Белоусов Владимир

 **ЛАБИРИНТ ИСКАЖЕННЫХ ОТРАЖЕНИЙ**

 Исповедь подростка

Действующие лица:

**Вадим ,** подросток 17 лет

**Вика,** подруга Вадима 17 лет

**Мать Влада,**  40 лет

**Отец Влада,** бизнесмен 45 лет

**Мать Вики,** работает на заводе 40 лет

**Макс,** продавец наркоты

**Стас,** одноклассник Вики

(Сцена. Мгла. В призрачном свете застыли фигуры(актеры) в белых одеяниях.(легкие, как крылья накидки). Ритмичный пульс музыки заполняет пространство. И вот, словно пробуждаясь от вечного сна, актеры начинают свой хаотичный танец. В вихре движений возникает силуэт в черной накидке. Он – тень, вплетающаяся в общую пляску. И каждое мимолетное касание его темного одеяния оставляет на белой ткани неизгладимый след тьмы. Завороженные, актеры замирают и выступают к самому краю сцены.)

Актер 1. Подождите… прошу вас..

Актер 2. Остановитесь, умоляю…

Актер 3. Не уходите… останьтесь…

Актер 4. Мне от вас ничего не нужно… лишь выслушайте…

Актер 5. От меня отвернулся мир… я стал изгоем…

Актер 6. Я потерял всех, кто был мне дорог…

Актер 7. Я даже не могу разделить свою боль… ни с кем… я обречен… Потому что я стал… тем, кем стал…

(Звук колокола. Тяжелый, словно приговор, луч света пронзает тьму и выхватывает из мрака актера.)

Актер 4.Это я… тот, кого вы боитесь. Тот, кого презираете. Я такой же, как вы… просто сломленный. И вот я стою перед вами, без маски, обнажив душу. Я не прошу жалости, лишь понимания. Понимания, что каждый из нас – лабиринт, полный теней и света. И порой, блуждая в этих коридорах, мы теряемся. Разве вы никогда не ошибались? Не совершали поступков, о которых жалеете? Не судите… Каждый несет свой крест, о котором другие и не подозревают. Просто поймите… прежде чем осудить. Потому что завтра на моем месте можете быть вы. Загляните в себя. Что бы вы сделали на моем месте? И помните: даже в самой темной ночи есть шанс увидеть свет.

(Актер снимает темный плащ.)

Влад. Как же это все… странно. Простые радости утекают сквозь пальцы, а всякая дрянь липнет, как репей. С детства я чувствовал себя одиноким, хотя рос в полной семье. Маленьких любят, ими умиляются, а потом словно щелкает выключатель, и ты один, в звенящей тишине. Школа… Я мечтал о ней, думал, там начнется настоящая жизнь, полная открытий и дружбы. Но, став старшеклассником, понял – я здесь чужой. Одноклассники – обычные ребята, со своими интересами: музыка, шмотки, спорт, разговоры… Я вроде бы и с ними, но словно за стеклом. Одиноко. Это бесило. А родителям плевать. Поглощены своей жизнью. Разговоры с ними – сухие, формальные. "Как дела в школе?", "Что получил?". Никакого интереса к моим мыслям, чувствам.

Я одинок… Я одинок…

Жизнь – как ночной кошмар.

Я в лабиринте поиска себя,

Живу, страдая, без улыбки и огня.

Я стал пропадать в сети, искал отдушину. Познакомился с ребятами, постарше, казались такими крутыми. Сказали: «Есть способ забыть обо всем… Таблетка – и ты в нирване». Сначала я отнекивался… А потом… «Да это просто энергетик, расслабься… Ничего страшного». Я попробовал. И все. Первый раз был как вспышка. Мир заиграл красками, звуки стали музыкой, а я – центром вселенной. Одиночество отступило, уступив место эйфории и всемогуществу. Я был уверен, что нашел выход, ключ к счастью, лекарство от тоски.

 **СЦЕНА 2.**

(Влад сидит на земле, укрытый капюшоном.Рядом небрежно валяется рюкзак. К нему походит Вика, держа в руке пакет с продуктами.)

Вика. Эй, с тобой все в порядке?

(Тишина. Вика легонько трогает Влада за плечо. Он что-то невнятно бормочет.)

Вика. Точно, перебрал!

Влад (слабо). Вечно вы, люди, чуть что – сразу пьяный. (После паузы.) А вдруг я просто… упал?

Вика. Прямо на ровном месте?

Влад. Иди своей дорогой.

(Вика уходит. Влад пытается подняться, но падает. Вика возвращается и помогает ему встать.)

Влад. Спасибо!

Вика. Минералку хочешь?

(Влад роется в своем рюкзаке.)

Влад. А еще бы бургер, суши и пиццу с грибами.

Вика. Есть яблоко.

Влад. Ладно, давай минералку.

(Влад снимает капюшон и медленно пьет воду. Вика внимательно смотрит на него.)

Вика (уверенно). Ты Влад! Я тебя узнала. Ты в школе стихи читал.

Влад. И как?

Вика. Было круто.

Влад. А я еще на губной гармошке играю, подтягиваюсь пять раз, люблю бездомных животных и музыку.

Вика. Круто! А как тебе бой-бенд Битиэс?

Влад. А тебе Билли Айлиш?

Вика. А это..

Мне вечно семнадцать,

Я не боюсь ничего.

Юность простит, поймешь,

Сменку забуду в пакете,

Буду курить в туалете…

Влад (вяло). Не впечатляет. Как тебя зовут, подруга?

Вика. Вика. (небольшая пауза.) А ты сейчас пишешь стихи?

Влад. (вспоминает).

Легко ли быть рабом?

И стоит ли им быть?

Чтоб мысль одна: укол, укол!

Вика. (удивленно). Зачем ты такие пишешь?

Влад. Не заходят?

Вика. Извини, мне пора.

Влад. Ты не ответила?

Вика. Меня ждут дома.

Влад. Телефончик оставишь?

Вика. Зачем?

Влад. Пока не знаю…

Вика. Запомнишь или запишешь?

Влад. Обижаешь.

Вика. Ах, да. Говорят, у поэтов хорошая память. (Быстро произносит номер). 89167755241.

Влад. Мечты, мечты… Рождают надежду.

Вика. Пока!

(Влад пытается повторить номер). 891677…

Мечты, мечты –

И пелена перед глазами.

Рушатся замки мечты –

Мы их строим и рушим сами.

(Вика протягивает записку.)

Вика. Пиши, звони.

Влад. Я не мог поверить, что такое вообще возможно. Вся моя жизнь до этого казалась серой ,а тут вдруг – Вика. Яркая, непосредственная, настоящая. Вечером, сидя в своей комнате я долго смотрел на телефон, не решаясь набрать номер. Страх быть отвергнутым.. Но образ Вики стоял перед глазами, и я все же набрал номер.

**СЦЕНА 3.**

**Влад. П**ривет! Это Влад.

Вика.Привет.Я тебя узнала.

Влад. Не отвлекаю?

Вика. Нет.

Влад. Прости, что так поздно звоню, просто мысли в голову лезут всякие.

Вика.Да все нормально, только уроки почти закончила. Не спится?

Влад. Да знаешь, все как-то… странно. Вроде и хорошо все, а вроде и нет. Ты как вообще, как жизнь?

Вика. Да как обычно, школа, друзья..Ты про музыку что-то новое слышал? В топе сейчас какой-то трек, все слушают, а мне не заходит.

Влад. Да, я тоже не особо слежу. Кстати, я тут стихи написал.

Вика. Почитаешь?

Влад.Оно такое личное, немного грустное.

Вика. Давай..

Влад.

И снова ночь, и снова лунный свет,

Рисует тени на стене, как прежде.

И сердце бьется, словно бы в ответ

Той тишине, что властвует в надежде.

Надежде на рассвет, на новый день,

Где боль утихнет, словно шепот ветра.

Где грусть уйдет, как призрачная тень,

И в душу вновь вернется искра света.

Вика. Очень красиво! И грустно, да. Но здорово! Тебе точно надо продолжать писать.

Влад.Не знаю, мне кажется, это слишком… наивно, что ли.

Вика. Ты талантище.

Влад. Давай встретимся?

Вика. На нашем месте..

Влад. Я был на седьмом небе от счастья. Я знал, что это только начало, но это было началом чего-то важного, чего-то настоящего.

**СЦЕНА 4.**

(Влад, окруженный облаком разноцветных шаров, словно парящий в мечтах. Подходит Вика и обнимает его.)

Вика. Полетели?

Влад. Полетели!

(Звучит романтическая мелодия.Щелчок за щелчком, телефон Влада ловит их счастливые лица. Вот они, обнявшись, смеются, их щеки касаются друг друга, а шары колышутся над ними. А вот – уже поодиночке, каждый позирует с шарами. Между селфи – короткие перебежки, взрывы смеха, обрывки фраз. « Мы когда-нибудь будем…», « Главное, чтобы мы всегда были вместе…". Слова, простые и наивные, но наполненные такой искренней верой в будущее, что кажется, будто они способны материализоваться.И в каждом селфи, в каждом обрывке фразы, в каждом взгляде друг на друга – отражается их общая мечта, огромная и прекрасная, как эти самые воздушные шары, несущие их навстречу взрослой жизни.)

Влад.

Когда смотрю в твои бездонные глаза,

То улетаю, словно птица к небесам.

И представляю, что мы летим туда,

Где нас не найдет никто и никогда.

Вика. Ты талантище!

Влад. (тихо). Ты моя любимая девчонка.

Вика. А громче можешь сказать?

Влад. Любимая девчонка.

Вика. Еще громче…

Влад. (кричит). Ты моя любимая девчонка!!

(Вика убегает с воздушными шарами …И вдруг вместо Вики появляется человек..в темной куртке.Капюшон скрывал его лицо..за спиной рюкзак.)

Влад. Но иллюзия быстро рассеялась. За кратковременным взлетом последовало болезненное падение. Жажда повторить тот миг блаженства, забыть о боли, убежать от реальности.

Ребята, с которыми я связался понимали меня, принимали таким, какой я есть. Но их «дружба» была корыстной. Им нужны были мои деньги, мое внимание, моя готовность идти на все ради дозы. Я стал их марионеткой, послушным инструментом в их грязных играх.

**СЦЕНА 5.**

Человек**.(**Макс.) Здорово.

Влад. Привет… Держи.

(Влад протянул скомканные купюры.)

Макс. Мало. Нужно столько же. И сразу.

Влад. Нет у меня больше…

Макс. Не понял?

Влад. Я завтра отдам… Честное слово.

Макс. Не катит. Халява закончилась.

Влад. Послушай, Макс… Умоляю, дай мне дозу. Мне очень нужно… Помоги… Мне надо…

Макс (с ледяной иронией). А кому сейчас легко? Сам подсел, никто за язык не тянул.

Влад. Завтра принесу.

Макс. Видишь ли, дружок, тут второго шанса не дают. Деньги – товар. Нет денег – нет товара. Все просто.

Влад. Я завтра вдвое больше отдам! Правда, мне хреново… Ты же человек, в конце концов!

Макс. Почему я должен тебе верить?

Влад. Мы же друзья…

(Макс медленно покачал головой из стороны в сторону, сначала утвердительно, потом отрицательно.)

Влад. Ну, хочешь, я тебе залог оставлю? Вот, часы… Они дорогие. Можешь их продать.

Макс. Из дома вынес?

Влад. Тебе какое дело?

Макс. Не катит. Мне нужны живые деньги. Здесь и сейчас.

Влад. Завтра принесу. Клянусь! Ты же меня знаешь…

Макс. Ладно. Но смотри, Вадим, я не хочу из-за тебя проблем. Люди серьезные. Я за тебя внесу долг. А завтра, на этом же месте, вернешь втрое больше.

Влад. Вдвое…

Макс. А это – проценты. Согласен или проваливай.

Влад. Ладно… Согласен!

Макс. Только это – последний раз! У меня пацаны, если берут в долг, сразу бабки отдают. Понял? Закладку возьмешь в парке. Знаешь где?

Влад. Знаю.

(Макс развернулся и исчез в темноте.)

(Влад проводил его взглядом.)

Влад (себе под нос). Подонок… Всё… Это точно последний раз…

Я шатаясь, побрел в сторону парка.Каждое движение отдавалось болью в суставах, в голове пульсировала навязчивая мысль: "Только бы дойти… Только бы сейчас…"

Я нашел знакомый камень у старого дуба. Под ним, в полиэтиленовом пакетике, лежала долгожданная доза. Руки дрожали, когда я разворачивал сверток. Внутри – порошок. Белый порошок, обещавший забвение и избавление от мук. На мгновение мир перестал существовать. Боль отступила, уступив место зыбкому ощущению эйфории. Но я знал – это ненадолго. Очень скоро все вернется, станет еще хуже. И тогда я снова пойду к Максу, унижаться, клясться, обещать…

**СЦЕНА 6.**

Влад. Теперь кайф — это норма. Без него ломает кости, выворачивает душу.Вике признался, дурак. Думал, поймет.А она испугалась, как от чумы шарахнулась. "У таких, как ты, нет будущего", — отрезала, словно приговор вынесла.

Вика. Влад, прошу тебя, не губи себя!

Влад. Следишь за мной? Шпионишь?

Вика. Оберегаю… Ты же обещал…

Влад. Это последний раз, слышишь? Последний!

Вика. Остановись! Пока не поздно.

Влад. Ты кто мне такая, чтобы указывать?

Вика. Твой друг… или, может быть, нечто большее, чем друг.

Влад. Подруга… Не дави на меня, Вик. Не добивай.

Вика. Я не хочу, чтобы ты стал одним из них… Бездушным, сломанным…

Влад. Тогда помоги мне. Если ты и вправду…

Вика. Что я должна сделать? Скажи!

Влад. Да все в порядке у меня… Просто… Проверка чувств. Хотел посмотреть, как ты отреагируешь.

Вика. Ты что-то скрываешь. Я вижу это в твоих глазах.

Влад. Я ничего не могу с собой поделать… Словно наваждение какое-то… Сам должен разобраться. При чем здесь ты?

Вика. Неужели ты до сих пор не понял? Ты мне небезразличен, Влад! Говори, что случилось, прошу тебя…

(Пауза.)

Влад. Короче… Я должен крупную сумму… Если не верну… Они меня… Кончат.

Вика. Кто они? Кто эти люди?

Влад. Какая тебе разница? Не лезь не в свое дело.

Вика. Может, в полицию обратиться? Это же вымогательство!

Влад. Ты дура, что ли? Совсем с ума сошла?

Вика. Если ты будешь со мной так разговаривать, я уйду.

Влад. Я тебя не звал, подруга верная.

(Вика разворачивается, собираясь уйти. Влад резко хватает ее за руку, с силой сжимает.)

Влад. Не уходи… Прости… Хочешь, на колени встану? Будешь довольна?

Вика. Джинсы испачкаешь. И без того потрепанные.

(Влад падает на колени, смотрит на нее снизу вверх с отчаянием в глазах.)

Влад. Парни серьезные… Ты не понимаешь… Я хотел немного… Подработать, легкие деньги сорвать. Договор с ними заключил, дурак. А сам кое-что случайно потерял… Теперь на мне висит долг и они включили счетчик… С каждым днем сумма растет.

Вика. Надеюсь, это не связано с наркотиками? Не говори мне, что ты в это влез…

Влад. Тихо ты… Не кричи.

Вика. Поговори с родителями… Ты же их сын… Они помогут…

Влад. (Шепотом, с ненавистью.) Никогда… (Раздраженно.) Никогда! Слышишь? Ни за что!

Вика. Сколько ты им должен? Скажи мне правду.

Влад. То-то и оно, что много… Очень много…

Вика. Успокойся…Я что-нибудь придумаю… Мы что-нибудь придумаем вместе.

Влад. Придумаешь… Вот и тебя втягиваю в свои проблемы… Тебе это надо? Зачем тебе это все?

(Обнимает Влада, прижимается к нему.)

Вика. Влад… Я боюсь за тебя… Ты же хороший, талантливый… Зачем тебе это.. Зачем ты себя губишь?

Влад. Зачем? Да ты даже не знаешь, что это такое… Это как… Уходишь совсем в другой мир… Перевернутый, что ли… По-другому начинаешь все воспринимать, чувствовать… По-другому слушать музыку… Двигаться… Разговаривать… Ты же видишь, как я изменился… Видишь? И потом стихи… Они так легко

льются… Сами собой… И мечта наша… Она совсем в других красках… Ярче, реальнее… И так близко, что можно рукой дотянуться…

Вика. А может, уже далеко? Недостижимо? Да, верно, ты стал другим… Ты… Это не ты… Чужой какой-то… Как будто подменили.

Влад. Я тебе уже не нравлюсь? Таким… Измененным…

Вика. Не то… Не то я хотела сказать…

(Влад провел рукой по волосам, растрепав их еще больше, и уставился в землю.)

Влад. Ты не понимаешь… Это как наркотик для души. Сначала кажется, что ты паришь, а потом падаешь в бездну. И выбраться уже не можешь.

Вика. Но ты можешь! Ты сильный, Влад. Я знаю. Просто тебе нужна помощь. Позволь мне помочь тебе.

(Вика взяла его за руку, и он не отдернул ее.)

 Вика. Мы вместе справимся.

Влад. Ты правда веришь в меня? Даже после всего этого?

(Вика кивнула, и Влад крепко сжал ее руку.)

Влад. Я больше не могу так. Они сказали, что если я приведу кого-то, кто сможет за меня поручиться, они дадут мне отсрочку. Но кто согласится поручиться за ..и должника?

Вика. Я согласна.

Влад. Вика, ты же понимаешь, чем это грозит?

Вика. Я не боюсь. Я верю, что мы сможем все уладить. Вместе.

Влад.Впервые за долгое время я почувствовал себя не одиноким. Рядом с Викой мне казалось, что есть шанс на спасение, что можно вырваться из этого кошмара. Я понимал, что это огромный риск для нее, но я не мог отказаться от ее помощи. Это был мой последний шанс. А родителям продолжал врать, пренебрегать учебой.

**СЦЕНА 7.**

(Мать ходит по комнате…Входит отец.)

**Отец.** Почему не спишь?

**Мать**. Что-то не так с нашим мальчиком. Я это чувствую…

**Отец.** Его опять нет дома?

**Мать.** В своей комнате…

**Отец.** И чего ты так переживаешь?

**Мать**. Он чужой стал… Замкнулся в себе, со мной словом не обмолвится, ничего не рассказывает.

**Отец.** Да он всегда таким был.

**Мать.** Вернулся сегодня… Боже мой, глаза красные… Не его глаза, будто подменили… К ужину не притронулся, сразу в

комнату, как был одет, так и рухнул на кровать… уснул… Но что-то не то с ним, не могу понять, что именно…Боюсь за него… Эти разговоры про наркотики… Это же страшная, смертельная пропасть…

**Отец.** Не накручивай себя. Наркоманы – это опустившиеся люди, отбросы общества… Давай без крайностей.

**Мать**. У него вид постоянно усталый..Раньше таким не был…

**Отец.** Нагрузки в школе…

**Мать**. Учительница звонила… Классная руководительница… Не хотела тебе говорить… Влад пропускает занятия, двойки посыпались по основным предметам. А ведь скоро экзамены…

**Отец**. И что ты предлагаешь? Ремень достать и, как в детстве, отшлепать? Или в угол поставить?

**Мать**. Да… Он вырос. Недавно в центре города случайно увидела его с девушкой… Идут в обнимку… Оба такие худенькие… Девушка интересная.

**Отец**. Пора уже ему…

**Мать**. Поговорил бы ты с ним… У него сейчас самый сложный возраст…

**Отец.** Вот ты и ответила на свои вопросы… Вспомни, как мы сами с родителями общались в этом возрасте? Казалось, что они нас совсем не понимают. Но мы же справились… Нашли свое место в жизни.

**Мать.** Да, но сейчас все по-другому. Эти технологии, интернет, социальные сети… Все так доступно…

**Отец**. Я понимаю, ты переживаешь за него.

**Мать.** Мне важно, чтобы он знал, что мы рядом… Поговори с ним, прошу тебя.

**Отец.** Конечно, надо поговорить… Только когда? Сейчас он спит, а завтра я снова улетаю на два дня…

**Мать.** У тебя работа всегда на первом месте…

**Отец.** Может, тогда ты будешь семью обеспечивать?

**Мать**. Я понимаю, ты занят, но мальчик наш уже взрослый, и моего авторитета теперь недостаточно… (Пауза.) Нужна твердая отцовская рука…

**Отец.** Ладно… Обещаю, как только вернусь, поговорю с ним.

**Мать**. Только не кричи на него. Спокойно, без упреков. Он должен почувствовать, что может нам довериться…

**Отец**. Хорошо. Я постараюсь.

**Мать.** Я просто хочу, чтобы наш сын был счастлив…

**Отец.** Счастлив… Да разве ж я не хочу того же? Просто… я не знаю, как правильно. Вроде бы и сам недавно мальчишкой был, а вот уже и сын вырос. И как к нему подступиться, какие слова найти, чтобы не оттолкнуть. Боюсь я этих разговоров, признаюсь. Боюсь увидеть в его глазах то, чего видеть не хочу.

**Мать**. Дело не в правильности, а в искренности. Просто будь с ним рядом. Покажи, что тебе не все равно. Обними, если захочется. Иногда объятие стоит тысячи слов. Главное, чтобы он знал, что ты его любишь, несмотря ни на что.

**Отец.** Люблю… Конечно, люблю. Больше жизни люблю. Просто… не умею я это показывать. Грубый я, наверное. Зачерствел от этой своей работы. Растерял все нежные чувства. Но ты права. Надо меняться. Ради него. Ради нашей семьи.

**Мать.** Никогда не поздно меняться. И он это увидит, почувствует. Просто открой свое сердце. И он откроет свое. А вместе мы справимся со всем. Потому что мы – семья. И любовь – это наша самая сильная защита.

**Отец.** Спасибо тебе. Ты всегда знаешь, что сказать.

(Муж обнимает жену.)

**Мать**. Я хочу..

**Отец.** Давай помолчим. Просто помолчим. Мы вместе. И это самое главное..

**СЦЕНА 8.**  **(**Скинув лямку сумки на плечо, Влад повернулся к двери, готовый вырваться на свободу.)

Отец. Влад, прошу, останься. Нам необходимо поговорить, сын. Влад. (ледяным тоном).Озарение снизошло?

Отец. Как ты разговариваешь с отцом?

Влад. (с горечью).Ах да… Забыл, что ты вообще существуешь. Говори.

Отец.( подбирая слова).Сын… Как успехи в школе?

Влад.(отрезая). Все нормально.

Отец. Учительница беспокоится…говорит..

Влад.(сквозь стиснутые зубы). Да плевать мне на ее слова!

Отец. Нам не все равно… Экзамены уже скоро. А ты возвращаешься домой поздно… и в каком состоянии! Подумай о матери, она места себе не находит от тревоги за тебя.

Влад. А ты?

Отец. Я тоже… И потом, есть другие способы к взрослению.(твердо.) Не хочу больше видеть тебя таким.

Влад.( равнодушно). Лекция окончена?

Отец. Покажи свои руки.

Влад.( в недоумении).Зачем?

Отец.(твердо).Просто покажи руки.

(Влад не двигается.Отец подходит и резко хватает сына за руки, задирает рукава.)

Влад.(с вызовом). Что еще ты хочешь от меня?

(Влад распахивает рюкзак и в ярости вытряхивает содержимое на пол. Среди вещей – часы.Отец поднимает часы.)

Отец. Я до последнего отказывался верить.Что ты еще вынес из дома, кроме часов?!

(Влад молчит.)

Отец. Это часы, которые твоя мать мне подарила! Дорогие часы… Сопляк.

Влад.(отчаянным голосом).Скажи еще, что я ничтожество!

Отец.(сдерживая себя).Убирайся вон.

(Появляется мать. Отец спешно прячет часы в карман.)

Мать.( встревоженно).Что здесь происходит?

Отец.(глухо).У нас с сыном мужской разговор.

Мать. Я вижу… Но давайте спокойно… Сынок… Мы же хотим тебе только добра! Ты умный, пойми, без оценок ты никуда не поступишь! Что ты будешь делать? (Пауза.) Может, репетитора нанять? Почему ты молчишь?

Отец. И это наш сын, которого я мечтал вырастить сильным, храбрым, настоящим мужчиной.

Влад. Заставить меня стать тем, кем я не являюсь! Я – другой! Вы не понимаете! Никогда не понимали!

Отец. Возможно, я был слишком строг, но я всегда желал тебе только самого лучшего! Ты всегда был и останешься моим любимым сыном!

Влад.(с ненавистью). Ложь! Я всегда был и останусь ничтожеством в твоих глазах!

Отец. Ты слышишь себя?

Влад.(с болью в голосе).Ты сам внушил мне это! А мне так хотелось немного одобрения, похвалы, поддержки! Я не находил защиты нигде – ни дома, ни в школе! И вот, ты добился своего – я больше не чувствую тебя отцом! Ты стал для меня чужим дядей! Даже незнакомые люди мне ближе, чем ты!

Отец. Что ж, тогда мне больше нечего сказать. Живи, как знаешь. Мать.( в отчаянии).Влад…Сынок.

(Влад собирает вещи в рюкзак, затем отшвыривает его в сторону.)

Влад.(с презрением.) Да пошли вы со своей любовью!

(Влад уходит. Пауза. Мать опускается на стул.)

Мать. Мы окончательно потеряли его, нашего мальчика…

Отец.(растерянно). Я… чужой дядя… Я всегда хотел, чтобы у него было все самое лучшее, хотел вырастить его сильным, а оказалось только сломал его.

Мать. Я помню, как мы запускали воздушного змея. И он тогда, с горящими глазами, написал свои стихи. А я посмеялся над ним… Я видел только внешнее, не замечая бури, бушующей внутри него. Как я мог быть таким слепым?

(Муж подходит к жене.Обнимает ее.)

Отец. Ты права. Мы должны попытаться. Я должен попытаться. Я должен доказать ему, что он – мой сын, моя гордость, моя надежда. Я должен найти в себе силы признать свои ошибки, попросить прощения и начать все сначала.

**СЦЕНА 9** .

(Комната Вики. В ней царит хаос: разбросанная одежда, косметика, учебники. На стенах – постеры с кумирами.Мать аккуратно убирает разбросанные вещи.Входит Вика.)

Вика. Мама? Ты что тут делаешь?

Мать. (Голос дрожит от напряжения) Ты хоть на часы взглянула?! Все нормальные дети давно дома, а ты где-то шляешься… Бог знает где.

Вика. Я не ребенок.

Мать. (С сарказмом) Взрослая, значит?

Вика. Мам, ну пожалуйста, не начинай…

Мать. Где ты пропадала?

(Вика отворачивается, избегая взгляда матери.)

Мать. (В отчаянии) Я так устала от тебя, Вика. Час ночи, а тебя все нет… Обзвонилась вся. Телефон недоступен. Где ты? Что с тобой случилось? Опять с этим… с этим мальчишкой? Неужели в школе нет нормальных парней? Здоровых?

Вика. (Защищаясь) Он самый лучший, ты его совсем не знаешь…

Мать. (С болью) А обо мне ты подумала? Мне ведь завтра рано вставать, на работу…

Вика. (Бросает) Ну и спала бы…чего ты на ночь глядя решила приборку делать..

Мать. (В полном недоумении) Ты серьезно сейчас это говоришь? Или вы все такие стали?

Вика. (Взрывается) Надоело! В школе мозг выносят, и ты еще тут…

Мать. (С горечью) Господи, прости меня… На свою голову родила…

Вика. (Жестоко) А я тебя не просила рожать.

Мать. (Повышая голос) Как ты разговариваешь с матерью, соплячка неблагодарная?!

Вика. (Со слезами в голосе) А ты как? Ты хоть раз можешь со мной нормально, по-человечески поговорить? Без криков, без унижений… Спросить, как я живу, что у меня на душе… Я хочу красиво одеваться! Когда ты мне последний раз что-то новое покупала? Хожу в одних и тех же джинсах… А я уже не маленькая девочка, я хочу нравиться, чтобы меня любили… Хочу с друзьями в клуб, в кафе…

Мать. (Непреклонно) Вот исполнится тебе восемнадцать, станешь самостоятельной, тогда и живи, как тебе вздумается.

Вика. (Полная ненависти) Скорей бы… Только я жить буду совсем не так, как ты. Жалко на тебя смотреть…

Мать. (Взрывается) Дожила… Дочь учит мать, как жить! Да что ты вообще понимаешь в этой жизни? Что ты умеешь? Репетитора тебе наняла, чтобы ты в институт поступила! А это, знаешь ли, немалые деньги… Все мать… Комнату свою посмотри, во что превратила!

Вика. Мне так нравится..

(Вика достает наушники, включает музыку на телефоне. Мать вырывает телефон у нее из рук.)

Мать. Я с тобой разговариваю или со стенкой?!

Вика. (Требовательно) Отдай телефон!

Мать. (Игнорируя) Ты меня вообще слышишь?

(Вика пытается выхватить телефон. Мать в ярости бросает его на пол. Вика поднимает телефон.)

Вика. (С ненавистью) Истеричка! Я тебя ненавижу! Лучше бы меня вообще не было на свете… Отдыхай… мамочка…

(Вика убегает, хлопнув дверью.)

Мать. (Кричит вслед) Вика! (Опускается на стул.) Неужели я действительно такая плохая мать? (взгляд матери пробегает по стенке комнаты, где весят постеры кумиров дочери.) Доченька, как мне хочется понять, что происходит в твоей жизни, чем ты живешь, о чем мечтает. Но как найти подход, как достучаться до твоего сердца.

**СЦЕНА 10.**

**(**Вика теряет равновесие на самом краю, и вот она уже в подвале заброшенной стройки. Стас подходит к Вике и протягивает ей бутылку вина.)

Стас. Держи!

Вика. Не хочу.

Стас.Опять старая довела?

Вика. Лучше бы она вообще не приходила.А кто это там, в углу?

Стас. Да так, один парень. Тоже убежал от проблем. А вот моим все равно. У них бизнес. Раз в неделю деньги кинут и до свидания.

Вика. А ведь я так любила ее в детстве! Она была моим лучиком света, когда я жила с больной бабушкой и отцом-алкоголиком. Я ждала выходных, собирала для нее цветы, убирала дом, зная, как она любит порядок. А она приезжала и начинала ругаться с отцом, все переделывать, жаловаться… А я сидела в одиночестве и смотрела, как другие родители гуляют со своими детьми, и плакала. Потом они развелись, и мы переехали сюда, чтобы не видеть отца. Мама устроилась на работу, я пошла в школу. Жили тихо, мирно. А сейчас ее будто подменили.

Стас. Трогательная история. Хочешь забыться?

Вика. (неуверенно).А если хочу?»

(Стас достает из кармана пакетик с белым порошком.)

Стас. Попробуй, приятель принес. Волшебная таблетка, просто улет. Проглотил и паришь…

Вика. Как этот?

(Указывает на парня.)

Стас. Он улетел… но обещал вернуться. Угощаю… или боишься?

Вика. (твердо).Нет… Я пока жить хочу.

Стас. Это не вредно.Смотри.

(Стас глотает таблетку. Включает музыку в телефоне. Смеется, танцует.Стас внезапно обнимает Вику.Она отталкивает его.)

Вика. Руки убери!

Стас.Не понял.

Вика.( решительно).У меня есть парень.

Стас.( насмехаясь).И что?

Вика.(возмущенно). Ты издеваешься?

Стас. Я давно хотел сказать… Ты меня… возбуждаешь. Честно.

Вика. Честно. А ты меня нет.

Стас. Серьезно?А мне кажется..

Вика.У меня с моим парнем все серьезно.

Стас. Тогда зачем пришла?»

(Вика пытается уйти, но Стас снова хватает ее в объятия. Вика вырывается.)

Вика. Не трогай меня!

Стас.(настойчиво).Чего ты ломаешься?

(Хватает ее за руку.)

Вика. Отстань!

(Стас толкает Вику на спящего парня. Он просыпается.)

Вика.(удивленно).Влад?

Стас. Вы чо знакомы?

(Влад пытается подняться.)

Вика. Влад, пойдем отсюда.

Влад. Я сам разберусь.

(Вика поднимает Влада.)

Вика. Влад… прошу тебя… пойдем.

(Влад отталкивает Вику. Она снова оказывается в объятиях Стаса.)

Стас.(торжествующе).Теперь я тебя не отпущу… Ты моя…

Вика.(кричит).Влад…

(Влад встает и снова падает на топчан, держась за голову.)

Влад. Я сам разберусь…

Вика. (бьет Стаса ).Убери руки, урод!

(Стас начинает смеяться и напевать.)

Стас. Идет мальчишка улицей, Девчонки им любуются, Никто не знает, что мальчишка наркоман.

(Стас берет бутылку.)

Стас.Выпьем добрая подруга..Сердцу будет веселей.

Влад.(кричит).

Не скорблю, не считаю потери.

Дела нет мне до счастья и боли,

И в любовь уже больше не верю -

Безысходность какая-то, что ли?

Завтра все повторится сначала…"

(Вика с ужасом наблюдает, затем выбегает из подвала.Бежит без оглядки. Луч света падает на мать Вики. Вика бросается к ней и крепко обнимает ее.)

Вика. Прости меня, мама.

**СЦЕНА 11.**

(На сцене в разных углах станка Вика и Влад..Они посылают смс и произносят их вслух.)

Вика. Я постоянно думаю о нас. Мы ведь просто поссорились, правда?

Влад. Надо мириться..Я уже представляю, как я иду по улице и встречаю тебя, ты говоришь мне привет.

Вика. Привет! Потом ты обнимаешь меня  и мы как прежде говорим , смеемся. Ты снова  называешь меня своей "Любим девчонкой».

Влад. Любимая девчонка!

Вика. Спасибо за стихи. Ты стал писать еще лучше..Я твои стихи читаю, как поэму..

( Медленно идут друг другу.)

**Вика**.

Мне нравятся прогулки под дождем.

Заплачет туча - потекут слезинки,

И я иду, ловя своим лицом

Прохладные прозрачные дождинки.

**Влад.**

Кругом - плащи, зонты, не видно лиц.

Все спрятались, как будто мыши в норы.

Роняет небо капельки с ресниц

На серые деревья и заборы.

**Вика.**

Передо мной в дожде - твои глаза.

Я слышу голос твой сквозь голос ливня,

И те слова, что ты сказал мне.

Я повторяю, как молитву.

**Влад.** Тебе нравятся мои стихи?

**Вика.** Они прекрасные..

**Влад.** (достает листок.*)* А эти?

Наконец -то никто не позорит.

Только вот, почему-то один.

Как обидно становится сразу.

Что не смог я желания сдержать.

И зачем я принял заразу?

А ведь мог себе «нет» я сказать.

**Вика.**Что это?

**Влад.** Это тоже стихи..И как? Молчишь..Боишься меня обидеть? А ты не бойся..Скажи, как есть. Я думала встретила светлого здорового настоящего парня..у которого такое будущее…А нет..Ошиблась. Но ты же знала, что я…? Знала, а дружила..А у таких людей будущего, как ты говоришь..нет и не будет..Не будет.. Вика. Я так не думаю..

Влад. Думаешь. А вот отец мой не боится мне сказать ..кто я.. Он всегда это говорил. А мамочка моя..нет..жалела меня..И ты жалеешь.. Я сам разберусь.Сам.(Вика хочет подойти к Владу.) Оставь меня. (кричит.) Уходи.

( Вика медленно отходит от Влада.)

**СЦЕНА 12.**

Влад. Все болит… Каждая клетка кричит от боли. Хочется содрать с себя кожу, лишь бы унять эту муку. Кто я теперь?

Завтра снова этот адский день.

Жизнь плеснет в лицо грязью и красками боли.

В темных подворотнях,

В пустых, холодных ночах,

Вновь в объятиях погибели,

С ветром…

**(**Луч света падает на мать.)

Мать. Я так долго отказывалась верить. Видела перемены в нем, чувствовала, как он отдаляется… Списывала на переходной возраст, глупая! Утешала себя: не пьет, не курит… Чего еще желать? Но как… как это могло случиться с моим мальчиком? Почему именно он, Господи?! (Свет переходит на Влада.) Сынок… Каждую ночь, каждый час я молюсь, чтобы свет вернулся в твою душу, чтобы Господь указал тебе путь…

Влад. Да чего ты убиваешься? Все под контролем! Захочу – завтра же брошу… Это моя жизнь!

Мать. Что же… что же теперь будет? Как нам жить с этим?

Отец. Бессмысленно винить себя или кого-то другого. Это ничего не изменит. Теперь я вижу… наш сын болен. И ему нужна помощь.Лечиться.

Влад. Лечиться? Деньги на ветер! Все это бесполезно! Лучше отдайте их мне… И не спрашивайте, на что.

Отец. Чтобы ты..опять тратил их на эту мерзость?! Слушай меня! Больше я тебя из этой клоаки вытаскивать не буду! Подумай о нас с матерью! Не позорь свою семью!

Мать. Неужели это мой сын? Мой маленький птенчик, которого я носила на руках, которого любила больше жизни, который меня так нежно любил… Где он, мой мальчик?

Отец. Сейчас самое главное, чтобы он понял… чтобы он осознал, что другого выхода нет. Только лечение… Только так можно спасти его.

(Актеры застывают в неподвижности. Свет медленно гаснет, оставляя лишь темноту. Пауза. Затем свет медленно возвращается, освещая Влада и Вику.)

Влад. Вика, ты единственная, кто меня понимает. Они… Они живут в своем мире, где все правильно, где нет места боли.

Вика. Я знаю, Влад. Я вижу твою боль, чувствую ее кожей. Они не понимают, что ты переживаешь. Я люблю тебя таким, какой ты есть. Со всеми твоими демонами.

Влад. Спасибо, Вика. Ты мой ангел-хранитель.Ты даешь мне силы жить, дышать. Ты единственная, кто верит в меня.

Вика.Ты сильный, я знаю. Ты сможешь выбраться из этой тьмы. Я верю в тебя. Просто поверь и ты в себя. Дай себе шанс на свет.

Влад. (Сглатывает комок в горле, его глаза наполняются слезами) Шанс? Какой шанс, Вика? Они отняли у меня все. Мою веру, мою надежду, мою мечту. Я сломлен, разбит на осколки. Как я могу поверить в себя, когда весь мир против меня? Когда каждое утро – это борьба за выживание?

Вика.Неправда, Влад. Не говори так. Ты не сломлен. Ты просто ранен. Очень глубоко ранен. Но раны заживают. И ты заживешь. Я помогу тебе. Мы вместе соберем эти осколки, и ты снова станешь целым. Ты увидишь свет, Влад. Я обещаю тебе.

Влад. Не уходи от меня, Вика. Пожалуйста.Я не выдержу.

Вика. Я никуда не уйду, Влад. Я всегда буду здесь. Рядом с тобой. В твоем сердце.

(Влад идет к Вике..Свет медленно исчезает с нее.Он обнимает «мираж» Темнота..Резкий свет на Влада..)

**СЦЕНА 13.**

Влад . Вика..

(Резкий свет на Вику.Они стоят спиной друг другу.)

Влад.(монотонно). Привет!

Вика. (монотонно).Здравствуй… и прощай.

Влад. Не уходи, прошу. Мы столько не виделись… Я искал тебя, Вика… Хотел… вымолить прощение за..

Вика. Зачем я здесь?

Кто я теперь?

Ответов нет… лишь пустота глядит в глаза.

Влад. Ты… учишься?

(Вика делает несколько шагов. Останавливается. Пауза. Резко поворачивается к Вадиму. В ее взгляде – отчаяние и горечь.)

Вика. Я хотела спасти тебя, понимаешь? Так отчаянно хотела… Помнишь наш разговор..Они сказали, что если я приведу кого-то, кто сможет за меня поручиться, они дадут мне отсрочку. Да, они обещание сдержали..Но ты обманул меня и снова… И я угодила в эту ловушку. Макс нашел меня и предложил..отработать твой следующий долг..Работа – пыль. Просто доехать до точки, оставить закладку. Один раз прокатило. На следующий день – другая точка… Вышла из машины, дальше в лес – не смогла. Сказала таксисту остановиться. (Свет меркнет, оставляя лишь тусклый луч на Вике.) Прошла метров шестьсот… вижу, из леса двое вышли. Не обратила внимания, иду дальше… (Ритмичная, тревожная музыка нарастает. Слева и справа вспыхивают яркие прожектора.) Потом – одна машина, вторая… Люди выскочили… И я просто рухнула лицом в песок. Со мной не церемонились, не смотрели, что я – девчонка. Повалили, как мужика… (Звук лязгающих железных дверей камеры.) Потом – суд, камера… Отец отмазал… Вдруг воскрес, преобразился: пить бросил, за ум взялся, стал важной шишкой в городе. Благодаря его связям – условный дали.

Влад. А за что условный-то, Вика?

Вика. (С горечью и отчаянием) Ты до сих пор не понял? Чтобы сесть, достаточно, чтобы уличили в распространении полграмма наркотиков, или заложить хоть одну закладку! Открой глаза! Если бы эти «работодатели» говорили правду, она бы звучала так: «Ты собираешь деньги с других наркозависимых, пока они еще не сдохли. Распространяй как можно больше, потому что тебя скоро поймают, ты получишь срок, а мы найдем следующего…»

Влад. Прости меня…

Вика. (С грустной улыбкой) Он простит… Прощай.

(Вика медленно уходит и становится на край сцены.)

**СЦЕНА 14.**

Влад. Завязать… это как вырвать с корнем часть себя. Даже когда молишь об этом всем сердцем.Но внутри… тихий голос, шепчущий сквозь отчаяние. Друг ушел… Вика… ее больше нет. Она шагнула в пустоту из окна…

Однажды, бредущий мимо храма, я, сломленный, вошел. Искал прощения за все свои грехи, за свою слабость. И там, в тишине, словно молния пронзила душу – я почувствовал… я смогу. Знаю, звучит как сказка, как мираж в пустыне, но через две недели я отпустил наркотики. Сказал себе: "Нельзя забывать о хрупкости жизни, о синеве неба, о белых облаках, о друзьях, настоящих, верных. Жизнь – дар, который может оборваться в любой миг."

(К Владу подходят родители.)

Мать. "Сейчас я соберу все твои слезинки в кулачок, сожму его, и ты никогда больше не будешь плакать," – помнишь, ты говорил мне это в детстве?

Влад. Если бы… начать все сначала…

Отец. Считай, что ты уже начал, сын.

Влад. Пусть нелегко… но я не отступлю…

Кто выбрал цель, тот смело к ней идет,

И в небо взгляд с надеждой устремляю,

В дороге той, что вдаль меня ведет.

(Свет поочередно выхватывает актера.)

Актриса 1. У меня есть огромное, жгучее желание – задержаться в своем возрасте. Накопить столько света, столько тепла, чтобы до конца моей жизни хватило не только на меня, но и на моих будущих детей.

 Катя Петрова, 7 класс.

Актер 1. В будущем… я мечтаю, чтобы мои картины стали великими. Чтобы мама смотрела на меня с гордостью, чтобы знала – все было не зря.

Игорь Поляков, 8 класс.

Актриса 2. Я мечтаю о простом, тихом счастье, чтобы оно окружало нас, как теплый плед. Чтобы люди купались в заботе и любви, чтобы не было места для ссор и обид. Чтобы каждый чувствовал себя нужным, любимым…

Таня Вознесенская, 9 класс.

Актер 2. Я думаю, каждый из нас, в глубине души, мечтает стать супергероем. Спасать мир от бед, помогать тем, кто слаб и беззащитен, у кого нет ни денег, ни сил, чтобы выжить в этом жестоком мире. Такие люди есть, и я хочу, чтобы их стало меньше. Чтобы исчезли войны, ссоры, жестокость. Чтобы всем стало легче дышать. Давайте будем добрыми и понимающими. Давайте будем людьми.

Толя Меркулов, 10 класс.

Актер. (Влад) Снова и снова я возвращаюсь к фотографиям в телефоне. Вот она – та самая… На ней мы с Викой. Ее глаза, словно два ярких солнца, когда-то освещали каждый мой день.Я продолжаю писать стихи.

Первая любовь – как тихий шепот ветра,

В саду забытом, где цвели мечты.

В глазах твоих, как будто бы планеты,

И я тонул в их нежной глубине.

И пусть судьба нас развела дорогами,

И жизнь давно уж стала не такой,

В душе храню я память о той радости,

О первой встрече, о любви святой.

(Пауза.

(Актер надевает белый плащ..)

Актер. Нельзя забывать о хрупкости жизни, о синеве неба, о белых облаках, о друзьях, настоящих, верных. Жизнь – дар, который может оборваться в любой миг.

(Ритмичный пульс музыки, словно биение сердца, заполняет пространство. Актеры надев белый плащ, как крылья начинают свой хаотичный танец.)