Владимир Белоусов.

**"ТРИ БОЙЦА"**

*героическая драма по мотивам глав романа*

*М.Шолохова "Они сражались за Родину"*

**СЦЕНА 1*.***

**(***Июльский жаркий день. Донская степь. Отдаленно слышен шум боя. Затем он стихает. Сквозь дым и гарь по обочине дороги появляются красноармейцы. Боец Стрельцов останавливается и с ужасом смотрит на проходящих мимо бойцов.Они уставшие, многие из них раненые в грязных от пыли повязках, один из красноармейцев несет на плече полковое знамя.*

**Стрельцов.***( тихо со слезами на глазах).* Хорошо дрались, а не устояли.

*(Стрельцов надвигает на глаза каску. К нему подходят два бойца.)*

**Лопахин.**Ты чего ,земляк раскис?

**Стрельцов.**Сейчас бы родниковой, ледяной водицы по полведра бы на брата.

**Лопахин.**На каждое хотение имей ,брат терпение.

**Звягинцев.** Должен тут быть привал.

**Лопахин.** Ну, а как же иначе, отмахали с утра километров тридцать.

(*Дым рассеивается. Берег реки. На заднем плане возникают казачьи хаты, окруженные садами, подсолнухами, поваленный плетень. Около одной из яблонь стоит зенитное орудие..)*

**Лопахин .***(радостно)***.**Братцы, хутор!

**Стрельцов.** *(оглядывается по сторонам).*И сюда война докатилась.

**Лопахин.** А ведь это наша кухня, Микола! Подыми нос выше! И привал у нас будет, и речка с водой, и Петька Лисиченко с кухней, какого же нам еще хрена еще надо?

(*Пробегает мимо с ведром воды повар Лисиченко).*

**Звягинцев.** А вот и сам, поваренок легок на помине.

**Стрельцов.** Дайка Лисиченко водички.Пить страшно охота.

**Лисиченко.** Из колодца.

*(Лисиченко ставит ведро.Стрельцов поднимает ведро и начинает пить маленькими глотками).*

**Лопахин.**Чего мы сегодня жрать будем?

*(Лисиченко молча пожимает плечами.)*

**Лопахин.** Опять каши наварил, гнедой мерин?

**Лисиченко.** Попал в самое яблочко!

**Лопахин.** Вот где у меня сидит твоя каша, понятно?

**Лисиченко.** А мне наплевать, где она у тебя сидит.

**Звягинцев.** Ты чего на него взъелся ?

**Лопахин.** А ты посмотри, как я отощал за последнее время, что даже жену во сне перестал видеть.

**Звягинцев.** И что же тебе снится, герой?

**Лопахин.** Всякая дрянь снится, вроде его каши.

*(Стрельцов оторвался от ведра, но продолжает его держать в руках.)*

**Стрельцов**. И охота вам языками трепать.

*(Стрельцов снова пьет воду из ведра .)*

**Звягинцев.** Микола, вот ты и письма от сына так читаешь: прочтешь немного, оторвешься — и опять за письмо. А я не люблю тянуть. Давай ведро, а то опухнешь.

*(Звягинцев берет из рук Стрельцова ведро и, запрокинув голову, долго, не переводя дыхания, пьет большими, глотками. Лопахин взял траву и начинает чистить сапоги.)*

**Лопахин.** Никакой выдумки не имеешь, никакой хорошей идеи у тебя, Лисиченко в голове нет.

**Лисиченко**. Вот пристал, как банный лист..А тебе что, антрекота захотелось? Или, может, свиную отбивную?

**Лопахин.** Из тебя бы отбивную сделать! Больно уж материал подходящий, разъелся, как интендант второго ранга!

**Лисиченко.** Слыхали мы таких.

(*Звягинцев напившись, вытирает рукавом гимнастерки губы.)*

**Звягинцев.** Вода-то не очень хороша, только в ней и доброго, что холодная. да мокрая, а соли бы можно и поубавить. Будешь еще пить?

*(Николай отрицательно качает головой.)*

**Звягинцев.** Держи Лисиченко ведро и беги на кухню..

**Лопахин.** Беги, а то каша подгорит.

**Лисиченко.** Да ну вас..

*(Лисиченко убегает.)*

**Лопахин.** Пойду пройдусь по хутору. Может знакомых встречу.

*(Лопахин поправил на груди ордена и уходит.)*

**Лопахин.** Счастливо оставаться**.**

(Лопахин уходит.Звягинцев провожает его взглядом.)

**Звягинцев.** В медсанбат побежал.Там одна славненькая.(Достает из кармана письмо). Вот опять от жены письмо получил.А тебе все больше сынок письма шлет, а от жены писем что-то я, не примечал у тебя. Ты не вдовой?

**Стрельцов.** Нет у меня жены.

**Звягинцев.** Померла?

**Стрельцов.** Разошлись.

**Звягинцев.** Давно?

**Стрельцов.** В прошлом году.

**Звягинцев.** А дети с кем же? У тебя их, никак, двое?

**Стрельцов.** Двое. Они с моей матерью живут.

**Звягинцев.** Ты бросил жену, Микола?

**Стрельцов .** Нет, она меня.

**Звягинцев.** Как это так?

**Стрельцов.** Понимаешь, в первый день войны приезжаю домой из командировки, а ее нет, ушла Оставила записку и ушла...

*(Стрельцов опустил голову, отошел к яблони. Сел, начал разуваться).*

**Звягинцев.**Что же она, стерва, другого сыскала?

**Стрельцов.** *(сухо)*.Не знаю.

**Звягинцев.**(убежденно).Значит, нашла! Ведь вот какой народ, эти бабы! Парень ты из себя видный, получал, конечно, хорошее жалованье, какого же ей черта надо было? Об детях-то она, сука, подумала.

*(Звягинцев снимает гимнастерку, вешает ее на сук дерева.)*

**Звягинцев.** Брось, Микола, горевать о ней. Главное — дети у тебя есть. Дети, брат, сейчас — главная штука. В них самый корень жизни, я так понимаю. Им придется налаживать порушенную жизнь, война-то разыгралась нешуточная. А женщины, скажу я тебе откровенно, — самый невероятный народ, я, брат, их знаю!

*(Звягинцев достает из кармана гимнастерки несколько исписанных тетрадных листков и садится рядом.)*

**Звягинцев**. Скажу тебе по секрету, никак переписку со своей Настасьей Филипповной не налажу. Не выходит, да и все, хоть слезами плачь! Ты сам, Микола, знаешь, каждому из нас тут, на фронте, приятно получить письмо из дому, читают их один одному вслух, вот и ты мне письма от сынишки прочитывал, а я жениного письма никому почитать не могу, потому что мне стыдно.

**Стрельцов.** Чего так?

**Звягинцев.**Еще когда под Харьковом были, получил от нее раз за разом три письма.Читаю «Дорогой мой цыпа!». Откуда она это куриное слово выковыряла — ума не приложу. Писала бы по-людски: «дорогой Ваня» или там еще как, а то — «цыпа». Иначе из художественной книжки взяла. Когда дома был — все больше рыжим чертом звала, а как уехал на фронт — сразу «цыпой» сделался. И во всех письмах скороговоркой, бочком как-то сообщит, что дети живы-здоровы, а потом дует про любовь на всех страницах, да такими непонятными, книжными словами, что у меня от них даже туман в голове сделается и какое-то кружение в глазах… Пишу ей вечером ответ. Так мол и так , поклоны деткам и всем родным передал, об своей службе написал, все чин чином, а потом пишу не называй меня, пожалуйста, разными неподобными кличками, есть у меня свое крещеное имя. А еще прошу: брось ты про эту любовь писать и не расстраивай мое здоровье, пиши больше про то, как дела идут на работе, в МТС, я ведь в колхозе на тракторе работал. И вот получаю ответ. «Здравствуй, мой любимый котик!».Слышишь? Во дает. Сначала — «цыпа», теперь — «котик», чего же дальше ждать от нее? Осталось Трезором меня назвать или еще каким-нибудь кобелиным прозвищем. Да что я, в цирке родился, что ли? Что ты мне посоветуешь, Микола?

*(Звягинцев повернулся к Стрельцову. Он запрокинувшись на спину, крепко спит. Звягинцев посмотрел на письмо и положил его в карман. Появляется Лопахин.)*

**Звягинцев.** В медсанбат ходил?

**Лопахин.** Ходил.

**Звягинцев.** Ну и что?

**Лопахин.** А ничего.

**Звягинцев.**Чего же ты ходил?

**Лопахин.**(*равнодушно)*.Так просто ходил, знакомых искал.

**Звягинцев.** Значит,не клюнуло?

**Лопахин.** Я и не старался, чтобы клюнуло.

**Звягинцев.** Ты это брось! Я видел, как ты сапоги травой начищал и медаль свою тряпочкой надраивал.

*(Лопахин молча посмотрел на Звягинцева.)*

**Звягинцев.**Значит не помогла, стало быть, и медаль? Да и как она тебе поможет? Будь у тебя, допустим, орден, тогда другое дело, а то, подумаешь, невидаль — медаль за отвагу! Там, браток, не с такими орденами попадаются.

**Лопахин.** Дурак! Говорю тебе, что и в мыслях ничего не держал, а так просто прошелся по хутору. Там на дороге тягач стоит.Двое с мотором возятся, никак не разберутся.

**Звягинцев.** Мотор дело серьезное. Требует руки мастера.

*(Звягинцев снимает с дерева гимнастерку).*

**Лопахин.** Вот и я об этом. Пошел бы и показал класс!

(Проснулся Стрельцов, приподнимается, расправляя затекшие руки. Лопахин подходит к Николаю и шутовски раскланивается.) **Лопахин.** Как изволили почивать, почтенный мистер Стрельцов?

**Стрельцов.** Голова болит.

**Лопахин.** Ясно!Подавленное настроение в результате нашего отступления, жара и головная боль!

**Стрельцов.** Хорошо бы, Петя твоими устами мед пить.

**Лопахин.** Пойдем, Коля, искупаемся до обеда, а то ведь скоро трогаться. Там наши ребята из речки не вылазят.

**Звягинцев.** Иди, Микола окуни свою голову , легче станет.

**Стрельцов.** А пошли.

**СЦЕНА 2.**

*(Раздаются звуки пил саперов, плеск воды, гогот купающихся красноармейцев. Николай кладет мокрую гимнастерку и портянки на песок и садится рядом обняв руками колени. Лопахин подходит к нему.)*

**Лопахин.** Вот и я ополоснул свое грешное тело. (*посмотрел по сторонам.)* Солнце, речка, кувшинки вон плавают. Красота. Живи и радуйся.

**Стрельцов.** А чему же радоваться? Не вижу оснований.

**Лопахин.** Какие еще тебе основания ,брюнет с усами?Живой? Живой. Ну и радуйся.

**Стрельцов.** Ото всего этого душа с телом расстается, а ты проповедуешь — живой, мол, ну и радуйся, солнце, кувшинки плавают…Мне на них смотреть-то тошно!

**Лопахин.** Ты что думаешь: если дали нам духу, — так это уже все? Конец света? Войне конец?

**Стрельцов**. Вовсе я этого не думаю, но относиться легкомысленно к тому, что произошло, я не могу. Для меня ясно, что произошла катастрофа. Размеров этой катастрофы мы с тобой не знаем, но кое о чем можно догадываться.

*(Стрельцов отвернулся. Помолчал. Затем снова заговорил.)*

**Стрельцов.** Ты вроде такого дешевого бодрячка из плохой пьески, ты даже ухитрился вон в медсанбат сходить…

**Лопахин.** Жалко, что ты со мной не пошел. Там, Коля, есть одна такая докторша третьего ранга, что посмотришь на нее — и хоть сразу в бой, чтобы немедленно тебя ранили.

**Стрельцов.** Слушай, иди ты к черту со своими бабами..

**Лопахин.** Нет, серьезно! При таких достоинствах женщина, при такой красоте, что просто ужас! *(после небольшой паузы.)* А я не вижу оснований, чтобы мне по собачьему обычаю хвост между ног зажимать. Бьют нас? Значит, поделом бьют. Воюйте лучше, сукины сыны! Цепляйтесь за каждую кочку на своей земле, учитесь врага бить так, чтобы заикал он смертной икотой. А если не умеете, — не обижайтесь, что вам морду в кровь бьют и что жители на вас неласково смотрят! Спасибо, что еще не плюют. Я, например, уже дошел до такого градуса злости, что плюнь на меня — шипеть слюна будет, потому и бодрый я, потому и хвост держу трубой, что злой ужасно! А ты и хвост поджал и слезой облился: «Ах, полк наш разбили! Ах, армию разбили! Ах, прорвались немцы!». Прорваться он прорвался, но кто его отсюда выводить будет, когда мы соберемся с силами и ударим? Если уж сейчас отступаем и бьем, — то при наступлении вдесятеро больнее бить будем!

*(Появляется Звягинцев. В руках держит гимнастерку.)*

**Звягинцев.** О чем разговор, друзья товарищи?

**Стрельцов.** О природе.

**Звягинцев.** Поддерживаю. Холодная вода, прямо страсть! Будто заново на свет народился!

***(****Лопахин подходит к Звягинцеву и хлопает его по голому плечу).*

**Лопахин.** Кто ж тебя так отмыл, Ваня?

**Звягинцев.** Нашлись. Потерли! Вот, Микола, тягач так Тягач! Сила в нем невыносимая.

**Лопахин**. Выходит уважил я тебя!

**Звягинцев.** Подержался за трактор— и вроде как дома, в своей МТС, побывал.

**Лопахин.** Гляди, землячок на счастливого человека.

**Звягинцев.** Если бы сейчас по стопке бы выпить да хороших домашних щей навернуть, тогда будет полный порядок.

**Лопахин.** Дело говоришь. Может найдем какую-нибудь старушку и попросим щей?

**Стрельцов.** Так она тебе и дала.

**Лопахин.** Думаешь, не даст?

**Звягинцев.** В своей родной области да чтобы щей не выпросить?

**Лопахин.** Мы ведь не странники и не нищие.

**Звягинцев.** Верно!

*(Появились два красноармейца. Один из них несет в руке мокрый узелок, другой идет следом, на ходу застегивает ворот гимнастерки. Красноармейцы поравнялись с Лопахиным.)*

**Лопахин.**Что у вас в узле, орлы?

**Красноармеец 1.**Раки.

**Лопахин**.Ого! Где вы их достали?

**Красноармеец 2.** Возле плотины. Родники там.

**Звягинцев.** Сколько наловили?

**Красноармеец 1.**Около сотни, но они некрупные.

**Лопахин.** Все равно для двоих это много. Принимайте в компанию и нас. Берусь достать ведро и соли, варить будем вместе, идет?

**Красноармеец 2.** Сами наловите.

**Лопахин.** Да что ты, милый! Когда же мы теперь успеем? Угощай, не ломайся, а как только Берлин займем, пивом угощу, честное бронебойное слово!

**Красноармеец 1.** Вот это утешил!

**Лопахин.** Впрочем, могу и сейчас, по рюмке водки на нос у меня найдется, сохранял ее случай ранения, но сейчас по поводу раков придется выпить.

**Красноармеец 2.**А что, пошли?

*(Красноармеец 1 одобрительно кивает головой.)*

**СЦЕНА 3.**

***(****Полуразрушенная дворовая постройка. Отделение остановилось у калитки. Лопахин посмотрел на прогнившие ступеньки крыльца .)*

**Лопахин.** Хозяин, наверно, на фронте, значит, дело будет.Вы идите в тенек покурите, пока я буду переговоры вести.

**Красноармеец 1.**Ты там пошустри , а то не успеем раков сварить.

**Лопахин.** Успеем.

*(Лопахин открыл со скрипом калитку и вошел во двор. Появилась старуха в поношенной синей юбке и грязной кофтенке. Она держит в руке кизяк. Лопахин подходит к ней.)*

**Лопахин.**Здравия желаю, мамаша.

(Старуха молчит.)

**Лопахин.** А что, мамаша, не добудем ли мы у вас ведро и немного соли? Раков наловили, хотим сварить.

**Старуха. *(****грубым голосом*). Соли вам? Мне вам кизяка вот этого поганого жалко дать, не то что соли!

*(Старуха положила кизяк у сарая.)*

**Лопахин.** За что же такая немилость к нам?

**Старуха.***(сурово).* Бесстыжие твои глаза. Куда идете? За Дон поспешаете? А воевать кто за вас будет? Может, нам, старухам, прикажете ружья брать да оборонять вас от немца? Третьи сутки через хутор войско идет, нагляделись на вас вволюшку! А народ на кого бросаете? Ни стыда у вас, ни совести, у проклятых, нету! Когда это бывало, чтобы супротивник до наших мест доходил? Сроду не было, сколько на свете живу, а не помню! Соли вам захотелось? Чтоб вас на том свете солили, да не пересаливали! Не дам! Ступай отсюдова!

**Лопахин.** Ну, и люта же ты, мамаша!

**Старуха.** А не стоишь ты того, чтобы к тебе доброй быть. Уж не за то ли мне тебя жаловать, что ты исхитрился раков наловить? Медаль-то на тебя навесили небось не за раков?

**Лопахин.** Ты мою медаль не трогай, мамаша, она тебя не касается.

**Старуха.** Меня, соколик ты мой, все касается. Я до старости на работе хрип гнула, все налоги выплачивала и помогала власти не за тем, чтобы вы сейчас бегли, как оглашенные, и оставляли бы все на разор да на поруху. Понимаешь ты это своей пустой головой?

**Лопахин .*(****закряхтел и сморщился, как от зубной боли).* Это все мне без тебя известно, мамаша! Но ты напрасно так рассуждаешь…

**Старуха.** А как умею, так и рассуждаю… Годами ты не вышел меня учить.

**Лопахин.** Наверно, в армии у тебя никого нет, а то бы ты иначе рассуждала.

**Старуха**. Это у меня-то нет? Пойди спытай у соседей, что они тебе скажут. У меня три сына и зять на фронте, а четвертого, младшего сынка, убили в Севастополе-городе, понял? Сторонний ты, чужой человек, потому я с тобой по-мирному и разговариваю, а заявись сейчас сыны, я бы их и на баз не пустила. Благословила бы палкой через лоб да сказала своим материнским словом: «Взялись воевать — так воюйте, окаянные, как следует, не таскайте за собой супротивника через всю державу, не срамите перед людями свою старуху мать!»

**Лопахин.** Ну, что ж… извините, мамаша, дело наше спешное, пойду в другом дворе добуду ведро. До свидание..

*(Лопахин отошел от старухи и пошел к калитке.)*

**Лопахин.** Черт меня дернул сюда зайти! Поговорил, как меду напился.

**Старуха.** Эй, служивый, погоди-ка!

*(Лопахин оглянулся. Старуха медленно поднялась по скрипучим ступенькам в хату, спустя немного выносит ведро и соль в деревянной миске.)*

**Старуха*.*** *(строго*).Посуду тогда принеси.

**Лопахин.** Что ж, мы люди не гордые. Можно взять… Спасибо, мамаша!

*(Лопахин низко кланяется и уходит.)*

**СЦЕНА 4.**

*(Красноармейцы курят.Слышен удаляющийся шум автомашин и воркование горлинки).*

**Стрельцов.** Хлеба в этом году повсюду хороши. Густые стоят.

**Звягинцев.** Да. Лобогрейками трудно будет косить такую густую, полегшую пшеницу.

**Красноармеец 1**. Авзять подсолнух? С весны вот так же стоит ни разу не прополотый.

**Красноармеец 2.** Только убирать урожай не кому.Одни бабы и ребятишки.Рук в колхозах не хватает.

**Стрельцов.** Немцу много достанется добра, если отступление не приостановится.

*(Недалеко от них послышался снова шум машин. Красноармеец 1 привстал и посмотрел в сторону проезжающих машин.)*

**Красноармеец 1.** Раненых повезли. Хоть бы брезентом накрыли машину.

**Стрельцов.** Испекутся ведь на такой жаре!

**Звягинцев. З**а каким лешим понесло их днем? Степь голая, налетят самолеты, ну и наделают лапши. Соображения у людей нету!

**Красноармеец 2.** А может, они по необходимости тронулись. Только одни мы прохлаждаемся.

*(Красноармеец 1 посмотрел в сторону , куда ушел Лопахин)***.**

**Красноармеец 1.**Что-то долго не идет наш бронебойщик, видно, никак ведра не выпросит. Не успеем раков сварить.

**Звягинцев.** Успеем!

*(Появляется Лопахин.)*

**Лопахин.** Ну и жарища! Прямо адово пекло.

**Стрельцов.**Что же ты так долго там пробыл?

**Лопахин.** Старушка такая веселая, разговорчивая попалась, никак не уйдешь. Все ее интересует: кто мы, да откуда, да куда идем. Сыны у нее тоже в армии, ну, она увидела военного и, конечно, растаяла, угощать затеялась, сметаны предлагала…

**Звягинцев**.И ты отказался?

**Лопахин.**Что я, странник или нищий какой, чтобы у бедной старушки последнюю сметану сожрать?

**Звягинцев.** Господи боже мой**,** отказаться от сметаны.

**Лопахин.** Я не знал, что ты такой любитель сметаны, а то бы, конечно, взял. Ну да это дело поправимое: обратно ведро я не понесу, хватит с меня этого удовольствия, ты отнесешь и, кстати, сметаны попросишь.Старушка такая добрая, что и копейки с тебя не возьмет. Ты не вздумай предлагать ей денег, а то обидишь ее. Она мне так и сказала: «До того мне жалко отступающих бойцов, до того жалко, что готова все им отдать!»

**Звягинцев.** Во брешет, глазом не моргнет.

**Красноармеец 2.** Пошли, а то раки наши подохнут к черту!

(*Послышался шум артиллерийской стрельбы.)*

**Лопахин.***( с отчаянием в голосе).*Улыбнулись нам раки.

**СЦЕНА 5**.

(Красноармейцы лопатами роют окопы .Лопахин вытирает рукавом от пота лицо).

**Лопахин.** Твою, в три господа бога, старую каланчу…

**Стрельцов.** Чего., земляк опять ругаешься?

**Лопахин**. Радуюсь! Не земля, а увечье для народа! Эту землюпорохом рвать надо, а не лопаткой ковырять.

**Стрельцов.** Спасибо хоть немец не нажимает, а то, под огнем лежа, в такую землю не сразу зароешься.

(Николай садится на край окопа.К нему подходит Звягинцев.)

**Звягинцев.**Ну как, доходная работенка?

**Стрельцов.** Вполне.

**Звягинцев**. Давай, Петя пособлю, а то предбудущему командиру полка как-то вроде неудобно в земле ковыряться…

(Лопахин молча продолжал орудовать лопатой. Звягинцев поплевав на руки, взялся за работу.)

**Звягинцев.**Вот, Микола война так война! Господи боже мой, сколько этой землицы лопаткой перепашешь, прямо страсть!

**Стрельцов.** Это тебе не на тракторе землю пахать..

**Звягинцев.** Да! Считай, так, что на фронте я один взрыл ее не меньше, чем колесный трактор за сезон. Ни в какие трудодни нашу работу не уложишь!

**Лопахин.** Рой глубже, богомолец Иван! Чойт ты по-стариковски, всё больше сверху-то елозишь? В земляной работе, как в любви-надо достигать определенной глубины. А ты все сверху норовишь копаться!

**Звягинцев.** Господи боже мой, до чего же ты, Петя, сквернословить горазд! Ты бы как-нибудь пореже ругался.

**Стрельцов.** Да нет, Петя иногда и толковые штуки говорит.

**Звягинцев.** Если бы Петра Лопахина и Николая Стрельцова превратить в тесто, а потом хорошенько перемесить та тесто и слепить из него человека, может, и получился бы из двоих один настоящий человек, а может, и нет, кто ж его знает, что из этого месива вышло бы?

А  скажи мне, у тебя когда-нибудь горе было, Лопахин?

**Лопахин.** Оно у меня и сейчас есть, а что?

**Звягинцев.**Что-то не видно по тебе.

**Лопахин.**А я свое горе на выставку не выставляю.

**Звягинцев.**А какое же у тебя, к примеру, горе?

**Лопахин.**Обыкновенное по нынешним временам: Белоруссию у меня немцы временно оттяпали, Украину, Донбасс, а теперь и город мой небось заняли, а там у меня жена, отец-старик, шахта, на какой я с детства работал… Товарищей многих за войну я потерял навсегда… Понятно тебе?

**Звягинцев.**Вот видишь, какой ты человек! Этакое у тебя горе, а ты все шутки шутишь. Ругаешься-то не по-людски.И после этого можно считать тебя серьезным человеком?

**Лопахин.** Это, браток, кто кого привык чаще вспоминать. У тебя вон за каждым словом — «господи боже мой», у меня — другая поговорка. А может быть, мне с шуткой и жить и воевать легче!

**Звягинцев.** Шути, да знай меру.

**Стрельцов.** Выпустили пар?

*(Стрельцов достает кисет)*. Перекурим.

*(Лопахин достает свой кисет и протягивает Звягинцеву.)*

**Лопахин.** На, Ваня, сделай папироску. Уж больно вид у тебя…прямо как у пленного румына.

**Звягинцев.** Тут всего на одну цигарку, бери обратно.

**Лопахин.** Закуривай не рассуждай.

**Звягинцев.** Оставь себе. Я у твоего земляка возьму.

*(Стрельцов протянул кисет Звягинцеву.)*

**Стрельцов.** Кури, Ваня , на доброе здоровье.

*(Лопахин достал фляжку и сделал один глоток.)*

**Лопахин.** До чего же обзорец роскошный! Это не позиция, а прелесть. Отсюда бить будем этих дойчпанцирей так, что только стружки будут лететь с танков, а с танкистов — мясо пополам с паленой шерстью.

*(Недалеко из-за сада доносится женский возглас и звон стеклянной посуды. Лопахин прислушивается и слегка наклоняется вперед, затем встает и поправляет форму .)*

**Звягинцев.**Ты на кого это собачью стойку делаешь?Аль дичь почуял?

**Лопахин.** Друзья, побудьте здесь на страже Родины я на минутку смотаюсь в это черепичное заведение.

**Стрельцов.** За какой нуждой?

**Лопахин.** Предчувствие у меня такое, что если в этом доме не школа и не туберкулезный диспансер, то там можно добыть к что-нибудь съедобное.

**Звягинцев.** Раков мы уже поели.

**Лопахин.** Не падаем духом! Схожу на разведку. А если старшина или кто другой спросит, где Лопахин, — скажи, что пошел до ветру, скажи, что ужасные схватки у него в животе.

**СЦЕНА 6.**

*(Окопы.Красноармейцы пьют из котелка молоко.А Лопахин пьет через край бидона.Затем отдает бидон красноармейцу.)*

**Лопахин.** Приказываю распределить молоко среди бойцов роты по котелку на брата.Ясно?

**Красноармеец Кочетыгов.**( *улыбается и отдает честь*).Слушаюсь товарищ полковник.

**Звягинцев.** Бери выше, Кочетыгов.

**Лопахин**. Мне и майора достаточно, что бы из вас настоящих бойцов сделать.

**Звягинцев.** Да , не дай бог под твоим командованием служить. От такой службы я бы на другой же день удавился.

**Лопахин**.А ну, поаккуратней выражайся, а не то и в ординарцы не возьму.

**Звягинцев.** Ведь ты за день набрешешь столько, что и в неделю не разберешь.

**Лопахин.**Сухаря пожевать хочешь?

**Звягинцев.** Дай один.

(*Лопахин достает из кармана 2 сухаря.)*

**Лопахин.** Держи два, только замолчи. Ужасно не люблю, когда подчиненные мне противоречат.

*(Лопахин* ***п****оправляет форму и вылезает из окопа.Смотрит вдаль, где находятся сады.)*

**Лопахин**. Вольно, бойцы. Отдыхать. Я скоро.

**Стрельцов.** Старшина ругаться будет, не ходи.

**Красноармеец 2.*(****напевает)*.Поневоле ты идешь?Аль с охоты? Петя, Петя , пропадёшь ни за что ты!

**Лопахин.** Я, может быть, и не пошел бы, но ноги сами меня несут… Там есть одна такая доярка, Глаша, что, если бы не война, — я согласился бы с ней всю жизнь под коровьим брюхом сидеть и за дойки дергать.

**Красноармеец 2.** А за чьи дойки-то?

**Лопахин.** Это не важно.

**Красноармеец Кочетыгов.**Смотри, как бы! от старшины тебе нынче не досталось.Он что-то со вчерашнего дня злой, как цепная собака.

**Лопахин.** Иди ты со своими советами и вместе со старшиной! Молодой еще, чтобы меня учить. Скажите, что Лопахин пошел за маслом.*(Кочетыгову.)* А ты боец угостишь старшину молоком , вот и весь разговор.

**Звягинцев.**Ну, если масло дают, — нечего дремать, иди!

**Красноармеец 2**.Много ли человеку на войне надо? Отдохнуть, выспаться, плотно поесть, получить из дому письмишко, не спеша покурить- вот и вся солдатская радость.

*(Лопахин насвистывая песню «Как родная меня мать провожала» зашагал в сторону сада. По дороге увидел окопчик, где находился повар Лисиченко. Лопахин присел на корточки).*

**Лопахин.** Здравствуйте.

**Лисиченко.***(холодно)*.Наше вам.

**Лопахин.**Как ваше здоровье?

**Лисиченко**.Благодарю вас, топайте дальше, к чертовой матери. **Лопахин.**Я бы тебе ответил по всем правилам военной науки, но не для тебя берегу самые дорогие и редкостные слова.Ты мне ответь на один-единственный вопрос: какой дурак посадил тебя в эту ямку.

**Лисиченко.**Никто меня сюда не сажал, приятель. Сам отрыл себе окопчик, сам и разместился тут.

**Лопахин.** А кухня?

**Лисиченко.**А кухню я бросил. А ты тут не ахай, пожалуйста, и не пугай меня понапрасну. Мне возле кухни быть сегодня стало грустно, потому и бросил ее. Что тебя еще интересует, герой?

**Лопахин.** А что мы нынче жрать будем?

**Лисиченко.**Щи.

**Лопахин.**Как?

**Лисиченко.**Щи со свежей бараниной и с молодой капустой.

**Лопахин.**Лисиченко, я сейчас перед боем очень нервный, и шутки твои мне надоели, говори толком: народ без горячего хочешь оставить?Гляди, ребята тебе этого не простят.Ты понимаешь, кто ты есть? Ты — бог войны! Не артиллерия — бог войны, это про нее зря так говорят, а ты самый настоящий бог, потому что главное и в наступлении и в обороне — это харч, и всякий род войск без харча — все равно, что ноль без палочки. Чего же ты тут околачиваешься? Иди, милый, отсюда поскорее, пока тебя за ноги не выволокли, иди, маскируйся как следует и, пока все тихо в окрестностях войны, с малым дымом вари кашу. Черт с ней, согласен даже кашу твою есть: без нее хуже, чем с ней. Иди, Лисиченко, и будь спокоен, управимся тут и без тебя. Клянусь тебе, что твоя должность такая же почетная, как и моя. Ну, может быть, на какую-нибудь десятую долю только пониже…

*(Лисиченко достает из кармана кисет, отрывает от газетного листа косую и длинную полоску, делает из нее козью ножку.Затем наполняет цигарку табаком.)*

**Лисиченко.**Напрасно ты меня уговариваешь, герой. С кухней на спине Дон переплыть я не могу — она же меня сразу утопит, переправить ее по мосту тоже невозможно. Подорву я ее гранатой, когда надо будет, а сейчас пока в котле щи наваристые готовятся. Верно говорю. Что ты на меня глаза лупишь? Убери их немножко или придержи руками, а то они у тебя наземь упадут. Видишь, какое дело: возле моста бомбой овец несколько штук побило, ну я, конечно, одного валушка прирезал, не дал ему плохой смертью от осколка издохнуть, капусты на огороде добыл, воровски добыл, прямо скажу. Ну и поручил двум легкораненым за щами присматривать, заправку сделал и ушел; так что у меня все в порядке. Вот повоюю немножко, поддержу вас, а придет время обедать — уползу в лес, и горячая пища по возможности будет доставлена. Ты доволен мною, герой?

**Лопахин.** Дай мне тебя обнять.

**Лисиченко.** Ты вместо этих собачьих нежностей одну гранатку мне дай — может, сгодится на дело.

**Лопахин.** Дорогой мой тезка! Драгоценный ты человек! Воюй, пожалуйста, теперь сколько влезет, разрешаю!

*(Лопахин отцепляет с ремня ручную гранату и с поклоном вручает ее повару.Раздается отдаленный гул самолетов. Лопахин прислушивается. Раздается протяжный голос «Во-о-оз-дух!»)*

**Лопахин.**Накрылось мое маслице., и Глаша тоже.

*(Лопахин трусцой бежит назад и прыгает в окоп.Раздается рев немецких самолетов.)*

**Красноармеец Кочетыгов.***(дрогнувшим голосом*).На нас идут.

**Звягинцев.** Это пикировщики, сейчас начнут падать… Вот они.

*(Заработали зенитки. Лопахин взял ружье и крепко упираясь ногой в нижний уступ окопа, начал целиться.)*

**Красноармеец 1.**На три корпуса… на три с половиной… на четыре бери вперед!

*(Громко звучит голос лейтенанта Голощекова, «По самолетам против-ни-ка!..». Раздаются звуки ручного пулемета, винтовочные выстрелы.)*

**Звягинцев.**Бей же его, стерву! Бей скорее!

**Лопахин.** Спокойно, Ваня..не трещи, как сорока..

*(Прозвучал выстрел.)*

**Красноармеец 1.** Промахнулся!

**Стрельцов.** Гляди, сукин сын что делает..поднимается ..разворачивается..сейчас пикировать будет.

**Лопахин.** Что же ты не стреляешь, в гроб твою душу?!!Патрон!

*(Лопахин внимательно смотрит вверх.Выжидает.А зенитки продолжают стрелять.)*

**Красноармеец 1.**Что ты застыл?!Ты не раненый?!

**Звягинцев.** Нагнись! Прошьет он тебя, шалавый!

**Лопахин.**Врешь, не успеет!

*(Лопахин нажимает на спусковой крючок.Раздается шум подбитого самолета.Взрыв.)*

**Лопахин.** *(поднимается во весь рост*).Ага, долетался, так твою и разэтак!(*радостно).* Вот как надо их бить!

**Красноармеец Кочетыгов.** (восторженно).Ничего не скажешь, ловко ты его долбанул, Петр Федотович!

**СЦЕНА 7.**

*(Окоп.)*

**Лейтенант Голощеков.**Ты его снизил, Лопахин?

**Лопахин.**Будто бы я, товарищ лейтенант.

**Голощеков.**Это у тебя первый в практике?

**Лопахин.**Первый.

*(Голощеков достает трофейную флягу и наливает в алюминиевый стаканчик водку.)*

**Голощеков.** Это соседи наши, зенитчики, сегодня снабдили горючим, своей у меня давно уже не было… Что же. поздравляю с удачей, бери, выпей.

*(Лопахин двумя пальцами бережно принял стаканчик.)*

**Лопахин.** Спасибо, товарищ лейтенант**.**

*(Лопахин закрыв глаза выпивает водку. Лейтенант пить не стал, убирает фляжку.)*

**Голощеков.**А народец-то стал каков у нас, Лопахин, а? Раньше, бывало, как только самолеты, — все вповалку лежат и землю нюхают, а сейчас уже не то: сейчас ходи над нами на приличной высоте, а то ноги переломаем, а? Так ведь, Лопахин?

**Лопахин.**Точно, товарищ лейтенант.

**Голощеков.**Подполковник звонил недавно, спрашивал, кто сбил самолет. Народ на тебя указал, да к сам я видел. Наверно, будешь представлен к награде. Ну, ступай, скоро надо ждать наступления, смотри не подкачай насчет танков.Бой будет серьезный, стоять надо, как говорится, насмерть. Жаркий будет денек, так что смотри в оба!

**СЦЕНА 8.**

*( Окопы.Доносится шум моторов, с лязгом и железным скрежетом гусениц.)*

**Лопахин**.*(бодро)*.Ну, Сашка, подтяни штаны и держись! Да поглядывай, чтобы ни один танкист не ушел, когда запалю машину.

*(Появился подносчик патронов, молодой красноармеец.Он подползает к Звягинцеву.)*

**Красноармеец 3.** Боепитание доставил. Ну, как, борода, заправляться будешь?

*(Звягинцев провел ладонью по щетине.)*

**Звягинцев.(***обидчиво*).Что я тебе — старик, что ли?

**Красноармеец 3.**Старик не старик, а около этого, обросший до безобразия. Ну, отсыпай свою порцию.

**Звягинцев.**Красоту при таком отступлении некогда наводить, это понимать надо, а года мои не такие уж старые.Ты, паренек, не из третьей роты? Личность твоя мне будто знакомая.

**Красноармеец 3.**Из третьей.

**Звягинцев.**А фамилие твое как?

**Красноармеец 3.** Утишев.

**Звягинцев.**Ты женатый, Утишев?

**Красноармеец 3**.Возраст мой молодой, не успел до войны.

**Звягинцев.**То-то, что не успел… Вот будешь подносчиком работать, отвыкнешь ходить, а после войны вздумаешь жениться и вместо того, чтобы идти на своих на двоих, как все добрые люди делают, вспомнишь военную привычку и поползешь на пузе к девке свататься.А она, сердечная, увидит такого жениха и-хлоп в обморок!А невестин родитель и учует тебе поперек спины палкой охаживать да приговаривать : «Не позорь честную невесту, такой-сякой! Ходи, как полагается!»

**Красноармеец 3.** Небритый ты, а хитрый..Ты мне зубы не заговаривай, я слушаю-слушаю, а патронам счет веду. Кончилась заправка! Стрелять не тебе одному.Так что стреляй поэкономнее и пометче.Да про девушек на старости лет поменьше думай, тогда у тебя и руки дрожать не будут..

(Красноармеец пополз к другим бойцам.)

**Звягинцев.** Бабушку свою поучи, как надо стрелять, сопливец ты этакий!

*(Звук танков усиливается. Бой.)*

**Лопахин.** Стоять будем до последнего!

**Звягинцев.**Народу нас мало осталось, но ребята все такие, однако, что оторви да брось. Устоим!

**Стрельцов.** Они — упорные черти.Но и мы не из глины деланные, мы тоже научились умывать ихнего брата так, что пущай только успевают красную юшку под носом вытирать. Это им не сорок первый год! Побаловались сначала, и хватит!

*(Бой. За шумом боя громко прозвучал голос лейтенанта Голощекова.)*

**Голощеков**.Пропускай танки! Пропускай танки! По пехоте — огонь!

**СЦЕНА 9.**

*(Дым рассеивается. Вдали виднеются с корнем, изуродованные и поломанные деревья. Красноармейцы стоят возле сгоревшего немецкого танка. )*

**Стрельцов.** А ловко ты танк подбил.Я думал, что вас обоих завалило землей, смотрю, высовывается ружье…

**Лопахин.** Это работа Кочетыгова, а самого уже нету в живых, геройски погиб… Паренек-то какой был! Огонь был!

**Красноармеец 1.**Закурим!

**Лопахин**. Потерпишь.

**Красноармеец 1.**Русский солдат, конечно, все вытерпит, но и у него ведь терпелка не из железа выструганная… Я и так нынче до того натерпелся всякой всячины, что вдоль моего терпения все швы полопались…

**Лопахин.** Танк его уже задавил, засыпал землей до половины, грудь ему всю измял… У него кровь из рта хлестала, я сам видел, а он приподнялся в окопе — мертвый приподнялся, на последнем вздохе! — и кинул бутылку… И зажег! Я же стрелял в этот проклятый танк. Не взяло! Не взяло, будь он проклят. Раньше надо было его бить, на подходе, и не в лоб, а по борту… Дурак я! Старый, трижды проклятый богом дурак! Заспешил я, и вот погиб паренек… Еще не жил, только что оперился, а сердце — как у орла! Смотри, на что оказался способный, на какое геройство, а?

**Стрельцов.** Мать узнает и как она после этого жить будет?!

**Лопахин. К**огда таких ребят по восемнадцати да по девятнадцати лет на моих глазах убивают, я, брат, плакать хочу… Плакать и убивать беспощадно эту немецкую сволочь! Нет, брат, мне погибать — совсем другое дело: я довольно пожилой кобель и жизнь со всех концов нюхал, а когда такие, как Кочетыгов, гибнут, у меня сердце не выдерживает, понятно? Чем немцы за это расплатятся? Ну, чем? Вот она, немецкая падаль, лежит тут и воняет, а сердце у меня все равно голодное: мстить хочу! А за материнские слезы чем они расплатятся? Да я по колени, по глотку, по самые ноздри забреду в поганую немецкую кровь и все равно буду считать, что расплата еще не начиналась! Не начиналась, понятно?! А  товарищ наш Звягинцев тоже… убит?

**Стрельцов.** А я откуда же знаю?

**Лопахин.**Ты же сказал, что видел, как он упал.

**Стрельцов.**Ну, видел, а убит он или ранен — не знаю. Я его за пульс не щупал.

**Лопахин.**Может, не он падал-то? Ты ведь мог в суматохе не разобрать.

**Стрельцов.**Нет, он падал, это я видел точно. Мина сзади него рванула, ну, он и с ног долой, а насмерть или как, не знаю.

**Лопахин.**Что ты знаешь? Что ты только знаешь? Ни черта ты ничего не знаешь!

**Красноармеец 1.** Пошли, а то ребята уже далеко ушли, как бы не отбиться нам от своих.

*(Красноармейцы покидают место боя.)*

(продолжение имеется..)