Мария Бердинских

**АНГЕЛЬСКИЙ БРАК**
Пьеса

maria.uber@mail.ru

+79630505334

**Действующие лица:**

**Ольга**  - изможденная женщина в длинной темной юбке

**Даша –** худенькая девочка, дочка Ольги, 8 лет

**Лиза** – молодая красивая женщина

**Стеша** – худенькая девочка, дочка Лизы, 8 лет

**Алина -** мама с большой грудью

**Мама мальчика**

**Балетный принц** – председатель балетной комиссии

**Мамы балерин**

**Девочки-балерины**

**Ведущий**

**Мужчина в синем костюме**

**Мужчина с животом**

**Официант**

**Гости корпоратива**

**Картина 1**

**Место действия:**

*Коридор бизнес-центра класс Б в Екатеринбурге. На стене висит план эвакуации и реклама трех адвокатских контор. Вдоль стен расставлены красные диваны из потрескавшегося кожзама, кресла и разномастные стулья, как будто приготовленные на выброс. Перед большой вывеской «Балетная студия» толпятся мамы с девочками 7-10 лет. На двери - объявление «Вход – только для детей по спискам». Все бегают туда-сюда, мамы помогают девочкам переодеться в балетные купальники, делают им балетные пучки, делятся лаком и шпильками. На подлокотнике коричневого плюшевого кресла сидит Лиза, она помогает дочке аккуратно снять свитер, чтобы не испортить уже сделанную прическу. Стефания что-то говорит сквозь свитер. Рядом Алина складывает болоневые штаны и одежду дочки.*

**Алина.** *(Лизе.)* Нафига вы дома-то залачились? Ещё и свитер с горлом. Сейчас все волосы дыбом встанут как у чучи, а сказали, чтобы идеально зализано было. *Стеша что-то неразборчиво отвечает сквозь одежду.* Что она там бормочет?

**Лиза.** Она в нем олимпиаду по английскому выиграла и еще диплом лауреата первой степени дали. За партию Маши в Щелкунчике, помнишь?

**Алина.** Прямо в кофте что-ли плясала? То-то я смотрю она такая в катышках…уставшая. *(Молчит.)*

**Лиза.** *(Наконец стянув со Стеши свитер и аккуратно приглаживая ей волосы по направлению к шишке.)*Вроде все норм.Одолжи лак, плиз, заполирую.

**Алина.** Ты и лак не взяла? *(Стеше.)* Стефа, как ты живешь-то с ней?

**Стеша.** Мучаюсь вообще. *Все улыбаются. Алина протягивает Лизе лак и бутылку с водой.*

**Алина.** Сбрызни водой чуть-чуть и потом лачь. Расческа с мелкими зубчиками есть?

**Стеша.** Есть, я проверяла. И колготки запасные.

**Лиза.** *(Дочке.)* Стой прямо, мученица, а то петухи будут.

**Алина.** Какие колготки? В объявлении ничего про колготки не было. Купальник, балетки или чешки, собранные волосы, заранее снять все украшения. Прием пищи за два часа до просмотра. Легкий. Про колготки не было!

**Лиза.** Алин, у кого просмотр-то? У тебя или у ребенка? Ты чего так разнервничалась?

**Алина.** Тебе вообще легко говорить! Ты на работу ходишь и в своем красивом офисе от бытового отвлекаешься!

**Лиза.** На работу отвлекаюсь?

*В конце коридора появляется Ольга с дочкой. Ольга присаживается, чтобы завязать дочке шнурок.*

**Алина.** И эта зачуханная явилась!

**Лиза.** Вообще-то, ее ребенок в поперечном шпагате ногу от пола еще на пол-метра отрывает.

**Мама мальчика.** От нее же муж ушел! Я была уверена, что их не будет.

**Лиза.** Этот странный? Который молитвы читает?

**Алина.** Вот именно! Муж ушел – так надо дома убиваться! Господи, хоть бы она юбку эту свою позорную сняла, весь подол в грязи же всегда.

**Лиза.** Тише, она же услышит!

**Алина.** Да она блаженная, ей не до мирского.

**Мама мальчика.** А вы знали, что их брак признали недействительным? Типа, потому что у них не было плотских отношений. *(Молчит.)* Секса не было. У меня у сестры муж с ее соседкой работает.

**Алина.** Нифига. *(Молчит.)* Нет, все знали, что ребенок приемный, но про такое!

**Лиза.** *(Маме мальчика.)* Что за бред вообще? Их папа еще недавно за дочкой приходил, ей на шею бусы из чеснока повесил, а мне сказал: «Не поминайте имя господа всуе».

**Мама мальчика.** А как ты поминала?

**Лиза.** Слава богу сказала. Их там задержали на пол-часа, стопы разминали.

**Стеша.** А бусы из чеснока – это чтобы Дашу вампиры не съели, да, мама?

**Алина.** Когда на противовирусные денег нет.

*К дверям студии подходит Ольга с дочкой.*

**Ольга.** Извините, пожалуйста, а в раздевалку нельзя зайти? Я не поняла, всегда же в раздевалке переодеваемся.

**Алина.** Просмотр же! Тут раздевайтесь.

**Ольга.** Спасибо! *Оглядывается, пытается высмотреть свободное место на диване или кресле, но все занято или завалено вещами.*

**Алина.**А вы вообще записывались? Это закрытый просмотр, надо было заранее записываться через сайт.

**Ольга.** Нас педагог записала, спасибо!

**Стеша.** *(Даше.)* Давай я пододвинусь и ты сядешь. У тебя тоже попы нет!

**Ольга.** Спасибо, но неудобно, мы, наверно, на другой этаж пойдем, чтобы без суеты.

**Лиза.** Садитесь, мы уже почти закончили.

**Ольга.** Спасибо большое! *Кладет вещи рядом с креслом, начинает раздевать Дашу, достает купальник и балетки из пакета, вытряхивает пакет, начинает искать что-то. (Даше.)* Даш, а ты не видела, куда я колготки положила?

**Алина.** И эта – про колготки! Не надо же колготки. Купальник есть? Балетки? Легкий прием пищи?

**Ольга.** Розовые такие, с отверстием на стопе.

**Даша.** Мам, ты вообще? Я без колготок не пойду.

**Алина.** Волосы собрать, размяться.

**Ольга.** Просто она стесняется с голыми ногами, ей муж *(Молчит.)…* ее отец наговорил там всего, что с голыми ногами только…плохие девочки ходят. Я уточнила у педагога, она сказала, что на просмотр в колготках можно.

**Лиза.** Стеша тоже сказала, что с синюшными ногами не пойдет. Она на физре упала, синяк на всю коленку.

**Алина.** Дети должны быть приучены к порядку, а вы их поощряете! А на сцену потом они тоже в чем хотят будут выходить? Их еще и на просмотре не выберут из-за этих колготок!

**Ольга.** Я же уточнила! Сказали, что можно. На другой конец города ездила. Гришко, специальные, розовые, с отверстием в стопе, 730 рублей. Продавщица сказала, что хорошие, не на раз.

**Даша.** Мама,я голая не пойду никуда.

**Мама мальчика.** 730 - это по скидке?

**Лиза.** У нас запасные есть, возьмите. Даша – по росту, как Стеша. Не Гришко только, обычные.

**Ольга.** Спасибо огромное, а то она как упрется.

**Алина.** Смирению-то не учат в ваших церковных школах?

**Даша.** Меня там ангела научили рисовать. Хотите покажу?

**Алина.** В следующий раз.

*Некоторое время все переодевают детей молча.*

**Мама мальчика.** А кого выберут – того сразу зачисляют или еще просмотр? Я не поняла.

**Алина.** Какое сразу? Просто рекомендуют к поступлению. Нафига ехать в другой город, если шансов совсем нет? А тут все скажут!

**Лиза.** Ещё же говорят, что исправить, над чем поработать.

**Алина.** *(Маме мальчика.)* Тебе – то чего волноваться? Мальчиков всех берут. Косой, кривой, всех забирают.

**Мама мальчика.** У нас не косой и не кривой, спасибо, конечно!

**Алина.** Нет, ну я не то имела ввиду.

*Из студии выходит молодой мужчина – председатель балетной комиссии, похожий на принца из сказки.*

**Балетный принц.** Так, дети записанные на просмотр на 17.00 могут проходить. Воду с собой им дайте, пожалуйста.

**Алина.** А надолго вы их?

**Балетный принц.** Больше часа – точно, может быть, два. Сначала группами будем смотреть, потом индивидуально.

**Лиза.** То есть через два часа за ребенком придти?

**Балетный принц.** Лучше пораньше или недалеко уходите. Можем вызвать, чтобы на родителей посмотреть. Тем, кого выберут, дадим рекомендации к поступлению, у детей их заберите, а то потеряют. По каждому ребенку скажем общий отзыв. Все понятно? *Все кивают.* *Дети убегают в студию. Балетный принц уходит.*

**Алина.** А банан?

**Балетный принц.** Вы мне?

**Алина.** Банан ребенку можно передать? Она уже убежала.Конечно, если вы хотите – запасной для вас я тоже найду.

**Лиза.** *(Шепотом.)* Алин, остановись, борщишь уже.

**Балетный принц.** Как ребенка зовут?

**Алина.** Милана. *Протягивает ему банан. Балетный принц уходит. Отставшие дети берут пакеты, рюкзаки, подтягивают купальники и убегают. Ольга смотрит вслед Даше и поднимает правую руку, как будто хочет перекрестить ее вслед, но останавливается.*

**Алина.** Блин, ну красавец какой, куда деваться!

**Ольга.** Как принц из сказки!

**Лиза.** Еще осанка такая.

**Мама мальчика.** И волосы!

**Алина.** Что с волосами?

**Мама мальчика.** Ну в смысле, не лысый.

**Алина.** Ну да, ну да. Сейчас все мужики-то с проплешинами и животом. *(Молчит.)* Как наш папа!

**Лиза.** Ну чего ты наговариваешь-то? Хороший у вас папа!

**Алина.** Ну да, ну да. Это я так. *(Молчит.)* Интересно, он еще выступает или только преподает? Сходить бы на его выступление. Посмотреть. *(Молчит.)* Как он там в трико пляшет!

**Лиза.** Меня позови!

**Мама мальчика.** И меня! Я буду браво кричать. У меня голос красивый.

**Алина.** Да я сама буду кричать громче некоторых. *Ольга неожиданно громко всхлипывает. Все к ней оборачиваются. Она плачет.*

**Лиза.** Вы что, вы почему? *(Молчит.)* У вас аллергия, может быть? *Копается в сумке.* Вот, держите платочек. *Ольга берет платок у Лизы и сморкается.*

**Ольга.** Да. *(Молчит.)* На цитрусовые.

**Алина.** Так мы же там мандарины не едим. Чего вдруг обострение? *Все молчат.*

**Лиза.** Так это духи, наверно, от кого-то пахнуло.

**Мама мальчика.** У меня вишня и корица.

**Алина.** У меня красота Грасской и смелость Дамасской розы.

**Лиза.** Чего?

**Алина.** Окантованы свежестью Калабрийского Бергамота. Ничего!

**Лиза.** От меня только ванилью, от рук чуть-чуть. Сырники готовила.

**Алина.** От кого тогда?

**Лиза.** От балетного принца!

**Мама мальчика.** Точно! От него приятно так пахло, но вроде не цитрусовыми.

**Ольга.** У меня еще на пыль. *Все оборачиваются на нее.*

**Алина.** Ну, он точно был не пыльный.

**Лиза.** От него такой свежестью пахнуло, там какие-нибудь апельсины могли быть в составе.

**Алина.** Дольче Габана с сицилийским лимоном.

**Мама мальчика.** А у вас противоаллергические есть с собой?

**Ольга.** Мне уже лучше, спасибо. *Достает платок, сморкается.* Нервно так собирались, у Даши школа только пол-третьего закончилась. Я, конечно, заранее все приготовила, оставалось только колготки новые положить, но она свои трусы баклажановые не могла найти. Пять пар одинаковых трусов купили в наборе и именно баклажановые - счастливые.

**Алина.** Еще и трусы под купальник надели?

**Лиза.** Стеша тоже всегда так.

**Алина.** Они же это, мешать будут, выбиваться. Вы хоть одну балерину в трусах под пачкой видели?

**Лиза.** Так есть хочется. Пообедать не успела. Пошли в кафешке внизу поедим?

**Мама мальчика.** Там вроде корпоратив-то какой. Я мимо проходила, видела, что они накрывали.

**Лиза.** Точно, последняя пятница перед Новым Годом. Может, в кондитерскую напротив? Хотя там только пирожные и булки.

**Алина.** Сказали же не уходить далеко, на родителей будут смотреть. Вы вообще какие-то несобранные. *(Молчит.)* Так-то я тоже ничего не ела, а доставку сейчас три часа ждать, все себе ролллы и пиццу на корпоративы заказывают.

**Лиза.** Ну пошли на разведку сходим в нашу кафешку. Может, куда-нибудь сбоку нас посадят или навынос дадут?

**Алина.** Так-то можно. *Лиза, Алина и Мама мальчика собирают свои пакеты, вещи и собираются уходить. Ольга топчется рядом, потом присаживается на краешек кресла и достает телефон.*

**Лиза.** А вы тут будете?

**Ольга.** Да, если вещи надо покараулить – оставляйте.

**Лиза.** Да чего тут сидеть? Нам же позвонят, если что. Пойдемте с нами. Там вкусно и недорого.

**Ольга.** Вообще, чаю так хочется, а то промерзли в троллейбусе и здесь еще от окна дует.

**Алина.** Так, пожитки все берите и пошли. Ничего оставлять нельзя. У нас две недели назад набор резинок для волос сперли.

**Мама мальчика.** Алин, ты потеряла его просто. Кому нужны твои резинки из Фикс Прайса?

**Алина.** Они вообще были очень ценные, со стразами и ни из какого ни Фикс Прайса.

**Мама мальчика.** Хорошо, что у меня мальчик и я вне подозрений.

**Алина.** Это еще ничего не доказывает. *Они дожидаются пока Ольга соберется и все вместе уходят.*

**Картина 2**

**Место действия:**

*Кафе на первом этаже бизнес-центра. В центре зала стоит елка с мигающими гирляндами, в основном зале проходит корпоратив небольшой компании. Все пьют, едят, участвуют в конкурсах ведущего. За аркой, украшенной еловыми ветками, в углу, стоит маленький столик, за которым примостились Лиза, Ольга, Алина и Мама мальчика. Они едят пельмени и пьют морс. Ольга греет руки о чашку чая.*

**Алина.** Прямо чувствуется, что самолепные.

**Мама мальчика.** Может шампанского закажем? Какая-то праздничная атмосфера.

**Лиза.** Нам еще детей забирать, ты чего?

**Алина.** Давайте со столика просто заберем - там, где ихнее руководство. Они вообще не пьют, приличных изображают.

**Ольга.** Ой, это совсем неудобно.

**Лиза.** Да вы не бойтесь, она шутит. *(Молчит.)* Я пельмени последний раз ела год назад, когда Стеша руку сломала. Думали, что сломала. Оказалось, что растяжение. Приехали домой из больницы и сварили пельменей в 10 вечера. **Алина.** Господи, пельменей они не едят, шампанское не пьют.

**Ольга.** Я ем пельмени. У меня муж любит. Не в пост только. *(Молчит.)* Любил. *Всхлипывает.* Вы не обращайте внимание, это от горячего.

**Алина.** Может, на ты уже перейдем? А то сидим так близко. У тебя локоть прямо в мой живот упирается, на вы прямо как-то не по-человечески.

**Ольга.** Ой, простите, я подвинусь, я не заметила. *Отодвигается, молчит.* Прости. *(Молчит.)*

**Лиза.** Я объелась так. Если нас будут вызывать, чтобы на фигуры посмотреть, то придется живот втягивать.

**Алина.** Господи, что тебе втягивать? Кости твои торчащие?

**Ольга.** Зачем на наши фигуры смотреть?

**Алина.** Ну всегда же так, смотрят, худая ли мама, какой рост, чтобы понять, что там по генам. Иногда даже пап вызывают или фотку просят показать. Да ты не бойся, у тебя с фигурой-то все в порядке. *(Молчит.)* Юбка, правда, длинная. Могут попросить задрать немного, чтобы на ноги посмотреть – кривые там или как?

**Лиза.** Алин, а пахнет реально вкусно от тебя. Что за духи?

**Алина.** Я серьезно! На форуме поступающих прочитала.

**Ольга.** У меня нормальные ноги, я задирать только ничего не буду.

**Алина.** Ну, фотку в купальнике можно показать.

**Лиза.** *(Алине.)* Конечно, балетный принц ради этого просмотр и устроил, чтобы на твои фото под пальмой посмотреть!

**Алина.** Девки, я не могу больше! У меня крючки прямо в желудок впиваются.

**Лиза и Мама мальчика.** Что?

**Алина.** Да я корсет утягивающий надела, от пельменей крючки прямо впились.

**Лиза.** Господи! Иди в туалет, сними его.

**Алина.** Так живот сразу вывалится, как потом принц на меня смотреть будет?

**Мама мальчика.** Алин, ты нормальная? Передавишь там себе все.

**Алина.** Сейчас крючки переставлю, там можно посвободнее сделать, прикройте меня. *Все закрывают ее, Алина копошится за их спинами, потом вздыхает.* Все, вроде норм сейчас. Не заметно?

**Ольга.** Она же приемная у меня.

*Все молчат.*

**Лиза.** Мы знаем. Вы же не скрываете? Даша ведь тоже знает?

**Ольга.** Как будут смотреть на мою фигуру, если ребенок приемный?

**Мама мальчика.** Мы не скажем, если что.

**Лиза.** Наш педагог же в курсе, она предупредит, не переживай.

**Ольга.** Вдруг, он попросит выйти, а Даша скажет – это не моя настоящая мама. *Все молчат.*

**Лиза.** Даша такая воспитанная, она такого никогда не скажет.

**Ольга.** *(Молчит.)*Мы вчера поссорились из-за того, что она витамины не хотела пить, там капсулы такие большие, горькие. *(Молчит.)* И она сказала…это ты виновата, это из-за тебя папа ушел, потому что ты все время всех всё заставляешь.

**Алина.** Господи!

**Мама мальчика.** Не упоминай!

**Алина.** Мне вот моя вчера сказала, что я ее позорю, потому что толстая. У всех балетных мамы худые, а я – толстая. *(Молчит.)* Вот утром бегала корсет этот искала, чтобы не позорить ее. 2300 отдала.

**Ольга.** Вы…ты вообще не толстая, у тебя очень пропорциональная фигура.

**Лиза.** Вот именно! А смотрят на пропорции!

**Мама мальчика.** Может, правда, шампанского? *Она зовет официанта и заказывает бутылку шампанского. Официант приносит бутылку и разливает шампанское по бокалам. Все выпивают по чуть-чуть, не чокаясь.*

**Ольга.** А я ничего его особо не заставляла. Ну там мусор выбросить, с Дашей математикой позаниматься. *(Молчит.)* Я по математике не очень. *(Молчит.)* А готовить, прибираться или там унитаз почистить – я сама. *(Молчит.)* Не напрягать, чтоб его. И полуфабрикаты там или фарш готовый – нельзя, самой надо, через мясорубку.

**Мама мальчика.** А наряжаться и краситься он запрещал?

**Ольга.** Просто мне тоже нравится, когда естественно, чтобы кожа дышала, а то эти слои краски все поры забивают. И внимание еще привлекать замужней женщине. *(Молчит.)* Вообще ни к чему.

**Алина.** Я без губ и ресниц вообще на себя в зеркало смотреть не могу.

**Ольга.** Честно говоря, я и не умею. Краситься. *(Молчит.)* Сейчас-то надо, наверно. *(Молчит.)* Я Даше розовую гигиеническую помаду с блестками подарила, так он так раскричался, что я приучаю ребенка к продажности, чтобы все напоказ. Выкрутил ее до конца и растоптал. *(Молчит.)*

**Алина.** Козлина.

**Ольга.** Я вот все думаю – зачем? Мог ведь просто выбросить. Я потом еле пол оттерла. Все в жирных пятнах было. *Все молчат. Слышится голос ведущего из соседнего зала.*

**Ведущий.** А сейчас поиграем в интересную игру, которая поможет лучше узнать ваших коллег. Игра называется «Я десять лет не». Вы начинаете фразу «Я десять лет не» и говорите, что вы десять лет не делали. Например, я десять лет не пил алкоголь. *Из зала слышится хохот.* Нет, я не про себя, конечно, я на такие подвиги не способен, у меня сложная работа. Так, давайте с руководства начнем.

**Гости корпоратива.** Я десять лет не был в Лондоне.

**Гости корпоратива.** Я десять лет не гулял с собакой, потому что завел кота.

**Гости корпоратива.** Я десять лет не орала на мужа, потому что развелась.

**Гости корпоратива.** Повезло мужику!

**Ведущий.** Так, причину можно не озвучивать, просто - я 10 лет не…

**Алина.** *(Тихо.)*Я десять лет не влезаю в М-ку.

**Мама мальчика.** В Лондоне они 10 лет не бывали! Я десять лет в туалет спокойно не могу сходить, чтобы через 5 минут никто в дверь не постучал. *(Молчит*.)

**Лиза.** Просто они скучают и без тебя не могут. *(Ольге.)* Два мальчика у нее.

**Мама мальчика.** И муж! *(Молчит.)* И носки вонючие везде разбросаны. Тремя кучками! Тремя!

**Лиза.** А я почти десять лет на танцы не ходила. Беременная последний раз была. *(Молчит.)* А потом уже некогда.

**Ольга.** А на какие танцы ты ходила?

**Лиза.** На тверк.

**Алина.** Это попотряс что-ли?

**Лиза.** Работа ягодиц и бедер! У него вообще африканские истоки!

**Мама мальчика.** Лиз, покажи, а?

**Лиза.** Я уже все забыла, ничего там не трясется, все задеревенело.

**Алина.** А с виду такая приличная!

**Ольга.** Ая десять лет не целовалась.

*Все молчат. Потом начинают говорить, перебивая друг друга.*

**Мама мальчика.** И в щечку?

**Алина.** Ой, велика беда! Я бы только порадовалась!

**Лиза.** Кошмар какой! Даже без языка нельзя?

**Алина.** А вот если он храпел, то толкнуть там его, чтобы он на другой бок повернулся?

**Ведущий.** А теперь играем в игру «Сегодня я молодец, потому что…». Пусть все узнают про ваши подвиги и достижения!

**Гости корпоратива.** Сегодня я молодец, потому что доделала квартальный отчет! *Все аплодируют.*

**Ведущий.** Вы – мой герой!

**Гости корпоратива.** Сегодня я молодец, потому что встал в шесть утра, чтобы погулять с собакой.

**Ольга.** *(Тихо.)* Сегодня я молодец, потому что не ревела уже три часа.

**Алина.** То есть это реально аллергия была?

**Ольга.** Почти три часа! *(Молчит.)* Сначала все время ревела, потом с промежутками, потом в магазин пошла и вроде все нормально, но на обратном пути прямо чувствую - подступает. Еле до дома добежала, только подъездная дверь захлопнулась, так и сразу. *(Молчит.)* Как назло - соседи навстречу шли. А у меня в руках – сумки, даже утереться не могла.

**Алина.** Да если бы мой такое вытворил – я бы его убила. *(Молчит.)* Не, ну потом поревела бы тоже, но сначала убила!

**Ольга.** *(Молчит.)* Мы в одну церковь ходили, у него отец священник. И я специально позади него вставала, чтобы во время службы на его затылок смотреть. Там поют чего-то, священник проповедь читает, а я на его затылок смотрю. Такая шея у него была…беззащитная*. (Молчит.)* Мы и не встречались, ничего такого, просто здоровались, а потом он к моей маме подошел и сказал, что я светлая и правильная и он предлагает мне создать семью.

**Алина.** Вот взгляд в шею-то что делает!

**Мама мальчика.** А ты что?

**Ольга.** Согласилась. Мне же 18 лет было, чего я понимала.

**Мама мальчика.** А что вот у вас не было? Этого самого? Правда?

**Ольга.** Я сначала даже обрадовалась. *(Молчит.)* У меня мама-то строгая тоже, воцерквленная, все обряды соблюдает. *(Молчит.)* Один раз я с мальчиком на крыльце целовалась, а она нас застукала – из окна увидела. Вышла и прямо за волосы меня в подъезд затащила. Молча. *(Молчит.)* Ну я и думаю – приличный человек. Это он, наверно, специально так говорит, чтобы я не боялась.

**Лиза.** А мама?

**Ольга.** Мама так обрадовалась, что из хорошей семьи, отец – священник, что вообще внимания не обратила. *(Молчит.)* Про детей, правда, спросила. Он и говорит – усыновим. Что усыновим – мне тоже понравилось. Думала, что усыновим, а потом свои родятся.

**Алина.** А ты не пыталась сбить его? С пути? Вино, белье, все дела?

**Лиза.** Алин, ты дура?

**Ольга.** Мы как-то уживались сначала, привыкали друг к другу, а через год уже Дашу удочерили. Там уже не до белья. У нее адаптация такая сложная была.

**Алина.** И не хотелось вообще?

**Лиза.** Алина!

**Ольга.** Чтобы обнял хотелось, просто по-человечески. *(Молчит.)* Когда Даша коклюшем заболела и я ночью ей ингаляцию делала и свечку, а потом не могла уснуть, шею трогала, проверяла - спал ли жар. Утром хотелось, чтобы обнял кто-нибудь. Очень. *(Молчит.)*

**Лиза.** А он?

**Ольга.** Даша проснулась и по щеке меня погладила. Погладила и сказала – мам, от тебя вкусно пахнет даже когда ты зубы еще не почистила.

**Мама мальчика.** А вот он когда еще предложение-то делал – объяснил, почему обниматься не хочет?

**Алина.** И целоваться? И все такое?

**Ольга.** Я не поверила. Куда уйти, зачем? *(Молчит.)* В новогоднюю ночь мы всегда на горку во дворе ходили кататься и еще он мне мимозы дарил на 8 марта. Мне и Даше. Два букетика, даже когда она маленькая была. Они осыпались уже на следующий день, но все равно. *(Молчит.)* И он когда спиной поворачивался, то я на его шею смотрела и чувствовала вот это, когда зимой идешь долго без варежек с ледяными руками, а потом тебе их кто-то надевает или засовывает твою руку в свой карман. Твою холодную руку в свой теплый карман. Понимаете? *(Молчит.)* Куда вот это деть? Вот это хорошее куда деть? *(Молчит.)* Даше перед сном Библию читал. Краткое изложение для маленьких. Все понятно. Зачем Каин убил Авеля и как побеждать зло.

**Алина.** Как?

**Ольга.** Жить с верой в сердце. *Все молчат.* Сказал просто, что асексуален, не получает от этого удовольствия и в силу специфического религиозного воспитания считает секс греховным занятием. И что у нас с ним будут чистые отношения, без блуда - ангельский брак. Это когда предложение делал.

**Мама мальчика.** Ангельский брак – так-то красиво. Значит, ты – ангел. *(Молчит.)* А вот носки и трусы он сам стирал?

**Алина.** Да что ты с трусами своими?

**Мама мальчика.** У кого девочки – те вообще не понимают. Ещё их научить надо всех было, чтобы они прямо в унитаз писали, а не мимо. Представляешь, что я пережила?

**Алина.** Мужа тоже научила?

**Ольга.** У меня месячные не идут, задержка уже три недели. Я сначала-то замоталась, а потом вспомнила, пришла к гинекологу, а она говорит: Все в порядке, чистая психосоматика. Вообще, - говорит, - я занимаюсь эзотерикой и могу сказать, что тело женщины так часто реагирует, когда ее оставляет мужчина Я ничего не утверждаю, тем более, в вашем случае, просто предполагаю.

**Мама мальчика.** Это в консультации или в платной?

**Лиза.** Кто ее просил вообще?

**Алина.** Тварь.

**Ольга.** И вот я все время думаю – может надо было попробовать? Как-то соблазнить его? Белье купить? Что там еще? Станцевать? Ногти на ногах в красный покрасить? Я на форуме асексуалов читала, что их такие агрессивные действия только отталкивают. Ну а вдруг бы помогло? Может, те кто сбились, ну там совратились, то они на форумах не пишут. *(Молчит.)* Ребенок бы с отцом рос. *(Молчит.)* Просто мы же договорились, он меня сразу предупредил. Все по-честному.

**Мама мальчика.** А помогать он будет?

**Ольга.** Потом уже я и привыкла. Сейчас даже не знаю – как вообще целоваться? *(Молчит.)* Надо погуглить.

**Алина.** Ну это, сначала ваши глаза встречаются, вы улавливаете импульсы, потом…

**Лиза.** Советы от профессионала!

**Алина.** Вообщем, это как ездить на велосипеде. Если умела – потом уже не разучишься.

**Ольга.** И он в монастырь уехал. Послушником. Церковный брак признали недействительным, он и монахом может стать. *(Молчит.)* Так-то он программистом работал в епархии.

**Мама Мальчика.** Зачем вообще было жениться?

**Ольга.** Семью хотел, привык в семье жить. Он же не виноват. *(Молчит.)* Деньги он дает и родители его помогают. *(Молчит.)* А я вот у одного психолога в блоге прочитала, что во всем надо искать светлые стороны. И я список себе составила. У Даши теперь будет своя комната, а то ведь мы с ней вместе спали, а он – у себя. Можно будет одеваться, как хочешь и юбку эту снять наконец. Даже в джинсах теперь можно! Можно в кулинарии что-нибудь готовое покупать или даже в кафе есть!

**Алина.** Можно краситься!

**Лиза.** На танцы ходить!

**Мама мальчика.** Трусы его не стирать!

**Ольга.** Можно работать! Я же учитель английского.

**Лиза.** Ты даже онлайн можешь с учениками заниматься!

**Ольга.** Я уже три недели как этот список составила. *(Молчит.)*С утра юбку эту напяливаю, спим с Дашей, по воскресеньям – в церковь.

**Лиза.** Ну вот - мы же в кафе пришли!

**Ольга.** И я каждый день какой-нибудь готовый салат себе покупаю. Вчера - мимозу, позавчера – оливье, сегодня - с крабовыми палочками.

**Лиза.** А ты кроме этого ешь что-нибудь ?

**Ольга.** Мишки Барни с Дашей. Она всегда делится. Вот пельмени с вами. *(Молчит.)* Я целый день жду, когда Даша уроки сделает, чтобы мы сели на диван, включили телевизор, какой-нибудь там телеканал Домашний, она взяла Барни и, не глядя, дала мне голову откусить.

**Мама мальчика.** Девки, а давайте выпьем! *Подливает всем шампанского, они чокаются, выпивают по чуть-чуть.*

**Лиза.** *(Ольге.)*Я же в вашу церковь хожу иногда со Стешей. Нет, не то чтобы всю службу стоять. Пришли, свечки поставили, постояли, ушли. И мы как не придем – вы всегда там. *(Молчит.)* И ты все там знаешь, и Даша: когда кланяться, когда за священником какие слова повторять. Видно, что свои. *(Молчит.)* Я-то Стеше каждый раз напоминаю, что креститься нужно сверху вниз и справа налево.

**Ольга.** Главное ведь - в бога верить, а не всех в церкви знать.

*Все молчат. Мимо столика проходят гости корпоратива, которые идут в туалет и коридор.*

**Ведущий.** Так, помните, что над аркой у нас висит рождественский венок с омелой и те, кто проходит под ним должны поцеловаться. Люди разного пола! У нас все-таки не Амстердам, слава богу!

**Алина.** Может, он гей был?

**Лиза.** *(Ольге.)* Слушай, может тебе под омелой постоять? Потренируешься!

**Алина.** Все-таки попотряс для мозгов не проходит бесследно. Ты совсем что-ли?

**Ведущий.** О, исполнительный директор и пиарщица! Почему так скромно? Вы бы еще руки друг другу пожали. Программист и тестировщица! Другое дело! *Все смеются, хлопают.*

**Ольга.** Все-таки хочется по любви или чтобы хотя бы нравился.

**Лиза.** Так ты поцелуйся с тем, кто понравится.

**Ольга.** Они какие-то чужие все, незнакомые.

**Алина.** Так-то идея неплохая. На чужих как-раз потренируешься.

**Мама мальчика.** Прямо с красивым не целуйся, а то вдруг влюбишься, а он женат. Вообще, какого-нибудь обычного выбирай, чтобы поцеловались и разошлись. Для практики.

**Ольга.** Неудобно, как я пойду? Я вообще там не работаю.

**Алина.** Они все выпили уже. Скажешь, что ты из бухгалтерии, если что.

**Лиза.** Встань там у арки, а как кто-нибудь подходящий пойдет - выходи. *Все подталкивают Ольгу, чтобы она вышла из-за стола.*

**Мама мальчика.** Они там уже массово все целуются, никто внимания не обращает, иди!

*Ольга делает два шага по инерции и встает недалеко от арки, оглядывается на свой столик. Мимо идет мужчина в синем костюме, Ольга отворачивается к стене, он проходит мимо.*

**Мама мальчика.** Может, зря мы ей предложили?

**Лиза.** Мне психолог говорил, что надо переключаться. Ты не видишь что-ли, что горе у нее?

**Алина.** Этот козел не просто ее бросил, он же ею как женщиной пренебрег.

**Лиза.** Горе утраты.

*Мимо них проходит веселый мужчина с животом. Девушки начинают делать Ольге знаки. Она смотрит на мужика, делает шаг навстречу арке и застывает. Мужчина проходит мимо нее и оборачивается.*

**Мужчина с животом.** А ты из финансового департамента? Удаленщица? *Ольга отодвигается от него и оказывается под венком с омелой.*

**Мужчина с животом.** Удачно! *Делает шаг навстречу Ольге, кладет ей руку на затылок и целует в губы. Ольга стоит и не двигается.*

**Мужчина с животом.** Слушай, а тебя как зовут? Я тебе в корпоративном чате напишу. *Ольга открывает глаза и убегает.* *Мужчина с животом идет за ней. Лиза, Алина и Мама мальчика вразнобой встают из-за столика и оказываются на пути между Мужчиной с животом и убегающей Ольгой.*

**Мужчина с животом.**Девчонки, вы тоже с удаленки? Это ваша? Как звать -то ее? Вас зачем в угол посадили таких красивых? *Алина отталкивает мужчину с животом. Девушки убегают вслед за Ольгой, бегут по коридору.*

**Лиза.** *(На бегу.)*Ольга, Оля, прости нас! Подожди!

**Алина.** Оль, он не бежит! *Ольга останавливается, опирается лбом о стену, ее плечи трясутся. Девушки подходят сзади. Лиза трогает ее за плечо.*

**Лиза.**Ты прости нас, пожалуйста, мы хотели как лучше, правда! *Ольга поворачивается. Она беззвучно смеется. Все начинают улыбаться.*

**Ольга.**Он еще язык стал совать!

**Алина.** Так он вообще запал на тебя, нас преследовал. Бешеные удаленщицы! *Все смеются.*

**Лиза.** Оль, ты прости все равно. *(Молчит*.*)* Тебе не противно было?

**Ольга.** Живот прямо в меня упирался. Смешно. *(Молчит.)* У него губы такие мягкие.

**Мама мальчика.** Слава богу!

**Лиза и Алина.** Не упоминай! *Все улыбаются.*

**Ольга.**Мы убежали и не заплатили.

**Лиза.** Да нас там все знают, вернемся.

**Алина.** И пожитки свои оставили. Вдруг украдут!

**Мама мальчика.** Мы же свои, из финансового департамента, не переживайте*. Все улыбаются.*

**Лиза.** *(Ольге.)* А почему Каин убил Авеля? Я прямо всю дорогу мучилась, хотела спросить.

**Ольга.** Тебе в детском изложении или как для взрослых?

**Лиза.** В детском, чтобы попроще.

**Ольга.** Дети! Бог видит, что думает человек…

*Они садятся на подоконник, болтают и смеются. К ним бегут три девочки и мальчик. Дети машут бумажками – рекомендациями в хореографическое училище. Звучит музыка.*

Конец

*Екатеринбург*

*Февраль 2024*