Мария Бердинских

**УЭЛЬКАЛЬ**

Либретто

maria.uber@mail.ru

+79630505334

**Действующие лица:**

Анука – красивая эскимосская девушка, 19 лет

Андрей – русский летчик, 23 года

Анйалык – эскимосский парень, 18 лет

Сергей Саныч – летчик, начальник Андрея, среднего возраста

Вуквукай – подруга Ануки, чукотская девушка, 23 года

Инира – подруга Ануки, чукотская девушка, 20 лет

Мать Ануки, 45 лет

Бабушка Тынил, древнего возраста

Шаман

Русские летчики

Жители Уэлькаля

Духи животных (Белый медведь, Росомаха, Чайка, Лиса)

***Место действия***

*Лето 1943 года. У самого залива Креста стоит эскимосский поселок Уэлькаль. На низком песчаном берегу возвышается скелет кита, валяются скелеты моржей и нерп. Рядом местные жители укрепляют взлетно-посадочную полосу из деревянных реек. Эскимосские и чукчанские женщины возводят ярангу, куда заносят двухъярусные деревянные нары. Около яранги стоит большая палатка, где живут летчики Второго полка Первой Перегоночной авиадивизии, перегоняющие самолеты из Уэлькаля до Сеймчана. На яранге висит полотнище с надписью“Все для фронта! Все для Победы!”. Вдалеке виднеются яранги и небольшой бревенчатый домик школы.*

***Сцена 1***

*Анука, Вуквукай и Инира вешают на каркас строящейся яранги моржовые шкуры. Анука забирается на перевернутое ведро и начинает оглядываться.*

**Инира.** Анука, почему вертишься туда-сюда? И красивая какая – в косы ленты вплела!

**Вуквукай.** Это она специально, чтобы вчерашний летчик мимо не прошел.

**Инира.** Которому она про китовые челюсти байки рассказывала?

**Анука.** Духи, покарайте эту болтливую женщину за ее длинный язык!

**Вуквукай.** У женщины, рожающей с улыбкой, и дети будут веселыми, Анука! *Девушки смеются.* *Анука спрыгивает с возвышения и дергает Вуквукай за косу. Та дергает ее в ответ.* *Мимо проходит Сергей Саныч.*

**Сергей Саныч.** Это что за моржата резвятся? *Девушки останавливаются.* Девушки, ну что вы как маленькие? Нам ярангу скорее достроить надо, а то летчики до сих пор в палатке ночуют. *(Молчит.)* Почему камнями еще не начали обкладывать? Скоро пополнение в полк прибудет, а им жить негде.

*Девушки возвращаются к работе, Сергей Саныч уходит. Какое-то время они работают молча, укрепляют основание яранги камнями и привязывают их ремнями.*

**Вуквукай.** *(Шепотом.)* Анука, а ты теплые чижи уже сшила ему? А то ведь зима скоро, отморозит себе все! *Инира и Вуквукай смеются.*

**Анука.** Пусть злые духи напустят ледяного ветра под ваши кухлянки за такие бесстыжие разговоры! *(Молчит.)* Я же ему просто про Уэлькаль рассказала! Человек попросил – я рассказала. Надо было безъязыкой притвориться?

**Вуквукай.** Да меня бы за такое отец на колени поставил и палкой с оленьим рогом побил.

**Инира.** И меня! Еще бы приговаривал: “Зачем за русским бегаешь? Меня мертвым считаешь?”

**Анука.** Что-то камней совсем мало, не хватит, я на берег пойду, побольше принесу. *(Молчит.)* Надо красивые камни найти. *Берет пустое ведро, уходит.*

**Вуквукай.** *(Аренау.)*Красивые камни для яранги! Инира, ты слышала про такое?

**Инира.** Да, перед дождем всегда травой пахнет, Вуквукай. *(Молчит.)* Ничего уж тут не поделаешь! *Девушки оборачиваются и смотрят вслед Ануке. Анука задумчиво идет и размахивает пустым ведром. Она заворачивает за пригорок, слышит крики чаек и начинает напевать песню.*

***Музыкальный номер “Розовая чайка”*** *(Анука).*

**Анука.** У-хэй, сострадаю я,

Чайке сострадаю я,

Проходит мимо чаечка,

Шею наклоняя низко.

Почему не может чайка улететь?

Как же мне тревожно эту песню петь!

Почему волочит по песку крыло?

Розовая чайка, оброни перо.

Шею наклоняя, оброни перо!

Подберу я перышко,

Обрету любовь,

Весной насыплю зернышек,

Прилетишь ты вновь.

Ух-хэй, сострадаю я,

Чайке сострадаю я,

Проходит мимо чаечка,

Шею наклоняя низко.

***Сцена 2***

*Анука бредет по берегу. Она выбирает самые большие, гладкие и красивые камни. На другом конце берега собираются люди. Отделившись от толпы, к Ануке бежит Анйалык. Анука, завидев его, сворачивает за большой валун, но он ее догоняет.*

**Анйалык.** Анука, Анука! Я тебя кричу, кричу, а ты не слышишь! *Анука продолжает идти.*

**Анука.** Ты трещишь, как олень! Как тебя не услышать!

**Анйалык.** Анука, там уже мясо скоро будет готово, пойдем на праздник!

**Анука.** Как вообще праздник разрешили, когда война?

**Анйалык.** Ну, это праздник кита же! Нужно задобрить духов, а то ведь они разгневаются.

**Анука.** Так иди, задобряй.

**Анйалык.** Анука, а ты мне сделаешь свечку из китового жира? *(Молчит.)* Та, которую ты мне в прошлом году слепила, уже сгорела.

**Анука.** Анйалык, какие свечи? Мы все с утра на аэродроме работаем, потом курсы санитарок в красной яранге, ты же сам знаешь!

**Анйалык.** *(Тихо.)* Анука, а когда ты в мою ярангу свою лампу принесешь?

**Анука.** Что?

**Анйалык.** Я говорю, что кусок мантака припас для тебя, ты же любишь. Пойдем скорей!

**Анука.** Съешь сам, Анйалык, тебе нужнее, ты же охотник, ты же мужчина! *(Молчит.)* Иди, я скоро приду.

**Анйалык.** Обещаешь?

**Анука.** Иди, иди. *Анйалык убегает.*

**Анйалык.** *(Кричит.)*Поскорее приходи, Анука! *Анука идет, не оборачивается.*

**Анука.** *(Бормочет себе под нос на ходу.)* Лампу еще принеси! Когда я ему такое обещала? Если мы в пять лет через шкурки вместе прыгали, то что теперь я жить с ним должна? Я, может, на тюленей в детстве любила смотреть. Мне за тюленя замуж выйти? *Анука подходит к строящейся яранге и выгружает камни. Инира и Вуквукай закончили работу и вплетают красную тесьму в косы. Они по очереди смотрятся в маленькое зеркальце, пускают солнечного зайчика в лицо Ануке.*

**Вуквукай.** Анука, ты что там под нос себе бормочешь?

**Анука.** Вы на курсы собираетесь?

**Инира.** Их же отменили в честь праздника. *Достает из кармана бусы, протягивает Ануке.* Надень!

**Анука.** А ты? *Анука надевает бусы и подглядывает в зеркальце подружек.*

**Инира.** Я у Вуквукай возьму, она целую охапку с собой принесла, чтобы затмить северное сияние.

**Вуквукай.** Я вот не дам тебе и все. У меня всего четыре штуки.

**Анука.** В прошлом году на празднике кита наряднее тебя только бабушка Тынил была!

**Вуквукай.** Вот именно! Ей почти сто лет, а бус у нее было больше!

**Инира.** Зато у тебя зубов больше, чем у нее, Вуквукай! *Инира и Анука смеются.*  *Вуквукай перебирает свои бусы, выбирает не самые красивые и отдает Инире.*

**Вуквукай.** Держи! *Инира надевает бусы и девушки убегают на праздник.*

***Сцена 3***

*Вуквукай, Инира и Анука прибегают на берег, где разведено несколько костров, на которых что-то варится и жарится. Стоит стол с угощением – мясо, жир и ягоды. Чуть поодаль устроено святилище духу – лежит сплетенная из оленьих сухожилий сеть, перед ней стоят костяные фигурки птиц и животных, в центре - деревянная фигурка кита. Мужчины только что опустили китовые кости в воду, а теперь собирают скелеты моржей, нерп, тюленей и тоже относят их в воду. Шаман берет саяк, бьет в него и начинает заводить песню, остальные присоединяются.*

***Музыкальный номер «Это не охотники убили вас! Камни скатились с горы и убили вас!»*** *(Шаман и жители Уэлькаля)*

**Шаман.** Не мы вас убили,

**Мужчины и Шаман.** Нет, нет!

**Шаман.** Камни с горы скатились

**Мужчина и Шаман.** И убили вас.

**Женщины и Шаман.** Спасибо

**Шаман.** За то, что дали –

**Женщины и Шаман.** Мясо, жир и кости.

**Все.** Спасибо, спасибо, спасибо!

**Шаман.** Пусть вода унесет

**Все.** Кости кита,

**Шаман.** Пусть вода унесет

**Все.** Кости моржа,

**Шаман.** Пусть вода унесет

**Все.** Кости нерпы,

**Шаман.** И вернет много добычи

Следующей весной.

**Мужчины и Шаман.** Спасибо

**Шаман.** За то, что дали

**Мужчины и Шаман.** Силу, тепло и стойкость.

**Шаман.** Не мы вас убили,

**Все.** Нет, нет!

**Шаман.** Камни с горы скатились

**Все.** И убили вас.

Спасибо, спасибо, спасибо!

*Вуквукай и Инира выходят в круг танцевать, пытаются вытащить Ануку. Сначала она упирается, но потом выходит и тоже танцует. На праздник приходят русские летчики, они встают чуть поодаль. Андрей смотрит, как красиво танцует Анука. Она замечает его, смущается, выходит из круга, подходит к столу, спрашивает что-то у женщин и начинает резать мясо. К столу подходит Андрей.*

**Андрей.**Анука, вы лучше всех танцевали!

**Анука.** Хотите лахтак попробовать?

**Андрей.** Ещё когда вы танцуете, то у вас такое лицо. *(Молчит.)* Такое лицо, как будто вас освещает солнце.

**Анука. (***Протягивает ему кусочек вяленого мяса.)* Бабушка Тынил готовила.

**Андрей.** Это которая из них?

**Анука.** У которой бус больше всех. *Они вместе оборачиваются и смотрят на бабушку Тынил. Она напевает и пританцовывает, а рядом с недовольным видом стоит Вуквукай и пытается сосчитать бусы на бабушке Тынил.* *Анука и Андрей улыбаются.*

**Андрей.** Анука, а почему там в песне про камни?

**Анука.** Это мы так просим прощения у животных, чтобы они не гневались за то что их убили.

**Андрей.** Их же убили. Как они могут гневаться?

**Анука.** Душа-то осталась. *(Молчит.)* Нужно умилостивить духов, чтобы они были к нам добры. *Андрей пробует мясо.*

**Андрей.** Вкусное. *(Молчит.)* А лахтак - это что? То есть, кто?

**Анука.** *(Смеется.)* Морской заяц.

*К столу подходит бабушка Тынил и начинает что-то высматривать. Подбегают Инира и Вуквукай. Бабушка Тынил смотрит на Андрея и недовольно бормочет что-то на эскимосском.*

**Андрей.** Что, бабушка?

**Инира.** Она сказала, что нужно приготовить акутак, но для него нет сахара. Анука, иди-ка сходи за сахаром.

**Анука.** Так нет же у нас сахара, уже пол-года как, ты чего? И бабушка Тынил вообще не то… *Инира перебивает ее.*

**Инира.** Как-же так! Летчики пришли на наш праздник, а мы не можем угостить их акутаком! Что они о нас подумают?

**Андрей.** У меня есть сахар в пайке, давайте я принесу.

*Бабушка Тынил что-то говорит и тычет в Андрея пальцем.*

**Инира.** Конечно, Анука тоже сходит с ним, дорогу ему обратно покажет, вдруг он не найдет. *Она подталкивает Андрея и Ануку, они уходят. Бабушка Тынил недовольно взмахивает руками и тоже уходит.*

**Вуквукай.** Инира, бабушка же сказала, что никогда не видела такого красивого русского парня и что ему нужно обязательно жениться на эскимоске.

**Инира.** Ой, правда? А то я эскимосский уже забывать начала. *Она смотрит на Вуквукай, они смеются и уходят танцевать.*

***Сцена 4***

*Анука и Андрей идут обратно. Андрей несет сахар.*

**Андрей*.*** Акутак – это ягоды с сахаром?

**Анука.** Морошка, голубика, сахар, рыхлый снег.

**Андрей.** Как мороженое! Я настоящее мороженое только один раз ел, в Красноярске, перед выпуском из училища.

**Анука.** На что похоже?

**Андрей.** Холодное, я даже не понял – вкусное или нет. Мы одну порцию на четверых купили, чтобы всем хватило, так такая очередища была за ним. По очереди кусали. *(Молчит.)* Акутак – тоже хорошо, я попробую!

**Анука.** Там, наверно, уже жир для него растопили, надо скорее идти.

**Андрей.** И в акутаке жир?

**Анука.** Ой, да! Жирный лакомый кусочек. *Анука замечает выражение лица Андрея.* Не ешь, если не хочешь. Анука, *смеется, Андрей улыбается.*

**Андрей.** Я сам-то из деревни, так у меня бабушка до сих пор зимой молоко замораживает – такими кругами. Я в детстве тайком эти круги лизал. Бабушка меня пугала, что язык примерзнет. *(Молчит.)* Говорила, что за мной придет баба-яга и заберет в свою избушку на курьих ножках.

**Анука.** А меня пугали чудовищем, которое утаскивает людей под лёд.

**Андрей.** У тебя страшнее! *Они молчат.*

***Музыкальный номер «Мечты Ануки и Андрея»*** *(Анука и Андрей)*

**Андрей.** Бабушкин дом, синий колодец и крыльцо,

Дым из трубы, медное кольцо в старенькой шкатулке,

**Анука.** Наша яранга, мама учит шить, дает поиграть китовый ус и мяч,

Говорит – помоги разделать нерпу,

Порезала пальчик, помажем жиром, не плачь.

**Андрей.** Школа, три километра через лес,

Нет чернил, пишешь углем, но как-будто ждешь каких-то чудес.

**Анука.** Мел крошится на пол, мама достала бант,

Все хотят быть пионерами!

**Андрей.** Что такое воздушный десант?

**Анука.** Река Романтиков впадает в Баренцево море,

**Андрей.** Какая форма на генерал-майоре?

**Анука.** Как дышат киты и касатки?

**Андрей.** Как правильно поставить палатку?

**Анука.** Тангенсы, косинусы, синусы, посмотреть в окно,

**Андрей.** Пушкин Александр Сергеевич,прогулять труды, убежать в кино.

**Анука.** Белый халат, больница, хочу стать медсестрой.

**Андрей.** На химии рисовал самолеты в тетрадке – возмутительно! Куда пошел? Прыгать с парашютом? Стой!

**Анука.** Война!

**Андрей.** Война!

**Анука и Андрей.** Война!

**Анука.** Так страшно! Что же будет?

**Андрей.** Мы победим! Мы обязательно победим!

**Анука.** Когда?

**Андрей.** Очень скоро! Нужно больше самолетов!

**Анука.** Нужно стать медсестрой.

**Андрей и Анука.** Мы победим и будем жить!

Смотреть на мирное небо, летать, любить!

Любить!

*Андрей и Анука молчат.*

**Анука.** У нас бумаги часто в школе не было, так учительница нам старые газеты раздавала и мы между напечатанным писали. ЖИ-ШИ пиши с буквой И.

**Андрей.** Так и у нас, и у нас также было! *(Молчит.)*

**Анука.** А ты сколько перелетов уже сделал?

**Андрей.** Здесь – 23. (Молчит.) А надо, чтобы тысяча была!

**Анука.** А ты в Америку тоже летаешь? Интересно, как там всё.

**Андрей.** Нет, с Аляски самолеты пригоняют, а из Уэлькаля уже мы летим до Сеймчана, затем транспортными самолетами – обратно. Другие летчики - дальше в Красноярск и по всему Союзу.

**Анука.** Хорошо в Сеймчане?

**Андрей.** Там баня есть!

**Анука.** Мы вот сейчас ярангу для вас доделаем и тоже баню построим. В яранге, знаешь, как тепло будет? Мы уже шкур принесли, чтобы утеплить и печку в бочке сделаем.

**Андрей.** Спасибо, Анука! Вообще, вы все тут, в Уэлькале, очень гостеприимные, с вами ничего не страшно. *Молчат.*

**Анука.** А в небе тоже не страшно?

**Андрей.** *(Молчит.)* По-всякому. Нас же, в-основном, для воздушного боя готовили, он минут 20–30 длится, а тут приходится четыре-пять часов лететь. *(Молчит.)* Хорошо хоть, море и реки – по ним можно ориентироваться.

**Анука.** И погода у нас часто плохая – туманы, снег.

**Андрей.** Ещё из-за того, что вода близко и сопки разной высоты – много турбулентных потоков, понимаешь?

**Анука.** Я тебе мячик сделаю - оберег - и в него колокольчик зашью. Пусть тебя солнце оберегает, чтобы ни непогода ни снег тебе не помешали.

**Андрей.** А правда, что у вас много разных слов для снега? Вроде, снег он и есть снег.

**Анука.** У нас круглый год - снег и лед, надо же их как-то различать. Апут — снег, лежащий на земле, кана — падающий снег, акилокок — мягко падающий снег, сику – лед. Еще есть молодой лед, плоский лед, плавучий айсберг, тунглу – сломанный лед, прибитый к берегу и затрудняющий путь. (*Молчит.)* Пусть тунглу не затруднит твой путь, Андрей.

*Андрей и Анука доходят до места праздника, садятся рядом у костра, продолжают разговаривать. Их видит Анйалык, он выбегает в центр и начинает танцевать, показывать, какой он красивый, смелый и сильный, он приглашает танцевать Ануку, она отказывается, но он вытаскивает ее силой. Она соглашается, чтобы не устраивать скандал при всех. В это время на праздник приходит Сергей Саныч, что-то говорит всем летчикам и они уходят. Андрей смотрит на Ануку, хочет попрощаться, но ее загораживает Анйалык. Андрей уходит. К Ануке подходит ее мать.*

**Мать Ануки.** Анука, пойдем домой. *Анука оглядывается, ищет Андрея.* Ушел, ушел твой летчик. *(Молчит.)* *Мать берет ее за руку,* *они уходят с праздника, идут в сторону своей яранги.*

**Анука.** Даже не попрощался.

**Мать Ануки.** Анука, он завтра улетит, ты, может, больше никогда его и не увидишь. Будь серьезнее! Две могилки уже летчицкие на берегу. Такой жизни хочешь?

**Анука.** Да что ты такое говоришь?

**Тулуна.** Думаешь, он влюбился прямо в тебя? У него на каждом аэродроме, наверно, по девушке! А может, и жена еще есть! С тобой он так, чтобы время скоротать. Когда мяса нет, и обглоданная кость — находка.

**Анука.** Спасибо, мама! *Вырывается, убегает.*

***Сцена 5***

*Утро следующего дня, аэродром. Анука, Вуквукай и Инира достраивают ярангу, неподалеку от них стоят Андрей и Сергей Саныч.*

**Сергей Саныч.** Ночью холодно были, шланги у гидравлики проверили, ничего не смерзлось, все нормально.

**Андрей.** *(Смотрит на Ануку.)* Холодно? А вроде солнце такое!

**Сергей Саныч.** Может быть туман, ориентируйся по руслам рек, карта с собой?

**Андрей.** Карта? С собой, Сергей Саныч.

**Сергей Саныч.** Если что – пробивай облачность, будешь резко подниматься – не забудь про кислород. *Смотрит на Андрея.* Помни про то, что большие водные пространства и подстилающая поверхность в виде..

**Андрей.** В виде сопок создают завихрения. Я помню, Сергей Саныч. И вообще – не под бомбами же летаем.

**Сергей Саныч.** Помнит он! Один же сегодня летишь, повторишь лишний раз. Все, пойдем, поглажу твою ласточку и пора! Надо засветло обернуться.

**Андрей.** *(Оборачивается.)* Вы идите, я сейчас приду.

**Сергей Саныч.** Мы что, бумажные самолетики запускаем с любовными записочками? Никаких сейчас приду. Шагом марш!

**Андрей.** Есть! *Андрей Сергей Саныч уходят. Анука смотрит ему вслед, но не решается пойти за ним. Через некоторое время она слышит гул взлетающего самолета. Анука садится на большой камень около яранги и достает из кармана оберег – мячик, который не успела отдать Андрею.*

**Анука.** Как же теперь духи защитят его?

**Вуквукай.** Да что с ним случится-то? С этим русским? Уже сколько раз летал туда-сюда.

**Анука.** Все тебе чужие, Вуквукай, все тебе враги, а ведь все вместе мы против фашистов воюем, за мир боремся, все вместе.

**Инира.** *(Гладит Ануку по волосам.)* Спрячь свой оберег, Анука. Он вернется и ты ему отдашь. Он будет ждать его. *(Молчит.)* И ты будешь его ждать. Это даже важнее, чем амулет… Когда тебя кто-то ждет.

**Вуквукай.** А у меня два кусочка сахара со вчера осталось. *Протягивает ей сахар, обернутый в бумажку.* Анука, держи.

**Анука.** Съешь сама, Вуквукай. *(Молчит.)* От отца нет письма?

**Вуквукай.** Нет. *(Молчит.)* Уже три месяца как нет.

**Инира.** Так это же из-за почты! У нас и в мирное время по пол-года письма ходили. Мне вот тоже Лелекай обещал писать, а не пишет. *(Молчит.)* Думаете, напишет?

**Анука.** Конечно, напишет, конечно!

**Вуквукай.** Он и в школе-то перо еле-еле держал, все время кляксы ставил. Наверно, из-за того и не пишет! *Девушки улыбаются.*

***Музыкальный номер «Он ушел»*** *(Анука, Вуквукай, Инира)*

**Анука.** Он ушел, затихли шаги,

Мягко упал снег на его следы, мелькнула тень.

**Вуквукай.** Он ушел, повесил гарпун,

Вытащил каяк на берег, закатилось солнце, растаял день.

**Инира.** Он ушел, оставил тушу тюленя, моржовую шкуру,

Сказал – буду думать о тебе, а я брожу по тундре, как раненый олень.

**Анука, Вуквукай, Инира.** Он ушел, как уходит солнце,

Больше ветер не поет,

Багульник не цветет, розовыми цветами не цветет,

И травы не пахнут ничем,

Почему ушел ты, зачем?

**Анука.** Вернешься ли ты капающей весной?

**Вувукай, Инира.** Вернешься!

**Анука.** Я верю, что увижу весну и увижу тебя!

**Анука, Вувукай, Инира.** Я застесняюсь,

Я зардеюсь,

Я засмеюсь!

**Анука.** Ты вернешься, как возвращается солнце, наступит весна!

**Вувукай, Инира.**  Даже если будет снежно,

**Анука.** Снег будет таять под нашими ногами, потому что мы

**Анука, Вувукай, Инира.** Танцевать,

**Анука.** Когда ты вернешься! Когда ты вернешься...

*Девушки обнимаются, вытирают слезы. Вуквукай протягивает Ануке и Инире сахар.*

**Вуквукай.** Вот, съешьте, может хоть повеселеете, а то сил уже смотреть нет на ваш тающий снег. *Анука и Инира берут сахар, едят.*

***Сцена 6***

*Девушки уходят в ярангу, где собираются другие девушки и женщины Уэлькаля. Они вяжут варежки для летчиков и шьют им теплую обувь. Туда же приходит мать Ануки, она садится неподалеку от девушек, начинает что-то шить и напевать.*

**Мать Ануки.** Девушки и юноши играли в жен и мужей. Одной девушке в игре не досталось мужа. Одна, без мужа осталась. Вместо мужа взяла она старый череп кита. Залезла на этот череп, и ее нога застряла в нем. Хотела освободиться, но не могла. Рядом играли братья этой девушки. Хотели они ей помочь, вытащить ее, но тоже не могли. *(Молчит.)* А череп вместе с девушкой покатился к берегу моря и вошел в воду. Он отправился прямо в жилище китов.

*Инира и Вуквукай переглядываются.*

**Вуквукай.** *(Инире.)*Это, похоже, для Ануки сказка. *Они смотрят на Ануку, она нахмурилась, быстро вяжет и не смотрит на мать.*

**Инира.** *(Вуквукай.)*Что-то она ей совсем не нравится.

**Вуквукай.** *(Инире.)* Там плохой конец, женщину вернули домой братья, она и кит – не вместе, она родила китенка, сделала ему метку, чтобы его не убили, а чужие охотники не знали и съели его.

**Мать Ануки.** Братья быстро соорудили байдару и последовали в море вслед за улетающими птицами. Но птицы вскоре оставили байдару и скрылись. Причалили братья к берегу, разобрали байдару и снова обтянули ее свежей шкурой. Когда птицы вернулись, братья опять отчалили и поплыли по пути птиц. Восемь мужчин - восемь братьев. Один из них - сторожевой, который не спит по ночам и охраняет покой остальных. Братья отправились на байдаре в ту сторону, куда летели птицы. Этих каменушек, самых быстрых птиц, байдара начала обгонять. Вот подплыли братья к огромной скале.

**Инира.** *(Вуквукай.)* А как там китенок-то рос? Я не поняла!

**Вуквукай.** Непонятливая ты женщина! Рос в ведре, пускал фонтаны, потом его на большую воду выпустили. А когда ему хотелось пососать материнскую грудь, то он подплывал к берегу и мать кормила его.

**Инира.** Бедный китеныш! *(Молчит.)* Это чтобы Анука с чужим не была?

**Вуквукай.** Ой, медленный у тебя ум, Инира!

*Анука бросает вязанье, вскакивает и выбегает из яранги. На улице идет снег. Инира и Вуквукай выходят за ней. Они хотят ей что-то сказать, но тут мимо пробегают русские летчики и Сергей Саныч.*

**Сергей Саныч.** *(Кричит.)* Связиста мне, связиста срочно! *Анука начинает идти за Сергеем Санычем, Инира и Вуквукай – за ней. Анука хочет что-то спросить, но как-будто у нее пропал голос, она осторожно дергает Сергея Саныча за рукав.*

**Сергей Саныч.** Да что вам, моржата? Не до вас совсем!

**Вуквукай.** Что случилось-то? Куда все побежали?

**Сергей Саныч.** С Андреем связь пропала. Не знаем, что такое. Может, просто со связью проблемы, а может… *(Молчит.)*

**Анука.**  *(Смотрит на небо.)* Снег пошел. Надо искать его, спасать!

**Сергей Саныч.** *(Убегая.)* Если связь не наладится, то будем искать, будем.

**Инира.** Анука, эти американские станции – вообще непонятные, может, просто он тыкнул не туда, подождать надо.

**Анука.** А если бы это твой Лелекай был? Ты бы стала ждать, ты бы стала, Инира? *Мимо проходят местные мужчины, с ними идет Анйалык. Анука бросается к Анйалыку.* Вы куда, вы куда идете?

**Анйалык.** Здравствуй, Анука! Сергей Саныч позвал. Вроде искать кого-то надо.

**Анука.** Анйалык, ты же самый лучший охотник! Ты же все у нас знаешь – каждую сопку, каждый кустик. Пожалуйста, найди его. Пожалуйста, найди!

**Анйалык.** Этот что-ли пропал? Который вчера? *Анука берет его за руку, смотрит на него.* Он вроденедалеко улетел, может и найдем. *Анука плачет. Анйалык замирает.* Анука, пойду, все узнаю насчет маршрута и буду собираться. Быстро соберусь и пойду, Анука. Хорошо?

**Анука.** Я буду думать о тебе, Анйалык. *(Молчит.)* Чтобы твой путь был бесснежным, Анйалык, и духи помогли тебе. *Анука уходит, Анйалык смотрит ей вслед, потом тоже уходит.*

***Сцена 7***

*Анйалык идет по тундре, через какое-то время он останавливается и разводит костер, садится у него.*

**Анйалык.** Найди его, Анйайлык, спаси его, Анйалык! *(Молчит.)* Пропал и пропал. Погорюет и забудет. *(Молчит.)* А я рядом буду, буду помогать, добычу носить, шкуры. *(Молчит.)* Буду ей красивые слова говорить. Разве только русские так умеют? Я тоже научусь! *(Молчит.)* Найди, найди! Разве можно так со мной? Даже у мышки есть гнев, Анука! *Анйалык греет руки над костром.* *Вдруг* *слышится рычанье белого медведя, звуки других животных, которые живут в тундре.*

***Музыкальный номер*** ***“Духи животных”*** *(Анйалык и духи животных)*

**Духи животных (Белый медведь, росомаха, чайка, лиса).** Не хвали себя – послушай, что другие говорят.

Белые медведи, лисы, росомахи собрались,

Слышишь крики чаек? Они сейчас прилетят.

Духи этих мест пришли, чтобы говорить с тобой!

Анйалык, охотник, рыболов, отважный китобой!

**Росомаха.** Метко стреляешь, быстро гребешь,

Целишься, метаешь гарпун.

Этот мир рад тебе,

Впереди много снежных дней и растущих лун!

Анйалык, Анйалык!

**Медведь.** Духи земли помогают тебе,

Духи льда помогают тебе,

Духи воды помогают тебе!

Человек, чьи предки жили на этой земле, Анйалык!

Истинный хозяин этих мест, Анйалык!

**Лиса.** Послушай свое дыхание,

Разве не стало оно тяжелым,

Может быть, зло отравило его!

Почувствуй свою удачу,

А если она отвернется и не даст тебе ничего?

**Чайка соло + все.** Помоги гостю, как духи земли

Помогают тебе,

Помоги гостю, как духи льда помогают тебе,

Как духи ветра, приливов, воды помогают тебе!

**Все.** Твои предки жили на этой земле, Анйалык!

Истинный хозяин этих мест,

Анйалык!

*Анйалык быстро встает, гасит костер и отправляется на поиски Андрея. Ветер шепчет ему – Анйалык, Анйалык, хозяин этих мест, Анйалык.*

***Сцена 8***

*Анйалык быстро идет по тундре, внимательно осматриваясь. Через некоторое время он находит обломки самолета. Лиса перебегает ему дорогу, он бежит за ней и находит Андрея у куста можжевельника. Андрей лежит, укутавшись в парашют, у него сломана нога, его уже припорошило снегом, он бредит. Анйалык бросается к нему.*

**Анйалык.** Андрей – живой! Идти можешь? *Замечает, что нога – в неестественном положении, пытается ее осмотреть, Андрей вскрикивает от боли.*

**Андрей.** Не могу встать, нога. *(Молчит.)* Все расплывается. Летел, перепад, парашют, упал. *Пытается приподняться, ничего не получается.* Расплывается.

**Анйалык.** Андрей, я тебя нашел – это главное. *Начинает искать палки, ветки, делать носилки.* Я – друг Ануки, я помогу тебе.

**Андрей.** Анука! *(Молчит.)* Анука значит ветер, ты знал?

**Анйалык.** (*Укладывает его на носилки, привязывает к носилкам веревку.)* Я знал, Андрей, я знал.

**Андрей.** А я не знал, вчера у Сергея Саныча спросил.

**Анйалык.** Они все переживают за тебя, волнуются. Как хорошо, что я нашел тебя, Андрей! *Укладывает Андрея на носилки,* *смотрит на него, снимает с себя варежки, натягивает на него, поплотнее застегивает его куртку. Начинает идти, тащит Андрея.*

**Андрей.** Ты куда тащишь меня, великан? В ледяную хижину? Съесть меня хочешь?

**Анйалык.** Я – друг Ануки, Анйалык, я же говорил тебе. До Уэлькаля недалеко, скоро придем, потерпи, Андрей, потерпи.

**Андрей.** Тащишь меня в свою хижину, чтобы съесть, чтобы Анука стала твоей женой. *Они молчат.*

**Анйалык.** Если два охотника поразили оленя, то его получает тот, чье оружие попало ближе к сердцу. *(Молчит.)* Твоя стрела – ближе к сердцу, Андрей.

**Андрей.** У меня же жира вообще нет, я - не вкусный.

**Анйалык.** *(Улыбается.)* Значит придется тебя до Уэлькаля дотащить.

**Андрей.** До Уэлькаля…

**Анйалык.** Мы придем, а она так обрадуется! Кинется к нам, будет Силъа благодарить, духов. И меня тоже. Скажет мне – спасибо тебе, Анйалык, спасибо тебе, и обнимет. *(Молчит.)* Больше, наверно, никогда, но в этот раз обнимет. *(Молчит.)* А когда она меня обнимет, то я узнаю, как пахнут ее волосы – как морской ветер или как разгорающийся костер или как пижма или мох на теплом камне в летний день.

**Андрей.** Больше не будет.

**Анйалык.** Но я буду вспоминать, помнить про свет в ее глазах, который падал на меня в тот день, когда я тебя нашел.

**Андрей.** Свет!

**Анйалык.** Андрей, смотри, правда свет. Везде свет.

*На том берегу, где стоит Уэлькаль – светло*. *Включен весь электрический свет, который есть аэродроме. Почти все жители вышли на улицу с факелами и развели костры, чтобы спасательная экспедиция могла продолжаться.* *Анука первая видит мужчин, она бежит к ним, обнимает Андрея и Анйалыка.*

***Сцена 9***

*Андрей лежит в яранге, он – без сознания.*  *Шаман проводит над ним исцеляющий обряд. Обряд заканчивается, к Андрею подходит Анука, видит, что он не пришел в себя.*

**Шаман.** Ухаживать ты будешь? Вот мазь, помажешь ногу, перебинтуешь завтра утром.

**Анука.** Он ведь поправится?

**Шаман.** Долго между небом и землей был, тело упало, а дух там остался, завис.

**Анука.** Но у него же нога просто, нога же - это не страшно, и он разговаривал, Айналык сказал.

**Шаман.** Что за непонятливая девчонка! Надо, чтобы его дух его тоже на землю окончательно опустился, тогда в себя придет.

**Анука.** Что сделать, как помочь?

**Шаман.** Жертва нужна от близкого человека. *(Молчит.)* Ты близкий?

**Анука.** *(Молчит.)*Ближе меня у него никого тут нет.

*Шаман молчит, обходит вокруг Ануки, смотрит на нее, трогает ее лицо, волосы, руки, берет ее за косы.*

**Шаман.** Режь! *Анука убегает за ножницами, возвращается, протягивает ножницы шаману, он отводит ее руки.* Сама! Твоя жертва!

*Анука обрезает свои длинные косы до плеч, отдает две косы шаману. Шаман гладит их, садится к Андрею, что-то шепчет. В конце бьет в бубен.*

**Шаман.** Духи приняли твою жертву. *(Молчит.)* Оставайся тут, очнется – дашь ему отвар, я завтра приду. Громко не говори, ему покой нужен. *Протягивает ей плошку с отваром, уходит. Анука садится рядом с Андреем, смотрит на него, через какое-то время он открывает глаза.*

**Анука.** *(Шепотом.)*Андрей, это я, Анука, все хорошо, ты в Уэлькале, тебя нашли! Тебя нашли, Андрей!

**Андрей.** Там был великан. *(Молчит.)* Он хотел утащить меня и съесть, Анука.

**Анука.** Все хорошо, Андрей, теперь все хорошо! *Она вспоминает про свои волосы и пытается их пригладить, спрятать под одежду.*

**Андрей.** Сияние.

**Анука.** Что, Андрей?

**Андрей.** Ты – как северное сияние!

*Анука оставляет свои волосы в покое, улыбается и плачет.*

**Анука.** Как нога? Очень больно? Я сейчас тебе отвар дам.

**Андрей.** Нога пройдет. Я еще спляшу на этом вашем празднике кита в следующем году, Анука. Знаешь, как спляшу? Лучше, чем Анйалык!

**Анука.** Давай вместе станцуем, Андрей! Я тебя научу.

**Андрей.** Договорились, Анука, договорились. *Закрывает глаза, засыпает, Анука гладит его по руке.*

***Сцена 10***

*Прошел год. Анука стоит, прислонившись к яранге и смотрит в небо, она напевает какую-то песню. Вдруг слышится гул самолета, Анука улыбается и поворачивается на звук, становится заметно, что она беременна. Самолет приземлился, к Ануке бежит Андрей, у него в руках – кустик голубики. Анука тоже бежит навстречу Андрею, они обнимаются. Андрей протягивает голубику Ануке.*

**Анука.** Каждый раз что-то приносишь, зачем думаешь об этом?

**Андрей.** Разве тебе не приятно? Хочешь в следующий раз цветов нарву?

**Анука.** Привези лучше из Сеймчана свеклу, я тебе борщ сварю. Ты же говорил, что по борщу скучаешь.

**Андрей.** Есть!

*К ним подбегают Инира и Вуквукай.*

**Инира.** Вы на праздник кита идете?

**Андрей.** Как мой начальник скомандует.

**Вуквукай.** Разве Сергей Саныч тебя не отпустит? *Анука и Андрей улыбаются.*

**Инира.** Как Анука скажет, непонятливая ты женщина, Вуквукай.

**Вуквукай.** Ааа! Анука, а вы кого больше хотите - мальчика или девочку?

**Андрей.** И мальчика и девочку! Можно не за один раз!

**Анука.** И чтобы они жили в мирное время! *Все вместе они идут на праздник.* По пути к ним присоединяется Анйалык, Сергей Саныч, мать Ануки, шаман и все жители Уэлькаля.

**Музыкальный номер «О счастье»** *(Анука, Андрей, Вуквукай, Инира, Сергей Саныч, мать Ануки, шаман и все жители Уэлькаля, Ансамбль)*

**Анука.** Над заливом Креста - упавшее небо,

Холодное море, белая пена, рябь облаков,

**Андрей.** Борщ и свежего черного хлеба,

Твой ласковый взгляд между стылых ветров.

**Анука и Андрей.** Твои нежные руки,

Как светится в Уэлькале зимняя ночь,

Мы ждем, когда это сияние увидит наш сын или дочь!

И сын и дочь!

**Вуквукай.** Над ярангами - дым, значит, кто-то живет,

Ввысь летит самолет, значит кто-то вернулся домой.

**Инира.** Ты вернешься - не смогу насмотреться,

Буду сдерживать слезы, шептать – мой, мой, мой!

**Анука, Андрей, Инира, Вуквукай, Сергей Саныч.** Пусть скорее наступит Победа,

Пусть отступит война,

Будем праздновать мы до рассвета,

Как-будто ворвется весна!

**Все.** Дай мне руку,

Забудем разлуку,

Разожжем огромный костер,

Все увидят

Огни Уэлькаля,

И чукотского неба простор!

Пусть скорее наступит Победа,

Пусть отступит война,

Будем праздновать мы до рассвета,

В Уэлькале наступит весна!

*Конец*

Екатеринбург

Август 2024