Анна

+79262216913

Crystalbilich@yandex.ru

**Бал**

Драма

 в двух актах

Москва

2025 год

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**Святослав Борисович** -44 года, князь

**Евгения** -20 лет, дочь князя

**Мария** -18 лет,двоюродная сестра Евгении

**Александр** - 22 года, поэт

**Тихомир** -24 года, поэт, близкий друг Александра

**Олег** -21 год,поэт, друг Александра и Тихомира

**Ксения** - 25 лет, невеста Олега

**Григорий Островский** - 23 года, граф

**Сергей** –21 года, офицер

**Кристоф** -27 лет, друг государя

**Любаша** - 57 лет, служанка Евгении

**Агустин** - 63 года, пошивщик одежды

**Михаил Вальевский** - 50 лет, близкий друг князя

**Почтальон** -40 лет

**Акт первый**

*На балу в усадьбе государя*

**Действие первое**

***Князь, его дочь, племянница, графы, поэты***

***Графы и их невероятно красивые жены со всех уголков Российской Империи съезжались на день рождения князя Святослава Борисовича. Кто-то дарил имениннику французские вина и итальянские духи, а кто-то и драгоценности. Но главным украшением была дочь у Святослава Борисовича, его душа и гордость. Милая девушка Евгения, бледнолицая и кудрявая. Губы ее были малиновыми, фигура точеной, а умна была она не по годам.***

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** И тост!

Я поднимаю свой фужер за милых дам и свою дочь!

Чтоб ваша жизнь была волшебной, яркой,

Как в небе звезды в эту ночь!

Прекрасная Евгения,

Сыграйте нам на фортепьяно,

Представьте свой талант,

Гостей не заставляйте ждать.

Друзья, поднимем же бокалы,

Пусть вечер будет дивным,

Вас заждались для танцев залы!

***Кружились в танце гости,***

***Пока звучала музыка любви.***

***Евгения с нотами играла,***

***Как с давними друзьями от души,***

***С открытым сердцем.***

***Тут знали многие ее совсем малюткой,***

***Она и в детстве была озорной девчонкой,***

***Сейчас она повзрослела,***

***Но замуж выйти не хотела,***

***Так чуждо это ей все было,***

***Ею владели знания, науки,***

***И арифметика с архитектурой,***

***Конечно, были те, кто жаждал ее сердца,***

***И граф Островский был одним из них,***

***И он любил ее, так искренне, так нежно.***

***Однако, дочь правителя и в жены,***

***И в эту ночь не дал он ей дороги.***

***Граф Островский решился подойти к Евгении и заговорить.***

**ОСТРОВСКИЙ.** Евгения, здравствуйте!

**ЕВГЕНИЯ.** Григорий, вечер добрый.

**ОСТРОВСКИЙ.** Вы замуж не хотите?

**ЕВГЕНИЯ.** Что простите?

**ОСТРОВСКИЙ.** Уверен смогу я сделать Вас счастливой.

**ЕВГЕНИЯ.** А если я Вас не приму?

**ОСТРОВСКИЙ.** Я буду ждать, не отступлю.

***Князь Святослав Борисович вмешивается в разговор.***

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** Евгения, душа моя,

Иди же потанцуй,

Вот кавалер уже весь покраснел

От крепкого вина и ожидания.

**ЕВГЕНИЯ.** Я тут симфонию играю.

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** Настаиваю.

**ЕВГЕНИЯ.** Отец, прошу.

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** Ни слова боле, отказа не приму!

***Закружились в танце прекрасная Евгения и почтенный граф Островский.***

**ЕВГЕНИЯ.** Добились?

**ОСТРОВСКИЙ.** Танца да,

И Вас я скоро завоюю.

**ЕВГЕНИЯ.** И не старайтесь, с Вами я не буду.

**ОСТРОВСКИЙ.** Вы так прелестны, хоть упрямы и дерзки.

**ЕВГЕНИЯ.** А Вы, Вы мне порядком надоели.

**ОСТРОВСКИЙ.** Я буду думать о любви, о Вас,

И я терпеньем запасусь, чтоб желания превратить в реальность!

**ЕВГЕНИЯ.** Какая пафосная речь,

Прошу, избавьте от своих нелепых мечт!

***И хоть их танец был не к месту,***

***Но гости расступились (сплетники о чести).***

***Какой же праздник без поэтов?***

***И Александр, и Олег, и Тихомир***

***Стояли вдалеке, болтая о любви,***

***Писатели, что взять с них?***

***Ни привлекают их балы,***

***Они сидят в хмельном угаре,***

***В домах недорогих, не зная, кем же стали,***

***Но с вечным спутником - пером, скрепленным с их руками,***

***И тут о дивных дамах диалог зашел.***

**ОЛЕГ.** Друзья, я скоро ведь женюсь.

**АЛЕКСАНДР.** Ты музу в мрачном городе нашел?

**ТИХОМИР.** Ах, поздравляю! Это ж надо!

И хоть погода мрачная до жути,

Пусть дом ваш будет яркою весной захвачен!

***Друзей продолжилась беседа***

***Среди ночного, буйного веселья.***

**ТИХОМИР.** Друзья**,** вы знаете Евгению?

**ОЛЕГ.** Я кроме Ксении, не вижу в жизни никого, уж будь уверен.

**ТИХОМИР.** Ох, любовь подвластна только сердцу и зрения лишает (ха-ха).

**АЛЕКСАНДР.** И кто бы мог подумать, что ты не вздрогнешь от девицы.

**ТИХОМИР.** «Девицей» ты назвал дочь государя?

Потише будь, у стен есть уши.

**АЛЕКСАНДР.** О, друг мой, тут дело вовсе не в богатстве,

Оно такое ж явственное, как их коварство.

**ТИХОМИР.** Евгения красива и умна, не зря же люди говорят,

Не хочет замуж, учится ночами.

**АЛЕКСАНДР.** Бессмыслица какая,

Пойду я, скоро публикация романа.

**ТИХОМИР.** До встречи, завтра приходи,

У нас литературные кружки.

***Александр встает из-за стола и видит девушку, бегущую прочь из зала***

**ТИХОМИР.** Собрался уходить, так что стоишь?

**АЛЕКСАНДР.** Кто это, Тихомир, скорее говори!

**ТИХОМИР**. Потише будь, уже не раз я говорил!

**АЛЕКСАНДР.** Ты мне скажи всего лишь имя!

Она красивее всех в мире!

**ТИХОМИР**. Ее зовут Евгения,

Та самая бессмыслица коварства,

Которой ты прозвал ее недавно.

**АЛЕКСАНДР.** Она прекрасна, я ее на танец приглашу,

Пойду за ней, пойду, пойду.

**ТИХОМИР**. Любовь!!! Когда она приходит к нам,

То каждым мигом не устаем мы наслаждаться вновь и вновь!

***Пронеслась ночь, Александр сидел в темном зале совсем один, все гости разошлись. С наступлением прекрасного зимнего утра снег начал падать огромными хлопьями, так мягко и тихо, как бывает только в сказке***

 ***Сон Евгении прервал стук в комнату***

**МАРИЯ.** Ты до обеда спать хотела?

**ЕВГЕНИЯ.** Меня опустошил вчерашний бал.

**МАРИЯ.** А мне вот есть чем поделиться.

**ЕВГЕНИЯ.** Опять любовь, твои глаза сияют ярче солнца.

**МАРИЯ.** Я встретила своей мечты мужчину,

Героя, дивного поэта,

Он так умен, силен и элегантен.

**ЕВГЕНИЯ.** О Боже, мыслишь, как Островский.

**МАРИЯ.** О нет прошу, только не он, изволь же.

**ЕВГЕНИЯ.** Вчера он сделал предложение.

**МАРИЯ.** Ответ могу предположить был «нет».

**ЕВГЕНИЯ.** Конечно! Ты сказала он поэт?

**МАРИЯ.** Да, его зовут милейший Тихомир.

**ЕВГЕНИЯ.** Поэты, грубые, безнравственные люди,

Они не знают ничего о жизни,

И музу ищут в каждой встречной.

**МАРИЯ.** Евгения, ты не понимаешь.

**ЕВГЕНИЯ.** А сколько лет ему?

И где живет?

Откуда родом?

Кто его отец?

**МАРИЯ.** Неважно это,

Все узнаю в полночь.

**ЕВГЕНИЯ.** Какой же ужас,

Вы встречаетесь сегодня ночью.

**МАРИЯ.** Да, мы пойдем вдвоем гулять.

**ЕВГЕНИЯ.** Будь осторожна, я тебя прошу.

**МАРИЯ.** Пойдем со мной, зову.

**ЕВГЕНИЯ.** Я не могу.

**МАРИЯ.** Но почему?

**ЕВГЕНИЯ.** Я ночью сплю.

***Настал вечер, Мария подошла к переулку на улице Славская. Ожидая Тихомира, начала говорить сама с собой:***

**МАРИЯ.** Ну, вот, он не придет,

А вдруг я так нелепо согласилась?

А он остыл.

О, так хочу его увидеть.

**ТИХОМИР.** О чем тут говорите, Вы Мария?

**МАРИЯ.** Могли бы мы встречаться тайно.

**ТИХОМИР.** Не любишь ты меня?

И все, что было, то неправда?

**МАРИЯ.** Вы перешли со мной на «ты».

**ТИХОМИР.** Ты ярче лунного сияния,

И дай же руки мне скорей.

**МАРИЯ.** Я влюблена…

**ТИХОМИР.** Я не влюблен, я больше, чем люблю

Пойдем венчаться, больше не могу.

***В этот вечер Тихомир и Мария обвенчались, и хоть встретились они прошлой ночью, но любовь их жила как будто бы много лет.***

***Александр встал, поднял бокал и закричал:***

**АЛЕКСАНДР.** Я так влюблен, друзья,

Я весь горю,

Не знаю, что и говорю,

Не знаю, как писать романы,

С плохим концом и без обмана,

Я не могу сказать вам кто это,

Но мне же нужен ваш совет, о Боже,

Я на коленях буду вас молить,

Вы только мне, скажите, как же встречи у нее просить.

**ОЛЕГ.** Письмом, ведь ты поэт, так сделай ее музой своих лет.

**АЛЕКСАНДР.** Вы- гении, друзья,

Вы больше, чем моя семья,

Мне нужно удалиться срочно,

Пойду писать ей, не могу ждать больше!

***Александр пришел к себе в небольшой дом и писал, не отрываясь от бумаги. Он рвал ее, когда строчки не ложились, как он хотел. Под утро он написал свое самое ценное произведение, сложил его в конверт и отправился к усадьбе. В то время, как Евгения с Марией сидели и разговаривали о том, как Мария могла выйти замуж за первого встречного.***

**СЛУЖАНКА.** Госпожа, Вам тут письмо.

**ЕВГЕНИЯ.** Опять Островский?

Что за вздор!

**МАРИЯ.** Давай прочтем и посмеемся.

**ЕВГЕНИЯ.** Читай же вслух!

За что мне эта мука?

***Мария читает письмо.***

***Письмо Александра***

Писать о чувствах разучился,

Пою о людях

И их жизнях,

А сам забыл, как мучился в темнице,

В темнице грез своих же мыслей.

Пришел на бал,

И вдруг влюбился,

И ждал я только Вас

До ночи следующего дня…

Я ждал Вас больше, чем столицу,

Увиденную, как в своих мечтах,

Я ждал Вас жизнь,

И Вы вдруг мимо пронеслись,

А я так робок был,

Не знал, как говорить,

Умом блистал я раньше правда,

Без лжи иль грязного обмана,

Поэты оживленно вслушивались в такт,

Увидев Вас, я позабыл как мне дышать,

До встречи я умру,

Дождитесь ночи,

Я к Вам приду,

Простите слог,

Прочтите в полночь…

**МАРИЯ.** Но подпись, А, он не Островский.

**ЕВГЕНИЯ.** В стихах, поэт, о нет.

**МАРИЯ.** Но он так пишет, присмотрись.

**ЕВГЕНИЯ.** Да что мне до него, отвечу кратко вот и все.

**МАРИЯ.** Ты Святославу Борисовичу, дяде моему, расскажешь это?

**ЕВГЕНИЯ.** Зачем, чтоб сватал он меня с поэтом?

**МАРИЯ.** Он лучше бы тебя отдал за графа.

**ЕВГЕНИЯ.** Да знаю это, только мы не пара.

**МАРИЯ.** Ну ладно, я пойду.

**ЕВГЕНИЯ.** Куда же ты?

**МАРИЯ.** Готовиться пора нам к свадьбе,

Хоть дядя был и против нашего союза,

Потом я плакала так долго,

И он в итоге согласился,

Боится женских слез!

Сказал, что праздник даже к месту.

**ЕВГЕНИЯ.** Удачи, я рада за тебя!

**МАРИЯ.** Я знаю, милая, ну все, пора!

***Евгения долго смотрела на письмо, даже перечитала несколько раз, взяла чернильницу и бумагу. С первого раза написала свое негодование и возмущение.***

***Письмо Евгении***

Александр, боюсь не знаете меня,

Ведь мы вчера не говорили,

Не помню облик Ваш и нашей встречи,

Не понимаю от чего Вы влюблены,

Не говоря ни слова, сразу вздор и вот такие вот стишки,

Простите, не отвечу я взаимно,

Не тратьте время, почитайте разные поэмы,

Но только не о чувствах и любви.

***Мария бежала со всех ног к Тихомиру спросить его знает ли он поэта, который подписывается буквой А в конце своих писем.***

**МАРИЯ.** О Тихомир, скорее поднимайся.

**ТИХОМИР.** Ты что бежала?

К чему же спешка?

**МАРИЯ.** Мне нужно разыскать поэта.

**ТИХОМИР.** А я уже неинтересен?

**МАРИЯ.** Не смейся, помоги же и быстрей.

**ТИХОМИР.** Ответь, зачем тебе поэт?

**МАРИЯ.** Сестре моей двоюродной, подруге

Письмо такое написал.

**ТИХОМИР.** Он подписал его?

**МАРИЯ.** Одною буквой «А».

**ТИХОМИР.** И как зовут твою подругу?

**МАРИЯ.** Евгения Святославовна моя!

**ТИХОМИР.** О нет, беда, пришла беда!

**МАРИЯ.** И что за тайны от жены?

Скорее, ну скорее говори!

**ТИХОМИР.** Он друг мой лучший, Александр,

Мы с ним пришли на бал,

Где встретились с тобой, любовь моя,

Тогда он встал из-за стола,

Евгения пронеслась, его чуть не сшибая,

А он остался так стоять,

Потом мне рассказал, что ждал ее там до утра.

**МАРИЯ.** Так это здорово, прекрасно!

Мы их с тобой сведем, поженим, будет счастье!

**ТИХОМИР.** Но это невозможно, что за вздор?

**МАРИЯ.** А сплетники разносят слухи,

Что ей не нужен никакой жених,

Она строга и занимается наукой,

Но это все неправда,

Вставай скорее, пойдем утешим Александра.

Она ведь и письмо писала,

Чтоб он пред ней не появлялся

И как всегда, наверное, сказала:

«Простите, не отвечу я взаимно, не тратьте время»

**ТИХОМИР.** Куда ты побежала, не зная адреса его?

**МАРИЯ.** На встречу же к нему!

**ТИХОМИР.** Нам вон туда, прошу, не поскользнись!

**МАРИЯ.** Ты так заботлив, вот и дверь, стучись...

***Тихомир начал стучать в двери дома Александра, им открыл кудрявый шатен, высокого роста с голубыми глазами.***

**АЛЕКСАНДР.** Ой, Тихомир, и как мне кажется его Мария.

**ТИХОМИР.** Так точно, друг мой.

Открывай вино!

**АЛЕКСАНДР.** Какое здесь вино? Одна лишь водка.

**МАРИЯ.** Вы пьете?

**АЛЕКСАНДР.** Нет, но скоро я начну.

**ТИХОМИР.** Зачем же, друг?

**АЛЕКСАНДР.** Меня отвергли, назвав мое письмо пустым стишком.

**ТИХОМИР.** Мария думает, что сможет вас свести.

**АЛЕКСАНДР.** МАРИЯ-девушка мечты.

**ТИХОМИР.** Полегче друг, Мария, говори.

**МАРИЯ.** Да, Евгения девушка не для любви,

Но помню в детстве мы мечтали,

О муже, детях и семье,

Потом случилась страшная беда,

Татьяна, мать ее, трагично умерла,

И после этого она совсем ушла в себя.

**АЛЕКСАНДР.** Какой кошмар!

**МАРИЯ.** Вы не сдавайтесь,

Побольше улыбайтесь,

Она добра, чутка и так мила.

**АЛЕКСАНДР.** Я видел это все в ее глазах.

**МАРИЯ.** Пишите больше ей прекрасных писем,

Однажды я скажу ей, что она боится:

Отдаться чувствам и влюбиться,

Она тотчас же разозлится,

Придет к Вам в сад,

Могу я обещать.

**АЛЕКСАНДР.** Спасибо Вам, дай Бог здоровья.

**МАРИЯ.** Я верю в Вас, не подведите!

**АЛЕКСАНДР.** Куда вы? Может посидите?

**МАРИЯ.** Ах свадьба скоро, уж простите!

***Александр остался один в своем доме, долго думая, о том, как он мог влюбиться в первую встречную. А может так и приходит любовь? Он начал дописывать свой роман, начиная новую главу со слов: «Когда Вы встречаетесь с человеком взглядом, в Вас загорается какая-то искра, Вы начинаете думать о нем каждый свой день, просыпаясь и засыпая его лицо находится перед Вами, даже если вы не рядом. Набросав пару строк, он приступил к письму, решив написать его с первого раза, но конечно, листки бумаги разлетались по всей его комнате. Он вышел из дома в одной рубашке, побежал к усадьбе отдать еще одно любовное письмо.***

***Служанка постучалась в комнату к Евгении.***

**СЛУЖАНКА.** Госпожа, Вы заняты? Войду?

**ЕВГЕНИЯ.** Что случилось вновь?

**СЛУЖАНКА.** Вот Вам еще одно письмо,

И батюшка зовет.

***Евгения кинула письмо на стол и пошла в зал к Святославу Борисовичу.***

**ЕВГЕНИЯ.** Я тут. Вы звали?

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** Я слышал письма летят в дом.

**ЕВГЕНИЯ.** Не думайте о нем.

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** Ах, от чего такая злоба?

**ЕВГЕНИЯ.** Вы вздумали меня за жалкого поэта замуж отдавать?

Вот от чего я в гневе снова и опять.

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** Вы думайте о тоне!

К себе! Мигом,

Я не хочу такую дочь принять…

**ЕВГЕНИЯ.** Вы никогда и не хотели,

И после смерти мамы стали так грубы,

Она не допустила бы такого поведения,

Она меня действительно любила.

***Михаил Вальевский, подслушав их разговор, подошел к своему дорогому другу Святославу Борисовичу.***

**МИХАИЛ ВАЛЬЕВСКИЙ.** Не огорчайся, я прошу,

Ведь у тебя больное сердце,

А смерть совсем не к месту.

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** Я, Миша, больше не смогу.

**МИХАИЛ ВАЛЬЕВСКИЙ.** Она всегда была характерным ребенком,

А после случая с Татьяной,

Она строга, конечно, стала.

Пойми ее, и не сердись.

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** А ты все также меня учишь.

**МИХАИЛ ВАЛЬЕВСКИЙ.** Поэтому мы до сих пор и дружим.

***Они еще долго смеялись в гостиной, распивая водку. А в это время Евгения плакала у себя в комнате и читала письмо странного поэта.***

***Письмо Александра***

Евгения, дайте шанс на встречу,

Не подведу я, честно, уж поверьте,

Я позабыл, как блестят звезды,

Ведь Ваши взгляды на меня,

Сияют ярче солнца в облаках,

Я позабыл, как фонари горят,

Ведь только очи Ваши полыхают,

Я позабыл о верности стихам,

Ведь только Вы передо мною,

Навеки предан-

Избран я судьбою,

Скажите мне хотя бы слово!

Горю в ответе на признание в любви!

Смотрю на Ваши окна ночью,

Не сплю, не ем,

Я только пишу строчки,

И Ваш ответ покажет весь сюжет,

Отвергнутым я стану или нет.

***Евгения подумав, что все из-за этих никчемных писем и этого надоедливого поэта, незамедлительно решила дать понять, что он может не просить и не умолять ни о какой встрече, что ей не нужно знать его.***

***Письмо Евгении***

Вы вызываете тревогу,

Ярость, злость,

И не могу найти покоя,

Хоть и хочу я жить спокойно.

Вы кем себя тут возомнили?

Отважным рыцарем с пером?

Я с Вами ни за что не встречусь,

Хоть напишите сотни писем,

А лучше про меня забудьте,

И станет всем нам только лучше.

***Прошло около двух дней. Мария с Тихомиром носились по залу усадьбы, выбирая какие цветы подойдут под их наряды на свадебное торжество. Евгения тоже решила к ним присоединиться.***

**ЕВГЕНИЯ.** Друзья, я чем-то вам могу помочь?

**МАРИЯ.** Да, я так хочу украсить стол какими-то цветами,

Но не могу никак решить, что выбрать: розы или же тюльпаны?

**ЕВГЕНИЯ**. Скорее розы, тюльпаны не достать зимой.

А я хотела Вас спросить, Вы знаете всех городских поэтов?
**ТИХОМИР.** Конечно, мы одна семья навеки.

**ЕВГЕНИЯ.** Меня так утомил один поэт, подписывается буквой «А».

**ТИХОМИР.** О нет, увы, с таким я не знаком.

А что такое? Пишет письма?

**ЕВГЕНИЯ.** Нелепые стишки влюбленного мальчишки.

***Служанка подбегает к Евгении и отдает очередное письмо.***

**МАРИЯ.** Опять, он легок на помине.

**ЕВГЕНИЯ.** Прочтите за меня, избавьте от «страданий»!

**ТИХОМИР.** Позвольте мне!

Хочу увидеть сам, как нынче просят о свиданиях.

***Письмо Александра***

«Забудьте»? Вы так просты в своих мотивах,

Что кажется, весь мир теряет смысл,

И я пишу признание в любви,

И день за днем проносится секундой,

Секундой пламенем горя,

Я поменял немало обликов себя,

Боюсь казаться я невеждой,

Хоть и кричу, как хочется надежды,

Я к Вам на «Вы»,

Хоть хочется простого «ты»!

В смятении теряю я рассудок,

И ждать я больше не могу,

Любовью я могу назвать влюбленность,

Совсем с ума сошел, простите грубость,

И сердце Ваше обнимая,

Согретый снами, оживаю.

***Тихомир ухмыляясь:***

**ТИХОМИР.** А он неплох.

**МАРИЯ.** Так может встретишься ты с ним?

**ЕВГЕНИЯ.** Я не пойду, меня не пустит гордость.

**МАРИЯ.** Иль страхи с ним побыть наедине?

**ЕВГЕНИЯ.** Ты что такое говоришь, ты думаешь, что я боюсь любить.

**МАРИЯ.** Да я уверенна, что так и есть.

**ЕВГЕНИЯ.** Ах так, я встречусь с ним сегодня,

И докажу, что глупости ты говоришь.

***Евгения вернулась в свои покои и начала писать.***

***Письмо Евгении***

Придите в полночь в сад,

Но только без цветов, прошу,

Вы надоели, видит Бог,

Вы постоянно пишите о чувствах,

И я уверена придумали Вы их,

Ах, как так можно быстро полюбить…

***Александр сидел около своего еле горящего камина, думая, как забыть Евгению: уехать в другой город, повстречать новых друзей-поэтов. Он понял, что все это не имеет смысла. Он собрал самое необходимое и вышел вдохнуть холодного зимнего воздуха. Идя по заснеженной улице, он встретил Олега с Ксенией.***

**ОЛЕГ.** Здравствуй, Александр.

**АЛЕКСАНДР.** Я уезжаю!

**ОЛЕГ.** Надолго ли?

**АЛЕКСАНДР.** Боюсь, что навсегда.

**КСЕНИЯ.** О, Мария.

**МАРИЯ.** Сегодня в полночь в сад к нам приходите,

Евгения будет там, не обманите.

**АЛЕКСАНДР.** Нет, я уеду,

Не буду счастлив здесь, увы.

**МАРИЯ.** Вы что дурак? Иль Вы не слышите меня?

**АЛЕКСАНДР.** Вы лжете нагло и смеясь.

**МАРИЯ.** Пройдемте все к Вам в дом,

Письмо вот-вот придет, и сами Вы его прочтете.

***Подходя к порогу, Александр увидел в замочной скважине письмо и начал ее читать:***

**АЛЕКСАНДР.** Она назначала мне встречу.

**МАРИЯ.** Такое удивление, вот же дерзость!

**АЛЕКСАНДР.** Простите вы меня друзья за все,

Я побегу, скорее за подарком.

**ОЛЕГ.** Но чем же ты ее собрался удивить?

**АЛЕКСАНДР.** Ты мне поверь, найду чем покорить.

***Было около двенадцати ночи,***

***Александр начал собираться.***

***Он волновался,***

***Но пришел в тот самый сад,***

***Увидев даму сердца,***

***Разговор решил начать.***

**АЛЕКСАНДР.** Евгения, здравствуйте!

**ЕВГЕНИЯ.** Поэт и выдумщик, не так ли?

**АЛЕКСАНДР.** Да, я, а Вы напуганы слегка?

**ЕВГЕНИЯ.** О нет, пугаться надо Вам, поверьте.

**АЛЕКСАНДР.** Хотел так много Вам сказать, я честно…

**ЕВГЕНИЯ.** Но Вы привыкли же обманывать и лгать.

**АЛЕКСАНДР.** Прошу, поймите!

**ЕВГЕНИЯ.** Нет, нисколько, даже не просите.

**АЛЕКСАНДР.** Давайте о высоком?

**ЕВГЕНИЯ.** О Вашей глупой улыбке?

**АЛЕКСАНДР.** А что же радость — это низость?

**ЕВГЕНИЯ.** Смотря, о чем мы говорим.

**АЛЕКСАНДР.** О чем угодно,

Вот Вам мой подарок:

Книга об истории Руси.

**ЕВГЕНИЯ.** Вы любите историю, удивлена сполна,

Ну, все, довольно.

**АЛЕКСАНДР.** Не уходите, я прошу.

**ЕВГЕНИЯ.** Не надо быть мальчишкой перед дамой.

**АЛЕКСАНДР.** Всего лишь пять минут, прошу и умоляю.

**ЕВГЕНИЯ.** Ну что ж, представьтесь для начала.

**АЛЕКСАНДР.** Поэт известный, но в своих кругах,

Пишу я в основном романы,

Не только о любви, а то уйдете сразу,

И город наш считаю мрачным,

И вообще я гордый и упрямый,

Еще я вспыльчивый кудрявый парень.

**ЕВГЕНИЯ.** А я люблю французский.

**АЛЕКСАНДР.** Язык любви, Вы лжете.

**ЕВГЕНИЯ.** Смешно и вправду.

**АЛЕКСАНДР.** И дайте угадаю, Вы на французском читаете романы.

**ЕВГЕНИЯ.** Бывает иногда.

**АЛЕКСАНДР.** А почему замужество гнетет?

**ЕВГЕНИЯ.** Мужчины думают, как завладеть.

Вот я допустим выйду за Вас замуж…

**АЛЕКСАНДР.** Пойдемте прямо же сейчас?

**ЕВГЕНИЯ.** Ну нет, Вы слишком размечтались,

И после свадьбы Вы мне тридцать указаний,

А я хочу творить, мечтать, учиться, познавать.

**АЛЕКСАНДР.** Но все зависит от любви,

Кому-то нравится писать стихи,

Кому-то изучать французский нрав и холод,

А кто-то любит бегать за детьми,

Ведь главное найти того,

С кем будут медленно идти часы!

**ЕВГЕНИЯ.** Конечно, Вы здесь правы,

А сколько времени сейчас?

**АЛЕКСАНДР.** Два тридцать на часах.

**ЕВГЕНИЯ.** О Боже, мне пора!

**АЛЕКСАНДР.** Да, два часа прошли и мне пора…

**ЕВГЕНИЯ.** Куда же вы пойдете?

**АЛЕКСАНДР.** Писать Вам письма о любви

Или нелепые стишки!

***«Какая дивная ночь на улице Славская»,- подумал Александр, подойдя к дому. У порога его ждали Тихомир с Марией.***

**МАРИЯ.** Как все прошло?

**АЛЕКСАНДР.** Она умна и так красива,

Она смешна и мне так мила,

Мы были вместе два часа,

Так быстро время пролетело,

Хочу, чтоб все минуты были с нею.

**МАРИЯ.** Вы два часа пробыли с нею?

**АЛЕКСАНДР.** Да, Мария, был я с нею.

**ТИХОМИР.** Он покорил ее.

**МАРИЯ.** О Боже, вот так счастье!

Пойдемте на каток кататься!

***Три друга побежали на каток через улицы столицы. Тихомир носил на руках Марию, читая ей свои произведения, а Александр смотрел на небо и молил его подарить еще одну встречу с Евгенией. Он наблюдал за Тихомиром и Марией, за их влюбленностью. Он мечтал: кружиться так же со своей любимой Евгенией. А скоро свадьба лучшего друга и спутницы его жизни, а как же он придет без приглашения от Евгении? Раскроется вся тайна, замысел друзей или она пригласит его, как друга. Наступило утро, Александр пошел к себе, начав писать поэму, закончил письмами к любимой. Он выбежал из дома и решил стучаться в двери усадьбы, где жила Евгения.***

***Ох как же это странно и бестактно!***

 ***Ну что ж любовь не терпит правил и порядков!***

**АЛЕКСАНДР.** Откройте двери, я к Евгении!

**СЛУЖАНКА.** Вы как посмели так являться?

Ведь князь лишит Вас головы,

Увидев, как Вы с ней близки!

**АЛЕКСАНДР.** Простите, передайте ей письмо!

**СЛУЖАНКА**. Островский будет не в себе.

**АЛЕКСАНДР.** И кто же он?

И как посмеет рассердится?

**СЛУЖАНКА**. Он хочет в жены ее взять

И боле никогда не отпускать.

**АЛЕКСАНДР.** Письмо возьмите и скажите:

«От «А» навеки, навсегда.»

***Евгения наблюдала за этой сценой из окна.***

**ЕВГЕНИЯ.** Какой глупец, ну как он мог явиться?

К усадьбе батюшки, прося

Отдать письмо, когда все люди смотрят,

Он смелый, нет, он просто слеп,

Он так бестактен, хоть красноречив,

Он так умен, владеет словом,

И хочет в браке быть со мною,

Мне жаль его, я не могу любить такого…

Я побегу к служанке побыстрей,

Пока недобрые глаза не прочитали за меня,

Служанка, мне письмо?

**СЛУЖАНКА**.А что ж, Вы ждете так его?

**ЕВГЕНИЯ.** Избавьте, даже не надейтесь!

***Письмо Александра***

Огнем горю

И в Вашем взгляде утопаю,

Я счастлив так, что Вы пришли ко мне в этот прекрасный вечер,

И помнить нашу встречу буду вечность,

И какого с утра с улыбкой просыпаться?

Под вечер заморозками наслаждаться?

И как Вы сделали меня таким?

Как в детстве стал я вдруг любим.

***Письмо Евгении***

Я утром видела Вас из окна,

Хотела поздороваться, но не смогла,

Вы головы лишиться захотели

Иль глупостью проникнуться решили?

На удивление мне любопытен этот нрав,

Да и болтать мне стало с Вами интересно,

Вы мне пишите, только иногда,

Не слишком часто, нет время на это у меня.

***Очередной литературный кружок начинался в полночь пятницы, в то время как Александр ворвался в двери кабака, где, собственно, он и проводился.***

**АЛЕКСАНДР.** Олег и Ксения,

Мария, Тихомир,

Давно не виделись, хоть тесен мир.

**ОЛЕГ.** О Боже, Александр, что с тобой?

**КСЕНИЯ.** Дурак влюбленный!

**МАРИЯ.** Ах, скоро бал пройдет в усадьбе,

И слышала я, что Островский

Прибудет с предложением венчаться!

**АЛЕКСАНДР.** Ах, что за негодяй!

Он вздумал так являться!

**МАРИЯ.** Он господин почтенный, но не суть,

Я все придумала:

Вам нужно притвориться графом,

И благородным, и богатым,

Вы в зал зайдете,

Все дамы будут к Вам неравнодушны,

И батюшка увидит Ваш успех,

Он сразу подойдет и спросит:

«Откуда Вы?», а Вы ему солжете!

**ТИХОМИР.** Беда придет, я чувствую, она близка,

Нельзя в обмане жить спокойно!

**МАРИЯ.** И что прикажешь делать?

Ведь князь уже разгневался от нашей свадьбы,

Евгении он скажет «нет» и вправду,

Он не потерпит появления поэта,

Сочтет позором это, отправив в ссылку

И не выслушав ответа.

**ТИХОМИР.** А так узнает правду,

И больше не увидим Александра.

**АЛЕКСАНДР.** Я понимаю, ложь-единственное благо.

**ОЛЕГ.** Да, вы с ума сошли!

**АЛЕКСАНДР.** Приду во фраке!

**МАРИЯ.** Смешно, забавно и отважно!

**ТИХОМИР.** Когда назначен бал?

**МАРИЯ.** Пять дней осталось!

**ТИХОМИР.** И где нам взять ему наряд,

Чтоб фрак его был белым без чернил?

**МАРИЯ.** Я позабочусь, это мне по силам,

И чтобы туфли новые блестели!

**АЛЕКСАНДР.** А навык как вести беседы и как держать бокал?

Уж я имею.

**МАРИЯ.** Все те беседы были слишком уж простыми

Забудьте их,

Должны быть умным, вежливым мужчиной,

О войсках, кораблях,

О государе,

Должны Вы знать без всяких колебаний.

***На следующее утро Мария готовила овсяную кашу Тихомиру в его маленьком и уютном доме.***

**МАРИЯ.** Любимый, просыпайся.

**ТИХОМИР.** Я не могу, ведь утро так и манит быть в кровати.

**МАРИЯ.** Но нам быстрее нужно собираться.

**ТИХОМИР.** Ах да, костюмы надо сшить.

Пора идти, но все внутри противится во мне.

**МАРИЯ.** Не говори так,

Мы ведь помогаем Александру!

Ну, поднимайся,

К Агустину нам пора спешить,

Доверься, мы на правильном пути.

***В ателье одежды.***

**МАРИЯ.** Агустин, приветствую тебя!

**АГУСТИН.** Так мы не виделись со дня…

**МАРИЯ.** Со дня, как ночь так стала коротка.

**АГУСТИН.** Так точно, жду весны,

Весною жду зимы.

**МАРИЯ.** Я знаю, дядюшка.

Взгляни! Я в новом платье!

**АГУСТИН.** Я вижу, красота, скорее, покрутись.

Так чем могу я вам помочь?

**МАРИЯ.** Нам нужен, очень нужен нам костюм!

**АГУСТИН.** Я слышал скоро свадьба,

Неужто Вы жених?

**ТИХОМИР.** Недавно тайно обвенчались

И приглашаем Вас на торжество!

**АГУСТИН.** Ах, молодость-любительница тайны.

**МАРИЯ.** Прошу, исполни мою просьбу.

**АГУСТИН.** Заказов мало так, что будет скоро все готово,

Но я волнуюсь за тебя,

Сегодня на слово скудна.

**МАРИЯ.** Поспеете к субботе?

**АГУСТИН.** Вы будете довольны несомненно,

Ведь я творец, дай Бог мне озарения.

***Только Мария с Тихомиром вышли из ателье, как на встречу им ехала карета Островского.***

**ОСТРОВСКИЙ.**Мария, Тихомир я вас от всей души

Хочу поздравить,

Я лучше пары не видал,

Ах нет, а как же я с Евгенией?

**ТИХОМИР.** Вам граф, что нужно здесь?

За добрые слова, спасибо.

**ОСТРОВСКИЙ.**Я проезжал к своим друзьям,

Ну что ж, прошу прощения,

За беспокойство и сомнение,

В субботу бал, не опоздайте,

На нем я сделаю большой подарок для своей любимой,

Все будут в полном изумление.

***Граф Островский помахал своей белой перчаткой, и нахмурившись, уехал. Куда неизвестно.***

**ТИХОМИР.** Мария, почему ты с ним не говорила?

**МАРИЯ.** Он нехороший человек,

Он в юности предал Евгению.

**ТИХОМИР.** И как же, ты расскажешь?

**МАРИЯ.** Давай поднимемся мы в дом,

Здесь много лишних глаз, потом.

***Они поднялись к Тихомиру, и Мария начала свой рассказ.***

**МАРИЯ.** Мы в детстве все втроем дружили,

Он с лет шести влюбленным был в Евгению,

Прошел десяток лет,

И ей в любви признался,

Сказал, что будет защищать и не сдаваться,

Евгения плакала от счастья,

И их помолвка должна была вот-вот и состояться,

Как со служанкой он в кровати оказался,

Он был не трезв,

Тогда и честь упала его дома,

Он был наказан и собою, и семьею.

Уехал прочь он на три года,

И возвратился этою зимою.

**ТИХОМИР.** И он в надежде вернуть прошлые мгновения?

**МАРИЯ.** Да он не раз пытался извиниться,

Он на коленях ползал перед нею,

Но все, что было,

Было неизменно,

Он был так молод, глуп,

Но их тогда любовь…

**ТИХОМИР.** Она ты думаешь была?

**МАРИЯ.** Не знаю, честно,

Я просто думаю, что это все нелепость,

Нам в дверь стучат,

Откроешь?

**ТИХОМИР.** И самом деле…

Олег и Ксения и с ними Александр!

Мой дом теперь стал местом для поэтов?

**ОЛЕГ.** Твой дом таков так лет уж десять.

**МАРИЯ.** Сегодня были мы у Агустина,

Он нам пошьет костюм- шедевр дивный.

**АЛЕКСАНДР.** Я вам так благодарен, лучшие друзья.

**ТИХОМИР** Мы будем за тебя навеки, навсегда.

**МАРИЯ.** Давно писали Вы Евгении?

**АЛЕКСАНДР.** Я написал письмо пару часов назад,

Хочу его вам прочитать.

***Письмо Александра***

Простое здравствуй, жизнь моя!

Мне не спастись от вдохновения,

Вы-Муза любования, наслаждения,

И если завтра Вам не напишу,

Боюсь я попросту умру,

Такие громкие слова,

Играют в игры глупых простаков,

Но перед Вами я боюсь,

Казаться робким и надменным,

Вы-свет очей,

И Вы-огонь моих ночей.

**МАРИЯ.** Я ей письмо отправлю

**АЛЕКСАНДР.** Спасибо Вам за помощь, долгие старания,

Пойду домой я ждать письма Евгении.

***Александр вернулся домой и продолжил писать свой роман. Резкий стук в дверь прервал его мысли***

**АЛЕКСАНДР.** Кто там?

**СЛУЖАНКА.** Служанка.

Вот письмо, возьмите!

**АЛЕКСАНДР.** Спасибо Вам!

***Служанка побежала обратно в усадьбу, а Александр открыл конверт с милым его душе почерком.***

***Письмо Евгении***

Зачем в моей душе смятение?

И как не стыдно столько комплиментов,

Я Вам ни слова тут не напишу,

Я Вам свою историю сегодня ночью расскажу.

***Действие второе***

***Александр, Евгения, Мария, Тихомир, Святослав Борисович, граф Островский***

***Александр накинул на себя первую попавшуюся одежку и выбежал так быстро, как будто за спиной выросли крылья. Он пришел в сад на место их встречи, где ждала его Евгения.***

**АЛЕКСАНДР.** Евгения!

**ЕВГЕНИЯ.** Александр!

**АЛЕКСАНДР.** Вы попросили, чтобы я пришел.

**ЕВГЕНИЯ.** Нет, Вы ошиблись,

Я сказала, что Вас жду.

**АЛЕКСАНДР.** Я понял Вас.

**ЕВГЕНИЯ.** И что Вы не спросили,

О чем хотела рассказать?

**АЛЕКСАНДР.** Я не хочу Вас торопить,

Я лучше Вами налюбуюсь,

Ведь Ваш румянец на щеках,

И губы цветом, как малина…

**ЕВГЕНИЯ.** О Боже!

Я краснею…

**АЛЕКСАНДР.** И пусть!

Я Вас любой…

**ЕВГЕНИЯ.** Любою что?

**АЛЕКСАНДР.** Пока что не спешу...

**ЕВГЕНИЯ.** Я Вам доверю свою тайну.

**АЛЕКСАНДР.** Я буду слушать, молча, не перебивать.

**ЕВГЕНИЯ.** Когда исполнилось шестнадцать лет.

**ЕВГЕНИЯ.** А Сколько Вам сейчас?

**ЕВГЕНИЯ.** Мне двадцать!

Вы же обещали!

**АЛЕКСАНДР.** Простите, я не буду боле прерывать.

**ЕВГЕНИЯ.** Мария, сестра моя и лучшая подруга,

И граф Островский подлый, наш Григорий,

Мы с лет пяти дружили,

Были не разлей вода,

С тех пор, он был в меня влюблен,

И я его любила,

Мы собирались обвенчаться,

Но предал он меня, подлец несчастный,

Он со служанкой переспал,

Потом уехал он,

И только этою зимой вернулся.

**АЛЕКСАНДР.** А Ваши чувства?

**ЕВГЕНИЯ.** Дослушайте Вы до конца,

Ну что опять?

В дали от родины

Он вздумал заново меня завоевать,

А я его уже давно простила,

И зла совсем я не держу,

Но я закрылась от любви,

И в день, когда Вы написали свои письма,

Я не готова к ним была,

Я думала, что все мужчины,

Такие, как Островский,

И Вы мне были чужды, нелюбимы,

Сейчас мне кажется, что все переменилось,

И кажется, что заново влюбилась.

**АЛЕКСАНДР.** О, дайте руку мне, Евгения,

И я Вам тоже кое-что скажу.

Мне было около шестнадцати тогда,

Прошло семь лет с того момента,

Я полюбил,

Она писала чудные романы,

Была прекрасна, как из сновидения,

И шли года,

Она дарила мне произведения,

И я учился посвящать себя любви,

Коварную зимой она болела сильно,

И в одну ночь мне лекарь тихим голосом сказал:

«Она не с нами, мне очень жаль.»

И в забытии провел я дни и ночи,

Пытаясь боль унять,

Спасаясь от разлуки,

Но время лечит раны и уносит муки.

Прекрасный образ Ваш подарен был судьбою,

Тогда почувствовал я крылья за спиною.

**ЕВГЕНИЯ.** Но Вы ее не позабыли?

**АЛЕКСАНДР.** Простое «нет»,

С того момента я не позволял себе любить,

Тогда случайно прибыл на ваш бал,

Увидев Вас, влюбился и пропал,

Я днем и ночью думал, написать Вам письма,

Но я боялся, что отвергните меня.

И точно знаю я:

Вы мне одна нужна,

Я Вас люблю, Евгения,

Это правда,

Хоть Вы меня гоните прочь,

Но я не буду скрывать чувства,

Я Вас люблю,

Я ВАС ЛЮБЛЮ,

ЛЮБЛЮ Я ВАС, ЕВГЕНИЯ.

**ЕВГЕНИЯ.** Потише будьте,

В самом деле…

**АЛЕКСАНДР.** НЕТ, я готов кричать, что

Счастлив так, как никогда!

**ЕВГЕНИЯ.** Вы рассмешили,

Вы забавны,

Но мне уже пора,

Пойду.

**АЛЕКСАНДР.** Еще минуту умоляю,

Хочу в глаза любимые взглянуть.

**ЕВГЕНИЯ.** И как Вам удается каждый раз меня уговорить.

**АЛЕКСАНДР.** Я ведь поэт, мое умение-говорить.

***Александр поцеловал Евгению в ее разрумянившуюся щечку и радостно сказал:***

**АЛЕКСАНДР.** Евгения, Вы-жизнь моя!

Без Вас я попросту не «я»,

Я завтра к Вам приду,

Вы ждите только,

Я уже с ума схожу,

Когда же завтра?

Как ночь переживу?

***Евгения поднималась в свои покои, в это время ее позвал громкий голос отца.***

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** И где же ты была, Евгения?

**ЕВГЕНИЯ.** По саду я гуляла иль мне теперь нельзя?

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** Я у тебя прошу прощенья.

**ЕВГЕНИЯ.** За что?

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** За жесткий нрав и нетерпенье,

Всю жизнь пытался быть тебе примером.

**ЕВГЕНИЯ.** Но только все мои желания,

Упали в бездну безвозвратно.

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** Ты замуж выйдешь этим летом,

И не приму я скверного ответа.

**ЕВГЕНИЯ.** Как скажете,

Как Вам угодно,

Я спать,

Я не хочу все это продолжать.

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** Останься!

Это мой приказ!

Через четыре дня назначен бал,

На нем ведь будет много кавалеров,

И граф Островский здесь, конечно, ни при чем,

Я знаю все и то какой подлец он, гад,

Но жизнь не может долго ждать,

Так будь моей Евгенией,

Такой, как помню тебя в детстве,

Улыбка до ушей была,

Смеялась, мрачной не была.

**ЕВГЕНИЯ.** Вы правы:

Жизнь так коротка, а годы быстротечны.

Отец, спасибо

За все, что сделали Вы для меня.

***Наступила полночь Тихомир и Мария собрались дома у Александра.***

**МАРИЯ.** Примерь костюм!

**АЛЕКСАНДР.** О Боже, тут еще перчатки!

**МАРИЯ**. Так в этом и задумка наша:

Чтоб на балу быть тем, кто уважает простоту

И превозносит красоту.

**ТИХОМИР.** Ты говоришь, как поэтесса.

**МАРИЯ.** Спасибо!

Не скрою, это интересно!

**ТИХОМИР.** Но если весь наш план провалится.

**МАРИЯ**. Не думай ты об этом, милый.

**ТИХОМИР.** Не думать?

Жизнь одна и я ей дорожу.

**АЛЕКСАНДР.** Вы так добры ко мне,

Спасибо, Тихомир,

Хоть буду отдавать концы,

Тебя не подведу, поверь,

Всегда открыта в дом мой дверь.

***Прошла ночь, гости собрались в усадьбе. Александр, конечно, сильно волновался, но зашел в зал с гордо поднятой головой.***

***Все дамы расступились при виде кавалера,***

***И как Мария говорила,***

***Одна махала веером, в окно глядя,***

***Другая молча, озиралась,***

***Евгения усмехнувшись,***

***Подошла к нему, чтоб поболтать.***

**ЕВГЕНИЯ.** Доброй ночи.

**АЛЕКСАНДР.** И Вам! Я рад знакомству!

**ЕВГЕНИЯ.** Мечты должны сбываться, неправда ль?

**АЛЕКСАНДР.** Конечно, иначе тягостно в любви.

**ЕВГЕНИЯ.** Смотрите, дамы позабыли кавалеров,

Хотят потанцевать, в объятия Ваши впасть.

**АЛЕКСАНДР.** Ах, как знаком мне Ваш холодный тон.

**ЕВГЕНИЯ.** Уж Вам ли в жаре дев не разбираться.

**АЛЕКСАНДР.** Они мне не нужны,

Мне б только с Вами танцевать.

**ЕВГЕНИЯ.** Мне что ж Вас приглашать?

**АЛЕКСАНДР.** Весь трепещу,

Желаю за руку Вас взять.

**ЕВГЕНИЯ.** Вы спрашиваете?

**АЛЕКСАНДР.** Ах, Вы сегодня так игривы.

**ЕВГЕНИЯ.** Ни слова, ну же, помолчите.

**АЛЕКСАНДР.** А! Вот и музыка любви,

Так дайте руку мне,

Нам следует на танец в зал пройти.

***Играла невероятно красивая симфония любви. Двоих влюбленных закружила нежная музыка.***

**АЛЕКСАНДР.** Я не совсем умею танцевать.

**ЕВГЕНИЯ.** Да, Вы не совсем и граф.

**АЛЕКСАНДР.** Я Вас хочу поцеловать.

**ЕВГЕНИЯ.** У Вас коварный нрав.

**АЛЕКСАНДР.** О, Вас все это забавляет.

**ЕВГЕНИЯ.** Простите?

**АЛЕКСАНДР.** Вы обмануть себя решили,

Внушить, что у меня коварный нрав,

Я мог любить бежавшую Евгению,

Так почему в любви не раствориться мне тотчас.

**ЕВГЕНИЯ.** Не будем прежними,

А поиграем, хоть сейчас!

**АЛЕКСАНДР.** Я Вашу руку в эту ночь посмею попросить.

**ЕВГЕНИЯ.** О нет! Меня не пустят за поэта.

**АЛЕКСАНДР.** Вы что же позабыли?

Я-граф, а мы играем в игры.

***А граф Островский стоял сзади, краснея и бледнея от злости, ярости,***

***Но тайна Александра ему была давно известна,***

***Как только письма стали приходить,***

***Он разузнал все про поэта.***

***Подняв бокал,***

***Он громко, пафосно сказал:***

**ГРАФ ОСТРОВСКИЙ.** Ну, что ж, друзья,

Прекрасный вечер!

Святослав Борисович, мое почтенье!

О Александр, Вас прошу к столу,

Вы знаете, что подло лгать?

И при дворце карается такое, уж поверьте?

Так вот, друзья!

Он- вор, обманщик, гад,

Вселился в сердце он к Евгении,

И он-не граф,

А лишь простой поэт,

Который вздумал обмануть,

А кто мне все это, по-Вашему, сказал,

Спасибо Вашему кружку,

Литературным пьяницам

И Вашему дружку,

Так любящих болтать и совесть пропивать,

Последние гроши,

Но только, чтоб сбывались их мечты,

О Тихомир,

Как кстати Вы, скорее проходите.

**АЛЕКСАНДР.** НО КАК ТЫ МОГ?

ПОДЛЕЦ! ПРЕДАТЕЛЬ!

**МАРИЯ.** Но Тихомир.

Ты ведь не мог, мы так старались…

**ТИХОМИР.** Прости, я так боялся за Марию,

Я не хотел,

Чтоб все так получилось,

Но правда лучше сплетен,

Ты сам так говорил, а я ведь верил.

**АЛЕКСАНДР.** Измены лучше ложь,

Как будешь жить с такою мукой,

Что предал брата,

Что с совестью своей в разлуке?

Тогда, когда мы в детстве бегали от офицеров,

И сочиняли первые поэмы,

Когда литература приносила нам гроши,

Тогда не лгал ты

И в спину не вонзал ножи.

***Островский вновь предался слову.***

**ГРАФ ОСТРОВСКИЙ.** И да, Евгения,

Хоть с Вами мы и не друзья,

Возможно, никогда не будем ими,

А я еще тот лжец и гад,

Но Вы обязаны узнать,

За Вашею спиной,

Мария помогала Александру,

И все что было, было их обманом.

***Святослав Борисович вмешался в разговор.***

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** Мария, ты свела сестру с поэтом?

Ты дочкою моей была,

С тех пор, когда родители твои

Оставили наш мир и попросили воспитать,

А Тихомир, Вы вправду честно поступили,

За что спасибо надо Вам сказать,

Я-Князь Великий,

Так вот приказ мой слушать и молчать,

Мария попрощайся с мужем,

А Александр, Тихомир извольте родине служить,

За нас сердца свои отдать,

И души грешные свои спасать.

***Евгения выбежала вся в слезах из зала в сад. Александр мигом побежал за ней.***

**ЕВГЕНИЯ.** Вы лгали мне,

Вы были в сговоре с моей сестрой Марией?

**АЛЕКСАНДР.** Мне нечего сказать,

Вы были недоступны мне,

Но мною так любимы,

Что оставалось делать мне?

Если свела сама судьба.

**ЕВГЕНИЯ.** Насмешка жизни-не судьба.

Вы завтра едете на службу,

Вы тот, кто мне был близок,

А стал в моих глазах так низок.

**АЛЕКСАНДР.** Я ведь хотел просить руки,

Я что виновен в том, что я-поэт,

Не граф, не дворянин,

Не из почетной я семьи,

Поверьте, мне не найти покоя

Мне больно, как и Вам, и боле.

**ЕВГЕНИЯ.** Но я была честна,

Выходит зря…

**АЛЕКСАНДР.** А я, я был неправ,

Но только в том, что

Тайно, за спиной совета попросил

Но для чего?

Подумайте!

Я с Вами быть хотел,

Я Вас люблю, Евгения.

**ЕВГЕНИЯ.** И что?

Что чувства наши стали неделимы?

Весь театр несуразный Ваш привел к разлуке!

Никто не знает сколь продлятся наши муки.

**АЛЕКСАНДР.** Вы верьте, что я к Вам вернусь,

Мы будем вместе, только ждите.

**ЕВГЕНИЯ.** Наивно все же.

**АЛЕКСАНДР.** Я Вас хочу поцеловать.

**ЕВГЕНИЯ.** И это на прощанье.

**АЛЕКСАНДР.** Нет, не смейте даже Вы мечтать,

Вы ждите!

И вот еще, ключи возьмите,

Как станет одиноко на душе,

Зайдите в дом мой и читайте письма.

**ЕВГЕНИЯ.** Целуйте Вы меня,

Прощанье-маленькая смерть.

**АЛЕКСАНДР.** Прощанью места нет,

Мы связаны навеки.

***Прошла ночь.***

***С утра служить отчизне***

***С предателем и другом,***

***А в ночь любовь, и письма, и разлука,***

***Каков роман,***

***Таков конец,***

***Но до него еще пройдет немало лет.***

***Пока Евгения, Александр***

***Прощались, всматриваясь в лица,***

***Марии Тихомир., отчаявшись сквозь слезы говорил:***

**ТИХОМИР.** Прости меня! Ты сможешь? Правда?

**МАРИЯ.** Я не хочу ни знать тебя, ни обнимать,

Ты-главная ошибка моей жизни,

Уж лучше бы тебя и вовсе не встречать,

К чему так было поступать?

Всех нас отчаянно губить,

И в заговор с Островским

Так безжалостно вступить,

Скажи за что?

И чем я заслужила

Обманы, козни за спиной?

Ты был мечтою, стал смертельным ядом,

Я думала, ты есть любовь,

Сейчас как будто бы тебя не знаю.

**ТИХОМИР.** Я же боялся за тебя…

**МАРИЯ.** Скорее за себя.

**ТИХОМИР.** Но я вернусь, не отступлю,

Пока не заслужу доверье.

**МАРИЯ.** Ты не заслужишь даже жалости,

Не то чтобы прощения.

Мне писем не пиши,

Забудь ты все, что между нами было,

Ты просто уходи,

Ко мне не возвращайся,

Уж ты прости, но я всем сердцем умоляю.

**ТИХОМИР.** Я же люблю тебя.

**МАРИЯ.** Пустые фразы,

Ненадежные слова.

**ТИХОМИР.** Я же не вру, ты-жизнь и без тебя

Я не смогу вернуть себя.

**МАРИЯ.** А я любить тебя,

Все это стало мне уроком,

А для тебя все вышло боком.

В твои глаза сейчас глядя,

Я ненавижу попросту тебя.

***Мария убежала в дом,***

***А Тихомир рыдал в отчаянии.***

***Он стал заложником обмана,***

***Ведь так и было, граф Островский обещал***

***Оставить его имя втайне,***

***И жил бы он с ней, как изменник,***

 ***И он корил бы себя вечно***

***Не смог бы есть и спать,***

***И думал лишь о том, как жизнь сломалась брата,***

***Но полюбив Марию,***

***Он сделал выбор,***

***Мы служим двум вещам в таком простом и сложном мире,***

***И их прозвали «честь» и «искушение»***

***Любовь смутила разум,***

***И как бы не хотелось верить сердцем***

 ***Но маски спали по велению судьбы,***

***Так беспощадно было то желание свободы,***

***Которое сгубило, заковав в оковы.***

 ***Александр покидал усадьбу, внезапно он увидел Тихомира.***

**АЛЕКСАНДР.** Ты плачешь?

Вспомнил книгу под названием: «Гори».

**ТИХОМИР.** Мою неизданную книгу о любви.

**АЛЕКСАНДР.** Ну, что поделать, не сжигать же горькие стихи.

**ТИХОМИР.** Когда-то сладостью они тебе казались.

**АЛЕКСАНДР.** Они и были тем, о чем ты говоришь.

**ТИХОМИР.** Я думал ты развяжешь драку.

**АЛЕКСАНДР.** Я не желаю даже воевать с лгунами.

**ТИХОМИР.** Просить прощения не к месту.

**АЛЕКСАНДР.** Мне только хочется спросить,

За что Островский стал тебе спасением?

**ТИХОМИР.** Он не был им, я думал о Марии.

**АЛЕКСАНДР.** Я полагаю в твоей книге

Была одна ошибка:

Главного героя смелость.

**ТИХОМИР.** О чем ты говоришь?

Я не пойму тебя.

**АЛЕКСАНДР.** Там было много персонажей,

Но мне всегда был привлекателен один,

Которого прозвал ты Михаил,

Хитрец, умен и справедлив

Одна оплошность в твоем слоге,

Он честным был,

Вот же ирония.

**ТИХОМИР.** Ты думал я тот персонаж?

**АЛЕКСАНДР.** Так точно, Тихомир,

Вот в чем загвоздка данного произведения,

Как раньше думал я шедевра.

**ТИХОМИР.** Предательство убило и любовь, и дружбу.

**АЛЕКСАНДР.** Уж нет, я осознал его мотивы.

**ТИХОМИР.** Раскрой же мне мое стихотворение.

**АЛЕКСАНДР.** Откройся самому себе

Поймешь, о чем я,

Ну мне пора, прощай.

**ТИХОМИР.** И наш последний разговор

Закончится вот так,

Прощаться, недоумевать?

**АЛЕКСАНДР.** Ты главное себя моли,

О том, чтобы простить себе свои грехи.

**ТИХОМИР.** Они горьки.

**АЛЕКСАНДР.** Прощай,

И дружбу нашу не спасти.

**ТИХОМИР.** Прости.

***Прошел день, Мария и Евгения сидели в саду.***

**МАРИЯ.** Мне плохо что-то.

**ЕВГЕНИЯ.** Кому сейчас легко,

И мысли лишь о нем.

**МАРИЯ.** Тебе хотя бы есть о ком подумать!

**ЕВГЕНИЯ.** Да, Тихомир-подлец, конечно,

Но он скорее думал о тебе.

**МАРИЯ.** Все кончено, и он предатель.

**ЕВГЕНИЯ.** Но что-то явно ты скрываешь.

**МАРИЯ.** Мне тайны не за чем хранить,

Пойдем вернемся в дом скорей.

**ЕВГЕНИЯ.** Я погулять хочу, пройдусь.

**МАРИЯ.** А я прилягу, может и посплю.

**Акт второй**

*Улица*

***Действие третье***

***Евгения, Кристоф, Мария, Святослав Борисович, Сергей, служанка, почтальон, Александр, Тихомир***

***Евгения вышла из усадьбы,***

***Направилась к пустому дому Александра,***

***Она ждала письма,***

***Хоть только двое суток истекли,***

***Но мысли бегали по кругу,***

***Что делать ей с Марией и ее любовью,***

***Она не заслужила таких будней,***

***Таких ночей, невыносимой грусти,***

***И начала Евгения вслух с собою говорить,***

***Идя по улице, раздумывая о сестре:***

**ЕВГЕНИЯ.** Но чем смогу помочь ей?

Бледна, почти не говорит,

Короткие ответы,

И глаза потухли,

И не врывается ко мне с утра пораньше,

Нет разговоров о влюбленности совсем,

И где вопросы как я и Александр?

Я знаю же ее, ох Тихомир…

И вправду лжец,

Конечно, не простит!

И хоть порой она так легкомысленно ведет себя,

Но гордость, искренность ей так важна,

И я бы не смогла влюбиться вновь

В предателя красноречивых слов,

Ах, я дошла, вот дом,

Он и вправду так недалеко живет.

***Евгения зашла в дом Александра***

***И удивленным голосом сказала:***

**ЕВГЕНИЯ.** Тут столько разных писем,

И все ко мне?

Не может быть, я не поверю,

И в правду каждое из них подписано «Евгении»,

Ах, вот его роман,

Талантлив он, как я скучаю,

Тут холод,

Даже шуба не согреет,

Я разожгу камин, присяду,

Открою и налью бокал вина,

Одно письмо прочту,

Одно лишь только,

И пойду,

Как он красиво пишет,

Ведь слог его таинственно прекрасен,

Как и его душа,

Наброски, странно,

Я думала они ему совсем уж ни к чему,

И так начну!

***Наброски Александра.***

***Евгения,***

***Сегодня первый день после волшебной встречи,***

***Боюсь казаться я Вам странным,***

***Необразованным лентяем,***

***Но я ведь весь в литературе,***

***Ну что же я пишу, какая глупость,***

***Опять Вы попросту ответите:***

***«Не нужно».***

***Но чувства в сердце***

***Хотят вырваться наружу.***

***Евгения прочитала и рассмеялась на всю комнату. Теплые воспоминания, согрели ее в самые суровые морозы. Она долго смотрела на камин, держа в руке наброски Александра. Часы пробили шесть, ей пора было возвращаться в усадьбу.***

***Евгения вышла из дома Александра,***

***Идя по улице, зашла в ближайший магазинчик,***

***Чтобы купить меду для Марии,***

***А веселить подругу нужно было поскорее,***

***Она спешила очень-очень,***

***А молодой мужчина на коне,***

***Так быстро мчался,***

***Чуть ее не сбил.***

**ЕВГЕНИЯ.** Куда Вы едете?

Вы на дорогу смотрите иль Вам глаза зачем?

**КРИСТОФ.** AH Tut mir leid.

**ЕВГЕНИЯ.** Простите, что?

**КРИСТОФ.** Немного говорю по-русски,

И путь неблизкий я проделал,

От родины своей-Германской Империи,

Я-граф, меня зовут Кристоф,

Я с предложением руки и сердца приехал к восхитительной Евгении,

Меня сюрпризом Святослав Борисович позвал,

Мы долго были в переписке.

**ЕВГЕНИЯ.** Я, к сожалению,

Ваши планы отменяю.

**КРИСТОФ.** Но почему?

**ЕВГЕНИЯ.** Меня зовут Евгения.

**КРИСТОФ.** О, как приятно мне Вас знать.

**ЕВГЕНИЯ.** Так русские не говорят,

А вместо этого:

«Приятно познакомиться мне с Вами.»

**КРИСТОФ.** О, я учту. Научите меня?

**ЕВГЕНИЯ.** Угомоните Вы свой пыл,

Я замуж следующей зимой уж выйду,

И уж поверьте, Вы-не мой жених.

**КРИСТОФ.** Но как же так?

Ведь был же договор.

**ЕВГЕНИЯ.** И что же Вы нашли во мне?

**КРИСТОФ.** Я по рассказам князя,

Узнал все то, что хотел про Вас.

**ЕВГЕНИЯ.** Вы так наглы,

Что хочется уйти.

**КРИСТОФ.** Меня предупреждали:

Очаровательный, прекрасный пыл.

**ЕВГЕНИЯ.** Я прямиком в усадьбу шла,

Меня Вы на дороге чуть не сбили,

Извольте, Вы меня простить,

Напрасно Вы проделали столь долгий путь.

**КРИСТОФ.** Немецкая культура схожа с русской,

У нас же будет столько тем поговорить,

Ни уж то Вы не захотите знать про Мюнхен,

Берлин, университеты, где нашли признание науки,

Я Вам, поверьте, пара,

Я вижу в Вас то чудное стремление,

И Вы поверьте,

Не в моем характере свернуть.

**ЕВГЕНИЯ.** Мне чужды Ваши сказки,

И мне пора,

Уже темнеет.

**КРИСТОФ.** Позвольте мне Вас проводить.

**ЕВГЕНИЯ.** Одно лишь «нет».

**КРИСТОФ.** Но Ваше «нет»,

Сыграло нотами простого «да» в ответ.

**ЕВГЕНИЯ.** Прощайте.

**КРИСТОФ.** Я пойду за Вами,

Ведь в сторону одну мне с Вами.

**ЕВГЕНИЯ.** С чего это вдруг?

**КРИСТОФ.** Я в Вашем доме приглашенный гость,

Теперь и я в нем буду проживать.

**ЕВГЕНИЯ.** Одни плохие новости.

**КРИСТОФ.** И что на первый раз покажется ужасным,

То в будущем окажется прекрасным.

***И незнакомец, сопровождал Евгению до самой усадьбы, не переставая говорить и расспрашивать ее о русской культуре:***

**КРИСТОФ.** Вам сколько лет?

**ЕВГЕНИЯ.** Не Ваше дело.

**КРИСТОФ.** Позвольте угадаю.

**ЕВГЕНИЯ.** Я не позволяю.

**КРИСТОФ.** Исполнилось недавно двадцать лет?

**ЕВГЕНИЯ.** Вы угадали.

**КРИСТОФ.** А мне сегодня двадцать семь.

**ЕВГЕНИЯ.** Примите поздравления мои.

Желаю Вам хорошего пути

В Берлин иль в Мюнхен,

Но только дайте мне пройти.

**КРИСТОФ.** А Вы смешная и забавная,

Я слышал Вам по нраву изучать науки.

**ЕВГЕНИЯ.** Да! Математику, архитектуру.

**КРИСТОФ.** Я к Вам привез известные работы.

**ЕВГЕНИЯ.** И чьи они? Не уж то Ваши?

**КРИСТОФ.** Мои…

**ЕВГЕНИЯ.** А Вы скромны.

**КРИСТОФ.** Не то чтобы!

Но замыслы мои уже воплощены,

И по моим работам уже построили десяток зданий.

**ЕВГЕНИЯ.** Вы лжете или это правда?

**КРИСТОФ.** У Вас горят глаза,

Неужто Ваш жених не схож со мною?

**ЕВГЕНИЯ.** Я вижу Вас порядка двадцати минут,

А будто второй час идет.

**КРИСТОФ.** Ну что же,

Я лишь говорил о том, как схожи наши интересы,

Но если Вы хотите мне сказать,

Что Вам хватило двадцати минут,

Чтобы увлечься мною,

Так Вы не бойтесь, продолжайте.

**ЕВГЕНИЯ.** Ах, не смешно.

**КРИСТОФ.** Так Вы улыбку скройте,

А в следующем году у нас построят театр.

**ЕВГЕНИЯ.** И что же будет там?

**КРИСТОФ.** Поедемте, глаза ведь не обманут.

**ЕВГЕНИЯ.** Отсюда долго добираться,

И повторюсь жених мой будет против.

**КРИСТОФ.** А как зовут его?

**ЕВГЕНИЯ.** Не Ваше дело.

**КРИСТОФ.** Боитесь Князю расскажу?

**ЕВГЕНИЯ.** Я повторюсь.

**КРИСТОФ.** Не стоит, давайте мы начнем с хорошей ноты,

С простой, красивой дружбы,

Раскроете секрет, а я Вам свой,

Обмен ведь тайнами возможен?

**ЕВГЕНИЯ.** Жених мой-Александр.

**КРИСТОФ.** И кто же он?

Богатый, нудный старикан

Иль молодой, красивый граф?

**ЕВГЕНИЯ.** Не угадали,

Вас подвело чутье,

Он знаменит,

И он поэт.

**КРИСТОФ.** Ах, wunderbar.

**ЕВГЕНИЯ.** Простите, что?

**КРИСТОФ.** Великолепно,

Так удивительно и интересно.

**ЕВГЕНИЯ.** Вы свататься приехали ко мне,

Но Вас заботит мой жених?

**КРИСТОФ.** Меня волнует Ваша жизнь.

**ЕВГЕНИЯ.** А Ваш секрет?

**КРИСТОФ.** Увы, но его нет.

**ЕВГЕНИЯ.** Вы начинаете дружить с обмана.

**КРИСТОФ.** С чего Вы взяли?

Ведь мой секрет, что его нет.

**ЕВГЕНИЯ.** А дайте угадаю,

Вы представляете себя

Таким от мира отчужденным,

И в зеркало Вы пялитесь ночами, днями,

И думаете, как «хорош»,

Ведь Ваши волосы, как мгла,

Влюбили много девушек.

Я не права?

**КРИСТОФ.** О, как приятны сладкие слова,

Но нет, ошиблись Вы,

Моя история так интересна,

И для такой невероятной девушки, как Вы,

Покажется она весьма забавной.

И кстати девушки влюблялись, да,

Но это ведь не важно,

Так Ваш жених, он здесь?

**ЕВГЕНИЯ.** Он на военной службе.

**КРИСТОФ.** Судьба вас разлучила,

И дайте угадаю,

Вы выходили из его «дворца».

**ЕВГЕНИЯ.** Но как же Вы узнали?

**КРИСТОФ.** Вы были слишком грустной,

В начале нашего пути,

И да, все девушки, даже которые умны,

Страдают от такой разлуки, расстояния.

**ЕВГЕНИЯ.** По-вашему, смеяться к месту?

**КРИСТОФ.** Я лишь хотел Вас подбодрить,

Так он поэт известный?

И Ваш роман начался с писем,

По классике любви и жизни.

**ЕВГЕНИЯ.** Да, с писем.

**КРИСТОФ.** И Вы купились на стихи.

**ЕВГЕНИЯ.** Я просто полюбила.

**КРИСТОФ.** Позвольте дам я Вам совет.

**ЕВГЕНИЯ.** Попробуйте рискнуть.

**КРИСТОФ.** О да, я риск люблю,

Не предавайтесь строкам там, где их могло не быть.

**ЕВГЕНИЯ.** Я перестала слушать, понимать Ваш бред.

**КРИСТОФ.** Вы знаете о чем я, в этом весь секрет.

**ЕВГЕНИЯ.** А Вы, я посмотрю, любитель тайн и сплетен.

**КРИСТОФ.** А кто же не любит жаркие беседы,

О смысле там, где его нет.

**ЕВГЕНИЯ.** Вы ничего не знаете, Кристоф, о наших отношениях.

**КРИСТОФ.** Но мы теперь друзья и буду знать.

**ЕВГЕНИЯ.** Все. Мы пришли.

***Святослав Борисович встречал долгожданного гостя.***

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** Кристоф, ни уж то, Вы?

**КРИСТОФ.** Почтенный князь,

Я рад увидеть Вас.

**ЕВГЕНИЯ.** А мне нехорошо от нашего знакомства,

И как Вы, Святослав Борисович, могли?

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** Евгения, не начинайте ссору,

И я смотрю вы ладите неплохо.

**КРИСТОФ.** О да, уже друзья,

А там и о любви поговорим.

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** Все решено!

И свадьба ваша этою весной,

Кристоф, прошу к столу,

Евгения, передай сестре,

Пусть спустится сию минуту.

**ЕВГЕНИЯ.** Как скажете,

Я повинуюсь.

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** Простите Вы ее,

Я ведь Вам говорил,

Какая она упрямая девчонка,

Вся в мать,

Прошу к столу.

**КРИСТОФ.** Спасибо Вам за Ваше приглашение!

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** Какие же манеры, просто роскошь.

***Евгения вбежала в комнату Марии.***

**ЕВГЕНИЯ.** Ужасно!

К нам пришла беда!

**МАРИЯ.** Ни уж то?

У меня она, а то, что у тебя совсем и не беда.

**ЕВГЕНИЯ.**  Нам надо вниз спускаться!

Незваный гость, жених.

**МАРИЯ.** А Александр здесь, какое счастье!

**ЕВГЕНИЯ.** Молчи, молчи, прошу ни слова,

Ах если б так,

Ведь мой отец писал весь год Кристофу-графу,

И переписки цель была одна:

Меня скорее выдать замуж.

Так вот!

Сегодня вечером пошла в дом Александра…

**МАРИЯ.** Потише, медленнее,

Я не успеваю.

**ЕВГЕНИЯ.** Мне Александр дал ключи,

Чтоб в дом к нему я приходила,

По пути в усадьбу, меня не сбил чуть незнакомец,

С которым дядя твой назначил свадьбу этою весной.

**МАРИЯ.** Ах, горе, что же делать?

**ЕВГЕНИЯ.** Спускаться вниз!

**МАРИЯ.** Ты что влюбилась?

**ЕВГЕНИЯ.** Ты что с ума сошла?

Так батюшка нам приказал,

Там стол накрыт для гостя,

Который с нами здесь теперь живет,

А что с тобой?

Ты так бледна опять.

**МАРИЯ.** Была у лекаря на днях.

**ЕВГЕНИЯ.** Ты что больна?

Быстрее говори, Мария,

Иначе я сойду с ума,

Что врач тебе сказал,

Такого горького, что так бледна?

**МАРИЯ.** Я жду ребенка.

**ЕВГЕНИЯ.** Ах, милая!

**МАРИЯ.** Не надо,

Какая участь для него:

Не видеть мужества пример,

Не видеть мать, влюбленную в отца.

**ЕВГЕНИЯ.** Так он вернется.

**МАРИЯ.** Забудь, он мне не сможет быть любовью,

Не говори, молю, я умоляю,

Не говори ни слова Александру.

**ЕВГЕНИЯ.** Ну хорошо, нам надо быть уже в гостиной,

Иначе ссоры нам не избежать.

**Святослав Борисович произнес прекрасный тост.**

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** Кристоф, добро пожаловать на родину мою,

Я рад безумно, благодарен,

Что Вы сумели к нам добраться,

Желаю Вам найти подход к моей любимой дочери Евгении,

И чтоб у вас все было: и счастье, и любовь, и вдохновение.

***В дверь неожиданно постучали, за столом воцарилась тишина.***

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** Кто там?

Входите!

**ПОЧТАЛЬОН.** Почтенный князь,

Прошу прощения за позднее вторжение,

Письмо к Вам в дом принес,

Решил утра не дожидаться.

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** Пройди!

Отдай письмо служанке.

**ПОЧТАЛЬОН.** Как скажете, мой князь

Откланиваюсь, удаляюсь.

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** Прочтем все вместе,

Что за новость?

**ЕВГЕНИЯ.** Отец, не надо.

***Письмо Александра***

Я обязательно приеду,

И пусть я с Вами буду ненадолго,

Всего лишь век, даст Бог и боле,

Не помню жизни до,

И помнить я не буду,

Я следующей зимой,

Надеюсь, буду рядом,

Вы чувствуйте меня,

Всегда поблизости я с Вами,

И если Вы уедете куда то,

В одну ужасную, предательскую ночь,

По снегу буду я бежать быстрей кареты,

Как я хочу увидеть Ваши очи вновь,

И ощущать безумные желания,

И превращать их в нежные объятия,

Я так скучаю сильно, уж поверьте,

И расскажите мне, Евгения,

Понравился мой дом?

Простите за бардак,

Я не успел все там убрать,

Там много писем, на столе роман,

Но Вы, наверное, прочли,

Хотя бы парочку из них,

Не знаю сколько здесь пробуду,

И даже обещать я не могу,

Что завтра я уже приду,

Не буду я писать про службу много,

Вам не зачем об этом думать,

Вы не волнуйтесь,

Я вернусь,

А к слову, как же там Мария?

Вы, передайте ей: « Мне жаль»,

Что все так плохо получилось,

Я думаю, она еще найдет любовь,

Она заслуживает счастья,

Мне б только письма Вам писать Евгения,

И думаете Вы я-сумасшедший,

Ведь я, когда творю,

Я Вас перед собою вижу,

Но мне уже пора, простите,

Побольше улыбайтесь,

И живите,

Не сильно ждите,

Чтоб быстрее шли часы,

А я надеюсь скоро буду,

От А,

Который с Вами навсегда.

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** Сжечь и быстро!

**КРИСТОФ.** А он красиво пишет.

**ЕВГЕНИЯ.** Вы будете дерзить?

Как неуместно!

**МАРИЯ.** Такая наглость!

Вот же мерзость!

**КРИСТОФ.** А, Вы Мария?

Приятно познакомиться мне с Вами,

Надеюсь, станем мы друзьями.

**МАРИЯ.** Мне чужды иностранные мечты.

**КРИСТОФ.** Российская Империя с Германской схожи,

Вы уж поверьте мне,

Я там родился.

**МАРИЯ.** И там бы пригодился…

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** Ну, все довольно!

Не позволю!

Вы распустили языки,

Мария и Евгения,

Одна венчалась в тайне,

Другая далеко не уходя,

Влюбилась в бедного творца,

Сию минуту, перестаньте,

Дерзить, с ума сходить

Я князь и здесь за мною право,

Еще раз Вы посмеете перечить,

Не соглашаться, спорить, ухмыляться,

Не посмотрю на то, что вы-родня,

Суровым будет наказание,

Я вас предупредил,

По комнатам сейчас же расходитесь.

***Евгения во весь голос закричала***.

**ЕВГЕНИЯ.** Тогда, Вам, батюшка, скорее надо правду знать,

Теперь Мария ждет ребенка,

И что изволите нам приказать?

Смотреть в глаза и также врать?

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** Смени свой тон сию минуту,

Найдем тебе, Мария, достойного мужчину,

В любви и честности

Родишь ребенка,

Теперь продолжим,

Кристоф, прошу поведайте мне как Ваш отец.

**КРИСТОФ.** Болеет часто,

И лекари не властны.

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.**  Но что же за болезнь,

Такая страшная отрава?

**КРИСТОФ.** Он стар и хмур,

Болезнь всех старых,

Спасибо Вам большое за заботу,

Он ждет Вас тоже в гости.

**СВЯТОСЛАВ БОРИСОВИЧ.** Ну что ж, Кристоф,

С дороги ты устал,

Мария и Евгения проведите

И гостю комнату сейчас же покажите.

***Мария и Евгения провожают Кристофа до его комнаты.***

**КРИСТОФ.** Какая же прекрасная усадьба!

**МАРИЯ.** Конечно, богаче и чудеснее нет.

**ЕВГЕНИЯ.** Мария шутит так.

**КРИСТОФ.** Письмо сожгли,

Но не пропал же его смысл.

**ЕВГЕНИЯ.** Поддержка Ваша изумляет.

**КРИСТОФ.** Я обожаю удивлять,

Давайте завтра в полдень,

Я Вам свои работы покажу?

**ЕВГЕНИЯ.** Кристоф, уверены Вы будьте,

Я замуж никогда за Вас не выйду.

**КРИСТОФ.** Так речь сейчас же не об этом,

Откуда в голове у Вас такие мысли?

**ЕВГЕНИЯ.** Вы поняли меня?
**КРИСТОФ.** Я только предложил Вам показать свои работы,

Не уж то Вам неинтересно?

Что будет строиться в ближайшее столетие?

**ЕВГЕНИЯ.** Давайте встретимся в гостиной,

Но это только для учения.

**КРИСТОФ.** Я понял Вас,

Спокойной ночи.

***Девушки пришли в комнату Марии.***

**МАРИЯ.** Сначала злилась я, что ты сказала,

Но смысла нет скрывать такую правду.

**ЕВГЕНИЯ.** Я так хотела видеть в батюшке хотя бы сострадание.

**МАРИЯ.** Забудь,

Кристоф умен,

Похож он на того, кто был всегда со мною рядом.

**ЕВГЕНИЯ.** Ты намекаешь на меня?

**МАРИЯ.** Конечно, да, вы с ним действительно похожи.

**ЕВГЕНИЯ.** Пойду отвечу Александру.

**МАРИЯ.** Расскажешь про Кристофа?

**ЕВГЕНИЯ.** Боюсь, что не сегодня.

**МАРИЯ.** Евгения, он тебя так любит.

**ЕВГЕНИЯ.** Мария, я прошу тебя, не плачь,

У нас все будет хорошо, я обещаю.

***Евгения вернулась в комнату свою,***

***Ее томили мысли о любви,***

***Она скучала по поэту,***

***По бедному с грошом в кармане,***

***Но столь богатому в душе,***

***Порой ревнивому глупцу,***

***Но милому и доброму творцу.***

**ЕВГЕНИЯ:**Ох Александр,

Как же он?

Он не простит,

Того, что не сбежала я от Кристофа,

Хоть еще не знает,

Он будет так расстроен,

Он погибнет,

Подумает, что лучше пуля в теле,

Нежели предательство в любви.

***Ах, мысли путались,***

***Она ходила и бродила,***

***И комната все уже становилась,***

***Когда она успела стать такой?***

***Она ведь раньше не была влюбленной,***

***Была разумной, но не вдохновленной.***

***Она хотела изучать науки,***

***Не думать о поэтах и разлуках,***

***Но что же делать ей в конце концов?***

***Молчать?***

***Сказать?***

***Сбежать***

***Иль ждать?***

***Ах вот идея,***

***Ей Пора писать.***

***Письмо Евгении:***

Вы знаете, я с Вами честной буду,

Какой всегда была,

И справедлива и открыта,

И если Вы, мой милый Александр,

Не сможете понять меня и после писем,

И после поцелуя нашего

Отвергните меня,

Я в Вас ошиблась.

На днях отец мой приказал:

Мне выйти замуж,

И к сожалению, не за Вас,

Я перед этим «торжеством» сбегу за день,

Но если Вы попросите не ждать и не скучать,

Любить другого,

В богатстве чуждом мне все чувства испытать,

То знайте нет, не будет так.

Его зовут Кристоф,

Упомяну одно лишь имя,

И да, письмо от Вас меня порадовать успело,

И дом Ваш и талант,

Я буду гостьей там уже в субботу,

Я не могу дождаться Вас и Вашего ответа,

Скорее же пишите мне

И возвращайтесь целым поскорей.

***Евгения дописала откровение,***

***Взглянув на стол, увидела свои работы.***

***Глаза ее вновь загорелись,***

***Ведь пару месяцев назад,***

***Она усердно занималась,***

***Интриги погасили рвение***

***И разорвали в клочья все стремление,***

***Но на столе ведь не простые книги и бумаги,***

***На нем характер, труд и время***

***На нем вся жизнь,***

***На нем спасение от смятения,***

***От мира лжи и от людского нрава,***

***Она любила изучать науки***

***Не только потому, что знанием полны они,***

***А потому, что в них она нашла себя,***

***Такой, какой всегда была,***

***Смотря в глаза мечтам,***

***Она тотчас же поняла,***

***Какие совершали все проступки,***

***Как стыдно и нечестно:***

***Забыть о своем мире,***

***Быть скованной бесчинством,***

***Опять вернулась тяга к знаниям, наукам,***

***Вернулась жизнь,***

***И ночь была хоть изнурительна, но светлой,***

***Уснула за бумагами она,***

***Проснулась от того, что в двери постучали.***

**ЕВГЕНИЯ.** Сергей?

Ах вот же встреча,

Прошло с десяток лет,

Как друг из детства,

Первая любовь Марии,

Вернулся в гости?

Иль на должность?

**СЕРГЕЙ.** Давно не виделись, Евгения.

**ЕВГЕНИЯ.** И вправду!

Как ты?

**СЕРГЕЙ.** Приехал в город,

Служба офицера,

Сердечный долг,

Все здесь совсем не изменилось.

**ЕВГЕНИЯ.** Увиделся ты с нею?

**СЕРГЕЙ.** Пока что слишком рано.

**ЕВГЕНИЯ.** Ко мне так в семь утра,

А к ней боишься?

**СЕРГЕЙ.** Да нет,

С чего такие мысли?

**ЕВГЕНИЯ.** И врать ты так не научился.

**СЕРГЕЙ.** Ты помнишь в детстве говорили:

«Учись тому, что к сердцу близко».

**ЕВГЕНИЯ.** Расскажешь, как ты?

Мы получали вести,

Что ты женат и звать ее Екатерина.

**СЕРГЕЙ.** Она не с нами боле,

Остальное позже.

**ЕВГЕНИЯ.** Прости меня,

Дай обниму тебя.

***В это же утро***

***К Марии постучали в двери,***

***Улыбка до ушей,***

***Неловкость, сожаление.***

**СЕРГЕЙ.** Мне к Вам на «Вы»?

Давно хотел зайти.

**МАРИЯ.** Как долго здесь?

**СЕРГЕЙ.** Так ночью прибыл.

**МАРИЯ.** Не так уж долго,

Зачем Вы здесь?

**СЕРГЕЙ.** На службу к государю,

Прости.

**МАРИЯ.** За что?

Мы с Вами не на «ты».

**СЕРГЕЙ.** За то, что я уехал тогда,

А получилось навсегда.

**МАРИЯ.** Я слышала нашли жену,

И звать ее прекрасным именем «Екатерина».

**СЕРГЕЙ.** Она уж более не с нами,

Болезнь.

**МАРИЯ.** Но как же Ваши дети?

**СЕРГЕЙ.** Так, нет детей.

**МАРИЯ.** Всегда хотели сына, дочку.

**СЕРГЕЙ.** Не довелось, увы.

Простишь?

**МАРИЯ.** Все, было в детстве,

Не за что тебя мне извинять.

**СЕРГЕЙ.** Хочу поговорить о том, что было,

Ведь в юности мы искренне любили.

**МАРИЯ.** Так, говори.

**СЕРГЕЙ.** Уехал я тогда,

Я испугался чувств,

Престижную работу я нашел.

**МАРИЯ.** Меня так просто променять на статус…

**СЕРГЕЙ.** Дослушай ты меня,

Я молод был.

**МАРИЯ.** Скажи мне правду,

Раз так хочешь искупления,

Не ври, ты не умеешь

Иль уходи и лги другим,

И к слову, это в твоем духе,

Не объяснять, а попросту бежать.

**СЕРГЕЙ.** Ты обнималась с Гришей,

Ночью той, в которой я хотел,

Глупец, руки твоей просить,

Ведь я любил, а ты любила?

Иль ты играла, как и всеми,

За что прошу прощенья у тебя?

Ведь ты разбила сердце глупому мальчишке.

**МАРИЯ.** Как смеешь ты?

Я обнималась?

А может быть мы целовались?

**СЕРГЕЙ.** Все было так.

***Она смягчила тон,***

***Тоска души ее***

***Не отпустила эту боль,***

***Ни через год, ни через десять лет,***

***Сердечно трудно не болеть.***

**СЕРГЕЙ.** Я видел сам.

**МАРИЯ.** Тогда он изменил Евгении,

Рыдал навзрыд,

Что нужно было делать?

**СЕРГЕЙ.** Я верю в то, что видел,

Спросил потом я у прислуги,

Они сказали: «Влюблены в друг друга»,

Тогда уехал я,

Женился.

**МАРИЯ.** Ах, у служанки ты спросил?

Да той, которая мечтала

Тебя заполучить,

И все тогда все понимали.

**СЕРГЕЙ.** Бред, ненужный бред!

**МАРИЯ.** Но так и получилось,

Я б никогда,

Не потеряла бы тебя,

А Катю?

Ты ее любил?

**СЕРГЕЙ.** Семьей она была.

**МАРИЯ.** Вот видишь.

**СЕРГЕЙ.** Я уважал ее.

**МАРИЯ.** Зачем женился?

Из-за уважения?

**СЕРГЕЙ.** Она любила меня больше всех на свете.

**МАРИЯ.** А помнишь сад?

**СЕРГЕЙ.** В ночи твоя улыбка пленила так,

Что был готов навек остаться там.

**МАРИЯ.** А ты смешной, как в детстве.

**СЕРГЕЙ.** Я помню, как отцы знакомили в тот день

С простой девчонкой,

Кудрявой, русой,

С румянцем на щеках.

**МАРИЯ.** А помнишь ночь?

И город?

Ты закричал: «Мария ты одна такая!»

Ты много говорил,

И все слова казались правдой.

**СЕРГЕЙ.** Они и были ею.

**МАРИЯ.** И как же скоро?

**СЕРГЕЙ.** Как же скоро что?

**МАРИЯ.** Ты разлюбил меня?

**СЕРГЕЙ.** Ты вышла замуж?

**МАРИЯ.** Нет, и не собиралась.

**СЕРГЕЙ.** Ты тоже врешь,

Так может скажешь правду?

**МАРИЯ.** Ответь и ты на мой вопрос,

Какой же ветер перемен любовь твою унес?

**СЕРГЕЙ.** И слезы на глазах,

Ты что не отпустила?

**МАРИЯ.** Ответь, и я прощу.

**СЕРГЕЙ.** Я все еще люблю тебя,

Не разлюбил я сразу и внезапно,

Ни через день, ни через год, ни через десять лет,

Ни смог!

Я помню нашу встречу,

Мне было семь, тебе четыре,

Потом взрослели.

Детство пронеслось

И все переменилось.

Стоял на улице,

И люди проходили мимо,

И светлый цвет волос любой девчонки напоминал тебя,

Пытался обмануть себя,

А после службы заходил в пекарню

И покупал твои любимые конфеты,

Я приезжал,

Ночами здесь гуляя,

По улицам бродил, где были рядом

И думал я ни раз прийти к тебе,

Но я не смог,

Прости…

А ты?

Когда ты разлюбила?

**МАРИЯ.** Не так давно я повстречала человека,

Поэта,

Возможно, слышал ты,

Ринковский Тихомир.

**СЕРГЕЙ.** Увы, я не люблю стихи.

**МАРИЯ.** Продолжаю?

**СЕРГЕЙ.** Конечно, покорно умолкаю.

**МАРИЯ.** Я полюбила,

И мир мой стал другим,

Я больше не была в мучениях,

Но все же думала я:

Почему уехал?

Он мне дарил произведения

И красочные впечатления,

Был друг у Тихомира-Александр,

Жених Евгении,

Поэт,

И в этом его участь и призвание.

**СЕРГЕЙ.** Вот так всегда бывает у поэтов:

Их легкомыслие притягивает беды.

**МАРИЯ.** Он притворился графом перед князем.

**СЕРГЕЙ.** Твоя была задумка?

**МАРИЯ.** Ты осуждаешь? Не тебе, не так ли?

**СЕРГЕЙ.** Я просто правду говорю.

**МАРИЯ.** А Тихомир всех выдал,

И боле мы не вместе.

**СЕРГЕЙ.** И где же твой предатель?

**МАРИЯ.** Их слишком много:

Один передо мною,

Второй на службе.

**СЕРГЕЙ.** Простишь его,

И будете вы вместе.

Мне жаль, что все так получилось.

**МАРИЯ.** Нет, жалости не надо.

Это для несчастных,

Я к ним себя не отношу,

Поскольку жизнь я все еще люблю,

И я давно тебя простила,

В тот миг как заново я полюбила.

**СЕРГЕЙ.** Спасибо и прости.

**МАРИЯ.** Не надо,

Оставь меня и уходи.

***И он ушел,***

***Опять, когда не надо было,***

***Надолго ли?***

***Никто не знает.***

***Его душа в обрывках мук страдает.***

***Так страшно быть неуязвимым,***

***А уязвимым надо ль быть?***

***Урок научит быть сильнее,***

***Упрек расскажет там, где было,***

***А порицание - суждение,***

***Замерзнет на губах, как снег,***

***А сплетники солгут и глазом не моргнут,***

***Им так хотелось фальши!***

***Не достали!***

***Как жаль, клеветники мы все,***

***Как сладко осознать, что все лгуны,***

***И я, и Вы, и он, и ты,***

***И тот, и та,***

***Смеется надо всеми лишь судьба,***

***Осознавая и мечтая,***

***И понимая, и взирая,***

***И не стоя, и не молча,***

***И не грубя со зла,***

***Все станет проще от затейливых секунд,***

***А там часов, насыщенных минут,***

***Но есть в душе того, что не отнять,***

***Любовь спасает душу дважды.***

***В это время на службе Александр взял чернила***

***И написал письмо,***

***Но кто получит в эту ночь его?***

***Письмо Александра:***

Привет, пишу на «ты»,

Не чтоб сжигать мосты,

Я прочитав письмо-

Ответ на всю мою любовь?

Кристоф и кто он?

Только имя?

Да, я горю в неведении обиды,

Да, я тону в прелюдиях обмана,

Я ненавижу его всей душой,

И выбор тот, которой встанет пред тобой,

Мне проще отпустить,

Немыслимо забыть,

И мне бы не писать,

Но все не так легко, как может быть,

Я знаю, ты совсем другая,

И разные с тобою мы,

Я не прощаюсь,

И не позабуду,

Твой взгляд, игривый нрав, твое прощение,

Но я свою судьбу с твоей не разделю,

Увы, не то, что я боюсь,

Я попросту тебя люблю.

Твоя мечта:

Познать науки,

А я всего лишь пустослов,

И строчки так нелепы вновь,

Я день и ночь готов просить у Бога,

И падать на колени,

Лишь только б видеть нас с тобою,

Да, счастье так недолго было,

Но было лучшим, что случалось в жизни,

Я напишу любви роман,

Чтоб только чувствовать тебя,

И может стану классиком отменным,

Кто знает, может быть, а может это смело,

Всегда тебя боялся потерять,

Да и боюсь сейчас опять,

Я вряд ли стану офицером,

Чтоб шанс иметь приблизиться к тебе,

Люблю и повторю еще ни раз,

Пока чернила не иссохнут в судьбоносный час,

Но убегать прочь от себя,

Тебе я не позволю никогда,

Уж ты прости меня,

Наверное б, лучше я соврал тогда,

Сказал не так, как есть на самом деле,

Но ты бы все равно меня ждала.

Я буду вспоминать румянец твоих щек,

Твою улыбку нежную, подаренную в полночь,

Твои глаза зелено-карие, смотрящие на звезды,

И локоны кудрявые твои,

И губы…

И твои мечты,

И всю тебя

Любить я буду до конца.

***И он закрыл глаза,***

***Порвал письмо,***

***Подумал: «нет»,***

***Я буду смелым,***

***К чему здесь сожаления, драмы***

***Уж лучше сердце в шрамах,***

 ***Кристоф не станет утешеньем,***

***Разлука наша с нею-его спасение…***

***На следующее утро Кристоф постучался в дверь к Евгении.***

**ЕВГЕНИЯ.** Я занята.

**КРИСТОФ.** Но тяга к Вам над разумом не властна.

**ЕВГЕНИЯ.**  Я повторюсь, уйдите прочь.

**КРИСТОФ.** Осмелюсь настоять,

Я искренне готов помочь.

**ЕВГЕНИЯ.** Увы, но в этом нет нужды.

**КРИСТОФ.** Вы так глупы,

Из-за того, что влюблены,

Не занимаетесь наукой…

**ЕВГЕНИЯ.**  Зайдите,

Общение с Вами-это муки.

**КРИСТОФ.** Ах, это Ваши чертежи?

Их срочно в Мюнхен отвезти.

**ЕВГЕНИЯ.** Лесть разбивала жизни многих.

**КРИСТОФ.** Я Вам не льщу,

Я поражен, я не шучу,

Ну что ж, пожалуй, я пойду.

**ЕВГЕНИЯ.** Постойте, Кристоф,

Это ведь моя задумка.

**КРИСТОФ.** Боитесь, что я-вор?

Теперь Вас в гости жду скорей.

**ЕВГЕНИЯ.** Звучит ужасно, беспардонно.

**КРИСТОФ.** Вы не хотите в Мюнхене увидеть,

Как немцы учатся архитектуре?

**ЕВГЕНИЯ.** Я изучаю здесь науки.

**КРИСТОФ.** Ах, точно,

Здесь и только,

Я Вам построю целый мир!

От сердца, от души,

Дарю подарок Вам,

Примите Вы его и не обидьте.

**ЕВГЕНИЯ.** И где он?

**КРИСТОФ.** Перед Вами.

**ЕВГЕНИЯ.** Смешно! Забавный юмор!

**КРИСТОФ.** Я-архитектор с юных лет,

Поверь же мне,

Когда начнем?

Иль вместе здесь, иль там неважно.

**ЕВГЕНИЯ.** Мне нужно надо всем подумать.

**КРИСТОФ.** Нет времени,

Я жажду больше Вашу руку, чем науку!

**ЕВГЕНИЯ.** Все сказано уже.

**КРИСТОФ.** Я задержал Вас на минуту.

**ЕВГЕНИЯ.** Вы говорите про меня и мою глупость,

А сами влюблены по сути.

**КРИСТОФ.** Вы знаете, кто самые несчастные среди таких же несчастливых?

Глупцы!

Они не видят ни таланта своего, ни дара.

**ЕВГЕНИЯ.** Отчасти правы.

**КРИСТОФ.** Прислушались ко мне, не верю.

**ЕВГЕНИЯ.** Ах, счастью своему пора поверить,

Встречаемся в гостиной в два.

**КРИСТОФ.** Согласен с Вашим предложением,

До встречи!

***Тем утром Мария встрепенулась ото сна,***

***От жуткого кошмара пробудилась,***

***Накинув шаль,***

***Как в детстве, беззаботно вышла в сад,***

***И наслаждаясь нежными лучами солнца,***

***Присела на скамейку,***

***И голос чей-то позади сказал: «Тебя я ждал».***

**МАРИЯ.** Ты напугал меня, Сергей.

**СЕРГЕЙ.** Цветы! Возьми, это тебе.

Они прекрасны, как и ты.

Прими подарок, как от друга.

**МАРИЯ.** Мы не друзья!

И ими стать моей душе не мило.

**СЕРГЕЙ.** Всю жизнь я буду виноват?

Но я любил,

Был глуп и молод,

Я должен мучаться и быть не волен в своих же чувствах и желаниях?

Ты хочешь этого, Мария?

Но знай, не став тебе я другом,

Я прыгну прям сейчас отсюда.

***И на балконные перила он вскочив,***

***Тотчас же прыгнул вниз.***

***Мария, вскрикнув подбежала,***

***С ее щеки слеза упала.***

***Сергей лежал в тележке с сеном,***

***С довольною улыбкой на лице.***

**СЕРГЕЙ.** Мария, будь же ты моей подругой!

***Мария раскраснелась от смущения***

***И тихим голосом сказала:***

**МАРИЯ.**  Подумать надо…

***Сергей обнял слугу, бежавшего по снегу, сказал ему:***

**СЕРГЕЙ.** Она ведь испугалась,

О, значит есть у меня шанс,

Я стану добиваться ее сердца,

Ничто, никто меня не остановит.

А «смелый» Тихомир Ринковский,

Он в прошлом,

В будущем ему и места нет,

Пойду к Евгении и все ей расскажу,

Совета дружеского попрошу.

***Служанка дома прибиралась:***

**СЛУЖАНКА.** Сергей, Вы чуть меня не сбили.

**СЕРГЕЙ.** Прости, Любаша, я спешу.

**СЛУЖАНКА.** Ах молодые, все им на забаву.

***Сергей промчался к комнате Евгении,***

***С горящими глазами быстро постучался в двери.***

**СЕРГЕЙ.** Евгения? Можно?

Ах Мария, ты тоже здесь?

Как мне неловко…

**МАРИЯ.** Надеюсь, вам не помешаю.

**СЕРГЕЙ.** Конечно, нет,

Я попросту хотел узнать о бале,

Во сколько торжества начало?

**ЕВГЕНИЯ.** К шести начнут съезжаться гости.

**СЕРГЕЙ.** Спасибо.

Мне пора.

**ЕВГЕНИЯ.** Сергей, куда ты?

А кто же твоя дама?

Без кавалера и Мария,

Так может ты ее сопроводишь?

**МАРИЯ.** О нет, с шутом я танцевать не буду.

**СЕРГЕЙ.** С шутом не надо, лишь со мною,

Карету подадут к пяти.

***Сергей ушел, Евгения с Марией остались вдвоем.***

**ЕВГЕНИЯ.** Что скажешь?

**МАРИЯ.** С каких же пор ты сводницею стала?

**ЕВГЕНИЯ.** С таких, что он единственный, достойный кавалер.

**МАРИЯ.** Единственный, который предал?

Нет! Здесь таких не мало…

**ЕВГЕНИЯ.** Он может стать заботливым отцом,

Он может стать хорошим другом,

Он может стать любимым мужем.

**МАРИЯ.** Или уехать навсегда?

**ЕВГЕНИЯ.** Подумай!

Он вернулся неспроста.

***В гостиной в два:***

***Кристоф творил,***

***Не замечая ничего вокруг себя,***

***Евгения молча наблюдала,***

***Ему мешать не стала,***

***Он был весь в своих мыслях,***

***Неужто дело заменило целый мир?***

***Почувствовав присутствие Евгении, сказал:***

**КРИСТОФ.** Вы вовремя пришли!

***Евгения чувствовала, как карие глаза,***

***Смотрели на нее и любовались ею,***

***Ее душа запела вновь незримым огоньком любви,***

***Кристоф весь полыхал, не подавая вида.***

***Прошел и день, затем и ночь,***

***Они сидели, разговором наслаждаясь,***

***Душа так просит всех нас о любви,***

***А слуги ей-прекрасные мечты,***

***Та ночь для всех по-разному прошла,***

***Оттенками любви коснулась каждого она.***

***Воспоминаньями полна душа Марии,***

***Глаза ее как прежде заискрились,***

***Сергея мысли лишь о ней,***

***А Александр, Тихомир писали строки полный день,***

***В них боль, отчаяние, потери,***

***В них страх и исцеление,***

***Но бал грядет и близок вечер,***

***Так что ж, друзья, зажгите свечи.***

**Действие четвертое**

***Евгения, Кристоф, Мария, Сергей, Александр, Тихомир, Святослав Борисович***

***Вечер 27 декабря, 18:00, усадьба.***

***Евгения прекрасна, как всегда,***

***Глаза блестят, как звезды в полночь,***

***И тут же Кристоф подоспел,***

***Он был взволнован, элегантен,***

***И как всегда уверенный в себе,***

***Он пригласил Евгению на танец,***

***И обратясь к придворным музыкантам, сказал:***

**КРИСТОФ*.*** Играйте!

***Он на ухо Евгении шепнул:***

**КРИСТОФ:** Согласны?

***И даму сердца взяв за руку,***

***В чудесном танце закружил.***

***Зашел мужчина в черном фраке,***

***И встал в углу, куря во мраке,***

***Евгения почувствовала взгляд,***

***И музыка в ней замерла в тот час,***

***Сама не понимая, как случилось,***

***Но близ него мгновенно очутилась.***

**ЕВГЕНИЯ.** Ах Саша, как ты здесь?

**АЛЕКСАНДР.** Смешно все вышло под конец,

Клялись в любви,

Теперь с другим Вы в страстном танце,

Решительно к сопернику он подошел:

«Оружие и время, выбор за тобой.»

***Направив пистолеты нервно, быстро.***

***Эмоции тут душу разрывают,***

***Здесь пахнет смертью,***

***Каждый понимает,***

***Прольется чья-то кровь,***

***Лица любимой не увидеть вновь.***

***Кристоф выстреливает первым,***

***И промах!***

 ***Он ведь на войне и не был,***

***А Александр усмехнулся,***

***Прищурился, поправил кудри,***

***И промах!***

***А Тихомир к ним подоспел в тот самый миг,***

***Чтоб волей судеб искупить свой грех,***

***Закрыл он Александра и от пули, и от смерти,***

***Но сам погиб в тот вечер роковой,***

***Он умирал с улыбкой на устах,***

***Ведь руки трогала его Мария,***

***И Тихомир, окутав ее нежным взглядом,***

***Промолвил белыми губами:***

**ТИХОМИР.** Я помню до секунды наши встречи,

Не смог бы позабыть и время тут не лекарь,

Моя любовь, прости,

В дали от твоих глаз я и не жил.

***Мария плакала и тихо, быстро говорила:***

**МАРИЯ.** Не оставляй меня!

Я все простила,

Мы сына ждем,

Не уходи, прошу не оставляй меня одну.

***Глаза его закрылись, а на лице осталась легкая улыбка,***

***Он знал, что он исправил свою главную ошибку.***

***Спустя 5 лет***

***Сергей с Марией вместе,***

***Любовь их стала крепче и сильнее,***

***И счастьем их окутана семья,***

***А в том саду играют и их дети,***

***Их сын и дочь, как и они тогда.***

***Евгения открыла школу,***

***Сбылась ее заветная мечта,***

***И Святослав Борисович доволен,***

***Дочь стала гордостью отца.***

***Летели дни и ночи вся в науке,***

***А Александр?***

***Они в разлуке.***

***Талант его вознес, любви он проиграл,***

***Все время в кабаках он пропадал,***

***Евгения с Александром попрощались,***

***От чистоты любви его следа и не осталось.***

***Кристоф не покидал Евгению ни на миг,***

***Он честным в своих чувствах оставался,***

***Да, не в его характере сдаваться,***

***Став ей учителем и другом,***

***Он подарил ей целый мир, как обещал,***

***Евгения в него влюбилась, не заметив,***

***Сердца обвенчаны навеки.***

***Судьба сведет Вас с тем,***

 ***Кто нужен Вам в определенный час,***

***Но преподав уроки жизни,***

 ***Соединит Вас с тем, кто предназначен именно для Вас.***

**ЗАНАВЕС**