Мария Бердинских  
  
**МИСС РОССИЯ ИДЕТ В ПОХОД**  
Пьеса

[maria.uber@mail.ru](mailto:maria.uber@mail.ru)

+79630505334

**Действующие лица:**

**Ирина** – красивая девушка с рыжими волосами и веснушками, 19 лет

**Ксюшка** – сестра Ирины, 12 лет

**Вахтерша в общежитии**

**Мама** – мама Ирины и Ксюшки, уставшая женщина

**Участковый**

**Саша –** Мисс Ижевск

**Полина** – Мисс Набережные Челны

**Самый Главный** – директор конкурса «Мисс Россия»

**Мисс Россия 1931** – ветхая, но благородная дама в инвалидном кресле

**Менеджер** – красивый, безликий молодой человек

**Финалистки конкурса Мисс Россия 1999**

**Ведущий конкурса**

**Вызывающе одетая девушка**

**Элегантная девушка в шляпе**

**Картина 1**

*Январь 1999 года, с катка доносится песня «Колечко» Иванушек Интернешнл. Ирина и Ксюшка идут домой. Ксюшка тащит пакет, из которого торчат хоккейные коньки*

**Ксюшка.** Ир, а ты за что ей напинала? Из-за Димки, да? *Ирина молчит.* Ир, а ты ее коньки видела? Там даже мех внутри, а сверху голубые снежинки нарисованы. Сразу видно, что из Москвы привезли, у нас таких нету, да, Ир? *Ксюшка шмыгает носом.*

**Ирина.** Замерзла?

**Ксюшка.** Ноги задубели, а так – не сильно. *Ирина пинает коленом пакет с коньками.*

**Ирина.** Как ты катаешься вообще? В хоккейных, на два размера больше.

**Ксюшка.** Так мне мама две пары носков дала. В одном носке дырка была на большом пальце, я его снизу поднадела.

**Ирина.** Вообще, бесит, когда выделываются! *Ирина и Ксюшка молчат.*

**Ксюшка.** Ещё шапка у нее такая пушистая и волосы распустила, да, Ир? *Ирина молчит.* Все же знают, что если волосы на морозе распускать, то они отвалятся.

**Ирина.** Королева катка просто!

**Ксюшка.** Ир, я маме не скажу. *Ирина молчит.* На катке же Димки не было. Ты как узнала, что он с ней…мутит?

**Ирина.** Позавчера к его дому ходила и он как-раз с этой подкатил.

**Ксюшка.** А ты чего?

**Ирина.** Ну, не стала бы я ее при Димке пиздить. *(Молчит.)* Он в распахнутой куртке был, под курткой – свитер, а на нем - дырка от сигареты. *(Молчит.)* Я прожгла, случайно.

**Музыкальный номер «Просто не больно»** *(Ирина и Ксюшка)*

*Ирина.* Футболка осталась и твоя кружка,

Это мой парень – сказала подружкам,

Плюшевый мишка – смешная игрушка,

Колечко на память – так, побрякушка.

Любимый цвет – красный,

Кино про войнушку,

Со всем несогласный,

С картошкой ватрушка.

Скорее забыть бы футболку и кружку,

И потерять его побрякушку!

Не вспоминать ночную улыбку,

Это не точка – просто ошибка!

*Ксюшка.* Просто ошибка, просто не вместе,

Просто забудешь, ты – не невеста.

Просто не больно, подуй и пройдет,

Сорвешь подорожник и заживет.

Он недостоин, найдешь себе вместо,

Это не гордость, не стой у подъезда,

Просто живи и просто забудь,

Дырка затянется…когда-нибудь.

*Ирина.* Там вырастет травка, фиалки, мимозы,

Там будет пикник и майские грозы,

Я просто забуду дурацкий твой смех,

Я просто не вспомню, что ты был лучше всех.

*(Тише.)* Зарыт мой секретик в неправильном месте,

Просто забуду, что я - не невеста,

Просто не больно, подую - пройдет,

Сорву подорожник и заживет.

**Ксюшка.** Ир, так-то ты гораздо красивее. У тебя еще волосы отрасли как-раз. Ты их в следующий раз под шапку не запихивай, когда к Димке под дверью стоять пойдешь.

**Ирина.** Да больно он мне нужен! Пусть с этой страхолюдиной тусит. У самой три волосины на четыре стороны.

**Ксюшка.** Ага, она просто на косички перед сном заплелась, а так у нее вообще волос мало, я тоже заметила. А мы тоже волосы в следующий раз распустим, когда на каток пойдем, да, Ир? За один раз-то они не отвалятся! А то вдруг опять вошки будут и мама обкорнает! *Молчат.* Ир, а помнишь, после лагеря мама вошек нашла, керосином мыла, гребнем на газетку вычесывала, а потом психанула и все отрезала. Затылок даже подбривали.

**Ирина.** Надо Ваньку с Вовкой снова налысо побрить для профилактики. Заколебали из садика всё приносить!

**Ксюшка.** Ир, а ты мне купишь «Love is» за хорошее поведение?

**Ирина.** Так она вообще невкусная.

**Ксюшка.** Картинки, же, Ир! У нас же все вкладыши собирают. Редкую картинку можно даже на булочку с корицей поменять.

**Ирина.** Любовь - это до женитьбы показать ей ваш будущий дом! Тупизм!

**Ксюшка.** Ир, если бананово-клубничная попадется, то я ножиком разрежу и клубничную половинку тебе отдам – ты же клубнику любишь!

**Ирина.** Да она на вкус как пластелин.

**Ксюшка.** Любовь - этот тот, с кем встречаешь превратности судьбы! Любовь – это когда он тебя балует!

**Ирина.** Любовь – это способ отучить его храпеть!

*Ирина с Ксюшкой подходят к обшарпанному зданию с вывеской «Общежитие семейного типа ФГОУ Тяжнилмаш». У входа стоят переполненные мусорки, рядом валяются пивные бутылки и шелуха от семечек. На стене рядом с оборванными объявлениями криво висят яркие листовки с золотой короной.*

**Ксюшка.** *(Читает листовку.)* Для участия в региональном кастинге конкурса «Мисс Россия» приглашаются незамужние девушки: от 18 до 25 лет, рост – от 170 см. Кастинг пройдет 30 января в ДК Железнодорожников, в 18.00. С собой иметь – купальник, туфли на каблуке, 2 фотографии (портрет и в полный рост). Не упусти свой шанс - стань «Мисс Россия 1999»! *Ирина идет дальше, Ксюшка завороженно смотрит на листовку.*

**Ирина.** *(Оборачивается.)*Тебя током ударило? Пошли!

**Ксюшка.** Ир, ты же выше 170 сантиметров?

**Ирина.** 173 последний раз была, когда в училище меряли.

**Ксюшка.** Ир, ты же красивая, все говорят! *Ирина молчит.* Ир, даженаша русичка! *Ксюшка бормочет.* Такую безголовую девочку и такой красотой бог наградил! *Ирина подходит к Ксюшке, срывает листовку, всучивает ее Ксюшке.*

**Ирина.** Чего ты там бормочешь?Вот – держи, дома полюбуешься! *Она* *берет Ксюшку за руку и тащит в общежитие. Они заходят, протискиваются через железную вертушку. Вахтерша привстает и высовывается из вахтерской стеклянной будки.*

**Вахтерша.** Ни здрасьте, ни до свиданья!

**Ксюшка.** Здрасьте, тетя Люся!

**Вахтерша.** Дожидаются там уже вас!

**Ирина.** Кто?

**Вахтерша.** Курточка какая ледащая у Ксюшки. На рыбьем меху! Нельзя в мороз-то ребенка в таком на улицу выпускать! Ир, а ты насовсем к нам вернулась? Вроде мать говорила, что ты с каким-то парнем живешь, поссорились? *Ирина пихает Ксюшку в бок и они быстро проходят мимо.*

**Ксюшка.** Ир, может, это Димка пришел? Типа передумал и снова хочет, как раньше? *Ирина молчит. Они идут мимо дверей, за каждой из которой слышится бормотание телевизора, заворачивают за угол и натыкаются на участкового. С другой стороны малосемейки, на пороге, стоит мама Ирины и Ксюшки, одетая в длинную ночнушку, на которую наброшен байковый халат без пояса.*

**Телевизор.** А при чем здесь Малу? Я не пойму! Как причем? Она всего лишь отравила еду у всех постояльцев. Кто-нибудь умер? Бог с тобой, Маркус. Просто всех тошнило.

**Мама.** Вот они! Я же говорила, что они придут сейчас.

**Ирина.** Мам, запахнись хоть! *Мама пытается запахнуть халат.*

**Мама.** Пояс вот куда-то делся, не могу найти. Ты вообще что, ты вообще что про это?

**Телевизор.** Ну где же Симона с цветами? За ней Луис-Карлос приехал. Горетти, сеньор Оскар просил передать, что его срочно вызвали в аэропорт и он не сможет отвезти невесту в церковь. И ты только сейчас об этом говоришь?

**Ксюшка.** О, как раз к свадьбе успели.

**Ирина.** Ксюха, выключи. *Ксюшка протискивается мимо участкового и мамы, идет в комнату, телевизор замолкает.*

**Участковый.** К нам поступило заявление о нападении.

**Ирина.** Вот сука!

**Мама.** По шее сейчас наподдаю тебе! *Ксюшка высовывается из-за мамы.*

**Ксюшка.** Да она сама упала, Ирка тут вообще не причем.

**Ирина.** Да ничего я не делала.

**Участковый.** Пройти можно? Сейчас показания снимем, все оформим.

**Мама.** Конечно, проходите, только не прибрано, там на столе мальчики ужинали…не успела еще прибрать.

**Участковый.** *(Ирине.)* Сколько лет тебе? 17?

**Мама.** Девятнадцать ей. Три месяца назад праздновали в кафе, Иркин парень нас приглашал. Вот он бросил ее так неожиданно! Мы уж думали, что поженятся они, так радовались! Ирка даже из училища ушла – дома сидела, готовила ему, а он ее выгнал!

**Ирина.** Мам, ну что ты в халате-то!

**Участковый.** Инспекцией по делам несовершеннолетних не обойдется, значит. *Заходит в комнату.* Ботинки можно не снимать? *Ксюшка встает у него на пути и тычет в участкового листовкой.*

**Ксюшка.** Извините, пожалуйста, вот Ирка же в конкурсе красоты будет участвовать! Вы ее поругайте и все, она больше не будет. Представляете, она же Мисс Россия может стать! Не надо ничего на нее оформлять! *Все поворачивают голову к Ирине. Она снимает шапку, встряхивает волосами, выпрямляется и улыбается участковому.*

**Музыкальный номер «К барьеру»** *(Ирина, участковый, мама, Ксюшка поют песню про мечты)*

*Ирина.* Девушка, вы – прекрасны!

Неотразимы, опасны!

Длинные ноги, большая душа!

*Участковый, мама, Ксюшка.* Все говорят - как хороша!

*Ирина.* Сегодня - троллейбус, общага, завод,

А завтра миланский подиум ждет!

Софиты, награды и гонорары!

*Участковый, мама, Ксюшка.* Бульвары, омары, красивые бары!

Кабриолеты, миллиардеры -

Мы верим в тебя - скорее к барьеру!

Взгляд, стойка, не забывай улыбаться,

И обещай никогда не сдаваться!

*Участковый.* Отправь всех в нокаут своей красотой,

Хук слева, хук справа, и вот он - герой!

*Ксюшка.* Лав стори, бриллианты, кольцо, предложение!

Теперь ты хозяйка большого имения!

*Участковый и Ксюшка.* Нужно решиться и сделать лишь шаг,

Красотка, нажми на этот рычаг!

Мы знаем – легко всех на ринге побьешь!

Долго и счастливо ты заживешь!

*Мама.* Выбьешься в люди - нам сможешь помочь!

Все скажут - какая удачная дочь!

У девочки - очень достойная мать,

Смогла ребенка так воспитать!

*Все.* Девушка, вы – прекрасны!

Неотразимы, опасны!

Длинные ноги, большая душа!

Все говорят - ах, хороша!

**Ирина.** Так мне вообще все говорят, что мне надо моделью работать! *(Молчит.)* Я просто случайно в нее врезалась. Там такая толпа на катке! А она сразу в милицию! Я вообще из-за нее сама упала - такой синячище, наверно, будет. *Задирает штанину до колена.* Вон, все красное! А кастинг на Мисс Россию в купальниках - как мне теперь с синяком? Может, мне на нее тоже заявление написать?

**Участковый.** Так я тоже говорю - каток же, все падают, зачем обязательно заявление! У нас по три кражи в день только на вашей улице, а я тут бегай по моделям! *Смотрит на Ирину, которая так и стоит с задранной штаниной.*

Вот что – давай ограничимся предупреждением, а вы - это, осторожнее, ноги ваши длинные берегите! *Идет к выходу.* Буду за вами следить - болеть, то есть, за вас. До свидания! *Хлопает дверь, Ксюшка включает телевизор. По телевизору идет реклама. Мама, Ирина и Ксюшка садятся и начинают ее смотреть.*

**Ксюшка.** Ир, если выиграешь – купишь мне подарок?

**Ирина.** Какой?

**Ксюшка.** Чтобы там было по три пачки вагон вилз, три марса, джинсовая юбка и салатные резинки для волос. *(Молчит.)* Только шоколадки и печенье - по три обязательно, чтобы у Вовки с Ванькой все свое было и они ничего моего не ели!

**Мама.** Как наподдам вот вам сейчас!

**Ирина.** Ксюш, а у Ленки с третьего этажа - туфли лаковые. Думаешь, подойдут? Там вроде пятка открытая. Может, с открытой пяткой нельзя?

**Ксюшка.** Я сейчас сбегаю, возьму померять, еще к тете Ане зайду – у нее тоже на каблуках есть.

**Мама.** Вот отец придет и еще вам наподдаст. *Все молчат.* У меня же синие шпильки – вообще как новые, я в них два раза только выходила – на юбилей завода и на встречу одноклассников.

**Ирина.** Мам, юбилей завода был пять лет назад.

**Мама.** Так что им сделается-то? Они же в коробке лежат. Они считай-что новые!

**Ксюшка.** Да не модно же, мам! Ей же на конкурс!

**Ирина.** Я померяю.

**Мама.** Отцу не говорите, а то он нам бошки поотрывает.

**Ксюшка.** Про участкового или про конкурс?

**Мама.** Про все…я потом ему скажу, подготовлю его, если ты пройдешь. А то он разорется опять про проституток, а ты не пройдешь даже.

**Ирина.** Мам, а тебе что купить-то, если что? Если выиграю?

**Мама.** *(Молчит.)* Микроволновку! Тут ее установим, чтобы на общую кухню не таскаться лишний раз. *Все молчат.*

**Ирина.** Мам, я квартиру вам куплю!

**Мама.** И микроволновку!

**Ирина.** Квартиру с микроволновкой! *Все молчат.*

**Мама.** Надо завтра парней в овощную яму за банками послать. *(Молчит.)* Картошку жареную будете? Соленые огурцы еще есть. Котлеты закончились. *(Молчит.)* Вчера 10 штук нажарила, уже нету.

**Ирина.** Сейчас переоденемся и будем. А Вовка с Ванькой где?

**Мама.** И еще на море поехать! Не раздеваться, не купаться, а просто на берегу сидеть и на чаек смотреть, и чтобы они к нам подлетали совсем близко и еду у нас воровали.

**Ксюшка.** Это где ты такое видела?

**Мама.** В кино.

**Ксюшка.** В Тропиканке?

**Мама.** Нет, в каком-то французском. *Все молчат. Ксюшка вскакивает.*

**Ксюшка.** Я – за туфлями, а вы накрывайте, ладно? *Ксюшка убегает. По телевизору начинается сериал, мама делает звук погромче.*

**Картина 2**

*Апрель 1999 года, обычный номер пансионата «Удельная» в Москве - деревянные кровати, тумбочки, телевизор, коричневые шторы с желтыми разводами. Ирина, Саша и Полина, одетые в сплошные черные купальники танцуют в центре комнаты. Саша – в туфлях, Ирина и Полина – босиком. Они танцуют без музыки, но очень стараются быть секси, встряхивать волосами, делать энергичные движения руками и при этом улыбаться. Ирина валится на кровать и шумно дышит.*

**Ирина.** Все, не могу больше.

**Саша.** *(Не переставая танцевать.)* Ещё только минут 15 прошло, а съемка в клубе будет целый час! Вставай! *Ирина смотрит на девочек.*

**Ирина.** Девки, а вы подо что пляшете?

**Саша.** Под Губина. *Напевает.* Лиза, где же ответ? Счастье – было и нет! Побудь со мной совсем еще немного, Лиза!

**Полина.** Какой Губин? Алё! Это же Наталья Орейро! *Начинает делает восьмерки бедрами.*

**Ирина.** Слушайте, а почему мы без штанов? *Саша и Полина останавливаются.*

**Саша.** Чтобы привыкнуть к тому, что ходить с голой попой – это нормально.

**Ирина.** Я вообще в колготках буду, чтобы ничем по телику не светить. Бабушка ведь смотреть будет!

**Полина.** Колготки под купальник – это колхоз!

**Саша.** Слушайте, а лифчик под купальник тоже можно? Чтобы прилично все было!

**Полина.** Господи, вы еще кофту и рейтузы напяльте! *Саша и Ирина переглядываются и говорят одновременно.*

**Саша.** Вот когда я заняла второе место на модельном конкурсе!

**Ирина.** Вот когда я была в Париже! *Девочки улыбаются. Полина и Ирина садятся на кровать и начинают сшивать концы белых лент с названиями своих городов. Полина выравнивает кончики ленты «Набережные Челны», Ирина – «Каргызяк».*

**Полина.** Саш, ты даже в туалет на каблуках ходишь? Снимай! *Саша мотает головой.*

**Музыкальный номер «Старайся»** *(Саша, Ирина, Полина)*

*Саша.*Старайся казаться повыше,

*Полина.* Старайся казаться худей!

*Ирина.* Старайся замазать веснушки,

*Все.* Старайся быть к людям добрей!

Старайся сильнее стараться,

Сядь, не кричи, помолчи,

Учись всегда улыбаться,

Ни на кого не ворчи!

*Ирина.* Что? В грязи поваляться?

*Саша.* Ты – девочка! Даже не смей!

*Полина.* Живот болит? Улыбаться!

*Все.* Ведь мы из хороших семей!

*Саша.* Так неприлично смеяться!

*Полина.* Мальчику не звони!

*Ирина.* Быть недоступной – казаться!

*Все.* Понятно?Заткнись и кивни!

Нормы, стандарты, морали,

Запомни и соблюдай!

Быть девочкой – просто едва-ли!

Смирись, отвечай, успевай!

Учебник, кастрюля, расческа,

Скрывай, испытай, пострадай!

Одета должна быть неброско,

Не рассуждай – выполняй!

Грудь, талия, бедра и зубы,

Профиль, анфас, в полный рост,

Посмотрим на щеки и губы,

У мамы широкая кость?

*Саша.*Старайся казаться повыше,

*Полина.* Старайся казаться худей!

*Ирина.* Старайся замазать веснушки,

*Все.* Старайся быть к людям добрей!

Старайся сильнее стараться,

Сядь, не кричи, помолчи,

Учись всегда улыбаться,

Ни на кого не ворчи!

**Саша.** Надо всегда быть начеку!

**Полина.** А то что?

**Ирина.** А то все узнают, что она метр семьдесят, а не метр семьдесят четыре!

**Саша.** Какой метр семьдесят? Я - метр семьдесят два, просто у меня хорошие пропорции тела и длинные ноги, поэтому все верят, что я метр семьдесят четыре! *(Молчит.)* Девки, я так боялась, что они реально сантиметром будут мерять.

**Ирина.** Ну и что? Не выгонят же? Мы же уже здесь!

**Саша.** А Удмуртию выгнали!

**Полина.** Так она ночевать не пришла!

**Саша.** А Челябинску и Свердловской области сделали предупреждение!

**Ирина.** Вот именно! Хотя они в туалете прятали какого-то мужика!

**Полина.** Они же сказали, что это врач!

**Ирина.** Зачем тогда его прятать?

**Саша.** Дуры просто!

**Ирина.** Вообщем, мы не болеем, ночуем в номере, а прячем только гематогенки.

**Полина.** И врём только по делу – из-за роста!

**Ирина.** Вот именно! *Все смеются.* Блин, все равно как-то сыкотно немного. У меня прямо колени тряслись, когда они когда нас всех собрали, чтобы про Удмуртию объявить, про ее там недостойное поведение. Подумала – вдруг они узнали, что я на учете в инспекции по делам несовершеннолетних была и теперь домой отправят?

**Саша.** Да что ты сделала-то? Курила за школой?

**Ирина.** Подралась там с одной в туалете.

**Саша.** Ир, соберись, ты же Мисс целый Каргызяк! Все каргызякцы тебя выбирали! Или каргызяне?

**Ирина.** У нас конкурса-то не было – только кастинг.

**Полина.** Ну выиграла же!

**Ирина.** Третье место заняла. Первое – блондинка с грудью. Я ее увидела, сразу поняла, что без вариантов. Второе – вообще ни о чем, но типа проплатили за нее. *(Молчит.)* Неделю психовала, пошла к пацанам за гаражи, они мусор жгли как-раз. Сижу, курю, пивасик, на огонь смотрю, а тут Ксюшка бежит. Бежит и орет на всю улицу: Ирка, тебя взяли, тебя взяли! Я ей в ответ ору: «Куда?» А она: «В Москву!» Ну, я бутылку бросила и побежала.

**Полина.** В Москву сразу и прибежала!

**Саша.** А куда два первых места-то делись?

**Ирина.** Первая замужем оказалась, прикиньте? Она паспорт принесла, чтобы ей билет в Москву купили, а там – штампик! Она плакала так, говорила, что разведется, но все уже! Поезд ушел! А вторую московская дирекция забраковала. Типа, низкопопая или что-то такое.

**Полина.** Ну ты везучая, Ирка!

**Ирина.** Так вообще! Только с этим ебучим национальным костюмом – засада!

**Саша.** Ирка, блин, мы же не за гаражами!

**Ирина.** Ну вам-то хорошо, вам специально заранее шили. А мне просто за три дня позвонили и говорят – не забудьте привезти национальный костюм! У нас вот лыжный комбинат в городе. Мать мне говорит: «Давай у них костюм лыжника и лыжи попросим? Они бы даром дали – такая реклама!» Прикиньте, все в кокошниках, а я в штанах с начесом и с лыжными палками! По сцене наяриваю! *Девочки смеются.*

**Саша.** Выделилась бы зато!

**Полина.** Что привезла-то?

**Ирина.** Ленка, соседка, в народном ансамбле танцует, у нее взяла. Просто обычный красный сарафан - со сцены, может, нормально.

**Саша.** Померяй!

**Полина.** И ленту тоже прицепи! Видели, у Якутии даже шлем и меч! Откуда только в Якутии рыцари – вот вопрос!

**Саша.** Ой, давайте еще Мисс Татарстан обсудим! *Саша помогает Ирине застегнуть молнию на сарафане и прицепить кокошник.*

**Ирина.** Она в обмороки все время падает, что ее обсуждать?

**Полина.** Ну она реально высоченная, как не знаю кто. Мне кажется, она свой рост даже принижает.

**Саша.** Так, давайте закончим этот деструктивный, разрушающий разговор про рост.

**Ирина.** Саш, ты вообще слишком умная для конкурсов красоты! *Саша кидает в нее подушкой.*

**Саша.** А ты, блин, слишком рыжая! *Ирина кидает подушку в ответ, но попадает в Полину. В это время в дверь стучат, но девочки не слышат стук из-за своих визгов. Дверь открывается и в номер заходит Самый Главный, следом за ним Менеджер вкатывает инвалидную коляску с элегантно одетой старушкой. Девочки останавливаются. Ирина – в сарафане и кокошнике, который сбился на одну сторону, Полина и Саша - в купальниках, с подушками в руках. Они ошарашенно смотрят на старушку.*

**Саша.** Вот…мы репетируем! Здравствуйте!

**Мисс Россия 1931.** *(Смотрит на Ирину.)* Какая прелесть! Наклонись ко мне деточка, я поправлю. *Ирина наклоняется, Мисс Россия 1931 поправляет ее кокошник и приглаживает волосы.*

**Самый Главный.** Бои без правил репетируете?

**Саша.** Конкурс вопросов и ответов. *Мисс Россия 1931 хлопает в ладоши.*

**Мисс Россия 1931.** Какие славные девочки!

**Саша.** Вот мы обсуждали – как правильно ответить на вопрос: «Кого вы бы спасли из горящего музея - картину Рафаэля или собаку-охранника?»

**Ирина.** Собаку-то еще фиг поймаешь, она, может, какая-нибудь бешеная овчарка и кусается.

**Саша.** *(Повышает голос.)* Конечно, собаку! Ведь жизнь живого существа - бесценна! *Все улыбаются.*

**Ирина.** *(Бормочет себе под нос.)* Пусть всё сгорит к чертям!

**Самый главный.** Девушки, это Марина Федоровна Шаляпина – Мисс Россия 1931 года. Марина Федоровна - актриса, балерина, пианистка, дочь великого русского певца!

**Ирина.** Какого?

**Самый Главный.** Марина Федоровна живет в Италии, приехала на несколько дней в Россию по делам. Мы попросили ее поделиться опытом с нашими конкурсантками.

**Романс «Ах, были ночи»**  *(Мисс Россия 1931 советует девочкам, как надо жить, чтобы потом не было мучительно больно)*

Ах, были ночи нежны сладострастьем,

Ах, были дни восторгом полны,

Душа моя жаждала счастья,

И волновалась от тонкой луны!

Ах, я мечтала о трепетном чуде,

Ах, грезилось мне о страстной любви,

И красота мне виднелась повсюду.

Цветы, поцелуи - дурман сон-травы.

Дышалось, дивилось, смотрелось,

Казалось – так будет всегда!

Но в зеркало старость гляделась,

И я уж не так молода!

Томитесь, танцуйте, влюбляйтесь,

Смотрите, вдыхайте - вперед!

Пусть смех ваш звучит - наслаждайтесь!

Пусть радость в сердце живет!

Ах, были ночи нежны сладострастьем,

Ах, были дни восторгом полны,

Душа моя жаждала счастья,

И волновалась от тонкой луны!

**Мисс Россия 1931.** Мы жили в Париже,пришел к маме главный редактор журнала «Иллюстрированная Россия» и уговорил отпустить меня на конкурс. Он уже не первый раз проводился среди русских эмигранток. А я ведь красавицей никогда себя не считала. У других девочек, а я училась у Матильды Ксешинской, были такие точеные носики, не то что у меня – картошкой. И они учили меня каждый день делать массаж носа, чтобы он стал тоньше.

**Ирина.** У вас вообще нормальный нос!

**Полина.** Я тоже в Париже была, мне там портфолио делали.

**Мисс Россия 1931.** Они настойчиво так просили! Я папу спрашиваю: «Что мне делать?» Он собирался в это время в Италию на гастроли. И он сказал: «Мариночка, попробуй!» Ну вот, мы пришли в редакцию, всего было пятнадцать, по-моему, девушек.

**Саша.** А какой у вас был номер?

**Мисс Россия 1931.** Семь, деточка! Другие девушки были такие хорошенькие, с прическами! А мне так стыдно почему-то было. Я волосы в пучок зачесала, в оренбургский платок закуталась. И все равно меня выбрали!

**Ирина.** Наверно, поклонников у вас было много!

**Самый Главный.** Марина Федоровна, мы еще хотели вас с Мисс Москвой познакомить. *Менеджер разворачивает коляску Мисс России 1931 по направлению к выходу.* *Мисс Россия 1931 продолжает говорить.*

**Мисс Россия 1931.** Цветы посылали, драгоценности! Сиамский принц Чула Чакрабон за мной ухаживал!

**Ирина.** Ничего себе! А вы что?

**Мисс Россия 1931.** Я серьезно занялась образованием, уехала в Нью-Йорк, но потом моя артистическая натура взяла верх! *Вся делегация выходит из комнаты, из коридора слышно, что Мисс Россия 1931 продолжает рассказывать.* И я вернулась в Европу, где в Вене получила специальность режиссера театра.

*Девочки стоят на пороге. В номер снова заходит Менеджер. Он смотрит на них и открывает свой блокнот.*

**Менеджер.** Так, Каргызяк, Ижевск и Набережные Челны. Завтра вечером показ для спонсоров, кто хочет?

**Ирина.** Круто, так мы все!

**Менеджер.** Нижнее белье.

**Полина.** Просто пройтись? Я в Париже в показе купальников участвовала.

**Менеджер.** Может, потом с гостями пообщаться.

**Саша.** В белье прямо?

**Менеджер.** Перфоманс! Слышала о таком? В Верхнем Волочке своем.

**Саша.** Я из Удмуртии, а Верхний Волочок – в Тверской области.

**Менеджер.** Записывать тебя или что?

**Саша.** Мне мама не разрешает. (*Молчит.)* И Тургенев!

**Менеджер.** Какой Тургенев?

**Саша.** Иван Сергеевич.

**Менеджер.** Вычеркиваю! *(Поворачивается в Полине.)* Набережные Челны?

**Полина.** У нас в материнском агентстве такое не поощряется. *Менеджер поворачивается, чтобы уйти.*

**Ирина.** Меня запишите! *Девочки удивленно к ней поворачиваются.*

**Менеджер.** Так, Каргызяк, записываю! Завтра, в 11.00 – примерка в главном зале. *Уходит. Все молчат.*

**Ирина.** Полин, ты дашь мне своим автозагаром ноги помазать? А то ноги белые, как у покойника, всех там распугаю.

**Саша.** Ир, может не пойдешь?

**Полина.** Потом в белье нужно будет тусоваться, ты не поняла?

**Ирина.** Мы и так на сцене будем в купальниках перед толпой народа выхаживать. В чем разница? Кстати, слышали, что в жюри будет Дмитрий Харатьян?

**Саша.** Кумир моей мамы! Лучше бы Диму Маликова позвали!

**Полина.** Разница в том, что на конкурсе мы будем по подиуму ходить в концертном зале, а в конце развернемся и уйдем! Никто к нам вплотную подойти не сможет, чтобы свою визитку в трусы запихнуть.

**Саша.** С потной рожей и трясущимся бокалом!

**Ирина.** Нет, вы дуры, нет? Вы реально зачем сюда приехали? Тургенева приплетать и про Париж рассказывать? Кому тут это надо? *Все молчат.* Там же полно народу будет – можно познакомиться с кем-нибудь.

**Полина.** В прозрачных трусах!

**Ирина.** Саш, тут вообще не конкурс на лучшего чтеца в областной библиотеке, ты не знала? Тут все хотят победить или как-то устроить свою жизнь. *(Молчит.).* Чтобы из Каргызяка уехать.

**Саша.** Да что плохого в твоем Каргызяке?

**Ирина.** А хорошего что? Что там хорошего? Улица Ленина, на ней - ЦУМ с белорусским трикотажем.

**Полина.** О, у нас тоже ЦУМ на Ленина.

**Ирина.** Так везде - Ленина и ЦУМ, и вшивая дискотека в ДК Железнодорожников, и женская консультация, и кто-нибудь обязательно падает в открытый люк раз в год. Все погорюют, крышку как-нибудь криво присобачат, а на следующий год - снова!

**Саша.** Прямо насмерть?

**Полина.** А у нас в ДК Камаз - дискотеки.

**Ирина.** Вот если я побежу, победю, побежду, тьфу!

**Саша.** Одержу победу.

**Ирина.** Вот если выиграю, вообщем, то ведь и для города можно что-то хорошее сделать! Компьютерный класс там в школу купить! *(Молчит.)* Математичке - в рожу плюнуть!

**Саша.**  И чтобы везде моя фотка была! Я такая захожу в магазин вишневый Стиморол купить, а там всё газетами и журналами с моей фоткой в короне увешано!

**Полина.** И заголовки – Мисс Россия едет на конкурс Мисс Вселенная!

**Саша.** Мисс Россия написала книгу!

**Ирина.** Мисс Россия вышла замуж за миллиардера!

**Полина.** Мисс Россия делает модельную карьеру в Париже!

**Саша.** Мисс Россия основала благотворительный фонд!

**Ирина.** Мисс Россия идет в поход!

**Саша.** Блин, зачем в поход-то идти?

**Ирина.** *(Молчит.)* Просто я любила в детстве. Все ныли, а мне нравилось. Можно идти и ни о чем не думать, слушать, как ветер шумит*. (Молчит.)*

**Полина.** А помните позапрошлогодний конкурс? Одну участницу убили. Тоже везде писали. *Все молчат.*

**Ирина.** Девки, у вас просто всё есть – вам вообще не понять.

**Полина.** Что у нас такого есть-то? Запасной блокнотик?

**Саша.** Я с братом в одной комнате живу. Ни переодеться, ничего.

**Ирина.** Как ты выжила вообще? (*Молчит.)* Мы вшестером в одной комнате в общаге – от папы перегаром несет, от пацанов – потом. Душевая работает вторник, четверг, суббота, по три часа в день. Засыпают - все храпеть начинают. Начинаешь поворачиваться – диван скрипит.

**Полина.** Ну вот сейчас удачно же всё!

**Ирина.** Ночью просыпаешься, берешь сидушку для унитаза, мыльницу и тащишься в туалет по коридору. Перед туалетом дверь трясешь и топаешь, чтобы мышей распугать или кого еще похуже.

**Саша.** В туалете мыла нет?

**Ирина.** Мне зацепиться надо здесь, понимаете? Я же на кастинг-то случайно попала. Ксюшка листовку увидела и давай ныть – сходи да сходи. А меня Димка как-раз бросил.

**Ирина и Саша.** Козел!

**Ирина.** И я назло ему пошла. Туфли и купальник у соседки с третьего этажа одолжила за сникерс и три пакетика инвайта.

**Полина.** *(Напевает.)* Просто добавь воды!

**Ирина.** Просто повезло, раз в жизни повезло.

**Саша.** Вот именно!

**Ирина.** Ну так нужно использовать!А то что мне? Вернуться и вести курсы моделей для жирных шестиклассниц в ДК? Снова замутить с Димкой который меня бросил, потому что его родители испилили, что я ему не ровня?

**Саша.** Да он еще умолять тебя будет просто посмотреть в его сторону!

**Ирина.** В училище на маляра поступить? Какие еще варианты?

**Саша.** Почему на маляра?

**Ирина.** Там меня больше с моими оценками никуда не возьмут. Буду рекламу рисовать на троллейбусах, заманчиво? *(Молчит.)* Ксюшка когда жевачку пожует, то на ночь ее в стаканчик складывает, чтобы на подольше хватило. Иногда по неделе одну и ту же жевачку жует. *Все молчат.*

**Полина.** Вообще, сейчас эти мутки со спонсорами уже не особо практикуют, заботятся о репутации. Это все-таки показ, а не совместная баня.

**Саша.** Вот у нас девочка, которая в позапрошлом году в «Мисс Русское радио» участвовала, говорила, что у них сауна была со спонсорами. Она не пошла и ничего не заняла. *Все молчат.*

**Ирина.** Я в Москве хочу остаться.

**Саша.** Слушай, может мы тут придумываем всякие ужасы. Не в Лужки же позвали! Самый Главный - в курсе. Если будет какая-то шняга – уйдешь! Придут менеджеры от модельных агентств – поболтай с ними. Они в менеджеры тоже красивых только берут.

**Ирина.** Саш, блин, ты умная, как не знаю кто! Как Чубайс какой-нибудь! *(Молчит.)* Нет, его все хают, не подходит. Как самый главный премьер-министр! Как его?

**Саша.** Примаков.

**Ирина.** Точно, как Примаков! Тебе надо в депутаты, Саш! Ты и умная и красивая! У тебя вообще конкурентов не будет.

**Саша.** Какие депутаты? Ты посмотри на них – у них будто души нет. Власть есть, деньги есть, а душу кто-то высосал через трубочку.

**Ирина.** А про Лужки ты что говорила?

**Полина.** Дом отдыха под Москвой – политики, олигархи. Моделей прямо массово туда свозят – оптом.

**Ирина.** Не принуждают же ни к чему?

**Полина.** Если какой-нибудь олигарх с десятью охранниками на тебя западет, то как ты ему отказывать будешь?

**Ирина.** Девки, я вообще не понимаю, как вы замуж-то собрались выходить? Вы прямо в глухой обороне, как в танке!

**Саша.** Мы как-бы и не собирались прямо сейчас, немедленно.

**Ирина.** Вот именно! У вас нет жизненной стратегии! *(Молчит.)* Это потому что вы не в полной жопе! Вот когда ты в полной жопе сидишь, то всегда думаешь, как из нее выбраться – ступеньки там продолбить, лестницу смастерить или еще что! А когда у тебя все хорошо и солнце светит, то ты идешь такой расслабленный и ждешь просто, когда с тобой что-нибудь прекрасное случится! Как у вас!

**Полина.** Ир, как вот из жопы ступеньки выдалбливать?

**Саша.** Я стеснялась просто спросить, тоже интересно! *Девочки смеются.*

**Ирина.** Походку зацените, раз уж у меня завтра показ! *Ирина выходит в центр комнаты, делает точку, разворачивается, уходит назад.*

**Полина.** Ир, руки задействуй, зачем ты их к телу приклеила, как солдат?

**Ирина.** Прямо махать?

**Полина.** От плеча! Левая нога - правая рука, все противоположное. Саш, покажи ей. *Саша встает, начинает ходить вместе с Ириной.* Что вы еле-еле? Размашистее, легче!

**Саша.** Так тут места нет.

**Ирина.** В коридор пошли!

**Полина.** Прямо так? В купальниках?

**Ирина.** Штаны наденем по-быстрому. *Девочки одеваются.*

**Полина.** А если Мисс Позапрошлый век еще не уехала?

**Ирина.** Да она в восторге будет от наших стараний! Днем и ночью репетируем! Сашка ей какую-нибудь еще речь задвинет за мир во всем мире.

**Саша.** Я хочу посвятить жизнь служению людям! *(Девочкам.)* Повторяйте – я одна что ли хочу?

**Девочки.** (*Хором.)* Я хочу посвятить жизнь служению людям!

**Саша.** В мужчинах мне нравится благородство и доброта!

**Девочки.** (*Хором.)* В мужчинах мне нравится благородство и доброта.

**Ирина.** Я вообще на ботинки всегда смотрю.

**Полина.** Дорогие или дешевые?

**Ирина.** Грязные или чистые! Если шорохался где-нибудь по глине, то не мой вариант.

**Полина.** Невысокие требования!

**Ирина.** Ну, так это до Мисс России было! *Девочки заканчивают одеваться, обуваются.*

**Саша.** Моя главная мечта – мир во всем мире!

**Девочки.** (*Хором.)* Моя главная мечта – мир во всем мире!

**Ирина.** И чтобы дом, как в Санта-Барбаре – с арками! И шляпу – такую огромную, как в кино!

**Полина.** И закрывать показ Диор!

**Саша.** И поступить в аспирантуру!

**Ирина.** Саш, у тебя нормальные мечты-то есть?

**Саша.** Ну, замутить там с этим из Иванушек.

**Ирина.** С Рыжим? Он - мой, даже не думай!

**Саша.** Расслабься, с темненьким. *Девочки выходят в коридор, еще какое-то время слышен стук каблуков и их смех, потом все затихает.*

**Картина 3**

*Вечер следующего дня. Ирина заходит в номер, садится на свою кровать. Она вся какая-то растрепанная.*

**Полина.** Ир, как прошло-то?

**Ирина.** Выпить у нас есть?

**Саша.** Валерьянка только. Накапать? *Ирина кивает, Саша разводит ей валерьянку, дает в чашке. Ирина выпивает, снимает свитер и становится видно, что ее топ порван в нескольких местах.*

**Полина.** Ир, ты зацепилась за что-то?

**Ирина.** Да один старичок подкатил, я думала – нормальный, зашли там за бар, в подсобку, а он лезть начал.

**Полина.** Ир, ты нормальная? С первым попавшимся мужиком в подсобку?

**Ирина.** У него даже телохранитель был и часы золотые.

**Саша.** Телохранитель с вами не пошел?

**Ирина.** Он его за цветами отправил.

**Саша.** Ир, это мерзко. *Саша и Полина отходят от Ирины.*

**Полина.** Вот из-за таких, как ты, все относятся конкурсам красоты, как к сборищу проституток.

**Ирина.** Да не было ничего. Мне противно стало и я ему ногой в пах задвинула. Топ только порвался.

**Саша.** Зачем ты пошла вообще с ним?

**Ирина.** Ну думала – пообщаемся там, завязать контакт, а он лезть сразу. И, главное, я только потом заметила, какой он старый. Издалека вроде ничего – такой с выправкой. А вблизи ему лет пятьдесят, не меньше! Это почти как дедушка мой - тридцать лет разницы! Если бы хоть лет двадцать! *(Молчит.)* Девки, вдруг он пожалуется? Что теперь делать-то?

**Саша.** Помолиться может?

**Ирина.** Я молитв никаких не знаю.

**Саша.** Так-то святому Николаю надо свечку поставить. Он - чудотворец, как-раз спас трех сестер от нищеты и позора. Мне бабушка рассказывала.

**Полина.** Ир, ты дура вообще!

**Ирина.** Да знаю я, что дура! Что делать-то теперь?

*В номер без стука врывается Самый главный. Он подходят к Ирине и нависает над ее кроватью.*

**Самый Главный.** Каргызяк, ты вообще берега попутала? Напала на спонсора!

**Ирина.** Не нападала я на него, он сам…

**Самый Главный.** Ты понимаешь вообще, какую честь тебе доверили? Представлять свой город на национальном конкурсе! А ты буянишь, людей избиваешь! Собирай сумки – поедешь домой! Назад, в Мухосранск свой! *Он собирается уйти, но Ирина встает и преграждает ему путь.*

**Ирина.** Никуда я не поеду! Он меня вообще изнасиловать хотел, видите - одежду порвал, синяки на шее. Я сейчас на медэкспертизу поеду, побои сниму. Все узнают, что на Мисс Россия насилуют конкурсанток! Во всех газетах будет.

**Саша.** Она еще Комсомолке или Спид-Инфо может интервью дать – детали там рассказать, что он с ней хотел сделать прямо на конкурсе.

**Самый Главный.** Хватит! Развели тут! *Садится на кровать Ирины.* Выискиваешь вас, вытаскиваешь из грязи вашей, как драгоценности подбираешь, чтобы все цвета, грани были, а вы! Одна с бандитами свяжется, другая школу бросит, третья к спонсору сначала подкатит, а потом еще и побьет его.

**Полина.** Ирка у нас такая!

**Саша.** Помолчи.

**Самый Главный.** Значит так, сиди тихо, не выделывайся, о том, что было – никому не слова. *Ирина кивает.* *(Смотрит на Сашу с Полиной.)* Всех касается! *Полина кивает, Саша показывает, что ее рот зашит, а иголка выброшена.* Слава богу, что это не основной спонсор, а так.Каргызяк, еще одна причуда и поедешь домой, никакие интервью тебя не спасут, поняла?

**Ирина.** Я обещаю, что оправдаю! Обещаю! *Самый Главный открывает дверь, чтобы уйти.*

**Саша.** Извините, пожалуйста, а вот у нас церковь из окна видно. Можно завтра в нее сходить, Святому Николаю помолиться, чтобы у нас на конкурсе все хорошо прошло?

**Самый Главный.** Менеджеру скажите, что я разрешил. *Саша и Полина садятся к Ирине на кровать, обнимают ее.* Смирения еще попросите у Святого Николая! *Уходит.*

**Полина.** Ир, ты откуда это знаешь-то? Про экспертизу, снять побои?

**Ирина.** Так Димка в ментовке работал – вот пригодилось, хоть какая-то от него польза. *(Молчит.)* А если мы все у этого Николая победить попросим? Как он выбирать-то будет? *Девочки смеются.*

**Картина 4**

*Апрель 1999 года, конференц-зал зал гостиницы «Космос. На сцене – конкурсантки конкурса «Мисс Россия 1999», Ирина, Саша и Полина. Они дефилируют по подиуму в вечерних платьях. Звучит музыка, с потолка сыплется блестящее конфетти.*

**Музыкальный номер «Левой-правой»** *(Конкурсантки, Ирина, Саша и Полина ходят по подиуму и поют о том, как надо стараться, чтобы победить)*

*Все.* Левой-правой, левой – правой,

Точка, поза, разворот,

Левой-правой, левой-правой,

Смотреть не в пол, а лишь вперед!

*Полина.* Щеки сводит улыбаться,

*Саша.* Я не чувствую ног,

*Ирина.* Надо сильнее стараться,

Вялым не повезет!

*Полина.* Руки на талию, пальцы расслабить,

*Саша.* Подскользнулась – только бы не упасть!

*Ирина.* Нужно секса добавить,

Показать свою страсть!

*Ирина, Полина, Саша.* Шаг – удача, шаг – успех,

Машина, шуба, мамин смех!

Ты – королева, ты - VIP - персона!

Шаг – победа, шаг – корона!

*Все.* Левой - правой, левой – правой,

Точка, поза, разворот,

Левой-правой, левой-правой,

Смотреть не в пол, а лишь вперед!

*Ирина, Саша и Полина уходят за кулисы.*

**Ведущий.** Номер семнадцать – Анна Третьякова, 17 лет, Казань! Анна любит мягкие игрушки и мечтает о мире во всем мире! *Зрители аплодируют.*

**Ирина.** *(Полине.)* Ты хотя бы в двадцатку вошла!

**Полина.** Двадцатая красавица страны! На могилке моей напишите. *На сцене начинается конкурс вопросов и ответов.*

**Финалистка конкурса.** Окружение, которое меня окружает, гордится моей красотой!

**Саша.** Не могу больше на это смотреть! *Отходит, садится на забытую кем-то деревянную табуретку, снимает туфли. Девочки подходят к ней и садятся рядом на разномастные стулья, молчат.*

**Полина.** Как известно, бобры - добры. Добротою полны бобры. Хочешь себе добра – надо позвать бобра. Если ты без бобра добр, значит сам ты в душе бобр. *Девочки ошарашенно смотрят на нее, потом все смеются.*

**Ирина.** Скоровогорки же только те, кто в тройке победителей будут рассказывать! Подлая бобриха! Подготовилась! *(Саше.)* Саш, ты учила? *Саша закрыла голову руками и мотает головой.*

**Полина.** Сашуль, ты не ревешь? Саш, если бы Мисс Интеллект выбирали, то тебя бы точно выбрали – все же знают. *Саша убирает руки от лица и видно, что она смеется.*

**Ирина.** Блин, Сашка, три визажиста на пятьдесят человек и там уже все ревут как бешеные – до тебя очередь так и не дойдет, будешь с подтеком у глаза ходить. *Саша шумно дышит, пытаясь успокоиться. Мимо пробегает одна из финалисток, вытирая слезы.*

**Полина.**Тройку, видимо, уже объявили. *Смотрит в сторону сцены, откуда доносятся слова ведущего.*

**Ведущий.** Мне сообщают, что нужна техническая пауза. Тройка победительниц – где ваши эмоции? После слова «снимаем» – радуйтесь, улыбайтесь, обнимайте друг друга! Вы не репетировали что-ли? Давайте еще раз - снимаем!

*К Ирине, Саше и Полине подходит Менеджер.*

**Менеджер.**Так, спортивную форму и кроссовки сдаем до банкета!

**Ирина.** Обязательно! *Менеджер уходит.* Ничего я сдавать не собираюсь! Куда они вообще это девать будут? Все ношеное. В магазин обратно сдадут?

**Саша.** Они же в тетрадочке отмечают – кто сдал. Я уже сдала.

**Полина.** И я. Ну, нафиг. Участница Мисс Россия украла кроссовки у спонсора!

**Ирина.** Вообще никаких подарков не дали!

**Полина.** Так нас 50 человек! Не напасешься.

**Ирина.** Ну вот, считай, кроссовки, спортивная форма, купальник, футболка «Мисс Россия» - хоть что-то. Если брошенные кроссовки увидите – говорите, я еще Ксюшке возьму.

**Саша.** Сказали, что футболку сдавать не надо.

**Ирина.** Мне же предложили менеджером, я говорила?

**Полина.** Значит, остаешься все-таки?

**Ирина.** Пока, Каргызяк! *Встает, машет рукой, плавно поворачивая кисть руки так, как ее научили на конкурсе. Из-за сцены доносятся обрывки речи Самого главного.*

**Самый Главный.** Спасибо всем конкурсанткам! За эти две недели вы подружились, думаю, что на всю жизнь!

**Саша.** А жить где будешь?

**Ирина.** Квартиру, может, дадут от агентства. Ну, там еще с двумя девочками – моделями.

**Саша.** Может?

**Ирина.** Вроде кто-то должен съехать, но еще не съехал. *(Молчит.)* Если квартиру снимать или хотя бы комнату – мне даже на еду не останется.

*Мимо проходит Менеджер с ворохом подарков и цветов для победительницы. Часть подарков он складывает на стол недалеко от девочек и уходит.*

**Полина.** *(Смотрит в сторону подарков.)* На нашем конкурсе мне стиральную машину подарили, а второму месту – ткань.

**Саша.** В рулоне?

**Ирина.**Сколько метров?

**Полина.** Три с половиной.

**Ирина.** Даже на шторы хватит. *Со сцены доносится речь Самого Главного.*

**Самый главный.** Партнер нашего конкурса **–** торговый дом Риволли в лице его президента вручит победительнице конкурса ключи от машины Мерседес и золотые часы Cartier! *Звучат аплодисменты.*

**Ирина.** Блин, как хоть они выглядят-то? Золотые часы Cartier!

**Саша.** Так вон они лежат – красный пакет, золотые буквы. *Кивает на стол, на котором свалены подарки. Ирина оглядывается, подходит к столу, за ней идут девочки.*

**Самый главный.**Имявторой вице-мисс объявит президент нашего генерального спонсора! *Все участницы уходят поближе к сцене, чтобы посмотреть на награждение победительницы.*

**Полина.** Дев, сейчас первое место объявят, пошли скорее!

**Ирина.** Как-будто никто не знает, кто победит! *(Завороженно смотрит на пакет с часами.)* Интересно, сколько такие стоят?

**Саша.** Смотря какая модель, но несколько тысяч долларов - точно. Может, даже десятков тысяч. Год в Москве прожить можно. Пошли! Скоро же финальный выход. *Тянет Ирину за руку.*

**Ирина.** Идите, я сейчас колготки поправлю и приду, а то, блин, всё врезалось! *Задирает платье, поправляет колготки. Девочки уходят, Ирина остается одна. Она оглядывается, видит, что рядом никого нет, достает из пакета красную коробочку, открывает ее, смотрит на часы.*

**Самый главный.** До того, как назвать имя победительницы, хочу пожелать всем участницам, чтобы этот конкурс был всего лишь одним из многих ваших достижений! Помогай вам бог!

**Ведущий.** Техническая пауза, меняем свет. *На сцене и за кулисами мигает красный свет. Ирина стоит с открытой красной коробочкой Cartier и смотрит на часы.*

**Музыкальный номер «К барьеру»** *(Ирина повторяет песню, но в замедленном темпе и вполголоса)*

Девушка, вы – прекрасны!

Неотразимы, опасны!

Длинные ноги, большая душа!

Все говорят - как хороша!

Сегодня - троллейбус, общага, завод,

А завтра миланский подиум ждет!

Софиты, награды и гонорары!

Бульвары, омары, красивые бары!

Кабриолеты, миллиардеры -

Мы верим в тебя - скорее к барьеру!

Взгляд, стойка, не забывай улыбаться,

И обещай никогда не сдаваться!

Отправь всех в нокаут своей красотой,

Хук слева, хук справа, и вот он - герой!

Лав стори, бриллианты, кольцо, предложение!

Теперь ты хозяйка большого имения!

Нужно решиться и сделать лишь шаг,

Красотка, нажми на этот рычаг!

Мы знаем – легко всех на ринге побьешь!

Долго и счастливо ты заживешь!

**Ирина.** Ксюшка бы не одобрила…святой Николай - тоже! Аккуратно кладет коробку обратно в пакет, бежит к девочкам. *Мимо проходит менеджер, он быстро достает часы Cartier, убирает их в карман и идет дальше.*

**Картина 5**

*Лето 2004 года, Москва. Полина и Саша гуляют по центру и едят мороженое.*

**Саша.** А в агентство ты звонила?

**Полина.** И свой телефон оставила, чтобы они мне перезвонили, если она объявится.

**Саша.** Жалко, что мы ее домашний телефон в Каргызяке не знаем.

**Полина.** У нее же нет телефона, она в общежитии с родителями жила.

**Саша.** А помнишь, она на банкете губастого из На-На отшила? Сказала, что они уже не в моде и за так ему никто не даст?

**Полина.** А как она попросила у парикмахера пакетики из-под заколок и еду с трех столов собрала, потому что на следующий день нас уже не кормили?

**Саша.** Вот мы стыдились, а сами утром все сожрали!

**Полина.** Бутерброды с засохшей икрой, эти палочки деревянные с сыром и оливками, виноград и что-то сладкое еще…

**Саша.** Корзиночки с масляным кремом - пища богов!

**Полина.** А как она мечтала стать аристократкой?

**Саша.** Я ей говорю: «Ир, так это надо было родиться в Англии, в семье барона и баронессы или выйти замуж за лорда какого-нибудь». А она такая: «Да, пофиг, вымутим как-нибудь».

**Музыкальный номер «Девочка, которая пила солнечный свет»** *(Саша и Полина поют об Ирине)*

*Саша.* Когда кто-то громко смеется,

*Полина.* Когда кто-то уходит в отрыв,

*Саша.* Когда кто-то дерется,

*Полина.* Когда кто-то топает прямо в обрыв.

*Саша.* Когда кто-то пьет солнце,

*Полина.* Когда кто-то искрится,

*Саша.* Когда кто-то пробьется,

*Полина.* Когда рядом что-то творится!

*Саша и Полина.* Всё напоминает мне о тебе -

Девочке, пившей солнечный свет,

Девочке, которая мечтала!

Которая плевала на слово нет,

Которой всегда и всего было мало.

Девочка, которая идет напролом,

Девочка, которая летает!

Девочка, которая пьет солнечный свет,

Мне тебя не хватает.

**Полина.** Она просто последний раз позвонила в такой суматохе – я на кастинг опаздывала, а у нас за опоздание в агентстве - штраф. *(Молчит.)* Сказала, что работает менеджером в агентстве, но платят мало, не ценят. Надо съездить в Каргызяк, помочь собрать детей в школу, а ее не отпускают.

**Саша.** Блин, она же мне тоже звонила, а я на семинаре для аспирантов была.

**Полина.** А потом я в Париж уехала. Приехала – звонила ей, она уже там не живет, в агентстве не работает.

**Саша.** Блин, как жалко, что тогда сотовых ни у кого из нас не было.

**Полина.** Да она подцепила миллионера и уже контролирует строительство дома с двадцатью арками. Это же Ирка! Она еще потом откроет магазин шляп на Тверской и будет всем рассказывать, что она баронесса в пятом поколении.

**Саша.** На каждой шляпе будет веточка, на веточке - райская птичка, а у птички в клюве – клубничка!

**Полина.** Скорее, червячок! *Девочки смеются.*

**Саша.** Ну или будет учить всех, как правильно жить!

**Полина.** Ну, да! Ты же ей основы рассказала. Моя мечта – посвятить свою жизнь служению людям, помнишь? *Улыбаются.* Кстати, что там с этими призовыми часами?

**Саша.** Так они спохватились через несколько дней только, когда все по своим городам разъехались. Подарки где попало валялись, камер там не было. *Молчит.* Думаешь, Ирка?

**Полина.** Это банда бешеных саратовских мисс - похитила, спрятала в лифчик, продала и на эти деньги открыла саратовскую федерацию шейпинга. *Девочки улыбаются.*

**Саша.** Да там проходной двор был – парикмахеры, региональные директора, артисты эти!

**Полина.** То есть все-таки это На-На! *Девочки улыбаются.* Почему только Ирка на связь не выходит?

**Саша.** Она, как Мисс Россия 1931, стала артистической натурой, уехала в Вену и начала новую жизнь!

*Девочки улыбаются, поворачивают за угол и не видят как из роскошного отеля выходит вызывающе одетая девушка на высоких каблуках. Она пытается поправить черные очки и рыжие волосы, выбившиеся из-под косынки, одернуть короткую юбку и сложить несколько купюр в сумочку. В это же время к отелю подъезжает красивая черная машина, из которой выходит девушка в белом брючном костюме и большой белой шляпе. Она наклоняет голову и видно, что ее рыжие волосы убраны в аккуратный пучок. В руках у нее – огромный букет белых роз.*

**Музыкальный номер «Просто»** *(Ирина и Ирина2 поют о выбранном пути)*

*Ирина.*  Просто я выбрала счастье,

И наметила цель,

Я отвергаю ненастье,

Я отрицаю метель.

*Ирина2.* Просто так получилось,

Просто мне не везет,

Просто шняга случилась,

Мисс Россия в поход не идет.

*Ирина.* Просто я чувствую радость,

Не вижу препятствий, преград,

Из жизни давлю ее сладость,

А серости дам я под зад!

*Ирина2.* Просто свернула в проулок,

А фонари не горят,

Навстречу – не принц, а придурок,

Не повезло – говорят.

*Ирина.* Просто я чувствую радость,

*Ирина2.* Просто свернула в проулок,

*Ирина.* Не вижу препятствий, преград,

*Ирина2.* А фонари не горят,

*Ирина.* Из жизни давлю ее сладость,

*Ирина2.* Навстречу – не принц, а придурок,

*Ирина.* А серости дам я под зад!

*Ирина2.* Не повезло – говорят.

*Ирина.* Мой день, моя жизнь, мое счастье!

*Ирина2.(Одновременно.)* В жизни – столько преград!

*Ирина. (Одновременно.)* Я достойна всех в мире наград!

*Ирина.* Я достойна всех в мире наград!

*У девушки в шляпе звонит телефон, она роется в сумке и достает его.*

**Ирина.** Але, недолго, не очень удобно. *(Молчит.)* Всю еду погрели? Даже манную кашу в микроволновке сварили? Вы это, не злоупотребляйте, а то взорвется там еще что-нибудь! *(Молчит.)* А маме как? Какая разница в возрасте – мама спрашивает? Он 1960-какого-то года рождения. Меньше двадцати - я потом точно посчитаю. Ксюш - все, у меня тут руки заняты. Скоро увидимся! Да, будем на берегу сидеть и чаек кормить, там как-раз море не супер теплое, раздеваться не будем. Довиль называется, я уже сто раз говорила, запиши! Все, Ксю, целую, пока!

*На несколько секунд девушка в шляпе застывает, смотрит на девушку в черных очках, а затем заходит во вращающиеся двери отеля. Одна роза из букета случайно падает. Девушка в косынке подбирает упавший цветок, нюхает, засовывает в вырез платья и идет дальше.*

*Проезжающая мимо машины звучит громко бибикает, из нее доносится музыка.*

*Конец*

*Март 2025*