**Алексей Березников**

**Мой брат Андрей**

*Драма в двух действиях*

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**Николай Акимович Базылин,** 70 лет, работает в Центральной районной больнице терапевтом, муж Антонины Петровны, отец Володи и Татьяны. Обстоятельный, думающий.

**Антонина Петровна Базылина,** 70 лет, врач-педиатр, мама Володи и Татьяны, жена Николая Акимовича.

**Володя Базылин**, 50 лет, участник СВО, командир подразделения, позывной «Базиль», его часть стоит на границе Украины и России в 50-ти километрах от родного дома.

**Татьяна Базылина**, поздняя дочь Николая Акимовича и Антонины Петровны, ей 32 года.

**Никита,** жених Татьяны, сопровождает её, приехал познакомиться с родителями невесты, ему 29. Программист, проводит много времени за ноутбуком или в телефоне. Всегда что-то печатает. При общении не очень эмоционален, т.к. всё время в гаджетах. Вырос в Москве, в квартире одного из спальных районов.

**Степанида Петровна,** родная сестра Антонины Петровны, тётя Татьяны и Володи, врач-невролог, 65 лет.

**Павел Александрович**, муж Степаниды Петровны, учитель истории, ему 65 лет.

**Андрей Базылин,** пленный наводчик, диверсант ВСУ, двоюродный брат Володи и Татьяны, племянник Николая Акимовича.

**Иван,** друг детства Володи и Андрея, сосед Николая Акимовича и Антонины Петровны. Плотного телосложения, среднего роста, добродушный, обстоятельный, немного увалень. Ходит в робе и сапогах. Зимой – в тулупе и валенках.

**Лука, Стрелок, Якут** – бойцы.

Саша и Паша, друзья Володи, Татьяны и Андрея.

Пожарные.
Фельдшер скорой.
Водитель.
Санитарка.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**Сцена первая**

*Антонина Владимировна, Иван, скорая, пожарные.*

*Зима или ранняя весна. Издалека слышится звук приближающихся беспилотников. На сцену перед закрытым занавесом выходит Иван. В руках у него авоська с продуктами. Он идёт через сцену. Когда подходит к середине, ему приходит СМС (Звук). Достаёт телефон.*

 **Иван** (*читает*). «Опасность ударов с воздуха». (*К зрителю.*) Знаете, что у нас в поселке происходит? Нет! Сейчас расскажу. Началось всё так!

*Вдалеке слышится взрыв. Взрыв ближе, ещё.*

 **Иван.** Опять начали. И так день через день. Ладно бы у нас военные в посёлке были, тут же, кроме гражданских, никого! Сволочи! Всем горе причинили. Мою семью убили нелюди – жену Марью да дочку Лерочку!

*Совсем рядом раздаётся звук взрыва.* *Иван падает на землю и прикрывает голову сумкой. За занавесом раздаются женские крики, вой сирен пожарных машин и скорых.*

 **Иван** *(смотрит вдаль).* У Николая Акимыча беда! *(Встаёт и убегает направо.)*

*За левой кулисой «горит дом». Всполохи огня и дым, отблески пламени. Спасатели в обмундировании тушат пожар, поодаль стоит бригада скорой, врачи оказывают помощь Антонине Петровне. Она кашляет: надышалась дыма. Ей дают маску от небулайзера. На сцену справа вбегает Иван.*

 **Иван.** Антонина Петровна, жива?

**Антонина Петровна** *(пытается сказать, но закашливается, плачет).*

**Иван.** Акимыч где? Мать его?

**Антонина Петровна** (*тихим хриплым голосом*). Коля на работе, а мама в доме оставалась.

*Из-за кулисы слышен грохот падающих брёвен, идёт много дыма. Завалилось перекрытие и стена.*

**Сцена вторая**

*Иван и Степанида Петровна идут с разных сторон сцены,*

*встречаются посередине.*

**Иван.** Тётя Стеша, тёти Тони дом разбомбили. Она у скорой сидит. Акимыч на дежурстве! Связь вырубили. Дозвониться до него не смогли. Вы бы её к себе на время забрали. У неё толком вещей нет. В чём была, в том из дома и выбежала. Сидит пока в машине скорой помощи.

**Степанида Петровна.** Горе-то какое! Так, а бабушка, мама Николая Акимовича, где?

**Иван.** Бабушка в доме осталась, должно быть, погибла. Я вот бегу до дома, машину завести попробую. Тётю Стешу отвезти надо. Она же замёрзнет.

**Степанида Петровна.** Ваня, у тебя машина заведётся?

**Иван.** Тётя Стеша, не уверен. Холодно, может не завестись.

**Степанида Петровна.** Кто водитель скорой сегодня? *(Звук СМС.)* Связь заработала!

**Иван.** Сегодня Миша на скорой.

**Степанида Петровна** *(звонит по телефону).* Миша, здравствуй! Это Степанида Петровна, невролог. Нет! У меня всё нормально – никто не пострадал. Мишенька, Антонина Петровна с вами? Она не пострадала? Дыма надышалась. Миша, а бабуля, мама Николая Акимовича, с вами? Только одна Антонина. У вас сейчас вызова ещё есть? Вторая поехала, а у вас срочного нет ничего? Поняла. Сегодня с тобой фельдшер Михалыч дежурит? Спроси, повезёт её в больницу или нет? Говорит, не нужно. Отвези её до моего дома, она не дойдет – холодно. Миша, ну ты чего, не помнишь? Рядом твой дед Фёдор жил. Кирпичный дом на углу с палисадником. Верно, коричневая крыша, ворота расписные. Я домой побежала. Жду вас через 10 минут. Спасибо, Мишенька! *(Ивану.)* Ваня, я пошла Тоню встречать. Здоровья тебе!

**Иван.** Степанида Петровна, до свидания!

*Степанида Петровна уходит.*

*(К зрителю.)* Вот, с этого всё и началось. Ах, да! Вы же никого не знаете! Дом сгорел, и мама погибла у Николая Акимовича. Он в больнице работает. Отделением терапии заведует. Мою маму лечил. Тётя Тоня – жена его. Она детский врач. Мы же с Акимычем и Антониной Петровной соседями завсегда были. Всё одно, что родные. Я с его сыном Володькой вырос, дружу с ним. Он на СВО сейчас. Здесь недалеко нас защищает. А это *(показывает, куда ушла Степанида Петровна)* – тётя Стеша со мной говорила, сестра Антонины Петровны. Она очень хороший врач. И человек замечательный, душевный.

(пауза) Горе-то оно одно не приходит! Вот и в семье у Акимыча так будет. По поздней весне всё и случится.

**Сцена третья**

*Поздняя весна или начало лета, зелень и цветы. Вечереет. Кухня деревенского родового дома Базылиных (дом отца и матери Николая Акимовича). Довольно большое пространство. Дощатые стены, на заднем плане – русская печь, подле неё – ухват, лопата и кочерга, справа от неё расположен старинный резной буфет, внизу хранятся чугуны и сковородки, сверху – фарфоровая посуда, в выдвижном ящике – приборы. Рядом с буфетом на стене – портреты родных в рамочках. Поперек кухни стоит стол, подле него с обеих сторон – две добротные лавки. В кухне есть рукомойник с полотенцем рядом, в углу – иконы с лампадкой. Из современных вещей – электроплитка, электрочайник.*

*На столе – льняная домотканая скатерть, на ней в вазе стоит большой букет весенних цветов. В печи за заслонкой стоят чугунки – с кашей с мясом и с супом, на столе под льняным рушником отдыхает домашний хлеб или домашний пирог.*

*На кухне Николай Акимович и Антонина Петровна ждут приезда дочери Татьяны с молодым человеком. Антонина в ожидании гостей накрывает на стол.*

**Николай Акимович.** Иван, наверное, ребят уже встретил, поезд десять минут как прибыл. Соскучился я по Танюшке!

**Антонина Петровна.** Коля, я по ней всё время скучаю, она у нас замечательная: и весёлая, и статная, и умная, и делать всё умеет. Отрада моя! Я и не думала, что она в Москву в университет поступит. Ох, не знаю, какое московское чудо она себе выбрала?!

**Николай Акимович.** Тоня, она у нас с головой – плохого парня не выберет.

**Антонина Петровна.** Ох, Коля, Коля! Если бы мы, женщины, всегда умом выбирали! *(Пауза.)* Чувствами зачастую мы выбираем, чувствами и эмоциями! Вот этот выбор меня и пугает!

**Николай Акимович.** Приедет, посмотрим! Глядишь, хлопец будет как надо!

**Антонина Петровна.** Ну, где они сейчас такие, какие надо? Ей 32 года, замуж давно пора! Она всю жизнь училась и работала. Всё это ты и без меня знаешь. Потом сокурсник Егор, который не про любовь и семью, а про деньги оказался. После – эта сволочь женатая, которая год ей мозги крутила! Вот и опыт весь её. Два года ни с кем не встречалась. Возраст, эмоции, желания! Влюбиться хотела и готова! Девушки в такой ситуации легко голову теряют. Сначала кажется, что ч*У*дного парня нашла, а потом понимаешь, что чудн*О*го! Вот пока он ч*У*дный, спешат за него замуж выскочить! Потом с чудн*Ы*м маются!

**Николай Акимович.** Тоня, всё понимаю. Надеяться на лучшее надо. Приедет – увидим. Не переживай.

**Антонина Петровна.** Не люблю я этих московских, сложные они. Знаю, что ничего хорошего не будет!

**Николай Акимович.** Мы предполагаем, а Бог располагает! Человек МГУ закончил, значит, уже не дурак!

**Антонина Петровна.** Да какая разница, чего он закончил. Коленька, мне-то не важно! Он её любить должен, это важнее. Я бы не хотела дочь за нелюбящего отдавать.

**Николай Акимович.** Ты чего, решила, что в Москве всё по-другому, что ли? Там тоже люди живут, влюбляются, женятся, детей рожают, растят их, потом дедами и бабками становятся, внуков нянчат. Всё как везде!

**Антонина Петровна.** Коля, другие они там, другие! Расчетливые, хитрые, друг друга обмануть хотят, корыстные, наглые и бесцеремонные! Вот она, Москва!

**Николай Акимович.** Тоня, чего зря всякое придумывать. Скоро увидим парня и поймём.

**Антонина Петровна.** Не придумываю я, вспомни, сокурсник Танин, Егор. Всё с ней пять лет был, ухаживал, жил. В итоге определился, что ему не любовь, а деньги нужны. Семья приличная – москвичи в третьем поколении. Ты у нас таких видел?

**Николай Акимович** *(глядит в окно).* Тоня, Иванова машина, кажись, детки приехали! Пойдём встречать!

**Сцена четвёртая**

*Там же, те же. Появляются Иван, Татьяна и Никита.*

*Антонина Петровна и Николай Акимович подходят к двери, но выйти не успевают. Из сеней заходят Татьяна и Никита, затем Иван.*

**Татьяна Базылина.** Мамочка, папа! *(Обнимает обоих.)* Мои родные, мои дорогие! Как я рада, что вы живы! Знакомьтесь, это Никита.

**Никита.** Здравствуйте!

**Николай Акимович.** Очень приятно! Николай Акимович! *(Жмёт Никите руку.)*

**Антонина Петровна.** Антонина Петровна. Очень рада познакомиться!

**Николай Акимович.** Ваня, спасибо, что ребят со станции забрал, а то папина «копейка» снова не заводится.

**Иван.** Акимыч, вы мне как родичи. Родных у меня никого не осталось, вы за место них. Танюшка мне как сестра. Как не забрать-то?

**Антонина Петровна.** Вы же с дороги, голодные, небось! У меня всё готово. Мойте руки – и за стол! Ваня, может, с нами пообедаешь? У меня и юшка, и курочка, и пироги домашние?

**Иван.** Да у вас и без меня гостей полно. Как-то в другой раз! Неудобно.

**Николай Акимович.** Ваня! Садись за стол, всем места хватит.

**Татьяна Базылина.** Ваня, с каких пор я дома в гостях? Ты всегда в этом доме желанный гость. Нам с Никитой ты точно не помешаешь.

**Иван.** От вас теперь и уходить неловко, все позвали остаться! *(Проходит, моет руки и садится за стол.)*

*Все садятся за стол. Антонина Петровна достаёт из печи чугунки и утятницу. Раскладывает еду на тарелки*.

 **Татьяна Базылина.** Мама, всё, как при бабушке: и печка, и чугуны, и юшка, и курица запечённая! Знаешь, я люблю этот дом, каждое лето жила здесь на каникулах, пока мы на Севере были. В этом доме всё близко и знакомо.

**Николай Акимович.** Может, мы за приезд, да к обеду выпьем чего? Тоня, у нас наша осталась?

**Антонина Петровна.** Коленька, ну, как-то неловко свою предлагать. Никита, наверное, такое не пьёт. У меня есть бутылка вина.

**Иван.** Ну, как можно водку-то вашу не пить. Антонина Петровна, она же лучше магазинной, да на травах или фруктах настояна. Он в Москве такого и не пробовал.

**Татьяна Базылина.** Мама, всё он пьет. Верно, Никита?

**Никита** *(не отрываясь от телефона).* Да!

*Антонина Петровна достаёт из буфета старинный штоф и наливает водку на фруктах.*

 **Николай Акимович.** Ну, мои дорогие детки, за ваш приезд! Никита, за знакомство!

 *Чокаются и выпивают. Никита закашливается. Таня подносит ему воды. Никита какое-то время не может говорить, кашляет.*

 **Татьяна Базылина.** Никита, воды ещё выпей. Сейчас всё пройдёт.

**Никита.** Таня, что это? Крепкое очень, но вкусно. Я не пил такого.

**Антонина Петровна.** Никита, это домашняя водка, я делала. Она на травах и фруктах настояна. Она крепче магазинной. Я забыла предупредить.

**Никита.** У меня ее выпить не получилось!

**Николай Акимович.** Ты, батенька, водку пить не умеешь! Тебя не учил никто? Ты выпил – и вдохнул сразу. А так с водкой нельзя!

**Татьяна Базылина** *(ест суп).* Мама, юшка у тебя изумительная. Очень вкусно!

**Иван.** Да, хороша. Знатная.

**Никита.** А какая разница-то? Пей и пей себе.

**Николай Акимович.** Большая. Если сначала выпил, потом сразу вдохнул, то в бронхи попадут пары крепкого алкоголя, они вызывают кашель. Правильно так: вдохнул, выпил, выдохнул, закусил!

**Никита.** Да ладно. Водку ещё надо пить уметь. Сейчас погуглю. *(Ищет в телефоне.)* В интернете так и пишут. Ну, про закуски и прочее тоже есть.

**Антонина Петровна.** Никита, зачем в интернете смотреть, тут просто жизненный опыт.

**Никита** *(открывает сообщение после звука СМС).* Мне прислали СМС «Опасность ударов с воздуха». Это у вас шутки такие?

*Звук СМС у Ивана и Татьяны, чуть позднее – у Антонины Петровны.*

*Иван встаёт и выходит из дома. Он идёт посмотреть, что происходит, и послушать, есть ли опасность. Иван возвращается бегом.*

 **Иван.** По звуку, похоже, летят. Вот сволочи, ни покоя, ни жизни! Узнать бы, кто это запускает и наводит, да шею бы ему свернуть. Надо в укрытие.

**Никита.** Вы шутите, какое укрытие?! Война же где-то там, у нас войны нет.

*Все быстро встают и собираются выходить из дома.*

**Николай Акимович** (*всем*). Все быстро в погреб! *(Никите.)* Никита, в смысле «где-то там»! Она здесь и рядом. Убить могут. Все в погреб!

*Далеко за сценой слышны взрывы.*

**Иван.** ПВО сработала. Надеюсь, всё сбили. Пойду гляну. *(Идёт на улицу.)*

*В другой стороне недалеко от дома слышен взрыв, в доме звенят стёкла, пропадает электричество.*

**Николай Акимович.** Ну, твою дивизию! Похоже, попали в линию или в подстанцию.

**Никита.** Связь – одно деление, и интернет пропал.

*Заходит Иван*.

**Иван.** Прилетело в подстанцию. Посёлок без света – это на несколько дней.

**Никита.** Как это несколько дней без света, у меня спарринг в стрелялке?! Может, можно позвонить куда-то, чтоб сделали? Таня, может, мы домой, в Москву. Тут война, нет света и интернета.

**Татьяна Базылина.** Никита, я у себя дома, у родителей. Я же тебе говорила, что здесь война и опасно? Ты что ответил?

**Никита.** Таня, я же не знал, что это так страшно. Я думал, что всё это, как в компьютерной игре.

**Иван.** Да, так-то похоже. Только нет нескольких жизней и близких убивают.

**Татьяна Базылина.** Я же говорила, что у родителей дом взорвали. Мою бабушку убили. Здесь приграничная зона.

**Никита** *(начинает метаться).* Я не думал, не думал, что это так реально и ужасно. Таня, *(подходит и обнимает её)* мне жутко.

**Татьяна Базылина.** Никита, ты чего? Ты же мужик – прекрати! *(Обнимает его.)*

**Никита.** Таня, я не понимал. Я думал, что война только в «Телеграме» и телевизоре. Где-то взрываются мины, бомбы и беспилотники, где-то гибнут и страдают люди. Это «где-то» – альтернативная реальность, другая вселенная, фэнтези. Войны нет, как в реальности нет красавиц из соцсетей. В Москве спокойно. Утром народ спешит на работу. Я иду до метро и пью вкусный кофе. В обед иду к тебе, обнимаю, утыкаюсь лицом в твои густые, приятно пахнущие волосы. Мы полчаса гуляем. Жизнь такая же, как всегда. Везде снуют доставщики, «Яндекс-такси». Вечером – уютные кафе, цветет сирень на Чистых прудах. Какая война в Москве, только в «телеге», телевизоре, новостях.

**Николай Акимович.** У нас и жизнь, и военные действия настоящие, сам видишь! Я тебе завтра развалины дома нашего покажу. Как есть, так и живём. Бояться особо не нужно. Нужно вовремя уйти в укрытие.

Иван – Знал бы кто маму Акимыча убил, его голыми руками задушил.

**Никита.** Как же теперь без электричества жить? Ведь ничего не работает. Сотовая связь легла. Интернета нет. Плитка и чайник не работают. Воды нет. Света тоже нет, пока фонарик в телефоне, а дальше что? Как понять, что воздушная тревога. Как билеты купить назад пораньше? Что эти несколько дней делать? Я в душ хочу и любимый кофе!

**Татьяна Базылина.** Никита, ты что, никогда в заимке без света не был? Или зимой при авариях несколько дней без света не сидел?

**Никита.** Таня, откуда. Я же всю жизнь в Москве – дитя каменного гетто в спальном районе. У нас электричества максимум час не было и воды. Какая заимка – меня мама воспитывала, отца я не видел, и с его родными незнаком. Бабушка и дед померли, когда мне 10 лет было.

**Татьяна Базылина.** Никита, а ты мне никогда этого не говорил. Почему?

**Никита.** Зачем? Да, с моей работой, играми и общением по мессенджерам времени особо нет.

**Татьяна Базылина.** Я думала, ты всё время работаешь. Потому времени на общение мало. А ты в играх и мессенджерах сидишь!

**Никита.** Таня, не сердись. Это стиль жизни.

**Татьяна Базылина.** Никита, мы с тобой в одной квартире живём. Ты всегда занят. По ночам сидишь, я одна ложусь. Я ж думала, ты делом занят, а ты играешь и чатишься! Разве так должно быть?

**Антонина Петровна.** Что же это мы? Сейчас свет и чай организуем. У меня пироги к чаю*. (Достаёт керосиновую лампу и зажигает её. Становится светлее. Трогает чайник.)* Совсем остыл. Коля, самовар поставим?

**Никита.** Он же электрический, света нет. Зачем самовар?

**Николай Акимович.** Он на углях и электричества не требует. Никита, люди до начала XX века жили без электричества.

**Татьяна Базылина.** Никита, ты хотел моим родителям зятем быть?

**Никита.** Ну да. Хочу!

**Татьяна Базылина.** Раз хочешь, иди и будущим тестю и тёще помогай.

**Иван.** Ну, Никита, у тебя испытание, как в русской сказке! Не подкачай, мужиков не посрами!

*Стук в двери.*

**Сцена пятая**

*Там же, те же, появляются Степанида Петровна и Павел Александрович.*

**Степанида Петровна.** Мои родные, это мы с Пашей к вам!

**Павел Александрович.** Родичи, встречайте!

 *Заходят.*

**Татьяна Базылина.** Дядя Паша, тётя Стеша! Как я вам рада!

*Мужчины здороваются.*

**Антонина Петровна.** Никита, это моя сестра Степанида, она невролог, а это – её муж Павел Александрович, учитель истории.

**Иван.** Мы тут по-простому живем. В гости ходим не когда позовут, а когда соскучились и повидаться хотим.

**Степанида Петровна.** Мы с Пашей посидели дома без света, тоска смертная! Только и жди, когда чего прилетит. Я знаю, что Танюшка приехала. Соскучилась по ней. Приглашения дожидаться не стала! Не выдержала, повидать захотела! Вот с Пашей и пришли с гостинцами!

**Николай Акимович.** Стеша, а с каких пор в наш дом приглашение надо? Вы же с Пашей родня! Когда ни придёте, мы всегда рады!

**Татьяна Базылина.** Никита, помоги маме с самоваром. *(Никита приносит самовар из сеней.)*

**Антонина Петровна.** Никита, вода в ведре.

*Никита открывает крышку самовара, берёт ведро с водой и льёт в середину.*

**Татьяна Базылина.** Никита! Вода сбоку! Эх! Мама, я вытру! *(Берёт ведро и тряпку и быстро собирает воду.)*

**Антонина Петровна.** Никита, пойди по воду во двор к журавлю. Набери ведро.

**Никита.** У вас тут журавли гнездятся?

**Николай Акимович.** Никита, пошли вместе. Журавль – это устройство для подъёма ведра из колодца. *(Берут самовар и уходят во двор, наливают воды и ставят самовар.)*

*Иван и Павел Александрович сидят на лавке и тихо беседуют
о чем-то на заднем плане.*

**Степанида Петровна.** Танюшка, а Никитка-то твой приятный парень, статный, красавчик!

**Антонина Петровна.** Приятный, но общался сначала мало как-то. Всё больше в телефоне.

**Татьяна Базылина.** В Москве он хорошо управляется, а здесь не очень получается, не знает многого и впервые видит.

*Николай Акимович и Никита возвращаются.*

**Степанида Петровна.** Не ждать же молча, пока беда ещё какая будет? Жизнь, всегда жизнь и своё берёт! Война войной, а радость радостью! У нас радость: Танюшка с женихом приехала! Давайте по рюмочке под чай. Пироги и ватрушки берите! *(Наливают и берут закуски.)*

**Антонина Петровна.** У нас праздник! Таня с Никитой приехали! Взяли по рюмочке за здоровье, за знакомство, за счастье!

**Николай Акимович** *(Никите).* Пьёшь, как я учил! Вдох – выпил – выдох – закусил! Ну, давай!

*Никита выпивает и закусывает.*

**Павел Александрович.** Молодец, Никита, наш человек!

**Татьяна Базылина.** Мама, тётя Стеша, сто лет песен ваших не слышала, спойте! Дедову любимую! Тётя Стеша, начни! Я подпою и мама.

**Степанида Петровна** *(исполняет песню «Как бы мне, рябине, к дубу перебраться?» Музыка и слова народные).*

*Далее подключаются Татьяна и Антонина Петровна. Подпевает Павел Александрович и Николай Акимович.*

**Антонина Петровна** *(когда заканчивают петь).*Вот и самовар готов! Коленька, неси его сюда! Чай пить будем!

*Николай Акимович приносит самовар ставит на стол.*

**Павел Александрович** *(наливает водку).* Между первой и второй перерывчик небольшой! Взяли, вздрогнули! За мирное небо, за нашу Родину, за наших бойцов! За наших деток!

**Иван.** Никита, делай, как Акимыч учил!

**Никита.** Я уже понял! *(К женщинам.)* Как вы поёте хорошо, я никогда такого не слышал! Мои мама и бабушка дома не пели. Таня, ты петь потрясающе умеешь!

*Чокаются, выпивают, закусывают.*

**Татьяна Базылина.** У нас все хорошо поют! Бабушка и дед очень хорошо пели. Каждый раз, когда за столом семьёй собирались, то до полуночи пели. Всё моё детство. Я все песни здешние знаю.

**Антонина Петровна.** Жаль, электричества нет! Мы бы и сплясать могли.

**Степанида Петровна.** Тоня, помнишь, как мы на этой кухне отплясывали, когда Аким Николаевич был? Ох, дед был шустрый. И слово острое скажет, и на баяне сыграет, и дело сделает.

**Николай Акимович.** Что нам сейчас мешает? Никита, пошли поможешь. *(Идут в сени, приносят патефон и пластинки.)*

**Никита.** Николай Акимыч, зачем мы проигрыватель и пластинки принесли? Всё равно электричества-то нет.

**Иван.** Никита, то не проигрыватель, а патефон. Он от пружины играет, электричества ему не надо. Акимыч, ты где его откопал?

**Николай Акимович.** На горище. Его дед завсегда туда и прятал.

**Никита:** Мы же на чердак лазили только что.

**Степанида Петровна.** Что у вас чердак, то у нас горище. Коля, давай что-нибудь весёлое!

**Николай Акимович.** Ну, тут сами понимаете, репертуар древний: «Синий платочек» Шульженко, «Враги сожгли родную хату» Бернеса. А ещё – «Летка-енка» Георга Отса, которую Таня в детстве любила. Дед внучку обожал и баловал, помню, крутил эту песню каждый вечер. Под неё Таня и танцевала.

**Антонина Петровна.** Вот, её и давай! Танюша приехала. Дед бы так и сделал. Если он нас видит и слышит, пусть порадуется!

*Николай Акимович заводит патефон и ставит пластинку с «Леткой-енкой». Степанида Петровна и Павел Александрович, Антонина Петровна и Николай Акимович идут танцевать.*

**Татьяна Базылина.** Никита, пошли потанцуем.

**Никита.** Я так не умею.

**Татьяна Базылина.** Идём, научишься. Это просто. (*Никита и Татьяна присоединяются к танцу.)*

*Закончили танцевать.*

 **Антонина Петровна.** Таня, Стеша, чай сдвигаем! В лото играем! *(Достаёт лото и монетки.)*

**Никита.** Это что за игра такая? Я ж не умею!

**Татьяна Базылина.** Садись, красавец московский, учить буду!

**Антонина Петровна.** Таня, будет уже с Никиты смеяться. Парень он хороший, откуда он это мог увидеть и знать.

 *Играют фрагмент партии в лото.*

**Антонина Петровна.** Гости дорогие! У меня ещё кисель по бабушкиному рецепту! Наливки и варенья к чаю!

**Татьяна Базылина.** Мама, ты прямо всё, что я люблю, сделала! Спасибо тебе.

*Антонина Петровна подает наливочные рюмки и графины с наливками. Гости наливают чай, выпивают наливки, едят выпечку и варенья.*

**Никита.** Я такого никогда не пробовал.

**Татьяна Базылина.** Так всегда у бабушки в этом доме заведено было. Жаль её очень.

**Николай Акимович.** Не то слово! Страшна такая смерть в любом возрасте.

**Степанида Петровна** *(поёт «Снова мамин голос слышу». Музыка Яна Френкеля, слова Игоря Шаферана, исполнение Анны Герман).*

*Антонина Петровна подпевает вторым голосом (стилистика исполнения Анны Герман).*

**Иван.** Хорошо спели, аж до души пробрало! *(Вытирает слёзы.)*

**Татьяна Базылина.** Мама, а что за песня такая? Я раньше её не слышала.

**Антонина Петровна.** Это песня Анны Герман. Когда-то с этой песней пластинка у нас была.

**Степанида Петровна.** Жаль Анну Ивановну, очень жаль. Её ж в закрытом гробу хоронили. Мало что от неё осталось, гроб полупустой был. Не к добру это. Место там для кого-то из родни осталось. К горю! Дай Бог, чтобы не случилось ничего плохого.

**Антонина Петровна.** Стеша, это всё приметы и поверья. Всё хорошо будет!

**Николай Акимович.** Поздно уже. Я завтра утром к Володьке съезжу в подразделение. Пирогов и выпечки отвезу. Заодно узнаю, как он там. Может, чем подсобить надо. Тоня, совсем забыл, он днём звонил! Просил завтра фотоальбом мамин семейный ему привезти и тот, что посвежее.

**Антонина Петровна.** Коля, для Володи и его сослуживцев всё готово – корзина в сенях, молоко топлёное и творог в леднике. Для чего ему альбомы-то?

**Николай Акимович.** Показать, наверное, кому-то хочет. Не сказал он мне.

**Антонина Петровна.** Коля, ты Володе скажи, чтобы берёг их, других не осталось. Последние фотографии. *(Смотрит на стол, обращается к гостям.)*

Я рада, что сегодня вы хорошо подъели. Значит, вкусно было. Я старалась.

**Степанида Петровна.** Превкусно, Тонечка! Мы с Пашей пойдём потихоньку.

**Николай Акимович.** Куда это? Темень и идти неблизко! В этом доме всегда и всем место было. Танюшу и Никиту – в спальню нашу.

**Антонина Петровна.** Танюша, там уже застелено всё чистым.

**Николай Акимович.** Стеша с Пашей – в гостиной на диване.

**Антонина Петровна.** Стеша, я бельё и подушки сейчас дам. Застелешь сама? Я еле на ногах стою. Притомилась.

**Николай Акимович.** Мы с Тоней – в спальне родителей. Иван – или на печку, или на сеновал. Можно в сенях на диван. Ваня, с печки подушку возьмёшь?

**Иван.** Акимыч, разберусь! Я в сени! Там на воздухе приятнее, чем в хате. У меня теперь сон чуткий. Ежели опять налёт, то услышу и всех разбужу.

*Уходят спать, гасят керосиновую лампу, тьма.*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**Сцена первая**

*Справа выходит Николай Акимович, слева – Володя Базылин.*

*Встреча у абстрактного КПП, где-то на дороге.*

 **Володя Базылин.** Батя! Здравствуй!

**Николай Акимович.** Здравствуй, сынок! Я вам еду привёз. Мама готовила. В корзине выпечка, в сумке – творог и молоко топлёное. Юшка, как бабушка варила. Всё домашнее.

**Володя Базылин.** Папа, спасибо! Ты на дедовой «копейке»?

**Николай Акимович.** Ну а на чём же! Жива ласточка и едет. Вчера карбюратор промыл, так совсем ожила, помолодела. Володя, а ты чего совсем без настроения? Что случилось? Убило опять кого из друзей?

**Володя Базылин.** Все живы, Господь сохранил! Батя, ты мне альбомы привёз?

**Николай Акимович.** Да, конечно! Как ты просил. Вот, держи. И старинный, и поновее. Для чего они тебе? *(Отдаёт альбомы.)*

**Володя Базылин.** Спасибо! Нужны они мне очень. Я, батя, тебе позднее всё расскажу.

**Николай Акимович.** Антонина за альбомы переживает, больше фотокарточек нет семейных, всё в доме сгорело.

**Володя Базылин.** Батя, завтра приезжай. Я тебе их верну.

**Николай Акимович.** Хорошо! Завтра снова приеду. Еды привезу. За это время подъесть успеете. Сынок, поеду я. Ласточка на виду стоит, а другой у меня нет. Без машины плохо будет. Свидимся завтра! *(Обнимает Володю.)* До скорого, сынок!

**Сцена вторая**

*Землянка в тылу.*

*Всё так же. В землянке Володя Базылин, Якут, Лука и Стрелок.*

**Володя Базылин.** Лука, приведи Андрея. Может, он всё-таки в себя пришёл.

**Лука.** Ну, должен получше быть. Все, кого брали первое время, не в себе были. *(Идёт за пленным Андреем.)*

**Якут.** У нас за то, что Андрей натворил, связывают и умирать в тундру отвозят. Он кровь рода пролил! Много крови! Он своей кровью жертву роду должен принести.

**Володя Базылин.** Ну, не убивать же его, двоюродный брат всё-таки. Попробую в чувства привести.

*Лука приводит Андрея.*

**Андрей Базылин.** Что, убить решили? Не убили сразу, так теперь? Бить будете? Что хотите делайте, мне всё равно уже!

**Володя Базылин.** Андрюха, ты чего городишь-то? Никто тебя убивать не будет и бить не собирается.

**Андрей Базылин.** Нелюди все ваши! Вы Украину убиваете.

**Володя Базылин.** Мы – это кто?

**Андрей Базылин.** Вы все, кто здесь!

**Володя Базылин.** В смысле? Я, отец, мама, Таня? Мы у себя на земле жили и никого не трогали. Отец с матерью людей спасали, я на железной дороге трудился. Кто из нас Украину трогал? Бабушка наша, под обстрелом погибшая в 92 года, Украину завоёвывала?

**Андрей Базылин.** Не вы, а другие ваши!

**Володя Базылин.** Убивать-то ты нас пришёл?Ты наводил удары по нашему посёлку?

**Андрей Базылин.** Я освободить вас пришёл!

**Володя Базылин.** От кого освободить? Ты вот отцов дом разрушил, бабушку свою родную убил?

**Андрей Базылин.** Не мог я ее убить, ты мне врёшь! Я дедов дом от ударов берёг!

**Володя Базылин.** А смысл мне врать-то тебе? Отец с Севера жить приехал, дом кирпичный большой купил. Маму старенькую к себе забрал.

**Андрей Базылин.** Это тот дом, что рядом с Ивановыми родителями, большой и кирпичный?

**Володя Базылин.** Он самый!

**Андрей Базылин.** Не верю! Врёшь! Я говорить не хочу больше. Верните назад. Назад, слышите!

**Володя Базылин.** Андрей, ты, когда пацаном у бабушки с дедом жил, любил пирог с яблоком и ватрушки с творогом. В корзине они есть. Стрелок, налей ему чаю.

**Лука.** Он есть не станет, думает, что его отравят.

**Володя Базылин.** Андрей, никто тебя травить не станет. Скажи, какую ватрушку и пирог из корзины взять? Это отец привёз. Мама их в русской печке пекла.

**Андрей Базылин.** Я тебе верю.

**Володя Базылин.** Якут, налей чая. Андрей, при тебе беру еду и чай.

*Лука уводит Андрея, Володя Базылин идёт за ним и несёт еду.*

**Стрелок.** Якут, что происходит? Почему Володя спокоен с ним и бить не стал за родню?

**Якут.** У него не тело больное, а душа! Бить тело бесполезно за то, что он сделал, бить нужно душу. Володя это понял. Он знает, что делает.

*Возвращаются Лука и Володя Базылин.*

**Володя Базылин.** Лука, страшно. По обличию Андрюшка. По поведению – чужой человек! Что же с ним эти гады сделали?

**Стрелок.** Володя, ты зачем этого бандеровца кормить-то нашей едой надумал?

**Володя Базылин.** Стрелок, это мой родич – дурной, плохой, но это мой брат. Простить его за всё, что натворил, нельзя, но и как к нелюдю относиться не могу.

**Володя Базылин.** Лука, что Андрюшка там делает, глянь потихоньку.

*Лука идёт смотреть.*

**Якут.** Володя, правильно ты делаешь. Ему себя вернуть надо. Дальше всё решится.

*Лука возвращается.*

**Лука.** Он съел выпечку и выпил чай, сидит и смотрит в одну точку. На меня не реагирует.

**Володя Базылин.** Ну, что ж, похоже, есть шансы.

**Сцена вторая**

*Прошло несколько часов. Землянка в тылу. То же помещение.*

*В землянке изначально Володя Базылин и Лука. Они пьют чай.*

**Володя Базылин.** Лука, я хочу с Андреем поговорить.

**Лука.** Он после твоего прошлого разговора не отошёл. Он смотрит в одну точку часа два уже. Не уверен, что захочет говорить.

**Володя Базылин.** Знаешь, другого пути нет. Ему нужно себя вспомнить, кто он и откуда.

**Лука.** Не знаю, что он там вспомнит. Если вспомнит, что с ним дальше будет?

**Володя Базылин.** Ну, что-то и как-то будет. Веди, говорить с ним буду.

*Лука приводит Андрея.*

**Андрей Базылин.** Снова здравствуй! Я думал, что утром мы последний раз за сегодня виделись. Ошибся!

**Володя Базылин.** Андрей, сколько ты у нас здесь не был?

**Андрей Базылин.** Лет пятнадцать где-то.

**Володя Базылин.** Садись, я немного расскажу о том, что было. Как раз батя по моей просьбе фотографии привёз.

*Андрей садится.*

**Володя Базылин.** Лука, оставь нас одних.

**Лука.** Володя, ты уверен? Чего от него ждать?

**Андрей Базылин.** Никого убивать не буду и ни тебе, ни Володе вреда не причиню.

**Лука.** Не верю я тебе!

**Володя Базылин.** Лука, оставь нас одних. (*Лука выходит за дверь.)* Отец из дому еду привёз юшку, пирожки, водку домашнюю. Я поговорить с тобой хочу, понять, что с тобой случилось.

**Андрей Базылин.** Володя, дай водки, пожалуйста, хреново мне.

**Володя Базылин.** Бери кружку! *(Андрей берёт кружку, Володя наливает водку. Андрей залпом выпивает до дна).* Андрей, вот закуска. Домашние вареники.

**Андрей Базылин.** Фруктовая, так дед делал. Неужто его осталась? *(Закусывает.)* Вареники с картошкой и шкварками, мои любимые, бабушка так готовила.

**Володя Базылин.** Водка такая же, но делала её мама. Вареники она по бабушкиному рецепту лепила. Я тебе немного нашу жизнь покажу?

**Андрей Базылин.** Отчего же, показывай. Я ведь скучал по всем. Эх, Влад, где вы были пять лет назад, три, два, год назад?

**Володя Базылин.** Здесь и был в нашем посёлке. Отец с Севера сюда на родину перебрался, дом купил. Прожили в нём пять лет. Я за отцом переехал, дом купил себе и машину. *(Открывает альбом.)* Вот на крыльце – мама и Таня. Ты же их помнишь?

**Андрей Базылин.** Танюшка так выросла, красавица просто. *(Разглядывает.)* Тётя Тоня постарела. На этом фото – бабушка в огороде. Постарела она очень.

**Володя Базылин.** Ей здесь восемьдесят пять, она тогда много чего могла ещё.

**Андрей Базылин.** Слушай, это же Иван, с ним Маша – моя первая любовь.

**Володя Базылин.** Да, верно! Иван на Марье женился. Она долго отказывалась, но потом пошла. Это они с дочкой Лерой. Вот ещё друзья твоего детства – Пашка и Сашка.

**Андрей Базылин.** Через дом от бабушки жили.

**Володя Базылин.** Верно. Давай, я тебе юшки налью, пока совсем не остыла, да можно повторить водки. К юшке пирожки есть с рисом и рыбой.

**Андрей Базылин.** Давай, Володька!

*Володя накладывает еду, наливает водки, Андрей ест и выпивает.*

**Володя Базылин.** Андрей, а как там мой дядька Денис Акимович?

**Андрей Базылин.** Ох, кончился Денис Акимович на пожаре в Одессе, пытался отбить ребят, выпрыгнувших из Дома профсоюзов, да убили его.

**Володя Базылин.** Стало быть, нет его больше. Пусть с миром упокоится. Хороший человек был*. (Пауза.)* Папа захватил ещё альбом один – старый. Там ты, дед, бабка, отец твой, мой отец, мамка, все мы, короче.

**Андрей Базылин.** Можно поглядеть?

**Володя Базылин.** Тебе и привезли. Смотри.

**Андрей Базылин.** Дед со мной. Бабушка на руках меня держит. Здесь мы с тобой.

**Володя Базылин.** Да, картошку на берегу Десны в костре пекли. Рыбачили вместе – окуней ловили. Помнишь уху сладкую из окуней? Дед в котелке на костре варил, головешку в неё для вкуса опускал.

**Андрей Базылин.** Дед нас в тот день на машине за рулем учил ездить.

**Володя Базылин.** Ты тогда в реку съехал. Ох, и досталось от деда. «Копейку» нашу трактором вытаскивали.

**Андрей Базылин.** Такую я не видел. (*Заостряет внимание на одном из снимков*.) – На дедовской завалинке с Машкой целуюсь.

**Володя Базылин.** Это я подловил. Дед меня выругал, но фото оставил.

**Андрей Базылин.** Помню, грибной год был, мы багажниками белые в лесу собирали. Бабушка их сушила в русской печи целиком на прутиках. Грибной аромат стоял по всему дому. Здесь на фото с Ванькой коров пасём. Подрабатывали с ним на каникулах. Платили мало, но весело было. Это в клубе танцы, я в тот вечер из-за Машки с Сашкой подрался.

**Володя Базылин.** Эту помнишь? Мы в театр ездили в город.

**Андрей Базылин.** Да, гуляли потом там, где судок. *(Пауза.)* Ты про бабушку сегодня утром нарочно сказал, что она погибла?

**Володя Базылин.** Эх, Андрюша! Правду я сказал. Не думала она, что её на старости лет родной любимый внук порешит!

**Андрей Базылин.** Да, не знал я, что она в этом доме! Не знал!

**Володя Базылин.** Ну, как есть. Назад не воротишь. Не знаю, твоих ли рук дело, но Маша и её дочь Лера под обстрелом в доме погибли, Ванька овдовел. Дом рядом с Сашкиным. Помнишь Павла Александровича, Стешкиного мужа? Так у него отец-старик при обстреле зимой погиб. Друга Севку помнишь, его в подвале своего дома завалило, задохнулся от дыма – зелёный дом через три дома от бабушки.

**Андрей Базылин.** Вовка, это всё правда? Побожись.

**Володя Базылин.** Всё, как есть, правда. Вот тебе крест! *(Крестится.)*

**Андрей Базылин** *(задыхается, ему дурно, расстегивает ворот).* Володька, просчитался я, давно не был! Не хотел я своих родичей и друзей убивать. Не знал, где они живут, прежние их дома не тронул. Дай ещё водки.

**Володя Базылин** *(наливает водку).* Андрюша, зачем ты вообще ввязался в это? Здесь же все родственники или друзья. Наши предки здесь веками жили. Куда ни копни, всюду наши.

**Андрей Базылин.** Как не ввязаться? Тебе везде говорят, что враги напали. Россия оккупирована авторитарной властью. Повестка из ТЦК. Не пойти нельзя – посадят. Сбежать я не сообразил. Потом голову дурят инструктора иностранные и наши, что мы с русскими испокон века враги. Знаешь, будто в пищу и воду чего-то добавляют. Стервенеешь и плохо понимаешь перед боем, кто перед тобой, сострадание притупляется. Будто не ты это, а телом твоим кто-то управляет. Есть ещё водка?

**Володя Базылин.** Андрей, водки ещё немного осталось!

**Андрей Базылин.** Владька, выпей со мной! Давай их всех помянем. Не хотел я их смерти, убивать их не хотел. Дел таких сотворил, что, как с ними дальше жить, не знаю!

**Володя Базылин** *(наливает в две кружки).* Упокой, Господи, их души! Чокаться не будем! *(Выпивают.)*

**Андрей Базылин.** Володя, можно я альбом старый себе оставлю до завтра?

**Володя Базылин.** Ну, оставь, если хочешь.

**Андрей Базылин.** Влад, отведи меня! Я хочу фотографии посмотреть! Бежать мне некуда, а своих я и так много сгубил.

**Володя Базылин.** Бери альбом и пошли.

**Сцена третья**

*В центре сцены встречаются Володя Базылин и Николай Акимович.
Тот же абстрактный КПП на дороге.*

**Николай Акимович.** Доброе утро, Владька! Ты чего сам не свой?

**Володя Базылин** *(подходит и обнимает отца).* Батя, тут такое дело. *(Пауза.)*

**Николай Акимович.** Из друзей кто погиб?

**Володя Базылин.** Нет, папа! Я Андрюшку нашего в плен взял. *(Пауза.)*

**Николай Акимович.** Обожди. Как это? Нашего Андрюшку Базылина?

**Володя Базылин.** Да, он меня убить пытался, когда в плен брал. Я его пожалел, а надо было пристрелить там же.

**Николай Акимович.** Бред какой-то. Андрюшка пытался убить тебя? Воюет за супостата? Он же здесь вырос, каждое лето у бабушки с дедом бывал. Вы вместе росли. Володя, ты ничего не путаешь?

**Володя Базылин.** Батя, лучше бы я путал. Внешне это ещё тот самый наш Андрюшка, а вот ведёт себя, как чужой. Позавчера редкую ахинею нёс сначала, вчера в себя пришёл, вроде потом адекватный был.

**Николай Акимович.** Может, он тебя не узнал в боевой обстановке?

**Володя Базылин.** Узнал он меня, по имени окликнул, когда я ствол навёл.

**Николай Акимович.** Это что же с человеком случилось-то, чтобы так?

**Володя Базылин.** Батя, мы его допрашивали, он наводчиком был здесь последние восемь месяцев!

**Николай Акимович.** Володя, как же это возможно? Когда он нелюдем стал?

**Володя Базылин.** Батя, их там какой-то наркотой пичкают! Он говорит, что убивать не хотел. Не наводил на те дома, где родичи и друзья жили. Давно у нас не был и не всё знал. Вчера с ним посидел и всех вспомнил.

**Николай Акимович.** Володя, не надо его убивать, какой бы ни был – он родич. Не бери грех на душу. Если он зверем стал и людское позабыл, то тебе зверем быть не пристало. И так много нашей крови семейной пролито. Это я тебе как отец говорю и старший в семье. Обещай, что без нужды убивать его не будешь?

**Володя Базылин.** Хорошо! Безоружного не трону!

**Николай Акимович.** Ты ему всё, как есть, рассказал? Обо всех убитых?

**Володя Базылин.** Да, как есть.

**Николай Акимович.** Он понял? Осознал?

**Володя Базылин.** Понял, но не осознал ещё.

**Николай Акимович.** Я его увидеть хочу! В глаза ему посмотреть, спросить, за что он так с родными?

**Володя Базылин.** Папа, не получится. Его утром от нас увезли в место содержания пленных. Я тебе принёс альбомы. Он их всю ночь смотрел.

**Сцена четвёртая***Солнечное утро. На улице тепло. Открыто окно. Родовая усадьба Базылиных. Кухня. На столе букет сирени. Татьяна и Никита*

*пьют чай из самовара после бани.*

**Татьяна Базылина.** Мне поначалу казалось, что тебе здесь скучно и плохо?

**Никита.** Мне с тобой хорошо! Я тебя разглядеть смог!

**Татьяна Базылина.** Ты меня раньше разве не видел?

**Никита.** Смотрел, но так глубоко не видел. Мы же никогда с момента нашего знакомства столько не гуляли, не общались. Мне казалось, что живое общение не может быть таким интересным. Ты для меня была красавицей и самым интересным собеседником в чате. Теперь понимаю, с каким интересным человеком живу. Реально общаться намного интереснее.

Знаешь, ты потрясающая! Я тебя очень люблю! *(Целуются.)* Я не могу забыть вчерашнего вечера. Какие здесь звёзды! Я таких никогда не видел. Огромные, яркие. *(Пауза.)* Рассвет красивый. Луга в тумане и в росе. Я в пять утра никогда не гулял по сенокосу. Не знал, что такое бывает. *(Пауза.)* Какая баня классная сегодня! Что за чай вкусный? Дома такого нет.

**Татьяна Базылина.** Это мама травы собирает, сушит и чай делает. Как тебе здесь, без света и интернета?

**Никита.** Здорово! Электричество, интернет – это всё мелочи. Здесь жизнь настоящая. Москва будто симулятор жизни. Люди куда-то бегут, суетятся. В головах проблемы, работа, деньги, покупки, отпуск. Забыли себя, родных. Общение в чатах и играх – не жизнь, а её имитация. Тебе нравится, что в них происходит, устраивает этот иллюзорный мир. Ты в нём скрываешься от реальности. Ушел ты из него, и никому из них не нужен, ты сам был для других иллюзией. Нет обязательств, привязанностей, дружбы, любви, нет реальных лиц и тел. Типа удобно?! Плата за это – одиночество*. (Пауза.)*

У нас дома никогда не собирались родственники и друзья за столом. Никогда не говорили и не вспоминали прошлое. Мама всегда уставшая или чем-то озадаченная. Со своей сестрой она не общается. Они делят моей умершей прабабушки половину дачи, которая ни одной из них не нужна. Здесь всё по-другому. Всё настоящее, и мне это очень нравится!

**Татьяна Базылина.** Мы и вправду раньше никогда столько не общались, не гуляли и вместе дел не делали. Ты такой забавный был поначалу, как ребёнок, за которым присматривать нужно и всему учить. А сегодня я себя чувствую с тобой впервые не мамой, а любимой женщиной*. (Обнимает его.)*

**Никита.** Я стараюсь! *(Целует её.)* Я чувствовать и жить хочу.

 *Приходит Антонина Петровна.*

**Антонина Петровна.** Ну что, детки, намылись? Папа Коля домой не приехал? Я с приёма на обед пришла.

**Никита.** Спасибо, хорошо помылись! Баня у вас супер!

**Татьяна Базылина.** Папа ещё не приехал.

**Антонина Петровна.** Волнуюсь я за него. *(Садится на лавку.)*

**Татьяна Базылина.** Ой, свет дали! Наверное, интернет заработал.

**Никита.** Хорошо! Надо маме написать.

**Татьяна Базылина.** Ты снова в чат и играть?

**Никита.** Нет! Зачем? Реалити намного интереснее! Я с тобой буду, не хочу в иллюзии.

*Слышен звук двигателя автомобиля.*

**Татьяна Базылина.** Мама, это дедушкина «копейка», папа приехал.

*Хлопает дверь, скрипит калитка, заходит Николай Акимович.*

**Татьяна Базылина** *(к Николаю Акимовичу).* Папа, мы за тебя переживали!

**Антонина Петровна** *(подходит и обнимает его).* Коленька, разволновалась за тебя! Наконец-то живой, здоровый и рядом!

**Николай Акимович** *(Татьяне и Никите)*. Ребята, пойдите в сад в беседку с чаем, нам с мамой поговорить нужно. Позже вам всё расскажем. *(Никита и Татьяна уходят с чашками в беседку.)*

**Сцена пятая**

*Там же. Антонина Петровна и Николай Акимович.*

**Антонина Петровна.** С Володей что случилось?

**Николай Акимович.** С Вовкой всё хорошо. *(Пауза.)* Вовка Андрея в плен взял!

**Антонина Петровна.** Андрюшку нашего?

**Николай Акимович.** Да.

**Антонина Петровна.** Да как же это? Боженьки! Сто лет не видели и вестей не было. Хороший он парень был.

**Николай Акимович.** Ох, Тоня! Хочу про него рассказать. Просил я Бога показать убийцу матери, а теперь горько жалею. Во сне дурном такое не приснится.

**Антонина Петровна.** Неужто Андрюшка бабушку убил?

**Николай Акимович** *(молча кивает).*

**Антонина Петровна.** Он бабушку любил! Как такое случилось?

**Николай Акимович.** Володя с ним поговорил вчера. Альбомы ему показал.

Его в ВСУ забрали почти насильно. Не пойти он не мог. Говорит, что в еду и воду что-то добавляли, отчего был не в себе, когда воевал. Боли, сострадания и жалости не чувствовал. Чуть Вовку не убил, когда в плен Андрея брали. Наводил он на незнакомые ему дома только, все старые дома родичей и друзей не трогал. Говорит, что не знал он про всех ничего, не был давно и не общался. Вот оттого и дел наделал.

**Антонина Петровна.** Не мог он в здравом уме Вовку пытаться убить! А не врёт ли он?

**Николай Акимович.** Не похоже. Володя говорит, он странный по первости был, будто наркотики или психотропные какие употреблял. Вроде потом в себя пришёл. Про дома он вроде тоже не обманывает. Я пока ехал, думал об этом. Ведь ни одного дома, про которые он знал, не пострадало. Все целёхонькие стоят. Про Пашиного отца он мог не знать. Все дома, в которых родные и друзья пострадали, в последние десять лет приобрели.

**Антонина Петровна.** Владька ему про всё рассказал, что он наделал?

**Николай Акимович.** Да, про всё.

**Антонина Петровна.** Что он?

**Николай Акимович.** Худо ему. Поверил, но не осознал ещё.

**Антонина Петровна.** Не сможет он с этим жить! Прежний Андрюшка, если бы такое сделал, то себя не простил.

**Николай Акимович.** Тоня, ты думаешь, что беда с ним будет?

**Антонина Петровна.** Не знаю, но жить он не сможет. Жаль его, но, скорее всего, ничего ему не поможет.

**Николай Акимович.** Выходит, правда его не вылечит, а убьёт?

**Антонина Петровна.** Коленька, всё что происходит, это судьба! Есть желания, есть обстоятельства. Обстоятельства сильнее желаний. Если обстоятельства определяют что-то в жизни, а не желания, это и есть судьба.

**Николай Акимович.** Тоня, можем ли мы влиять на обстоятельства?

**Антонина Петровна.** В чём-то можем, в чём-то нет. Знаешь, в нашей работе это хорошо видно. Вроде всё делаешь, хочешь помочь больному, разум и силы приложил и вроде успеха добился какого-то. На поправку он пошёл. Смогли повлиять на обстоятельства. Ты радуешься от того, что помочь смог. Вроде и беды ничего не предвещало. Больной берёт и помирает от внезапной остановки сердца. Обстоятельства вновь пересилили. Врач и больной желали выздоровления, а обстоятельства привели к смерти больного!

**Николай Акимович.** Всегда ли обстоятельства убивают или вредят?

**Антонина Петровна.** Не всегда и не обязательно. Бывает, и помогают!

**Николай Акимович.** Для Андрея имеет значение: простят его друзья и родные или нет?

**Антонина Петровна.** Коля, его проблема не в том, чтобы мы его простили, а в том, чтобы он сам себя простить смог. Ему совесть жизни не даст.

**Николай Акимович.** Мне кажется, что важно прощение родных. Оно облегчит ему страдания. Сможет он жить или нет – не знаю.

**Антонина Петровна.** Бог простит! Не наше это дело – за мёртвых прощать.

**Николай Акимович.** За дом и усадьбу я простил. Такие обстоятельства, война! Мог и не он сотворить, а кто другой. За неповинно убитых друзей и родичей простить можно, да проку нет. Не мы, они простить должны!

**Антонина Петровна.** Коленька, я его тоже за дом и за имущество в душе простила. Жить нам есть где, машина есть, земля. Я помню, как мы с тобой с комнаты начинали. Помнишь, нас распределили на Север? Что у нас было: мы, чемодан вещей на двоих, комната в общежитии и поликлиника. Жили и неплохо жили. Ну, война у нас – дом взорвали. Так по посёлку не только наш взорвали и не только Андрюшка.

**Николай Акимович.** Какой у него выход?

**Антонина Петровна.** Есть твари, они не страдают. Совести у них нет и чести, а значит, и причин для душевного страдания нет. Именно совесть и честь наказывают. Совесть при этом сильнее чести. Твари осознанно убьют, искалечат или последнее заберут, и им хорошо от того будет. Андрюшка наш не из них, он всегда совестливым был.

**Николай Акимович.** Это что же получается?

**Антонина Петровна.** Помрет он, Коленька! Боюсь, что с собой сотворит что-то! Так оно и будет, я знаю!

**Николай Акимович.** Как Бог решит, так тому и быть!

**Антонина Петровна.** Коленька, мне на работу пора. По вызовам проехать ещё нужно.

**Сцена четвёртая**

*Душный вечер перед грозой. На кухне в доме Базылиных открыто окно. Стоит горячий самовар. За столом сидят Татьяна, Никита, Антонина Петровна и Николай Акимович. Пьют чай с выпечкой, творогом и вареньем.*

**Антонина Петровна.** Трудный день был. Больных деток много. Вызовов было двадцать. С третьего участка доктора ранило. Мне за неё пришлось ездить с водителем по вызовам и приём вести. Как вы тут?

**Николай Акимович.** Я ребятам всё рассказал про Андрея. Таня с Никитой в курсе.

**Антонина Петровна.** Сердце моё за него неспокойно. Предчувствие дурное.

**Николай Акимович.** Медицина знает два исхода: неблагоприятный и благоприятный. Тоня про первый всё рассказала. Я всё в голове крутил, а может ли быть благоприятный выход из Андрюхиной ситуации?

**Антонина Петровна.** Пожалуй, что не может!

**Николай Акимович.** На заре моей практики сразу после ординатуры был у меня тяжелый пациент с сердечной недостаточностью – монах, старый дед, фронтовик, тихий, стойко мучения свои переносил. Его жизнь не отпускала, ему по состоянию и течению болезни помереть давно пора, а он живёт. Выписываешь, мысленно с ним прощаешься, а он спустя три-четыре месяца опять госпитализируется. В каком бы состоянии ни был, утром и вечером по два часа молился на коленях. За всё время мухи не обидел. Прихожу к нему как-то на обход, он мне говорит: «Доктор, я ночью помру. Последнего отмолил, могу с чистой совестью упокоиться». Больные часто знают, когда умрут, и накануне им важно жизнь свою рассказать и вспомнить. Рассказал он, что во время войны служил миномётчиком. Не скоординировали их между фронтами и случайно по своим ударили. Когда подошли к позиции, а там его отец, брат и несколько друзей мёртвые лежат. Все из одной деревни были. Не хотел он их смерти, но так случилось. Обстоятельства! Он на передовой до Берлина прошёл. Дважды ранен был, но жив остался. Смерти в бою искал, награждён много раз был. Жизнь его не отпускала. Пришёл с войны, совесть жить не давала. Когда монастыри православные восстановили, пошёл в монахи. Так за каждого своего убитого десять лет молился. Ни жены, ни детей не было. Всю жизнь на покаяние за грех потратил. Закончил своё духовное дело и ушёл в мир иной, в три часа ночи умер.

**Никита.** Для кого он это делал? Мёртвым же всё равно? Для себя, получается?

**Николай Акимович.** Для себя! Он себе искупление за грех нашёл. Всю жизнь в жертву совести принёс.

**Антонина Петровна.** Я в своё время научный атеизм учила. Как хотите думайте, но не может человек просто уйти, и всё. По закону сохранения энергии так не бывает. Душа – это энергия. Ушедшие как энергия дают о себе знать и общаются с нами. Потому и для них память и покаяние важно!

**Никита.** Но ведь никто этого не видел и не зафиксировал?

**Николай Акимович.** В далекие 1930-е годы хирург, профессор, священник Войно-Ясенецкий сказал так: «Бога я, действительно, не видел… Но я много оперировал на мозге и, открывая черепную коробку, никогда не видел там также и ума. И совести там тоже не находил. Значит ли это, что их нет?»

**Никита.** Не поспоришь, так и есть.

**Татьяна Базылина.** Никита, родители! Давайте старый альбом посмотрим? Никита моих предков увидит. Мы вспомним?

**Антонина Петровна.** Танюшка, он в нашей спальне на комоде, принеси!

**Николай Акимович.** Мой отец, Танин дед, мальчишкой в партизанском отряде был. С немецкой военной техники приборы откручивал, проводку жёг, в топливный бак песок насыпал. Если бы его поймали, то убили. Наш город и область под оккупацией были.

*За окошком всполохи молний и далекие раскаты грома.
Из окошка слышен голос Ивана.*

**Иван.** Дядя Коля, тётя Тоня! Можно к вам?

**Николай Акимович.** Ваня, здравия! Заходи!

*Иван заходит немного мокрый от дождя.
Татьяна, приносит альбом и кладёт на стол.*

**Иван.** Я проститься с вами пришёл. Завтра уеду послушником в мужской монастырь в Калугу. Не могу так больше. Буду за Марью и Лерочку Бога молить! *(Пауза.)*

*За окном всполох молний и близко раскаты грома.*

**Никита.** Что это за лист жёлтый торчит из альбома?

**Татьяна Базылина.** Почерк Андрея*. (Отдаёт отцу.)*

**Антонина Петровна.** Ну вот, всё разрешилось!

*В окне сверкает молния и слышен снова близко гром.*

**Николай Акимович** *(читает записку).* «Дорогие мои, родные! Дядя Коля, тётя Тоня, Танюшка и Володя! Не придётся нам с вами свидеться уже. Хочу, чтобы вы знали: люблю вас всем сердцем. Попутал меня бес поверить пропаганде и пустым наговорам, и обещаниям. Предал я свой род, свою землю, своих близких за эти посулы. За это и рассчитаюсь, сам виноват! Некому мне больше писать. Мать померла, когда мне 12 лет было. Отца нацисты убили. Жена от меня в Германию сбежала в 2022 году, когда всё началось. Каюсь перед вами за всё горе, что вам принёс. Видит Бог, не желал я смерти никому из родных и друзей. Сотворил всё по незнанию! Дядя Коля и тётя Тоня, простите меня за дом. На коленях прошу прощения у любимой бабушки! Мой это грех. Танюшке привет передайте! Пусть счастлива будет! Володя, прости. Спасибо тебе за всё! Перед Иваном прощения прошу! Виноват я в смерти Машки и дочки его. Севу очень жаль, хороший друг был. Простите, если сможете! Всё, что со мной случится, моих рук дело. Никого за это не вините! Прощайте! Постскриптум: тётя Тоня, спасибо за вареники и водку фруктовую.

*Всполох молнии, раскаты грома над домом. За окошком и в доме слышен шум очень сильного дождя.*