Мария Бердинских

**52 МИНУТЫ**

Пьеса

[maria.uber@mail.ru](mailto:maria.uber@mail.ru)

+79630505334

**Действующие лица:**

* **Александр I** – Его Величество, Император Российский, 46 лет
* **Иван Степанович Машковцев**  - купец, Городской Глава, 45 лет
* **Анна Александровна –** жена Ивана Степановича, 42 года
* **Марья** - воспитанница Машковцевых, 18 лет
* **Яковлев -** Павел Лукьянович Яковлев**,** литератор, 28 лет
* **Надежда Ивановна –** женагубернатора Добринского, 47 лет
* **Ванька** – обычный парень из Хлыновской слободки,19 лет
* **Юродивый Антипка –** юродивый,неопределенного возраста
* **Гости бала**

**Картина 1**

*Вятка, 13 октября 1824 года - второй день после отъезда императора Александра I. Голубая гостиная в доме Машковцевых. В бархатном кресле - литератор Яковлев, он пьет чай из изящной фарфоровой чашки и смотрит во двор на осенний сад и замерзающий пруд. В гостиную входит Иван Степанович Машковцев. Он мимоходом трогает расписную печь.*

**Иван Степанович.** Не замерзли, пока ждали? Прикажу печь подтопить.

**Яковлев.** Хорошо у вас, Иван Степанович, не надо. Успели с санями?

**Иван Степанович.** Государь уже в Вологду уехал, сани дальше до ночлега отправили. *(Молчит.)* Может перенесем? Литературный журнал – дело хорошее, но не ко времени, не ко времени. Сейчас распоряжения Его Величества нужно до всех донести.

**Яковлев.** Понимаю - виновных наказать, отличившихся – отличить!

**Иван Степанович.** Поблагодарить – да, это как-раз дело благое, не сложное. *(Молчит.)* Через недельку, а, Павел Лукьянович? Или лучше через две! А сейчас, может, отобедать желаете? Курник, утку томили с черносливом с утра, клюквенной наливочки, а? Анна Александровна с Марьей вам составят компанию. Они любят так эти все ваши рассказы – про Пушкина, про брата вашего – все это ваше лицейское подворье! Кстати, как он?

**Яковлев.** Вроде с братом обошлось все, Иван Степанович. *(Молчит.)* Все понимаю – император только уехал, столько переживаний, вот и надо - по горячим следам, пока не забылось. А мы все подготовим в лучшем виде и в столичный литературный журнал «Благонамеренный» отправим. Императору приятно будет про свой визит прочитать.

**Иван Степанович.** *(Садится в кресло.)* Хорошее название. Я больше по «Коммерческой газете» и «Прейс Куранту». *(Молчит.)* Так-то дело правильное – к юбилею Вятской губернии тоже можно книжицу выпустить, осветить Высочайшее Путешествие Его Величества Александра I на Вятку. Назвать как-нибудь красиво!

**Яковлев.** Божественный свет пролился на Вятку!

**Иван Степанович.** Длинновато.

**Яковлев.** Божественный пролился на Вятку.

**Иван Степанович.** Как-то двусмысленно.

**Яковлев.** Благоугодный визит, может быть?

**Иван Степанович.** Надо какое-то название, в котором бы суть отражалась.

**Яковлев.** Умиление и ананас!

**Иван Степанович.** Ну да, народ умилялся и подарили вятский ананас.

**Яковлев.** Император же целый день на Вятке в одиночестве провел – никуда не выезжал, никого не принимал. Один благостный день на Вятке, красиво?

**Иван Степанович.** Мы еще над названием с вами подумаем, Павел Лукьянович.

*За дверью слышится какой-то шум, женские голоса, в гостиную врывается жена губернатора Надежда Ивановна Добринская. Она шумно дышит, утирает лицо платком.*

**Надежда Ивановна.** Иван Степанович, прости ради Христа, прости. Не за себя – за мужа прошу! *Все молчат. Надежда Ивановна вздыхает, утирается платком, садится.*

**Иван Степанович.** Здравствуй, Надежда Ивановна.

**Надежда Ивановна.** Все ведь мы исстарались, чего только не сделали. За что так с нами, Иван Степаныч, за что? *Замечает Яковлева.* Здравствуйте.

**Иван Степанович.** *(Яковлеву.)* Простите, все-таки придется отложить наше обсуждение. *Яковлев поднимается с кресла.*

**Надежда Ивановна.** А нечего мне скрывать – нечего! Пусть остается, пусть тоже правду знает. *(Яковлеву.)* И пропишите тоже везде, в бумажках своих, что супруг мой ни в чем не виноват. *Яковлев садится обратно.* *Все молчат. Все заговаривают одновременно.*

**Иван Степанович.** Его величество…

**Яковлев.** В чем не виноват?

**Надежда Ивановна.** Ботвинья…*Иван Степанович и Яковлев умолкают.* Две недели всей семьей одну ботвинью ели, чтобы повар руку набил. Хотя кто же похлебку из холодного кваса в октябре хлебает?

**Иван Степанович.** Надежда Ивановна, за языком-то следи! *Яковлев записывает.*

**Надежда Ивановна.** Из дома к сватье съехали, чтобы государю императору удобно было.

**Яковлев.** А государь ботвинью с рыбой и огурцами ест? Просто разные есть рецепты.

**Надежда Ивановна.** В татарской лавке за неразумные деньги клубники купили, потому что государь по утрам предпочитает чай кушать с ягодами. Для простокваши молоко у Тихони специально брали в Хлыновской Слободке. Звездочка у нее во лбу и молоко как сметана. Отбор был на корову для императора!

**Иван Степанович.** Да, зеленый чай через нижегородских купцов тоже доставали, нигде у нас не было. Вы не пробовали Павел Яковлевич? По вкусу – как сено, честно говоря, а стоит, как ящик вина.

**Надежда Ивановна.** Он с густыми сливками его пил.

**Иван Степанович.** Кого?

**Надежда Иванова.** Зеленый чай со сливками, поэтому и не так противно было. *(Молчит.)* И к чаю на блюдечке – поджаренные гренки из белого хлеба. *Яковлев записывает.* А к простокваше – чернослив без наружной кожицы.

**Иван Степанович.** Надежда Ивановна, еще не решено ничего, ты зачем поперек мужа суетишься? Разве заведено у нас так?

**Надежда Ивановна.** Кто похлопочет-то за него? То был самый важный человек в губернии, а как слухи пошли, так иные и руки ему не подают. Запачкаться бояться!

**Иван Степанович.** Так не об простокваше надо было заботиться, а о дорогах! И не за две недели до приезда дыры залатывать, а постоянно все в порядке держать. В городе – комиссия по злоупотреблениями уже третий месяц работает, а он бросился щелястые заборы красить. *(Молчит.)* И предписано было – никаких торжественных встреч, зачем к мосту он на карете выкатился? Не любит же такого Его Величество.

**Надежда Ивановна.** Все предписания исполнил – настилы, мосты починил, факелы на переправах поставил. Кто хотел из простого народа – мог Его величество лицезреть. Иллюминация везде была. Правду я говорю, Иван Степанович?

**Иван Степанович.** Его Величество на станции у смотрителя спросил – когда у вас ночное освещение сделали? А тот говорит – 6 дней назад благословение перед вашим приездом к нам снизошло, а до того у губернатора два года смоляных бочек допроситься не могли. Сколько людей на обочину съехало да побилось – не сосчитать! Почему в губернии вместо дорог грязь и ямы, а как в Вятку въедешь - деревянные мостовые и тротуары? Я за город только отвечаю, а за губернские ямы кто должен ответить? Губернатор Добринский!

**Надежда Ивановна.** Дети же у нас! *Загибает пальцы.* Николай, Александр, Михаил, Владимир, Мария, Анастасия, Варвара, Юлия, Надежда, Любовь…Аполлон.

**Яковлев.** Веру вам еще надо.

**Иван Степанович.** На сенаторскую комиссию по расследованию злоупотреблений я никак повлиять не могу. Простоквашей их не подкупить, Надежда Ивановна. И чего сделано… или не сделано – за то придется ответить. *(Молчит.)* Отставка – не чумная лихорадка, можно пережить.

**Надежда Ивановна.** Ордена ведь у него – Святая Анна 1-ой и 2-ой степеней, Святой Владимир – третьей степени.

**Иван Степанович.** Что ордена, и дети, и в войне участвовал – за то похлопочу. *Надежда Ивановна снова начинает причитать.*

**Надежда Ивановна.** Две недели всей семьей одну ботвинью ели. Для простокваши императорской – лучшую корову нашли! В Хлыновской Слободке. Со звездочкой во лбу!

**Иван Степанович.** Так, отставить, причитания. За мужа заступилась, теперь иди домой, к детям. *Надежда Ивановна всхлипывает и собирается уходить. Яковлев вскакивает.*

**Яковлев.** Надежда Ивановна, сударыня, а вот 11 октября, император никуда из дома не выезжал, что он делал?

**Надежда Ивановна.** Так ясно что – доносы на губернатора читал, что еще-то? *(Молчит.)* Даже прислуга не знает, он к себе никого не допускал, еду под дверью оставляли. Ботвинья, тощенькая форель на донышке тарелки, на сладкое – половинка апельсина. Так велели. Я-то бы, конечно, по-другому накормила – стерляжья уха, гусь на шкварках, расстегаи, на десерт – крем-брюле, наш повар умеет, да ведь Иван Степанович? *(Бормочет.)* Наверно, от таких-то кушаний он бы подобрее был.

**Иван Степанович.** Крем-брюле и пироги хороши у тебя, Надежда Ивановна.

**Яковлев.** А на балу вы ведь танцевали с Его Величеством?

**Надежда Ивановна.** Я так преисполнилась, такая великая честь – думаю, ну не будет же он против моего мужа козни строить раз меня танцевать соизволил позвать. Не по-людски. *Надежда Ивановна уходит. Перед выходом она будто что-то вспоминает и поворачивается.*

**Надежда Ивановна.** У купцов Синцовых в Орлове остановился, так ихним купчихам – по бриллиантовому формуару подарил, жене городского главы в Слободском – бриллиантовый перстень, а мне – ничего! *Надежда Ивановна уходит.* *Через дверь доносится ее плач и женское многоголосье.* *Иван Степанович и Яковлев молчат.*

**Яковлев.** И если бы не лень, в мужьях он был бы клад:

Приветлив и учтив, при том и не невежа,

Рад сделать всё добро, да только бы лишь лежа.

**Иван Степанович.** Крыловская басня?

**Яковлев.** Да, из ненапечатанного. Говорят, что Иван Андреевич Крылов тоже все время на скудность царских обедов пеняет. Но он на скаредность списывает.

**Иван Степанович.** Эх,Добринский – Добринский**.**«Пока у нас дороги плОхи, мосты забытые гниют». Боюсь отставкой тут не обойдется – судом пахнет.

**Яковлев.** А чем еще император был не доволен? Расскажите, чтобы из ваших уст записать, а не по пересказам.

**Иван Степанович.** Можно ли написанное будет лицезреть перед отправкой в журнал, Павел Лукьянович?

**Яковлев.** Городскому главе, который цитирует Пушкина – конечно, можно. *(Молчит.)* Вот нравится мне Вятка тем, что нет в ней барской спеси. Можно подумать, что ты в Москве, или лучше в Петербурге: содержание разговоров, занятия, тон, обращение!

**Иван Степанович.** Не вас ли на недавнем балу кто-то из слободских купчих спрашивал - не написал ли чего новенького Вольтер?

**Яковлев.** Ой, нуэто простительно даже московским дамам.

**Иван Степанович.** Успокой господь душу раба божьего своего Франсуа Вольтера. *Оба крестятся.*

**Яковлев.** Про то, чем император был впечатлен – тоже расскажите, будьте любезны.

**Иван Степанович.** *(Молчит.)* Беседовали Его Величество спреосвященным Павлом. Свиты не было, но молва говорит, что был сделан ряд замечаний. Его величество отметили, что священники у нас строят большие дома, это нейдет. Нужно, чтобы строили дома небольшие – сажен по пять по улице, но чтоб внутри были чистенькие. *(Молчит.)* Ещё Его Величество почему-то рассердили высокие белые галстуки священников. Он сказал, что это неприлично.

**Яковлев.** Так давно надо было запретить им трясти этими жабо! Что за вятская церковная мода? А говорят, что преосвященного Павла, украшенной бриллиантами, панагией одарили? Значит, жабо и дома – не такие серьезные проступки. *(Молчит.)* Ох, губернаторша Добринская еще про бриллиантовую панагию-то не знает!

**Иван Степанович.** Действительно,на благодарственном молебне за здравие Его Величества и посещение им Вятской страны Павел был уже в облачении с панагией. *(Молчит.)* Так, в гимназии Его Величество были всем довольны - чистота, порядок, много отличившихся учеников. В тюрьме отметили малое количество заключенных!

**Яковлев.** О!*Записывает.*

**Иван Степанович.** Но пришли к выводу, что нравственность на Вятке не испорчена!

**Яковлев.** Тоже верно! *Раздается стук в дверь, в гостиную заглядывает Анна Александровна, позади нее виднеется силуэт Марьи.*

**Анна Александровна.**Господа, простите, что беспокою. Иван Степанович, там из Комиссии по злоупотреблениям пришли сенаторы – князь Долгоруков и господин Дурасов. Говорят, что дело чрезвычайной важности. Я их в кабинет проводила. *(Бормочет.)* Ещё чай, как некстати закончился, послала мальчишку в лавку.

**Иван Степанович.** Павел Лукьянович, извините великодушно, срочно откланиваюсь. *Идет к двери.* А хотите с Марьей Алексеевной побеседовать? Для нашего будущего сборника «Путешествие Его лучезарного Императорского Величества на Вятку». Марья же с императором танцевала, видали? Третий день гости не переводятся – вон весь чай в доме выпили. *(Марье.)* Марьюшка, заходи. *(Анне Александровне.)* Анна Александровна, побудь с гостем на правах хозяйки.

**Яковлев.** Великолепно, с большим удовольствием! *Анна Александровна и Марья заходят в гостиную, садятся напротив Яковлева. Анна Александровна берет со столика шкатулку, достает оттуда пяльцы, начинает вышивать.*

**Марья.** *(Громко.)* Вердепешевый!*Анна Александровна вздрагивает.*

**Анна Александровна.**Господи помилуй!

**Яковлев.** Вердепешевый? Это же зеленый цвет?

**Марья.** У нас бальный зал – палевый и я сразу подумала – вердепешевый или вердепомовый? *Анна Александровна вздыхает.*

**Яковлев.**А вердепомовый – разве не другое название того же зеленого?

**Марья.** *(Шепчет.)* И этоученый человек, литератор! *(Медленно.)* Вердепешевый – это как незрелый персик, Павел Лукьянович. Какого цвета бывают ранние персики?

**Яковлев.** Бледные такие - сжелта или слегка розовые.

**Марья.** А вердепомовый – это цвет ранних яблок! Легко же запомнить – персики и яблоки! *Хлопает в ладоши.* Можете использовать в каком-нибудь литературном произведении. А вы мне посвящение напишите? М.А. в вердепешевом!

**Яковлев.** Так вы про бальное платье? Ну, конечно!

**Марья.** Вы, наверно, думали, что у нас тут все в кокошниках ходят и в сарафанах с разноцветной тесьмой?

**Анна Александровна.** Марья!

**Яковлев.** Помилуйте, я вообще не помышлял…

**Марья.** *(Перебивает.)* Галло-греческий!

**Яковлев.** Это цвет тоже?

**Марья.** Силуэт! По новой французской моде! Как предчувствовала – платье еще перед Пасхой заказали у мадам Циклер, в Петербурге. Там и мерки мои есть. Иван Степанович дозволяет.

**Анна Александровна.** Только счета от мадам Циклер ему надо не сразу показывать, а после того, как на наших мануфактурах расходы-доходы подсчитают.

**Марья.** Говорят, что возлюбленная самого Пушкина у нее туалеты шьет. *(Шепотом.)* Будто-бы ему последний счет доставили на 1364 рубля!

**Яковлев.** Это сколько же еще поэм надо написать! Бедный Пушкин!

**Марья.** Она рукава жиго тоже предпочитает, как и я – это такие пышные! А вы заметили, какая пелеринка у меня была?

**Анна Александровна.** Прозрачный газ, шелк, драпировка – усложнение работы, повышение стоимости в два раза. Мадам Циклер такие заказы любит.

**Яковлев.** Вы были прелестны, Марья Алексеевна! Появились в зале и как утренняя заря взошла посреди ночи.

**Марья Алексеевна.** Сначала он как-будто и не обратил на меня внимания.

**Яковлев.** Кто?

**Марья.** Танцевать пригласил нашу тетушку – совсем ветхую старушку.

**Яковлев.** А, ну так по старшинству положено – вы, Анна Александровна, приболели, вот император самую старшую даму Машковцеву из присутствующих и пригласил на первый тур. *(Анне Александровне.)* Как ваше здоровье, Анна Александровна?

**Анна Александровна.** Все хорошо, с божьей помощью.

**Марья.** Я ее потом спрашиваю – тетушка, как вам танцевалось с самим императором?

**Яковлев.** А она?

**Марья.** А она говорит – топталась как могла! *Они смеются.* Какой же он красавец! И высок, и статен, и лицо какое доброе и милостивое – настоящий царь! Мне прямо плакать хотелось, пока мы кружились.

**Яковлев.** От чего же плакать, Марья Алексеевна?

**Марья.** От умиления, Павел Лукьянович, от умиления! И какой он благородный - во время бала 4 раза выходил на балкон и кланялся народу. Все время о народе думает!

**Яковлев.** Так ура кричали под балконом, что я чуть не оглох.

**Марья.** 52 минуты! 52 минуты Государь на балу всего пробыл, а разговоров потом сколько было! Как на кого посмотрел, с кем танцевал, что сказал!

**Анна Александровна.** 150 человек приглашено было, а пришло и того более.

**Марья.** А вы сразу после Его Величества ушли, Павел Лукьянович, в одиннадцатом часу?

**Яковлев.** Да, хотел все записать сразу, пока не забылось.

**Марья.** Зря! Все же до трех часов плясали. И ужин был еще в конце - роскошный, по европейской моде! *Улыбается.* Ботвиньи не было. Надежда Ивановна вам про ботвинью рассказала?

**Яковлев.** В деталях! *Слышится шум подъезжающего экипажа,* *Марья вскакивает, подбегает к окну.* Прозоровы приехали, пойду, мы после бала еще не видались. *Марья останавливается на полпути.*

**Марья.**Мы когда танцевали с государем, то Его Величество спросили – есть ли на Вятке общественный парк?

**Анна Александровна.** Ох, любишь ты поболтать, Марья!

**Марья.** Государь смотрел на меня милостиво, поэтому я посмела сказать, что было бы прекрасно устроить общественный сад на берегу Вятки, чтобы все горожане могли там свободно гулять, когда захотят. Его величество не расслышали, видно, из-за музыки. И я на всю залу кричала – сад лучше на берегу Вятки, без платы за вход! *Марья подбегает к двери.* Пусть все даром гуляют!

**Яковлев.** Какая прекрасная идея! И назвать можно – Александровский сад. *Марья открывает входную дверь.* Марья Алексеевна, а вот 11 октября государь сидел, запершись в комнате, что он делал, как вы думаете? *Марья оборачивается, застывает на пороге.*

**Марья.**Ну это ведь не женского ума дело додумывать – чем сам Император занимается! Важные государевы дела. *(Молчит.)* *Подбегает к Яковлеву.* *(Шепчет.)* Мне вот кажется, что он письма писал. Даме своего сердца! Эти все путешествия, парады, приказы – это же утомляет так. *(Молчит.)* Никуда не поехать, пить чай, смотреть на падающий снег, представить любимый образ – окунуть перо в чернила и написать: «Я боялся, что чувство, в котором я признался Вам, встревожит Вас. Ваша приветливость — вот все, на что я вправе рассчитывать. А пока сохраните для меня местечко в Ваших воспоминаниях, что очень дорого для меня».

**Анна Александровна.** Марья, надо поменьше французских романов тебе читать, да побольше хозяйством заниматься.

**Марья.** Премного благодарна за приятное общество, удаляюсь! *Марья убегает, шурша юбками. Анна Александровна и Яковлев молчат.*

**Анна Александровна.** Жалко как, что у императора с императрицей детей-то нет. А годы-то ведь уже не сказать, что молодые. *(Молчит.)* Мне кажется, что он из-за этого и печалится. Говорят ведь, что он свою дочь Софью от Марии Нарышкиной очень любит, а она – в Европе. Наверно, ей письма и писал, отцовские наставления давал.

**Яковлев.** А ведь император, вправду, плохо слышит, пушечной пальбой на маневрах оглушило. *Поднимается.* Благодарю вас, Анна Александровна, за гостеприимство!

**Анна Александровна.** Вам спасибо, что не забываете наш скромный дом, Павел Лукьянович, жалко, что не отобедали. Давайте я вам с собой соленых рыжиков дам? Нам Ванька из Хлыновской слободки грибы поставляет. Кстати, на балу государь рыжик со сметаной съел и приказал грибнику красненькую ассигнацию передать.

**Яковлев.** Честь какая!

**Анна Александровна.** Одну ассигнацию передали от Императора, одну – от нас, раз государь доволен остался. Главное – чтобы не запил теперь, так-то он - парень надежный, работящий.

**Яковлев.**  20 рублей! На что же он их потратит?

**Анна Александровна.** Так у него и спросите. Он на кухне сейчас чаи с кухарками распивает. Скоро и для прислуги чай закончится таким макаром. Грибы-то съели все, Ванька снова несколько кадок привез. Послать вам его?

**Яковлев.** Премного благодарен, Анна Александровна. *Яковлев снова садится.* *Анна Александровна уходит, в гостиную стучится Ванька, он топчется на пороге и не решается зайти.*

**Яковлев.** Проходите, пожалуйста, Иван…как вашего батюшку величают?

**Ванька.** Помер мой батька давно, а так, Иван Матвеич я.

**Яковлев.** Иван Матвеич, меня зовут Павел Лукьянович, я – литератор, опрашиваю очевидцев визита императора.

**Ванька.** Я ведь Его Величество вблизи не видал, так – в толпе толкался.

**Яковлев.** Как видят императора простые люди – тоже занимательно. Рассказывайте, Иван Матвеич!

**Ванька.** Везде народу было дополна. Вдруг колокола благовест зазвонили. И вроде только шумно было, все толкались, семечки лузгали, а как только экипажи увидали за рекой – такая тишина сделалась! Прямо не верилось – неужели мы впрямь увидим самого победителя Наполеона! Вот муха бы пролетела – услыхали.

**Яковлев.** Все молчали?

**Ванька.** Потом мужик какой-то закричал «ура» и все тоже заорали, шапки вверх покидали. Некоторые стали болтать, что надо бы отпрячь у коляски лошадей и свезти ее народом, но другие говорили, что нельзя без разрешения и надо было заранее его испрашивать. А как вот заранее, если это порыв такой был!

**Яковлев.** Как вам государь показался?

**Ванька.** Настоящий царь - величавый, ласковый! Коляска тихо ехала и он на обе стороны головой кивал, так по-доброму. У собора карета остановилась. Я-то совсем близко к церковной паперти стоял и он рядом прошел. Со мной рядом бабка стояла – не моя бабка, а так, незнакомая, так она ревела во весь голос, что удостоилась, малая и темная, увидеть царя земного – красное наше солнышко!

**Яковлев.** Вы-то держались?

**Ванька.** *(Молчит.)* У меня ведь батя-то на войне пропал. Я когда маленький был, то представлял, как играю в избе и вдруг мальчишки кричат, что батя с войны вернулся. И я будто бегу к нему и издалека не могу толком его рассмотреть - только усы батины. У царя-батюшки ведь усов-то нет, а все равно было так, как мне представлялось, будто приехал кто-то, кого уж не чаял увидеть. *(Молчит.)* Хотел все ясно рассмотреть, запомнить. Некоторые, конечно, не в себе были. Одна старуха, как увидела царя, так «караул» закричала! Все на нее шикать стали, а она говорит – родненькие, что кричать надо при виде царя помню, а что именно кричать – забыла. Но мы ее не стыдили. *(Молчит.)* Это ж надо - до такого дожить!

**Яковлев.** А после того?

**Ванька.** Так я до дома пошел, надо было спозаранку за грибами ехать.

**Яковлев.** Далеко ли вы ездите?

**Ванька.** Так ясно, что до соснового леса. Красный рыжик мелкий сосняк предпочитает, не выше трех аршин. Один найдешь – значит, и остальные где-то поблизости. Они вообще семейные.

**Яковлев.** Кто?

**Ванька.** Так рыжики! А куда именно езжу – это я сударь утаю от вас, от всех утаиваю, не обижайтесь. Вдруг скажу, вы в газете пропечатаете, а у меня там места нехоженые, потаенные!

**Яковлев.** И императору бы не сказали?

**Ванька.** Батюшке - императору-то, может и сказал бы, ну так он не спросил. *(Молчит.)* Гриб – он тишину любит, уважение.

**Яковлев.** А кроме рыжиков чем еще торгуете?

**Ванька.** Так груздями, белыми. Часть сразу поставляю, часть сушу и засаливаю. Вся родня - на подхвате. Они – на засолке, я – по заказчикам. Мать говорит, что у меня эта жилка переговорная и речь чистая – в батю. *(Молчит.)* Никогда ведь мне даром ничего не доставалось. А деньги эти – как-будто отец родной мне подсобил, будто сказал: «Не робей, Ванюшка, жди подмоги». Он Ванюшкой меня называл. *(Молчит.)* Красненькую, которые от самого императора – никак пока тратить не буду, отложу. Может, на сватовство потом пущу. А другие 10 рублей в дело вложу, липовых и дубовых бочонков для засолки куплю да амбар надстрою. Пропить-прогулять – много ума не надо. *(Молчит.)* Вам если какие грибы нужны – вы в Хлыновской Слободке Ваньку Грибного спросите, вам укажут.

**Яковлев.** Слыхали ли вы, что предпоследний день визита, 11 октября, император никуда не выезжал?

**Ванька.** Так Антипка юродивый всегда про все случившееся болтает, как мимо прохожу, а про это не слыхал.

**Яковлев.** Это тот юродивый, который у Троицкого кафедрального собора босой стоит даже зимой?

**Ванька.** *(Шепотом.)* А я вот думаю, что государь в этот день всякие указы писал про тайные общества! Чтобы их разогнать!

**Яковлев.** Тайные общества собирателей рыжиков?

**Ванька.** От рыжиков – одна только польза, если водкой сильно не запивать. Одна баба с Макарьевского погоста понести пять лет не могла, а как моих рыжиков поела – так двойню родила! *(Молчит.)* А вот эти все спасители, масоны, упаси господи – дело другое! Я как в трактир грибов не привезу – там всё время про это болтают. *(Молчит.)* Вы думаете в грибном деле заговоров и противников нет? Так меня один раз целая толпа из Дымково у моста подкараулила – палкой отколошматили, белые грибы отобрали, корзины разломали, всё в грязь затоптали. *(Молчит.)* Крепкие грибы – в грязь! Неделю мамка выхаживала.

**Яковлев.** Иван Матвеевич, а как бы вы назвали книгу, где рассказывается про визит императора на Вятку?

**Ванька.** *(Молчит.)* Всемилостивый государь отведал вятских грибов! Нет, лучше – победитель Наполеона познал вкус вятского рыжика!

*В гостиную заходит Иван Степанович Машковцев, кивает Ваньке. Ванька вскакивает, кланяется и пятится к двери.*

**Ванька.**Премного благодарен за внимание. Откланиваюсь! *Ванька кланяется еще раз, уходит.* *Яковлев тоже встает.*

**Яковлев.** Иван Степанович, злоупотребил я вашим гостеприимством, но много чего узнал, спасибо! *Яковлев и Иван Степанович идут к выходу из гостиной.*  А про 11 октября вы что думаете? Почему император целый день взаперти сидел да еще один?

**Иван Степанович.** Утомительно все это, Павел Лукьянович. Дела служебные, доходы-расходы, семейные хлопоты.

**Яковлев.** Это вы про государя, Иван Степанович?

**Иван Степанович.** Если мне утомительно, то каково же самому императору? *(Молчит.)* Комиссия эта злоупотребления выискивает, из Англии печатную машину на Медянскую мануфактуру поставили, а она через три дня сломалась, младшие дети гимназию прогуляли и угля наелись, губернатора снимают, а специалист, которого на Талицкий винокуренный завод из самой Италии выписали, третий день на работу не выходит!

**Яковлев.** Болеет, может, человек! После Италии-то в Талицу каково? Организму привыкнуть надо!

**Иван Степанович.** Да его рабочие клюквенной самогонкой напоили, оправиться не может. Как-бы не помер, не приведи господь! Тело в Италию отправлять – хлопот не оберешься.

**Яковлев.** Господи!

**Иван Степанович.** Это наши с вами заботы, Павел Лукьянович, а представьте у Его Величества? *(Молчит.)* Вот одному и хочется побыть, государственные дела обдумать.

**Яковлев.** Что с итальянцем-то все-таки?

**Иван Степанович.** Я лекаря к нему отправил, а рабочие - бабку с рассолом – что-нибудь да поможет!

**Яковлев.** С божьей помощью!

**Иван Степанович.** Я вот больше за детей переживаю. Своих-то можно наказать, а племянников Яшу и Егорку – жалко. Без родителей растут, не розгами же их сечь за шалости? Егорка безнаказанность чует и всех подначивает. Это же он подговорил всех уголь есть. Сказал, что император уезжал и из кареты заграничный шоколад разбрасывал в благодарность за прием вятским жителям. *(Молчит.)* А недавно он со всех, кто помладше монетки собрал и к собору повел, к Антипке юродивому судьбу предсказывать.

**Яковлев.** Удивительно! Я тоже хочу дойти до него, про императора спросить, болтают, что юродивый Его Величеству что-то говорил, а тот слушал.

**Иван Степанович.** Юродивый разве чего путного скажет? Среднему моему - Аркаше посоветовал за Егоркой все не повторять, сторониться. Это брата своего сторониться, пусть и двоюродного! Как-бы говорит, дядьке откупать вас не пришлось. От кого их откупать-то, господи! От учителя латыни?

**Яковлев.** Ну, может, не сейчас ведь - как вырастут.

**Иван Степанович.**Говорят, что Антипка купцом был в Глазове, мехами торговал, семью в пожаре потерял и дева Мария ему явилась, велела имущество раздать, чтобы совсем не обезуметь. Обрел он пророческое видение и пошел странствовать босиком. Седьмой год на Вятке. *Яковлев и Иван Степанович уходят.*

**Картина 2**

*Вятка, 10 октября 1824 года - третий день визита Александра I. Троицкий собор, архирейские покои, келья епископа Павла. Александр I сидит на обычном деревянном стуле, его глаза прикрыты. Напротив небольшого иконостаса, в переднем углу, на коленях стоит юродивый Антипка, он что-то шепчет и крестится. Антипка – в старом заношенном тулупе, из-под которого торчат босые грязные пятки. Александр I открывает глаза, кивает ему и Антипка садится на маленькую табуретку. Антипка рассматривает скромную обстановку кельи – кровать, стол, стул, подставку для молитвослова и полку с книгами.*

**Юродивый Антипка.** Холодно тебе, батюшка-государь, стыло?

**Александр I.** Хорошо тут, просто, без излишеств. *(Молчит.)* А стыло мне везде, Антипка.

**Юродивый Антипка.** Камень у тебя на сердце, как десятипудовая гиря – от того и мрак внутри. Думаешь, переменой мест его заглушить? Куда ты идешь – туда и камень свой таскаешь.

**Александр I.** Среди простых людей все равно полегче.

**Юродивый Антипка.** Грешил ты много, в бога не верил, молитвы читал по-заученному. (*Молчит.)* Но чувствовал грехи, каялся, молился о божественном свете. Явлен он тебе был?

**Александр I.**  *(Молчит.)* В 1812 году пожар Москвы осветил мою душу. Как-будто господь призвал меня, по любви и милосердию своему.

**Юродивый Антипка.** Как французишки-то побежали потом! От силы нашей великой! От веры, от твердости твоей.

**Александр I.** Вот тогда поверил… по-настоящему. *(Молчит.)* И будто бог в меня поверил.

**Юродивый Антипка.** А поштоблуждал еще потом? С квакерами молился, на жизнь моравских братьев засматривался, мистические поучения выслушивал?

**Александр I.** Думал, что раз бог есть, то в любой религии его можно найти. *(Молчит.)* Откуда всё про меня знаешь?

**Юродивый Антипка.** Думаешь, легко мне… видеть? У иных людей – не темень даже внутри, а пустота. Ходят, едят, деревянными или даже серебряными ложками стучат, детей рожают, а сами ничего не чувствуют, не могут.

**Александр I.** Как же они живут?

**Юродивый Антипка.** Живут – хлеб жуют.Как другие живут - так и они. *Молчат.*

**Александр I.** Мало делаю я для государства, все время мысль эта меня грызет.

**Юродивый Антипка.** Нога у тебя болит…лошадь подковой ударила. Плясать раньше всю ночь мог, теперь - в тягость.

**Александр I.** Вчера на балу часа не выдержал – 52 минуты только. Купцы время замеряли.

**Юродивый Антипка.** Глуховат стал, а лекаря не зовешь. *(Молчит.)* Оплешивел! Любовницы перевелись – не потому что не преклоняются перед тобой, потому что сам не хочешь, надоело. Хотя, может, вчера на балу что-то и всколыхнулось от вятских девок? Зашевелилось?

**Александр I.** Вот богопротивные слова говоришь, а почему-то легче на душе становится.

**Юродивый Антипка.** Правда богу не противна. *(Молчит.)* Мозоли у тебя на ногах от молитв… и душа измучилась. *(Молчит.)* Сбрось этот камень, сбрось!

**Александр I.**  А государство как-же? Столько не сделано.

**Юродивый Антипка.** Ой, так всего до смерти не переделаешь! Суета-суета суетная. Для этого разве люди рождаются? Для сует? Для дела главного! А ты главное свое дело уже сделал! Ох, бедные французишки, так бежали, что задницы все поотморозили! *Они молчат.* Братьёв дополна, престол наследовать есть кому – делай, что задумал.

**Александр I.**  Ты вчера сказал – Федор Кузьмич прибыл на свой дом посмотреть. Что домик я этот купил еще два года назад – правда, грех отпираться. А почему Федор Кузьмич?

**Юродивый Антипка.** Разглядел дом-то?

**Александр I.** Одноэтажный, деревянный, на высоком каменном фундаменте, ставни – голубые. *(Молчит.)* И сад есть с яблонями. Вкусные яблоки?

**Юродивый Антипка.** Приедешь - переждешь. Будешь в саду гулять, кислые вятские яблоки есть. А как все уляжется – поедешь куда глаза глядят, в какое-нибудь село глухое в Сибири.

**Александр I.** А что делать-то там?

**Юродивый Антипка.** Так понятно что – старчествовать! Назовешься Федором Кузьмичем, будешь с детишками, да со всеми, кто хочет, беседовать о вере и Священном Писании. Души их будешь к духовной жизни пробуждать. *(Молчит.)* Человек ты умный, образованный, тебя почитать будут, совета просить, благословения.

**Александр I.** А если опознает кто? Остаток жизни скрываться. *Александр складывает полусогнутую руку на грудь.*

**Юродивый Антипка.** Вот как ты руку полусогнутую на грудь складываешь - так тебя и признают. *(Молчит.)* Но беды в том нет, мало ли у нас самозванцев да спасшихся царей – одних Петров III в свое время до сорока штук бродило. А будто умрешь ты и в Федора Кузьмича переродишься или отречешься – это уж тебе решать. *(Молчит.)*

**Александр I.** Сказителем еще можно.

**Юродивый Антипка.** Тоже дело!Мальчишки будут бегать за тобой и упрашивать про войну и Наполеона рассказать. Ты им и поведуешь, как Александр I мощам Сергия Радонежского кланялся и божественный голос подсказал ему дать полную волю Кутузову.

**Александр I**. И потопить французов на Березовой реке, чтобы они погрязли там как Фараон погряз в Красном море. *Молчат.*

**Юродивый Антипка.** Жить будешь строго, правильно, воздержанно, как всегда хотел. Денег за учение и благословение ни с кого брать не будешь. Да тебе и не нужно. Люди тебя прокормят. Благословенный же ты, Александр. Разве тебя при рождении так нарекли? Люди тебя так прозвали. Вся русская земля за тебя молится. *(Молчит.)* Запрись завтра ото всех, помолись, подумай. Поговори с богом, как бог говорит с тобой. *Они молчат.*

**Александр I.** Иногда кажется, что он через людей со мной говорит. Через тебя, через главу городского, который сирот своих – племянников пуще родных детей любит, через купчиху эту молоденькую, которая вместо того, чтобы на бриллианты намекать, об устройстве бесплатного общественного сада радеет. *(Молчит.)* Свет какой-то в ней был, беззащитность. А повели я ей в этот домик с садом придти – пришла бы, прибежала. Чистоту свою отринула – стала бы как все.

**Юродивый Антипка.** Будите убо вы совершени, яко же Отец ваш Небесный совершен есть. *Антипка встает, кланяется, пятится к двери.* А помрет Федор Кузьмич – увидят все, что колени его покрыты толстыми мозолями от молитв. *(Молчит.)* И Ивану Степановичу скажи, что, если племянника Егорку откупать придется, то пусть он денег не жалеет. Егорка выправится, его дело продолжит.

**Александр I.** Да что он натворит-то, дитя?

**Юродивый Антипка.** Царя прогневает – ясно что. Не тебя – другого. Егорка - вольнодумный больно, но повзрослеет, прозреет, надо откупить. *Антипка уходит.*

**Картина 3**

*Вятка, 9 октября 1824 года – второй день визита Александра I. Дом городского главы Ивана Степановича Машковцева, бальный зал, отделанный в золотистых и янтарных тонах. Везде расставлены свечи и цветы. Прислуга заканчивает последние приготовления к балу. В небольшом отдалении от всех стоят Иван Степанович с Анной Александровной. Он поддерживает супругу под локоток и что-то тихо ей говорит.*

**Иван Степанович.** У нас где новая мебель для дачи хранится, Анна Александровна?

**Анна Александровна.** Которую из Петербурга заказывали? Часть – во флигеле, часть – в конторе.

**Иван Степанович.** *(Молчит.)* Анюта, знаешь дом Суятиных?

**Анна Александровна.** Иван Степанович, мне на кухню надо медовый торт проверить. Говорят, что государь любит его, а повар первый раз готовил. Хотели сначала розовое бланманже сделать, оно же изысканное и миндаль вкуса придает, да только потом спохватились, что это французское лакомство, победителя Наполеона нельзя таким потчевать.

**Иван Степанович.** Анна, очнись! Дело государственной важности тебе поручаю, а ты – про пирожные. Заводом же отцу помогала управлять – соберись.

**Анна Александровна.** Ванюша, прости, ради Христа. Так, суятинский дом рядом же совсем, тоже на Спасской, внутри не была. Никто там сейчас не живет. Почему спрашиваешь?

**Иван Степанович.** Анюта, дом тот императором куплен два года назад.

**Анна Александровна.** Император же на Вятке-то никогда до вчерашнего дня не был.

**Иван Степанович.** Для государственных нужд. Может, для какого-то важного чиновника, может, для себя. Не знаю. *(Молчит.)* Я только утром узнал – князь Долгорукий уведомил. До этого только Добринский был в курсе, через него покупка шла. А сейчас государь губернатором не доволен – нужен другой поверенный.

**Анна Александровна.** Что делать-то, Ванюша?

**Иван Степанович.** Возможно, государь захочет съездить, посмотреть, а там внутри – только некрашеные лавки с сучками, никакой обстановки. Высочайшее повеление было дом в исправности и чистоте содержать, так Добринский не додумался даже диван с табуретом купить. Аннушка, иди переодевайся и едь в контору за мебелью, там люди предупреждены, все погрузят, у Суятиных расставят. *(Молчит.)* Но они же мужики, по-мужицки все раскидают. Ты любовно сделай, как ты можешь.

**Анна Александровна.** Иван Степанович, ты всем скажи, что я приболела. Я как-раз с утра кашляла – чай не в то горло попал. Скажи, что слегла. Там и гостиный гарнитур должен быть – канапе, кресла, стулья, еще консоль с зеркальными рамами. Посуда – не Мейсеновский фарфор, но что-то от Невской мануфактуры точно есть – чашки, вилки, флаконы.

**Иван Степанович.** Сильно не усердствуй – просто чтобы жилой благостный вид был. Как в будуаре у Жозефины - не надо! Эти твои тарелки для фруктов в четыре этажа и подставки для яиц - не выискивай. Что не пригодится - обратно в контору свезите. *(Молчит.)* Понимаешь, почему тебя попросил, а не кого-другого или прислугу?

**Анна Александровна.** Все делаю тихо, для кого - ничего не говорю. Люди надежные?

**Иван Степанович.** Приказчик наш Федор и с Талицкого завода рабочие – немые. Все слышат, понимают, не говорят. Ты им знаки подавай, все сделают. *(Молчит.)* Анюта, столько ты готовилась. Прости, что так. И платье какое у тебя! Это которое в Петербурге шили у той мадамы, которая Пушкина разорила? Это какой цвет – кисельный?

**Анна Александровна.** Брусничный лист! Все, побежала, скоро гости съезжаться начнут. Выйду через сад, чтобы ни с кем не столкнуться. Так, Марью отошли медовый торт попробовать и пусть за порядком выноса блюд следит. Ну, она все знает - обучена.

*Иван Степанович целует руку жены, она уходит. Иван Степанович быстрым шагом направляется к главному выходу. Из-за боковой арки выглядывает Марья, в руках у нее – вазон с цветами, который она наконец ставит на пол. Она смотрит на уходящего Ивана Степановича, как-будто встряхивается и бежит в сторону кухни.*

*Начинают собираться гости, бальный зал заполняется людьми. Все здороваются, хвалят наряды друг друга, обсуждают визит императора. Громкий смех, разговоры, звон бокалов. Вдруг в бальном зале становится тихо, раздается чей-то голос.*

**Чей-то голос.** Император и самодержец Всероссийский, великий князь Финляндский, царь Польский, Его Величество Александр I.

*Гости расступаются, в зал заходит Александр I. Он немножко прихрамывает, в руке у него - вятский ананас, который ему только что подарили. Иван Степанович Машковцев, идущий по правую руку от императора, подходит к государю ближе, кланяется, забирает ананас. Все гости застывают.*

**Александр I.** *(Говорит Ивану Степановичу, но такая тишина, что все всё слышат.)* Ездил я сегодня по мосту за реку Вятку на обозрение местности, Иван Степанович. Очень красивый у вас город, походит на Ярославль – в малом виде! *Все начинают аплодировать, кричать ура.* *Звучит музыка. Все начинают танцевать, перемещаться по залу. Отовсюду доносятся обрывки разговоров.*

**Чьи-то голоса.**

Построить собор, назвать в честь императора…

Как же он красив!

Где хозяйка?

Занемогла, с утра кашляла…

Кочующий деспот…

Окроплен был святою водою в десницу…

Ананас редьки не слаще…

Удостоил на танец госпожу Добринскую…

Отставка и обойдется…

Император так глянул на меня – будто в сердце что-то полыхнуло!

Крепостное право в просвещенном веке – стыдоба…

Маланью Степановну и сноху ее - бриллантовыми перстнями...

Хороши вятские рыжики!

Изгнал Наполеона, защитил…

Вот позвал бы меня – куда угодно пошла за ним…

Самодержавный сфинкс…

Красно солнышко, наш батюшка!

Ура! Ура! Ура!

Уберег…

Дай бог ему Царство небесное…

*В центре зала оказывается вальсирующая пара - Александр I и Марья. Остальные гости тоже танцуют, но держатся от них поодаль.*

**Александр I.** Есть ли на Вятке общественный сад, сударыня? Куда всем жителям был бы доступ.

**Марья Алексеевна.**ЕстьЗагородный сад, Ваше Величество. *(Молчит.)* Положа руку на сердце, добираться до него долго, пешком даже и не дойти. Ещё густой ельник там, и все время сыро и холодно.

**Александр I.** А где же по вашему разумению нужно сделать парк?

**Марья Алексеевна.** Было бы прекрасно устроить общественный сад на берегу Вятки, чтобы все горожане могли свободно гулять, когда захотят. *Александр I морщится и чуть поворачивает голову к Марье Алексеевне.*

**Александр I.** Не расслышал, сударыня, повторите!

**Марья Алексеевна.** *(Говорит громче.)* Сад лучше на берегу Вятки, без платы за вход!Пусть все даром гуляют!

**Александр I.** Марья Алексеевна, позвольте заметить, что вы одарены той любезностью, которая заставляет чувствовать себя рядом с Вами легко и непринужденно!

**Марья Алексеевна.** Ваше Величество, а вы превосходно вальсируете. *(Молчит.)* Мне когда 13 лет было, то я случайно вместо ситро шампанского залпом хлебнула. Казалось, что пузырьки у меня прямо в голове взрываются. Вот сейчас у меня такое же чувство.

**Александр I.** Вы так милы и обворожительны, чтоминуты, проведенные рядом, доставляют мне истинную радость. *(Молчит.)* Есть ли у столь прекрасной дамы пожелание, которое я могу исполнить? *Марья Алексеевна молчит.* Бриллиантовый формуар, светская жизнь в Петербурге, особая награда для кого-то из ваших родственников?

**Марья Алексеевна.**  Ваше величество, вы удостоили меня милостью быть приглашенной на танец! Наш вальс и беседа с вами – это то, что дороже любых бриллиантов и изумрудов. *(Молчит.)* Тем более, вы их дополна по пути раздали. По бриллиантам бы я не отличилась. *Александр I смеется.* Светская жизнь в Петербурге меня не прельщает. *(Молчит.)* Иван Степанович обещал, что дозволит выбрать жениха самой – из предложенных, конечно. Родители рано умерли и меня Машковцевы взяли на воспитание. Никакого различия между родными детьми и собой я никогда не чувствовала. *(Молчит.)* Наказывали, может, меньше - жалели. И на наших мануфактурах я помогаю – рекламные вывески придумываю, письма коммерческим партнерам за приказчиком переписываю, чтобы тон был полюбезнее. Я умею! Куда же я от семьи поеду?

**Александр I**. В другие времена быть мне вашим рыцарем, Марья Алексеевна, чтобы вы всегда одаривали меня вашей пылкостью, чистотой и любезностью. *(Молчит.)* Прикажу разбить сад на берегу Вятки в вашу честь. **Марья Алексеевна.**  И пусть там будут беседки с куполом на самом берегу, чтобы можно было любоваться рекою и вятскими далями.

**Александр I.** Только обещайте приходить в него и вспоминать меня, сударыня.

**Марья Алексеевна.**  Клянусь, мой государь! *Вальс заканчивается, император кланяется, Марья Алексеевна делает глубокий книксен. Александр провожает ее к Ивану Степановичу, что-то тихо говорит ему и они быстро уходят по направлению к выходу, где императора уже ждет карета. На улице император горячо жмет руку Ивану Степановичу, тут кто-то подносит ему вятский ананас, забытый на балу, император прощается и садится в карету. Из дома доносится шум, ликование, крики “Ура императору!”*

**Чей-то голос.**52 минуты! 52 минуты Его Величество пробыли!

*В углу кареты сидит человек, закутанный в черную накидку макинтош, на глаза надвинут цилиндр. Человек чуть сдвигает цилиндр, наклоняется к императору ближе и теперь в нем можно узнать литератора Яковлева.*

**Яковлев.** Ваше величество, благодарю вас, что соизволили удостоить меня аудиенцией. Знаю, как ваше время дорого. *(Молчит.)* На балу все ликовали, что почтили милостью, осветили лучами своими, обогрели…

**Александр I**. Остановитесь! Не забывайте, что я знаю истинное ко мне отношение вашей семьи. Как там?

Два лика у царя,

Европе - обещания,

А дверь в Россию затворя,

Пинок под зад крестьянам и страдания.

Или как там еще? Им властвует мгновенье. Он раб молвы, сомнений и страстей.

**Яковлев.** Ваше величество,вот последнее - это не мой брат написал, при всем уважении к его стихотворному таланту.

**Александр I**. Действительно, последняя строчка - это стихи поэта, который сейчас в ссылке находится благодаря своему литературному творчеству. *(Молчит.).* А так как ваш брат, как вы правильно заметили, не так талантлив, как Пушкин, то ссылка ему грозит в Сибирь, а не в семейное имение с фруктовым садом.

**Яковлев.** Ваше величество, прошу проявить великое ваше добросердечие и помиловать его. Ошибся - да, но раскаялся! У него – жена, дети, служба. *(Молчит.)* А лицейская кампания – это просто друзья его юности, ни о каких заговорах он и не помышляет. Я уже несколько лет на Вятке чиновником служу, в кружок брата не вхож, литературой только для себя занимаюсь.

**Александр I**. Знаю всё про вас, сенаторы доложили, которые за встречу хлопотали, вас никто ни в каких злоумышлениях и не подозревает. *(Молчит.)* Хотя вдруг уеду, а вы сразу статейку в газету – «Противник реформ посетил Вятку».

**Яковлев.** На Вятке нет газет, Ваше величество.И разве при всем уважении кто-нибудь бы посмел?

**Александр I**. А почему бы не сделать? Назвать как-нибудь… Вятский Очевидец? Нет – Вятский Наблюдатель!

**Яковлев.** Идея - хороша! Правда, с газетой - это долго. Можно пока просто литературный материал собрать о вашем визите, для потомков, издать потом книгу. Первый в истории визит царственной особы на Вятку!

**Александр I.** Да,принимали хорошо – пишите!

**Яковлев.** Одна тетка у церкви коляску вашу целовала от избытка чувств, еле оторвали. По визиту любопытный материал можно написать.*(Молчит.)* Легкие у него больные, каждый год надо на воды. А в Сибири сами знаете какие воды - помрет сразу.

**Александр I**. Хорошая идея с книгой, Павел Лукьянович, только возвеличивания вот этого не надо. Коляску целовали, в обморок падали – не надо, хорошо? Без этого напишите, правдиво. *(Молчит.)*

**Яковлев.** Благодарю вас, ваше величество. *Молчат.* *Яковлев кланяется, смотрит в окошко – нет ли кого, выбирается из кареты. Император остается один.*

**Александр I**. Господи, как я устал. *(Молчит.)*

Самовластительный злодей!

Тебя, твой трон я ненавижу,

Твою погибель, смерть детей

С жестокой радостию вижу.

Такое про меня написал, а не в остроге сидит – в семейном имении по парку гуляет под ручку с Ариной своей Родионовной. *(Молчит.)* А брата Яковлева на рудники за сатирические стишки, которые три человека прочитали? *(Молчит.)* Он мне жестокой погибели не желал, обойдется без Сибири.

*Стучит по стенке кареты изнутри. Слышно, что на козлы садится кучер. (Громко.)* Илья,мимо дома Суятиных проедь медленно. *(Тихо.)* Посмотрим, что там за дом я купил.

*Они медленно проезжают мимо одноэтажного домика, в окнах которого горит тусклый свет.* *У яблони стоит юродивый Антипка. Он – босой, как и всегда, в рваном тулупе, подпоясанном веревкой. Антипка тянется к верхним веткам с яблоками, но они слишком высоко. Карета едет медленно, поэтому в какой-то момент ветка с яблоками оказывается прямо перед окошком кареты. Александр машинально срывает оказавшееся перед его носом яблоко.*

**Александр I**. Эй, добрый человек! *Антипка оборачивается. Александр I кидает ему яблоко.*

**Юродивый Антипка.** О, сам Федор Кузьмич на свой дом поглядеть прибыл! Раз хозяин угостил - грех отказываться. Благодарствую! *Откусывает яблоко. Александр I стучит кучеру, чтобы тот остановился.*

**Александр I**. Какой же я хозяин?

**Юродивый Антипка.** Так разный, как и все. *(Молчит.)* Но в душе твоей свет есть - лучинка. Будешь дальше Россией хозяйствовать – перегорит. А если домом этим - разгорится.

**Александр I**.Да кто же ты?

**Юродивый Антипка.** Дурачок. Что ты меня слушаешь? Езжай дальше, беги – балы, смотры, доклады, разъезды. Так в разъездах и помрешь – в Таганроге где-нибудь.

**Александр I**. Тюрьмы не боишься за такие слова?

**Юродивый Антипка.** Тюрьма в душе твоей, царь-батюшка, а меня решетки не страшат.

**Александр I**. Правду говорят, что блаженные от страха и гордости отрекаются. *(Молчит.)* Свободные люди!

**Юродивый Антипка.** Ты ведь тоже жаждешьот всего мирского отречься, к богу приблизиться. *(Молчит.)* Приходи завтра к собору, спроси Антипку, поговорим про жизнь твою будущую - нецарскую, праведную, чистую.

**Александр I**. Так ты тот юродивый, про которого архирей говорил! Будущее прозреваешь. Сам бог мне тебя послал.

**Юродивый Антипка.** Так бог всё посылает – немногие только увидеть могут или услышать. Приходи, Федор Кузьмич, ждать буду. *Александр I кивает, улыбается, карета едет дальше. Звучит музыка.*

Конец

*Екатеринбург*

*Октябрь 2024*