В.Белоусов.([**vl454@mail.ru**](mailto:vl454@mail.ru))

**« СПАСТИ РАЗВЕДЧИЦУ ЖЕНЬКУ »**

*инсценировка по рассказу Вячеслава Кондратьева «Женька»*

Действующие лица:

**Женька** - разведчица 19 лет.

**Ушаков** - старший лейтенант.

**Женщина в купе**  -женщина 40 лет.

**Солдат** -пожилой мужчина лет 50.

**Старушка** - Женина соседка .

*Действие происходит зимой 1944 год и после войны.*

**СЦЕНА 1.**

*( Купе вагона.У окна сидит старший лейтенант Ушаков .Рядом с ним пожилой усатый солдат. Напротив солдата женщина сорока лет в платке. Она смотрит в окно.За окном снег. За дверью слышны шаги, голоса пассажиров.)*

**Женщина.** Сколько можно стоять?

**Солдат.**Пассажиров много на станции.

**Ушаков.** *(солдату).*В отпуск едете?

**Солдат.** Да, товарищ старший лейтенант, на полгода инвалидность дали, а там перекомиссия, но думаю, отвоевался : легкое у меня осколком прошито…Кабы пулей , может и ничего..

**Женщина.** Когда же эта война проклятая закончится.

**Солдат**.Открыли бы второй фронт, тогда может быстрее к победе пришли.

**Ушаков.** Пока что от американцев только тушенку да порошок яичный получаем.

**Солдат.** И чего тянут. Уже 44 год ..

*(Звук паровозного гудка. Шум паровозных колес. Дверь купе открывается ,заходит девушка с вещмешком. На ней телогрейка, ватные брюки, вправленные в большие, явно не по размеру валенки. Подпоясана солдатским брезентовым ремнем.На голове офицерская ушанка, нахлобученная по самые уши. Ни одного волоcа из-под шапки не видно. Девушка быстро осматривает купе, затем кидает мешок на свободное место и садится рядом с женщиной. Женщина посмотрев на девушку не добрым взглядом отворачивается к окну. Девушка открывает вещмешок, заглядывает в него, затем снова завязывает на армейский узел. Девушка смотрит на старшего лейтенанта.)*

**Женька.** Закурить не найдется, старшой?

*(Старший лейтенант удивленно оценил девушку.*)

**Солдат.**Ишь ты, могла бы и повежливей.

*(Женька продолжает смотреть на старшего лейтенанта. Он достает кисет, бумагу и все это молча протягивает девушке.)*

**Женька.***(небрежно)***.** Спасибочки.

*(Женька ловко начала сворачивать цигарку, а когда свернула снова посмотрела на старшего лейтенанта.)*

**Женька.** В тамбур пойдем?

*(Ушаков усмехнулся и пожал плечами.)*

**Ушаков.**Пойдемте.

*(Женька и Ушаков выходят из купе.)*

**Солдат***.(проворчал).*Во, боевая… Я давно прицеливаюсь стрельнуть у лейтенанта, да все как-то неловко, а она хлоп — и в дамках.

**Женщина.(***прошипела).*Они там, на фронте, ушлые… Своего не упустят.

**Солдат.**Пойду пройдусь,может у кого стрельну! Курить хочется.

*(Солдат выходит из купе.Женщина недобро посмотрев на вещмешок отворачивается к окну.)*

**СЦЕНА 2.**

(*Тамбур.Ушаков и девушка курят. Ушаков внимательно смотрит на девушку и прерывает молчание).*

**Ушаков.** Давно курите?

**Женька.** С начала войны, когда всякие переживания пошли.(*через паузу.)* Последний месяц одну махру тянула.

*(Снова возникла пауза).*

**Женька.** ВМоскву?

**Ушаков.** Да, за назначением.

**Женька**. А где служите?

**Ушаков.**Я командир автороты.

**Женька.** Тыловичок, значит.(*усмехнулась.*) У вас война — мать родна.

**Ушаков. Я** понимаю, что командир автомобильной роты — это не командир роты автоматчиков, но на войне каждый делает то, что ему поручено .Все же я раз был ранен и сейчас, кстати, из госпиталя.

**Женька.** Я тоже несколько деньков в Москве побуду… Тиф подцепила, провалялась почти полтора месяца. Остригли наголо. Видите.( *снимает с головы ушанку*.) Страшная, жуть? Да?

**Ушаков.**Да нет.Отрастут.

**Женька**.А знаете, как они у меня расти будут? Вверх! Полгода одуванчиком ходить буду. Кошмар! На гражданке хоть платочком бы подвязалась, а в армии… Ладно, переживем и этот случай.

**Ушаков***.(улыбнулся)***.**Конечно! Как в армию-то попали?

**Женька.** Да я уже два раза на фронт удирала. В первый законно, через военкомат, а второй — так, партизанским манером.Как звать-то вас, старшой?

**Ушаков.** Михаилом Алексеевичем.

**Женька.** А меня Женька. Будем, значит, знакомы. *(Женька протянула Ушакову свою руку.)*

**Женька.** Михаил Алексеевич, может еще подымим?

*(Ушаков достает кисет. Они закурили по второй цигарке).*

**Женька.** В Москву приеду, а дома никогошеньки и ключей от комнаты нет.Придется, наверно, слесаря из домоуправления звать…

**Ушаков.** А есть ли сейчас слесари в домоуправлениях?

**Женька.***(растерянно)***.**И верно , есть ли?И что тогда — не знаю.

**Ушаков**. Кто-нибудь из соседей, мужичков, поможет.

**Женька.** Где они, мужички-то? Воюют все…*(махнула рукой.*) Ладно, переживем и это, у соседки переночую.

**Ушаков.**А где живешь в Москве?

**Женька.** На Садово-Самотечной.У Лихова.

**Ушаков.** Удивительно. Совсем недалекое от моего дома. А я на Божедомке, напротив Уголка Дурова .Знаешь?

**Женька.** Конечно, знаю.

**Ушаков.** Послушай, Женя, я могу по дороге зайти к тебе и помочь открыть дверь.

**Женька.***(обрадовалась).* Здорово! А вы что, специалист?

**Ушаков**.Нет, но, наверно, смогу.

**Женька.** Ой, спасибочко, товарищ старший лейтенант! Значит, договорились?

**Ушаков.** Договорились.

**Женька.** Пойду валенки эти тяжеленные скину.

*(Женька радостно покидает тамбур. Ушаков докуривает и тоже уходит в купе.)*

**СЦЕНА 3.**

*(Купе. Женька снова развязывает вещмешок, достает буханку хлеба. У нее появился в руке кинжал. Она отрезает от буханки большой ломоть и начинает жадно жевать.)*

**Женька.**После этого тифа шамать все время охота.

**Солдат.** Как это тебе в госпитале удалось кинжальчик сохранить?

**Женька.** А я дядя разведчица. Я все сохранила, что нужно..

*(Женщина оценивающе посмотрела на Женьку и отвернулась к окну.)*

**Солдат.** Что-то девчонок я в разведке не видал.

**Женька.** Мало ли чего ты, дядя, не видал.

*(Женька зевнула и откинулась к спинке сиденья.)*

**Женька.** Слабость еще у меня. Как поем, так в сон клонит. Покемарить, что ли?

*(Женька закрывает глаза.Солдат подвинулся ближе к Ушакову.)*

**Солдат.***(шепотом).* ЧуднАя деваха. Видали, разведчица. Заливает, наверно?

**Женщина.***(тихо ).*ЧуднАя? Они там нашим мужикам головы морочат, такие вот… Мы работаем невпроворот, зачахли совсем, голодуем, а эти на казенных харчах под наших мужиков лезут, чтоб им пусто было.

**Ушаков.** *(тихо, но твердо).*Прекратите.

**Женщина.** А чего прекращать? Вы, мужики, за них, конечно, вам от них развлечения, а у моей подружки одна такая отбила мужа, развод он прислал и аттестата лишил.Так, что мы знаем как они воюют, подстилки..

*(Женька резко вскакивает со своего места.)*

**Женька.** Не смей про нас так!

**Женщина.***( с вызовом).* Смею! Я-то честная, я троих дитев без отца ращу! Это вы там под наших мужиков…

**Женька.** Замолчи! Чего мы там видели, тебе в сто лет не увидеть.

**Солдат.** Что вы, бабонька родимые?Я понимаю , измотала вас война, измучила..

**Женщина.** Да я, кроме своего мужика, никого не видала, а она небось всю роту обслуживала.

**Ушаков***.(громко).*Перестаньте! Как вам не стыдно.

*(У Женьки вдруг в руке появляется маленький черный «вальтер».Она его направляет на женщину.)*

**Женька.**Тварь, замолчи!

**Женщина.** *(громко**взвизгнула).* Ой!Убьет же, проклятая, а у меня дети!

*(Солдат загораживает своим телом женщину.Ушаков в это время перехватывает Женькину руку и легко разжимает ее пальцы, и тяжелый пистолетик оказывается в его ладони. Затем он берет Женькин вещмешок.)*

**Ушаков.** *( командным голосом).*А ну марш, за мной! Быстро!

*(Ушаков открывает дверь. Женька молча поднимается с места и уходит за Ушаковым.)*

**СЦЕНА 4.**

*( Другой вагон. Ушаков и Женька сидят на скамейке напротив друг друга.)*

**Ушаков.** Ну ты и штучка

*(Женька сердито посмотрев на Ушакова отворачивается к окну. Некоторое время они молча сидят. Появляется солдат.)*

**Солдат***.*Вот вы где, товарищ старший лейтенант.

**Ушаков.** Как там наша соседка? Успокоилась?

**Солдат.** Не беспокойтесь. Поговорил с ней как следует..по простому..Полный порядок. Скоро ее станция будет.Сойдет, так вы потом можете снова идти в купе.

**Ушаков.** Спасибо тебе товарищ..а то неприятностей не оберешься, если заявит она насчет пистолетика..

**Солдат.**Вы, товарищ старший лейтенант, ей эту пугалку дамскую не отдавайте. Она хоть и не убивает, но покалечить может, ну и вообще…

**Ушаков.** Я и не отдам.

**Женька.** *( отчаянно).*Еще как отдашь, старшой! Это Лёшин подарок! Поняли? И ты, дядя, не подначивай тут, катись, откуда пришел.

**Солдат.(***недоуменно покачивая головой).*Ну и язвь девка.

**Женька.** Сказала — катись. Без тебя разберемся.Учат тут всякие…

*(Ушаков резко поднялся с места.)*

**Ушаков***.(скомандовал).*Встать!

*(Женька встала и пожала плечиками.)*

**Ушаков***.*Сию же минуту извинитесь перед старшим товарищем!

**Солдат.** Да уж ладно, пойду я. Девчонка контуженая, может, чего там…

**Ушаков.***(прикрикнул).* Извинитесь!

**Женька.** А вы не кричите на меня! Я вам не подчиненная.

*(Женька хотела сесть, но Ушаков опять прикрикнул.)*

**Ушаков.** Я не разрешал вам садиться!Я жду!

*(Женька вытянулась и помявшись немного, сквозь зубы процедила.)*

**Женька.** Извините, старший товарищ. Я ведь и вправду контуженая.

**Солдат.** Вижу, девонька, что нервов у тебя не хватает. Да и немудрено это, у нас, мужиков, и то…

**Ушаков**.*(скомандовал)*.Садитесь.

*(Женька опустилась на скамейку.Ушаков сел рядом.)*

***Солдат.*** Ну, пошел я…Товарищ старший лейтенант, вы..

*(Ушаков достает кисет и протягивает солдату.)* Бери солдат, у меня еще есть.

**Солдат***.*Премного благодарствую, товарищ старший лейтенант.А то у меня ..табак закончился.А попросить не решаюсь..Счастливо доехать.

**Ушаков.**Тебе тоже.

*(Ушаков протягивает ему руку.Они попрощались и солдат уходит.)*

**Ушаков.***(добродушно) .*Хватит дуться, Женя. Сама же виновата…

**Женька.** Не выношу, когда на меня кричат. И терпеть не могу людей, которые обожают командовать. Вроде вас!

**Ушаков.** *(спокойно, примирительным тоном).*Я как раз не из таких, Женя, но ты же хамила, а вот этого я терпеть не могу.

*(Ушаков протягивает ей руку.*)

**Ушаков.**Мир?

**Женька.***(повернулась и твердо заявила).*Отдайте мне то, что взяли, и разойдемся, как в море корабли. Видеть вас не хочу.

*(Женька снова отвернулась к окну.)*

**Ушаков.** Нет уж, сейчас не отдам. Только у твоего дома.

**Женька.** *( разочарованно). Э*то вы, меня до самого дома будете сопровождать*?*

**Ушаков.** Провожать**.**

**Женька.** Я думала, хороший вы.

*(Женька снова отворачивается к окну. За окном мелькают деревья, идет снег.Они сидят молча , только слышно, как стучат колеса поезда.)*

*(через паузу.)*

**Ушаков.** До самой Москвы мы с Женькой так и не поговорили.Упрямая и настырная девчонка. Поезд в Москву пришел к вечеру. Было уже темно, шел мелкий, колючий снег с ветром.

**СЦЕНА 5.**

*(Ушаков надевает шинель. Женька уже одетая сердито смотрит на действия Ушакова.Ушаков берет ее вещмешок.)*

**Ушаков.** Идем ,Женя.

**Женька.** Товарищ старший лейтенант верните мне сначала оружие.

**Ушаков.** Ни здесь и не сейчас.

**Женька***.( взорвалась).*А вы оказывается упрямый , как .*.*Да как ты смеешь. Ты мне ни кто. Слышишь, даже не командир, не брат, не сват..Никто. И не смей со мной идти. Я без тебя обойдусь.

*(Женька вырывает свой вещмешок из рук Ушакова и пытается убежать, но он успевает схватить ее за локоть.)*

**Ушаков***.* Не дури, Женька. Провожу домой и отдам твою игрушку. Так что не рыпайся.

*(Женька пытается освободиться , но Ушаков железно держит ее за локоть.)*

**Женька.** *(выдавила из себя ).*Слушаюсь , товарищ старший лейтенант.

*(Женька отдает ему вещмешок и покорно шагнула за Ушаковым из вагона.Через паузу.)*

**СЦЕНА 6.**

**Ушаков.**  Город был совсем другим, чем в сентябре сорок первого, затемнение, войска на улицах, баррикады, пустынность, суровая напряженность жителей. Сейчас горели фонари, много народа. Мы с Женькой с трудом сели в переполненный троллейбус и всю дорогу стояли, прижатые пассажирами друг к другу. Женькин дом находился недалеко от автодорожного института, который я окончил за два года до войны. Поднявшись по лестнице на четвертый этаж, мы остановились около двери Женькиной квартиры.

**Женька.**Погодите звонить… Все-таки почти два года дома не была.

**Ушаков.** А почему у тебя никого? В эвакуации родители?

**Женька**.Не… Я с теткой живу. Муж ее инженер, сейчас на стройке какой-то под Рязанью… Ладно, звоните.

*(Ушаков нажимает кнопку звонка.Тишина. Он снова позвонил в дверь.)*

**Женька.** Вот это номер! Соседка наша — старушенция одна. Может, случилось что с ней? Или в гости пошла, это она любила.*(Ушаков начал стучать.Тишина.*)

**Ушаков.** Что делать будем?

**Женька.** Не знаю.

**Ушаков.** Что ж, придется ко мне идти.

*(Женька задумалась, посмотрела на дверь.)*

**Женька.** Я забыла, мы же соседи. Пушечку-то отдайте, а то не пойду.

**Ушаков.** Ты что, совсем в людях не разбираешься?

*(Ушаков достает из кармана Женьки пистолетик и протягивает ей.)*

**Ушаков.** Держи!

*(Женька берет пистолет и сразу кладет в свой карман.)*

**Женька.** Вообще-то разбираюсь, но черт вас, мужиков, поймет. Пойдемте.

**Ушаков.** По дороге зайдем в коммерческий, купим чай, сахар и немного сыру и Беломор.

**СЦЕНА 7.**

*(Небольшая комната. Ушаков из чайника разливает по стаканам кипяток. Женька стоит у зеркала и навертывает на голову мужское кашне. Затем садится за стол.)*

**Женька***.* Ну вот вроде на человека стала походить..

*(Ушаков улыбнулся и начал пить чай. Женька набрасывается на бутерброды с сыром.)*

**Ушаков.** Вы уж меня извините, Женя..я третий стакан пью.И не могу никак напиться.Настоящий, крепкий чай, которого так не хватало на фронте.

**Женька.** А я можно покурю Беломор. Надело крутить самокрутку.

*(Ушаков протягивает пачку. Женька достает папиросу.Закуривает, делая несколько коротких затяжек.)*

**Женька.** Привычкакуритькороткими затяжками.Так курят солдаты в окопах..Одну цигарку на троих. Стараются глотнуть как можно больше дыма перед тем, как передать другому солдату.( *сделала затяжку)*. Не красиво!

*(Женька встает и начинает расхаживать по комнате. Подходит к книжной полке , рассматривает книги. Достает толстую книгу, листает.)*

**Женька***.*Знаете, что я из Майн Рида любила больше всего? «Белый вождь»! Во роман! У вас нет его?

**Ушаков.** Нет.

**Женька**. Жаль. Перечитать бы. Леша тоже этот роман очень любил.

**Ушаков.** Сколько тебе лет, Женя?

**Женька**. Много уже… Девятнадцать скоро.

**Ушаков.** Скажи, ты и вправду в разведвзводе воевала?

**Женька.** Вправду. Леша был моим командиром, а я рядовым.

Леша — не москвич, мы с ним в тридцать девятом познакомились, когда он в институт приехал поступать…

Поначалу он в поиск меня не брал, но со мной такое творилось, когда уходили они, что стал брать, в группу прикрытия. До немцев он меня не допускал, говорил, не девчачье это дело.

**Ушаков.** Разумеется, не девчачье*…*

**Женька.** Пять дней они в тылу у немцев пропадали, все уж надежду потеряли, только я одна надеялась и надеялась… И вышли они к своим чуть ли не в сорока километрах от нашей части. Леша раненный сильно, его на себе ребята тащили, ну и сразу в санбат… Да они все почти были ранены, только один в часть вернулся, ну и рассказал все. Я туда пешком. Пришла, а Лешу уже в госпиталь эвакуировали, в полевой, а в какой — неизвестно. Пришла обратно в часть, жду писем от него, жду, а потом этот тиф проклятый. Наверно, подцепила, когда в одной деревне ночевала на обратном пути. Ну и меня в госпиталь. Завтра к его тетке пойду, может, знает она что? (*подошла снова к книжной полке.)* Он меня за маленькую считал, вот и дал Майн Рида, а сам он очень много читал серьезного. А «Белый вождь» был его любимым романом, когда ему тринадцать лет было. Пока он в Москве был, я здорово поумнела от одних разговоров с ним. Поняли? А потом мы переписывались до войны, у меня знаете сколько писем от него? Тысяча, наверно!

**Ушаков.** Роман в письмах.

*(Женька потушила недоуменную папиросу.Постояла.Затем взяла со стола из пачки новую папиросу, спички.Закурила.*)

**Женька.** Пока курим, хотите, расскажу, как на фронт второй раз убежала?

**Ушаков.** Расскажи.

**Женька.** Я не говорила, как от Белоконя убежала?

**Ушаков.** Нет.

**Женька.** Так вот, я на фронт летом сорок второго попала. Поначалу в ближних тылах болталась, при штабах связисткой, ну там и начали в меня все влюбляться, проходу не было, а я ведь воевать поехала, с Лешей где-нибудь на передовой повстречаться, а тут какая-то тыловая жизнь, скучная… Ну и выпросилась я в стрелковый батальон, там и хватила лиха, и смертей навидалась, и ранений, и контузило меня там здорово, три недели в санбате отлеживалась. В общем, хлебнула… Выписываюсь, и меня направляют в минометный полк, которым этот самый Белоконь и командует, к нему телефонисткой. А я с ним в санбате познакомилась, приходил он на перевязки, ну и разговорились, он москвич тоже… Я брыкаюсь, конечно, хочу, дескать, к своим ребятам, в свой батальон, а он мне: «Дурочка, я же спасти тебя хочу, насмотрелась уже на войну, не хватит ли? А меня не бойся, не из таких я». И верно, по-хорошему он ко мне относился, хоть в одном блиндаже и жили, но потом… потом чую, начинает он мне нравиться, а я же Лешу люблю! Ну и что делать? Мотать надо, да поскорей, а куда? С фронта не убежишь! Но тут Белоконь меня в Москву в командировку посылает за всякими там канцтоварами для штаба… Конечно, он это мне приятное захотел сделать, чтоб я дома побывала. Поехала я, все достала, вернулась, а полк куда-то перебросили. Я туда-сюда, никто ничего не знает…

**Ушаков.** Это бывает..

**Женька.** Вернулась тут моя тетка, начала действовать, был у нее знакомый полковник из ПВО, зачислили меня туда. Служу в Москве, а тетка упрашивает этого полковника вообще демобилизовать меня. Как-то это вышло у них, через полгода демобилизовали меня для продолжения учебы, я же на третий курс уже перешла. Вам не скучно?

**Ушаков.** Нет, рассказывай.

**Женька.** И вот в начале сорок третьего совершенно неожиданно приезжает Леша в Москву вместе с ПНШ их полка. Остановились они у меня, конечно, у Лешиной тетки комнатка маленькая, а у меня две. Пролетели эти дни, как во сне, а за день до их отъезда я к Леше — забери меня с собой, не могу я здесь одна… А он? Знаете, что он? Я и не думала, что он так ругаться умеет! «Только тебя, дурочку, сумели спасти, а ты опять, как мотылек на огонь! И думать об этом забудь!» Ладно, забыла, а сама соображаю, думаю, наверняка у ПНШ в планшетке какие-нибудь бланки из части имеются…Ну и стибрила я у него бланк! И штамп и печать на нем, как полагается.

**Ушаков.** Нехорошо, Женя, воровать.

**Женька.** А в Москве сидеть хорошо, когда все воюют? Когда Леша почти каждую ночь в поиск ходит! Уехали они, проводила я их на вокзал, а на другой день в военкомат с бланком этим, на котором написала, что просят направить такую-то, то есть меня, в распоряжение командира такого-то полка.

**Ушаков.** А ты авантюристка, Женя.

**Женька.** В военкомате дядька покладистый нашелся, выдал мне направление, а паспорт взять либо забыл, либо решил, что я вольнонаемной еду… Короче говоря, через три дня заявилась я в часть, как снег на Лешину голову! И что тут было! Кричать он на меня не стал, он вообще сдержанный, а просто дал мне в сопровождение разведчика своего с приказом посадить меня в первую же попутную машину. Вот и потопала я обратно, будто под конвоем. Разведчик пожилой, хмурый, со мной ни слова. Только, когда в машину посадил, сказал: «Поезжай домой, девонька, и дожидайся своего Лешу, а тут тебе не место, страшная у нас работа. Поняла?» Ничего я, конечно, не поняла, через три километра выпрыгнула из попутки и — обратно. Пришла в расположение полка и прямо к начштаба, вот направление у меня к вам, зачисляйте. Он, конечно, не в курсе, не знает, что я к Леше приехала, спросил только, чертить умею ли, а я в ответ — два курса техникума, черчу как бог. Ну и зачислили… Лишь через неделю на того разведчика наткнулась, он головой покачал и, разумеется, Леше доложил. Такая вот история. Леша мог, конечно, начштаба уговорить и отправить меня опять обратно, но я — хоть убивай, обратно не поеду! Ну и примирился…

(*Женька замолчала. Возникла пауза.)*

**Ушаков.**Так кто же тебе Леша, я так и не понял?

**Женька.** Леша есть Леша, он мой. Вот и все.

**Ушаков. М**уж?

**Женька.** Какой муж! Он же чудной! Все твердил мне, что не имеем мы права, когда война идет, и что нечего вдов плодить, ну и вообще…

**Ушаков.** Что вообще?

**Женька.**Завтра мне рано-рано надо, чтоб его тетку до работы застать.Надо узнать в каком госпитале он? Вы мне на полу постелите.

**Ушаков.** Нет уж, на полу я сам устроюсь.

**Женька.** Тогда не забудьте разбудить**.** А то я сейчас сутки могу спать без просыпа.

**Ушаков.** Разбужу, конечно.

*(через паузу).*

Разбудил я Женьку в семь утра, а до этого согрел чайник, нарезал хлеб и сыр. Женька ела с аппетитом, но торопясь. Затем собралась, натянув свой ватник и нахлобучив ушанку.

*(Женька стоит у двери.)*

**Женька.** Спасибо старший лейтенант , что дал ночлег, выслушал меня.

**Ушаков.** Оставь, Женя, пистолетик, а то нарвешься на патруль — отнимут. Надеюсь, проститься зайдешь?

*(Женька вынула пистолет, кинжальчик.)*

**Женька.** Зайду, конечно. А вечером вы будете дома?

**Ушаков.** Наверное. Думаю, что пока в резерве, разрешат жить на квартире.

**Женька.** *(махнула рукой).*Тогда — привет, до вечера.

**Ушаков. К**акой же подарочек ждет командира взвода разведки Лешу, если окончится для него война благополучно и женится он на этой пигалице.(*через паузу).*

**СЦЕНА 8***.*

**Ушаков.**Женька не пришла ни в семь, ни в восемь часов. На следующий день я решил зайти к ней на квартиру. Открыла мне интеллигентного вида старушка и сразу же пригласила пройти.

*(небольшая комната.)*

**Старушка.** Вы, наверно, от нашей Жени?

**Ушаков.** Да… Она еще не появлялась?

**Старушка.** А разве она в Москве?

**Ушаков.** Да, мы ехали в одном вагоне. Заходили вечером, но никто не открыл… Она вчера пошла к тетке Леши. Вы не знаете, где та живет?

**Старушка.** Жила неподалеку, но потом переехала. А что с Лешей?

**Ушаков.Т**яжело ранен, и Женя не знает, в каком он лежит госпитале.

**Старушка**. Господи, ранен.. Женя сумасшедшая девчонка. Вы этого не заметили?

**Ушаков.***(улыбнулся)***.** Странноватая девица. Она говорила, что живет с теткой, а где ее родители? Она что, сирота?

**Старушка.** Нет… Тут какая-то сложная история, подробностей я не знаю. Ее мать… Кстати, тоже странная женщина, отдала ее еще грудную своей бездетной сестре. А отец? Видимо, они разошлись. Короче, за все время, пока мы живем вместе, и отец Женин и мать появлялись тут раза два-три… Тетка любит девочку, но ее муж строитель, и они мало живут в Москве. Пока Женя была маленькой, брали ее с собой, а потом уже приходилось на зиму ее оставлять одну… Девочка в общем-то заброшенная и… по-моему, очень одинокая. Когда появился Леша, то ли двоюродный, то ли троюродный ее брат, они сразу же очень подружились… Ну а о ее побегах на фронт вы, наверно, уже наслышаны? Ох уж эта Женя, всегда с ней какие-нибудь истории.

**Ушаков.**Женя оставила у меня кое-какие вещи, поэтому передайте ей, что вечерами я дома. Пусть заходит…

*(через паузу).*

**Ушаков.** Женька появилась только на четвертый день.

**СЦЕНА 9.**

*(Комната Ушакова. Женька резко входит и садится на стул напротив Ушакова .)*

**Женька.** Дай закурить.

*(Ушаков протягивает папиросу, спички. Женька, как всегда делает несколько коротких затяжек.)*

**Женька.**( *спокойно и безразлично)*.Вот и все… Нету Леши…

*(Ушаков подходит к ней и берет её за руку.)*

**Ушаков.** Держись, Женя.

**Женька.***( убирает его руку).* Я не плакаться пришла — за вещицами. Завтра в Лешину часть еду, довоевывать..(*через паузу.)* Что, отговаривать будете?

**Ушаков.** Да нет… Только ты говорила, что твой Леша не хотел этого.

**Женька.**Не хотел. Но там друзья его, свои ребята, а здесь… чужие все какие-то.

**Ушаков.**Почему чужие? К тебе, по-моему, хорошо относится твоя соседка… Кстати, очень милая старушка.

**Женька.** *(удивленно).* Откуда вы ее знаете?

**Ушаков.** Заходил к тебе домой.

**Женька.** Это зачем же?

**Ушаков.**Беспокоился о тебе.

**Женька.** Чего это вдруг?

**Ушаков. Х**отел проститься. Не сегодня-завтра получаю назначение.

**Женька.** А на какой фронт?

**Ушаков.** Не знаю.

**Женька.** Хорошо бы на наш. Тогда бы вместе поехали.

**Ушаков.** Женя, тебе не надо никуда ехать. В вашем разведвзводе наверняка уже новые люди. Без Алексея тебе будет трудно. Относиться к тебе будут по-другому, чем при нем, сама же знаешь.

**Женька.** Нет… я должна..

**Ушаков.** Ты ничего не должна, Женя. Свое ты отвоевала, и пора подумать о будущем…И потом..война не для женщин, Женя. Надо это понять.

**Женька.**Я была храбрее многих мужчин..

**Ушаков.** Все равно — война не для женщин. Есть хочешь?

**Женька.** *(мотнула головой).*Нет.

**Ушаков.** Поешь, потом я провожу тебя домой. Кстати, ключ от твоей комнаты у соседки.

**Женька. Ч**его вы со мной возитесь, старший лейтенант? На кой черт я вам сдалась?

**Ушаков.** Уж и сам не знаю, на кой?Вот и завтра собирался к тебе зайти.

**Женька.**Заходите, если не лень, мне все равно.

*(через паузу).*

**Ушаков.**И действительно, на кой черт сдалась мне эта упрямая и взбалмошная девчонка? Пусть делает, что хочет, и отправляется, куда ей вздумается. Кто я ей — сват, брат в конце концов? Возможно, завтра или послезавтра я получу назначение и уйду на фронт, где может случиться всякое, так что же думать мне о какой-то случайно встреченной и даже малосимпатичной девице? Занесу завтра ее вещицы, которые она, конечно, забыла взять сегодня, ну и распрощаюсь с ней навсегда.*(через паузу)*.

На другой день я и вправду получил назначение — не обманывают фронтовые предчувствия! — на 2-й Прибалтийский и вечером должен был уже отправиться с Рижского вокзала к месту. Я решил зайти к Женьки, намереваясь поговорить с ней в последний раз и убедить ее не ехать на фронт.

**СЦЕНА 10.**

*(Женькина квартира. Женька встретила Ушакова в платочке, в каком-то старом сером свитерочке и короткой юбчонке.)*

**Ушаков.** Ну что надумала?

*(Женька кивком головы приглашает Ушакова пройти в комнату. На полу и на кровати лежат письма.)*

**Женька.** Лешины письма.Читала.

**Ушаков**. Я уезжаю сегодня вечером…Женя.Что ты решила? **Женька.** А вам-то что? Неужто в Москве других дел нету?

**Ушаков.** Мать моя под Каширой живет, заехать не имею права.

**Женька.** Это почему же?

**Ушаков.** Я же не в отпуску, Женя, — в резерве. Из Москвы выехать не могу.

**Женька.** Я бы убежала.

**Ушаков.** Но у меня партизанских навыков нет.

**Женька.** Благоразумный вы дядечка, аж до противности.

**Ушаков.** Брось этот тон, Женька. Видишь же, хорошо к тебе отношусь.

**Женька.**Уж не знаю, чем заслужила?

**Ушаков.** В том-то и дело, что ничем… Тем не менее хочу знать, что решила?

**Женька.** На фронт поеду. Если хотите, вас провожу, и поеду на днях.

**Ушаков.**Женя..ты..

**Женька.** Да не уговаривайте вы меня! У меня своя голова.

**Ушаков.** Одевайся, Женя.

**Женя.** *(удивленно).*Это зачем?

**Ушаков.** Нужно.

**Женя.** Кому?

**Ушаков.** И тебе, и мне. Ну, не рассуждай и слушай старших по званию.(*командным тоном.)* одевайся! Быстро!

(*Ушаков помогает Женьке надеть шубу.Женька смотрит на свои ноги.)*

**Ушаков**.Можно в валенках.Возьми только паспорт.

**Женька.** А это еще для чего?

**Ушаков.***(прикрикнул) .*Не рассуждай!

*(Женька достает паспорт и кладет его в карман.)*

**Ушаков.**А теперь пошли.

*(Ушаков берет ее за руку и они выходят из комнаты.)*

**СЦЕНА 11.**

*(Улица.Ушаков держит за руку Женьку.Они быстрым шагом идут.Женька постоянно оглядывается.)*

**Женька.** Куда ты меня ведешь?

**Ушаков.** Много будешь знать — рано состаришься. Смотри Там автодорожный институт. Я здесь учился.

**Женька.** А я вон в той школе училась. (*показывает пальцем на противоположную сторону.)* Видите, внизу серое здание? Я, правда, там только до седьмого класса училась. Потом в техникум пошла.

**Ушаков.** В какой же?

**Женька.** В строительный. Может, встречались до войны, я ведь каждый день мимо вашего института проходила.

**Ушаков.** Возможно… Только таких упрямых девчонок мне не попадалось.

**Женька.**Я тогда не упрямая была. Даже тихонькая…

**Ушаков**. Трудно представить.

**Женька.** Вы меня случайно не в «Форум» ведете? (*останавливается.)*Так я не хочу кино смотреть.

**Ушаков.** Нет, не в «Форум».Идем .

**Женька.** А куда же?

*(через паузу).*

**Ушаков.** Я не ответил, но перед аптекой взял Женьку за руку и резко втолкнул в дверь. Она не успела даже разглядеть вывески на ней и, войдя в помещение, растерянно озиралась, не понимая, куда же я привел ее.

**СЦЕНА 12.**

*(Небольшое помещение.Стол .Несколько стульев.Ушаков усаживает Женьку за стол.)*

**Ушаков.** Садись. Будем заявление писать.

**Женька.** Какое заявление?! Вы куда меня завели?

( *Женька начала крутить головой, пока не наткнулась глазами на дощечку с надписью Загс).*

**Женька.**Вы что, старший лейтенант, того?

*( Женька хотела встать , но Ушаков схватив ее за плечо прижимает к стулу.)*

**Ушаков.** Сиди!Как твоя фамилия и отчество?

**Женька***.( машинально ).*Варламова Евгения Викторовна.(*взорвалась.)* Вы что, всерьез чокнулись?

(*Ушаков придерживая Женьку за плечо, берет лист бумаги, ручку и начинает писать.)*

**Ушаков.***(решительно).*Всерьез!Распишемся, я уеду, а ты будешь меня ждать. Поняла?

**Женька.** Ничего я не поняла! Пустите меня!

**Ушаков.***( приказным тоном).* Нет уж, милая, раз я решил — не отвертишься.

*(Ушаков опять с силой прижимает Женьку к столу.)*

**Женька.** *(улыбается).*Вы что ж, выходит, влюбились в меня с первого взгляда?

**Ушаков***.( продолжая писать).*Разумеется.

**Женька.** Так я вам и поверила!

**Ушаков.** Ладно, об этом потом поговорим, а пока вот держи и подписывай.

*(Ушаков протягивает ей бумагу с заявлением. Женька берет бумагу и начинает читать. Затем приподнимается и внимательно смотрит на Ушакова.)*

**Женька.** Вот вы какой…Это вы для меня, чтоб я на фронт не ехала? Да?

**Ушаков.** *( машинально).*Да! *(сразу поправился.)*Не только. Я хочу, чтоб ты ждала меня.Проводила и ждала моего возвращения. Поняла ты наконец, упрямая девчонка?

**Женька.** *(тихо).*Поняла.

*(Женька рвет заявление.)*

**Ушаков.** Я напишу другое.

**Женька.** Не надо. *(дотронулась до его плеча.)* Не надо… Если вы и вправду хотите, я вас и так буду ждать. Просто так. Вы хотите?

**Ушаков.** И не поедешь на фронт?

**Женька**. Если вы не хотите… не поеду.

**Ушаков.**Остаешься в Москве, начинаешь в своем техникуме заниматься и… и будешь ждать меня. Поняла?

**Женька.** А стою ли я?

**Ушаков.***(улыбнулся).*А это мы потом увидим.*(через паузу)*.

Мы вышли на улицу и направились обратно, к Женькиному дому. По дороге Женька вдруг всхлипнула и бросилась в подъезд какого-то дома. Я не побежал за ней.Вынул папиросы, закурил и стал ее ждать. Женька не возвращалась Я нашел ее на пятом этаже. Женька сидела на ступеньках лестницы и ревела. Я не стал ее успокаивать, а стоял и ждал, когда она перестанет плакать.

**Ушаков.** Что ты, глупенькая?

**Женька**.(*подняла зареванное лицо)*. Вам и вправду нужно, чтоб я ждала?

**Ушаков***.(уверенно).* Да, Женя.

**Женька.** Это здорово, наверно…

**Ушаков**. Что здорово?

**Женька.** Когда нужна…А вы не врете?

*(Женька посмотрела на Ушакова широко раскрытыми глазами.)*

**Ушаков.** Ну зачем мне врать?

*(Ушаков прижимает Женьку к себе.)*

**Женька***.*Я ведь никому особенно не была нужна… Даже Леше, по-моему, не очень…**.**

**Ушаков.** Женя, я хочу чтобы ты меня ждала! Слышишь? Ждала!

*(после паузы)*.

До вечера мы были у меня на квартире. Пили чай, перекусили.Потом Женька поехала провожать меня на Рижский вокзал.

Она долго стояла на перроне и махала до тех пор, пока я видел ее.

По прибытии в часть я сразу же послал Женьки письмо с адресом своей полевой почты. Она аккуратно отвечала на каждое мое письмо. Через некоторое время вся эта история стала казаться мне смешной и несерьезной, и мои письма становились все прохладней. Однажды Женька не ответила мне на письмо. Недели через две я ей снова написал. Ответа не было. Почему Женька мне не отвечала? Что могло случиться? И только через месяц пришел ответ.Но писала его не Женька, а старушка-соседка. Она писала, что «эта сумасшедшая девчонка опять удрала на фронт». Я сделал все, чтоб спасти Женьку, но она сама не захотела ..меня ждать.Сама. Мне было немного стыдно признаться себе, что я почувствовал некоторое облегчение. Последнее время эта переписка тяготила меня. Да, тогда это было так…*(через паузу).*

Но вот после войны, когда я вернулся в Москву живым, как и все благополучно вернувшиеся с фронта, постоянно ощущал неясную, но болезненную вину перед погибшими. Вот поэтому и стал вспоминать Женьку, но пойти к ней домой и узнать о ее судьбе я не решался. Я чувствовал, что она погибла, но убеждаться в этом не хотел. Я часто проходил по Садовой мимо ее дома и почти всегда приостанавливался. Нет, я не ждал чуда, не надеялся вдруг увидеть Женьку, меня просто схватывало болью, потому как сейчас-то я понимал, почему Женька перестала писать, перестала меня ждать и уехала на фронт,(*достает из кармана письма.)* — она увидела по моим письмам, что не так-то нужна она мне. И, наверное, решила, что на фронте она будет нужней, и в третий раз, мотыльком, как говорил ее Леша, полетела в огонь войны.

*(Ушаков сжигает письма и медленно уходит ..)*