Мария Бердинских

**КИТАЙСКОЕ ПЕЧЕНЬЕ**

Либретто

**Действующие лица:**

**Аня Василькова** - ученица 7 «В» класса, худенькая, миловидная девочка

**Мама Ани** – красивая молодая женщина

**Вика** - ученица 7 «В» класса, девочка с синими волосами

**Ксюша** - ученица 7 «В» класса, толстая девочка с рюкзаком «Гучи»

**Андрей Палыч** – завуч, мужчина в мешковатом костюме и синим шелковым шарфом «20 лет любимой школе» вокруг шеи

**Уборщица** – женщина в косынке и синем мятом халате, неопределенного возраста

**Ха-Джун** – популярный южно-корейский актер

**Телохранители Ха-Джуна**

**Стефания** – ученица 7 «А»

**Мама Стефании** – женщина на стиле

**Первоклассница**

**Дети**, разного возраста

**Картина 1**

***Сцена 1***

**Место действия**

*Улица около Аниного дома. Аня бредет в школу.*

***Музыкальный номер «Ночью мне снился Ха-Джун»*** *(Аня****)***

**Аня.** Ночью мне снился Ха-Джун!

Его лицо - как миллион нежных лун!

Ха-Джун! Ха-Джун!

Скоро ль приедет он сам?

Встречу я жду у Башни Намсан!

Ха-Джун! Ха-Джун!

***Сцена 2***

**Место действия**

*Утро, пустой школьный двор. На крыльцо выходит уборщица, она потягивается, подметает крыльцо, достает из кармана тряпку, плюет на нее и стирает надпись на стене «СараньхэЁ, Ха-Джун»*

**Уборщица.** Вчера мела, а они натоптали опять, напылили, накрошили. Протирай тут, подтирай. Сто лет – одно и то же! *(Молчит.)* И никакой благодарности! Учительшам опять цветы и конфеты в честь праздника, а мне фигу! *(Молчит.)* Я-то что? Будто не заслуживаю вялого тюльпанчика? Или печеньки какой? Разве кто подарит? *(Молчит.)* Как кто варежки потерял или ключи – все ко мне бегут, а как 8 марта – меня будто и нету.

Хотя сейчас и мамам ничего не дарят, разве что первоклашки-второклашки. Открытку напишут на классном часе, потому что их учительница заставила, потом ее в рюкзак запихают, скомкают, крошек от булки сверху насыплют и вручают. *(Молчит.)* Если вспомнят! А если нет – мама потом портфель разбирать будет, найдет, разгладит и спрячет. Некоторые ревут даже! «Дорогая мама, с 8 мартом! Я тебя люблю, ты - самая лучшая!» После третьего класса-то уже редко кто такое пишет. Шоколадку там купят по акции или тик ток в подарок маме снимут! Маме в подарок – тик ток! *(Молчит.)* Так и мамы-то не лучше – все бегом, бегом. Ребенка в школу приведет - так и не смотрит на него! Заводит его в школу, а сама не на дитё, а в телефон уставилась. Посмотри, хоть, кого отдаешь-то! Вдруг вернут не того!

Ой, время-время – айфоны, пейджеры, мотороллы меняются, а то, что все в мою каморку бегают жаловаться – остается. Вечные ценности! *(Молчит.)* Так все-таки хочется тюльпанчиков! Прямо душа просит! *Она щелкает пальцами и в ведрах появляются охапки разноцветных тюльпанов.*

*Издалека слышатся детские голоса.* Ой, ну все, надо идти пока не затоптали.

*Уходит.*

***Сцена 3***

*Во двор стягиваются сонные дети разных возрастов. Сначала они идут вразнобой, но подходя к школе, выстраиваются в колонны по парам и начинают невольно маршировать.*

***Музыкальный номер «Каждое утро мы идем в школу****» (Аня, Ксюша, Вика, Мальчик, Завуч, дети)*

**Дети.** Каждое утро мы идем в школу

В жару и холод – мы идем в школу.

Звонит будильник, и мы идем в школу.

Мы спим на ходу, но мы идем в школу.

**Ксюша.** Я иду в школу, чтобы быть как она.

**Вика.** Я иду в школу оттолкнуться от дна.

**Мальчик**. Я иду в школу, чтобы быть как он.

**Аня.** Школа – это кошмарный сон.

 Может, школа нам просто снится?

**Завуч.** Школа – не тюрьма и не больница!

Вы не имеете права лениться!

Школа – это путевка во взрослую жизнь!

**Дети.** Мы повзрослели, мы идем в школу.

Детству конец, мы идем в школу.

Играм конец, мы идем в школу.

Нас учат терпеть и мы идем в школу.

**Ксюша.** Я иду в школу, чтобы потусить,

**Вика.** Я иду в школу, чтобы маму не бесить.

**Мальчик.** Я иду в школу, чтобы дома не торчать.

**Аня.** Может, школу пора послать?

Здесь запрещают даже мечтать! Крики и нравоучения.

**Завуч.** Школа дает вам навыки и умения!

А чтоб у вас было больше рвения, мы насаждаем порядок и дисциплину!

Довольно парить в небесах. Вы должны испытывать страх! Экзамены на носу!

**Дети.** Надо выучить и сдать ЕГЭ.

Надо вырасти и сдать ЕГЭ.

Расшибиться в лепешку, но сдать ЕГЭ.

Стать серьезным и сдать ЕГЭ.

Стать ответственным и сдать ЕГЭ.

Стать прилежным и сдать ЕГЭ.

**Завуч.** Даже блогеры сдают ЕГЭ!

**Аня.** Школа - это унылое Г.

**Аня.** Ночью мне снился Ха-Джун!

Его лицо - как миллион нежных лун!

Ха-Джун! Ха-Джун!

Скоро ль приедет он сам?

Встречу я жду у Башни Намсан!

Ха-Джун! Ха-Джун!

**Дети.** Стать послушным и быть как все.

Стать удобным и быть как все.

Жить как все и думать как все.

Мечтать как все и любить как все.

Самое важное - быть как все.

Нужно стараться быть как все.

Нас превратят в таких, как все.

Брось сомненья и будь как все.

**Аня.** Ночью мне снился Ха-Джун.

Мечтаю о встрече, Ха-Джун.

Ха-Джун!

***Сцена 4***

*Аня заходит в школу, бежит на урок английского вместе с Ксюшей и Викой. Через какое-то время девочки выбегают из класса и бегут в туалет. Они втроем протискиваются в кабинку. Аня и Вика кидают на пол рюкзаки, садятся на них. Ксюша закрывает крышку унитаза и аккуратно ставит на нее свой рюкзак, потом усаживается прямо на пол.*

**Ксюша.** Ты чего классной ничего дарить ничего не стала? Из-за двойки?

**Аня.** Мама вспомнила про лежалое китайское печенье и мне всучила. *(Молчит.)* У всех, значит, нормальные подарки, а я должна вот это! Мать года просто!

**Ксюша.** Сожрем его?

**Аня.** Оно вообще-то вкусное и там еще эти записки с предсказаньями.

**Вика.** Главное, чтобы Палыч нас не застукал. Уже минут 15, как технология идет.

**Ксюша.** Ну, в женский туалет он не рискнет. Хотя у него куча бзиков, конечно!

**Вика.** Каких?

**Аня.** *(Изображает завуча.)* И кем ты станешь, когда вырастешь? Блогером? Чтобы стать блогером надо сдать ЕГЭ!

**Вика.** *(Ане.)* А у тебя?

**Аня.** У меня Ха-Джун-бзик!

**Ксюша.** *(Ане.)*Ну зачем ты сказала? Я вспомнила, какой он красивый в последней серии был. Смотрела? Где она там в дождь от него убежала, а он ее догонял!

**Аня.** Да!Блин, как от Ха-Джуна можно было убежать? У него еще такие глаза грустные были, я чуть не заплакала!

**Ксюша и Аня.** *(Хором.)* Да!

**Вика.** Как вы можете реально тащиться по такому? В дорамах же нет души! Не то что в манга!

**Ксюша.** У нас бзик бездушности, а у тебя - бзик душности.

**Вика.** А у Ксюхи - Гучи бзик. *(Молчит.)* Бзик фальшивой Гучи!

**Ксюша.** Ты дура что-ли?

**Аня.** Вы печенье-то будете? *Аня достает из подарочного пакета упаковку с китайским печеньем и отрывает уголок.*

**Аня.** *(Ксюше.)* Ксю, держи печеньку, ты же хотела. *Засовывает Ксюше в руку печенье.*

**Вика.** *(Разворачивает бумажку из печенья, читает.)* Если ты родился без крыльев — не мешай им расти.

**Аня.** Какое-то токсик пожелание!

**Вика.** Вообще! Мне не крылья нужны, а три тыщи, чтобы волосы покрасить в салоне. *Съедает печенье.*

**Ксюша.** У мамы попроси.

**Вика.** Она не дает, говорит – покрасилась в такой уродский цвет, теперь ходи как чучело. *Ест печенье.* Реально вкусное!

**Аня.** *(Ксюше.)*Ксю, а у тебя?

**Ксюша.** *(Разворачивает бумажку.)* Вы будете очень успешны!

**Аня и Вика.** Оооо!

**Аня.** *(Читает пожелание.)* У вас есть огромная сила, вы можете исполнять желания других людей! *Съедает печенье.*

**Ксюша.** Так, мне, пожалуйста, похудеть! На семь, нет, на десять кило, миллион подписчиков в Инстаграме, чтобы Ха-Джун при всех признался мне в любви, а эта подлая Степанида из 7 «А» разбила свой 15-й айфон и вся покрылась прыщами.

**Вика.** Она не Степанида, а Стефания!

**Ксюша.** И чтобы все ее звали Степанидой!

**Аня.** Ты вот вообще не толстая, у тебя просто фигура с формами.

**Ксюша.** А похудею – буду как Кайли Дженнер на минималках!

**Вика.** А мне еще, чтобы мама перестала выносить мозг из-за волос. *(Изображает маму.)* Я не могу смотреть на эту синьку! Ты превратила свои волосы в синюю паклю! *(Молчит.)* Вообще, чтобы она перестала меня доставать.

**Ксюша.** И меня! Это кризис среднего возраста, наверно. Она постоянно меня шэймит.

***Музыкальный номер «Мать года»*** *(Аня, Ксюша, Вика)*

**Ксюша.** Сотри помаду.
**Аня.** Прибери волосы.
**Вика.** Не горбись за столом!
**Аня.** Перед глазами не маячь!

**Ксюша.** Ни разу не надела кофточку из Греции!
**Аня.** В одном и том же ходишь!
**Вика.** Из-за кино не плачь!
**Аня.** Почему вдруг розовый - это отстой?
**Вика.** Куда побежала? А ну-ка стой!

**Вика.** Села и съела тарелку супа!
**Ксюша.** Жидкостью для вейпов в морге моют трупы!
**Аня.** Убери телефон! У нас семейный ужин!
**Вика.** Другие дети – россыпь жемчужин, а ты без талантов и погрязла в тройках!
**Ксюша.** Кем ты будешь? Уборщицей на стройке?

**Аня.** Блогером?
**Все.** Чтобы стать блогером – надо сдать ЕГЭ!

**Все.** Мать года! Она все знает лучше всех!
Мать года! Ее подопечным гарантирован успех!
**Все** (по очереди.) Доверяет психологам, тарологам, астрологам, энерготерапевтам, коучам
И иногда – анестезиологам!
**Все.** Мать года! Видит насквозь все ваши недостатки!
Мать года! Нужно всегда быть в полном порядке!

**Аня.** Соседи говорят - какая прекрасная мать!
**Вика.** Она так старается, всю себя ребенку готова отдать!
**Все.** Мать года! Любит поучать и нравоучать!
Мать года! Желает вам добра, как настоящая мать!

**Аня.** Где ты была, посмотри на часы!
**Ксюша.** Зачем ты съела столько колбасы?
**Вика.** Вот у подруги дочь - золото растет!
**Ксюша.** Кто тебя замуж такую возьмет?

**Все.** Детям нужна конструктивная критика!
Матерью года стать не хотите ли?

Мать года! Оу-е!

***Сцена 5***

**Ксюша.** (*Запихивает в рот сразу два печенья.)* Столько сожрали! Надо повейпить, сжечь калории. *Ксюша и Вика достают вейпы.* Ви, у тебя какой вкус?

**Вика.** Клубничный.

**Ксюша.** У меня мятный вроде. Ань, а у тебя?

**Аня.** Я уже неделю не курю, маме обещала.

**Вика.** Она опять нашла что-ли?

**Аня.** Ага, так орала! Ей прямо крышу снесло. И в конце говорит – и вообще, если ты будешь курить вейп, то у тебя не вырастет грудь!

**Вика.** *(Молчит.)* А что про грудь-то, правда?

**Аня.** Я погуглила, нигде такого не написано.

**Ксюша.** *(Достает вейп, начинает курить.)* Ну у тебя мама жжет вообще.

**Аня.** Так, а я про что? Она реально с катушек съехала. *Ксюша передает вейп Ане. Аня его не берет.* Не, не буду.

**Ксюша.** *Ксюша впихивает Ане вейп.* Ань, ну ты чего как лох? Никто же не видит. Держи! *Аня начинает затягиваться. Неожиданно в туалет кто-то заходит, слышен стук шагов по кафелю. Девочки замирают. Слышно, как кто-то кашляет. Девочки смотрят друг на друга, Аня округляет глаза и беззвучно шепчет «Палыч».*

**Завуч.** *(Мнется на пороге женского туалета, не решается зайти и кричит.)*Это что за пожарище, почему дым идет? Быстро выходите или будем кабинку вскрывать! Весь педсовет призову, там одни женщины!

*Ксюша толкает Аню, та выпадает из кабинке и роняет вейп под ноги завучу. Тот его поднимает.*

**Андрей Палыч.** *(Нависая над девочками и размахивая вейпом.)*Так, 7 «В», прекрасно! Василькова, Тарасова и Кременчук!

***Музыкальный номер «Формальдегид»*** *(Завуч и девочки)*

**Завуч**. Сначала парение, потом табакокурение и наркоманИя.

Алкогольная интоксикация, распутство, деградация и психиатрия.

Вы пожар могли устроить, спонсоров расстроить,

Ведь они недавно здесь сделали ремонт!

Мы стараемся для вас, мы все делаем сейчас,

Чтобы вам было приятно проводить время в туалете, а вы?

Чем нам платите вы?

**Вика**. Мы больше не будем!

**Завуч**. Запах неприятный, одеты неопрятно - это какой-то позор!

**Вика.** Это oversize!

**Завуч.** Юные девицы, будущие матери

Служат туалетный дозор!

Чем вы заняты в четырнадцать лет?

Ваш вейп - это фальшивый билет!

Это путь...

**Аня**. Куда?

**Завуч**. В никуда! За гаражи!

 Давай попарим, а ты посторожи!

Это ужас, кошмар и стыд!

Как будто вы не знаете про формальдегид!

**Уборщица.** Театр предупреждает - курение опасно для вашего здоровья!

**Девочки**. Что?

**Завуч**. Формальдегид разрушает легочную ткань!

Время пришло сказать себе: «Перестань!»

Остановить этот порочный круг.

Вы думали, зависимость – это ваш друг?

**Девочки**. Нет.

**Завуч**. Давай покурим, а ты посторожи!

Давай взатяжку, а ты посторожи!

Давай допьем, а ты посторожи!

Давай украдем, а ты посторожи!

Вы думали, что жизнь – ванильная киношка?

Леди, вы вступили на скользкую дорожку!

Зависимость уничтожает жизненную ткань!

Надо просто подумать...

Надо просто решиться...

Надо просто сказать себе: «Перестань!»

**Андрей Палыч.** *(Ане.)*Так-так, - сказал бедняк!Придется вызвать родителей в школу. *(Молчит.) Ксюша и Вика прячутся в туалете, Палыч их видит. (Ксюше и Вике.)* Вызываем родителей!

**Ксюша.** Так мы же вместе не курили. Вот мой рюкзак. *Протягивает Андрею Палычу свой рюкзак, открывает его и показывает.* Можете проверить!  *Завуч заглядывает в рюкзак сверху.*

**Андрей Палыч.** *(Ане.)*Василькова, ты же недавно третье место заняла на школьной олимпиаде по литературе. Вроде умная. *(Молчит.)* Бери вещи, пошли, вызовем родителей, будем разбираться. *(Ксюше и Вике.)* Что, кстати, прогуливаете?

**Ксюша.** Технологию.

**Андрей Палыч.** Технологию? Ну-ка пошли шопперы шить.

**Вика и Ксюша.** Что?

**Андрей Палыч.** На технологию!

**Андрей Палыч.** *(Ксюше и Вике.)* Ты, Василькова, вставай и пошли со мной. *(Молчит.)* Вот все-таки раньше такого не было. Все строем ходили, песни пели, а такого не было!

**Андрей Палыч.** Печеньку будете? *Завуч съедает печеньку.* *Аня встает, берет рюкзак и, не глядя на девочек, выходит из кабинки. Несколько минут девочки сидят молча.*

**Вика.** Ксюх, ты вообще что-ли? Ты зачем Аньку подставила?

**Ксюша.** Ты нормальная, нет? *Вика молчит.* Хочешь, чтобы твоих родителей в школу вызвали? Кого вообще ремнем бьют? *Вика молчит.*

**Вика.** Ну да, из наших мам Анькина - самая нормальная.

**Ксюша.** Пошли шопперы шить.

*Девочки уходят.*

***Сцена 6***

*Школьный коридор. У кабинета завуча стоят Завуч и мама Ани. Аня стоит чуть в стороне.*

**Мама Ани.** Как дальше жить?

**Завуч.** *(Маме Ани.)* У меня сейчас урок, поэтому жду вас в пятницу, в три часа. Ситуация, к сожалению, плачевная. Классный руководитель сказала, что по-английскому сегодня – двойка, диалог не выучила, во временах путается. Даже Simple Present не знает. Как Аня будет ЕГЭ сдавать? А она вообще не переживает, шутит все время.

**Мама Ани.** Ну, в крайнем случае, всегда можно пойти в женский стенд-ап.

**Завуч.** Вы, я тоже вижу, не серьезно настроены. Ребенок прогуливает уроки, курит непонятно что! *Мама Ани молчит.* Вы думаете я против Ани?

**Мама Ани.** *(Ане.)* Умная девочка, а почему я срываюсь с совещания, по итогам которого мне должны дать квартальную премию? Потому что ты решила покурить вейп в туалете с подружками?

**Аня.** Мам, это случайно, прости, я правда…

**Завуч.** *(Маме Ани.)* В пятницу, в три часа, будем разговаривать вместе с учителем математики. Там тоже все запущено. Все-таки основное воспитание дети получают в семье. Подростковый возраст, а девочка пустилась во все тяжкие.

**Аня.** Классный сериал!

**Завуч.** Видимо, что-то вы упускаете.

**Завуч.** *(Молчит.)* И времена она не знает! Даже в Simple Present путается!

**Мама Ани.** *(Ане.)* А что с Present Simple? Это же материал второго класса. Мы с тобой много раз разбирали. I live in Ekaterinburg, you live in Ekaterinburg, your fucking teacher lives in Ekaterinburg. Что тут непонятного?

**Аня.** *(Маме.)*Да классная просто придирается ко мне. *(Молчит.)* Завидует моей молодости и красоте!

**Завуч.** *(Маме Ани.)* Дерзит, курит вейп, плохо учится, делает, что хочет. *Мама Ани молчит.* А ведь вейп – это зависимость, как наркомания или алкоголизм. Сегодня она курит вейп, а завтра пойдет с кем-нибудь за гаражи. Вы к этому готовы?

**Мама Ани.** А вы можете мне по вотс апу отправить задание по английскому, по которому двойка?

**Завуч.** Мне придется предупредить родителей Ксюши и Вики, чтобы они проверили девочек на предмет курения вейпа. А если найдут? Могут списать на Анино плохое влияние. *(Молчит.)* Аня, прощайся с мамой и я тебя жду на уроке через 5 минут. *Уходит.*

**Мама Ани.** *(Ане.)*У тебя легкие слабые и аллергия, тебе нельзя, ты не понимаешь?

**Аня.** Это вообще не…

**Мама Ани.** Не твой?

**Аня.** Мамочка, я клянусь, что больше не буду.

**Мама Ани.** Ань, а как тебя наказать, чтобы ты поняла свою ответственность? Телефон забрать? Чтобы ты с кнопочным ходила?

**Аня.** Как будто у меня сейчас 15-й айфон! Хожу как дура с одиннадцатым!

**Мама Ани.** Как это унизительно!

**Аня.** Ну все, я пошла!

**Мама Ани.** Никуда ты не пошла! Я еще не договорила.

**Аня.** Отстань! Бесит уже это слушать.

**Мама Ани.** Никаких карманных денег, за телефон платить не буду и без гуляний – пока не исправишь учебу.

**Аня.** Мам, ты вообще? Как я уроки буду делать без интернета? Вся же домашка в сетевом городе.

**Мама Ани.** В дневник записывай.

**Аня.** Мам, ну что за бред, ну, давай поговорим нормально! *Мама смотрит на телефон.*

**Мама Ани.** Я почему должна приходить сюда и все это выслушивать? Почему меня отчитывают как школьницу? *(Молчит.)* И никаких подарков на 8 марта.

**Аня.** У всех нормальные мамы, а у меня… мать года просто! *Мама и Аня тяжело дышат и смотрят друг на друга.*

**Мама Ани.** Тебя обсыпало так – от вейпа, наверно, или ты шоколадки ела? Все лицо - красное. *(Молчит.)* *Мама поднимает руку, чтобы поправить Ане волосы, но та уворачивается и убегает. Мама вздыхает и идет по направлению к выходу. Аня бежит куда-то и плачет.*

**Аня.** Бесит-бесит….как меня все бесят… *Убегает.*

***Сцена 7***

*Добежав до конца коридора, она останавливается и забегает в приоткрытую дверь под лестницей. За дверью - маленькая темная каморка с ведрами, тряпками и шваброй. Аня садится в угол, обнимает себя за плечи и начинает реветь так сильно, как может. Скрипит дверь, в каморку, гремя шваброй и ведром, заходит уборщица. Она видит Аню и останавливается. Аня прекращает реветь, только всхлипывает.*

**Уборщица.** Господи! И сюда притащились! Никуда от них не скрыться. *(Молчит.)* Наследили еще тут поди, все разворошили.

**Аня.** *(Аня смотрит на свои кроссовки.)*Нет, я не следила. *(Молчит.)* И не трогала ничего.

**Уборщица.** Не трогают они! А потом ведра пропадают! *Ставит швабру, ведро, кладет тряпку сушиться.* Ты чего разнюнилась?

**Аня.** *(Молчит.)* Маму в школу вызвали, всего ей про меня наговорили.

**Уборщица.** Ну и что? Думаешь, мама твоя тут слезные реки не устраивала?

**Аня.** Сейчас всем тюльпаны дарят и сертификаты в «Золотое яблоко» на 500 рублей, а я тут.

**Уборщица.** В учительской чаепитие будет, а мне пол в столовой мыть.

Ты это… сиди. Чего ты возьмешь-то?

*Аня шарится в рюкзаке и достает недоеденную пачку с китайским печеньем.*

**Аня.** Вот, мы несколько штук съели, но все равно там еще много осталось. Его можно с чаем или так просто. Разломите, а там внутри - пожелание.

**Уборщица.** *(Забирает у Ани печенье.)*Сгодится. *(Бормочет себе под нос.)* Неужто кто-то печеньку подарил! Чудеса!

**Аня.** Что вам попалось-то?

**Уборщица.** *(Разворачивает бумажку.)*Вы – прекрасны, как фея! Не стесняйтесь творить волшебство! *Ест печеньку.*

**Аня.** А вы стеснялись?

**Уборщица.** Ну, иногда хочется взмахнуть волшебной палочкой, а потом вспоминаешь - возраст, радикулит, избегать резких движений.

**Аня.** Можно же и без палочки!

**Уборщица.** Да все уж так колдуют, палочка – это прошлый век. Главное – было бы для кого!

**Аня.** А мне попалось предсказание, что я могу исполнять желания других людей.

**Уборщица.** Ой, люди чего только не нажелают – все для себя, все для себя! Ты бы подумала!

**Аня.** Если бы сбылось, то все бы перестали бы на меня орать и стали ценить.

**Уборщица.** Принято!

*Молчат.*

**Уборщица.**Пошла, полы помою.

*Уборщица встает, уходят, Аня смотрит ей вслед, уходит.*

**Картина 2**

***Сцена 1***

*Утро после праздников. Анина комната. Кровать не заправлена. На комоде разбросана косметика и пустые коробочки из-под сока и тик-така. На столе – развалившаяся стопка тетрадок и учебников, посыпанная очистками от карандашей для губ. На стуле и под стулом валяется скомканная одежда. Аня стоит у большого зеркала, одетая в длинную футболку и тщательно красит губы. В комнату забегает Мама Ани и начинает копаться в ее рюкзаке.*

**Аня.** Мам, ты вообще?

**Мама Ани.** Ты уже опаздываешь, собирайся! *Аня подбегает и пытается вырвать рюкзак. Мама отбирает рюкзак назад.* Так, прекращай губы намазюкивать и одевайся.

**Аня.** Можно в моих личных вещах не копаться? *Аня нависает над мамой, пока та там что-то ищет.*

**Мама Ани.** Ты как со мной разговариваешь? Все, мне это надоело. Ты наказана, сегодня без телефона. *Выуживает из рюкзака телефон и забирает его. Аня пытается его отобрать, но мама ее отпихивает, засовывает телефон подмышку.*

**Аня.** Ты вообще? Как я без телефона в школу пойду? Позорище!

**Мама Ани.** В комнате – разгром, свинарник какой-то! В рюкзаке – крошки, обертки. Такое ощущение, что у тебя там змеи водятся. *Мама достает из рюкзака половинку китайского печенья.* Почему это здесь? Ты же должна была классной подарить.

**Аня.** Почему у всех нормальные мамы, а у меня ты? В 14 лет у ребенка отобрать телефон – треш какой-то! Тебе делать нечего?

**Мама Ани.** Аня, вот ты маленькой была такая ласковая. *(Молчит.)* Тебе три года исполнялось, вы в садике праздновали, я торт утром оставила, свечки, а потом воспитательница днем звонит, в ваш тихий час, и говорит: «Аня свечки задувала и загадала, чтобы мама не кашляла. Другие дети всегда подарки загадывают, а Аня - чтобы мама не кашляла».

**Аня.** А ты кашляла?

**Мама Ани.** Нет. *(Молчит.)* И еще ты мне говорила мне: «Мамочка, ты – самая красивая!»

***Музыкальный номер «Кренделечек и синичка»*** *(Мама и Аня)*

**Мама Ани.** Мамочка, ты – самая красивая.

**Аня.** Детский сад.

**Мама Ани.** Ты – добрая, веселая и милая!

**Аня.** Ещё сто раз подряд!

**Мама Ани.** Люблю тебя, ласточка, солнышко!

Чудесное чистое облачко!

**Аня.** Тошнит.

**Мама Ани.** Лисичка, котенок!

**Аня.** Ещё скумумренок!

**Мама Ани.** И поночка!

Ах доченька, ты - самая счастливая!

Как пташка моя легкокрылая!

**Аня.** Да, ребенок года просто!

**Мама Ани.** Ты – пончик, посыпанной сахаром!

**Аня.** Я, что, толстая была?

**Мама Ани.** Моя карамель с мармеладкой!

**Аня.** Мам, ты вообще?

**Мама Ани.** Ты – лучик, ты – прелесть, ты – лапочка!

**Мама Ани.** Ты была маленькой, но очень мудрой! Всегда всех жалела, любила! А сейчас…

**Аня.** Что сейчас?

**Мама Ани.** Мне иногда кажется, что вместо моего ребенка мне подсунули какого-то крокодила!

**Аня.** Очень приятно! Аня!

**Мама Ани.** Аня…

**Аня.** Отстань, отстань, отстань! Отстань!

**Мама Ани.** Птичка…Кренделечек и синичка…

**Аня.** Как я уроки повторять буду? У меня же все в телефоне. Отдай. *Мама Ани молчит, пытается сгрести очистки от карандашей в одну кучку.* У всех мамы, как мамы. А у меня мать года просто! Ребенку плохо, а она вместо того, чтобы пожалеть – телефон отбирает. Все, выйди из моей комнаты! Хоть бы у меня была другая мама, нормальная! Ненавижу тебя! *Мама выходит, Аня со всей силы захлопывает дверь, садится на кровать и ревет. Из соседней комнаты слышно, как плачет мама Ани.*

***Сцена 2***

*Аня заходит в школьный коридор. Посреди коридора стоит Стефания с мамой. Мама Стефании очень громко выговаривает что-то завучу.*

**Мама Стефании.** Это безобразие, у ребенка все лицо – в пятнах.

**Завуч.** Это не ветрянка? Вам бы врачу показаться.

**Мама Стефании.** Косметолог сказала, что аллергия на воду или пищевая. Чем вообще вы детей кормите? Тухлой капустой? А вода? Где пробы воды?

**Завуч.** То есть это не заразно?

**Мама Стефании.** Вы вообще слышите, о чем я говорю? У Степаниды – съемки для каталога завтра, а она из-за вашей протухшей воды - вся в пятнах.

**Стефания.** Мам, какая Степанида?

**Завуч.** Пойдемте ко мне в кабинет, я вам журнал для СЭС, а Степанида пусть идет на уроки. *Они уходят.*

*Аня проходит по коридору, видит Ксюшу, но проходит мимо нее и встает, прислонившись к углу. Ксюша подбегает к Ане.*

**Ксюша.** Ню, ты прикинь?

**Аня.** Я тебя не узнала вообще. *(Молчит.)* Мимо бы прошла и не повернулась.

**Ксюша.** Я проснулась и худая, представляешь?

**Аня.** Ты и была не толстая! Подлая просто… и с формами!

Ксюша. Ты про Степаниду слышала? *Аня отворачивается и рассматривает что-то на полу.* Ню, а ты почему мне не отвечала? Я тебя везде писала – в вотс ап, в ТГ, в ВК. Ты же в сети была.

**Аня.**  Как 8 марта отметила?

**Ксюша.** Ну, нормально.

**Аня.** А мы вот не праздновали. *Молчат.*

**Ксюша.** Ну прости меня!

**Аня.** *(Поет.)* Свинка Пеппа!

**Ксюша.** Ань, ну детский сад.

**Аня.** Мама ушла в спальню и ревела. Типа, чтобы я не слышала, но я все слышала.

**Ксюша.** А папа?

**Аня.** Папа работает все время. *(Поворачиваются к пианисту, смотрят, тот увлечен музыкой и не обращает на них внимания.)*

**Ксюша.** *(Молчит.)* Может, отойдем подальше, чтобы не при всех?

**Аня.** Не надо скрывать свой талант. *(Поет.)* Свинка Пеппа!

**Ксюша.** *(Смешно хрюкает.)* Хрю-хрю.

**Аня.** Свинка Пеппа!

**Ксюша.** Хрю-хрю. *Рядом останавливается первоклассница и завороженно смотрит на Ксюшу.*

**Аня.**Свинка Пеппа!

**Ксюша.**Хрю-Хрю!

**Первоклассница.** Извините, пожалуйста, а вы не могли бы меня тоже научить?

**Ксюша.** Валите быстро отсюда!

**Первоклассница.** Хрю-хрю. *Быстро убегает. Из-за угла показывается Вика. Она видит Аню и Ксюшу и идет к ним.*

**Вика.** Ксю, ты прическу поменяла или что?

**Ксюша.** У тебя со зрением проблемы? Я же похудела! Минус 10 килограмм 200 грамм

**Вика.** За выходные?

***Сцена 3***

*Неожиданно из-за угла выруливает завуч. Он идет прямо к девочкам, которые прекращают смеяться и застывают.*

**Завуч.** Так, Василькова, Тарасова и Кременчук!

**Вика.** Мы больше не будем!

**Завуч.** Что не будете?

**Вика.** Смеяться.

**Ксюша.** Ничего не будем.

**Завуч.** Так, помолчите, не сбивайте меня! Кременчук! Виктория! Иди за мной!

**Вика.** А почему я? Я ничего не сделала.

**Завуч.** Быстро! *Андрей Палыч уходит и Вика бредет за ней, оглядываясь на девочек. Аня и Ксюша переглядываются и идут за ними на расстоянии.*

**Вика.** Андрей Палыч, Андрей Палыч, я, правда, ничего плохого не делала. Простите меня. Можно мне не ходить? У меня же урок скоро. Контрольная вроде будет!

**Завуч.** Какой предмет?

**Вика.** Английский. *Андрей Палыч останавливается, Вика притормаживает, Аня и Ксюша тоже останавливаются поодаль.*

**Завуч.** Так, хотел в торжественной обстановке, ну ладно. Дорогая Виктория! От всего педагогического состава поздравляю тебя с победой в конкурсе школьных стенгазет к 8 марта! Ты рисовала стенгазету одна, не с коллективом.

**Вика.** Так никто больше не захотел из класса. Аня болела как-раз, а Ксюша отморозилась.

**Завуч.** Поэтому только тебе, единолично, достается главный приз – 3000 рублей. *Андрей Палыч достает из папки деньги, вручает Вике, достает какую-то ведомость.* Вот здесь распишись, отчетность для родительского фонда. *Вика расписывается.* Ну все, молодец, иди на английский. *Андрей Палыч разворачивается и уходит. К Вике подбегают Аня и Ксюша.*

**Аня.** Что это было-то?

**Вика.** Три тыщи дали за конкурс стенгазет. Можно как-раз волосы покрасить, прикиньте?

**Аня.** Крутая ты!

**Вика.** У меня ведь стенгазета-то не очень.

**Ксюша.** Ох уж эти люди с низкой самооценкой!

**Аня.** Ксю, не газлайть, плиз!

**Вика.** Я там три тюльпанчика по трафарету нарисовала и поздравления из открыток вырезала и приклеила. Ещё клея много налила, его по контуру видно.

**Ксюша.** Просто в тебе есть витальность и это чувствуется даже через стенгазету.

**Вика.** Чего?

*Раздается какой-то шум, топот, звуки горна, барабана. Из-за угла выходит толпа марширующих детей. Они четко печатают шаг и поют песню.*

**Музыкальная вставка «Пионерский отряд»**

**Дети.**Взвейтесь кострами,

Синие ночи!

Мы пионеры –

Дети рабочих.

Близится эра

Светлых годов.

Клич пионеров:

«Всегда будь готов!»

*Барабанщик стучит в барабан, все дети вокруг начинают снимать марширующих на телефоны, те кто помладше – топчутся рядом. Позади колонны идет Андрей Палыч. Он идет в ногу с марширующими, напевает и улыбается. Горнист начинает громко трубить в горн, Стефания из 7 «А», которая снимает на телефон, вздрагивает, роняет телефон и разбивает экран. Она пробирается между марширующими и убегает в слезах. К Андрею Палычу подбегает Вика.*

**Вика.** Андрей Палыч, а у нас урока не будет? Звонка не было. И песни эти!

**Завуч.** Как это прекрасно, как это удивительно! Неожиданно делегация приехала из 22-ой школы. У них там кружок. Они исторической реконструкцией занимаются, в пионеров играют. Слышали про такое?

**Вика.** Да, но обычно они там в Наполеона и Бородинскую битву играют.

**Завуч.** Что Наполеон? Разве при Наполеоне были такие песни? Ещё Надежда Крупская говорила, что именно песня должна собрать детей в коллектив, научить их дружбе, смелости, отваге.

**Вика.** А звонок? *Андрей Палыч уходит.*

**Завуч.** Потом, потом, все потом! *Поет.*

Клич пионеров: «Всегда будь готов!»

*Колонна удаляется, звуки затихают.*

**Аня.** Почему Стефанию даже мама Степанидой называет, Ксю похудела, а Ви – ровно три тыщи подарили?

**Ксюша.** Ощущение, что ты не в ресурсе. Надо просто уметь принимать подарки Вселенной.

**Вика.** Прыщи Стефании – это подарок Вселенной?

**Ксюша.** Не будь такой токсичной, плиз. Увидь в этом светлую сторону.

***Сцена 4***

*В коридор заходит делегация мужчин в черном. Они подходят к девочкам, расступаются и перед ними оказывается популярный корейский актер Ха-Джун в белой пушистой шубе и черных очках. Аня и Ксюша смотрят друг на друга и невольно берутся за руки. Ха-Джун и охранники начинают петь и танцевать.*

***Музыкальный номер Ха-Джуна*** *(Ха-Джун)*

Ха-Джун!

Сараньхэё!

Ха-Джун!

Тан тырэттон пон кАтха рега оти кикоджи.

Ты керамён твиёо кассоттон туту ранши.

Кыттэ кыттэ твои глаза как листья черемши.

Опсосо опсосо порантэ мамын чикуджын.

Xанна ни таётна пна!

Моя любовь - глубже глубокого дна!

Пхехе ныль хэххо любовь!

Нои нэри тэ пра товь!

Мечта моя вону норыль!

Нэ мгеносон вону корыль!

Нэга си ё у башни Намсан!

Иджесоя конэ встречу сам!

Комапта йэ!

Ха-Джун!

Комапта йэ!

Ксю!

Комапта йэ!

Ха-Джун!

Сараньхэё!

Ха-Джун!

Комапта йэ!

*Ха-Джун слегка кланяется и говорит что-то по-корейски, завуч переводит.*

**Завуч.** Ха-Джун прибыл с визитом в Екатеринбург, чтобы засвидетельствовать вам свою симпатию. Можно ли ему разговаривать с вами без формальностей?

**Аня.** *(Шепчет.)*Кланяйтесь! Что, как дуры? *Все кланяются,*

**Завуч.** Скоро в Корее белый день - 14 марта. В знак глубоких чувств, возникших после просмотра ваших рилз в Инстаграме, Ха-Джун просит принять у него дары.

*Ха-Джуну подают большую коробку, он ее открывает, говорит по-корейски.*

**Завуч.** Здесь белый шоколад, белый зефир и белые леденцы.

**Вика.** Прямо все корейское?

*Ха-Джун берет из большой коробки маленькую коробочку, открывает ее и что-то говорит по-корейски.*

**Завуч.**Это сережки в форме сердца, символизирующие сладкую сердечную боль. *Ха-Джун берет одну сережку и вставляет ее себе в ухо, протягивает коробку со второй сережкой Ксюше, говорит по-корейски.*

**Завуч.** Вторая сережка – для вас, Ксюшка! *(Молчит.)* Ещё в коробке – футболка с вашими именами и там по мелочи – браслет, сумка Гучи, духи. У господина – все точно такое же. Пожалуйста, примерьте дома и отправьте Ха-Джуну фото, его личный номер – на визитке в коробке. Через 100 дней господин приглашает вас в Сеул отметить юбилей вашего знакомства у Башни Намсан. Мы свяжемся с вами, чтобы уточнить детали. *Вся делегация кланяется, телохранители снова сдвигаются так, чтобы Ха-Джуна не было видно, они уходят.*

**Вика.** Что это было вообще?

**Ксюша.** *(Достает сумку Гучи.)* Почему только одну сережку подарил?

**Аня.** Ксюш, ты не догоняешь? У них же традиция – парные подарки. Типа вы пара сейчас. Откуда только он тебя знает?

**Завуч.** Так у нее же миллион подписчиков в Инстаграме. ТоксикКсю. *Вика гладит сумку Гучи, как котенка.*

**Вика.** Ксюш, какая она крутая! Слушай, у а нее логотип не такой, как на твоей.

**Ксюша.** *(Отбирает сумку.)* Так, не хватайте ничего, еще запачкаете.

**Аня.** У тебя же вчера было 135 подписчиков, как так миллион?

**Завуч.** Она вообще постоянно там видео снимает, какая она тренди и как подруги ей завидуют! *Завуч уходит. Все молчат.*

**Аня.** Что значит его имя?

**Ксюша.** Чье?

**Аня.** Ха-Джуна.

*Ксюша молчит.*

**Ксюша.** *(Ане.)* Ты что-то не в ресурсе сегодня. *(Вике.)* Ви, пойдем? Поможешь мне с подарками? Угостить тебя настоящей корейской шоколадкой? *Все молчат.*

**Вика.** Ню, скажи классной, что мы задерживаемся. *Вика и Ксюша уходят.*

**Аня.** *(Говорит сама себе.)**(Молчит.)* Так не должно быть, так не должно быть, так не должно быть!

**Музыкальный номер «Кто исполнит мои мечты?»** *(Аня)*

**Аня.** Теплое лето, облака на закате, великий талант

Вот что значит его имя!

Меня будто нет, я глухонема!

Чужие желания, чужие мечты

А мои кто исполнит?

Ты, ты, ты? Ты?

Что происходит?

Волшебная палочка?

Джин?

Почему все бесят?

Мои мечты…

Кто их исполнит? Ты?

Я как пост без лайков,

Остывший чай без сахара и лимона,

Как оторванный хвост хамелеона,

Никто не пожелал ничего для меня!

Я хуже самого трухлявого пня!

Мои желания, мои мечты,

Кто их исполнит?

Ты, ты, ты? Ты?

**Аня.** *(Говорит сама себе.)*Теплое лето, красивые облака на закате, великий талант – вот что значит его имя. *(Молчит.)* Так не должно быть, так не должно быть, так не должно быть!

***Сцена 5***

*Убегает, останавливается у каморки уборщицы, дергает дверь за ручку, та неожиданно открывается. В каморке - никого нет, Аня садится на свое прошлое место и плачет. В дверь заходит уборщица с ключами.*

**Уборщица.** Опять-двадцать пять! Снова маму вызвали?

**Аня.** Это треш просто. *(Молчит.)*

**Уборщица.** Как дудит он громко! Чуть не оглохла.

**Аня.** Типа я могу исполнять желания других людей.

**Уборщица.** Поздравляю! А ты по какой-то системе их исполняешь? Надо попросить у тебя или тайные или как? А то у нас одна соседка есть… Она в шесть утра встает и на пианино сразу начинает играть.

**Аня.** Помолчите!

**Уборщица.** А у тебя волшебная палочка или там джин в бутылке?

**Аня.** Я не знаю, по какой системе. Видимо, самые главные желания человека. У кого-то несколько, у кого-то - одно.

**Уборщица.** Да, есть такие люди жадные – руки загребущие. *(Молчит.)* А ты чего недовольна-то?

**Аня.** А мои желания? Мои кто исполнит? У меня ничего не сбылось, я могу только чужие.

**Уборщица.** Вдруг кто-то пожелает чего-нибудь хорошего и для тебя? *(Молчит.)* Я побежала, мне там в коридоре после пионеров затереть надо. Ты это…сиди, сколько хочешь, вдоволь! *Уборщица убегает. Аня встает, поднимает рюкзак, медленно выходит из каморки, плетется по коридору. Навстречу ей бегут Ксюша и Вика.*

**Вика.** Анька, ты где бродишь?

**Аня.** Что опять?

**Ксюша.** Палыч сказал тебя найти, все в актовом зале собрались.

**Аня.** Господи, за что мне это? Давайте вы скажите, что не нашли меня? *Из-за угла выходит завуч Андрей Палыч.*

**Завуч.** Василькова, быстро в зал! *Аня, Вика и Ксюша бегут в актовый зал. В зале – все среднее звено и несколько старших классов. Все классы выстроены вдоль стен.*

**Музыкальный номер** *(вынос флага, торжественная линейка) - в процессе написания.*

*На середину актового зала выходит Андрей Палыч. Он делает знак рукой и по центру зала начинает маршировать отряд исторической реконструкции с горнистом и барабанщиком. Они поют пионерскую песню. Горнист трубит в горн, барабанщик барабанит. Андрей Палыч машет рукой и они резко обрывают песню после припева.*

**Завуч.** Дорогие дети, учителя! Сегодня честь поднятия флага школы мы доверяем нашей ученице, призеру городской олимпиады по литературе, девочке, чьи сочинения всегда публикуются как образец высоконравственного творчества в ученических и родительских группах в ВК – Анне Васильковой! *Все аплодируют, Аня стоит на месте.* Анечка, не стесняйся, выходи!

*Вика и Ксюша выталкивают Аню вперед. Аня подходит к флагштоку, горнист играет что-то торжественное, Аня поднимает флаг. Все аплодируют. Аня хочет уйти, но завуч ее удерживает.*

**Завуч.** Анечка, останься. Также мы хотим поблагодарить родителей за воспитание такой дочери! *Все аплодируют.* Здесь присутствует Анечкина мама. *В центр зала выходит Мама Ани. Андрей Палыч достает грамоту, зачитывает.* Грамота за прекрасное воспитание дочери, ученицы 7 «В» класса вручается ее маме. Также позвольте вручить вам цветы от всего нашего педагогического коллектива. *Мама берет цветы и обнимает Андрея Палыча. Горнист трубит в горн, все расходятся, зал пустеет, остаются мама с Аней.*

***Сцена 6***

**Мама Ани.** *(Ане.)* Я даже мечтать о таком не могла!

**Аня.** Могла, мама. (*Молчит.)*Такой позор! Ещё грамота. Позорище!

**Мама Ани.** Почему позор?

**Аня.** Мам, ты о чем еще мечтаешь? Чтобы я там в шерстяной шапке и болоневых штанах ходила в плюс 20, кашу манную по три тарелки ела или что?

**Мама Ани.** Причем тут шапка? Просто чтобы у тебя все хорошо было. Почему ты все портишь опять?

**Аня.** Всю жизнь тебе испортила. Лучше бы ты без меня жила! *Аня пытается убежать из актового зала. На выходе ее останавливает делегация из телохранителей Ха-Джуна вместе с Ха-Джуном.*

**Телохранитель.** Здравствуйте, Анна! Ха-Джун прибыл с визитом в Екатеринбург, чтобы засвидетельствовать вам свою симпатию. Можно ли ему разговаривать с вами без формальностей?

**Аня.** Он же это, с Ксюшей – без формальностей.

**Телохранитель.** Скоро в Корее белый день - 14 марта. В знак глубоких чувств Ха-Джун просит принять у него дары. *Ха-Джун кланяется Ане, она кланяется ему в ответ. Ха-Джун достает сережку из уха, выбрасывает ее, берет у телохранителя новую коробочку, вдевает в ухо сережку, отдает коробку Ане.*

Анна, вторая сережка – для вас. Ещё в коробке – футболка с вашими именами и там по мелочи – браслеты для вас и вашей мамы, туфли Джимми Чу для вас и вашей мамы, духи для вас и вашей мамы. Пожалуйста, примерьте дома и отправьте Ха-Джуну фото, его личный номер – на визитке в коробке. С предварительного разрешения вашей мамы через 100 дней господин приглашает вас в Сеул отметить юбилей вашего знакомства у Башни Намсан. Конечно, с вашей мамой! Мы свяжемся с вами, чтобы уточнить детали. *Вся делегация кланяется, телохранители снова сдвигаются так, чтобы Ха-Джуна не было видно, они уходят. Аня потрясенно смотрит на маму, которая тоже подошла к ней.*

**Мама Ани.** Слушай, это как в той серии, где он после убегания в дождь к своей девушке пришел! Там подарки для мамы тоже были. *(Молчит.)* Ань, ты его в гости позови. Неудобно, человек к тебе приехал, а мы его даже на ужин не пригласили. Ты как считаешь, вот эти которые с ним, их тоже позвать? Может, пирогов на всех заказать? Или роллы? *Аня хочет убежать, пробегает несколько метров, но путь ей преграждают Ксюша, Вика и толпа детей.*

**Ксюша.** Ты не обиделась? Ань, а ты знаешь что меня Ха-Джун разлюбил, он мне в директе написал. А ты не могла бы сделать так, чтобы он обратно? Я уже всем рассказала, что в Сеул поеду.

**Вика.** Ню, у меня мама куда-то пропала, она вообще на звонки не отвечает и на работе ее нет. Помнишь, я желала, чтобы она ко мне не приставала? Ты не могла бы вернуть ее? Вдруг с ней что-то случилось?

**Дети.** Аня, похудей меня, пожалуйста, на 5 килограмм! Нет, на два я сама могу, а ты тогда – на три хотя бы! Подписчиков как у Инстасамки! Чтобы физрук отстал от меня со своей формой! Чтобы мы на Мальдивы поехали или в Дубаи, в отель 7 звезд! Пять айфонов и мак бук про! Выиграть конкурс! Чтобы он в меня влюбился!

**Мальчик.** Аня, пожалуйста, пусть моего папу на работу возьмут!

*Аню начинают хватать за руки, за волосы, она еле-еле протискивается через толпу, убегает.*

***Сцена 7***

*Она забегает в каморку уборщицы, запирает за собой дверь. Уборщица наклеивает детские наклейки на свои ведра.*

**Уборщица.** Смотри, какие красивые! Это девочки из 2 «Б» мне подарили.

**Аня.** Я не хочу.

**Уборщица.** Никто тебе и не предлагает.

**Аня.** Я не хочу исполнять ничьи желания! *(Молчит.)* Подружка пожелала, чтобы другая девочка телефон разбила и прыщами покрылась. А вдруг в следующий раз она захочет, чтобы та умерла? *(Молчит.)* Не хочу!

**Уборщица.** Волшебство же не бесконечно, вспомни сказу о Золотой рыбке. *Уборщица выглядывает за дверь.* Все разошлись, можешь идти. Повадилась тут ходить.

**Аня.** А можно с вами пол завтра помыть? Успокаивает.

**Уборщица.** Поглядим, как вести себя будешь. Только после уроков, а не вместо. Иди уже.

*Аня выходит из каморки, идет по коридору, у выхода из школы она видит Завуча, который говорит что-то ее маме.*

**Завуч.** Но в пятницу, в три часа, все равно нужно подойти и обсудить Анины проблемы, нужно действовать сообща. *Аня подходит к Завучу и маме.*

**Аня.** Делегация из другой школы ушла?

**Завуч.** Да…какие песни, какие песни!

**Аня.** А Ха-Джун?

**Мама Ани.** Девочки твои бегали его искали, не могли найти. *Аня подходит к маме, обнимает ее и плачет.*

**Завуч.** Ну, я вас оставлю. Аня, ты это…все равно молодец. Девочка-то – умная!

*Мама гладит Аню по голове, обнимает.*

**Мама Ани.** Нют, ну чего ты? Перенапряглась? День тяжелый?

**Аня.** Мам, а дома что есть поесть? Котлеты с гречкой?

**Мама Ани.** Слушай, а пошли в китайское кафе зайдем? Мы же 8 марта не праздновали. Поедим там какую-нибудь лапшу с водорослями! Послушаем Blackpink в машине! Ты знала, что Лиса с сыном миллиардера мутит? *Аня с мамой идут по направлению к выходу.*

**Аня.** Мне уже New Jeans больше нравятся.

**Мама Ани.** Это которых 12 человек?

**Аня.** Нет, которые все в розовом и друг на друга похожи, как близнецы. Мам, а Джимми Чу?

**Мама Ани.** Что с ними?

**Аня.** Они не исчезли?

**Мама Ани.** Я коробку сразу в машину отнесла, чтобы никто не утащил. Ты бы меня с ума свела, если бы я твои подарки от Ха-Джуна потеряла.

**Аня.** И твои! *(Молчит.)* Мам, а тебя на работе там не повысили?

**Мама Ани.** Нет вроде.

**Аня.** Квартальная премия?

**Мама Ани.** Ещё не заплатили, я же тебе говорила.

**Аня.** Дом у моря ты не выиграла?

**Мама Ани.** Ань, у тебя температура?

**Аня.** Подписчики?

**Мама Ани.** 505 подписчиков в Инстаграме, плюс два со вчера.

**Аня.** То есть твои главные мечты про меня?

**Мама Ани.** Дожить до твоего выпускного и напиться на нем с Завучем. *(Молчит.)* Никто по по утрам кричать не будет, что в школу не пойдет и мою диоровскую тушь за четыре тыщи не украдет!

**Аня.** Я не краду, а заимствую.

**Мама Ани.** Когда заимствуют, то потом возвращают.

**Аня.** Мама, не будь такой токсик! *Мама хочет что-то сказать, но еще раз обнимает Аню.*

*Мимо проходит Мальчик, он ловит Анин взгляд и подмигивает ей. Аня за спиной у мамы показывает ему сердечко. Мама и Аня выходят из школы. Уборщице, которая подходит к дверям видно, что они болтают и смеются. Мама держит Аню за руку, когда та перепрыгивает через лужу, Аня не вырывается. Уборщица еще какое-то время смотрит на них, потом подходит к ведру с водой, берет швабру, начинает мыть пол.*

**Уборщица.** *(Бормочет себе под нос.)* В наше-то время про колбасу и комсомольские значки люди мечтали. А тут этот кореец – еле достала его. Больно все занятые нынче.

***Музыкальный номер уборщицы про исполнение желаний*** *(Уборщица) - в процессе написания*

**Уборщица.** *(Громко.)* Ты чего топчешь тут по помытому? Ходишь туда-сюда!

**Первоклассница.** Я не топчу, я просто маму жду.

**Уборщица.** Придет твоя мама! Сядь и жди. Придет!

*Звучит музыка.*

***Финальный номер*** *(Все) – в процессе написания. Все действующие лица поют (и танцуют) о том, как прекрасно жить своей реальной, спокойной жизнью, иметь настоящих друзей, доверять родителям и мечтать.*

**Конец**

*Июль 2024*

*Пермь*