**Михаил Белокаменский**

**ОРЛЫ И ВРАНЫ**

**Д е й с т в у ю щ и е л и ц а:
М и х а и л С е р м я г и н.** – мужчина, 28 лет, командированный в западную страну N. Патриот.
**А р т е м.** – подросток, живущий в стране N. Искренне чтит Россию.
**П е т р М о с к в и н.** – отец Артема, патриот, внук эмигранта первой волны. **К а т е р и н а М о с к в и н а.** – мать Артема, внучка эмигранта первой волны. **С т ю а р д.** – друг Михаила Сермягина, гражданин страны N. Сейлер.
**С к р я б и н с к и й.** – релокант, коллега Петра Москвина**.
П р о с т к о в.** – релокант, трудящийся в компании Скрябинского.
**З а х е р е н к о.** – релокант, приятель Скрябинского.
**Ф р а н с у а.** – подросток из Франции.
**Д р у г А р т е м а.** – подросток.
**Н и к о л а й. (Мыкола)** – украинский наёмник.
**Д я т е л.** – украинский наёмник.
**Г о л о с или же А н.** – человек из органов опеки и попечительства.
**О х р а н н и к у в х о д а.**
**Н е и з в е с т н ы й.
Р а с с к а з ч и к.
Д а м ы.
В р а ч.
в р а ч и.
д р у г и е у ч а с т н и к и т у с о в к и.**

**Акт 1**

**Явление 1**

**Действующие лица:**Михаил,
Стюард,Рассказчик.

**Р а с с к а з ч и к.** Михаил Сермягин находился в командировке за границей. На протяжении нескольких месяцев Михаил занимался нелегким трудом, однако на выходных находил время ходить под парусом – это и успокаивало его, и поддерживало хоть как-то в форме. Просыпаясь пораньше, Михаил собирал вещи: солнечный крем, запасные плавки и полотенце, и ехал в специальный центр для ценителей паруса, где он обычно брал в аренду парусник и долго и весело ходил по морю, внимая его великолепию. В тот день, в центре на своём рабочем месте оказался только один работник – сейлер со стажем, сорокалетний Стюард.

***Рассказчик уходит. Начинается акт.***

***Михаил надевает экипировку и подходит к берегу.***

**М и х а и л.** ***(кричит)*** Стюард, тащи сюда корабль! ***(самому себе)*** Вот погодка-то потрясающая! Ветер, наверное, узлов так тридцать! Эх, как заряжу! Ветер, стань же мне верным спутником!

***(громко, Стюарду)*** На каком сегодня предпочтительней ехать, как считаешь? Небось, надо «шестнадцатый хобби» брать?...

**С т ю а р д.** ***(задумчиво)*** Ну, сегодня ветер не хилый. Поезжай на «пятнадцатом хобби» ***(Hobby Cat 15)***. Думаю, сегодня самое то. Ветра не так много, однако он слишком порывистый. Улететь сможешь запросто, а если носом – то, сам знаешь, вообще не приятно. Думаю, «пятнадцатый» идеально подойдет. Дерзай!

**М и х а и л.** ***(громко, Стюарду)*** Да, согласен. Тащи катамаран сюда! Я подсоблю тебе.

**С т ю а р д.** ***(подойдя к Сермягину)*** Да, кстати, Майкл. Сегодня, как видишь, все инструктора не вышли на работу. Йоансле – заболел, Ирвину надо срочно к семье, по каким-то делам. Выручишь, а? Возьми пару пацанов, покатай их, поразвлекай. Так, как ты умеешь! Ты же истинный ас, ни дать, ни взять! Один парень – француз, второй – из России... вроде… Будет о чем поговорить, если это так!… Родная кровь, можно сказать! А то их мамаши, которые заплатили неплохие деньги за прогулку на катамаранах мне голову свернут, если я им за полчаса сообщу об отмене... А начальник... Ты же сам знаешь этого Петтерка...

**М и х а и л.** Да, конечно, Стюард, приятель, не вопрос. Возьму. Сколько раз ты меня оперативно спасал на море… Когда мачта упала… помнишь? Я тогда себе лоб рассёк, кричал, как енот пуганый!.. ***(смеется)*** Зато две минуты — и ты уже подъезжал ко мне на моторной лодке, чтобы всё починить… Их просто покатать, повеселить?

**С т ю а р д.** Да.

**М и х а и л.** Хорошо... А теперь, тащи «пятнадцатый»! Иначе весь ветер пропустим! К обеду обещают спад! А я хочу с ветерком!..

**С т ю а р д. *(смеясь)*** Иду, иду.

**Явление 2**

**Действующие лица:**Михаил,
Стюард,
Артем,
Франсуа.

***Ребята приезжают на базу и одевают экипировку***

**С т ю а р д.** Все, корабль мы с тобой вроде как собрали. Проверь, все крепко, надежно? А то не хотелось повторения прошлого раза... ***(смеётся)***

**М и х а и л.** ***(проверяя и смеясь)*** Да... В прошлый раз мы оплошали по полной... сейчас… Вроде да, все хорошо. Можно отчаливать.

**С т ю а р д.** Отлично. Тогда сейчас позову парней!

**М и х а и л.** Давай

**С т ю а р д. *(ребятам, по-английски)*** Эй! Пацаны! Парусник готов! Сюда! Жилеты надели? Тапочки снимаем и оставляем на берегу!

***Ребята надевают жилеты и спускаются к пляжу.***

**С т ю а р д. *(также ребятам)*** Знакомьтесь, это Майкл. Он очень хорошо водит парусники… так что, будет весело! (По крайней мере, надеюсь) Настанет день — лучше меня станет в этом деле. ***(самохвально)*** А ведь я когда-то чемпионом страны был! Были времена. Золотые! Эх, верните мне мой 98-ой...

***(ребятам)*** Ладно, прошло всё, что сетовать… Майкл вас сегодня прокатит, с ветерком прокатит!

***Ребята робко поздоровались и сели на судно***

**С т ю а р д. *(Михаилу)*** Вот этот, что в синем — это русский пацан. Его вроде как ***(ломано)*** Арти... Арто... Артиом... зовут. Тот что в красном — француз. Его — Франсуа.

**М и х а и л.** ***(одобрительно кивая головой)*** Да, хорошо. Давай, камрад.

**С т ю а р д.** Ветерка сносного, Майкл!..

***Сермягин садится на парусник и начинает проводить определенные манипуляции, чтобы корабль тронулся. Когда все налажено, он начинает говорить со своими пассажирами.***

**М и х а и л.** ***(на английском)*** Пацаны, смотрите. Буду с вами на английском говорить, чтобы каждый из вас все понимал. Мне нужна будет ваша минимальна помощь. Справитесь? Иначе потонем... ***(иронично)***

**Ф р а н с у а, А р т е м.** Да!

***Франсуа очень несговорчивый парень. Он предпочитает сидеть на судне, держаться за поручни и смотреть вдаль. Возможно, это грядущий гений, быть может, – просто замкнутый. А вот Артем – это полная противоположность. Он, заинтересованный в процессе, начинает расспрашивать Михаила про парусное дело. Они быстро переходят на русский язык.***

**М и х а и л. *(Артему)*** А ты вообще долго тут живешь? Нравится страна?

**А р т е м.** Я тут родился. Мои родители тоже: живут на постоянной основе. А страна как… Конечно, нравится! Море, пляж, песок, солнце круглый год. Одним словом — рай на земле. Хоть и скучновато немного. Но все равно красиво. Мы с родителями постоянно выезжаем куда-то смотреть закат; они постоянно восхищаются им, а я вот их не понимаю. Да, красиво, но чтобы радоваться ему...

**М и х а и л.** Эх, может быть, поймешь рано или поздно! А так да... Рай... это ты верно подметил. А Россию давно посещал?

**А р т е м.** Сравнительно недавно. Впервые. Всего пару дней.

**М и х а и л.** И как тебе?

**А р т е м.** Красиво, современно. Одним словом — мне там очень понравилось. Как вырасту, наверное, перееду туда. Мне, на самом деле, за годы жизни здесь поднадоело вот это все: море, солнце, песок. Хочется в русскую зиму окунуться. А потом — в баню. Точно! В баню. Никогда не был в бане. Тянет меня туда, а вот почему – не знаю!

**М и х а и л.** Однако! Я рад, что ты так пропитался русскостью! Вот поедешь в Россию и сразу в баню. ***(смеется)*** Помню, недавно, когда был в России, проездом заезжал в подмосковный Переяславль-Залесский. Был там перед самым отъездом сюда. Без бани не обошлось – с приятелем пошли париться. И вот, паришься ты до горячего пота, докрасна, а потом моментом прыгаешь в прохладное озеро, и затем, охлажденный в меру, вновь идешь греться. Прекрасное чувство! Аж самому захотелось!

**А р т е м.** Так-то, наверное, можно запросто иммунитета лишиться…

**М и х а и л.** Нет-нет, ты что, напротив! Ты до невозможности закалишь свое тело!

**А р т е м.** Надо будет тогда попробовать...

**М и х а и л.** Конечно, обязательно! Знаешь, если тянет в Россию — поезжай. Ничего не бойся. Касательно переезда — уверяю тебя — не пожалеешь. Все не так сложно и не так тяжело, ежели любовь к России твоя искренняя. Россия, кто бы что не говорил, — многогранна и прекрасна. В ней, знаешь, есть что-то такое, чего нет здесь, в других странах и подавно. Есть на Руси-матушке что-то греющее душу. Так что если хочется, значит надо, необходимо. Если надоест мегаполис — можешь поехать в нашу, русскую глубинку. Там ты познакомишься с русской волей – просторами, раздольями, лесами. Это чисто русская история. Нет ничего прекрасней русской природы. Ежели ты там окажешься, то, думаю, поймешь меня. А так российская периферия прекрасно сохраняет вековые, исконно русские традиции. Там ты почувствует куда сильнее, что находишься в России, в таких местах только и можно воистину познать многогранность нашей культуры. Будешь поэтом, художником, писателем — твоя дорога ведёт в Санкт-Петербург. Он у нас, в России, называется «культурной столицей». Вдохновения там неимоверное количество! А какая там архитектура!.. ***(задумчиво)***

**А р т е м.** Звучит заманчиво! Я как раз хочу стать поэтом... Мне хоть и тринадцать, однако я уже пишу стихи! По крайней мере, пробую себя в этом. Ищу. И мне кажется, что у меня неплохо получается.

***(с улыбкой)*** Родителям тоже так кажется...

***(задумчиво)*** Мне хоть отец и запретил читать стихи здешним русским людям, эмигрантам, как их именуют, но, думаю, вам можно. Вы же не эмигрант, ведь так?

**М и х а и л. *(про себя)*** А почему ему запрещают их читать?

***(Артему, вслух)***

Да нет, конечно, не эмигрант! Я тут командированный. Прочитай!

**А р т е м. *(читает патриотический стих)***

Тебя, Россия, я не знаю:
Твою я песню не слыхал.
Но верю, что тебя познаю,
Мой кроткий, дальний идеал!

Когда смогу тебя услышать?
Слова великие твои?
Ты знай, о Русь, ты всех превыше,
И нет красивее земли!

***Михаил молчит на протяжении десяти секунд. Немая пауза.***

**М и х а и л. *(восхищенно)*** Артем, это восхитительно! Ты знаешь, в твоем стихе душа есть. И душа эта – русская, не иная! Что есть стих без искренности? Ничто! А твой стих за душу берет. Вызывает эмоции. Заставляет думать и чувствовать. Да, есть еще над чем работать, но тебе только тринадцать лет! А уже такие стихи! Даже такие великие поэты, как *Есенин, Твардовский, Маяковский* начинали позже…

**А р т е м.** Спасибо!

**М и х а и л.** А почему родители запрещают тебе читать стихи собственного сочинения, да еще и такие великолепные, как ты говоришь, эмигрантам?

***Артем замешкался. Франсуа с интересом продолжает смотреть вдаль.***

**А р т е м.** Понимаешь, здесь есть такие люди, как «эмигранты». Вот их я очень не люблю, как и вся моя семья. Они, как роботы твердят одно: русские – фашисты, Путин – вор. Россия должна умереть. Мне от таких слов становится плохо, сердце рвет на части...

***Михаил удивляется резкой смене темы***

**А р т е м.** Я не могу это слушать... Словно это как-то... неестественно. И, к тому же, не могу высказать свое настоящее мнение. Родители говорят молчать, так как я еще мал. Я молчу, поскольку понимаю, что не все так просто, как мне бы хотелось. Как итог: и я, и родители, скрываем свою настоящую позицию... Мы как будто не имеем право такое говорить. Почему так?.. Я до конца не понимаю. Здесь правила свои и все очень строго — либо ты против войны, и ругаешь все, либо... изгой общества. В какой-то момент отцу это надоело и он попытался организовать наш переезд в Россию, только вот мы столкнулись с определенными проблемами, потому что в России у нас нет никого и ничего… ни недвижимости, ни семьи, ни друзей… сюда ведь еще мой прадед эмигрировал, после революции. Мама говорит, что её дед был «белым». Я вот думаю, а он что, черным что ли должен был быть? ***(смеется)***

**М и х а и л. *(смеется)*** Нет, «белые» — это движение такое было во времена революции. Если бы твой дед не уехал, его бы, скорее всего, расстреляли. Сложное время тогда было. В школе, когда историю станешь проходить, тогда узнаешь. ***(улыбается)***

**А р т е м. *(удивленно)*** Даже так! А чего ждать? Я сегодня поизучаю этот вопрос.

***(продолжил)*** Вот… так, тут надо держать рот на замке. Иначе, мало того, что могут отвергнуть, так еще и покалечить за такую позицию… Наша диаспора, как узнала о том, что мы захотели вернуться, так начали очень презрительно относиться…

***(задумчиво)*** Так-то эмигрант-эмигранту волк. Но абсолютно все, порой даже ненавидя друг друга, собираются вместе, поскольку социализацию на русском языке никто не отменял. Вот и нам приходится...

***Михаил обомлевает от таких слов.***

**М и х а и л. *(про себя)*** Я, живущий в чужеземии не так долго, не мог и подумать, что эмигрантская среда нашего времени – это столь пагубное и гнилое общество. Вот «белые». Уехали, а как по Родине скучали! чего только стоит Бердяев и парижский «Путь». Газеты издавались, театры строились, издания создавались. А эти, что? Разъехались по своим Европам, Бали-неБали и Родину хулят. Бескультурье! Самоунижение высшей степени! Позор им!

**А р т е м.** А кстати, как ты относишься к ситуации, в мире сложившейся?

**М и х а и л. *(удивленно, мешкаясь)*** Я... Я, конечно же, за наших… Ну, это если говорить общо...

***(про себя)*** И, видимо, мне очень повезло, что мне через неделю с небольшим домой… Россия, друзья, которые искренне ценят и любят свою Родину. Не хотелось бы в этой кашице мешаться, как ком.

**А р т е м.** Ты знаешь, я тоже... Вот знаешь, я считаю, что это как-то нечестно. Америка, вон, на всех подряд нападала в свое время, и ее, по каким-то причинам, никто не наказывал. ***(громко)*** А мы что? Мы другие какие-то? Свои вопросы решать пошли – на нас все напали, как на чудовище какое-то... Несправедливо!

**М и х а и л.** Настоящий русский ты, Артем. Как говорил в свое время Шарль де Голль: «Русские люди никогда не будут счастливы, зная, что где-то творится несправедливость». И он чертовски прав! Да об этом и Достоевский, светило наше, говорил.

***(по-доброму)*** Я надеюсь, доживу я до того момента, когда на полках книжных магазинов будет стоять не всякая мистическая и продемократическая «муть», а сборники твоих стихотворений! Они великолепны, они крепят.

**А р т е м.** Если не брошу это дело...

**М и х а и л.** Нет, ты что, ни в коем случае! Даже не думай! И на злословцев не взирай! Ты отлично справляешься! Из тебя выйдет отличный, передовой и, самое главное, народный поэт!

***(пауза)***

**М и х а и л.** Значит, ты за наших. Отлично!

***(про себя)*** Даже удивлен!

**А р т е м.** Безусловно, у меня много вопросов к тому, что происходит. Но я за страну, где я родился. Иначе говоря, – за Россию. Да, я не совсем настоящий русский, например, как ты, ибо живу не на своей земле. Но я считаю Россию своей родиной.

**М и х а и л. *(испытывая чувство гордости и душевного прилива)*** Молодец! Гордость России!

**А р т е м.** Ты знаешь, отец мне запрещает о таких вещах говорить с русскими, что здесь живут. Я всегда очень осторожен в своих словах. Иначе никак. Я даже заучил несколько фраз, которые зачитываю таким... но видно, что ты — настоящий русский. А правду — я только настоящим русским говорю…

***Михаил и все остальные не замечают, как приезжают на берег — настало время обеда.***

**М и х а и л.** Артем — запомни. Настоящий русский «сидит» не в самом человеке, но в его душе. Ты — настоящий русский, у тебя наш менталитет. Это чувствуется. Помни об этом.

***Артём улыбается. Все расходятся кто-куда. Михаил идет к Стюарду, чтобы позвать его разобрать парусник. Ребята же идут к дорожной части, где их уже ждут родители.***

**Явление 3**

**Действующие лица:**Михаил,
Стюард.

**М и х а и л. *(сам с собой)*** Да… парень умен

**С т ю а р д. *(со смехом)*** Не льсти мне! Я знаю, что умен…

**М и х а и л.** Да нет, этот парень, что русский, такие вещи говорит… Мало того, что рассуждает как взрослый, так еще и за такие рассуждения может получить не хило… Родители, видно, хорошо его воспитывают.

**С т ю а р д.** Дай угадаю — российско-украинский конфликт? И... он за ваших? Ну, я прав?

**М и х а и л.** ***(с ухмылкой)*** Хах, тебе бы детективом быть, Стю. Именно о конфликте и говорили, да. Я не знал, что русские здешние – поголовно выруси.

**С т ю а р д. *(со смехом)*** Кто-то?...

**М и х а и л.** Как бы тебе объяснить-то, Стю. Это непереводимое русское слово. Если сказать общо – это русские люди, которые предали свою Родину и искренне ненавидят её, как и всё русское, например, культуру.

**С т ю а р д. *(со смехом)*** Сложно как-то...

**М и х а и л.** Сначала у нас его только националисты использовали. Но сейчас, сам знаешь какая ситуация. Слово вошло в обиход. Повсеместно слышу, особенно в статьях.

**С т ю а р д. *(со смехом)*** Нет, ну смотри. Можем организовать тайный клуб пророссийцев. Туда войдем — я, ты, вся моя семья, семья того парня… и… еще пару камрадов своих позову... Думаю человек семь-десять найдем. Выйдем на митинг, будем протестовать. А что? Один в поле не воин, а так, вместе – мы сила.

**М и х а и л.** Вот тебе, Стю, лишь бы посмеяться. А мне вот, и не смешно совсем. Парню и его семье надо помочь. Мне их и жаль, и страшно за них одновременно. Парень пусть и приукрашивает, авось, но из уст детских зачастую глаголит истина. Не верю я, что он все это придумал. Мало того, что он хочет в Россию, и семья его хочет, так у него еще и талант писать стихи. А раскрыть он его сможет только на Родине. ***(воодушевленно)*** России нужны новые поэты. Настала новая эра.

**С т ю а р д.** Ну ты так сказал, я аж сам себя русским почувствовал. Включай Шамана – буду петь, пусть я ничего и не понимаю кроме фразы: «Я – русский!».

***Михаил смеется***

**С т ю а р д.** Да, насчет семьи. А что им помогать? Пусть берут и едут. Кто им мешает? Эмигранты?.. ***(смеется)***

**М и х а и л.** Да какие эмигранты, что ты дурака валяешь.Они всю жизнь здесь живут. Еще их дед сюда эмигрировал, спасаясь от красных. Их с Родиной кроме языка ничего не связывает! В России у них там даже и метра квадратного недвижимости нет. И вообще, у них ничего там нет. Вот ты – переехал бы с нуля в другую страну, пусть и в сердце горячо любимую?

**С т ю а р д.** Наверное, нет. Хотя ты знаешь, я человек безбашенный, вечно ищущий приключения. Новые жизненные эксперименты – это для меня!

**М и х а и л.** Ну у тебя и семьи нет, ты можешь себе такое позволить, будет честны и откровенны.

**С т ю а р д.** За больное, значит, решил?! Ладно, я тебе это еще припомню! ***(смеется)***

**М и х а и л. *(смеясь)***Ладно, полно, что ты. Я же шучу, камрад.

**С т ю а р д.** Нет, ну объективно, в тяжелую ситуацию попали твои русские, конечно… Я, со своей стороны, могу в следующий раз покатать бесплатно их сына… ***(улыбка на лице, переходящая в смех)***

**М и х а и л. *(обидчиво)*** Да ну тебя! Не понять тебе всей горечи этой дилеммы! Русский дух в людях на волю просится!

**С т ю а р д. *(смеясь и не понимая)*** Я на полном серьезе! Что я могу еще сделать? Ничего, правильно! И, это... значит, я вы-... выр-.. ***(говоря с иностранным акцентом)*** вИруС?...

***Сермягин уходит есть в кафе, чтобы продолжить занятия после обеда.***

**Явление 4**

В кафе

**Действующие лица:**Михаил

**М и х а и л. *(про себя)*** Вот она, сущность эмигрантская! Если у нас, в России, плохо относятся к тем, кто Родину предает, то тут напротив, это поощряется! А что я хотел? Эти люди же уехали сюда по каким-то причинам. Не все же тут командированные, как я. Но меня поражает одно: как, искренно лелея свой край, ты можешь стать самым настоящим изгоем сегодняшнего эмигрантского общества? По всей видимости, это лишь реалии. Есть те, кто может промолчать. С ними ладно. Им приспосабливаться хорошо, и счастье они везде оттого свое находят. Но это же тоже унизительно. Человек без собственного мнения – раб чужих доводов, который в какой-то степени ублажает другим людям, со всем соглашаясь. И разве такой человек – это звучит гордо?..

***(думая с внешними признаками переживания)***

А есть те, у кого гражданская позиция резкая и бескомпромиссная. Люди передовые, отличающиеся от потакающей толпы. Они не могут держать рот на замке, ибо идейность их им не позволяет этого делать. И что? Такие люди естественным образом становятся париями. Пускай у нас в России так же, но мы выступаем против тех, кто предал Россию! Мы осуждаем предательство, как величайший грех. И люди умные не станут утверждать, что они воители за волю. Все и так предельно ясно – что к чему.

А ведь многие, как семья Артема, поколениями живут не в России! По разным причинам. Но многие из них, помня дедовский подвиг внимают внешней политике России! Понимают, что к чему! Верят! Я бы даже сказал веруют в нашу победу! Радеют о России, ведь даже вдали от Родины в них живет частица их Отчизны. И всякий раз возгорается теплым, греющим душу огнём.

Почему не может случится такого, что в тех, кто о Руси никогда не радел, вдруг могут проснуться патриотические чувства?

Нет, нет! Сегодняшние эмигранты — это не та (во многом) «белая» элита, что уезжала в начале двадцатого века и до слёз горьких скучала по ней, нет. Эмигрант сегодня – это звучит вовсе не гордо. Это, как оказывается, гнилая кучка диссидентов, хулящих свою Родину до жути… Они, черти поганые, искоренят всю тягу к России у Артема, пока его еще можно переделать. А что может быть вяще любви к Родине?...

И что еще хуже — рано или поздно он может стать как они. Таким же черным душою человеком.

Из «русского князя» — в «эмигрантскую грязь». Не дай Бог.

**Акт 2**

**Явление 1**

***Через пару дней***

**Действующие лица:**Михаил,
Артем,
Друг Артема.

***Михаил прогуливается по дорогам столицы. Навстречу ему идет Артем и, по всей видимости, его друг.***

**М и х а и л. *(прищуриваясь)*** О, Артем! Привет! Как ты?

**А р т е м.** О, Михаил, приветствую вас. ***(мешкаясь)*** Да... все хорошо... Впрочем, ничего нового...

**М и х а и л.** Все нормально?.. Я же вижу, что что-то неладное...

**А р т е м. *(мешкаясь)*** На самом деле все только плачевнее...

**М и х а и л.** Что такое? О чем ты говоришь? Что ты имеешь в виду?

**А р т е м.** ***(спокойно, другу, по-английски)*** Иди, я тебя догоню. Зайди в магазин, купи «снэков».

***(Михаилу, вполголоса)*** Отец просил не говорить, но я вам доверяю. Вы не они, нет... ***(нервно потирая руки)*** В тот же вечер нас пригласила в гости какая-то семья… Отец говорил, что это его коллега по работе – шли мы к ним в первый раз. Нам, по правде говоря, всем нужно было немного развеяться, пообщаться, сменить обстановку. Только вот меня там посадили с какими-то скучными детьми. Так-то это не самое главное. Пригласила нас семья Скр... Скря... В общем, не помню, а точнее – точно не знаю. И неожиданно для всех, в том числе и для моего отца, как я понял, начался разговор о политике. Причем далеко не самый приятный. Такая грязь из их ртов выходила... В итоге, отец мой начал в противовес что-то говорить, не смог устоять. Сколько раз мы с мамой его просили ничего не говорить, да и он мне об этом тоже постоянно просил... Папа говорит, не смог он иначе, сердце болело...

**М и х а и л.** Боже, что же это за бордель такой... Какой-то сущий кошмар. С отцом все хорошо?

**А р т е м.** ***(нервничая)*** После грандиозных политических споров мы ушли. Спустя некоторое время, на улице нас перехватили два здоровых бугая, говорящих на украинском, может, польском. Отца избили, он в больнице. ***(очень сильно нервничая)*** Это все этот, подлый! Я видел, я видел, как он звонил кому-то! Это точно он!..

***(со слезами на глазах, громко)*** Ненавижу… Ненавижу!

**М и х а и л. *(про себя)*** Это что такое? Это что за ужас и беспредел. Вот они, чертовы иезуиты, о которых твердят постоянно в интернете... Вот они где, гады, прячутся.

***(Артему)***

Артём, возможно нужна какая-то помощь?

**А р т е м.** Нет, помощи никакой не нужно. Справимся с матерью как-то, и отец справится, я в это верю.

***Артем падает в обморок. Михаил успевает его удержать от падения на асфальт.***

**М и х а и л. *(про себя)*** Эх, черт возьми, какой здесь номер скорой?! ***(на всю улицу)*** Скорую! Скорую, вашу мать!

**Явление 2**

Воспоминания Артема

**Действующие лица:**Скрябинский,
отец Артема (или же Москвин),
Простков,
Захеренко,
Дамы,
Артем,
*другие участники тусовки.*

**С к р я б и н с к и й.** Что же, дорогие друзья! Всех приветствую, всех рад видеть!

***(Просткову)*** Андре-е-ей! Неси бутылку «Пино Гри»! Дамы заждались!

**Д а м ы.** Да-да! Просим-с! Ха-ха!

**С к р я б и н с к и й.** Во-о-т! Слышишь, Андрей! Поторопись! Давай, давай, мигом!

**П р о с т к о в.** ***(запыхавшись)*** Да-да, несу, бегу! Для дам – все на свете. А для виновника торжества – тем более!

**С к р я б и н с к и й.** Другое дело!.. ***(кичливо улыбаясь)***

***Простков как мальчик на побегушках приносит бутылку «Пино Гри». Скрябинский разливает всем вина по бокалам.***

**С к р я б и н с к и й.** Все, Андрюх, молодец. Можешь садиться, вот, бери закусочки-овощи-фруктики. Как говорится: вино вином, но закусончик-то по расписанию!

***Запыхавшийся Простков садится за стол.***

**З а х е р е н к о.**Читали! Хохлы страну свою сдают! Вон, наши СМИ что пишут: «Путинская Россия и не думает проигрывать»... Эх, это что за дела такие?...

**С к р я б и н с к и й.** М-да, дела...

**З а х е р е н к о.** Да-да, так и я о чём! Дела!..

**С к р я б и н с к и й.** Ну Зеля, конечно, откровенно говоря, полный идиот. Пресмыкается как может уже.

**З а х е р е н к о.** Чем-то на нашего Андрюху похож. ***(смеется)***

***Простков делает вид, что ему смешно.***

**С к р я б и н с к и й.** Но ничего, за Хохляндией этой стоит весь мир. Пока наши пророссийские страны и сама Рашка от доллара не откажется, станут как миленькие под дудку демократов плясать.

**З а х е р е н к о.** Да-да, все верно говоришь!

**П р о с т к о в.** Насколько точно сказано!

***Пришла семья Москвиных***

**С к р я б и н с к и й.** Опаздываете, господа! Ну ничего, мы вас ждем! Привет, Москвин, привет, дорогой приятель! Заходите, разувайтесь, берите бокалы. У нас как раз назревает тост!
***(с ухмылкой)*** Спасибо товарищу Захеренко, так сказать, неравнодушному к судьбе мира! Навел меня на умные, как всегда, мысли! Поднимем же наши чаши!

***Простков налил бокал вина Москвину и его жене Катерине***

**С к р я б и н с к и й.** Так вот, дорогие друзья! Дорогие мои друзья, как же я вас всех обожаю! Как же хорошо, что мы с вами собрались!...

**З а х е р е н к о.** Да-да, очень хорошо!

**П р о с т к о в.** Насколько красиво и изящно сказано!

**С к р я б и н с к и й. *(недовольный тем, что его перебили)***...Так вот, о други. Я, сидевши за вином, думал о житие-бытие, о прекрасных далеких далях... ну, в общем, вы поняли. Млел... как сказал бы мой пращур-дворянин. И тут товарищ Захеренко прочитал новость о фронте... И я вдруг вернулся на Землю, вы знаете... я осознал, что пока мы тут отдыхаем, где-то гниют люди. Ну, собственно, не это суть моего тоста, зачем это портить настроение всем... М-да, м-да... Я хотел сказать, что пока наша страна под предводительством царя-деспота, и на поле боя, где-то в Херсоне-Хуйсоне – честно сказать, мне как-то без разницы, жрут консервы наши защитнички и не наши в том числе, мы имеем возможность сидеть тут, за столом из итальянского красного дерева, и пить прекрасное французское вино! Слава великим защитничкам и нашему досугу!

**П р о с т к о в.** Да, именно!

**З а х е р е н к о.** Да, безусловно, ты прав! Красиво сказано!

**В с е о с т а л ь н ы е. *(кроме Москвина и его жены)*** Да!

***Москвин заметно побледнел, рука его начала дрожать***

**С к р я б и н с к и й. *(продолжает свою речь)*** Ох, только представляю, каково сейчас в России! М-м-м. Лепота! как говорилось в одном прекрасном, пусть и совковом фильме. Эх, как мой отец ненавидел СССР! Помню, всегда говорил: «Родину свою предам, но красному руки не подам». А дед мой под расстрел попал – коллаборационистом был. Эх, чуть-чуть мы тогда большевизм не додавили!

**П р о с т к о в.** Ой, как круто!

**З а х е р е н к о.** Да, все верно говоришь. Чуть-чуть!

**С к р я б и н с к и й. *(продолжает свою речь)*** Бедный работяга на заводе должен зашивать себе рот, дабы не ляпнуть что-то против культа личности державника…Бедный. Поэтому, продолжает пахать в своем Бухозасранске за пятнадцать тысяч рублей в месяц… Столько, к слову, стоит пять бутылок нашего вина, которые мы за один вечер выпьем.

**П р о с т к о в. *(смеясь)*** Выжрем!

***Немая пауза. После – смех всей компании. Москвин кашляет***

**С к р я б и н с к и й. *(продолжил свою речь)*** Опечалившись, его жена пойдет на панель. Вот как судьба распорядилась… Они — на заводе и на чьем-то \*\*\*, а мы сейчас — элитной тусовкой собрались поболтать, пообщаться, повеселиться… мы в свободном мире, друзья! За это и выпьем.

***(всем)*** Кстати, как насчет караоке под конец вечера?

**П р о с т к о в.** Да, прекрасная идея!

**З а х е р е н к о.** Ты гений! Как всегда за! Гений!

**В с е о с т а л ь н ы е. *(кроме Москвина и его жены)*** Давайте!

***Москвин, донельзя бледный, бросает на пол стакан с вином.***

**М о с к в и н.** А ты свой рот давно чистил, Скрябинский? То что твой дед за нацистов воевал, так это его правильно прикончили, мразь. Ты давно в России вообще был, что такие вещи говоришь? Ты же понимаешь, что все, что ты сейчас сказал – откровенная ложь?! Ты – демон.

**К а т е р и н а. *(мужу)*** Не надо.

**М о с к в и н. *(жене)*** Надо, Катя, надо.

**С к р я б и н с к и й. *(самохвально)*** А ты что дорогой, у нас Расею защищать собрался? А? Не думал, что ты до мозга костей русист. Фашист! Ты какого черта здесь находишься тогда?

**М о с к в и н.** Да знал бы, что ты такой человек, с изнанкою прогнившей, в жизни бы не пришёл, коллега! Я констатирую факт — ты лгун и клеветник!

**С к р я б и н с к и й. *(громко)*** Вон из моего дома, Москвин!

**М о с к в и н.** Не смей со мной так говорить, предатель чертов! Развалился тут, боров, видишь ли. Сквернословит на людей простых! Лишь бы страну грязью поливать! Стране плохо, а ты тут с винишком французским разлегся на диване! Бонвиван и транжир!

**С к р я б и н с к и й.** Выведите эту проститутку из моего дома, кто-то, прошу. Эй, Захерченко, Простков. Взяли эту семейку за руки — и вывели из моего пентхауса. Быстро! И ребеночка их прихватите, он нашим детям — не собеседник.

**М о с к в и н.** Как ты смеешь, черт?!

***Москвин берет за руки жену и Артема и, хлопая дверью, уходит.***

**С к р я б и н с к и й.** Ах ты ж тварь…! Ну ничего... ***(кому-то звонит)*** Микола, Дятел! Вітаю! Можете допомогти? Ви ж тут недалеко? Повз вас пройде сім'я: чоловік, дружина і син, майже дорослий. Покалічте того, що постарше. Тільки не переборщіть. Я в боргу не залишуся. (***рус.*** Николай, Дятел! Приветствую! Можете помочь? Вы же тут недалеко? Мимо вас пройдет семья: муж, жена и сын, почти взрослый. Покалечьте того, что постарше. Только не переборщите. Я в долгу не останусь.)

***Скрябинский ехидно ухмыляется***

**Явление 3**

Воспоминания Артема

**Действующие лица:**Артем,
Москвин,
Катерина,
Дятел,
Николай (Мыкола),
врачи.

**М о с к в и н.** Пошли отсюда, жена. Какой-то Содом, ей-богу.

**К а т е р и н а.** Ну и зачем ты вступал в спор, скажи мне? Нет, чтобы просто уйти! Нет, надо высказать своё мнение!

**М о с к в и н.** Кать, это дело чести.

**К а т е р и н а.** Честь твоя тебя погубит когда-нибудь! Почто бисер перед свиньями метать? А что Артем, ты о нем-то подумал?

**А р т е м.** А я-то что? Я – хорошо. Я давно все прекрасно понимаю. И нормально это воспринимаю.

**М о с к в и н.** Ну вот, видишь, мать? Артем совсем взрослым стал. Боец, ни дать, ни взять!

**А р т е м.** Хорошо ты его раскатал, бать! Он аж покраснел от осознания своей ничтожности. Не рот – помои какие-то.

***Москвин улыбается***

**М о с к в и н. *(про себя)*** Патриотом растет пацан мой! Эх, хорошо я его воспитал значит! Мой орел, мой!!! ***(с гордостью в душе)***

**К а т е р и н а. *(мужу)*** Москвин! Смотри сюда! Пожалуйста, пообещай мне, что всё будет хорошо!

***Москвин влюбленно смотрит на жену с беспечной улыбкой.***

**М о с к в и н. *(широко улыбаясь)*** А иначе разве может быть, Кать?

***Катерина улыбается. Из-за угла выбегают двое: Мыкола и Дятел.***

**М ы к о л а.** Ну що, голубчик? Пора платити за свої слова! (***рус.*** Ну что, голубчик? Пора платить за свои слова!)

***Мыкола нападает на Москвина и еще какое-то время добивает его лежачего. Катерина кричит, Артем пытается влезть в драку, но его удерживает Дятел, дабы он не попал под горячую руку.***

**К а т е р и н а.** Перестаньте!

**Д я т е л. *(Катерине)*** Не лізь. Ти не винна, що твій мужик дорогу переходити любить. (***рус.*** Не лезь. Ты не виновата, что твой мужик дорогу переходить любит.)

***Артем пытается выбраться из рук Дятла.***

**Д я т е л.** Припини його бити! Ти не бачиш, він майже не дихає? (***рус.*** Прекрати его бить! Ты не видишь, он почти не дышит?)

***Мыкола проверяет пульс. Он еле ощутим. Москвин бездыханно лежит на асфальте.***

**М ы к о л а. *(сам с собой)*** Чорт! Дятел, він ледве дихає! (***рус.*** Чёрт! Дятел, он еле дышит!)

**Д я т е л.** Ну так ти кретин, Микола! Бос же сказав, тихенько! (***рус.*** Ну так ты кретин, Микола! Босс же сказал, тихонько!)

**М ы к о л а.** Чорт! Тікаємо!(***рус.*** Черт! Удираем!)

***Мыкола и Дятел убегают, скрываясь с места преступления.***

**К а т е р и н а. *(сама с собой, плача)*** Господи! Господи, за что! Артём, вызывай скорую! ***(крича, истошно)*** Вызывай скорую!!!

**А р т е м. *(в шоке)***Д-а-а... Сей... Сей-час... ***(на звонке, по-английски)*** Ал-ло, это скорая? Избиение на улице, приезжайте скорее... Улица какая? Да, сейчас назову...

***Катерина подбегает к мужу.***

**К а т е р и н а. *(плача)*** Петенька... Петенька, родной, как ты... как же так угораздило... Господи!

***Катерина читает молитву «Отче наш».***

**К а т е р и н а.** Господи, спаси!

***Немая сцена. Артем ходит кругами, Катерина стоит на коленях около своего мужа и говорит ему что-то, но зритель не слышит сказанных ею слов. Приезжает неотложка. Вся семья уехала вместе с машиной скорой помощи.***

**Явление 4**

В машине скорой помощи

**Действующие лица:**Михаил,
Врач,
Артем.

***Сцены не меняются – все та же скорая едет в тот же госпиталь. Однако не с Москвиным, но с его сыном – Артемом, который упал в обморок на улице. Михаил Сермягин едет вместе с ним.***

**М и х а и л. *(по-английски)*** Врач, что с ним?

**В р а ч.** Ничего страшного, перенервничал парень. Его надо в госпиталь на несколько дней, чтобы он немного восстановился. Видимо, у парня в жизни какие-то проблемы...

**М и х а и л.** Еще какие...

**В р а ч.** А вы ему, собственно, кто?.. Отец, небось?

**М и х а и л. *(мешкаясь)*** Я?... Я... друг семьи... Вот, попросили его с занятий забрать...

***Артем приходит в себя.***

**А р т е м.** Где я?.. Что-что случилось?

**М и х а и л.** Тёмка, все хорошо, не переживай! Ты просто в обморок упал – перенервничал.

**В р а ч.** О, вы из России?

**М и х а и л.** Да.

**В р а ч. *(по-английски)*** Я просто как узнал: сам я родом из Югославии, хорват. Помню, в школе учил русский – очень нравился всегда мне ваш язык. Мелодичный, красивый. Таял и таю до сих пор от Пушкина, но, понятное дело, в оригинале. Наш, хорватский перевод никчёмен.

***(по-русски, ломано)*** Йа по-мн-и-ю чуд-нае мгн-мн-мгна-мнавенне...

**М и х а и л.** О, даже так! Рад! И знакомству тоже рад! Не ожидал тут встретить такого человека.

***Артем улыбается***

**В р а ч.** Да я, честно говоря, тоже. Хотя, последнее время, какой-то русский наплыв. Позавчера вечером привезли еще одного русского: очень сильно его, беднягу, поколотили...

**М и х а и л.** Его не Пётр случайно зовут?

**В р а ч.** Да... А.... как?

**А р т е м. *(перебивая)*** Папа!

**В р а ч.** Папа?

**А р т е м.** Да, там лежит мой отец!

**В р а ч.** А, вот и отлично. Там, по всей видимости, и ваша мама. Она второй день не спит... Всё ждет исцеления...

**А р т е м.** Но отец же выздоровеет, ведь правда?

**В р а ч. *(мешкаясь)***Понимаешь... ну... стоит надеяться... зн-знаешь, лучше спросить у главврача. Я не владею всей информацией. Помню, друг мой, Драгомир, рассказывал в каком состоянии его привезли. Ты достаточно взрослый, так что скажу: оно было не самым лучшим. Но... что сейчас – я не знаю.

***Артём заметно начинает нервничать. Скорая приезжает в госпиталь.***

**Явление 5**

В госпитале

**Действующие лица:**Михаил,
Катерина,
Врач,
Артем.

**В р а ч. *(кому-то)*** Положите его в соседнюю палату... Да, поближе к Петро. Это его сын.

***Артема везут на носилках. Он что-то говорит. Выбегает Екатерина, слыша голос сына.***

**К а т е р и н а. *(громко, взволнованно)***Артем! Боже! Ты как здесь? Что случилось? ***(истошно)*** Что случилось!?

**В р а ч.** Не переживайте только, прошу! У вашего сына все в норме. Ему нужно отлежаться, отдохнуть. Нервный срыв и только.

**К а т е р и н а.** И только?..

***За врачом идёт Михаил***

**М и х а и л.** Не переживайте. Все хорошо!

**К а т е р и н а. *(удивленно, неодобрительно)*** А вы кто еще такой?

**А р т е м.** Мама-мама! Это Михаил – помнишь, я о нём рассказывал?

**К а т е р и н а. *(выдыхая)*** А, это вы... Артем мне о вас рассказывал.

**А р т е м.** Мама, ты не переживай! Он – хороший человек.

**К а т е р и н а.** Сынок, ты как? Ты хорошо себя чувствуешь? Что произошло?

**А р т е м.** Да ничего критичного, мам. Упал в обморок – бывает такое, с кем не бывает...

**К а т е р и н а.** С кем не бывает?.. Господи! что же происходит с нашей семьей!?

**А р т е м.** Мам! Ты главное не переживай! Врач сказал, ничего страшного.

**К а т е р и н а.** Господи!

**В р а ч.** Так, мама! Я сейчас дам очень действенный препарат вашему сыну и ему следует поспать. Было бы хорошо, если бы вышли на время из палаты и не мешали ему.

**К а т е р и н а.** Так что у него? что за препарат?

**В р а ч.** Мама, успокойтесь, пожалуйста! Ничего страшного нет – люди часто падают в обморок в стрессовых ситуациях. Вашему сыну нужно отдохнуть, абстрагироваться от всего. А если вы станете переживать за него, он это, как ребенок, очень тонко прочувствует, и его неврологическое состояние улучаться не станет вовсе.

**К а т е р и н а.** Хорошо.

***Михаил и Катерина выходят из палаты***

**М и х а и л.** Катерина, возможно, вам стоит чем-то помочь?

**К а т е р и н а. *(сдерживая эмоции)*** Да нет, ничем не надо, спасибо...

**М и х а и л.** Вы уверены? Мне не сложно! Вы пока можете за мужем приглядывать, я же вам с сыном помогу! Куплю что-нибудь, привезу – уверен, что-то точно нужно!

***Катерина начинает плакать***

**М и х а и л.** Катерина, все хорошо?

***Катерина плачет навзрыд***

**К а т е р и н а.** Мой муж… Мой муж! ***(сквозь слезы)*** я не говорила Артему, я не знаю, как ему сказать...

**М и х а и л. *(перебивая, вполголоса)***Чёрт...

**К а т е р и н а.** Мой... мой муж сегодня скончался… на моих глазах... после той драки… Думаю, вы знаете о ней – Артем, скорее всего, рассказал вам о ней.

**М и х а и л.** Не стану скрывать, наслышан. Мои соболезнования.

**К а т е р и н а.** Впрочем, это не важно. Полиция ничего сказать не может — мол, русский, да еще и какие-то хохлы напали… Мол, это ваши дела, разбирайтесь сами. Толерантность заставляет здешних представителей органов власти думать исключительно о своих гражданах. Где их искать, что искать... От кого они?.. Ясное дело, от Скрябинского. Но их даже допрашивать не стали, хотя я уверяла полицию, что он и его дружки замешаны в этом. Уголовного дела нет, свидетелей нет. Я не знаю, что делать.

**М и х а и л. *(про себя)*** Вот это поворот! Эти эмигранты, звери что ли какие? Совсем страх потеряли, возможно, и рассудок? Ужас...

**М и х а и л.** Я знаю наверняка, что есть некая программа переселения, в которой участвуют многие регионы России. Вам надо обратиться в посольство…Брать с собой Артема и ехать в Россию. Государство вам в этом поможет.

**К а т е р и н а.** Но я не уверена в этом...

**М и х а и л.** Кать, ну вы же сами понимаете, что время сейчас нелёгкое, и... при всех тех страхах, которые есть и будут вас одолевать при переезде, вы должны понимать, что Россия – страна далеко не злая. Русские вообще не злые люди. Внешняя хмурость при великой внутренней наивной доброте – это скорее наша национальная изюминка. ***(улыбается)*** Мне кажется, самое время исполнить свою мечту, и мечту всей жизни вашего деда!

**К а т е р и н а.** Деда?

**М и х а и л.** Ох, да! Он, по-моему, из «белых»…

**К а т е р и н а. *(смеясь сквозь слезы)*** И это Артем рассказал! Искренний он у меня, наивный. Всем все рассказывает. А так да, дед мой служил в гвардии Деникина, когда началась революция. Потом, улицезрев смерть Николая Второго, уехал из России с мозжащей болью в сердце, осознав, что монархия не возродиться. Он сам мне так говорил. Ему было невероятно трудно принять тот факт, что его родина отныне не Россия, но СССР. Тяжко было и вдали от бескрайних полей, чистейших озёр, женственных берез. Впадал в уныние – вставал на ноги, потом вновь тосковал по Родине. И вот рассказами своими он моего отца заразил великой любовью к России, потом меня, хоть и не очень сильно, но, главное, мой отец все это передал моему сыну – Артему.

***(вздыхая)*** Царистом родился — царистом умер. Всегда был предан России, той России, в которой он жил. Вот это я понимаю — преданность идеологии, но и Родине, не так ли? Прадеда моего — грех назвать диссидентом. Вот язык не поворачивается. Просто они верили в монархическую Россию. Уповали на неё, если угодно. Но эмигранты нашего времени — люди совершенного иного толка. В отличие от всех тех, кто эмигрировал в начале 20-ого века, они – не имеют Родины. Алчность их источает. Родину предадут, мать продадут. Продажные персоны.

**М и х а и л.** Эх, к сожалению – это русский реализм 21-ого века.

***Спустя пару молчаливых секунд***

**М и х а и л.** И все же, неужели вы не собираетесь добиваться правосудия касательно убийства вашего мужа? Подключать прессу, знакомых, «завирусить» данную новость в социальных сетях?

**К а т е р и н а. *(иронично)*** Были бы деньги, Михаил. Связи какие-нибудь. Да и слушайте, какое правосудие? Здесь — как и везде, всем все равно на тебя и на твое горе. Никто не будет слушать свидетеля, если он — жена погибшего. Наверное, и вправду надо уехать и все забыть. А Скрябинского и его покорных слуг — Бог накажет, как говорил мой дед.

**М и х а и л.** Бог накажет, Бог накажет – это да.

**К а т е р и н а.** Ладно, не стану вас больше отвлекать! Простите за такую искренность.

**М и х а и л.** Кать, не стоит извинятся! Вы очень сильная! Держитесь! Я все равно что-то привезу. Мне очень хочется вам помочь. Правда!

***(чувственно)*** Меня самого удивляет и убивает одновременно отношение русских к самим русским, только иных идей и ценностей. Это раскол, и он неизбежен.

**К а т е р и н а.** Согласна.

**М и х а и л.** До встречи, Катерина!

**Явление 6**

В тот же вечер, Бар.

**Действующие лица:**
Михаил,
Стюард.

**С т ю а р д.** Мой милый камрад, что стряслось?

**М и х а и л.** Мне придется здесь задержаться.

**С т ю а р д. *(радостно)*** Так это прекрасно! Да здравствует сейлинг! Море, волны, парусник! ...осталось только найти красивых девушек и...

**М и х а и л.** Ой, полно, Стюард!

**С т ю а р д.** А ты что такой хмурый?! Брат, я тебя не узнаю последнее время.

**М и х а и л.** Меня занесло в очередную историю, из которой я не могу просто так выйти. Совесть не позволяет...

**С т ю а р д. *(заинтересовано)*** Ну и?..

**М и х а и л.** Помнишь Артема?

**С т ю а р д.** Ой, началось...

**М и х а и л.** Да что ты сразу, началось, началось! Я как предвкушал беду какую.

**С т ю а р д.** Короче, что случилось?

**М и х а и л.** Отца этого парняги, считай, убили. История про непрощение, зависть и оттого великую человеческую ненависть.

**С т ю а р д.** Ох, елки-палки! А если поменьше воды да побольше конкретики?

**М и х а и л.** Если вкратце, то один здешний русский, эмигрант, заказал его отца – Петра Москвина. Не знаю, что он планировал – убить или просто избить. Но от побоев он скончался в больнице. Его жена, Катерина, осталась одна с ребенком, кормильца в их семье больше нет. Я обязан им помочь перебраться в Россию. Тем более, они этого очень сильно хотят. И мать, и сын.

 **С т ю а р д.** Альтруист ты мой! Нет, на самом деле все довольно сложно. Дерзай, мой друг. Тут я даже шутить не стану. Ты делаешь хорошее дело. Альтруизм дело спорное, но в данном случае, уместное.

**М и х а и л.** Ну ты знаешь, я такой. Вижу что-то несправедливое – пытаюсь добиться справедливости. Вижу великое желание – пытаюсь помочь.

 **С т ю а р д.** Слишком ты, однако, самозабвенен.

**М и х а и л.** Ну, что есть – то есть.

 **С т ю а р д.** Ты скажи, я могу чем-то помочь?

**М и х а и л.** Ты меня выслушал. Это уже такая помощь, ты себе и представить не можешь. Накопилось что-то. Надо было все куда-то это вылить. ***(оглядываясь)*** Еще по пиву?

**С т ю а р д.** А то! Давай! Может потом пустимся в турне по ночному городу? Как в былые?

**М и х а и л.** Ох, нет, Стю, не сегодня. Прости. На сердце все равно неспокойно.

**С т ю а р д. *(надувшись)*** Ну вот, началось. Мало того, что скоро уезжаешь и неизвестно когда вернешься, так и с другом отказываешься пуститься во все тяжкие на посошок, так сказать.

**М и х а и л.** Стю, прости.

**С т ю а р д. *(надувшись)*** Ты там выбей тогда себе еще одну командировку сюда! Или в ближайший отпуск приезжай! С кем я смогу еще так отрываться?

**М и х а и л. *(смеясь)***Хах, хорошо. ***(официанту)*** Повторите, пожалуйста!

***Стюард улыбается***

**С т ю а р д.** Правильно! Слезами, а, тем более, мыслями делу не поможешь. Сегодня развеемся – завтра на свежую голову все решим. Вот увидишь!

**М и х а и л. *(задумчиво)*** Слезы... Слезы, говоришь?.. Вспомнилась мне тут одна история. Бабушка рассказывала. Она в Италию в конце 80-ых ездила, в туристическую поездку. И вот она по улице одной шла, что-то споткнулась, ругнулась. Её окликнули. Русская девушка – точнее, женщина средних лет. С каким-то безысходным надрывом она спросила у моей бабушки: «Боже, вы русская?»...

**С т ю а р д. *(перебивая)***Ага

**М и х а и л.** И поговорив немного, моя бабушка узнала, что дочь этой женщины вышла замуж за итальянца, трудящегося в мэрии Рима. И мать заодно перевезла, дабы к дочке поближе. И вот знаешь... слезы, слезы... Спустя мгновение эта женщина заплакала. Горькими слезами. Бабушка, рассказывая эту историю, говорила мне, что это – самые искренние и проникновенные слезы в её жизни. Ибо это слезы великой тоски – тоски по Родине. И теперь задай мне тот же вопрос: можно ли помочь слезами?

**С т ю а р д. *(удивленно)*** А что она, на Родину не могла вернуться?

**М и х а и л.** Этого я не знаю. Как бы то ни было, это пример того, что слезы – лечат все: и тоску, и страх, и боль.

**С т ю а р д.** Эх, ты! Философ! Был бы ты немного попроще, умел бы ты переключаться – цены бы тебе не было!

**М и х а и л.** Ну, что есть – то есть.

***Стюард начинает рассказывать что-то Михаилу. Однако Сермягин не обращает внимания и думает о своем.***

**М и х а и л. *(про себя)*** Нет-нет. Я непременно им помогу. Непременно. Завтра же звоню Катерине и мы едем в посольство со всем разбираться. Завтра же. И вообще, это дело принципа. Это нужно сделать. Господи, как я устал! Устал переживать, устал взирать на этот испорченный мир! Нет, ну я не без греха, Стюард тот же – все пороки его душа наизусть знает. Но в нём главное есть, что во всех человеках должно жить – человечность. Боже, что может быть страшнее нечеловечности? Ничто!

Ведь нечеловечность – это исчадие всех пороков сразу! и зависти, и ненависти, и гордыни тем более! Господи, как я устал. Побыстрее бы в Россию, родная земля все-таки. Сил дает неимоверных...и Москвиных бы как-то перетащить... Господи, помоги!

**С т ю а р д. *(перебивая мысли Сермягина)*** Эй, Мишель! Ты меня слушаешь? Я вот говорю, лучше блондинки или брюнетки? А, может, вообще рыжие?..

**Явление 7**

Назавтра, дом Михаила

**Действующие лица:**
Михаил,
Стюард,
голос в телефоне.

***Звонок***

**М и х а и л. *(сонно)*** Алло, да!

**Г о л о с.** Алло, здравствуйте.

**М и х а и л. *(сонно, недовольно)*** Здравствуйте. Если вы предлагаете потенциальным покупателям препараты для потенции, то сразу до свидания.

**Г о л о с.** Меня зовут Ан, и я из органов опеки и попечительства. Вы – Майкл Сермягин?

**М и х а и л. *(сонно, заинтересованно)*** Органы опеки и попечительства? Интересно, однако. Ну да, допустим, я Майкл Сермягин.

**Г о л о с.** Я звоню вам по такому поводу...

***Оказалось, что на полу квартиры Михаила лежал пьяный Стюард. Он начал шуметь.***

**М и х а и л. *(перебивая, Стюарду)*** Болван, не шуми! И так пива перепили с тобой вчера – голова чумная! Мы далеко не молоды.

 ***(голосу в трубке, т.е Ану)*** Прошу прощения. Отвлекся. Слушаю вас.

***Стюард смеется***

**Г о л о с.** Я звоню вам по такому поводу. Вчера к нам поступил мальчик русской национальности. Имя Артем Москвин вам о чем-то говорит?..

**М и х а и л. *(сонно)*** Москвин... Эм-м... да... Стоп, Москвин? Артем? Что с ним? Почему он у органов опеки и попечительства? Не молчите же!..

**Г о л о с.**Его мать, Катерина Москвина, вчера погибла в автокатастрофе. Выясняя, кто из родственников у неё здесь живет, полиция наткнулась на её сына. Оказалось, что у сына вовсе нет родственников и его нужно отправлять в детдом. Однако Артем говорит, что вы – его дальний родственник из России, который приехал навестить его семью. Он дал мне ваш номер. Я вам об этом сообщаю, чтобы вы, при желании, пришли оформить над ним опеку.

**М и х а и л. *(вскочив с постели)*** Катерина... мертва? ***(истошно)*** Катя-катя, как же?! Как же так-то?! Нет, я не верю, скажите, что это розыгрыш! Она не может! Нет, она не может!

**Г о л о с.** Приносим соболезнования. К сожалению, это так...

**М и х а и л. *(вполголоса)*** Нет-нет, это невозможно. Это шутка, розыгрыш. Господи, нет! Бедный Артем!

**Г о л о с.** В любом случае, ждем вас сегодня до пяти часов, чтобы вы смогли оформить над мальчиком опеку. Сделать это лучше сегодня.

**М и х а и л. *(шокирован)*** Но... как я могу это сделать? Я же возвращаюсь в Россию скоро... и...

**Г о л о с.** Это не проблема. Вы – родственник и можете на законных основаниях его усыновить. Тем более, сам Артем не против этого – он сам вас упомянул.

**М и х а и л.** Господи! Хорошо, сегодня же приеду и во всем разберусь!

**Г о л о с.** Ждем!

***Конец звонка***

**С т ю а р д. *(не понимая, с бодуна)*** Везет тебе на приключения какие-то, друг. Вон, из опеки и попечительства с утра пораньше звонят. А я вот что – живу простой жизнью, ничего у меня интересного нет! Вообще! Вот даже жаловаться не на что – потому что в жизни ничего не происходит!

**М и х а и л.** Возьми, у меня рассол в холодильнике стоит. Выпей и поехали.

**С т ю а р д. *(не понимая)*** Рас-со – что? Куда поехали? что вообще происходит?

**М и х а и л.** По дороге объясню. Не хочешь пить рассол – поедешь с раскалывающейся головой. Шипучки у меня нет.

**С т ю а р д.** Ладно-ладно! Где он там? ***(находит рассол и пьет)*** Фу, святой Иисус! Это что за дрянь такая?

**Явление 8**

Центр опеки и попечительства

**Действующие лица:**
Михаил,
Стюард,
Охранник у входа,
Ан,
Артем.

***Друзья приезжают на место и выходят из машины.***

**М и х а и л.** Стю, ты-то куда пошел?

**С т ю а р д.** Ну... вообще-то я с тобой хотел...

**М и х а и л.** Посиди лучше в машине и подожди меня. Я мигом.

**С т ю а р д. *(обидевшись)*** Вот так вот значит! Ну ладно, я привык!

***Михаил заходит в здание***

**О х р а н н и к у в х о д а.** Вам кого?

**М и х а и л. *(нервничая)*** Можно... можно мне Ана?

***В тот же миг выходит Ан***

**А н.** Здравствуйте! Вы – Михаил?

**М и х а и л.** Да, здравствуйте! Вы – Ан? Где Артем?

**А н.** Не беспокойтесь. С ним все хорошо. Я сейчас вас к нему отведу.

***Ан и Михаил идут по коридору. Выбегает Артем***

**А р т е м. *(радостно)*** Михаил! Ты здесь! Я знал, я знал, что ты приедешь!

**М и х а и л.** Что произошло?

**А р т е м.** Мама... ма-ма... ***(дрожит голос)***

**М и х а и л.** Я все знаю, Артем, не продолжай. Держись и не переживай. Я все улажу. Я вытащу тебя отсюда, любой ценой!..

***(Ану, нервно)*** Ан, что я могу сделать? Точнее, что я должен сделать?

**А н.** Вы можете его усыновить; ввиду того, что вы его родственник, это сделать проще.

**М и х а и л.** Ну... ну...

***(про себя)*** Господи, какой из меня отец? Мне двадцать восемь, я погружен в свою карьеру с головой. Ведь что я смогу дать Артему? Понятное дело, что отцом я ему никогда не стану – но я опекун. Я должен предоставить ему все важное и нужное для него. А если я не услежу и Артем попадет в дурную компанию? Наркотики... нет! Ни за что! Я этого не допущу... Боже... Я незрел! Я еще так незрел! Я же ничего не смогу сделать для него! Документы оформлять, ставить на учёт везде надо. Потяну ли я воспитательскую долю? Смогу ли я? Нет-нет... Я еще намедни сам отрывался, как подросток. Но... он же здесь пропадёт? Как я спать стану с той мыслью, что он тут живет, изнуряясь? Как я стану спать с пониманием того, что не смог осуществить мечту Артема?! Господи, помоги! Не могу я не взять его, не могу. Мне совесть не простит.

 Да, я далеко не легкомыслен, но готов ли я?

Ладно, все решим. Уповаю. С Господней помощью.

**М и х а и л. *(решительно, Ану)*** Пойдемте оформлять документы.

***Артем заметно улыбается***

**Явление 9**

В сквере

**Действующие лица:**Неизвестный,
Скрябинский.

***Скрябинский возвращается домой, покуривая сигарету, и говоря с кем-то по телефону. Он сворачивает к скверу. Тотчас к мужчине подходит незнакомец в плаще.***

**Н е и з в е с т н ы й. *(по-английски)*** Сигаретки не найдется?

**С к р я б и н с к и й.** ***(по-английски)*** Нет, не найдется. Отвали, придурок.

**Н е и з в е с т н ы й. *(по-русски)*** Зря ты так...

***Скрябинский искренне удивляется, желая обматерить неизвестного прохожего в плаще. В это время неизвестный пыряет ножом Скрябинского, однако не решается пырнуть второй раз.***

**Н е и з в е с т н ы й. *(по-русски)*** Это тебе за все, собака ты подзаборная!

***Неизвестный уходит скорым шагом. Скрябинский кряхтит, достает телефон и вызывает себе скорую.***

**Акт 3**

**Сцена 1**

В России, в Москве, на Красной площади

**Действующие лица:**Михаил,
Артем.

**М и х а и л.** Вот мы и в России, мой дорогой друг!

**А р т е м.** Ты знаешь, и не верится вовсе! Как здесь все непривычно. Я по-другому представлял жизнь здесь. Да, здесь суетно, но эта суета какая-то очень необычная.

**М и х а и л.** Это московская суета. Да, от нее веет чем-то нашим, национальным.

**А р т е м.** А вот красная площадь. И чего только она стоит! Никогда ее в живую не видел!

**М и х а и л.** Привыкай! Это – Москва! Хотя лично для меня – тяжелый город. В нём нет той легкости, которая олицетворяла бы душу России. Надо нам будет при возможности съездить загород.

**А р т е м.** А мне нравится. Для меня тут все по-новому.

**М и х а и л.** Ну и славно. Ничего, за это короткое время все, что захочешь здесь обойдем. А потом – начнем все делать, что следует, устраиваться по всем инстанциям. Станешь в итоге истинным гражданином России!

***Артем заметно рад***

**А р т е м.** И в школу настоящую пойду?

**М и х а и л.** Непременно! А...

**А р т е м. *(перебирая)*** И паспорт российский получу?

**М и х а и л.** И его тоже!

**А р т е м.** И жить здесь смогу? И стихи писать?!

**М и х а и л.** А как же?! Конечно! Теперь ты россиянин.

**А р т е м.** ***(оглядываясь)*** Ой, что это там горит такое? Это огонь? Почему он не тухнет?

**М и х а и л.** Это вечный огонь – могила неизвестного солдата. Это дань уважения всем павшим в сражениях за Родину, за волю меня и тебя. Пусть молодое поколение и не совсем разумеет то, что тогда происходило, те ужасы, которые тогда вершились; однако этот вечный огонь все-таки внушает веру в то, что подвиг героев той войны – вечен и забвению не подлежит.

**А р т е м.** Мне рассказывали многое про Великую Отечественную войну. Говорили, что наша победа – свята.

**М и х а и л.** Правильно говорили.

**А р т е м.** Но вот скажи, могли ли люди тогда поступить иначе? Сдать свою Родину, не пойти её защищать?

**М и х а и л.** Конечно же нет. Поэтому мы и восхищаемся тем поколением. Мы восхищаемся той величайшей преданностью Родине, которая жила в сердце каждого советского человека.

**А р т е м.** Но что же сейчас? Почему сейчас родину позволительно предавать?

**М и х а и л.** Это – долгая история, мой друг. И по мере взросления, погружения в историю, ты найдешь ответы на свои вопросы.

***Несколько секунд молчания***

Скажу честно, я не знаю, в какую пропасть катится наш мир. Иногда мне хочется не замечать, что мы падаем в бездну. Но ты знаешь, вот она, сущность русского человека, – постоянно уповать. Иначе говоря, верить. Это, на мой взгляд, самая национальная наша черта. Без веры мы никто. Мы не можем взлетать выше облаков – словно вороны, сидим, питаясь падалью и предвещая смерть. Пока в человеке живет вера – он жив. А когда вера умирает – человек умирает вслед за ней.

***(уйдя от своих мыслей)*** Хочешь, хоть завтра рванём куда-нибудь, на волю русскую, на природу? Мне кажется, что знакомство с России нужно начинать и недр.

**А р т е м.** Поехали!

**Сцена 2**

В России, загородом, назавтра

**Действующие лица:**Михаил,
Артем.

**А р т е м.** Как здесь дышится просто!

**М и х а и л.** Это настоящая русская воля, о которой писали наши великие поэты. Прекрасней её просто не существует. Каким бы я не был талассофилом.

**А р т е м.** Талласо-кто?

**М и х а и л.** Если говорить по-русски – настоящий ценитель морей и океанов. Да, они великолепны, и я их не страшусь вовсе. Но от них и устаешь моментом. А вот русское раздолье – это то, что никогда не надоест. Это то, что греет душу своей исконностью. Сразу осознание того приходит, что ты в России, которая является твоей единственной и непосредственной родиной.

**А р т е м.** Я определенно понимаю, о чем ты говоришь. Я ощущаю это, хоть и не могу понять, что

***Несколько секунд молчания. На лице Артема появляется грусть.***

**М и х а и л.** Артемыч, все хорошо?

**А р т е м. *(улыбаясь сквозь грусть)*** Да-да, это я так, задумался о своем...

**М и х а и л. *(неуверенно)*** Скучаешь?

**А р т е м. *(смотря вдаль)*** Скучаю. Но что поделать. Я надеюсь, родители за меня рады. Пусть они где-то там, высоко, порхают, витая в облаках, я знаю, что они всегда со мной. Я это чувствую.

***Михаил сдерживает слезы***

**А р т е м. *(радостней)*** Да ты что, не переживая за меня! Теперь у меня есть Россия и ты. Ты мне как брат.

 **М и х а и л.** Надеюсь, мы поладим. Из меня воспитатель плохой, да и родитель тем более. Я всего-то на пятнадцать лет старше. Еще недавно я думал о том, что я еще молодость свою не пережил, но оказалось, что в одночасье молодость можно отпустить. Одним волевым решением. Ничего! Подниму на ноги, как старший брат. А потом, как повзрослеешь, – пустимся с тобой во все тяжкие, если захочешь. А если не захочешь – не пустимся. Поверь, все станется ладом!

**А р т е м.**Да я и не тревожусь. Я знаю, что все хорошо. Во мне есть какая-то вера, но, честно сказать, не знаю – какая. Вера в лучшее что ли. Вера в будущее. Или это вера в настоящее, которое я творю.

 **М и х а и л.** Не важно, во что ты веришь, главное – что вера в тебе ютится! А это самое главное. Ведь даже Иисус, Сын Человеческий, когда-то говорил, что всем воздается по его вере. И не надо никакой магии! Вера сильнее её!

**А р т е м.** Эх, и всё же здесь – прекрасно. Я теперь понимаю слова: рдяный, лазурный, вешний. Все то, что использовали мои кумиры. Эти слова словно созданы для описания русской природы! Они как будто созвучны с ней!

**М и х а и л.** В этом, Артем, и есть наш национальный дух. Во всем этом. В том, что свято и непостижимо одновременно.

**А р т е м.** Насколько же мне тут нравится!

***(замечает вдали сооружение)***

**А р т е м.** А что это там вдали? Русская церковь?

**М и х а и л.** Да, именно так.

**А р т е м.** Может, сходим? Я никогда не был в русской церкви. И, особенно, в таком красивом и атмосферном месте.

**М и х а и л.** Конечно!Пошли!

**Сцена 3**

В храме

**Действующие лица:**Михаил,
Артем.

**М и х а и л.** ***(вполголоса)*** Россия, матушка! Вот ты где! Здесь ты таишь всю свою красоту!
**А р т е м.** А что это за запах такой здесь, приятный? Точно! Благовонии индийские – вот на что похоже: у нас их всегда много продавалось.

**М и х а и л.** Почти. Это ладан. Благовония, только православная, считай. ***(улыбается)***

**А р т е м.** А ты верующий?

**М и х а и л.** Я только познаю свою религию. Впервые прочитал Евангелие к своим двадцати семи годам. Поздновато. Хотя, нет, я не прав. Никогда не поздно прийти к Господу.

***(вздыхая)*** Молодость у меня бурная была. Вредные привычки и все остальное, не совсем хорошее, завладело мной тогда. Честно признаюсь, не до Господа мне было в то время. Мечтал я низко, и пал низко. Падения начал переживать, утраты. Мне воздалось за всё словно.

**А р т е м.** И это заставило тебя прийти к Богу?

**М и х а и л.** Ты знаешь, да. Меня стало тянуть в церковь, в храм. Я когда-то встретил там очень миловидную старушку, которая мне сказала, что ежели я сюда пришел, значит меня сюда привел Бог. Значит, так нужно; значит, я к чему-то готов, и, вероятно, не только в религиозном плане. Ведь прийти к вере – это всегда великая работа над собой. Иногда приходится преступать через себя.

***Несколько секунд молчания***

**М и х а и л.** Ладно... как говорится: у каждого человека свой путь к Богу.

**А р т е м.** Я тоже, возможно, приду к нему. Ведь я во что-то же все-таки верю!

**М и х а и л.** Безусловно.

***В храме начинается распевание Акафиста Пресвятой Богородице.***

**А р т е м.** Красиво поют.

**М и х а и л.** Это – Акафист. Ты знаешь, долгое время я ходил в храмы исключительно ради песнопений. Православные песнопения – это что-то кардинально иное, их нельзя ни с чем сравнивать. Это что-то воистину Божественное. Это мелодии свыше, не иначе – они взаправду согревают сердце. Внимая им, хочется то плакать, то радоваться. И в этом их ценность – они способны вызывать чувства. А не это ли разве отличает нас от всего сущего?

***Артем стоит неподвижно и внимает пению***

**А р т е м.** Я не слышал ничего прекраснее.

**М и х а и л.**Поверь мне – не придумали еще лучшего душевного лекарства, чем храма и песнопений. Ибо Бог – в нас. И это тоже часть нашего национального. Никогда в России не жили атеисты. Хоть раз, да каждый человек говорил, шептал, просил: «Господи, помоги!».

**А р т е м.** Возможно, ты и прав.

**М и х а и л.** Эх, Артем! Сказать честно, я так завидую вам, молодым, пусть и светлой завистью! Столько еще открыть вам предстоит интересного! И нового! И светлого! И истинного! Живи, мой друг, во имя открытия новых истин и новых начал!

***Начинается заключительная часть песнопения. Поется Кондак 13, «О, Всепетая мати». Артем слушает несколько минут, потом начинает плакать. Михаил смотрит ввысь. Каждый думает о своем.***

**М и х а и л. *(шепотом)*** Отче наш, Иже еси на небесе́х!
Да святится имя Твое, да прии́дет Царствие Твое,
да будет воля Твоя, яко на небеси́ и на земли́.
Хлеб наш насущный да́ждь нам дне́сь;
и оста́ви нам до́лги наша, якоже и мы оставляем должнико́м нашим;
и не введи нас во искушение, но изба́ви нас от лукаваго.
Яко Твое есть Царство и сила, и слава, Отца, и Сына, и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков. Аминь.

**М и х а и л. *(Артему, вполголоса)*** Все станется хорошо.

**Сцена 4**

**Действующие лица:**
Артем.

***Артем выходит из храма во время службы. Михаил остается в храме. Артем вдыхает воздуха и читает.***

**А р т е м.** Познал недавно я Россию
Тут лечит душу ветер свеж.
Глаза небесны, светло-сини,
И звезды, облаков промеж.

Я смог услышать звон певучий
Златых, больших колоколов.
И знаешь! Суть Руси могучей
Дороже всяких звучных слов!

***Занавес закрывается***

***Конец пьесы***