Владимир Белоусов.

**«ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ»**

*не фронтовая драма по мотивам повести В. Кондратьева.*

*Действие происходит в Москве в военные годы.*

**ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ**.

**Сцена 1**.

*( Утро. Небольшая комната. За столом женщина средних лет шьет солдатское белье на швейной машинке. В комнату входит молодой человек в ватнике с рукой на косынке. Лицо у него жесткое ,не бритое, за плечами вещмешок. Женщина резко оборачивается, затем медленно встает и тут же застывает на месте.)*

**Мама.** Сынок!

*(Мать подходит к сыну и начинает ощупывать его.)*

**Мама.** Живой, Володенька.

**Владимир.**Живой, мама.

*( Обнимаются. Мать плачет. Владимир тихонько отступает от матери, снимает ватник, освобождая руку от косынки.)*

**Мама.**Я помогу тебе, сыночек.

**Владимир.** Я сам, мама.Куда бы его деть?

**Мама.** Я отнесу в чулан.

**Владимир.**Мама, я сам.

(*Владимир выходит из комнаты. Мать провожает его взглядом.)*

**Мама.** Что с тобой сделали, сыночек.

( *Мать убирает со стола машинку, венное белье.Владимир возвращается в комнату.На его гимнастерке медаль за отвагу.)*

**Владимир*.****(радостно).* Вот я идома! Все позади!

**Мама***.* Я вот, взяла работу на дому, шью красноармейское белье и получаю рабочую карточку.Тяжелое ранение, сыночек?

**Владимир.** Нет.

**Мама.***(не радостно)*  Значит, ты ненадолго?

**Владимир.** Наверное ненадолго, мама.

**Мама.**У тебя награда! За что?

**Владимир.** *(безразлично)*.За войну.

**Мама.**Но чем-то ты ее заслужил.

**Владимир.**Там, где я был, все заслужили… Только давать уже было некому.

**Мама.***( беспокойно).*Почему некому?

*(Владимир пожимает плечами. Возникла пауза.)*

**Мама**.Что я стою..Покормить тебя надо..

**Владимир.** Мама, у нас водка есть?

**Мама.**А водки нет. Но я сейчас сбегаю к соседям.

*(Мать уходит. Владимир оглядывает комнату. Подходит к радио..Включает..Голос Левитана. «..наши войска на большинстве участков фронта продолжали вести наступательные бои. Противник вводил в бой новые резервы. На некоторых участках фронта вражеские войска переходили в контратаки, которые были отбиты с большими для немцев потерями. Наши войска вновь продвинулись вперёд..» Мать накрывает на стол, ставит тарелку с картошкой в мундире, затем кладет тоненькие ломтики черного хлеба, банку со шпротами, бутылку водки , стакан.Владимир выключает радио.)*

**Мама.**Садись за стол, сыночек.Чем богаты..

**Владимир**.С едой, значит, у вас не так плохо.

**Мама**.Но и не хорошо. Кончилась крупа, и вот пришлось прикупить на рынке картошки, а она стоит девяносто рублей килограмм. Мне пришлось продать серебряную ложку. Ну, а шпроты еще с довоенных времен храню.Но *с*амое страшное, сынок позади — зима прошла, теперь полегче в тепле-то будет.

(*Владимир достает из кармана гимнастерки деньги.)*

**Владимир.**Мама, вот деньги, три моих лейтенантских зарплаты.

**Мама.**Сколько же это?

**Владимир.**Много. Около двух тысяч.

**Мама.** Спасибо, сыночек.(*обнимает сына.)*Я положу их здесь, на столик… Но, это не так много, как ты думаешь.

*(Владимир наливает себе полный стакан водки, одним махом выпивает его, затем начинает медленно закусывать.)*

**Мама.**У тебя очень странные глаза, Володя.

**Владимир.**Я ж выпил, мама.

**Мама.**Ты с такими пришел… Они очень усталые и какие-то пустые. Такие пустые, что мне страшно в них глядеть… Почему ты ничего не рассказываешь?

**Владимир**.Что рассказывать, мама? Просто война..

*(Возникла пауза. Владимир продолжает спокойно есть шпроты вилкой.Замечает на себе взгляд матери. Владимир наливает себе еще полстакана, отпивает, закусывает.)*

**Мама**.Вы там голодали?

**Владимир.**Да нет… Нормально.(*улыбнулся.)*Только вот странно есть вилкой.

*(Снова возникает пауза.*)

**Владимир.**Мама, что с ребятами? И школьными и дворовыми?

**Мама.**Кто где, Володя… Знаю, что убит Галин из твоего класса и погибла Люба из восьмой квартиры.

**Владимир.**Люба? Она-то как попала на фронт?

**Мама.**Пошла добровольно…А ты?..

*(Владимир молчит уткнувшись в тарелку.)*

**Мама.**Меня это мучает, Володя. Одно дело — знать, что то судьба, другое, когда думаешь — этого могло и не быть.

**Владимир.**Это судьба, мама.

**Мама.**И ты не писал рапортов с просьбами?

**Владимир.**В начале войны мы все писали. Но это не сыграло роли..

*(И снова пауза.)*

**Мама.**Ты, наверно, Юлю хочешь увидеть?

**Владимир.***( после паузы, спокойно).* Пока нет.

**Мама.**Как началась война, Юля почти каждый день прибегала ко мне. Мы вместе ждали твоих писем, вместе читали… По-моему, Володя, в том, что она так долго не писала тебе, нет ничего серьезного. Просто глупое, детское увлечение. Она совсем еще девчонка.Вы должны с ней увидеться и ты должен ее простить.

**Владимир.***(равнодушно).* Что я должен простить, мама?

**Мама**.*(немного растерянно).*Ее долгое молчание.

**Владимир.**Это такая ерунда, мама.

**Мама.** Но ты как будто переживал ее молчание?

*(Владимир посмотрел на маму.)*

**Владимир.(***спокойно, равнодушно).*Когда это было? Теперь все это позади. Где Сергей?

**Мама.** ВМоскве. У него белый билет после ранения на финской. Я ему, сыночек благодарна. Это он меня устроил швеей надомницей. А до этого целый месяц сидела без работы. Наше издательство эвакуировалось, ну а я не поехала. Все время думалось… вдруг ты попадешь каким-то случаем в Москву.

*(Владимир поднимается из-за стола .)*

**Владимир.** Я прилягу, мама.

**Мама.**Да, да, конечно, тебе надо отдохнуть.

**Владимир**.А пока я никого не хочу видеть, мама. И Юльку тоже.

*(Владимир снимает сапоги. Затем ложится на диван.Мать кладет ему под голову подушку, накрывает его одеялом.)*

**Сцена 2.**

*(Вечер. Владимир спит на диване.Сон. Слышны звуки боя, крики бегущих солдат в атаку. Владимир резко просыпается. Он закуривает папиросу.Раздаются два звонка. Затем шаги, звук открываемой двери, женские голоса.)*

**Владимир.**Кто там, мама?

(*В комнату вбегает девушка в короткой стрижке «под мальчика», с сумочкой.)*

**Юлька.***(радостно)***.** Володька!

*(Юлька делает шаг к Владимиру и останавливается.Владимир не спеша поднимается с дивана и натягивает сапоги.)*

**Юлька.**Когда ты приехал?

**Владимир.**Утром.

**Юлька.**Ты ранен?.. И у тебя медаль! Я знала, что ты будешь хорошо воевать… Господи, я не о том… Ты надолго?

**Владимир.** Не знаю.

*(Возникла пауза. Они смотрят друг на друга.)*

**Владимир.** Где твои косички?

**Юлька.** Сейчас многие девушки так ходят.

**Владимир.**Проходи, если пришла.

**Юлька.** Я пройду…

*(Юлька как-то неуверенно подходит к Владимиру.Он протягивает ей руку.)*

**Владимир.**Садись. Рассказывай, чем занималась, пока я ишачил в училище и ждал твоих писем?

**Юлька.**Володя, это потом… Это не главное.

**Владимир.**А что теперь главное?

**Юлька.**Я принесу тебе такую черную тетрадочку, там все описано, и ты… ты поймешь. Это была глупость, Володя, страшная глупость.

**Владимир.**Что же не глупость?

**Юлька**.Сейчас не могу… Ты меня убьешь.

*(Юлька вытаскивает из сумочки папиросы, спички и закуривает.)*

**Владимир.** А ну, брось!

**Юлька.**Я курю, Володя. Давно, с начала войны.

**Владимир.**Чему еще ты научилась с начала войны?

*(Юлька делает короткую затяжку и кладет папиросу в пепельницу.)*

**Юлька**.Больше ничему.

**Владимир.** Вон водка… Может, тоже научилась?

**Юлька.**Нет, но налей немного.

**Владимир.**Бить тебя было некому.

*(Владимир наливает в стакан немного водки .Юля выпивает.)*

**Юлька.** Я должна тебе сказать.**.**

**Владимир.** Может не надо..

**Юлька.** Не знаю, с чего и начать.*(пауза.)* Завтра к двенадцати мне нужно… в военкомат… С вещами…

**Владимир.***( удивленно).*Ты сдурела, что ли! Какой военкомат?

**Юлька.**Я ж не знала, что ты приедешь… Я хотела быть с тобой… на фронте.

**Владимир.** Какой фронт?Дурочка.Ты знаешь, что такое война! А для девчонок! Тем более.Я говорю, потому что знаю. Война это..страшно. Это ты понимаешь?

**Юлька.**Зато я испытаю все, что и ты…

**Владимир.**( *громко зовет).*Мама, иди сюда!

*(В комнату входит мать.)*

**Владимир.**Мама, представляешь, что она выкинула? Завтра ей в армию!

**Мама.**Господи… Как же это, Юля? Володя приехал, а вы… вы уезжаете.

**Юлька.** Я думала, вдруг мы на фронте встретимся.

**Владимир.** Ты, слышишь, что она говорит?На фронте..встретимся? Ты совсем рехнулась!Нашла место для свиданий!

*(Владимир закуривает и начинает нервно ходить по комнате.)*

**Мама.**Успокойся, Володя.

**Владимир.** Пусть отправляется..Там мужики.. ты понимаешь..

**Мама***.*Володя..

**Юлька.**И ни по каким рукам ходить не собираюсь! Я воевать еду!

**Владимир.** Ты знаешь, что это такое, воевать?Вздуть бы тебя сейчас как следует!

**Юлька.**Какой ты..Моя мама всегда говорила, что ты трудный мальчишка.

**Владимир.** Мальчишка?Я мужик теперь! Понимаешь, мужик! Я видел столько за эти месяцы, чего за сто лет не увидишь.Ты посмотри на меня.

*(Владимир подходит к Юльке.Она встает и смотрит на него.)*

**Юлька**.Скажи, что там было?У тебя такие глаза.. Господи.Почему ты молчишь*? (закрывает лицо руками.)* Мне почему-то страшно. И я не хочу завтра идти в военкомат. *(прижимается к Владимиру.*) Мне жалко маму. Она плачет. Отец ..ходит сам ни свой.Я ведь ему не сказала, что в армию иду добровольно.Что я наделала.

**Владимир***.( с вызовом).*Я даже не пойду провожать тебя завтра.

Мама.Володя..

**Юлька.** Володя, у нас всего один вечер. И ты пойдешь..*(Владимир подходит к радио.Включает.Голос Левитана..На Калининском фронте продолжаются бои местного значения. На одном из участков немцы бросили в атаку 27 танков и значительную группу автоматчиков. Гвардейская батарея тов. Гольцина встретила гитлеровцев мощным огнем. В результате двухчасового боя противник отошел на исходные позиции, потеряв 12 танков и большое количество автоматчиков.)*

**Сцена 3.**

*( Утро. Одноэтажный деревянный домик.Это призывной пункт.Около домика выстроились молодые девчонки, одеты во все старенькое, коротко острижены, в руках держат маленькие чемоданчики или вещмешки. Недалеко от строя стоит кучка провожающих. Немолодой старший лейтенант делает перекличку. За всем этим наблюдает Владимир.Он стоит за забором и нервно курит.В конце забора стоит скамейка.)*

**Ст.лейтенант.** Абрамова Таня.

**Девчонка 1**.(громко)Я!

**Ст.лейтенант.** Большакова Татьяна.

**Девчонка 2**.(тихо).Я!

**Ст.лейтенант.** Гусева Надежда.

**Девчонка 3.***( громко)***.**Я!

**Ст.лейтенант.** А теперь, девушки, попрощайтесь со своими родными. Разойдись.

*( К девушкам бегут провожающие. Начинается шепотливый гомон.)*

**Голос 1.** Как же ты будешь там, девонька? Господи…

**Голос 2.** Как время выдастся, так и пиши…

**Девчонка 1**. Напишу, мама..Обязательно..

**Голос 2.**Мужикам-то не особенно верь…Береги себя, девочка…

**Девчонка 2.**Ты только не плачь. Я не пропаду.

*(К забору подбегает Юлька с черным чемоданчиком.)*

**Юлька.** Володя, извини..Там одна мамаша расплакалась, пришлось успокаивать.

**Владимир.** Я сейчас вдруг вспомнил очередь к штабу полка, в которой мы 23 июля стояли с докладными в руках.Мы тогда были гордые и совсем не думали о наших матерях.

**Юлька.**Ты бы видел утром мою маму. Она столько вещей положила в мой чемоданчик..Не нужных вещей.Я их вытаскиваю, а она, моя добрая, их снова в чемоданчик бросает..И все плачет..А папка отпросился с работы, чтобы меня проводить, но я сказала : провожать меня будет только один Володька.

**Владимир.** Глупые вы и наивные девчонки..

**Юлька.** Пускай! Ты мою черную тетрадочку обязательно прочти.Для меня это очень важно.

**Владимир**.Что-то я хотел тебе сказать, Юлька..

**Юлька.** Говори, пока есть время.

**Владимир.***(подбирает слова).*Ты береги себя..

**Ст.лейтенант.** *(громко выкрикивает команду).* Девчата, по машинам.

*(Девчонки начинают обнимать матерей.)*

**Юлька.**Ты хотел сказать что-то другое.

*( К ним подходит старший лейтенант.)*

**Ст.лейтенант.** Девушка, а для вас особая команда нужна?**Юлька**.Я готова товарищ старший лейтенант..

**Ст.лейтенант.** Бегом в машину.**.**

**Юлька.** Прочти обязательно тетрадку от начало и до конца и не ругай меня.

**Владимир.** Беги, вояка.

*(Юлька убегает вслед за девчонками за деревянный домик.)*

**Владимир**.Куда их, старшой?

**Ст.лейтенант.**Не беспокойся. В Москве пока будут. Запасной полк связи на Матросской Тишине. Знаешь, недалеко от Сокольников.

**Владимир.**Знаю, конечно.Понимаешь, только вчера с фронта, и вот… выкинула номер моя.

**Ст.лейтенант.**Сам-то надолго?

**Владимир.**А хрен его знает. Не был еще на комиссии. Думаю, месяц, полтора…

**Ст.лейтенант.**Ну, а их пока обучат, пока присягу примут, пятое-десятое, и больше пройдет. Так что не теряйся, когда в увольнение прибегать будет.

**Владимир**.Будь спок, не растеряюсь.

**Ст.лейтенант.** Бывай! А мне пора.

*(Ст.лейтенант уходит. Владимир провожает взглядом стар.лейтенанта, затем закуривает. Мимо Владимира проходит мужчина инвалид с рукой на черной косынке.Останавливается.)*

**Егорыч.**Угостишь, лейтенант махорочкой? Ты извини, что я тебя на «ты», по-свойски, по-фронтовому.

**Владимир.** Беломор у меня.

*(Владимир дает закурить инвалиду.)*

**Егорыч.** Провожал?

**Владимир.** Проводил.

**Егорыч.** Довоевались. Девчонок в армию забирают. Сам то давно, с фронта?

**Владимир.** Только вчера прибыл.н

**Егорыч**.На каком участке лиха хватил?

**Владимир.** Из-подо Ржева я.

**Егорыч.** Калининский, значит…А меня под Смоленском шарахнуло, еще осенью. Я уж месяц как в Москве, а то все по госпиталям разным валялся. Нерв у меня перебитый. Видишь, как пальцы скрючило — не разогнуть. Пока на полгода освобождение дали. Но вряд ли рука разойдется. Обидно, что правая — рабочая. В общем, видать, отвоевался. Вот отоварился в продуктовом. *(вытаскивает из кармана шинели бутылку.)* Без талонов дают по две бутылки в одни руки.

**Владимир.**А сколько водка теперь стоит без талонов?

**Егорыч.**ВМоскве, тридцать рублей бутылка.

**Владимир.**Дешевка! Я в деревнях за самогон пятьсот платил.

**Егорыч.**Побалакать не желаешь, лейтенант? О многом спросить тебя хочется.

**Владимир.** Можно и поговорить, у меня время пока есть.

**Егорыч.**Давай Сядем на скамейку, а то два часа в очереди отстоял за этими бутылочками.

*(Они присели на скамейку, закурили.)*

**Егорыч.**Тебя как звать лейтенант?

**Владимир**.Владимир. А лучше, Володька -лейтенант.

*(Владимир подает руку мужчине.)*

**Егорыч.** А меня зови просто Егорыч.(*подает руку.)*

Ну, как фриц поживает?

**Владимир.** Фриц пока лучше нашего поживает, Егорыч.

**Егорыч.**Знаешь, как он летом пер? Ох, как пер! Я ж с самого запада драпал. Меня ж в тридцать девятом из запаса взяли, да так и не отпустили… Понимаешь, только мы кой-какую оборону организуем, а он, сука, обтекает нас с флангов и в кольцо.

**Владимир.**Как сейчас-то живешь?

**Егорыч.***(усмехнулся).*Как живу? Моя жизнь теперича, можно сказать, пречудная… Пенсии мне положили по третьей группе триста двадцать рубликов, выдали карточку рабочую и к спецмагазину прикрепили — к инвалидному. Там и продукты получше, и сразу за месяц можно все отоварить… Ну, пенсия эта, сам понимаешь — только паек выкупить. А пайка этого, сам увидишь, на месяц, тяни не тяни, никак не растянешь. Его в три дня улопать можно, за исключением хлеба, конечно… Вот так… Значит, если хочешь жить, — соображай. Вот и соображаешь. Бутылку одну я, конечно, употребляю, а вторую — на базар, за пятьсот, может, и не продам, долго стоять надо, а за четыреста верняком… Вот на них-то тебе и килограмм картошечки, вот тебе немного маслица или сальца… Вот так, браток. Кручусь.Жрать-то надо.

**Владимир.***(грустно).*В общем, в рот пароход, якорь…

**Егорыч.**В самую точку!

**Владимир.** Не противно базарить-то?

**Егорыч.**Противно! Первый раз с этой водкой на рынке стоял, аж покраснел весь — и стыдно, и гадостно, и себя жалко, чуть ли не слезы на глазах. Обидно уж очень. А потом привык. Все сейчас так. Хочешь жить — умей вертеться. Угости еще папиросочкой.

**Владимир.** Держи ,Егорыч. Может, в запас дать?

**Егорыч.** Нет, спасибо. Махорочки куплю на базаре…Может пивка попьем?

**Владимир.**Ты извини, Егорыч ,у меня встреча .. не люблю опаздывать.

**Егорыч.**Ну, бывай, Володька-лейтенант. Желаю погулять как следует, пока вне строя. Второй раз можешь и не попасть в Москву, да и вообще… никуда…

**Владимир.**Бывай Егорыч.

**Егорыч.**Пойду к другому магазину, может удастся отхватить еще парочку бутылок***.*** Если, что приходи в пивную, здесь за углом.Пиво здесь не дорогое.

*(Егорыч протягивает левую руку, Володька правую.Пожали крепко руки и разошлись по разные стороны.)*

**Сцена 4.**

***(*** *Вывеска**«Коктейль-холл».У двери небольшая очередь. Сергей отодвигая стоящих в очереди ,пробивается к двери. Он одет в полувоенное, на груди»Звездочка». За ним идет Владимир. Стучит в дверь.Дверь приоткрывается, появляется бородатый швейцар.)*

**Швейцар.** Милости просим, Сергей Иванович. Здравствуйте. Проходите.

**Сергей.**Я не один.Со мной мой товарищ.

**Швейцар***.(сладким голосом извиняясь).*Извините, Сергей Иванович… Разве вы забыли… Приказ..В военной форме не положено.

**Сергей.** Он с фронта.

**Швейцар.**Сергей Иванович, я бы с радостью..но ..не положено.

**Сергей.** Ах ты, черт! Совсем забыл. Придется тебе, Володька, съездить переодеться…

**Владимир***.(наступая на швейцара).*А в какой положено?

**Швейцар.** *(улыбаясь).*Вобычной гражданской одежде.

**Владимир.** *(с вызовом и резко).* Слушай ты*..*Это моя Москва.Я ее защищал!Ни каких приказов.. Понял..дядя..И в сторону!

*(Владимир отталкивает плечом швейцара в сторону.У того улыбка с лица исчезает.)*

**Щвейцар.** Уж так и быть… Как исключение…

*(Владимир открывает дверь. Они с Сергеем проходят внутрь ресторана.)*

**Сцена 5***.*

*(Зал со столиками. В углу зала полукруглая стойка с высокими стульями, за которыми сидят мужчины в гражданском и тянут что-то из соломинок. За стойкой стоит хорошенькая девушка.Звучит танцевальная музыка. Владимир и Сергей сидят за столиком.К ним подходит официантка с подносом, на котором стоят высокие бокалы, наполненные чем-то очень ароматным.)*

**Официантка.** Сергей Иванович, ваш заказ , как всегда!

**Сергей.**Спасибо Риммочка. Я как всегда ваш должник.

*( Сергей протягивает бокал Владимиру.)*

**Сергей.** Ну, давай, товарищ мой, за твое возвращение… живым! Да, живым!

*(Владимир оглядывает зал и ставит бокал на стол.)*

**Владимир.** Не могу.

**Сергей**.Ты посмотри, как нас обслужили -шик модерн**.**

**Владимир**.Я сегодня Юльку проводил..На призывном одни девчонки..молоденькие, одержимые, но такие хрупкие.Они даже не знают, что их там ждет.

**Сергей.** Каждый делает сам свой выбор.

**Владимир.** *( показывает на сидящих в зале).*А эти, тоже сделали свой выбор?

**Сергей.** Выпей и все пройдет.

*(Владимир отпивает из бокала .)*

**Сергей.***(улыбаясь).*Ну как?

**Владимир.***(грустно).*Мне стрелять охота, Сережка.

**Сергей.** Не глупи… Это пройдет.Тыл есть тыл, и он должен быть спокойным***.***

**Владимир.** Серега, но ты-то почему здесь, с этими… Да еще Сергеем Ивановичем заделался.

**Сергей.***(улыбаясь).*Привыкаю помаленьку. Я ж теперь коммерческий директор. Ничего не попишешь, семья, ребенок…

**Владимир.** Я сегодня услышал от одного: хочешь жить — умей вертеться. Это что, лозунг тыла?

**Сергей.***(серьезно).* Все гораздо сложней, Володька. Рассказывай, что на фронте?

**Владимир.** Поначалу наступали, и здорово. Драпал немец, дай боже. А потом выдохлись. Возьмем деревню, а на другой день выбивает нас немец. Опять берем, опять, гад, выбивает. Так по нескольку раз — из рук в руки. Ну а затем распутица, подвоза нет, ни снарядов, ни жратвы… Вот в апреле и досталось. *(делает паузу)*.Я, разумеется, храбрился… перед людьми-то, все-таки ротным под конец был… Но досталось, Сергей, очень досталось. И не спрашивай больше.

**Сергей.** Понимаю. Только один вопрос: за что медаль?

**Владимир**. За разведку… «Языка» приволок.

**Сергей**. Ого, это кое-что значит.

**Владимир.***(тихо).*Для меня слишком много значило.У меня до сих пор перед глазами стоят мои ребята из роты..Их обреченные глаза..оборванные ватники..Мне больно, слышишь за них сейчас..

*(Владимир опускает голову.Сергей делает знак Римме.Официантка подходит к столику. Сергей шепчет ей на ухо очередной заказ. Она кивает головой и уходит.)*

**Владимир***.(тихо).* Мне стрелять охота.

**Сергей.** У тебя действительно пистолет с собой?

**Владимир.** С собой.

**Сергей.** Это уж глупость! Для чего таскать?

*(Официантка приносит снова бокалы. Владимир берет бокал и выпивает содержимое.)*

**Сергей.**Вот и правильно.

**Владимир.** Не правильно*.(обводит глазами зал.)* Они что, все такие нужные для тыла?

**Сергей.** *(чуть раздраженно).*Хватит! Тебе прописные истины выложить, что победа куется не только на фронте.

**Владимир.** Да, я понимаю… Но вот этого лба.

*(Владимир показывает пальцем на полного мужчину.)* Мне бы в роту. Плиту бы ему минометную на спину — жирок быстро спустил бы… А то за соломинку держится.

**Сергей.** Это становится смешно, Володька. Ну, хлебнул ты горячего, так все, что ли, должны этого хлебова попробовать? Ты же не удивляешься, что работают кинотеатры, что на «Динамо» играют в футбол, что…

**Владимир.** Удивляюсь. Ладно, ты прав, конечно. Нервишки.

**Сергей**.Тут же мальчишек полно, которым призываться на днях, ну и командированные… Набегались по наркоматам, забежали горло промочить.

**Владимир.** *( махает рукой).*Ладно.

*(К столику подходит высокий ,хорошо одетый парень.)*

**Парень.***(неуверенно).* Извините меня..По-моему, мы знакомы..Я давно хотел к вам подойти..Но все не решался..

*(Владимир посмотрел на парня.)*

**Владимир.**Да, мы где-то видались. В какой-нибудь довоенной компании, наверно.

*(Владимир натянуто улыбнулся и с посмотрел на соседний столик*.)

**Владимир.**Ты с девушкой пришел?

**Парень.**Да**.**

**Владимир.** Познакомь. А?

**Парень**.Пожалуйста. У нее брат на фронте, ей будет интересно с тобой поговорить**.**

**Сергей.** Может, не стоит, Володька. Нам уже пора.

**Владимир.** Стоит.Я сейчас , Сережка..

*(Владимир направляется с парнем к соседнему столику, где сидела девушка.)*

**Парень.** Вот товарищ хочет с тобой познакомиться, Тоня.

**Тоня.**Тоня.

**Владимир.** Лейтенант Володька .

*(Тоня протягивает Владимиру руку*.*Он крепко пожимает ее.)*

**Тоня**.*( вскрикнула)*.Больно.

**Владимир.***(усмехнулся).* Извините, отвык от дамских ручек.

**Тоня***.(потирает кисть правой руки).* Почему так странно — лейтенант Володька?

**Владимир**.Ребята в роте прозвали, потому, что я хоть и лейтенант, но все-таки Володька, то есть свой в доску…

**Парень.** Присаживайся.

*(Владимир садится ..Возникла пауза.Тоня с любопытством смотрит на Владимира.)*

**Тоня.** Мой брат Виктор на Калининском воюет. Давно нет писем.

**Владимир.** Я тоже оттуда… Распутица… Значит, брат на Калининском, а вы… тут.

**Тоня.** *( с вызовом).*А почему бы нам здесь не быть?

**Владимир.** Я не про вас, а вот про него.

**Тоня.** У Игоря отсрочка, он перешел на четвертый курс.

**Владимир.** Уже на четвертый? Ох, как времечко-то летит… Не вспомнил, где мы встречались?

**Парень**. Пока нет.

**Владимир.** Я напомню..Игорь. Тридцать восьмой год. Архитектурный институт. Экзамены… И оба не проходим по конкурсу. У тебя даже, по-моему, на два балла меньше было**.**

**Парень.** Да, да, верно… Ох, уж эти экзамены.

**Владимир.** *(смотрит на парня).*Но ты все же поступил?

**Парень.**Да, понимаешь, был некоторый отсев и… мне удалось.

**Владимир.** С помощью папаши?

**Парень.** Нет, я ж говорю… отсев… Освободилось место.

**Владимир.**И ты...

**Тоня.** (*живо, перебив Владимира)*. А на следующий год вы поступили?

**Владимир.** Поступил… Но через пятнадцать дней… «ворошиловский призыв». Помните, наверно?

**Тоня.** Да.

**Владимир**. Выходит, мое место ты занимаешь в институте.

**Парень.** Ну почему занимаю?Просто мне повезло.

**Владимир.**Просто повезло, просто отсев? Здорово получается… А я сегодня девчонку в армию проводил… Маленькую такую, хрупкую. Связисткой будет… Добровольно пошла, между прочим. А ты знаешь, сколько катушка с проводами весит? И как таскать она ее будет? Да под огнем, под пулями?(*встает из-за стола.)* Нет, вы здесь ни хрена не хотите знать, вы тут… с соломинками. Вам плевать, что всего в двухстах километрах ротные глотку рвут, люди помирают… Эх, тебя бы туда на недельку!

*(Владимир хлопает парня по плечу.)*

**Парень.** Знаешь что, иди-ка ты за свой столик. Посидел и хватит.

*(Парень приподнимается и отводит руку Владимира.)*

**Владимир.***(растягивая слова).* Не торопись..погоди.

*(Владимир ударяет парня по щеке.)*

**Владимир.** Это тебе за институт, а это за то, что в тылу укрываешься, падло.

*(Владимир бьет еще одну пощечину.Игорь замахивается, но Тоня встает между ними.)*

**Тоня.** Игорь, не отвечай! Ты можешь задеть ему рану.

*(Двое мужчин подбегают к Владимиру.Кто-то и хватает его за руку. Кто-то за плечо.Рядом оказывается и Сергей.)*

**Мужчина 1.**Нельзя так вести себя, товарищ военный.

**Владимир.** Руки! Прочь руки!

*(Владимир начинает вырываться .)*

**Владимир.** Ах, гады, рану…

**Сергей.** Володька, успокойся..

**Владимир.** И ты туда же..

(*Владимир отталкивает от себя мужчин, резко вытаскивает из заднего кармана «вальтер» и направляет ствол на посетителей.)*

**Владимир.** А теперь слушай мою команду! По своим местам! Живо!

**Сергей.** Не дури, Володька.

**Владимир.** Сережка, и ты иди на свое место..Живо!

(*Посетители*  *стоят на месте. Владимир поднимает оружие вверх.Раздается выстрел.От страха многие посетители вскрикнули , начали прятаться за столики. Тоня вздрогнула и закрыла глаза.)*

**Сергей.** Володька, не дури.

**Владимир.** А теперь слушать другую команду! Всем встать! И две минуты — ни звука!

*(Посетители медленно встают.)*

**Владимир***.*Помянете, гады, мою битую-перебитую роту! А ты Сергей, гляди на часы. Ровно две минуты! Там все поля в наших, а вы тут… с соломинками..

**Мужчина 2.**Во дает фронтовик!

**Мужчина 1.** Парень, мы бы и так помянули твою роту и без пистолета.

**Парень.**Распустили вас там на фронте.

**Владимир.** Заткнись.Влеплю!

*(Владимир направляет пистолет в сторону парня.)*

**Тоня.**Игорь помолчи.

*(Вдруг в зал вбегает официантка Римма и острожном подходит к Сергею.)*

**Официантка.**Сергей Иванович! Внизу патруль вызвали! Я вас черным ходом!

*(Сергей бросается к Владимиру , хватает его за локоть.)*

**Сергей.** Сейчас патруль нагрянет.

**Владимир.** Черт с ним! Кого я теперь могу бояться? Это ты понимаешь?

**Сергей.**Уходим!

**Владимир.** Всем вольно!

*(Сергей и Владимир покидают зал.)*

**Сцена 6.**

*(Комната. Мать сидит за столом и шьет красноармейскую одежду. Входит Владимир.)*

**Владимир**.На трудовом фронте работа кипит!

**Мама.** Как у тебя дела, сынок?

**Владимир**.Докладываю.( *прикладывает руку к голове.*)Оформил отпуск — сорок пять дней с обязательным амбулаторным лечением.

**Мама.** Перевязку сделали?

**Владимир.** Как положено. А еще получил в домоуправлении продовольственные карточки.

*(Владимир кладет на стол карточки.)*

**Мама***.(радостно)***.** Они не вырезали талоны за прошлые дни.Значит получим продукты за весь месяц!

*(Владимир садится на диван.)*

**Владимир.**Мама, а что ты думаешь о Сергее?

**Мама.** Сережа для меня многое сделал, я говорила тебе… Не забывал он и тебя эти годы. Он порядочный человек, Володя. **Владимир***.(усмехнулся).* Порядочный.

**Мама.**Он пошел добровольно на финскую, он женился на Любе. Не знаю, Володя, кроме хорошего, я ничего не могу сказать про Сережу. Да разве ты сам не знаешь его?

**Владимир.** Теперешнего не знаю. В нем появилось что-то…**Мама**. Это тебе кажется… Сейчас тебе все видится не таким. Я понимаю, но это пройдет…Что слышно о Юле?

**Владимир.** Она прислала открытку.Пишет, что уже занимается строевой, учит уставы. Я не могу представить Юльку в военной форме. Она такая маленькая..

**Мама.** Вот сходи к ней..Заодно и увидишь ее при всем военном параде..

*(Раздается звонок.)*

**Мама.** Это наверное ребята с нашего двора. Они приходили, но тебя не застали..

*(Владимир встает с дивана , поправляет форму, на груди медаль.В комнату входят два молодых человека.)*

**Витька.** *(радостно).*Володя,привет!

**Владимир***.(удивленно).*Неужели это ты ..Витька-Бульдог!

*(Витька жмет Владимиру руку.*)

**Витька.**А его узнаешь?

*(Витька показывает на высокого долговязого парня.)*

**Владимир.** Шурик!

**Шурик.** Он самый!

*(Владимир жмет Шурику руку.)*

**Витька.***(с гордостью добавил).*Наш профессор!

**Владимир.** Ну вы и вымахали , ребята! Когда уезжал в армию были совсем еще пацанами.

**Витька.** Мы как узнали, что ты вернулся и к тебе.. а тебя дома не застанешь.

**Владимир**.Дела..А вы молодцы , что пришли.

**Шурик**.*(гордо).*А ты герой, Володя!

**Владимир.**Там все герои.

**Владимир.** Раздевайтесь..Проходите.

**Шурик.** Мы не надолго..

**Владимир**. Рассказывайте, как, вам живется мелочь пузатая?

**Шурик.** Обыкновенно.

**Витька.**Призываемся мы, Володь. Вот Шурка выпускные экзамены сдаст и сразу в армию.

**Шурик.** Витьке бронь могут дать, но он не хочет.

**Владимир.***(удивленно)***.**Какую бронь? Ты работаешь?

**Витька.** Конечно.Разряд у меня… У нас в цеху одна молодежь работает.А мастер цеха Миша Мохов.

**Владимир**.Мишка? Мы же с ним до седьмого класса вместе в одной школе учились, а потом он в техникум пошел.А теперь пацанами и девчонками командует.Молодец.Вот и работай, Витька. Техника нам на фронте нужна.

**Витька.** Да ну ее, эту бронь.Любу-то знаешь?

**Владимир**.Знаю.

**Витька.** Мы зимой ее последний раз видели. Приходила во двор. В полушубке белом, а сама такая веселая.

**Владимир.** Юлька тоже в армию пошла.Добровольно. Она пока здесь на Матросской тишине.Связисткой будет.

**Шурик.** Абрама помнишь?

**Владимир.**Помню..Он еще олимпиаду по шахматам выиграл..Где он сейчас?

**Витька***.(через паузу).*Погиб он.И Петька Егоров тоже…

**Шурик.**А Вовка-Кукарача Героя получил. Он трех фрицев из разведки приволок. Один. Понимаешь?

**Владимир.** Понимаю.Да, ребятки, не очень веселое вы рассказали.

*(Владимир вытаскивает папиросы, угощает ребят.Курят.Возникла пауза.)*

**Владимир.** Вы же с двадцать третьего года?

**Шурик.**С двадцать четвертого!

**Владимир.**Восемнадцатый, девятнадцатый, двадцатый… вот и двадцать четвертый год уходит — и сразу на войну.

*(В комнату входит мать с чайником.)*

**Мама.** Владимир, приглашай ребят к столу чай пить..

**Шурик.** Спасибо, нам пора.Мы на минутку зашли..

**Витька.** В«Эрмитаж» собрались.

**Владимир.** Неужели он открыт?

**Шурик**. Вот решили и тебя позвать..

**Витька.**Пойдем с нами, Володь, погуляем.

**Мама.** Пошел бы, сынок…

**Владимир.** Не хочется..А вы идите, ребята..гуляйте…

**Витька**.*(вздохнув)*.Последние денечки…

**Владимир**.Последние..

*(Владимир жмет руки мальчишкам и снова закуривает, затем резко тушит папиросу.)*

**Владимир.** Я пожалуй схожу..

**Мама.** Вот и правильно, когда ты последний раз был в музее..

**Владимир.** Мама, давай сумку, карточки. Я отправляюсь в магазин..

**Сцена 7.**

*(Пивная. За столиком пьют пиво Владимир и Егорыч.)*

**Егорыч.**Ну, как тебе жизнь в Москве показалась, Володька-лейтенант?

**Владимир.** Странная, Егорыч. Не узнаю город. Народу в парках мало и совсем нет детей.Одним словом..маюсь и бездельничаю..Самому даже противно.

**Егорыч.** Ая решил жить, ни о чем не думая. День прошел — и слава богу. Стопку выпил, брюхо набил, и на боковую. Главное, живой, а остальное все мура.Ты мне вот , что скажи, война летом повернется?

**Владимир**.Думаю..Как бы немец опять на Москву не начал наступления. Всего двести километров от Ржева, а он там уперся, не сдвинешь. Оттуда может и начать. И по сводкам, все время там бои местного значения, на Калининском… А мы там здорово выдохлись. Нажмет немец, может, на Волгу нас откинут. Каждый день включаю радио и боюсь — вдруг там началось

**Егорыч.** Попрет он опять. Только где?.. Да, такую силищу обратно повернуть, да до границы дойти, да еще Германию протопать… А жравты уже нет, а если еще год, два?

*(Владимир строго смотрит на Егорыча.)*

**Егорыч.**Ты глаза не пяль, Володька -лейтенант. Я теперь вольный казак, ни перед кем тянуться не обязан. Я тебе по-откровенному, по-солдатски, свои мысли высказываю и нечего таращиться… Ты небось надеешься живым из этой войны выйти?

**Владимир.** Не очень-то.

**Егорыч**.Врешь, надеешься! Без этого ни жить, ни воевать нельзя. Но вот помяни мое слово, попрет немец летом. А чем остановим? Много ли техники, много ли народу, сам знаешь.

*(Егорыч безнадежно качает головой.)*

**Владимир.** *(усмехнулся).*Ты ж говорил, брюхо набью и на боковую, а сам..

**Егорыч.**Мало ли что говорил. Душа-то болит. И знаешь, что еще мучает? Ненужный я сейчас человек… На завод вот зашел — одни девки да пацаны. Какая, думаю, работа от них? Смотрю, нет, получается. Но разве сравнить, ежели бы я сам к станку стал! Постоял я около своего станочка… Руки-то работы требуют, соскучились. Эх, лучше бы в ногу долбануло.

*(К столику подходит мужчина с перевязанной рукой и ставит три кружки с пивом.Затем молча две выпивает и отдышавшись утирает вспотевший лоб платком.)*

**Палыч.** Вот теперь и поговорить можно.

**Егорыч.** На каком фронте трахнуло?

**Палыч.***(весело)*. Ни на каком. Не рана у меня — травма. Бюллетеню сейчас. С начала войны к пивку не прикасался, некогда в очередях-то стоять. А сегодня схитрил, за инвалида через пять человек прошел, дорвался до пивка…

**Егорыч.**Артист.

**Палыч.** Вы, фронтовики, небось думаете, что в тылу малина?**Егорыч.** Малина, может, и не малина, но с фронтом не равняй. Что ни говори, в своей постели спишь да с бабой, если она у тебя имеется.

**Палыч.** Имеется! Только хошь смейся, хошь нет, а я до нее цельную зиму не дотрагивался. Так прижмешься иногда для согреву, а другого тебе от нее и не надо. Вот так.

**Егорыч.** Ты хоть прижмешься, а бойцу в окопе только костлявую обнять можно, а от нее и тепла нет.Правильно Володька?*(Владимир пожимает плечами.)*

**Палыч.** Я ж финскую попробовал. А все равно в середине зимы заявление в завком грохнул — снимайте с меня бронь к чертовой матери и на фронт.

*(Выпивает третью кружку пива.)* Конечно, есть, которые устроились, а нашему брату, рабочему, достается. Рабочий день сами знаете какой. Жратвы не хватает. Зимой на заводе холодина, дома тоже зуб на зуб не попадает. Кипяточку попьешь, зажуешь чем-нибудь и еле-еле до кровати дотягиваешь.

**Егорыч.** С передовой все же не равняй.

**Палыч.** Я не равняю… Но перед боем хоть покормят досыта, стопочку дадут и — была не была.

**Владимир.**Бывает и не всегда покормят.

**Егорыч.** И не всегда стопочка. Я понимаю, что не ради водочки заявление-то ты… Немец-то зимой под самой Москвой стоял. Но такие, как ты, с квалификацией, здесь нужны. Техники на фронте не хватает… Ты вот жалишься — работы много, а я бы сейчас, честное слово, от станка и ночь бы не отходил… Кто я теперь? Пар отработанный, не нужный никому человек. Я, знаешь, к тыловикам, которые вкалывают, полное уважение, но есть в тылу и дрянь. Верно, лейтенант?

*(Владимир снова молча пожимает плечами.)*

**Палыч.** Пойду я, братцы фронтовики.

*(Палыч пожимает им руки.)*

**Егорыч.**А ты чего сегодня такой ..не такой?

**Владимир.** Егорыч,Я должен по одному московскому адресу сходить, это для меня сейчас главное. У нас в роте..

**Егорыч.**Можешь не рассказывать.Догадываюсь. И вот тебе мой совет.Не ходи, только матери душу растравишь и себе.

**Владимир.** Надо.

**Егорыч**.Ты знаешь, как на живых смотрят те, у кого убитые?

**Владимир.** Представляю.

**Егорыч**.Ты представляешь, а я знаю. Ходил я, как в Москву вернулся, к жене дружка своего убитого. Обменялись адресочками перед боем. Ну что? Лучше не вспоминать! Не знал, как от нее выбраться поскорей. Три ночи потом не спал.

**Владимир.** Должен я.

**Егорыч.**Запомни мы ни кому ничего не должны.Никому.Мы с тобой вместе под смертью ходили и не виноваты, что живы остались..Ты, что себя виноватым считаешь?

**Владимир.***(тихо)***.**Да, считаю.

**Егорыч.** Послушай меня, Владимир.Горячку не пари.Тебе через полтора месяца обратно. Там за все вины и разочтешься. Жизнью своей молодой. Сколько годков-то тебе?

**Владимир.** Двадцать два. В августе будет.

**Егорыч.**Тебе сейчас девок любить, песни петь, на танцульки ходить, а тебе роту всучили и… в бой… насмерть. Я-то хоть не очень пожил, сам понимаешь, годы нелегкие были, но все же хоть повидал чего, хоть девок всласть до женитьбы попробовал, а ты…Хватит уже думать, что было там подо Ржевом**.** Давай еще по одной..

**Сцена 8.**

*( Кирпичный забор проходной училища на Матросской Тишине.Около него стоит Владимир курит.Рядом ходит часовой.)*

**Юлька.**Володька!

*(Владимир оборачивается и видит бегущую к нему Юльку в военной форме.Поравнявшись с Владимиром Юлька хотела его обнять, но Владимир взяв ее только за руку отводит в сторону от часового.)*

**Владимир**.Вот я и пришел.

**Юлька.**Ну, как я тебе в новом наряде?

**Владимир**.Дуреха ты.

**Юлька.** Я очень уродливая?

**Владимир.**Тебе идет!

**Юлька.** Успокоил.

**Владимир. Т**ебе от мамы привет, пламенный.И от всех наших ребят..Недавно были у меня..Как учеба?

**Юлька.У**же научилась работать на полевом коммутаторе.Сложного ничего нет, особенно после института высшей математики.Скажи, ты очень сердишься..

**Владимир.** За что?

**Юлька**.За то, что я тебе испортила отпуск?

**Владимир.**Не то слово, я злюсь.

**Юлька.**А я все-таки не жалею.

**Владимир**.Это сейчас не жалеешь. Еще все впереди.

**Юлька.**Ты еще не прочел мою черненькую тетрадочку?

**Владимир**.Нет.

**Юлька.**Мне пора.Передавай маме привет..огромный. Я постараюсь позвонить.

*(Юлька оглядывается по сторонам , затем берет Владимира за руку, отводит в сторону и…целует его в губы.)*

**Владимир**. Это как понимать?

**Юлька.** А ты ,когда тетрадку до конца прочтешь ..поймешь.

*(Юлька исчезает в проходной.Владимир проводив ее взглядом снова закуривает и уходит.)*

**Сцена 9.**

*(Квартира.Владимир ходит по конате и читает Юлькину тетрадь*.)

**Владимир**.«Ты помнишь, Володя, как я признавалась тебе в любви? Это было на школьном вечере.Ты все время танцевал с Майкой, и я умирала от ревности. И вдруг я решилась на отчаянное. Я подошла к тебе и сказала, что мне неприятно смотреть, как ты танцуешь с Майкой..» Какая же ты еще глупая и наивная Юлька!

*(Владимир закрывает тетрадь.Закуривает.)*

**Владимир.** *(напевает романс).* Давно умолкли речи, ведь нет тебя со мной.Не жди любви обратно, забудь меня, нет к прошлому возврата и в сердце нет огня.

*(Владимир снова берет тетрадку, листает.)* «Сейчас у меня другое. Меня любят по-настоящему! Любит человек, который для меня готов на все. Он намного старше нас, но зато умнее и интеллигентнее в тысячу раз. И ты знаешь, на какое-то время твои письма мне стали не интересны…»

*(Владимир грубо кидает тетрадь на диван. Раздается звонок.Владимир прячет тетрадь. В комнату входит Сергей с портфелем.)*

**Сергей.**Встречай гостей, сэр.

*(Владимир стоит на месте.)*

**Сергей.** Решился зайти сам.Понимаю, у тебя дела, нет времени для встречи..

**Владимир.** Проходи. Какие там дела..Надоела слоняться без дела..

(*Сергей раздевается и подает Владимиру руку.)*

**Сергей.**Но ты тогда устроил.. До сих пор тебя вспоминают.Если бы не убежали, то не знаю чем все могло закончиться.

**Владимир.** Нервишки.**.**Сережка, зачем ты меня привел в этот..кабак?

**Сергей.** Как для чего? Посидеть, выпить… поговорить.

**Владимир.** Нет, Серега, не только для этого…

(*Сергей раскрывает портфель, достает бутылку пива, ставит на стол.)*

**Сергей.** Хлебнем пивка, и решим все мировые вопросы.

**Владимир.** Пить я не буду.

**Сергей.** А я пришел поговорить.

**Владимир**. Давай поговорим.

*(Сергей открывает бутылку.)*

**Сергей.**Извини..это прелюдия так сказать.*.*

*(Сергей выпивает полбутылки пиво из горла.Затем бутылку ставит на стол.)*

**Сергей.**Ты знаешь, Володька, по некоторым обстоятельствам у меня очень мало по-настоящему близких людей, но среди них — ты первый, а потому, сэр, мне очень важно, как вы относитесь ко мне сейчас.

**Владимир.** Ты хочешь , чтобы я ответил честно?

**Сергей.** Только так.

**Владимир.**Честно, не знаю.

**Сергей.** Но ты же знаешь у меня «белый билет» после ранения и осколок в ноге.

**Владимир**.И еще утебя семья, родился ребенок.

**Сергей.** Ты знаешь, дело не в этом.

**Владимир.**Знаю.

**Сергей.**Так отвечай.

**Владимир.**Ты пошел на финскую… ради отца?

**Сергей.** Не только. Хотя мне было нужно доказать… Да, доказать, что я не хуже других… Что воевать буду, может, лучше других. Видишь на мне орден. А зря ордена не дают.

**Владимир.** Это большой орден… боевой.

**Сергей.** Он не помог, Володька. Я бился во все двери. Стена. Понимаешь, стена. Если б получил Золотую звездочку, может, тогда?.. Я хлопочу об отце и сейчас, но..

*(Возникла пауза. Они оба закурили.)*

**Владимир.**Сергей, это такая война, где решается судьба России — быть ей или не быть?

**Сергей.** Нам ли с тобой решать судьбу России?

**Владимир**. А кому же ее решать?

**Сергей.**Какой ты наивный.

*(Владимир смотрит на Сергея, тот только усмехнулся.)*

**Сергей.**Ты видел — воюют далеко не все.

**Владимир.** Нам должно быть плевать на этих «не всех». А ты знаешь сколько ребят, только из нашего двора погибло? И сколько еще осталось, которые рвутся туда..на фронт..

**Сергей.** По-твоему мне тоже следует пойти в военкомат положить свой «белый билет» на стол и сказать — забирайте?А потом тебя кидают в самое пекло..и ты..тебя, как многих, многих других ждет смерть.

*(Владимир молчит.)*

**Сергей.** Молчишь? Молчишь, потому что я прав.

**Владимир.**Я понимаю, идти во второй раз гораздо труднее **Сергей.** Дело не в «труднее». Просто уже нет никаких иллюзий. А потом..моя Танюшка так мала…

*(И снова между ними возникла пауза.)*

**Сергей.** А может, мы свое уже отвоевали?

**Владимир.** Сергей, мне очень трудно поставить себя на твое место… А потому не считаю себя вправе ни осуждать тебя, ни оправдывать. Это для меня слишком сложно. Ты принимаешь такой ответ?

**Сергей.** *(через паузу, тихо).*Да***.***

*(Сергей берет руку Владимира и слегка ее жмет.)*

**Сергей.**Мне совершенно наплевать, что думают обо мне другие, но мне было бы больно, если бы ты… ты считал меня трусом или… шкурником.

*(Сергей одевается и уходит. Владимир подходит к радио..Включает..Голос Левитана: « ..частями нашей авиации уничтожено 2 немецких танка, 145 автомашин с войсками и грузами, 180 подвод с боеприпасами, уничтожено и рассеяно до двух батальонов пехоты противника за стол.В комнату входит мама с сумками. Владимир выключает радио.)*

**Сцена 10.**

*( Мама кладет сумки на стол.Видит на столе бутылку.)*

**Мама.**Сынок,мне кажется, отпуск ты проводишь не лучшим образом.

**Владимир.** Посоветуй лучший.

**Мама.**.Что с тобой происходит? Я почти тебя не вижу дома. Тебе там лучше?

**Владимир.** Не обижайся мама, но, видимо, так. Я привык быть с людьми. Ну и там в разговорах незаметней проходит время, и не думаешь ни о чем.

**Мама.** Я тоже стараюсь не думать о том, что нас ждет… Но я слабая женщина, Володя**…**

**Владимир.** Ты сильная, мама, но ты не поняла меня. Я не боюсь возвращения на фронт. Мне не хочется думать сейчас о том, что было подо Ржевом. Понимаешь?

**Мама**. Стараюсь понять, но… каждый день пить пиво.Прости, для интеллигентного человека это, на мой взгляд**…**

**Владимир.** Какой, к черту, я интеллигентный! Никому это не нужно сейчас, даже мешает.

**Мама.** Я не согласна с тобой. Интеллигентный человек должен оставаться им всегда и везде, независимо от обстановки и обстоятельств.

**Владимир.**Тебе легко рассуждать. Ты всю жизнь просидела в своем редакционном закутке с тремя литературными дамами. А я с детства на нашем марьинорощинском дворе, где не очень-то ценились хорошие манеры. Там для того, чтобы быть своим, требовалось нечто другое… Кстати, и в армии тоже. Знаешь, был у нас в полковой школе взводный, лейтенант Клименко. Бывший беспризорник, матерщинник жуткий, но свой в доску. Ребята его обожали. Мне тоже он нравился, и думалось, что таким вот командиром надо и быть, наверно.

**Мама**. И ты стал подражать ему? От него и некоторые выражения, прорывающиеся у тебя?

**Владимир.** Ну, выраженьица-то у меня со двора, мама.

**Мама**. Раньше я их не слыхала.

**Владимир.** Разумеется. Дома я был пай-мальчик, но разве ты не помнишь, с какими фингалами я появлялся частенько. А ведь это были хорошие драки.

**Мама.** Ты говоришь об этом, словно о чем-то приятном.

**Владимир.** Мама, вот это дворовое презрение к трусости очень сгодилось мне на фронте… понимаешь, струсить казалось страшнее смерти. Знаешь, как меня прозвали ребята? Володькой-лейтенантом. Чувствуешь в этом этакую солдатскую ласковость? Таким быть на войне легче , мама… А интеллигентность.

**Мама.** Но скажи — «легче» это и лучше?

**Владимир.** Наверно.

**Мама.** И тебе нравилось это прозвище?

**Владимир**.Нравилось. А тебе нет?

**Мама.** Мне трудно судить, ты же ничего не рассказываешь.

**Владимир.** Мама, я наверное не смогу стать прежним, пока идет война.

**Сцена 11.**

*(Владимир медленно шагает по небольшой улочке.)*

**Тоня.** Лейтенант Володька?

*(Владимир оборачивается и видит Тоню.)*

**Владимир.***(удивленно).*Тоня? Здравствуйте.

**Тоня.** Здравствуйте!Я почему-то была уверена, что встречу вас.

**Владимир.** Вы, наверно, ждете от меня извинений?

**Тоня.** От вас? О, нет. Мой Витька, наверно, поступил бы так же.Надеюсь, вы больше не носите пистолет в кармане и вас можно не бояться?

**Владимир.**Не ношу и меня можно не бояться. Вы и тогда не испугались.

**Тоня.** Испугалась..за вас, когда вызвали патруль.

*(Пауза в разговоре.)*

**Тоня.**Как вы проводите отпуск?

**Владимир.** После таких приключений , теперь только валяюсь на диване, брожу по городу, смотрю, запоминаю..одним словом прощаюсь с родными московскими уличками, переулками, по которым хожу может, в последний раз.

**Тоня.** Сколько вам осталось дней?

**Владимир.** Пятнадцать!

**Тоня.** Как мало..

**Владимир.** Для меня много.Тоня, я вам сейчас скажу то, что никому не говорил.Бродя по улицам города, вдруг поймал себя на мысли, что за время отпуска я постоянно чего-то жду, жду хорошего и приятного..И вот, вдруг встречаю вас, Тоня.

**Тоня.**А может не вдруг?

**Владимир.** Вы так думаете?

**Тоня.**Так думаете вы, Володька лейтенант.Угадала?

Можете не отвечать. Что вы делаете сегодня вечером?

**Владимир.** Покане решил.

**Тоня.**Тогда приходите вечеромко мне. Будет несколько моих подруг с приятелями. Игоря, не будет.Я живу на Пироговке. Запишите адрес.

**Владимир.** Я запомню.

**Тоня.** Пироговка 10 квартира 12..Я вас буду ждать часам к шести. Вы же знаете, комендантский час.

**Владимир.** Спасибо за приглашение.Я приду! Обязательно.

**Тоня.** Тогда до вечера.

**Сцена 12.**

*(Большая комната. Посреди комнаты стоит накрытый стол.На нем разная закуска, торт, яблоки. На тумбочке патефон с пластинками. Играет танцевальная музыка. Две пары танцуют.Тоня ставит на стол бутылку с вином.Светлана поправляет посуду, рюмки.)*

**Светлана.** Тоня, можно я украду кусочек колбасы, с утра ничего не ела.

**Тоня.** Потерпишь.

**Михаил.** Может уже начнем, именинница или мы ждем Игоря?

**Тоня.** Игоря не будет.

**Николай.** Вот эта новость**.**

**Михаил.** Но **т**огда кого же.. ты ждешь?

**Тоня.**Скоро сами увидите. А пока потанцуйте еще..

**Таня.** Ты нас интригуешь, Тоня.

**Тоня.** Хорошо, скажу. Я пригласила одного военного человека.

*(Михаил перестает танцевать..останавливает пластинку.)*

**Миша.** Не того ли буйного лейтенанта, который в холле устроил салют из своего оружия?

**Тоня.** Не знала, что Игорь такой трепач.  
**Николай.** Игорь просто поделился с нами .Мы ведь друзья.

**Тоня.** *(прерывает).*Так вот, друзья,у меня к вам будет просьба, постараться вести себя достойно.

**Николай.**А то что?

**Миша.***(с усмешкой).*Застрелит?

**Тоня.** Миша, оставь свои шуточки при себе.Человек недавно вернулся с фронта.Был ранен.И ему, сейчас, нелегко привыкнуть к нашей тыловой жизни.

**Николай.** А нам всем легко.

**Таня.**Тоня, а ты давно знаешь этого человека?

**Тоня**.Давно, успокойся.Может он еще не придет.

*(Раздается звонок.)*

**Николай.**Пришел!

**Тоня.**Я вас прошу!

(*Тоня выходит из комнаты. Миша заводит патефон.Все рассаживаются. В комнату входят Тоня и Владимир.)*

**Тоня.** Знакомьтесь , это Витькин товарищ с Калининского фронта, лейтенант Володя.

*(Михаил начинает хлопать в ладоши.Его слегка подхватывают остальные.)*

**Владимир.** (*с иронией).*Можно и без оваций. Всем , добрый вечер!

**Тоня.**А это мои друзья.Мы вместе учимся в архитектурном институте.

*(Владимир со всеми здоровается за руку.Затем возникает пауза.Девушки внимательно рассматривают Владимира.)*

**Тоня.** Садимся за стол.

**Светлана.** Наконец -то.

*(Гости, кроме Владимира садятся за стол.)*

**Тоня.** Володя, не стесняйтесь, садитесь рядом со мной.

**Владимир**.Все хорошо.

**Николай.**Прошу всех наполнить свои бокалы. Скажу коротко. За здоровье новорожденной! Ура!

**Все.**Ура!

(*Друзья чокаются с Тоней .)*

**Светлана.**Тоня, счастья тебе!

**Тоня.**Спасибо, Светик!

**Николай.**Тоня, чтобы все мечты сбывались!

**Тоня.**И желания тоже.

**Владимир.**Тоня,почему вы не сказали, что у вас день рождения?

**Тоня.** Ребята, минутку внимания.Володя тоже учился в нашем институте.

**Света**.Да.

**Таня.**Когда?

**Владимир.**Учился , но только всего пятнадцать дней.. в сентябре тридцать девятого года.

**Николай.** Маловато.

**Владимир.**Так получилось.

**Тоня.**Все равно он наш.

**Таня.**Володя, мы надеемся, что вы вернетесь в наш институт..

**Владимир.** После войны, может быть..

**Мишка.***(встает).*Давайте поднимем бокалы за нашу Победу..

**Таня.**За вас Володя! За твоего брата Тоня!

*(Гости встают и поднимают бокалы.)*

**Николай.** За тех , кто сейчас на фронте.

*(Выпивают.Владимир внимательно посмотрел на Николая.)*

**Николай.** Вы , Владимир хотите знать почему я здесь, а не на фронте?Я вам отвечу.У меня *(снимает очки.)* проблемы со зрением. Я без очков даже вас плохо вижу.

**Мишка.** Я не понимаю, почему все должны быть там..на фронте. Но кто-то же должен , как говорят и пишут в газетах, ковать победу и в тылу.

**Владимир.** Согласен, но как..

**Светлана.** А мы , Володя не только учимся , но и работаем.В круглом зале у нас теперь мастерская, делаем деревянные коробочки для противопехотных мин.Мы так сдружились и поэтому часто собираемся у Тони, чтоб позаниматься, а старушка лифтерша, считает, что мы тут устраиваем гулянки.Ворчливая старушонка.

**Тоня.**Вы все еще не можете представить, как можно веселиться, когда там, на фронте… Да?

**Владимир.** Я уже понял — жизнь есть жизнь…

**Таня.** Тогда давайте веселиться..Я хотела сказать, давайте танцевать.

*(Тоня посмотрела на Владимира.Таня заводит патефон.Звучит танго. Миша подходит к Тоне и протягивает ей руку.)*

**Мишка.** Сударыня, разрешите пригласить вас на танго?

**Тоня.**( грустно).Идем.

*(Таня подходит к Владимиру.)*

**Таня.** Володя ,разрешите пригласить вас?

**Владимир.** Не получится у меня, наверно.Разучился.Давно не танцевал.

**Таня.** А я потерплю..Вы можете спокойно наступать сапогами на мои ноги .*.*

*(Таня протягивает руку Владимиру*.)

**Владимир.** Тогдая буду стараться этого не делать.

*(Владимир берет за руку Таню и они выходят на середину комнаты и начинают не спеша двигаться в ритме танго.)*

**Тоня.** А у вас Володя неплохо получается.

**Владимир.** Вы так думаете?

**Тоня.**Я вижу.

**Михаил.**А кого еще видишь, Тоня?

**Тоня.**Николай , пригласи Светлану.Она скучает.

*(Светлана кушает яблоко.)*

**Николай.** Она доедает последние яблоки.

**Светлана.** Не обращайте на меня внимания..Я с утра ничего не ела.Правда, ребята.**.**

**Таня.**Володя, а вы наверное командир?

**Владимир.** Наверное.

**Таня.**И много у вас людей?

**Владимир.** Бойцов много.

*(Музыка заканчивается.Владимир провожает Таню на прежнее место.)*

**Михаил.** Я думаю наша профессия после войны будет самая востребованная. А как же иначе? Надо будет восстанавливать разрушенные города, села.А для этого потребуются профессиональные архитекторы. Но для этого надо учиться. Вы согласны Владимир?

**Владимир.** Профессиональные люди везде нужны, и даже на войне.

*(Светлана берет пустую бутылку выходит из-за стола.)*

**Светлана.**Предлагаю поиграть в бутылочку.

**Михаил.** А почему бы и нет.

**Таня.**Школьная игра.

**Тоня.** Вы не устарели для этой детской игры?

**Владимир.** Наверное нет.Но играл в нее давно, в классе девятом.

**Светлана.**Напоминаю.Крутим бутылочку, когда бутылка останавливается, тот, на кого указало её горлышко, целует того, на кого указало донышко.

*( Гости садятся в кружок.Владимир смотрит на девушек.)*

**Николай.** Уже выбираете с кем целоваться?

**Владимир.** Все девчонки хорошие и красивые.

**Михаил**.И главное еще не целованные.

*(Светлана ставит бутылку на середину круга.)*

**Тоня.** Я буду крутить.

*(Тоня крутит бутылку.Бутылка долго крутиться и наконец останавливается между Владимиром и Михаилом.)*

**Светлана.**Что будем делать? Крутить заново?

**Таня.**По правилам, бутылку можно повернуть к тому, кто ближе всех.

**Николай.**Берегись, лейтенант.

*(Владимир растерянно встает. Тоня подходит к нему и взяв его голову в свои руки целует его в губы.)*

**Таня.** Тоня, смотри не задуши лейтенанта.

*(Тоня отпускает от себя Владимира, но продолжает стоять на месте..Возникла пауза. Гости внимательно наблюдают за ними. И тут Владимир неожиданно для всех прижимает Тоню и целует ее.)*

**Михаил.**Это уже не по правилам.

( *Гости засмеялись.* *Владимир отпускает Тоню, затем обводит глазами комнату и смотревших на него Тониных приятелей и приятельниц.Смех прекращается.)*

**Владимир.***(смущаясь).* Простите… Не знаю, как это получилось… Мне уйти?

*(Гости встают и начинают медленно расступаться, образовывая узкую дорожку.Владимир делает шаг к выходу*.)

**Тоня.** *(тихо.)*Нет.

*(Тоня подходит к Владимиру.)*

**Тоня.** *(смущенно).*Нет, не уходите.

*(Гости продолжают смотреть на Тоню и Владимира.*)

**Светлана.** Кажется, надо уходить… нам?

**Тоня.***(спокойно).* Да, ребята.

**Михаил.** А что произошло?

*(Ребята без ухмылок направляются к выходу.Тоня слегка пожимает плечами и уходит провожать гостей. Владимир остается стоять посреди комнаты.Слышно, как захлопнулась дверь.)*

**Сцена 13.**

(*В комнату входит Тоня. Владимир оборачивается. Они молча стоят.Затем Тоня берет Владимира за руку.)*

**Тоня.** Со мной что-то случилось.

**Владимир.**Со мной тоже.

**Тоня.** Вы просто очень давно не целовались**.**

*(Тоня идет к столу, наливает себе рюмку и медленно, маленькими глотками выпивает вино. Владимир закуривает.)*

**Тоня.** Последние дни я тоже все время бродила по улицам… И вот встретила вас. Мне вообще везет в жизни.

**Владимир.** У нас только… пятнадцать дней.

**Тоня.**Я не хочу об этом думать!

*(Тоня подбегает к Владимиру и снова берет его за руку.)*

**Тоня.**Все началось с руки… Когда вы протянули ее мне, еще грязную, со следами ожогов, такую жесткую… я подумала…**Владимир.** Не надо… про руку.

*(Владимир осторожно освобождается от Тонино руки и садится на диван.)*

**Тоня.** Это связано… с фронтом?

**Владимир.** Да.

**Тоня.**Я немного представляю, что такое война. Хотя мой отец военный. Ему приходилось выходить из окружения, и он бился вместе с красноармейцами.

**Владимир.** Война, это не то, что показывают в кино.Там все другое. В кино все чистенькие, лица бритые..даже смерть другая..

*(Тоня садится рядом с Владимиром.)*

**Тоня***.*И я вижу, вам очень досталось.

**Владимир.**Я никому еще не говорил.Страшно вспомнить.Трупы. Много трупов — и немецких, и наших! Для войны и то страшно.

**Тоня.** Говори, Володя..я должна это знать..

**Владимир.**Один раз приходит помощник комбата: «Ребята, «язык» нужен позарез, иначе нас не сменят! Батальонную разведку всю побило. Давайте сами!» Даем! Отбираю трех посильнее. Ночью ползем… Добираемся, сами не знаем как, до немецкого поста. Там — двое фрицев. Двоих не дотащить. Одного надо кончать. Кому поручить? Смотрю на ребят — боюсь, не сдюжат. А надо наверняка. Вот и пришлось самому..Ножом в спину… Рукой ему рот зажал, а через пальцы — крик. И кровь со спины на меня! Весь ватник забрызган… Утром кинжал от крови отмываю… Ну, враг, немец, фашист, гад. Но… человек же. Не пожалел я его. Нет! Но противно, физически противно. Я буду их убивать, буду, но… понимаете, я уже никогда не буду таким, каким был. Никогда!

*(Владимир встает, ходит по комнате, затем подходит к столу.)* **Владимир.**Можно выпить?

**Тоня.** Я налью.

*(Тоня наливает рюмку. Владимир выпивает одним махом.)* **Владимир.** А думаете, сменили нас? Черта с два! А до этого, в первом наступлении… Я ж кадровый, привык все по уставу, как положено. Изменилась обстановка. Приказали двигаться по полю, а как? Немец лупит из всего, что у него есть, головы не поднять, а сзади ротный — вперед, давай вперед! Сержант Степанов, помкомвзвода мой, говорит: «, лейтенант, чуть вправо подадимся, лощинка там, поукрытистей будет…» А я: «Струсили, сержант, какое направление указано? К трем березкам! Его и держать! Вперед, мать вашу, давай, давай…» Ну и пошли.Ну и… сержанта насмерть, и треть взвода на поле осталась ..До сих пор не могу заставить себя к его жене сходить. Живет где-то у Крестьянской заставы. А отпуск к концу.Через пятнадцать дней — опять то же. И ни черта я в жизни не видел — школа, армия, фронт… Нет, вы меня только жалеть не вздумайте! Я же сам, все сам… На востоке думал — как же война без меня? Как в Москву вернусь, не мною отбитую… Нет, я все сам, сам…

**Тоня.** Вот вы какой, лейтенант Володька.

*(Тоня подходит к Владимиру и обнимает его.)*

**Тоня.***(решительно).* Я не пущу вас туда больше.

**Владимир.** *( с улыбкой).*Это не тот случай.

**Тоня.** Не пущу.

**ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ.**

**Сцена 14.**

*(Сон. Раздаются звуки мин, пулеметных очередей, голоса. «Давайте, лейтенант, чуть вправо..», «Струсили, сержант..какое направление указано?..Вперед, мать вашу, давай..К трем березам».Резко звонит телефон..Сон прекращается. Три световые точки. Свет на Владимира.Он держит трубку телефона.)*

**Владимир.** Тоня!

*(Свет прожектора падает на Тоню.)*

**Тоня.** Это вы? Значит ,правда что вы есть на свете?

**Владимир.** Это я..

**Тоня**. Я совсем не спала..Думала..

**Владимир.**Что вы молчите, Тоня?

**Тоня**.Приезжайте сейчас же…Что вы молчите, Володя?

**Владимир.** Еду,Тоня…

*(Свет прожектора падает на мать Владимира.)*

**Мама.** Сынок, ты даже не будешь завтракать?

**Владимир.** Мама… я должен бежать*.*

**Мама.** Что-нибудь произошло?

**Владимир.** Ничего, мама.

**Мама**. По-моему, мне надо познакомиться с той девочкой, у которой ты пропадаешь.

**Владимир**.Ее зовут Тоня. И у нас все очень серьезно.

**Мама**.Разве в твои годы может быть это несерьезным, тем более, ты знаешь ее уже больше недели.А как же Юля? Она звонит.Я не знаю, что отвечать.

**Владимир**. Ничего не надо говорить. Скоро кончится отпуск, и все решится само собой.

**Мама.** С тобой хочет встретиться Сергей..Он тоже звонил..

**Владимир.**Я тороплюсь..Все потом, мама..

*(Световая точка, где стояла мама исчезает.Остальные две световые точки соединяется в одну.Владимир и Тоня стоят рядом.)*

**Тоня.** Я думала — это радость, а это мука… Я совсем не могу без вас.

*(Тоня обнимает Владимира.)*

**Сцена 15.**

*(Старинные стенные часы отбивают одиннадцать. Владимир и Тоня продолжают стоять, прижавшись друг к другу.)*

**Тоня.** Неужели скоро наступит настоящее прощание?..Неужели?

**Владимир**. Мне всегда хочется поскорей заснуть, чтобы быстрей прошла ночь и наступило утро.Потому что я снова увижу тебя.

**Тоня**. Я думала, любовь — счастье, а она еще и мука.

**Владимир.**Так больше нельзя.

**Тоня**.*(испуганно)*.Ты о чем?

**Владимир.**Мы забыли обо всем..

**Тоня**.О чем, Володя?

**Владимир.**Идет война, кругом горе..умирают люди, срывают голоса ротные, посылая в атаку, гремят выстрелы, рвутся снаряды, а в домах погибают от отчаяния матери и жены, получая похоронки.А мы..

**Тоня**.*(жестко и убежденно).*А что впереди у нас? Тоже горе и тоже страдания. Они совсем близко. Я не знаю, что будет со мной, когда ты уедешь, не знаю, как буду жить, если с тобой что-нибудь случится… В чем же мы виноваты? Нет, ни в чем и ни перед кем не чувствую себя виноватой. Даже перед Юлей…Ты должен все написать ей.

**Владимир**.Пока не могу. Понимаешь, если бы она была дома, не в армии, все было бы проще. Это, знаешь, как ударить лежачего.

**Тоня**. Для меня сейчас отец, брат — все ушли на второй план, а они же на фронте. Это страшно эгоистично, но я ничего не могу с собой поделать. Для меня сейчас существуешь только ты, лейтенант Володька. Я спокойна, только когда ты со мной. Разве у тебя по-другому?

**Владимир.** Когда я с тобой..я про все забываю..мне хорошо с тобой..Но я не могу так..пока идет эта проклятая война..Я мужчина..Мой долг воевать..Я не могу иначе..

**Тоня**. Очень хорошо, что ты так совестлив, но впереди у нас… И не надо сейчас ни о чем думать…

*( Старинные стенные часы отбивают только один удар.)*

**Владимир**.Половина двенадцатого!

**Тоня**. Ты не успеешь.

**Владимир**. Я побегу все-таки, Тоня. Как-нибудь доберусь…**Тоня.** До комендатуры? Тебе очень хочется ночевать там? Позвони матери, что ты остаешься у меня.

*(Владимир растерянно посмотрел на Тоню.)*

**Тоня.**Я постелю тебе на диване, сама буду спать в столовой.

**Владимир.** Мама уже спит, да и всех соседей разбужу звонком.

**Тоня.** Мама знает мой телефон?

**Владимир.** Да.

**Тоня**. Если мать будет волноваться, то позвонит сюда.И потом для нее будет лучше, если ты окажешься здесь, чем неизвестно где.

**Владимир**. Я остаюсь!

*(Тоня стелет белье на диван.)*

**Тоня**.Я дверь закрывать не буду и мы сможем переговариваться.Правда, я привыкла жить одна. А тут я крикну — вы здесь, лейтенант Володька?

**Владимир.** Я здесь!

*(Тоня приносит подушку.)*

Тоня.Постель готова. Спокойной ночи.

**Владимир.** Спокойной ночи!

*(Тоня покидает комнату, щелкнув по пути выключателем. Свет гаснет.Владимир не раздеваясь, садится на диван.)*

**Тоня.** Ты не спишь?

**Владимир.**Нет.

**Тоня.** Я тоже. Но ты спи.

**Владимир.** Постараюсь.

**Тоня.** Как тихо.

**Владимир.** Да*.*

*(Владимир достает папиросы, чиркает спичкой..закуривает.)*

**Тоня**.Ты куришь?

**Владимир.** Да.

**Тоня.**Тебе хорошо?

**Владимир**.Очень.

**Тоня.** Мне тоже.

*(Вдруг раздается отдаленный взрыв, потом еще..затем послышался звук зениток. Владимир соскакивает с дивана. В комнату вбегает испуганная Тоня, в накинутом халатике.*)

**Тоня.**Володя, тревога…

**Владимир.** Слышу.

*(Они подходят к окну.За окном небо заполосилось прожекторами.)*

**Тоня.**Самолеты! Смотри один падает!

**Владимир.**Вижу.

*(Раздается отдаленный взрыв.)*

**Владимир**.Один готов!

*(Владимир слегка обнимает Тоню.)*

**Владимир.** Ты вся дрожишь. Холодно?

**Тоня**. Это от волнения…

*(Стрельба начинает утихать.Они продолжают стоять у окна.Владимир сильнее прижимает Тоню к себе.)*

**Тоня***.*Ты со мной! Господи, если бы можно было остановить время.

**Сцена 16.**

*(Утор. Владимир тихо входит в свою комнату.Его встречает мать.)*

**Владимир***.(удивленно)*.Мама..ты почему не спишь?

**Мама.** Тише, Володя, у нас Юля.

**Владимир.** *(оторопев).*Кто*?*

**Мама.** Ее вчера отпустили в увольнение. Вечер она провела со своими, а около двенадцати пришла к нам… Ты понимаешь, что при ней я не могла позвонить, и страшно волновалась. Мы ждали тебя до двух часов ночи.

*(Владимир тихо подходит к дивану.Видит спящую одетую Юльку, чуть прикрытую одеялом.Затем отошел к двери и закурил.)*

**Мама.** Что ты намереваешься делать?

**Владимир**. Мама, я скажу, что попал в комендатуру, возвращаясь от Сережки.

**Мама**. Говори что угодно, но не вмешивай меня…

*(Мама уходит из комнаты. Владимир снова подходит к дивану и видит Юльку.Она лежит с открытыми глазами.)*

**Владимир**.Ты проснулась?

*(Юлька молчит.)*

**Владимир.** Юлька, это я.

*(Юлька продолжает молчать.Владимир переступает с ноги на н*огу.)

**Владимир.**Меня задержали по дороге от Сергея…

**Юлька.***(безразличным тоном).* Это не ты, Володька.

**Владимир.**До каких часов у тебя увольнение?

*(Юлька откинув от себя одеяло остается на диване.)*

**Юлька**.Очень жаль, что так получилось, Володька, что твой отпуск мы провели не вместе.Я сейчас уйду.

**Владимир**. Юлька, но нельзя же так! Ты ничего не знаешь…**Юлька.** Жаль, Володька, что ты оказался как все.

**Владимир.**То есть как это?

**Юлька.** Как все мужики.

**Владимир.** К тебе приставали?

**Юлька**. Это ревность?

**Владимир**.Я серьезно..

**Юлька.**Не беспокойся.. у нас на сотню девчонок тысяча мужчин..

**Владимир.** На фронте вас будет еще меньше.

**Юлька**. Ну, ко мне-то не очень пристанешь… Я знаю такие слова.

**Владимир.** Какие же слова?

**Юлька.** Я просто говорю: как вам не стыдно! Я пошла в армию воевать, а вы… Это очень нехорошо и стыдно.

**Владимир**. И помогают эти слова?

**Юлька**. Очень здорово помогают.

**Владимир.** Ну, дай-то бог…

Юлька.Отвернись..я приведу себя в порядок.

*(Владимир отворачивается.Закуривает.Юлька поправляет форму.)*

**Юлька.** Я всегда считала тебя не таким , как все…а сейчас.

**Владимир.** Юлька..Понимаешь, я..я увлекся одной девушкой… Но у нас ничего не было.Честно.

**Юлька**. А как же твоя Майя?

**Владимир.**При чем здесь Майя? Я давно ее не видел.

**Юлька**. Володька, разве я могу запретить тебе влюбиться! Это же от нас не зависит. А потом, ты же уедешь, и все это пройдет. А на фронте мы встретимся… Ну если и не встретимся, то уж после войны обязательно. И нам будет о чем поговорить. Ведь у нас с тобой святое, великое общее — война, фронт… Понимаешь?

*(Владимир повернулся к Юльке.)*

**Владимир**. Неужели ты думала об этом, когда обивала порог военкомата?

**Юлька.**Ты меня все цыпленком считаешь, а думала, еще как думала… Поэтому-то мы и будем вместе после войны. Разве не так?

**Владимир**.Ты действительно стала взрослой..Я раньше относился к тебе, как ..товарищу..другу..Не думал, что ты..

**Юлька.** Что я смогу полюбить по настоящему..по взрослому..

*(В комнату входит мать.)*

**Мама**. Не наговорились? Я чай поставлю..

**Юлька**. Ксения Николаевна, правда, что Володька в кого-то втюрился?

**Мама.** Юля, пусть Володя расскажет вам сам…

**Юлька.** Значит правда.

*(Мать собралась опять выйти из комнаты.)*

**Юлька.**Погодите, Ксения Николаевна… Мы сейчас присядем на минутку… Ведь я завтра… уезжаю.

**Владимир.** Как уезжаешь?

**Мама**. Боже…Куда, опять Юленька?

**Юля.** Приезжал один дядька с Калининского, начальник связи.Ему срочно нужны связистки. Он спросил: кто хочет?

**Владимир.** И ты?

**Юлька.** И я… захотела. Знаешь, надоело уже тут. А потом… месяцем раньше, месяцем позже, чего тянуть. Ты же уедешь через несколько дней.

**Владимир.**Ты не знаешь, что такое месяц! И потом, вы же еще учитесь.

**Юлька.**Доучиваться будем на месте. Нас пятеро поедет. Очень хорошие девочки. Так что, я раньше тебя на фронт попаду.Присядем на дорогу?

**Мама.** Господи..

*(Мать опускается на стул. За ней Владимир и Юлька.Молчание. Владимир уставился в одну точку.Юлька поднимается.)*

**Юлька.** Ну все.Теперь ты поцелуешь меня на прощание. Ничего, Ксения Николаевна, что мы при вас целуемся? Это же на прощание.

*( Владимир подходит к Юльке, целует ее.)*

**Юлька**.Ты еще любишь меня.. немного?

**Владимир.** Дуреха. Люблю.

**Юлька.** Какое короткое слово…И для меня оно так важно именно сейчас.

*(Затем Юлька подходит к Володькиной матери, целует ее в щеку.)*

**Юлька.** Только не плачьте, Ксения Николаевна… Мы обязательно с Володькой встретимся на фронте… Обязательно!

*(Раздается звонок.Мать идет открывать дверь. В комнату входит Сергей.)*

**Сергей.** Салют!

**Владимир**. Привет!

**Юлька.**Здравствуйте, Сергей и до свидания.Мне пора отчаливать.

**Владимир**.Мы еще завтра встретимся.

**Юлька. Н**е знаю, стоит ли тебе меня провожать завтра?Прощай!

*(Юлька начинает плакать..и быстро убегает из квартиры.Появляется встревоженная мать.)*

**Мама**.Володя так нельзя..Догони ее..

**Владимир**.Мама, мне ей больше нечего сказать..

*(Мама забирает одеяло, подушку с дивана и уходит.)*

**Сергей.** Что у вас с Юлькой?

**Владимир.** Это дуреха завтра уезжает на фронт, еще не доучившись. А вчера ее отпустили в увольнение и она пришла, чтобы побыть со мной. А я..

**Сергей.** У Юльки, по-моему, был какой-то роман, пока ты был в армии, теперь у тебя. Как зовут эту таинственную незнакомку, у который ты все время пропадаешь?

**Владимир.**Тоня!

**Сергей.** А по поводу Юльке не переживай.Ее счастье и ее беда в том, что она воспитана на святой русской литературе… Я тоже в том же грешен.

**Сергей.**Думаю, что здесь больше беды.Русская литература не смогла воспитать цельного, рационального человека. Она создала либо фанатиков, либо лишних людей.

**Владимир.** Я думаю иначе.Русская литература воспитала человека, которому очень трудно быть подлецом.

**Сергей**.Возможно.Прости, Володька, но мне что-то не до дискуссий. Вот прочти.

*( Сергей вытаскивает из бокового кармана пиджака конверт и отдает Владимиру)*

**Сергей.**Это от отца.

**Владимир**. *(читает).*«Дорогой Сережа! Без твоей помощи я как-нибудь проживу здесь, и главное не во мне. Я чувствую, ты в страшном разладе и тебе трудно. Я хочу, чтоб моя судьба никак не была помехой твоему великому гражданскому долгу. Страна в огромной беде и твой долг быть там, где все.»

**Сергей**.Дальше можешь не читать.. Ну что скажешь?

**Владимир.** Ты сам должен решить

**Сергей.** А что бы решил ты?

**Владимир**.Твой отец прав.

**Сергей.** Он думает обо мне… А кто подумает о нем?

**Владимир.** Сейчас главное слово войны — «надо»

**Сергей.** Но ни все же воюют.

**Владимир**. Но я ни все. А ты решай сам.Ты же русский. И как ты потом будешь жить после войны.

**Сергей.** Подумаю. Я еще зайду.А это тебе от меня табачок..*(Сергей протянул Владимиру небольшой сверток.)* Сейчас табак хороший достать сложно.. А ты я смотрю смолишь часто.

*(Сергей уходит.)*

**Сцена 17.**

*(Коридор.Стоит табурет. На нем таз с водой. Женщина занимается стиркой. Голос мужчины: Ивановна к тебе военный.Входит Владимир.Женщина делает к нему шаг, на ходу вытирая мокрые руки.)*

**Владимир.**Вы — Степанова?

*(Женщина кивает головой.)*

**Владимир.** Мы с вашим мужем вместе воевали.

**Женщина.** Он жив?

**Владимир**.Вы ничего не получили?

**Женщина.**Нет.

*(Женщина перестает вытирать руки, которые плетьми падают вдоль тела.)*

**Женщина.** Простите не могу вас пригласить в комнату..садитесь.*.(ставит свободный стул.)* Вы, наверное, тот самый лейтенант, о котором муж с Урала писал?

*(Женщина садится на стул рядом с Владимиром.)*

**Владимир**. Он писал?

**Женщина.** Да. О взводном.Командир наш взводный вроде ничего, только больно горяченький да молоденький. Правда, хорошо, что не из новоиспеченных — служил кадровую, дело вроде знает.**.**

**Владимир.**Этообо мне.

**Женщина.** Помню все письмо наизусть..Каждую буковку, запятую..Могу показать письмо, если хотите.

**Владимир.** Не надо..

*(Наступило молчание.*)

**Женщина.**Ну, чего уж больше тянуть.. Когда его убило-то?

**Владимир.**В апреле.

**Женщина.**Чего ж похоронку не присылают?

**Владимир.** Не знаю.

**Женщина.**Вы точно знаете, что убило?

**Владимир.**На моих глазах.*(Владимир достает из кармана смертный медальон.)*

**Владимир.** Это медальон. Там адрес написан. Он говорил: «Ты, землячок, если в Москву попадешь, зайди ко мне непременно и расскажи, как мы на этом болотном пятачке помирали. Ну, а я, ежели живой останусь, к твоим зайду».Я долго не мог решиться к вам зайти.Но у меня скоро отпуск кончается и я снова на фронт.

**Женщина**. Понимаю, что такую весть приносить — и врагу не пожелаешь… Но я-то, я этот час давно поджидала. Не было у меня надежды, с самого начала не было. Как письмо его с дороги получила, так в сердце что-то и ударило — не увижу больше. Другие надеются , до последнего… Похоронку получат — и то все надеются. А я как письма перестала получать, так и поняла: все. Скажите только, захоронили где? Может, после войны удастся на могилу съездить.

**Владимир**.Я… я не знаю точно. Это от Ржева километров двадцать на северо-запад… Три деревни там — Погорелое, Черново, Усово… За Черново лес большой, там наш передний край проходил. В лесу мы и хоронили.

**Женщина.**В общей могиле, значит?

**Владимир.**Да,.Я должен рассказать вам..

**Женщина.** Почему вы живым остались, а он мертвый? Про это хотите? Так я не виню вас… Каждому своя судьба.

**Владимир**.Но я… я виноват. Не послушал его тогда, в том бою…

**Женщина.**Наломали-таки дров?

**Владимир.***(опускает вниз глаза).*Наломал.

**Женщина.**Бог вам судья. Не хочу я ничего знать.

**Владимир**.Но я должен объяснить вам, что по-другому поступить я не мог.

**Женщина.**  А обо мне подумали? Каково мне будет думать — кабы не этот мальчишка-лейтенант, живым мог остаться муж мой? Этого хотите? Не надо ничего.Вам через несколько дней опять на войну. Одна война во всем виновата.

*(Женщина поднимается со стула.)*

**Женщина.**Даже не знаю, что и сказать вам. Благодарить за то, что такое известие принесли, как-то слова не выговариваются… Ну, а что зашли, все же хорошо, наверное. Исполнили последний наказ Васин… Отпускаю я вам вину вашу, если и есть она какая. Мальчик вы еще совсем.Прощайте.

*(Женщина протягивает Владимиру руку.Он встает и жмет ей руку.)*

**Владимир.** Спасибо вам!

(Владимир опускается снова на стул, закрывает лицо руками и плачет.Женщина положив ладонь на его голову начинает тихо поглаживать.)

**Женщина**. Ну, будет вам, будет…

**Сцена 18.**

*(Квартира Тони. Прихожая..Тоня сидит у телефона. Раздается звонок в дверь. Входит Владимир.)*

**Тоня*.***Что случилось?

**Владимир**.Почему должно ,что-то случиться? Все хорошо.Я с тобой.

*(Владимир обнимает Тоню.)*

**Тоня.** Тебя так долго не было..Я не знала, что и думать. А что у тебя с лицом..Что случилось?

**Владимир**. Приходила Юля. Завтра она уезжает на фронт.

**Тоня.**Господи, совсем еще девчонка..Ты пойдешь ее провожать?

**Владимир.**Нет, она не хочет…

**Тоня.**Я понимаю, Володя… Это несколько неожиданно для тебя. Ну ничего, вряд ли их пошлют на передовую. У вас же не было девушек-связисток?

**Владимир**.У нас не было…

**Тоня.**Ты помнишь, когда мы каждый вечер прощались в прихожей, я говорила, что мне страшно того последнего вечера, после которого ты уже не придешь?

**Владимир.** Помню.

**Тоня**.Сейчас у меня нет этого страха… Пока папина часть недалеко от Москвы, он сможет, наверно, посылать тебя в командировки. И твой приезд будет всегда неожиданным — вдруг звонок, и лейтенант Володька появляется на пороге, и я буду умирать от счастья. Ведь здорово?

**Владимир**. Да.

*(Владимир опускается на стул.)*

**Владимир.**Принеси воды, пожалуйста.

*(Тоня уходит за водой.Владимир пытается свернуть цигарку.У него дрожат руки. Тоня приносит воду.Владимир выпивает.)*

**Тоня**. Что произошло еще, Володя?

**Владимир.** *(медленно*).Я был у Степановой.

**Тоня**. Зачем?! Я же просила тебя!

**Владимир**. Это было необходимо, Тоня.

**Тоня.** Тебе стало легче?

**Владимир.**Наверное.

**Тоня.**Тогда — слава богу.

**Владимир.**Мне пора.

**Тоня**.Не уходи!Ты так мало был у меня!

**Владимир**. Обещаю, что все оставшиеся дни буду только у тебя, Тоня… Только у тебя. И вообще… спасибо тебе. Без тебя мой отпуск прошел бы пусто, скучно, а с тобой было хорошо.

*(Тоня крепко сжимает его руку.*)

**Тоня.** Я загадала в тот вечер, что хочу встретиться с тобой.. Сбылось. И сейчас я хочу только одного, чтобы поскорее закончилась эта проклятая война. И тогда мы всегда будем вместе.

**Владимир.** Вот поэтому я должен воевать до победного.

**Тоня.** Там подо Ржевом ты мог погибнуть, но ты выжил. Может хватит испытывать судьбу. Другого раза она может не дать.

**Владимир**. Я отца своего не помню.Мама рассказывала , что он погиб в служебной командировке в деревне, занятой бандитами. А до этого в той же же деревне в него стреляли. Он чудом уцелел. И снова поехал туда, зная, что его могут..

*(Тоня обняла Владимира.)*

Мне нужно идти.

**Тоня**. Володька, поклянись мне, что никакого сумасбродства. Поклянись! Иначе не отпущу!

**Владимир**.Обещаю! Я приду утром и буду весь день, приду.

**Сцена 19.**

*(Небольшой двор.На скамейке сидит Егорыч и смолит самокрутку.К нему подходит Владимир.)*

**Владимир**.Здорово, Егорыч!

**Егорыч.** О, лейтенант ..давненько тебя не видно.

**Владимир.** А я последовал твоему совету. Познакомился с прекрасной девушкой. У нас с ней серьезно.

**Егорыч**. Молодец! Ты молодой ..Война, войной ..а жизнь , есть жизнь.Любовь еще никто не отменял.

**Владимир.**А я пришел проститься, Егорыч. Врачи поставили диагноз..Годен к войне. До победного.

*(Егорыч затягивается и тут же выплевывает цигарку.)*

**Егорыч.**Дрянь табак.**.**Знаешь, не вышло у меня с этой торговлей, черт бы ее подрал. Из-за нее, проклятой, привык к стаканам… День не выпью — сам не свой. Вот какое дело, браток, получилось.На работу сейчас устраиваюсь. Хоть какое дело, но буду делать. Когда уезжаешь-то?

**Владимир.**На днях.

**Егорыч**.(*жмет Владимиру руку.)* Тыпоосторожней там… Что ни говори, а береженого и бог бережет, хотя и понимаю — от судьбы не уйдешь. Но ты все же подумай и о себе, и о ребятках своих… Наобум и на авось воевать негоже.

**Владимир.** Я понял это, Егорыч. А еще я понял находясь здесь в отпуске, что жизнь в тылу не так уж резко отличается от тех фронтовых будней. Это тебе от меня ..держи самый лучший табак.Кури на здоровье и вспоминай Володьку лейтенанта.

**Егорыч**. Ну что ж, бывай Володька лейтенант.

**Сцена 20***.*

*(Комната. Мать складывает пошитую одежду в большую сумку. Затем ставит ее в угол.Садится за стол и читает письмо. Голос Владимира: « Мама, ты дома?» .Мама: « Дома, Володя» .В комнату входят Владимир и Тоня.)*

**Владимир.** Мама, вот и пришла к нам Тоня.

**Тоня**.Да, это я.

*(Мать Тоне, протягивая руку.)*

**Мама***.* Очень рада*.*Наконец -то.Володя, много говорил о

вас.Проходите, Тоня.

*(Мать берет со стола письмо.)*

**Владимир.** От кого письмо?

**Мама**.*(неуверенно).* Письмо? Да так… неважное. От сослуживицы из эвакуации.

*(Мать прячет письмо в карман платья.)*

**Тоня.** Я тоже давно собиралась к вам, но все как-то было неудобно.Ваш сын все время пропадал у меня.Но вы сейчас за все меня простите и, может быть, даже полюбите меня.Володя, вот тебе письмо.Лично.

*(Тоня достает из сумочки конверт и протягивает его Владимиру.)*

**Тоня.**(*радостно).* Только прочти его вслух.

**Владимир.** Что за письмо?

**Тоня.** От моего папы. Он ночью приехал. Извини, я ему все рассказала про нас. Сказала, что мы любим друг друга. Про маму, что она здесь в Москве..Одна. Сейчас папа поехал в Наркомат. Вечером я тебя познакомлю. Если он сразу же не уедет обратно *(торжественно).*А теперь прочти письмо.

*(Владимир распечатывает конверт и читает письмо.)*

**Владимир***.* «Лейтенант Володя, к сожалению, не буду иметь времени с Вами встретиться-день буду в Наркомате, вечером уеду на фронт.Тоня рассказала мне о Вас, однако хочется узнать Вас получше. Поэтому предлагаю Вам подумать — не продолжить ли Вам дальнейшую службу во вверенной мне части? Должен предупредить Вас — служить Вы будете в боевой части, находящейся на боевых позициях, и никаких поблажек с моей стороны не ждите. Но дочь говорила, ей будет спокойней, если мы будем вместе. Скоро в Москве будет мой начштаба, который сможет подготовить соответствующие документы. Очевидно, особых трудностей это не представит. До скорого свидания, если Вы примете мое предложение».*(задумывается.)* Неожиданно как-то.

**Тоня.** (*гордо).*Я говорила ,что не пущу тебя больше под этот Ржев.

**Владимир.** И долго ты уговаривала своего отца?

**Тоня.** Я не уговаривала! Я рассказала ему все. Все, все! И он понял, что я не могу без тебя!

**Мама**.*(напряженно)*. Что ты решишь?

**Владимир.** *(неуверенно).*Наверное, надо согласиться..

**Мама.** Даже не знаю, как это сказать. Но понимаешь — мне будет легче.

**Владимир.** Понимаю, мама.

**Мама.** Не будет той неизвестности, которая мучила меня.

**Тоня.** Только не надо раздумывать.

**Владимир**.Почему я могу раздумать?

**Тоня.**Потому… потому, что ты какая-то странная смесь рефлектирующего интеллигента с марьинорощинской шпаной. И от тебя можно всего ожидать.

*(Мать слабо улыбнулась.Владимир начинает завертывать цигарку.*)

**Владимир.** Все это напоминает вроде поступления в институт по блату…

**Тоня**.(*перебивает*).Вот видите, Ксения Николаевна! Я была права!

**Мама**. Володя, ты же поедешь на фронт..В боевую часть…**Владимир.** Мама, в самой-пресамой боевой части имеются тылы — одни подальше, одни поближе.

**Тоня**. Что здесь такого! Какое-то время ты не будешь на этом, как ты его называешь, «передке». Десятки тысяч военных служат вообще в Москве и вообще еще не воевали.

**Мама.** А ты воевал… И хотя ты почти ничего не рассказывал мне, я поняла, что довелось тебе там… Этот ватник, до которого ты не разрешал мне дотронуться… Разве я не догадалась, что на нем чужая кровь.Я видела — ты вернулся совсем другим.

*(Тоня хотела что-то сказать, но Владимир предупредил ее жестом и сам подходит к матери, кладет руку на плечо.)*

**Владимир**. Мама, на ватнике, верно, не моя кровь — я помогал тащить раненого, а из него хлестало дай боже…

**Мама**. Не надо, Володя… Я понимаю, война, враги… И постараюсь примириться с этим.

**Тоня.** Я это сделала ради нас всех, потому что я люблю тебя.Извините меня Ксения Николаевна, мне пора.Я обещала зайти к тете.Надо помочь ей прибраться..Давно не была..Володя, проводи меня..

**Владимир.** Да, конечно..

*(Владимир подошел к матери и обнял ее.)*

**Мама.** Беги.**.**

**Владимир.** Я скоро вернусь, мама.

*(Владимир уходит..Мама достает из кармана письмо и читает.)*

**Мама.** *«*И если мать лейтенанта Владимира Коренева имеет связь с сыном, то пусть сообщит адрес госпиталя или перешлет это письмо туда. Может быть, он захочет вернуться после излечения в свою часть…».

*(Мать подходит к радио.Включает.Голос Левитана : «..Наши войска на большинстве участков фронта продолжали вести наступательные бои против немецко-фашистских войск. На ряде участков фронта гитлеровцы переходили в контратаки, которые были отбиты. Противник понес большие потери в технике и особенно в живой силе…»)*

**Сцена 20.**

*(Комната .Мать и сын сидят за столом.)*

**Владимир**. Давай, мама поговорим.

**Мама**. Я ждала , сынок.

**Владимир.***(берет маму за руку и нежно гладит).*Прости, мама!Дни-то бегут, а мне надо многое решить. Знаешь, мама, я обдумываю сейчас все, что было со мной подо Ржевом, и мне начинает казаться: в прозвище «лейтенант Володька» была, пожалуй, не только солдатская ласковость, но и другое…

**Мама.**Что же?

**Владимир**.Некоторая снисходительность, что ли. Хоть ты и лейтенант, а все-таки Володька, то есть мальчишка еще. Знаешь, мои ребята одним словом определили мою тогдашнюю суть.

**Мама.** Очень хорошо, что ты понял это сам. А Юлька?

**Владимир.** Мама, я Юльку не люблю..и наверное никогда не любил.Это была просто дружба..И вот я встретил настоящую любовь. Это Тоня..Она помогла мне немного забыться. Мама, я тебе скажу честно..у нас с Тоней ничего такого не было. Идет война..У нас и так много вдов.

**Мама.**Какой ты еще мальчишка..

*(Мама достает из кармана письмо.)*

**Мама.** Володя… Я солгала тебе. Правда, это письмо действительно мне. Но оно для тебя.

**Владимир.***(удивленно).* Откуда?

*(Мама передает письмо сыну.)*

**Мама.** Оно из твоей бывшей части.

*(Владимир смотрит письмо.*)

**Владимир.** *(читает.)* Это от самого комбата. Бригаду отвели на отдых..наконец-то.*( отрывается от письма, задумывается.)* Мы с этим комбатом одни из командиров в живых тогда остались, после ночного наступления. Одни..Как я его тогда осуждал..И вот теперь он хочет, чтобы я вернулся в батальон.

**Мама.***(тревожно).*Разумеется, ты ответишь сам?

**Владимир.** Да, отвечу.

**Мама**.Что?

**Владимир.*(****через паузу)*.Мне не хочется туда возвращаться после того, что произошло..У меня до сих пор в ушах стоит голос ротного : «Надо ,Володька, надо..» Ведь знал, что толкает всех на смерть.Знал.И сам погиб.

*(Владимир снова перечитывает письмо, затем кладет его на стол.)*

**Мама.** Я надеюсь ты сам примешь решение.И оно будет правильным..

**Сцена 21.**

*(Комната.Стол празднично накрыт. Ксения Николаевна расставляет стулья.Тоня приносит из столовой рюмочки.)*

**Мама.**Тоня еще нужно одну чистую тарелку положить. Обещал придти Сергей.

**Тоня.** Ксения Николаевна ,мне сейчас даже хочется, чтобы Володя поскорее уехал к отцу.Меня не пугает разлука, лишь бы был он там.

**Мама**.Тоня,когда должен приехать папин сослуживец?

**Тоня.**На днях..Может и сегодня.

*(Раздается звонок.)*

**Тоня.**Я открою*.*

*(В комнату входит Сергей с небольшим свертком.)*

**Сергей.** Здравствуйте Ксения Николаевна..Вот тут кое-что к столу. А где Володька?

**Мама**. Сейчас придет.

**Сергей.**Вот и пролетели сорок дней.

**Мать.** Именно пролетели, Сережа. И они были, поверь нелегкими для меня и для Володи. Он так ничего и не рассказал мне о фронте, но я о многом догадалась сама.

**Сергей.**В Володька слишком много психологии.

**Тоня**.Это хорошо или плохо?

**Сергей**.Мы все воспитаны на святой русской литературе, а в ней слишком много этой самой психологии.

**Мама.** Может этим она и прекрасна.

**Тоня.** Для мужчины много психологии, наверное плохо.

**Сергей.**Для дочери военного такое заключение вполне естественно.Я согласен-плохо.

**Мама.**Сережа, вы сами не верите в то, что говорите.

**Сергей.**Не отрицаю, Ксения Николаевна.

*(В комнату входит Владимир.)*

**Владимир***.* Привет, Сережа.

**Сергей.** Здорово!

**Владимир.** Я не один.Заходите, ребята.

*(В комнату входят одухотворенные Витька, Шурка,)*

**Витька**.Всем здравствуйте!

**Шурка.** Здравствуйте. Вот пришли попрощаться.В училище нас берут.Меня в пехотное.

**Шурка**. Меня в артиллерийское.

**Владимир**.Дождались.

**Мама.** Даже не знаю, что и сказать в таких случаях..

**Сергей.**Поздравлять надо.Через три месяца будут уже лейтенантами.

**Тоня.** Молодые лейтенанты.

**Витька.** Нам сказали раньше..через шесть месяцев.

**Владимир.** Мало для войны.Поучиться бы вам ребятки.

**Сергей.** Как настроение у вас?

**Шурка,** **Витька**. Отличное!

**Владимир**.Витька, ты хоть знаешь, сколько бойцов в стрелковом взводе?

**Витька.**Пока не знаю..

**Сергей.**Ничего, подучат.

**Шурка.** Мы будем стараться.Не подведем.

**Витька.**Мы еще дадим этим фрицам.

**Владимир**. Запомните, звание и должность дают вам право распоряжаться чужой жизнью и поэтому будьте осмотрительнее и осторожнее.

**Мама.** Мальчики , желаю вам мужества.

**Владимир**.Спасибо, что зашли.Может еще увидимся на фронте.

**Шурик**.Увидимся**!**

**Витька.** Обязательно.

*(Ребята прощаются со всеми за руку и уходят.)*

**Мама.** Господи, такие мальчики и будут воевать.

**Сергей.**Будут! Я в финскую воевал.

*(Все подходят к столу.Сергей откупоривает вино и разливает по рюмкам.)*

**Сергей.** К нашему счастью, сегодняшний прощальный вечер не должен быть уж очень печальным. Конечно, фронт есть фронт, но будем надеяться, Володька, что твоя дальнейшая служба будет немного полегче и тебе не придется больше хлебнуть того, что довелось подо Ржевом.

**Мама.** По-моему, мы все заблуждаемся .Володя ,кажется принял другое решение.

**Владимир.** Мама!

**Тоня.***(вскрикнула)*. Володька!

**Сергей.** Это правда?

*(Владимир выходит из-за стола.)*

**Владимир.** Мой отпуск по ранению был, для меня, как передышка после боя перед боем. Мне  пришлось заново  осмыслить свои промахи, ошибки. И я до сих пор вспоминаю нашу передовую, оставшихся там ребят.Вспоминаю как мы жались в одном шалашике при обстреле, как хлебали из одного котелка, как они благодарили меня, когда я свой доппаек делил, то с одним, то с другим, как провожали меня раненного, как  жали руку, как желали счастливого пути.

**Сергей.** Значит любили тебя твои бойцы Володька лейтенант.

**Владимир.** Выходит так**.**

**Мама.** Это очень важно для тебя и для меня, Володя.

**Владимир.** А не предаю ли я своих ребят решением ехать к Тониному отцу? Имею ли я право менять свою солдатскую судьбу? Сам ведь я выбрал ее.

*(Владимир смотрит на мать.)*

**Владимир.**Мама, ты меня поймешь. Тоня, простите меня, но я должен быть там на передовой со своими ребятами. Они меня ждут.

**Тоня.** Нет, нет!Володька!Ксения Николаевна!Сергей!Да скажите же ему.Нельзя так, нельзя!Он ни о ком не подумал-ни обо мне, ни о матери! Ни о ком!

**Сергей.***(усмехнулся ).*Он и обо мне не подумал.

**Тоня**.*(почти грубо)*.Вы-то здесь при чем, Сергей?

**Сергей**.Во мне тоже есть эта..психология.

**Владимир.** Значит тоже на фронт?

**Сергей.** На фронт.

*(Сергей подходит к Владимиру и жмет ему руку.)*

**Тоня.** Я знала, чувствовала, что произойдёт что-то непредвиденное и все наши планы рухнут.Ксения Николаевна, как же так..Скажите своему сыну..

**Мама.** Мой сын иначе поступить не мог. Это его долг перед павшими и живыми.

*Звучит радио. Голос Левитана : « ..на одном из участков наши части заняли населённый пункт. Немцы пытались снова завладеть этим пунктом и в течение суток предприняли 15 контратак. Все атаки противника отбиты с большими для него потерями. Наши бойцы прочно удерживают захваченные позиции. По неполным данным, немцы потеряли только убитыми около 300 солдат и офицеров. На другом участке бойцы части, где командиром тов. Свиридов, в двухдневных боях истребили 560 гитлеровцев…» ) Когда звучит голос Левитана появляются все участники: Юлька, Шурка, Витька, Егорыч ..*