теперь сюда, эй, ты, принесите кто-нибудь.

КУРОЧКА. Кто?

ЗИНА. Ты.

КУРОЧКА. Вообще-то у нас свобода.

ЗИНА. А, точно. Извините, девочки.

БЕЛЛА. Где эти червяки? Почему их нет? Говорили, что везде ползают. Дайте мне корм…

КУРОЧКА. Подождите, у меня вот что есть. Завалялся.

*Курочка достаёт из кармана червяка, Белла съедает быстро червяка.*

ШУРА. Ты, курица! Ты что, сожрала его?

НЮРА. Не смешно. Поделиться не могла?

БЕЛЛА. Тише. Посмотрите на них - бодрые какие, а у меня совсем сил нет. На всех бы не хватило.

МАРТА. Я бы тебе показала… как нужно поделить. Холодно, лапы мёрзнут.

*Курицы лежат с закрытыми глазами и стонут.*

ВСЕ. Пить, есть, пить, есть, пить, есть, а мне холодно, зябко…

*Уже совсем стемнело, крик совы.*

ВСЕ. А! Что это? Кто это? Спасите меня!

МАРТА. Мы попались!

ТОЛСТУШКА. Почему ничего не видно?

КУРОЧКА. Тише, всё в порядке. Без паники! В это время здесь всегда темно, я видела много раз в дырочку. Кричит петух, ну или Фермер перед сном, и бабах - ничего не видно.

ЗИНА. Так он нас сожрал или нет?

КУРОЧКА. Кто?

ЗИНА. Орёл, естественно.

КУРОЧКА. Думаю, что нет. В такой темноте ничего никому не видно, орёл нас не видит. Давайте стоять на одном месте и молчать. Слышите, орёл больше не кричит.

ВСЕ. Давайте. Молча. Только тихо. Замолчи. Сама замолчи.

МАРТА. Тссс…

*Стоят, молчат, замерзают, боятся.*

ТОЛСТУШКА. Мне страшно.

МАРТА. А я с самого начала говорила, что здесь страшно.

КЛАРА. Молчи.

БЕЛЛА. У меня лапы мёрзнут и, вообще, мне тоже страшно.

КЛАРА. Молчи.

БЕЛЛА. *(рыдает)* Мне нужно выговориться.

ЗИНА. Мне кажется, что стоять и молчать бессмысленно. Давайте вернёмся обратно в курятник.

КЛАРА. А как же свобода? Не нужна стала? Да? Предательницы.

ШУРА. Какая свобода, если жрать нечего.

МАРТА. Нужно же что-то делать. Девочки, давайте проберёмся в курятник через лаз, погреемся, поедим, поспим немного, а завтра уже обсудим вопросы свободы и независимости.

ВСЕ. Да! Домой!

ТОЛСТУШКА. А вообще, кто-то что-то видит? Или я одна такая слепая?

НЮРА. Все такие, успокойся.

ШУРА. Кто-нибудь знает куда идти?

КУРОЧКА. Я помню куда идти. Давайте, быстро, берите друг друга за крыло и стройтесь.

*Курицы нащупывают друг друга в темноте.*

КУРОЧКА. Все на месте?

*Все курицы по очереди выкрикивают свои имена.*

МАРТА. Непорядок. Курица 3. Встань между Курицей 2 и 4.

КЛАРА. Что?

МАРТА. Так привычнее и удобнее будет вычислить того, кто потерялся.

КЛАРА. Хорошо.

ЗИНА. А кто потерялся?

КУРОЧКА. Будем идти на ощупь, другого выхода нет. Осторожнее…

*Курицы идут цепочкой друг за другом в темноте и натыкаются на предметы, нашли курятник. Курочка ощупывает стенку, но лаз закрыт.*

МАРТА. Почему мы остановились?

КУРОЧКА. Девочки, Пал Иванович перекрыл лаз…

*Вой собаки, уханье совы.*

ВСЕ. Лиса!

*Появляется Фермер с ружьём и фонарём.*

ВСЕ. А!

ФЕРМЕР. Кто здесь?

БЕЛЛА. Пал Иваныч, дорогой!

ФЕРМЕР. Что случилось?

БЕЛЛА. Орёл! *(показывает пальцем в небо)*

*Фермер палит в небо.*

ТОЛСТУШКА. Лиса! *(показывает пальцем в лес)*

*Фермер палит в сторону.*

ФЕРМЕР. Курицы, все за мной!

*Курицы хватаются за крылья и быстро убегают за Фермером. Смена декорации.*

**7.**

*Курятник. Курицы остановились у порога. Фермер проходит в курятник.*

ФЕРМЕР. 1, 2, 3, 4,5,6,7,8. Ух! Все на месте. Проходите. Что там жмётесь?

БЕЛЛА. Как-то теплее здесь стало…

ФЕРМЕР. Ага. Климат контроль.

БЕЛЛА. А…

ФЕРМЕР. Предательница, стоит, глазами хлопает. Стыдно вам, да? Нет значит. Я их кормил, поил. Каждой своя ячейка тут, лампы тут новые…

БЕЛЛА. Климат контроль.

ФЕРМЕР. Вы даже не понимаете, сколько в вас сил вложено! Бросили, помчались, все яйца побили, хулиганки! Понятно, я теперь не нужен. Свободные! Зачем я им? Не любите, но и не надо…

КЛАРА. Спаситель!

БЕЛЛА. Вы наш герой!

КУРОЧКА. Вы нам нужны, а мы - вам.

МАРТА. И уважаем.

ФЕРМЕР. Ага, так я вам и поверил. Что стоите? Лапы вытирайте и идите есть. Всё уже готово.

*Курицы проходят к кормушкам и начинают есть*.

ФЕРМЕР. Вот чего вам не хватало, а? Вы хоть соображаете, что это опасно?

КУРОЧКА. Уже соображаем. Пал Иваныч, скажите, Вам нравится лето? Только честно.

ФЕРМЕР. Нравится - тепло, хорошо! День длинный. Солнце, трава, радуга, без шубы. Хотя с вами и лета-то не замечаешь. Пашешь и пашешь без остановки.

ТОЛСТУШКА. А когда ветер дует, Вам нравится летать, так чтобы все перья дыбом?

ФЕРМЕР. Это как?

НЮРА. А воздух свежий нравится?

ФЕРМЕР. А как же, Нюра?

ШУРА. А лапами по земле нравится ходить?

ФЕРМЕР. Очень нравится.

КУРОЧКА. Вот и нам нравится.

ФЕРМЕР. Значит, на улице гулять хотите?

КУРОЧКА. Да.

ФЕРМЕР. Свободу подавай им, значит. Нравится им, посмотрите на них. А то, что я для вас всё это? Это вам не нравится? Все на праздник в соседнюю деревню, а я с курами. Нате! Яйца, куры, яйца, куры. Одичал совсем, кукарекаю по утрам для кого? Всё же для вас!

БЕЛЛА. А вот Зиночка говорит, что в стародавние времена Петух в курятнике каждое утро всех будил, и сопровождал на прогулку и обратно с прогулки, а не Фермер.

ЗИНА. Правда?

ФЕРМЕР. А то, что это не выгодно, она вам не говорила? Петухи яйца не несут.

ЗИНА. Не говорила.

БЕЛЛА. А мы так мечтали…

КУРОЧКА. Петух в курятнике, а Фермер на свободе! Это же здорово!

ФЕРМЕР. Умная нашлась! На свободе. Смешно. Ешьте уже молча. Ладно. Посмотрим, разберёмся. А теперь все быстренько спать (*хочет крикнуть в рупор, но передумал*), набегались за день, устали? Вот курицы.

ВСЕ. Устали.

*Все курицы подбегают к Фермеру и обнимают его со всех сторон.*

ФЕРМЕР. Всё, всё. Всем спать! Вот курицы. Спокойной ночи.

*Курицы разбегаются на насесты, желают друг другу доброй ночи.*

КУРОЧКА. Ну, что, мир?

ФЕРМЕР. Мир.

*Фермер выключает свет. У куриц в ячейках зажигаются ночники. Фермер поднимается на крышу и смотрит в небо.*

КУРОЧКА. Девочки!

ВСЕ. Что?

КУРОЧКА. Я яйцо снесла.

ВСЕ. Ну и?

КУРОЧКА. Золотое!

*Занавес.*