*Беленко В.В.*

**Тайна Моны Лизы**

Мелодрама

*Посвящается учителю русского языка 124 Московской школы Калининой И. Ф***.**

**Действующие лица:**

**Лиза -** Монахова Елизавета Валерьевна - классный руководитель 11 "Б", 28 лет

**Виктор -** муж Лизы.

**Ирина Федоровна -** зав. кафедрой литературы Московской школы, бывший классный руководитель Лизы

**Римма Васильевна -** завуч, дама властная, не терпящая возражений

**Рауль Хадырович -** директор школы

**Лейтенант Якушев -** участковый милиционер, бывший ученик Ирины Федоровны, одноклассник Лизы

**Полина -** лучшая подруга и одноклассница Лизы

**Забелина Ангелина Викторовна -** инспектор управления образования

**Майор Закордонец -** начальник районного отделения милиции

**Шевченко Андрей Петрович -** сцепщик товарно-пассажирской станции

**Олег Дмитриевич -** доцент МГУ

**Елена Романовна -** его жена

**Анна Борисовна** - учитель начальной школы

**Библиотекарь**

**Физрук**

**Политова -** техничка

**Секретарь**

**Класс 11 "Б":**

**Родичев Дмитрий -** почти отличник, почти вундеркинд, без пяти минут студент МГУ

**Шевченко Оля-** девочка, которая не любит говорить и любит рисовать

**Закордонец Миша -** дерзкий тип, троечник

**Северьянова Света -** староста класса, пытается поступать так, чтобы всем и всегда было хорошо

**Рахлин Сева -** тихий, незаметный молодой человек

**Ромашова Ира -** влюблена в Родичева Дмитрия

**Блаватская Аля**

**Васютина Наташа**

**Алавердян Карина**

**Борисов Андрей**

**Белов Гоша**

*Действие происходит в Московской школе. 2005 год*

**Картина 1.**

*Кабинет директора.*

*Рауль Хадырович и Лиза*

**Рауль Хадырович**. *(сидит за директорским столом*).

Голубушка, Елизавета Валерьевна, а перебирайтесь-ка вы в школу насовсем! Что эти ваши три занятия в неделю? Чего вы, ей-богу, как неродная, а? Нехорошо, мы ведь знаем вас с детства!

**Елизавета Валерьевна.** (*около директорского стола, напротив на стуле для посетителей).* То есть, как насовсем? Что вы имеете в виду?

**Рауль Хадырович.** А то и имею! Надежда Николаевна, руководитель кафедры русского языка вышла на пенсию. Ее место займет с сентября Ирина Федоровна, а вас я хотел бы видеть на ее месте… То есть, предлагаю вам взять ее часы! Разумеется, если есть желание продолжать занятия в своей студии поэзии, пожалуйста! Но я подумал, раз вы рядом, чего нам искать учителя? Предложу сначала вам! И стихам вашим на уроках литературы место, безусловно, найдется! Вы нас полностью устраиваете, мы не первый день знакомы…И Ирина Федоровна мне шепнула, что это было бы хорошо…Как вам такое предложение? Из педагогов дополнительного образования - в учителя литературы, а?

**Елизавета Валерьевна.** Неожиданно, честно говоря… У меня же маленький ребенок! Как все малыши, болеет часто - вдруг, подведу?

**Рауль Хадырович.**

Голубу-ушка! Об этом не беспокойтесь! Коллектив-то, как водится, почти целиком женский и у всех дети! Понимаю! Все понимаю! Сделаю удобное расписание, методический день у вас будет! Пойдем вам навстречу, если сможете нас выручить!

**Лиза.** Что такое методический день?

**Рауль Хадырович.** Это день, когда вы готовитесь к урокам дома. На работу выходить не надо. Можете работать три дня в неделю, можете четыре! Все решите сами! Ну, выручайте! На курсы повышения квалификации вас направим, зря вы беспокоитесь!

**Лиза.** Да-а, вот уж совсем неожиданно... Ну, я подумаю до вечера, можно? Опять же, дома советоваться надо, одна я это не решаю…

**Рауль Хадырович.** Ну, конечно, конечно! До вечера можно. Значит, посоветуйтесь дома и звоните мне. Жду звонка.

**Картина 2.**

*Лиза, Римма Васильевна*

*Кабинет Риммы Васильевны. Римма Васильевна за столом, Лиза стоит в дверях.*

**Римма Васильевна.** Милочка, Елизавета Валерьевна, присядьте и послушайте! (*Лиза садится к столу.)* Наша с вами коллега Елена Викторовна очень неудачно начала учебный год! Она живет далековато, за городом в частном доме... И вот, спешила на электричку, подвернулся каблук на крыльце и она повредила кобчик. Упала с лестницы, понимаете?

**Лиза.** Вот неприятность!

**Римма Васильевна.** Дело в том, что у нее в этом году выпускной класс... Сколько Елена Викторовна пробудет на бюллетене, одному богу известно! А класс не должен оставаться без классного руководителя!

В ближайшее время вам придется заменять Елену Викторовну на уроках русского и литературы! Да и вот еще что…Пока она болеет, вам придется взять на себя обязанности классного руководителя! Эксперимент, конечно, но что поделать?

**Лиза.** Ой! Я не знаю, получится ли у меня? Я ведь абсолютно новый человек в школе! И сразу столько всего! Ну, понятно - пятые классы у меня сейчас - это еще куда ни шло, но выпускной?! Еще ведь и курсы!

**Римма Васильевна.** Я надеюсь, это ненадолго! Быстрее привыкнете! Сейчас я вас познакомлю! А после урока подойдите ко мне, я расскажу вам подробности и отдам приказ секретарю. Нечего бояться! Это лишь временно!

**Картина 3**

*Лиза, Римма Васильевна, 11 Б*

*Кабинет литературы*

**Римма Васильевна.** (*войдя в класс и проходя к доске вместе с Лизой).*

Здравствуйте! Садитесь и слушайте меня внимательно! (*стоящие одиннадцатиклассники садятся за парты).*

**Родичев**: (*вполголоса.*) Затаив дыхание!

**Римма Васильевна:** Именно так! Представляю вам вашего учителя русского языка и литературы Монахову Елизавету Валерьевну на момент отсутствия Елены Викторовны. Кроме замены уроков, Елизавета Валерьевна временно будет и вашим классным руководителем! Прошу любить и жаловать и дурной нрав не демонстрировать! Все услышали? (*пауза.*) Елизавета Валерьевна прежде всего пройдется с вами по старому материалу и постарается ликвидировать отставания! (*Лизе.*) Приступайте, дорогая!

*Римма Васильевна уходит.*

**Картина 4**

*Те же без Риммы Васильевны*

**Лиза.** Прежде, чем мы приступим к ликвидации ваших отставаний, познакомимся поближе! Со мной вы уже знакомы. Теперь я хочу узнать вас. До сегодняшнего дня я была знакома лишь с Алей Блаватской, что ходила ко мне в студию поэзии в прошлом учебном году. С остальными знакомимся здесь и сейчас. Буду называть по списку в журнале фамилию, имя, а вы поднимайтесь, пожалуйста, и представляйтесь мне!

**Родичев.** Представляются в военкомате перед отборочной комиссией!

**Лиза.** Вот с тебя и начнем! Представь, что я из призывной комиссии! Будь так добр! Назови имя и фамилию!

**Родичев.** А я в конце списка! Там до меня еще много народу! Давайте уж по заведенным правилам!

**Лиза.** Интересно, кто это завел такие правила? Впрочем, не будем выяснять, а попросту начнем с тебя! Я ж так понимаю, ты тут не последний человек? Итак?

**Родичев.** (*слегка привстает за партой.*) Родичев Дмитрий Олегович!

**Лиза.** Благодарю вас, Дмитрий Олегович, за исчерпывающую информацию, соблаговолите присесть, а я, с вашего позволения, познакомлюсь и с остальными ребятами! (*всем.*) И прошу вас - не утруждайте себя отчествами, как Дмитрий Олегович, достаточно просто встать и обозначить себя. Или даже поднять руку. Алешина Алена?

**Алешина Алена.** Это я!

**Лиза.** Спасибо! Борисов Андрей!

**Борисов Андрей.** Я!

**Лиза.** Поняла. Белов Георгий?

**Белов Георгий.** Я Белов Георгий!

**Лиза.** Ну, Алю Блаватскую я знаю, ее не надо со мной знакомить... Так... Закордонец Михаил!

**Закордонец.** (*встает, кривляясь, отвешивает реверанс.*) Здрасссти!

**Родичев.** Забор покрасьте!

**Закордонец.** Размечтался! У нас есть, кому красить!

**Лиза.** Любопытно, кому же, очень хочется познакомиться! Вдруг при ремонте понадобится?

**Закордонец.** (*показывает на последнюю парту.*) А вон, Олька! Порисовать или покрасить- это к ней!

**Лиза.** Спасибо за полезную информацию! Очень тронута! Хотя, о крашеных заборах не предполагала вести разговоры!Шевченко Ольга?

*Шевченко Ольга молча приподнимается из-за последней парты*.

Спасибо! Северьянова Света?

**Северьянова.** Северьянова - это я!

**Лиза.** Поняла! Ромашова Ира?

**Ромашова.** Здравствуйте, Елизавета Валерьевна! Я Ромашова. Приятно познакомиться!

**Лиза.** И мне тоже. Спасибо, садись! Рахлин Сева?*(Рахлин молча приподнимается, несмело кивает*).

**Лиза.** Отлично! Ну, все, что ли?

**Северьянова.** Не все, кое-кто болеет, их сегодня нет...

**Лиза.** Надеюсь, их болезни не такие серьезные, как у вашего классного руководителя! (*ребята смеются одобрительно*).Ребята, я понимаю, что вы учитесь последний год и привыкли к своему учителю русского языка, к Елене Викторовне! Но она захворала, поэтому, хотите вы этого или нет, заменять ее временно поручено мне. Верю, мы станем хорошими друзьями!

**Родичев.** А вы нам тоже про себя расскажите! Нам же интересно - почему именно вам поручили быть у нас классным руководителем!

**Лиза.** Ну, что ж? Вопрос по существу... В отличие от крашеных заборов... (*в классе снова раздаются смешки.*) Десять лет назад я окончила эту школу. А учитель литературы Ирина Викторовна из соседнего кабинета была моим классным руководителем!Помните традицию - выпускники впервые ведут за руку первоклашек в школу? Этакая преемственность школьных поколений...Так вот, мой выпускной класс вел вас в школу десять лет назад! Я лично помню, что держала за руку мальчика совсем махонького, как гномик, черноволосого и он от стеснения все спотыкался на ступеньках крыльца!

**Закордонец.** У, это Рахлин! Точно, Рахлин!

**Лиза.** Ну, теперь уже не вспомнить точно и не угадать. Вы - одиннадцатый класс, взрослые, без пяти минут студенты. А я - ваш учитель. Вот, сколько перемен!

**Родичев.** А можно вопрос? Вы замужем?

**Лиза.** А это имеет отношение к нашему общему уроку?

**Васютина Наташа.** (*Родичеву.*) Дима, не выступай! Вечно ты что-нибудь да ляпнешь! Не стыдно?

**Родичев.** (*поворачиваясь к Васютиной.*)

Ляпают те, кто говорит, не думая! Уж это точно не про меня!

**Белов:** (*с сарказмом.*) Ну да, ты наш коллективный разум! Светоч!

**Северьянова.** (*с усмешкой.*) Свет очей!

**Родичев.** Не завидуйте так громко! (Л*изе.*) Продолжайте, пожалуйста!

**Лиза.** Да, я думаю, на этом знакомство можно закончить! Самое необходимое друг о друге мы узнали, давайте-ка откроем тетради и для начала сделаем упражнение номер... номер пятьдесят два. На повторение. Начали! До звонка успеем!

**Родичев.** (*с досадой.*) Ну вот, а так хорошо все начиналось!

**Алешина.** Не обращайте внимания, Елизавета Валерьевна - ему необходимо, чтобы за ним всегда было последнее слово!

**Лиза.** Не отвлекайте друг друга! Пишем!

**Картина 5**

*Лиза стоит на школьном крыльце, говорит по мобильному телефону с подругой.*

**Лиза.** Полина, представь, со вчерашнего дня - я учитель в нашей школе! Нет, ты не представляешь! Два прошлогодних часа в неделю в поэтической студии - такая ерунда по сравнению с тем, что сейчас навалится! Мне дали два пятых класса, ну да, русский, литература! Да, я решила! Что? На курсы отправить обещали! А что я? Я не против, только волнуюсь, конечно! Нет, он не знает, нет, скажу сегодня... И еще я временно исполняю обязанности классного руководителя у выпускного класса! У них классная заболела, упала с крыльца, что-то серьезно повредила... Вот тебе и ой! Ладно... Пока, бегу в детский сад за Варькой! Конечно, конечно...Да, всего доброго! Пока!

**Картина 6**.

*Лиза, 11 Б*

*Кабинет литературы, идет урок*

**Лиза.** Напоминаю, сегодня для урока внеклассного чтения я предложила выбрать одно из стихотворений Анны Андреевны Ахматовой для прочтения, либо для анализа, либо сделать иллюстрацию. Пожалуйста, поднимите руку, кто готов читать? (*смотрит, кто* *поднял руку.*) Спасибо. Поднимите руку, кто готов сделать анализ? Родичев, Блаватская? Поняла. Кто сделал иллюстрацию? Так. Шевченко, Васютина, Ромашова? Хорошо! Поднимите руку, кто ни к чему не готов. (*Закордонец поднимает руку.*) Закордонец? Спасибо за честность. А почему? Времени не нашел? Занят был?

**Закордонец.** Я завтра. Можно?

**Лиза.** Ну, что ж...Завтра, так завтра. Только не забудь, это уже через 24 часа! И если ты надеешься, что случится чудо и что-нибудь мне помешает спросить тебя или остальных, кого не успею сегодня, сделать это завтра, знай, ты ошибся!

**Северьянова.** Елизавета Валерьевна, а можно повторить, вы время дадите?

**Лиза.** Я пока поставлю оценки за иллюстрации, а вы повторяйте! Прошу, иллюстрации мне на стол!

(*Подходят Ромашова и Васютина, за ними поодаль Шевченко.*)

**Васютина:** Елизавета Валерьевна, ничего, что срисовано? Я два часа на это ухлопала!

**Лиза.** Ничего, Наташа, два часа труда я оценю пятеркой!

**Ромашова.** А я совсем немножко подсматривала! Почти все сама!

**Лиза.** Спасибо, отлично! Садитесь! (*берет в руки иллюстрацию Оли* *Шевченко.*)

«Анна Ахматова. «Белый камень в глубине колодца»». Оля, ты сама рисовала или сюжет где-то подсмотрен?

**Шевченко.** Сама.

**Лиза.** Ты серьезно? Правда, сама?

**Северьянова.** Сама, Елизавета Валерьевна! Мы с ней еще в детском саду вместе были в одной группе! Она уже тогда лучше всех рисовала!

Шевченко:(*стесняясь.*) Сама.

Лиза. А чего стесняешься, краснеешь? Это ведь здорово! Почти профессионально!

**Белов.** Елизавета Валерьевна, нам-то покажите!

**Лиза.** Ребята, смотрите! Вот что, оказывается, умеет делать наша Оля! Это потрясающе! (*Оле.*) Оля, можно мне это забрать?

*Класс одобрительно шушукается*.

**Закордонец.**

Ни фига себе! Ошизеть можно! Ну, дает Шевченко!

**Родичев.** (*Закордонцу.*) Да ты и так шизанутый!

**Закордонец.** (*вызывающе*) От шизанутого слышу!

*Класс хохочет*.

**Лиза.** Ну, ладно... Оценки за иллюстрации выставлю в дневники, за эссе тоже; не забудьте их оставить на моем столе! На доске - задание к завтрашнему уроку литературы! Завтра буду слушать наизусть тех, кто не успел или не готов ответить сегодня! (*Обращается к* *Шевченко.*)

Оля, а тебе предлагаю сделать серию рисунков, иллюстрирующих всех поэтов нашего внеклассного чтения. Так у меня будет возможность вывести тебе четвертную пятерку. Диктанты и сочинения твои оставляют желать лучшего, что следует из прежних оценок, выставленных рукою Елены Викторовны. А рисунки - это тоже литературная работа, это основание для пятерки. Договорились? Вот, на этот стенд. Давно у меня руки чешутся заменить на нем информацию. И, кстати, на стенде для дежурных, тоже. (*Северьяновой.*) Света, обновишь график дежурств? А то, пока Елена Викторовна болеет, совсем дежурить перестали!

Северьянова:

Сделаю, Елизавета Валерьевна! Завтра принесу!

**Лиза.** Вот за скорость спасибо! Хоть кабинет немного в порядок приведем! Елена Викторовна выйдет, а у нас с вами полный порядок!

**Картина 7**.

*Римма Васильевна, Лиза*

*Кабинет Риммы Васильевны.*

**Римма Васильевна.**

Ну, как, Елизавета Валерьевна? Каковы успехи с одиннадцатым классом?

**Лиза.** Пока хвалиться нечем! Это эксперимент и для меня самой, а уж для ребят, тем более!

**Римма Васильевна.** Ну, контакт между вами есть?

**Лиза.** Контакт, определенно, есть!

**Римма Васильевна.** Ну, на первом этапе это главное! А далее все воспитательные моменты - под контроль! Это, знаете ли, важнее сейчас, нежели те знания, которые вы, работая с ними, сможете им дать!Воспитывайте их, голубушка, Елизавета Валерьевна, денно и нощно! Даже на экскурсии, даже на субботнике, даже на дежурстве в кабинете!

**Лиза.** Да, но… не получится ли, что родители перекладывают свою воспитательную функцию на нас? Если мы будем не только учить, а станем воспитывать, что ж родителям-то останется?

**Римма Васильевна.** Господи, да где ж вы видели родителей, что откажутся от предложения помощи в воспитании своих чад?

**Лиза.** Я против, чтобы мою дочь кто-то, кроме меня, воспитывал! Это моя, и только моя забота! И моей семьи, конечно.

**Римма Васильевна.** Ну и на здоровье, воспитывайте свою дочь, Елизавета Валерьевна, во все тяжкие! Кто ж против? Это, действительно, ваш долг!

**Лиза.** А других родителей это, что, никак не касается?

**Римма Васильевна.** До чего ж вы еще ребенок несмышленый! Вам пока не говорили на родительских собраниях, что вам за это деньги платят?

**Лиза.** У меня пока не было родительских собраний. А когда будут, очень надеюсь, что не услышу в свой адрес такого!

**Римма Васильевна.** Ну, было бы хорошо! А, все-таки, при любом удобном случае - воспитывайте, воспитывайте и еще раз воспитывайте!

**Лиза.** Буду стараться!

**Картина 8**

*Лиза, Света Северьянова*

*Кабинет литературы*

**Северьянова.** Новый график дежурств, Елизавета Валерьевна! Вот так получилось! С учетом того, как вы просили! Закордонца поставила с Шевченко, от него все равно толку нет, но Шевченко и сама справится, если этого ахламона не будет. А Родичева с его соседкой по парте Ромашовой поставила. Это тоже вариант неплохой! Вот, кстати, сегодня их дежурство! Я им уже сказала, не беспокойтесь!

**Лиза.** Спасибо, Света! А почему Родичев и Ромашова - неплохой вариант?

**Северьянова.** А она по нему с седьмого класса сохнет! С тех пор, как он к нам в класс пришел. И за парту с ним всегда сесть норовит, и дежурить рада будет!

**Лиза:** Ясно…Угораздило же девку! Хотя, любовь зла… А почему Закордонца может не быть на дежурстве? Что еще за новости?

**Северьянова:** А у него отец - начальник отделения милиции нашего района!

**Лиза:** (*удивленно.*) Да? И что из того?

**Северьянова.** Ну, понимаете, он долдон такой! Чуть что, сразу в школу! Прямо в форме! Учителей замучил! Мишку не хотели брать в десятый. А папашка настоял и взяли! «Ах, мой Мишенька, самый одаренный в классе! Вы просто не хотите подход к нему найти, а вам за это деньги платят!» Если Мишка чего-то не хочет, ни за что делать не будет! Перед ним и завуч, и директор навытяжку стоят! (*пауза.*) Ой, Елизавета Валерьевна, наверно, я лишнее говорю... Извините!

**Лиза.** Ладно, Свет, спасибо! Ты обо всем подумала в списке, теперь я это сама возьму на контроль! Еще раз спасибо, беги домой! А я, значит, жду Ромашову и Родичева, так?

**Северьянова.** Да, Елизавета Валерьевна, до свидания, до завтра! Простите, если наболтала...

**Лиза.** Все нормально, Света! Не за что извиняться. До завтра!

**Картина 9**

*Лиза, Родичев*

*Кабинет литературы*

**Родичев.** (*заходит в класс, где Лиза проверяет тетради.*) Извините, припозднился! Меня Лупа задержала! Пересдавал ей перевод.

**Лиза.** (*удивленно.*) Кто тебя задержал?

**Родичев.** Лупа. (*пауза.*) Ну, Луиза Павловна.

**Лиза.** Почему Лупа? Что за идиотское слово?

**Родичев.** Ну, почему же идиотское? Не слово, а кличка у нее такая. Лу - Луиза, Па - Павловна. Отсюда и Лупа! Да еще и через очки она пристально щурится, словно в увеличительное стекло тебя разглядывает!

**Лиза.** Тебя, поверь, без увеличения видно прекрасно! Это кто придумал так ее звать?

**Родичев.** Я это придумал.

**Лиза.** Я должна восхититься твоим остроумием?

*Родичев усаживается за свою парту, пожимает плечами*.

**Родичев.** Я подожду Ромашову, ладно? Одному возиться тут неохота, а она сейчас тоже перевод сдает. На уроках не успеваем, вот и приходится после… (*притворно вздыхает*).

**Лиза.** Я не спешу!

*Лиза погружается в проверку тетрадей, Родичев разглядывает Лизу в упор. Лиза поднимает глаза от тетрадей и встречается взглядом с учеником*.

**Лиза.** Дима, почитай двадцать восьмой параграф, пока ждешь Ромашову. И дома не придется сидеть! (*пауза.*) В чем дело, чего ты уставился на меня?

**Родичев.** А хотите, скажу, как историка прозвали?

**Лиза.** Не думаю, что хочу. Это ведь ваш шифр, междусобойный. Друг с другом и говорите на своем языке! Мне-то это зачем?

**Родичев.** Ну так, для информации.

**Лиза.** Ты, я смотрю, тот еще информатор! Ладно, черт с тобой! Ну и как же прозвали историка?

**Родичев.** Посылать к черту непедагогично! А историка прозвали МИФ!

**Лиза.** Ты, собственно, напросился на эту резкость. Почему МИФ? Потому что Михаил Филиппович?

**Родичев.** Так точно. Потому, что Михаил Филиппович. И потому еще, что любит байки на уроках рассказывать!

**Лиза.** Ну, а кого ты еще не обошел своим вниманием?

**Родичев.** Химичка - Лань.

**Лиза.** Это еще почему?

**Родичев.** Потому что Лариса Николаевна.

**Лиза.** И тоже твоих рук дело?

**Родичев.** (*развязно.*) Ага. Не рук. Ума, если позволите. Совместил инициалы, ну…и отдал должное фигуре!

**Лиза.** (*с досадой.*) Что-то не припомню, чтобы ты спрашивал у меня позволения… От скромности не помрешь, скажу я тебе! Ну, кто еще тобой обозван? Продолжай, раз начал! Это становится интересным!

**Родичев.** НЭП - Надежда Эдуардовна Петрова. КАР - Карина Рубеновна.

Биологичка - НЕГА.

**Лиза.** Это почему? Ну, КАР, НЭП - понятно. Фио! А вот НЕГА почему? Она же - Галина Алексеевна!

**Родичев.** (*с пренебрежением.*) Ой, да какая она Галина Алексеевна? Она же студентка еще, на практику пришла! Галя Нечаева, вот она кто!

**Лиза.** Чудесно! Ты еще и фамильярен…

**Родичев.** Нет, всего лишь умен!

**Лиза.** Ну, бог с тобой, умник! А как же учителя начальной школы? У них тоже есть свои прозвища?

**Родичев.** (*морщится.*) Эти мне ни к чему! Я их и в лицо -то толком не знаю! И они мне неинтересны. Я только своих нарек. Тех, что у меня ведут уроки…

**Лиза.** У тебя? Ты говоришь так, словно ты - пуп земли и на уроках присутствуешь в единственном числе! Как наследный принц! Во всяком случае, так это у тебя прозвучало!

**Родичев.** Просто вы, как филолог, ищете неправильности в любой речи! В моей - не исключение!

**Лиза.** Значит, всем-всем учителям, имеющим к тебе мало - мальское отношение, ты дал прозвища? И директору? И завучу тоже?

**Родичев.** (*самодовольно.*) Не дал, а подобрал! Я кубик Рубика за минуту собираю, другие головоломки тоже на раз-два-три. А тут вообще нечего делать!

**Лиза.** А ты не считаешь, что в этом выражен весь твой цинизм?

**Родичев.** Не ко всем, не ко всем цинизм! К некоторым я испытываю совсем иные чувства!

**Лиза.** Батюшки! Неужели чувство благодарности за науку?

**Родичев.** Господь с вами! Я науку постигаю не за партой, а за пределами школы.

**Лиза.** Вон оно что! Любопытно, зачем ты тогда сюда приходишь?

**Родичев.** А это для меня эксперимент! Вот к вам я испытываю, например, Эдипов комплекс!

**Лиза.** (*сердито.*) Стоп! Не продолжай! Комплекс - не эмоция. Его нельзя испытывать. Он приобретается вследствие психических нарушений. Но с этим уже не ко мне, а к психиатру! Не сомневаюсь, что мне ты тоже дал прозвище. Даже уверена, что для классного руководителя ты уж постарался! Но, хочу предупредить: ничего не слышу, ничего не вижу, ничего не хочу знать! Все! Конец цитаты!

**Родичев.** (*понизив голос.*) У вас прекрасное имя. Прекрасное из прекрасных - Мона Лиза.

**Лиза.** (*помолчав.*) Давай вернемся к дежурству в классе! Боюсь, я не смогу дождаться Ромашову. А ты не теряй время, начни пока протирать парты! (*берет со стола стопку тетрадей, уходя.*) До завтра!

**Картина 10**

*Лиза, Карина Рубеновна*

*Школьный коридор*

**Карина Рубеновна.** Ли-за, примите меры! Родичев стал просто невозможен! Хамит! Устала я от его хамства! Сигналю вот, делайте с ним, что хотите!

**Лиза.** Постараюсь, Карина Рубеновна. Сегодня, как раз, родительское собрание и я очень надеюсь пообщаться с родителями и рассказать, что их чадо позволяет себе на уроках!

**Карина Рубеновна.** Правильно, загляните им в глаза! Это больше не может так продолжаться!

**Лиза.** А как у него с успеваемостью? Может, есть замечания? Все претензии я должна знать заранее, чтобы было, чем крыть, если родители заступаться станут за сынулю!

**Карина Рубеновна.** С успеваемостью был бы полный порядок, если б не цинизм и нежелание учить язык! Соображает он, дай бог каждому! Закордонец бы так соображал! И Шевченко… А он - лентяй и циник! Одно пренебрежение...

**Лиза.** Спасибо, что просигналили! Сегодня обязательно будет разговор по этому поводу! Результат я вам сообщу!

**Картина 11**.

*Лиза, Родичев*

*Школьный коридор у входа в класс*

**Лиза:** Дима, родителям сообщил про собрание? Мне необходимо увидеть твою мать!

**Родичев**: (*передразнивает.*) Твою мать… Когда учитель русского языка говорит ученику «твою мать», дело плохо!

**Лиза.** *(с гневом.*) Послушай, Родичев! Перестань заниматься словоблудием!! Не передергивай мои слова! Был задан простой вопрос! На который я хочу получить конкретный ответ! Спрошу иначе - матушка ваша, Дмитрий Олегович, уведомлена о собрании? И не задерживай меня!

**Родичев.** (*помолчав.*) Да. Конечно.

**Лиза.** Это все, что от тебя требовалось. Прошу в класс!

**Родичев.** Только после вас!

**Картина 12**.

*Лиза, 11 Б*

*Кабинет литературы*

**Лиза.** Добрый день, 11 Б! Тетради ваши я проверила, после урока заберете. А сейчас для начала выполним упражнение пятьдесят восемь, часть первую.

Часть вторую у доски выполняет Оля Шевченко. Прошу!

(*Класс погружается в задание, Оля выходит делать упражнение у доски, кладет на учительский стол дневник*)

**Лиза**. (*взяв в руки Олин дневник.*) Достаточно. Дальше упражнение идет разбирать Борисов. Четыре, Оля! Кстати, почему нет записи о родительском собрании?

**Родичев.** (*Шевченко.*) Елизавете Валерьевне необходимо в субботу видеть твою мать!

**Оля.** (*Лизе)* У меня отец. Он в субботу работает. Пиши - не пиши, все равно прийти не сможет!

**Лиза.** А мама? Мама тоже не сможет быть на собрании?

**Оля.** (*понизив голос.*) У меня мамы нет. Я с отцом живу.

**Лиза**. (*смущенно.*) Это ничего, Оля! Я в том смысле, что к твоему папе у меня нет вопросов! Садись! Андрей, продолжай. Сколько успеешь до звонка! Остальные - тоже самое в тетрадях!

**Картина 13**

*Лиза, Закордонец - старший*

*Кабинет литературы, в котором вот-вот начнется родительское собрание.*

**Закордонец.** Здравия желаю! Я правильно понимаю - родительское собрание будет здесь?

**Лиза.** (*пишет на доске информацию для родителей.*) Да, все верно! Здравствуйте! Присядьте пока, вы пришли рановато! Мы будем ждать остальных.

**Закордонец.** Я не могу ждать остальных, у меня срочная работа! Сейчас порешаем кое-какие вопросы и я должен отбыть на службу!

**Лиза.** (*вздыхая.*) Ну, хорошо! Тогда представьтесь. Я Елизавета Валерьевна, временно выполняю функции классного руководителя.

**Закордонец.** (*игнорируя вопрос.*) Насколько временно?

**Лиза.** Насколько временно, мне неизвестно. Вопрос, скорее, к руководству. Как мне к вам обращаться?

**Закордонец.** Майор милиции Закордонец Владимир Михайлович.

**Лиза.** Ну, что ж, очень приятно, Владимир Михайлович! Какие вопросы вы хотели порешать со мной? Мне казалось, это я, как классный руководитель, буду решать общие вопросы с родителями, но у вас, видимо, свои правила игры и я вас слушаю!

**Закордонец:** Мне не до игр, на моем попечении очень сложный район! Мне надо, чтобы у сына был хороший аттестат - год же выпускной, заключительный! Что вы, как классный руководитель, намерены предпринять, чтобы аттестат сына меня не разочаровал?

**Лиза.** (*удивленн*о.) Мне казалось, что это сам Михаил должен предпринять ряд усилий, чтобы его аттестат не разочаровал ни родителей, ни его наставников, а я, как могу, этому поспособствую!

**Закордонец.** (*обрадованно.*) Вот-вот, именно надо поспособствовать! Другие учителя со мной знакомы и правильно понимают свою задачу, вы же человек новый, малоопытный, как я понимаю… Дружить-то будем?

**Лиза:** (*сердито.*) А про мой небольшой опыт вы, глядя на меня буквально пять минут, сделали оперативные выводы или интересовались моим личным делом?

**Закордонец.** Нет, как вас, Елизавета Валерьевна, да? Не интересовался, но могу.

**Лиза.** Так вот, Владимир Михайлович, если вы опередили начало собрания, чтобы порешать со мной вопросы аттестата, для начала предлагаю вам заглянуть в рабочую тетрадь сына по русскому языку, вот, прошу, листайте! Так же предложу вам тетрадь для контрольных работ…Красной ручкой выделено количество ошибок. Изучайте! (*подает отцу тетрадь сына*)

**Закордонец.** (*листая тетрадь.*) Так, что тут у нас? Ну, неважный почерк…Эка невидаль, да это у каждого второго пацана, чего уж! И, кстати, просто помарок больше, нежели ошибок. Скорее похоже на придирки, товарищ учитель!

**Лиза.** (*покладист*о.) Может быть, стоит посмотреть тетради по другим предметам? Возможно, там более отрадная картина?

**Закордонец.** (*глядя на часы.*) Не сегодня! Время поджимает, итак выкроил с трудом. Загляну как-нибудь… А еще надо к Римме Васильевне забежать, узнать, как ее здоровье…

**Картина 14**

*Там же.*

*Лиза, родители*

**Лиза.** Здравствуйте! Прошу, проходите! Немного подождем остальных и начну я ровно в одиннадцать - ноль-ноль, так как надеюсь дождаться и остальных родителей. (*погружается в свои записи).*

**Мать Северьяновой.** Да, мы пока с деньгами решим! У нас тут полно финансовых вопросов! Кто принес деньги на выпускной, подходите! (*родители толпятся около Северьяновой).*

**Олег Дмитриевич.** Всей суммой или частями?

**Мать Северьяновой.** Как вам удобно! Можно по частям. У нас еще ведь будут собрания до мая.

**Елена Романовна.** Тогда мы сегодня половину, а на следующем собрании - остальное.

**Мать Северьяновой.** Пожалуйста!

**Мать Рахлина.** А как быть с теми, кто не будет сдавать?

**Отец Ромашовой.** А кто у нас не будет сдавать?

**Мать Борисова.** Отец Ольги Шевченко не будет! Он отказался.

**Мать Рахлина.** Хватит ли нам оплатить банкет? Ну, если так?

**Отец Ромашовой.** А в чем проблема? Ну, наверно, материальные трудности, потому и отказался! Он ведь один растит дочку! Там не такая уж неподъемная сумма! Давайте возьмем это на себя! Раскидаем эту сумму на всех, нам выйдет немногим дороже, а девчонка вместе со всеми на праздник пойдет!

**Мать Борисова.** А выпускное платье тоже всем миром ей купим?

**Отец Ромашовой.** Платье -дело десятое! Главное, решить с деньгами!

**Мать Борисова:** Ты, Вадим, не решай за всех! У тебя одна, а у нас -трое и каждому в класс надо сдавать деньги!

**Отец Ромашовой.** Я ж просто предлагаю! Кто не может, не надо! Даже если половина с этим согласна, вполне потянем, ну?

**Мать Северьяновой.** Давайте вынесем на голосование! Кто за?

**Олег Дмитриевич.** Я воздерживаюсь - кто еще знает, какие доплаты надо будет сделать? Давайте с этим позже, есть вопросы главнее!

**Лиза.** (*встает перед классом, собираясь начать собрание.*) Добрый день, уважаемые родители! Стоит открыть собрание и в ходе его мы постараемся коснуться всех проблем по очереди - и наиважнейших, и тех, которые могут подождать. Давайте познакомимся!

Всех вас я сегодня вижу впервые, как и вы меня. Но нам вместе работать некоторое время, поэтому со всеми вопросами, не терпящими отлагательств, обращайтесь ко мне хоть каждый день, не дожидаясь собраний. Надеюсь, на многие вопросы я смогу ответить вам уже сегодня! Зовут меня Монахова Елизавета Валерьевна. Телефон для связи со мной написан на доске, прошу его переписать и в вечернее время мне можно звонить. Только пожалуйста, не позднее девяти, у меня четырехлетняя дочь. В девять я кладу ее спать. О себе скажу еще два слова - я работаю здесь второй год, но десять лет назад я сама заканчивала эту школу и училась у сегодняшних моих коллег.

Проблемы детей, как учитель, понимаю и как ученица в недавнем прошлом, помню. Надеюсь, это сочетание поможет мне в работе! Класс принял меня хорошо, я к ребятам тоже успела привыкнуть и теперь хочу узнать, кто сегодня присутствует на собрании. Я сейчас пущу по партам лист бумаги и прошу вас там отметиться! Пока вы записываетесь, я расскажу вам повестку сегодняшней встречи.

**Мать Северьяновой.** Разрешите мне? По поводу выпускного. Сегодня мы начали сбор денег на праздник. Эта сумма пойдет на фуршет после вручения аттестатов, на поздравления учителей, на выпускной альбом с фотографиями. У всех есть мой телефон? Можем проблемы денег решать по телефону, чтобы не задерживать друг друга. Есть ко мне вопросы? Пока мы тут вместе.

**Мать Борисова.** Елену Викторовну будем поздравлять?

**Мать Северьяновой.** (*смущенно косясь в сторону Лизы.*) Ну, там видно будет...Ближе к концу года. Безусловно, надо поздравить! Шесть лет она с нами работала. Даже если уже и не вернется.

Да, еще по поводу культурной программы... Билеты в театр брать? И в Суздаль, помнится, хотели съездить?

**Мать Рахлина.** Может, не стоит в выпускном классе? Зачем от подготовки к экзаменам отвлекаться?

**Елена Романовна.** Чем же театр отвлечет от экзаменов? Можно же на Островского или на Чехова...Что-нибудь из школьной программы. "Грозу", например, или "Бесприданницу"...

**Мать Северьяновой.** Ну, тогда я узнаю о репертуаре на зимние месяцы - что-нибудь в зимние каникулы, да? Вот ведь, и Елизавета Валерьевна не откажется с нами, правда?

**Лиза.** Разумеется, нет. Я вам и спектакль из программы выбрать помогу, посоветую...

Сейчас расскажу про успеваемость и дисциплину в классе и отпущу вас. Не хочется, чтобы вы надолго здесь застряли, все - таки, суббота...

Так вот: с классом мы подружились, успеваемость будем подтягивать, если были заминки, вызванные болезнью классного руководителя...

**Мать Северьяновой.** (*поднимает руку*) Что о ней слышно, Елизавета Валерьевна? Какие прогнозы? Выйдет она в этом полугодии?

**Лиза.** Я, увы, даже толком с ней не знакома. Мне доверили класс, я взялась. Ну, понятно, в качестве эксперимента...Надеюсь, не разочарую ваших ожиданий, буду очень стараться...А о Елене Викторовне лучше спрашивать у Риммы Васильевны, она - то уж знает о своем коллективе все!

**Мать Борисова.** Ну так, если что-то будете знать, нам тоже скажите!

**Лиза.** Обязательно! У кого-то будут ко мне вопросы? Сейчас самое время на них ответить!

**Мать Рахлина.** Елизавета Валерьевна, я мама Севы Рахлина. Я хочу пожаловаться на Закордонца. Продыху не дает Севе моему.

**Лиза.** Вот как? А в чем это проявляется? На своих уроках я этого не замечала!

**Мать Рахлина.** А он на переменах достает его. Пристанет- и нет сил от него отвязаться! Я говорю: "Сева, уходи от него, как только приблизится! Не отвечай ему!" А то прямо за руки хватает, не отпускает! Не драться же с ним!

**Лиза.** И что он хочет от Севы? Каковы причины этих приставаний?

**Мать Рахлина.** Да разные...Ну, суть сводится к тому, что Сева ему не нравится. Характер кроткий. Не умеет отбрить в ответ. Прямо так Севе и говорит:" Ты, пархатый, почему со мной не поздоровался? Я тебя спрашиваю, отвечай, когда спрашивают!" Явно провоцирует на драку.

**Лиза.** А Сева?

**Мать Рахлина.** А что Сева? Терпит Сева!

**Лиза.** До моего появления это тоже имело место?

**Мать Рахлина.** Имело, к сожалению. Севочка воспитан интеллигентно, он не ругается похабными словами и кулаки не распускает. Поэтому, сами понимаете, как тяжело не поддаться на провокации человека, которому совсем не место в школе!

**Лиза.** Сева не пробовал просто не обращать на это внимания? На провокации и прочие приставания?

**Мать Рахлина.** Пробовал, но тот ничего не понимает - лезет и лезет!

**Лиза.** Вы с его отцом знакомы? Он здесь сегодня был! Может, имеет смысл собраться втроем: вы, я и отец Закордонца?

**Мать Северьяновой.** Елизавета Валерьевна, отец еще хуже! Яблочко от яблоньки…Говорит: «Это все наговоры на моего парня, даже слушать вас не хочу!»

**Мать Рахлина.** Точно! А нам - хоть в другую школу беги!

**Лиза.** Ну нет, это не выход...

**Олег Дмитриевич.** Елизавета Валерьевна, а может быть, Закордонца в другой класс перевести? Кажется, это всех бы тут устроило! Наши дети тоже его с трудом терпят...

**Лиза.** Думаю, на это никто не согласится за полгода до окончания школы! Администрация не согласится. (*матери Рахлина.*) Где гарантия, что в других классах, если вы надумаете перейти куда-то, нет таких Закордонцев? Неслухов в каждом классе хватает!

**Олег Дмитриевич.** Ну, решать-то это все равно вам придется, раз вы - классный руководитель, хоть и временно!

**Лиза:** Согласна, придется...Простите, давайте сперва познакомимся! Вы чьи родители?

**Елена Романовна.** (*с гордостью.*) Мы родители Родичева Дмитрия.

**Лиза.** Очень приятно! У меня будут к вам вопросы!

**Олег Дмитриевич.** Да-да?

**Лиза.** Ну, это терпит! Это можно в самом конце. Отпустим всех - и тогда уже... Сперва окончим разговор о проблеме Севы и Закордонца.

К сожалению, школа вряд ли сможет перевести учащегося из одного класса в другой, даже в одной параллели, когда до окончания учебы полгода! Администрация на это, думаю, не пойдет. Тем более, папа Миши будет явно против, а он, как сам дал мне понять, пользуется большим авторитетом у заместителя директора.

**Мать Рахлина.** Но… как же быть? Я думала, что новый-то человек может мне оказать содействие!

**Лиза.** (*согласно кивает.*) Буду разбираться! Вы просигналили, а я теперь присмотрюсь получше. На моих глазах этого пока не случалось. В случае, если замечу, подам докладную директору. На докладную реакция должна быть обязательно!

**Мать Рахлина.** (*со вздохом.*) Видите ли, с ним невозможно разговаривать, я папашу имею в виду! Он в Москве по лимиту, вот приехал, за несколько лет сделал карьеру на работе и выбился в начальство. Слышала, взятки берет! Сын его, зная такое, ведет себя развязно и безнаказанно. Мочи нет терпеть!

**Лиза.** Карьера тут ни при чем - в нашей с вами ситуации, у любого может вырасти хам, у москвичей такое тоже не редкость!

**Мать Рахлина.** Это все так, просто я рассказываю вам нюансы, о которых вы, как человек временный, знать не можете! Лет шесть назад у нас в классе трагедия произошла по вине мальчишки этого. Они тогда еще маленькие были, бегали, гуляли на каникулах и Закордонец подбил Пашу Орлова перебегать перед автобусом -дескать, ты смелый или как? Сам перебежать успел, а Паша - под автобус. Насмерть Паша.

**Лиза.** Да, тяжелое воспоминание, согласна. Мальчика жаль, очень жаль! Правда, теперь они взрослые и перед автобусом не побегут, теперь важнее от другого предостеречь. Я свою задачу поняла и вас услышала. Значит, договорились: я некоторое время наблюдаю и дам вам знать, что тут можно сделать. Приложу все усилия, чтобы нормализовать климат в классе!

**Мать Рахлина.** (*с улыбкой.*) Елизавета Валерьевна, спасибо на добром слове! Позвольте, я пойду? У меня дома больной!

**Лиза.** Конечно! Идите! У кого нет вопросов, тем всего доброго, хороших выходных!

*Все родители, кроме Родичевых, прощаются и уходят*.

Кстати, о климате в классе! (*смотрит на Родичевых.*) Во многом моральный климат формирует ваш сын.

**Олег Дмитриевич и Елена Романовна.** (*разом.*) Что вы имеете в виду? Что вы хотели этим сказать?

**Лиза.** У него ярко выраженные лидерские качества и он ими широко пользуется!

**Елена Романовна.** Поясните, пожалуйста, Елизавета Валерьевна!

**Лиза.** Пожалуйста. В курсе ли вы, что Дима позволяет себе едкие реплики в адрес учителей и даже администрации? В присутствии ребят.

**Олег Дмитриевич.** (*в изумлении.*) В адрес администрации? Не может быть! О чем вы? Дима у нас единственный. Родился поздно, так все внимание - только ему! Уж вопросы воспитания мы никак не перекладывали на школу! Он занимается с репетитором, два языка знает… В МГУ готовится на юрфак…

**Лиза.** Я понимаю. Внешние проявления воспитания налицо. Но он не может себя сдержать в навешивании ярлыков! Не хочу далеко ходить за примерами - в день, когда Римма Васильевна знакомила меня с классом, Дима запомнился мне своими циничными высказываниями с места. Я зашла в класс впервые, обычно, к новым лицам присматриваются внимательно и изучают их - что нас ждет с этим человеком? А Дима не стеснялся в выражениях и вступил в перепалку с самой Риммой Васильевной. Дисциплину нарушает на уроках, недавно учитель немецкого языка жаловалась…

**Олег Дмитриевич.** В это трудно поверить… (*повернувшись к жене.*) Что ты обо всем этом думаешь? Ничего себе новости? Елена Викторовна никогда не говорила нам о чем-либо подобном…

**Елена Романовна.** (*растерянно.*) Димочка так изрядно воспитан! Он всегда откроет дверь перед учителем, всегда учтив, внешний вид презентабелен… Вот уж вы нас удивили, так удивили…

**Лиза.**

Я повторяю, внешне все признаки воспитания налицо! Но хорошо ли вы знаете своего сына вне дома? Похоже, у него совсем разные модели поведения - одна для вас, для семьи и совсем другая для пребывания в школе.

**Олег Дмитриевич.** (*удивленно.*) Елизавета Валерьевна, вы это серьезно? Дима с нами в абсолютно доверительных отношениях.

**Лиза.** Вы не замечали у вашего сына признаки мании величия?

**Олег Дмитриевич.** Господь с вами, Елизавета Валерьевна, уважаемая?! Да какая мания величия, что вы? Дима умен и осознает это. Разве это плохо? При чем же тут мания величия? Это, скорее, чувство собственного достоинства! Да, он безусловно понимает, что его ждет хорошая перспектива, разве можно его за это осуждать? Ведь он на пороге взрослой жизни, где надо быть абсолютно самостоятельным!

**Лиза.** (*выдержав паузу.*) Насчет перспективы расскажите поподробней - в чем она, Димина самостоятельность?

**Олег Дмитриевич.** Ну, юрфак МГУ - по-моему, это очень серьезный шаг в будущее!

**Лиза.** Там большой конкурс. А если Дима не пройдет по конкурсу? Тогда что - армия?

**Елена Романовна.** Ой! Только не армия! Дима обязательно поступит, мы уверены! У него все шансы!

**Лиза.** А что же такого страшного в том, что Дима пойдет в армию? Все ребята служат.

**Олег Дмитриевич.** (*испуганно переглянувшись с женой.*)

Не говорите так, Елизавета Валерьевна! Армия - она не для всех! И Диме там точно делать нечего в этой грубой, невежественной среде! У него иная дорога! У людей разные пути и, слава богу, есть много тех, кому в армии самое место!

**Лиза.** Закордонцу, к примеру?

**Олег Дмитриевич.** Ну, знаете ли... Это уж каждая семья решает самостоятельно.

**Лиза.** Мне кажется, это сама жизнь решает, давая нам такие социальные роли. Родился на свет мужчиной - долг каждого служить.

*Родители удрученно молчат. В классе тишина.*

**Лиза.** (*прерывает молчание.*) Ну, давайте на сегодня закончим, Олег Дмитриевич и Елена Романовна!

*Родители молча поднимаются из-за парты и идут к выходу.*

*У выхода отец неожиданно затормаживает и разворачивается к Лизе, мать налетает на его плечо.*

**Олег Дмитриевич*.*** *(с обидой.*) Ну, а хорошее что-нибудь о Диме вы могли бы сказать на прощанье или только критические замечания?

**Лиза.** (*подходит к родителям*) Почему же только замечания? Все хорошее, что есть в Диме, вы знаете лучше, чем я или кто-либо! Хорошего в нем, разумеется, немало и это уже было озвучено! Я, конечно, вижу его развитие, его интеллект, его манеры…Их он не скрывает. Он за минуту собирает кубик Рубика! Он - феномен!

*Родители молча, не прощаясь, выходят из класса.*

**Картина 15**

*Квартира Шевченко - тесный коридор, на одном его конце такая же маленькая кухонька, на другом жилая комната*

*Лиза, Андрей Петрович Шевченко*

*Лиза после родительского собрания отправляется домой к Оле Шевченко*.

*На звонок дверь открывает Андрей Петрович. Он в домашних брюках и тельняшке без рукавов, на шее вафельное полотенце, на груди пятна пота.*

**Лиза.** Андрей Петрович, здравствуйте! Я исполняю обязанности классного руководителя Оли, пока Елена Викторовна болеет. Зовут меня Елизавета Валерьевна. У нас сегодня было родительское собрание и мы решали много важных вопросов, в том числе и по поводу окончания школы. Оля вам не сообщила, сказала, вы будете заняты на работе. Я пришла наугад. Если вам некогда говорить со мной, я не обижусь и перенесу нашу встречу на более удобное для вас время.

**Андрей Петрович.** Да нет, ничего, здравствуйте! Оля знала, что в этот день я прихожу с ночной смены. Наверно, потому и не стала говорить мне. Обычно ложусь спать до обеда, а тут не получилось спать. В кухне кран прорвало, вот, исправляю…Вы проходите, Елизавета Валерьевна, не знаю, правда, куда вас посадить - этот чертов кран все планы спутал. Да и грязь теперь кругом! Вы уж не обращайте внимания…

**Лиза.** Ничего, я ненадолго, можем хоть в коридоре постоять! У всех такое случается!

**Андрей Петрович.** Да неудобно учителя в коридоре держать…Простите меня, я сейчас руки вытру и пойдем в комнату!

*Лиза осматривается в коридоре*.

Елизавета Валерьевна, пойдемте в комнату! Не запнитесь в коридоре, у меня там на полу инструменты лежат - выволок из стенного шкафа кран чинить…

*Проходят в комнату.*

*Посреди комнаты - круглый стол, покрытый плюшевой скатертью, в центре стола ваза с искусственными цветами.*

*Прочая мебель расположена по стенам, чтобы вокруг стола можно было ходить: платяной шкаф и книжный по одной стене, диван и кресло - кровать по другой.*

*На книжном шкафу телевизор, он включен, идет передача о путешествиях.*

*Тяжелые занавеси на окнах, накидки на диване и кресле из того же зеленоватого плюша, что и скатерть на столе.*

*Хозяин, переодевшись в сухую рубашку, указывает Лизе жестом на стул у стола, приглашая садиться.*

**Лиза.** Андрей Петрович, у меня несколько вопросов, на которые только вы мне можете дать ответ. Почему, собственно, я здесь.

**Андрей Петрович.** Я слушаю.

**Лиза.** (*оглядываясь на закрытую дверь за спиной.*) Кстати, Оля дома?

**Андрей Петрович.** Оли нет. К бабушке уехала. Она на выходные к бабушке уезжает. Суббота сегодня. Если я с ночи, она мне завтрак оставляет и едет пораньше, чтоб время не терять.

**Лиза.** Бабушка - это мама ваша, Андрей Петрович?

**Андрей Петрович.** Нет. Жены. Бывшей. Моя - покойница. Вы чаю не хотите? А то чайник вскипел!

**Лиза.** Не стоит, благодарю. Чай, то да се, задержимся дольше, чем хотелось бы, а вам спать надо, да и у меня дома дела субботние... Мне надо знать, желательно от вас, из первых рук, не от Оли, о ситуации в семье. И хорошо, что ее нет! Это ведь непростая тема, правда?

**Андрей Петрович.** (*тяжело вздыхая.*) Непростая. Что тут сказать, чтобы постороннему человеку стало понятно?

**Лиза.** Я не совсем посторонняя. Я рядом каждый день и уже, например, знаю, что у вашей дочери богатый внутренний мир, она великолепно рисует. Талантливо рисует.

**Андрей Петрович.** (*кивает.*) Да, рисует. (*пауза.*) А мать что? Психические отклонения у нее обнаружились… Бросила она нас, Ольга еще во втором классе была. Завела на стороне какого-то дружка…Все из дома к нему удирала…Нагуляется, а утром приходит, целовать да тискать дочь кидается: «Доченька, радость моя! Хорошо ли спала?

**Лиза.** (*удивляясь*) Как это? При вас ночевать не приходила?

**Андрей Петрович.** Нет, это в те дни, когда я в ночную работал. Сцепщик я на товарной сортировочной…Работа тяжелая, утром придешь, спать ляжешь, как провалишься, да и спишь чугунным сном. Она в это время придет, как ни в чем… Потом выяснилось, в конце-то концов…К этому времени мы уже, как чужие, жили. Соседи лучше живут. Дальше бросил он ее. Надоела. А она и поехала головой от такого поворота…Забрали в больницу…Подлечили, после выпустили…А она опять за старое - снова к нему ходить повадилась. Ну и…Повторилось все снова. Во второй раз турнул он ее гораздо быстрее.

**Лиза.** (*сочувственно.)* А сейчас она где?

**Андрей Петрович.** В Калужскую область уехала. Уже лет семь. Там дальняя родня, сестры, что ли, троюродные, так, не разбери, кто… С тех пор ни слуху, ни духу. Да я вообще наш брак считаю случайностью. Женился, извините, ну, потому что ситуация требовала... Так-то вот…

**Лиза.** (*помолчав.*) А про дочь она вспоминает ли?

**Андрей Петрович.** Нет. Не пишет, не приезжает. Даже в день рождения не поздравляет. Знаем от бабушки, ну от той, к кому Оля уехала, что жива…Мальчишку от кого-то прижила, да тоже, говорят, растет он, как попало. Бабку - и ту не навещает.

**Лиза.** А вдруг она вернется?

**Андрей Петрович.** Хотела бы вернуться, давно б вернулась.

**Лиза.** Она, что же, лишена родительских прав?

**Андрей Петрович.** (*горько морщась.*) Зря вы разговор этот затеяли, Елизавета Валерьевна, трудно про это говорить…Раз и там умудрилась родить, значит, права есть. На развод я подал пять лет назад.

**Лиза.** Получили?

**Андрей Петрович.** Получил.

**Лиза.** А алименты с нее на Олю не взыскиваете?

**Андрей Петрович.** Еще не хватало - с бабы на содержание ребенка получать! Засмеют! Сами справимся. Ольге, вон, полгода до окончания школы, а потом работа найдется, будет в доме две зарплаты.

**Лиза.** А как же учиться дальше? Вы разве не хотите, чтоб Оля в институте училась?

**Андрей Петрович.** В институте? Пусть учится, это можно и заочно, совмещать можно.

**Лиза.** Не велика ли нагрузка будет для девочки в восемнадцать-то лет? Она ведь успевает не так, чтобы очень…

**Андрей Петрович.** Ничего, мы привычные.

**Лиза.** А талант как же?

**Андрей Петрович.** А талант, если он есть, так и не денется никуда!

**Лиза.** (*оглядывает комнату, задерживает взгляд на кресле-кровати.*) Вы в одной комнате с дочерью ночуете, Андрей Петрович?

**Андрей Петрович.** (*кивает.*) Здесь мы оба. Я, вон, на диване, Оля - рядом в кресле. Вторая-то комната-темная. Просто кладовка.

**Лиза.** Это, наверно, не очень удобно?

**Андрей Петрович:** (*пожимая плечами.*) А что поделать? Не хоромы, конечно! Так и живем. Приспособились.

**Лиза.** (*помолчав.*) Андрей Петрович, почему вы не хотите, чтобы Оля пошла на выпускной вечер?

**Андрей Петрович.** Да к чему это? Толк какой?

**Лиза.** А как же память на всю жизнь? Ну, что вы?

**Андрей Петрович.** Да она сама не хочет, я спрашивал.

**Лиза.** (*смущенно.*) Андрей Петрович, я еще узнать хотела…Почему у Оли подруг нет?

**Андрей Петрович.** Да ей с самой собой хорошо. Она наедине с собой время любит проводить, читает много. Рисует, опять же…

**Лиза.** А можно мне поинтересоваться, что она любит читать?

**Андрей Петрович.** А вон, в книжном шкафу, смотрите сами, две верхние полки дочкины!

**Лиза.** Я вас не задерживаю?

**Андрей Петрович.** Нет, смотрите, что надо вам! А я пока на кухню вернусь, доделаю там… (*уходит в кухню, Лиза остается в комнате, рассматривает корешки книг, затем присоединяется к Андрею Петровичу.*)

**Лиза.** Андрей Петрович, я пойду, не стану вас больше задерживать. Все, что меня интересовало, я теперь знаю, пора и восвояси. Многие вопросы отпали сами собой. Пожалуйста, не говорите дочери, что я была здесь. Оставим этот разговор между нами.

**Андрей Петрович.** Конечно, между нами! Дочке бы не понравилось, что мы тут без нее ведем разговоры о ней... Вы простите меня, Елизавета Валерьевна, если сказал что не так! Мы люди простые… Извините!

**Лиза.** Это вы меня, Андрей Петрович, извините, что я без приглашения. Мой приход продиктован необходимостью, поверьте!

**Андрей Петрович.** Понимаю, чего уж… Невелико удовольствие ходить в свой выходной день к ученикам на дом! (*пауза.*) А Оля вас полюбила - как-то мне рассказывала про вас и так уж хорошо отзывалась, как о Елене Викторовне ни разу…

**Лиза.** Я очень рада, коли так... Хотя Елена Викторовна очень достойный педагог!

**Андрей Петрович.** (*смущенно.*) Да, она тоже... Спасибо, Елизавета Валерьевна! Спасибо, что Олю не обижаете, талант в ней разглядели…Всех вам благ!

**Лиза.** И вам, Андрей Петрович, спасибо, что дочку хорошую, серьезную вырастили. Вот и будем помогать друг другу! Будьте здоровы!

**Картина 16**

*Лиза, Закордонец, Рахлин, 11 «Б»*

*У входа в кабинет литературы, затем в кабинете.*

*Закордонец заходит в класс одновременно с Рахлиным, толкает его в дверях, тот вырывается, отходит от кабинета. оставаясь в коридоре.*

**Лиза.** (*Закордонцу.*) Стоять! Сейчас ты будешь писать объяснительную по поводу своего поступка!

**Закордонец.** (*вызывающе.*) Не буду я ничего писать! Че я сделал?

**Лиза.** *(стараясь выглядеть спокойной.*) Значит, останешься после урока. Разговор будет. Марш в класс!

*Лиза заходит в класс и встав к доске, пишет на ней задание. Класс стоит.*

**Родичев.** (*ей в спину.*) Сесть-то нам можно?

**Лиза.** Можно!

**Родичев.** Вы не в духе, Елизавета Валерьевна?

**Лиза.** Не твоего ума дело, Родичев. На доске задание! Открываем тетради!

**Родичев.** Непедагогично!

**Лиза.** Яйца курицу не учат! Смотри в тетрадь!

*Дав задание классу, Лиза выходит в коридор, где одиноко стоит Рахлин.*

**Лиза.** Сева, пойдем на урок, пожалуйста!

*Сева молчит и не спешит идти в класс*.

**Лиза.** Я понимаю, с идиотом в классе трудно находиться бок о бок, но ты же умный человек! Поверь, он допекает и меня тоже! Это как испытание внутренним силам личности. Просто я стараюсь не реагировать, что и тебе советую! Пойдем, а?

**Рахлин.** (*страдальчески.*) Разве это правильно?

**Лиза.** Мне надо немного, совсем немного времени разобраться и обдумать, как с ним поступить. Понимаешь? Администрация против его перевести от вас или вообще от него освободиться. Это потому, что, уйди он накануне окончания одиннадцатого класса, к школе будет много вопросов. Тут осталось-то всего ничего. Пойдем, Сева! Я постараюсь никого из вас не дать в обиду, но мне надо решить, как это правильнее будет сделать. Я - новый человек. Мне пока трудно принимать скорые решения. Чуточку еще потерпи, а?

**Рахлин.** Я понимаю вас. Только можно я сейчас в класс не пойду? Можно мне сейчас домой? Последний урок…

**Лиза.** (*кивает.*) Ладно, Сева. Иди. Обещаю, приложу все усилия, чтобы его унять. Домашнее задание не забудь сделать!

**Рахлин.** Разве я когда-нибудь не делал? Обязательно. Спасибо!

*Лиза возвращается в класс*. *Там идет ругань с Закордонцем*.

**Северьянова.** Когда ты уймешься? Все показатели нам портишь!

**Белов.** Дождешься, что наваляем тебе по шее, мало не покажется! Допросишься!

**Закордонец.** А не боишься, что я в ответ наваляю?

**Ромашова.** Он папочку позовет разбираться!

**Закордонец.** (*с угрозой.*) Ты отца не трогай, слышь?

**Васютина.** Да что с ним разговаривать? Он же, как маленький, ничего понимать не хочет!

**Борисов.** Ха, маленький - удаленький!

**Закордонец.** Да отвалите, а? Достали!

**Северьянова.** Это ты всех достал, сам не видишь, что ли?

**Блаватская.** Что ты к нему пристал? Продыху не даешь!

**Закордонец.** Ой-ой-ой, че я ему сделал? За ручку подержал, футы-нуты!

**Родичев.** Ты ему сделал сотрясение мозга правого плеча!

**Закордонец.** Ты с коня, что ли, упал, Родичев? Какое сотрясение мозга еще выдумал?

**Родичев.** Правого плеча, Мишань!

**Закордонец.** Откуда сотрясение мозга в плече? Соображаешь, чего мелешь?

**Родичев.** (*самодовольно.*) Очень просто, Мишань! Внутри плеча есть кость, а в ней - костный мозг, если ты не знал. Так что вполне может быть сотрясение! Вот ты тряханул Рахлина за плечо, а у того сотрясение мозга сделалось в плече - видишь, в классе его нет! Завтра придет с загипсованной рукой, будешь извиняться, прощенья просить!

**Закордонец.** Пошел ты, Родичев! Сам проси!

*Возбужденный класс, наконец, замечает Лизу и замолкает.*

**Лиза.** Очень здорово ты про сотрясение мозга понимаешь, Родичев! Давай-ка к доске! Предложение с косвенной речью. Поскорей! Остальным напоминаю - страница сорок шесть, упражнение девяносто восьмое. Первую и вторую часть обязательно. Третью - если успеете! Если нет, она остается в качестве домашнего задания. (*Закордонцу*) Все, что я думаю о твоем поведении, Закордонец, я скажу тебе после урока! (*Родичеву*) Дима, прочитай, что получилось!

**Родичев.** Леонардо рисовал Мону Лизу и тихо приговаривал: «Рано или поздно ты раскроешь мне все свои тайны!»

**Блаватская Аля.** Это не косвенная речь!

**Лиза.** А не кажется ли тебе, Дима, что это предложение с прямой речью? Расскажи, что ты понимаешь под косвенной речью?

**Родичев.** Косвенная речь никогда не сохраняет особенности речи человека, которому она принадлежит.

**Лиза.** Так. Согласна. Ты считаешь, что в твоем предложении это работает? Это именно предложение с прямой речью, как сказала Аля. Прямая речь передается от лица того индивида, кто ее озвучивает. Твой Леонардо обращается к своей модели со словами! И с очень характеризующими его намерения словами. Но задание было иное. Давай-ка, переделай так, чтобы речь стала косвенной.

**Родичев.** Я могу и устно. «Великий Леонардо приговаривал, рисуя, что когда-нибудь все тайны его героини раскроются.»

**Лиза.** (*кивает.*) Другое дело. Тебя тоже ждет упражнение номер девяносто восемь. Садись.

**Родичев.** Сядет Закордонец, когда родители Рахлина в суд на него подадут!

**Закордонец.** Заткнись, долговязый!

**Борисов.** Ты сам заткнись! Между прочим, урок идет! (*смутившись.*)Простите, Елизавета Валерьевна!

*Слышен звонок на перемену*.

**Лиза.** Все свободны. Что не сделано в классе, остается на дом. (*Закордонцу.*) Миша, ты остаешься!

**Картина 17**

*Лиза, Закордонец.*

**Лиза.** (*протягивает Закордонцу лист бумаги.*) Пиши объяснительную. На имя директора. Подсказать, как правильно или сам напишешь?

**Закордонец.** А че я сделал-то, Елизавета Валерьевна? Ну, потолкались в коридоре, так бегать, пардон, нельзя, а двигаться как-то надо! Чтобы это - как его? - разрядка была, во!

**Лиза.** Миша, тебе напомнить, в каком ты классе? Ты много видел, чтобы одиннадцатый класс гонял по коридору для разрядки? Не кажется ли тебе, что вы слегка переросли этот возраст? Иную разрядку ты себе не представляешь, кроме, как Рахлина допекать?

**Закордонец.** Да он сам нарывается! Пробурчит какую-нибудь глупость, я и отвечу! Только он тихий, а меня слышно! Вам повторить, что он мне сказал?

**Лиза.** Зачем? В объяснительной, Миша, повторишь все, что считаешь нужным. Только ошибок поменьше, а то мне стыдно будет отдавать такую объяснительную! Садись, пиши. Не тяни ни свое, ни мое время. Сверху в правом углу пиши «Директору средней школы номер шестьсот девяносто два Хасанову Р.Х. от ученика такого-то класса. Имя и фамилию.»

Посередине листа пиши «Объ-я-сни-тель-на-я».

Я, такой-то, перед уроком литературы затеял в коридоре потасовку с моим одноклассником таким-то, имя и фамилию. Дальше можешь описать все то, что я не знаю. Какой ты хороший при этом, какой Рахлин такой-сякой. Только имей в виду, что все, что ты напишешь, будет проверяться. Далее под текстом слева ставишь дату, справа подпись, отдаешь мне и свободен. Я передаю это директору, но мнение мое он спросит про все это, а инцидент это отнюдь не первый. Так что, впредь будешь думать, стоит руки распускать или нет.

**Картина 18**

***Т****е же и Оля Шевченко*

**Лиза.** Ты чего домой не идешь, Оля?

**Оля.** Так мы дежурим сегодня, Елизавета Валерьевна.

**Лиза.** Сейчас, Оля, я отдам в твое распоряжение этого писателя, он уже заканчивает!

**Оля.** Ну, я начну пока!

*Начинает подметать пол.*

**Лиза.** (*встав над Закордонцем и заглядывая в объяснительную.*) Ставь число, подпись... И ко мне на стол. Стулья, пока Оля метет пол, на парты подними!

*Закордонец с досадой швыряет на учительский стол объяснительную, та падает на пол. Тот подымает ее и снова шмякает на стол. Лиза, скрестив руки, невозмутимо наблюдает за этим. Закордонец с грохотом поднимает стулья на парты.*

**Закордонец**. (*покончив со стульями.*) Ну, я пошел?

**Лиза.** Нет, милый мой, ты - дежурный. Вот, с доски сотрете, парты отчистите, цветы польете, пол помоете - и свободны оба!

**Оля.** Да пусть он идет, Елизавета Валерьевна! Он тут будет только мешать!

**Закордонец.** (р*адостно* *кивая*) Буду только мешать!

**Лиза.** Если он тебе не нужен, Оля, я его отпущу!

**Оля.** (*кивает*) Пусть идет, Елизавета Валерьевна!

*Закордонец уходит.*

**Лиза.** Оля, ты, если его решила отпустить, сама не спеши. Я отойду сейчас минут на двадцать - чай попить. Ты дождись меня, пожалуйста. Без меня не уходи.

**Оля.** Не уйду!

**Картина 19**

*Оля одна, убирается в классе.*

*Затем садится за свою парту и набирает телефонный номер.*

**Оля.** Папа? Да, я... Скоро приду! Почему задержалась? А я сегодня дежурная по классу! Нет, не одна. Просто второй дежурный торопился - он сделал свою часть работы и ушел. А я не тороплюсь, не люблю наспех. И потом, Елизавета Валерьевна ушла на обед, а меня попросила покараулить кабинет. Она придет - отпустит меня. Да, конечно, пап, сразу домой. Нет, библиотека у меня завтра. Сегодня читальный зал рано закрывается...Хлеб и молоко? Куплю. Да. Деньги есть. Все, ага. Договорились. Ну, пока.

**Картина 20**

*Лиза, Оля Шевченко*

*Лиза кладет на учительский стол пирожное в салфетке.*

**Лиза.** Вот тебе тут тоже угощение! На столе у меня возьмешь.

**Оля.** (*собирая портфель.*) Спасибо, я не хочу!

**Лиза.** Хочу - не хочу, а бери! Зря, что ли, я несла?

**Оля.** (*стесняясь.)* Да я пойду уже. Я закончила. Проверьте.

**Лиза.** А чего тебя проверять? Вижу, что чисто!

**Оля.** Так я пойду?

**Лиза.** Подожди минутку! Как у тебя идет работа над иллюстрациями?

**Оля.** Не очень идет. Я две сделала, третью начала, а потом как-то не заладилось…

**Лиза.** Оля, до декабря надо сделать хотя бы еще парочку… Тогда я гарантирую тебе пятерку по литературе, да и по русскому, возможно, тоже…Это ведь важно для тебя, правда?

**Оля.** Ой, ну я постараюсь, я очень постараюсь…

**Лиза.**

Ладно. Тут мы договорились. Теперь хочу тебя спросить вот о чем…присядь. На минутку. Тут у нас в классе в субботу собрание было, на которое папа твой не мог прийти… решали всякие вопросы и про выпускной говорили тоже. Ты почему, все же, не хочешь принять участие в празднике?

**Оля.** (*прячет руки под парту и отворачивается к окну.*) Не хочу.

**Лиза.** Можешь сказать, почему?

*Оля пожимает плечами и молчит*.

И все же? Этот разговор между нами.

**Оля.** Я не люблю шумных праздников, Елизавета Валерьевна. Я лучше получу аттестат и домой. С папой отмечу. С бабушкой тоже.

**Лиза.** Вы втроем живете - ты, папа и бабушка?

**Оля.** (*качает головой.*) Нет. Мы живем вдвоем с папой. Бабушка живет отдельно.

Лиза: А на праздник вы соберетесь втроем?

Оля: Нет. С папой отметим отдельно. С бабушкой отдельно.

Лиза: Почему? Они, что, в ссоре?

*Оля отрицательно качает головой.*

Тогда в чем дело? Что тут особенного? Люди в семье иногда ссорятся!

Оля. Нет, они никогда не ссорятся, но никогда и не видятся. Я бываю у бабушки и по субботам ночевать у нее остаюсь. Папе я потом рассказываю, как дела у бабушки. Бабушке - как дела у папы.

**Лиза.** Тогда я ничего не понимаю…Это секрет, что ли, Оля?

**Оля.** Нет. Никакого секрета. Бабушка - мама мамы. А папа с мамой вместе не живут. Давно.

**Лиза.** Теперь яснее. Правда, всего лишь чуточку.

**Оля.** Вы наверно хотите узнать, где мама, что такое? Можно, я не буду отвечать? Можно я пойду?

**Лиза.** (*в волнении перекладывает на столе стопки тетрадей.*) Оля, если это тема запретна, я никогда больше не буду спрашивать у тебя про это. Просто мне кажется, что ты не хочешь идти на праздник потому, что там будут все мамы. Ну, почти все же обычно приходят.

**Оля.** (*помолчав.*) Да, Елизавета Валерьевна. Именно поэтому я не хочу. Я ответила. Чего еще говорить? Я пойду?

**Лиза.** Оля, знаешь, у меня есть очень красивое платье. Мне муж из Финляндии привез. Мне оно не подошло, маловато. А тебе подойдет. Оно как раз для праздника предназначено. Я думаю, что ты вполне могла бы в нем пойти на праздник. Я его тебе подарю. Оно абсолютно новое. У него даже бирка не срезана.

**Оля.** (*смутившись.*) Спасибо, не надо, Елизавета Валерьевна! Вы думаете, мне надеть нечего?

**Лиза.** Я так не думаю. Но…опять же, извини…Девочки будут покупать платья с мамами, а твой папа вряд ли в этом так хорошо понимает! И бабушка… А у меня есть как раз то, что нужно, разве это плохо? Я просто уверена - тебе очень пойдет! Никто не узнает! Ты, как я понимаю, не болтушка, я тоже умею хранить секреты.

*Оля молча пожимает плечами.*

**Оля.** Я тебе его принесу завтра. Оно и запаковано - у него своя вешалка и прозрачный чехол. Я сложу в пакет, а ты зайдешь, вот как сегодня, после уроков и заберешь. Ну, честное слово, тебе пригодится и не раз! А у меня, увы, висит в шкафу без дела. Ну, что? Да?

**Оля.** (*вздыхая.*) Ладно. Спасибо. Я за ним приду.

**Лиза.** Ну и отлично! Все, теперь иди! А то ты и правда задержалась!

**Оля.** До свидания, Елизавета Валерьевна!

**Лиза.** Пока. Гляди же, к разговору про праздник мы еще вернемся!

**Картина 21**

*Лиза, Римма Васильевна*

*В коридоре возле кабинета*

**Римма Васильевна.** Елизавета Валерьевна, на минутку! Есть разговор!

**Лиза.** Что случилось, Римма Васильевна?

**Римма Васильевна.** Мне звонил папа Димы Родичева, мы с ним долго говорили.

**Лиза.** О чем, Римма Васильевна?

**Римма Васильевна.** О вас, девочка! У родителей сложилось впечатление, что вы предвзято относитесь к Дмитрию.

**Лиза.** Отчего же предвзято?

**Римма Васильевна.** По-моему, вы его недооцениваете!

**Лиза.** По-вашему?

**Римма Васильевна.** (*с раздражением.*) Не играйте словами! Доиграться можно! Вы все прекрасно понимаете!

**Лиза.** Римма Васильевна, вы меня извините, но, по-моему, как раз, вы недооцениваете Дмитрия! Помните день, когда вы привели меня в класс и представили ребятам, как классного руководителя?

Дима тогда комментировал каждое ваше слово, как суфлер! Ну, что мы, ей богу, друг перед другом-то делаем вид, что ничего не понимаем? Между собой нам что мешает говорить открыто? Дмитрий не по-детски циничен и все это прекрасно знают! От этого в классе много бед!

**Римма Васильевна.** Каких бед, Елизавета Валерьевна? Вы, вообще, о чем? Не хотите ли вы сказать, пробыв на посту классного руководителя без году неделя, что сумели его узнать и понять лучше, чем весь коллектив? Не надо противопоставлять себя большинству! Цинизм, между прочим, признак интеллекта!

**Лиза.** Поспорю с вами. Цинизм - признак ущербной личности! Циничен, как правило, человек, которому что-то или кто-то сильно мешает жить - зависть, досада, к примеру…

**Римма Васильевна.** Вы не учить ли меня вздумали, как определяется здоровая или нездоровая личность?

**Лиза.** Я? Да ни в коем случае! Вы женщина умная и учителя вам не нужны! Тем более, такие, как я - без году неделя!

**Римма Васильевна.** (*овладев собой и делая вид, что не поняла последней фразы.)* Лизочка, мы друг друга услышали! Будьте помягче с Димой. Он того заслуживает! Он неглуп, воспитан и вполне мог бы окончить школу с медалью, вполне бы мог!

*Звенит звонок на урок.*

**Лиза.** (*пожимает плечами.*) Что мешает? Не беспокойтесь, Римма Васильевна и папе можете передать, чтоб не беспокоился! Я пересмотрю свои отношения с Дмитрием!

**Римма Васильевна.** Ну, вот и хорошо! Звонок был! Поторопимся!

**Картина 22**

*Лиза, Оля Шевченко, Аля Блаватская, Андрей Борисов*

*Кабинет литературы*

*Оля, войдя, молча стоит у двери. Ребята положили свои портфели на первую парту*

**Аля.** Елизавета Валерьевна! Это мы!

**Андрей.** Здрасте! Можем начинать?

**Лиза.** Добрый день! Можно - можно! Ребята, начните с парт! Пятиклашки все измарали! Я выйду, а вы пока окошко откройте, впустите воздух! (*берет из-под стола сверток, кивает Оле.*) Оля, пошли!

**Картина 23**

*Лиза, Оля*

*Школьный коридор*

**Лиза.** (*протягивает Оле сверток*) Вот, держи! Дома померяешь, а мне расскажешь после, как оно тебе подошло!

**Оля.** А если оно не подойдет?

**Лиза.** Подойдет. Уверена, что подойдет. Оля, это, разумеется, секрет. Я тебе ничего не давала. Ты у меня ничего не брала. Все. Забыли.

**Оля.** Ага, поняла. Спасибо большое. А папе могу сказать?

**Лиза.** Папе можешь. Он же всей школе не расскажет, верно?

**Оля.** Не расскажет.

**Лиза.** Ну все, носи на здоровье. Пока!

**Оля.** Хорошо, до свидания! Спасибо!

**Картина 24**

*Лиза, Родичев*

*Школьный коридор. Лиза после уроков выходит из класса, у двери топчется Родичев*

**Родичев.** Добрый вечер, Елизавета Валерьевна!

**Лиза.**Здравствуй, Дима, извини, спешу!

**Лиза.** А давайте я провожу вас! Сумочку возьму…Тяжело, небось?

**Лиза.** Всего лишь двадцать пять тетрадей одиннадцатого «Б»! Ну и так, по мелочам…Провожать меня не надо, у каждого после школы свои дела - и ты не отвлекайся от своих! Будь здоров!

**Родичев.** А мои дела терпят, пойдемте вместе!

**Лиза.** Дима, если честно, мне вас хватает в школе!

**Родичев.** Меня?

**Лиза.** (*кивает.*) В том числе! Я обо всех. А сейчас после работы наступило мое личное время.

**Родичев.** Да просто я вижу, что вы усталая - у вас, вон, каблуки высокие…А меня можно взять под руку, будет удобно! Или вы только с мужем ходите под руку?

**Лиза.** Дима, я вот думаю: твое внимание - это акт искренности или тут какие-то свои соображения? Кстати, а бывшей классной, Елене Викторовне, ты тоже предлагал носить сумку после работы или только мне так везет?

**Родичев.** Помилуйте, какие соображения? И причем тут Елена Викторовна? Я все-таки, мужчина! Предложить руку женщине и поднести ей сумку до дома, что в этом плохого?

**Лиза.** Плохого ничего, но мне удобней делать это самой. Спасибо!

**Родичев.** А все же, знайте, на меня всегда можно рассчитывать!

**Лиза.** Я учту. Мне бы хотелось рассчитывать на тебя в моменты трудных ситуаций в классе. И если ты чувствуешь уже себя мужчиной, уйми Закордонца, к примеру, когда он будет глумиться над Рахлиным!

**Родичев.** Вот как? Не замечал.

**Лиза.** Обрати внимание! Ну, будь здоров!

**Родичев.** Ну, что ж, до свидания, Елизавета Валерьевна... Хорошего вечера!

**Картина 25**

*Лиза, 11 Б*

*Кабинет литературы, начало урока*

**Лиза.** (*классу.*) Здравствуйте, садитесь! (*Родичеву.*) Дима, ты болел? Где справка от врача?

**Родичев.** Справка нужна, если три дня в школе не был! А меня не было только вчера и позавчера.

**Лиза.** Только не в выпускном классе! Для твоего освобождения даже на два дня должна быть записка от родителей, которую я вложу в журнал. А в записке должна быть изложена причина твоего отсутствия. И непременно уважительная!

**Родичев.** Понял. Завтра принесу.

**Лиза.** Принеси. А сегодня, будь любезен, останься после уроков.

**Родичев.** У меня курсы сразу после уроков, я не могу задерживаться.

**Лиза.** Значит, вечером, после твоих курсов я зайду к тебе домой.

**Родичев.** Зачем?

**Лиза.** Разговор есть. Ты же заходишь ко мне во двор, не стесняешься! Чего бы мне не зайти к вам по делу? Как классный руководитель, имею право. Как говорится, если гора не идет к Магомету…

**Закордонец.** (*Родичеву* *ехидно.*) А чего это ты делаешь во дворе у Елизаветы Валерьевны? (*Лизе.*) Елизавета Валерьевна, а че это он у вас там отирается?

**Лиза.** Это не имеет отношения к уроку литературы! (Р*одичеву.*) Значит, жду после уроков!

**Родичев.** (*со вздохом.*) Хорошо, я зайду после уроков. Если ненадолго…Мне нельзя пропускать курсы…

**Лиза.** Надолго - нет ли, будет зависеть от тебя. (*классу.*)Итак, открыли тетради! Число сегодня двадцать восьмое.

**Картина 26**

*Лиза, Родичев*

*В пустом классе после уроков, Родичев у двери, Лиза за столом проверяет тетради*

**Лиза.** Проходи! Не стесняйся. И объясни мне для начала, все же, причину твоего отсутствия в школе в ближайшие два дня. Какая-то хворь приключилась?

**Родичев.** (*нарочито громко вздыхает*) Господи, Елизавета Валерьевна, Елизавета Валерьевна! У меня от вас несварение рассудка!

**Лиза.** Дима, если речь о желудке, то ищи виноватых в другом месте! В буфете, скажем! А если речь, все же, о рассудке, то, насколько я понимаю, у рассудка бывает помутнение? Ты это хотел сказать? Ты ведь разницу между тем и этим понимаешь, будущий студент МГУ?

**Родичев.** Я сказал то, что хотел сказать, Елизавета Валерьевна и знаю, что буду понят правильно!

**Лиза.** Да нет, я тебе возражу! Ты снова хотел поразить меня своим интеллектом? Только, знаешь, Дима, это ведь не интеллект внутри тебя сидит, а неуважение по отношению ко всем, кто тебя окружает! И мания величия. Ты чувствуешь себя пупом земли и позволяешь себе такую игру слов со взрослым человеком, со своим классным руководителем! Стыдись, Родичев, тебя это вовсе не красит! И вообще, заканчивай с этим словоблудием! С тобой говорить, что в болоте увязнуть - нескончаемо!

**Родичев.** И все же, я позволю себе одно замечание, Елизавета Валерьевна…

**Лиза.** Не позволишь, Дима. Это прерогатива учителя - позволять себе замечания. Ты ни про кого, никогда доброго слова еще не сказал. Сколько я тебя знаю. Живешь, как мальчик Кай из сказки Андерсена с осколком кривого зеркала в глазу! Вот, если бы ты свой ум, который безусловно есть и очень даже есть, направлял бы на учебу и развитие, а не на интриги, вот чудесно было бы в первую очередь для тебя! Ладно. Второе, зачем я тебя звала, чтобы не задерживать долго: не появляйся у моего подъезда. Три дня назад на стекле при входе в мой подъезд появились слова - "Мона Лиза". Написанные смолой. Написал на стекле, вероятно, ты.

**Родичев.** (*удивленно.*) Какие слова? Вы о чем? Я понятия не имею... (*пожимает плечами.*) Какая смола? Знать не знаю!

**Лиза.** Позволь усомниться!

**Родичев.** Предположения - не являются доказательствами, как будущий юрист вам говорю! И потом, не пойман - не вор!

**Лиза.** (*помолчав.*) Ох, Дима... Но на воре, как известно, шапка горит! Конечно, не пойман... Но, кроме тебя, некому! Ладно, оставим! Повторяю свои слова - не появляйся в моем дворе! Знакомых там у тебя нет, следовательно, делать там тебе нечего.

**Родичев.** Как знать? У меня там вы. Все-таки, классный руководитель! А говорите - нет знакомых!

**Лиза.** Ну, вот ты себя и выдал. А между тем, я тебе не подружка. Позволь напомнить. Это не просьба. Это руководство к исполнению. Все. Можешь быть свободен. Ты меня услышал и понял. Давай, дуй на курсы! До завтра.

**Родичев.** (*встав из-за парты и подойдя к Лизе.*) Елизавета Валерьевна, почему вы такая жестокая? Зачем только вы к нам в школу пришли? Почему вы со всеми хорошо, а со мной иначе?

**Лиза.** Я тебе пять минут назад это объяснила. Ты, кажется, торопился? Иди, я тебя не задерживаю более. Да, вот еще: если после курсов ты решишь, что разговор наш не закончен и захочешь продолжить возле моего дома, очень не рекомендую. Плохо кончится. Завязывай с фантазиями. И стекла и стены у моего подъезда больше не трогай, они тут не при чем! Несолидно для без пяти минут университетского студента так поступать! Сделай так, чтобы я относилась к тебе, как ко всем - хорошо и даже более того. До завтра, Дима. Записку от мамы, пожалуйста, не забудь.

**Родичев.** (*помолчав.*) Не забуду.

**Картина 27**

*Лиза****,*** *Римма Васильевна, 11 Б*

*Школьный коридор*

*Класс выстроен в шеренгу, Лиза и Римма Васильевна напротив ребят, Лиза стоит, Римма Васильевна прохаживается взад - вперед*

**Римма Васильевна.** Сегодня начинается неделя вашего школьного дежурства, 11 Б! Это и всегда ответственное дело, так как, вы должны обеспечивать порядок во всем здании школы во время перемен, до и после уроков, а это дежурство и еще более важное.

**Закордонец.** А что в нем такого особенного в этот раз? Дежурство, как дежурство!

**Римма Васильевна.** (*значительно.*) А в этот раз ваше дежурство, дорогой мой Михаил, пройдет под патронатом вашего нового классного руководителя Елизаветы Валерьевны! У нее такое дежурство с классом в первый раз! Посему не подводите!

**Закордонец.** А, ясно! Так бы сразу и сказали!

**Родичев.** (*вытянув шею в сторону Лизы.*) С почином вас, Елизавета Валерьевна!

**Северьянова*.*** *(Римме Васильевне и Лизе.)* Римма Васильевна, Елизавета Валерьевна, не подведем, не впервой!

**Лиза.** Спасибо, очень надеюсь, Света! Ты всех информировала, кто на каком месте дежурит?

**Северьянова.** Все знают, не сомневайтесь, Елизавета Валерьевна!

**Римма Васильевна.** (*удовлетворенно кивает.)* Отлично! На каждой перемене Елизавета Валерьевна будет проверять посты дежурных! Это входит в ее обязанности! Чтоб на каждом посту был порядок! Я тоже буду на вас поглядывать, имейте в виду! (*смотрит на часы*) Так...через минуту звонок, все по местам!

*11 Б расходится на дежурство*.

**Картина 28**

*Лиза, Ирина Федоровна*

*Там же*

**Ирина Федоровна*.*** Доброе утро, Лиза!

**Лиза.** Здравствуйте, Ирина Федоровна!

**Ирина Федоровна.** Дежуришь?

**Лиза.** Да, первый раз! Не присела еще с утра!

**Ирина Федоровна.** Ну, ничего! Осилишь! Твои-то взрослые, все, как надо понимают! Не подведут!

**Картина 29**

*Те же и Анна Борисовна*

*Там же*

**Анна Борисовна.** Лиза, из окна вашего кабинета на перемене выбросили портфель. Мои ребята поливали цветы и видели, как он упал на козырек. Вы знаете об этом?

**Лиза.** (*удивленно.*) Нет! Впервые слышу. Мы дежурили. Сейчас разберемся и я кого-нибудь за ним пришлю, если можно. Не дожидаясь перемены, ладно?

**Анна Борисовна.** Само собой. Моих, как раз физрук увел в спортзал, в классе пусто. Присылайте.

**Лиза.** (*растерянно.*) Спасибо! (*Ирине Федоровне.*) А вы говорите - не подведут...

**Ирина Федоровна.** Надо же...Кто ж это мог позволить себе такое?

**Лиза.** Ну, девочки вряд ли так бы стали озоровать. А мальчики...Я их уже не первый день знаю... Думаю, что Закордонец совершил этот подвиг!

**Ирина Федоровна.** (*задумчиво.)* Закордонец, думаешь?

**Лиза.** И думать нечего, даже не сомневаюсь! Уверена! Другим не по зубам такое баловство! Да и меня бы подводить вряд ли стали. Впрочем, сейчас на уроке все узнаем! (в*здыхает.*) Пойду!

*Звенит звонок на урок*.

**Картина 30**

Лиза, 11 Б

*Кабинет литературы*

*Все за партами, достают из портфелей учебники, готовятся к урокам, Рахлин ходит по классу, заглядывает под парты, ищет портфель.*

**Лиза.** Сева, что ты бродишь? Не пора ли сесть уже на место?

**Рахлин.** Портфель не могу найти!

**Лиза.** А где ты его оставлял?

**Рахлин.** Под партой, на своем месте!

**Лиза.** (*пристально оглядывает мальчиков - кто как реагирует на этот разговор.)* И как поиски?

**Рахлин.** Нету нигде. Как сквозь землю…Оставлял же под партой, когда на дежурство расходились!

**Лиза.** (*всем.*)

Севин портфель никто не видел? Из-за такой ерунды урок никак не начнем!

**Родичев.** Мы ж дежурили, Елизавета Валерьевна!

*Лиза подходит к окну, распахивает его и выглядывает, глядя вниз, на козырек над крыльцом.*

**Закордонец.** (*капризно.*) Ой, Елизавета Валерьевна, холодно, закройте окошко!

**Лиза.** (*отходя от окна и выходя к доске.*) Сейчас станет жарко! (*Закордонцу.*) Поднимайся, иди в кабинет номер двенадцать и принеси портфель Рахлина!

**Закордонец.** Чего-о? Какой еще портфель? Почему я?

**Лиза.** Потому, что ты его туда бросил.

Закордонец. Я бросил портфель Рахлина? В кабинет номер двенадцать? Да вы что? Я дежурил! Шевченко подтвердит! Ничего я никуда не бросал! (*оборачивается к последней парте, где сидит Оля Шевченко.)* Слышь, Олька? Подтверди, что мы дежурили!

*Оля молча опускает голову*.

**Лиза.** Ты отсутствовал на посту. Я ходила, проверяла.

**Закордонец.** (*уязвленно.*) А чего - в туалет нельзя отойти? Ничего я не бросал! Кто это видел?

**Лиза.** Дети из двенадцатого кабинета видели. Третьеклассники.

**Закордонец.** Кого? Меня? Не могли они меня видеть!

**Лиза.** Просто это никому, кроме тебя, не надо. Миша, ты, вроде бы, взрослый человек - не надоело тебе шкодить? Иди за портфелем, не тяни мое время! Вернешься, будешь писать объяснительную на имя директора. Ты уже знаешь, как это делается.

**Закордонец.** (*негодуя.*) Да за что писать объяснительную? Че я сделал? Это еще доказать надо! Че все я да я?

**Реплики ребят.** (*одновременно.*)

Совсем обалдел!

Во, позорище!

Весь класс подвел!

Мы что с утра Римме Васильевне обещали?

Как маленький!

Да хуже маленького!

**Лиза.** За доказательствами я к папе твоему обращусь! У него наверняка следователи на работе есть, они нам и помогут разобраться. А объяснительную - вовсе не из-за портфеля, нет. Ты урок мне сорвал. В общем, встаешь - и шагом марш в 12 кабинет! За портфелем.

*Закордонец, вскакивает и, хлопнув дверью, выбегает из класса.*

**Борисов.** Елизавета Валерьевна, простите его, дурака! Не соображает совсем! Не огорчайтесь, пожалуйста!

**Лиза.** Я не могу не огорчаться, ребята! Я сейчас за класс отвечаю и класс, между прочим, выпускной, а тут такие вещи, такой детский сад!

**Борисов.** Мы поговорим с ним, по - мужски! Обещаем! Раскается!

**Лиза.** Вы могли бы поговорить с ним по-мужски, не дожидаясь такого…

**Белов.** Да он же исподтишка! Его не поймешь, чего он в следующий момент выкинет!

**Лиза.** (*прислушивается, в коридоре слышен звонок.*) Ладно, идите по местам! Дежурство никто не отменял. Мне еще и за задержку вашу достанется теперь.

**Картина 31**

*Лиза, Римма Васильевна, 11 Б*

*Кабинет литературы*

**Римма Васильевна.** (*появляясь в дверях кабинета.*) Елизавета Валерьевна, как это понимать? Пять минут, как длится перемена, а на постах никого нет?!

**Лиза.** Простите, моя вина, Римма Васильевна, мы дописывали проверочную работу, я их задержала! Не успели закончить ко звонку!

**Римма Васильевна.** (*подозрительно.*) Ну- ну...Поторопитесь, а то они там без вас чего-нибудь натворить могут! (*скрывается за дверью.*)

Лиза. (*вполголоса сокрушенно.*) Уже натворили...

**Картина 32**

*Лиза, Анна Борисовна*

*Кабинет литературы*

**Анна Борисовна:** (*появляясь в дверях кабинета литературы.*) Все, Лизавета Валерьевна, забрал ваш парень портфель!

**Лиза.** Спасибо, Анна Борисовна! Надеюсь, вы об этом никому не говорили? Не хотелось бы, чтобы руководство было в курсе!

**Анна Борисовна.** Я-то никому не говорила. Но, когда ваш парень вылез на козырек за портфелем, он слепил снежок и кому-то в спину запустил.

**Лиза.** Да ладно! Вот же дрянь какая! И что теперь будет?

**Анна Борисовна.** Ну, как раз четвертый урок кончился, родители первоклашек у школы встречали. Чья-то бабуля возмутилась и завернула назад в школу, сказала уборщице на входе, что у нас на крыше мальчик балуется. Та бегом к директору - доложить. Рауля Хадыровича на месте не было, она сказала секретарю, та Римме Васильевне позвонила по телефону.

**Лиза.** (*схватившись за щеки.)* Ну, спасибо Закордонцу, удружил! Снимут мне теперь голову!

**Анна Борисовна.** Закордонец- это, кто портфель выбросил?

**Лиза.** Ну да, он...Побегу посты дежурных проверять!

**Анна Борисовна:** И правда, придурок... Ведь выпускной класс - а тут такие фокусы!

**Картина 33**

*Лиза, Римма Васильевна*

*Школьный коридор*

**Римма Васильевна.** Елизавета Валерьевна, как проходит дежурство?

**Лиза.** Все нормально, посты обошла, все на месте, нарушений нет.

**Римма Васильевна.** (*значительно.*) Значит, все в порядке?

**Лиза.** В порядке.

**Римма Васильевна.**

Как у вас только язык поворачивается говорить про порядок? Вы думаете, мне неизвестно про портфель, который выбросили из кабинета на крышу? Это можно было сделать только из вашего кабинета, который находится этажом выше!

**Лиза.** Ну, а что об этом говорить? Вам ведь и без меня уже доложили! И потом...А если вам известно, что портфель выброшен на крышу именно из моего кабинета, а сделал это, разумеется, Закордонец, на которого мне велено обращать поменьше внимания, так как других проблем хватает, что нам мешает принять меры, наконец? Одной проблемой сразу станет меньше! Кстати...Сейчас в классе Закордонец пишет объяснительную на имя директора!

**Римма Васильевна.** Значит, пришла пора мне с ним самой поговорить, Елизавета Валерьевна! А вам пора проверить своих дежурных!

**Лиза.** Конечно, сейчас пойду! Только сперва заберу у Михаила листок с объяснительной, чтобы невзначай как-нибудь не вылетел в окно вслед за портфелем!

**Римма Васильевна.** (*с досадой.*) Сделайте одолжение!

**Картина 34**

*Лиза, Ирина Федоровна*

*Кабинет Ирины Федоровны*

**Ирина Федоровна.** Лизочка, заходи, вот кого рада видеть всегда!

**Лиза.** И я тоже всегда вам рада, Ирина Федоровна!

**Ирина Федоровна.** (*улыбаясь Лизе и обнимая ее за плечи.*) Ну что, кончилось дежурство? Можно выдохнуть на сегодня?

**Лиза.** (*удрученно.*) Дежурство - то кончилось...

**Ирина Федоровна.** (*обеспокоенно*) Что-то не так? Снова Закордонец? История имеет продолжение?

**Лиза.** В том - то и дело...Нужен ваш совет!

**Ирина Федоровна.** Конечно! Слушаю?

**Лиза.** Хочу к директору сходить по поводу проблемы с Закордонцем. Поведать об этой истории, чтобы хоть как-то можно было повлиять на его поведение в классе! На родительском собрании многие жаловались, как его присутствие усложняет ребятам жизнь.

Но, если идти к Раулю Хадыровичу, то, наверное, сейчас, по горячим следам, раз уж сегодня такое на дежурстве случилось... Он все равно узнает, а если Римма Васильевна ему доложит вперед меня, ее версия будет очень непохожей на происшествие. Скорее всего, Закордонец окажется невиноватым, а найдутся какие-то другие виновники...

**Ирина Федоровна.** Ой, деточка, не становись в оппозицию к дирекции, ни к чему тебе эти баталии!

**Лиза.** Понимаю, Ирина Федоровна, только как же быть? Ведь вопиющая несправедливость! Где ж быть правде, как не среди учителей? Ведь мать Рахлина ждет от меня помощи! Какой же я, к черту, классный руководитель, если не могу решить такую пустяковую проблему?

**Ирина Федоровна.** Она не такая уж пустяковая! И тянется давно. Началась еще задолго до тебя…Хотя, кто знает, может, как раз, ты тот человек, что поможет разрубить этот узел... Раз взялась, пожалуй, не жди - иди к директору. Он дядька принципиальный. Главное, правильно обратиться. Директор и завуч - абсолютно разные. В основном, директор работает в кабинете и многого не видит, а завуч - повсеместно и потому в курсе всех дел. И фактически директорствует она. Во всяком случае, коллектив это понимает прекрасно. Больше ничего не прибавлю. Если правильно изложишь - все будет понято, как надо и меры будут приняты. Возможно, перед директором эта ситуация замалчивалась раньше.

**Лиза.** Ну, вот и благословили вы меня... Иду, Ирина Федоровна. Я вас поняла и услышала. Спасибо. Чего же еще ждать?

**Картина 35**

*Лиза, Рауль Хадырович*

*Кабинет директора*

**Лиза.** Рауль Хадырович, я на минутку, позволите?

**Рауль Хадырович.** Да, Елизавета Валерьевна, прошу вас, входите! Присядьте, даже, если на минутку! (*с улыбкой выходит из-за стола, усаживает Лизу на кабинетный диван, садится рядом.)* С чем пожаловала, молодежь? (*Лиза* *подает ему листки с объяснительными, он с недоумением берет их в руки.)* Что это?

**Лиза.** Прочтите! (*директор углубляется в чтение, качает головой.*)Примите меры, Рауль Хадырович! Это просьба матери. Она ко мне лично обратилась, а я молодой специалист и, порой, не знаю, как поступить верно! Здесь мне необходима ваша помощь, так как Римма Васильевна не разделяет моей позиции.

**Рауль Хадырович.** Римма Васильевна, значит, в курсе?

**Лиза.** Римма Васильевна просит меня быть помягче с вышеупомянутым Закордонцем и не видит во всем этом проблемы.

**Рауль Хадырович.** То есть как? Ну, вы же ей говорили об этом? Сигналили?

**Лиза.** Говорила. И на родительском собрании хотела поднять тему дисциплины. Но папа не счел нужным присутствовать. Папа Закордонца. Дескать, много работы в масштабе района. Борется с преступностью. А говорить об этом заглазно не имеет смысла.

**Рауль Хадырович.** (*поднимается с дивана, пересаживается за директорский стол.)* Я должен сперва поговорить с Риммой Васильевной, чтобы картина сложилась и принимать, как вы просите, меры. Вы согласны, Елизавета Валерьевна?

**Лиза.** Да, конечно! Только мне бы хотелось, чтобы я при этом тоже была. Для достоверности информации. Если возможно, конечно.

**Рауль Хадырович.** Почему же нет? Я бы и ребят спросил в классе, что они про это думают.

**Лиза.** Ой, на сегодня они уже разошлись, Рауль Хадырович! Только Белов и Васютина в классе убираются. И Блаватская тоже в классе. Стихи для литературной гостиной подбирает. Что, позвать?

**Рауль Хадырович.** (*встает.*) Не надо. Я сам до них дойду, разомнусь. Засиделся, понимаете, в кабинете! Оттого многого не вижу!

**Лиза.** А мне что делать?

**Рауль Хадырович.** Идите пока в учительскую, проверяйте тетрадки. У вас же их, небось, куча целая!

**Лиза.** Ну да, куча.

**Рауль Хадырович.** Вот и идите. Я туда потом загляну.

**Картина 36**

*Лиза, Римма Васильевна, Рауль Хадырович, майор Закордонец*

*Кабинет директора.*

*Директор сидит за столом, перед столом два стула для посетителей, на одном из стульев сидит Римма Васильевна. Лиза стоит у окна, опираясь спиной о подоконник. На столе директора звонит телефон. Директор снимает трубку, говорит по телефону с секретарем.*

**Рауль Хадырович.** Але, слушаю! Пришел? Пригласите в кабинет!

**Майор Закордонец.** (*входя.*) Ну, здравствуйте! (*Римме Васильевне.*) Рад видеть, рад! (*через стол протягивает директору руку для рукопожатия.)* Мое почтение! (*на Лизу лишь молча оглядывается и садится на диван перед столом директора.)* Что за спешка у вас? Чем могу помочь?

**Римма Васильевна.** (з*аискивающе.*) Да вот, Владимир Михайлович, у классного руководителя есть к вам вопросы. Она вам сама объяснит, что к чему.

**Майор Закордонец.** (*удивленно поворачивается в сторону* *Лизы.*) Вопросы, настолько не терпящие отлагательств, что меня оторвали от дел среди дня? С чем это связано?

**Лиза.** (*стараясь быть спокойной.*) С поведением Михаила в школе.

*Рауль Хадырович молча протягивает майору два листка с объяснительными*.

**Майор Закордонец.** (*привстает, чтобы взять объяснительные.*) Что это такое?

*Римма Васильевна прискорбно вздыхает, дав понять, как ей не по душе это разбирательство*.

**Римма Васильевна.** (*майору.*) Елизавета Валерьевна решила самостоятельно устроить расследование Мишиных поступков. Правильнее было сперва прийти ко мне, а не тревожить директора пустяками, но молодость самонадеянна!

**Лиза.** Это не пустяки! Мне трудно считать пустяками травлю человека. Травлю без объективных причин и на глазах у класса, у почти взрослых людей. Что особенно непростительно!

**Майор Закордонец.** (*разгневанно.*)Вы откуда взялись, извините? Вы понимаете, что говорите? Какую статью вы хотите пришить мальчишке за невинные шалости? Я по образованию юрист и именно так расцениваю ваши противоправные действия! Бумаги собрали? У Елены Викторовны почему-то никогда не было таких проблем ни с Михаилом, ни с другими ребятами! Тут являетесь вы непонятно откуда и - здрасте вам! Получите!

**Лиза.** (*стараясь оставаться спокойной.*) Я отвечу. Десять лет назад я окончила эту школу. А работать сюда меня пригласили директор и завуч. После библиотечного института, если такая информация необходима.

**Майор Закордонец.** (з*апальчиво.*) Любую информацию, которая мне необходима, я могу узнать у себя в отделении! (*вчитывается.*) Кто-то кому-то выбросил в окно портфель! За этим меня следовало выдергивать с работы?

*Звонит телефон на директорском столе. Директор снимает трубку.*

**Рауль Хадырович.** (*вполголоса.*) У меня совещание. Изложите секретарю суть, я с вами свяжусь несколько позже.

**Лиза.** (*майору Закордонцу.*) Владимир Михайлович, я понимаю, ваша работа очень важна. Моя, с вашего позволения, мне тоже кажется важной, раз родители, в том числе и вы, доверили мне на этот год своих взрослеющих детей. И моя задача, чтобы вверенные мне ребята учились хорошо, не нарушали внутришкольные правила и не доставляли никому хлопот. Очень сожалею, что ситуация вышла из-под контроля. Контроля Риммы Васильевны. Что она затронула директора, у которого работы ничуть не меньше, чем у нас у всех. Но, вы не можете не согласиться, что взрослому мальчику, а я имею в виду вашего сына, хочется озорничать и быть при этом неприкасаемым. Правила же в школе одинаковы для всех, у кого папа - начальник отделения милиции или простой рабочий. Виноват - отвечай за свои поступки!

**Майор Закордонец.** (*молча откладывает прочитанное на диван,* *собирается с мыслями.*) У вас свои-то дети есть, товарищ классный руководитель?

**Лиза.** Есть. Только к делу это отношения не имеет. Мои дети не бросаются портфелями из окон.

**Римма Васильевна.** (*угодливо майору.*) У Елизаветы Валерьевны дочка ходит в детский сад!

**Майор Закордонец.** (*Лизе.*) Что вы к этому портфелю прицепились?

**Лиза.**

Портфель, Владимир Михайлович, лишь повод. За ним Миша был отправлен на крышу, так как именно он, выбросив портфель, должен был достать его и вернуть…

**Майор Закордонец.** Ну, достал он его и вернул! Что дальше? Тема-то закрыта!

**Лиза.** Не совсем. Когда он вылез на крышу, он устроил цирковое представление. Как раз начальные классы учиться закончили, домой расходились. Людей полон двор. Родители детей встречали. Миша начал с крыши кидать в детей снежки .

**Майор Закордонец.** Ну? Игра, не более того! Кто из нас не кидался снежками в детстве?

**Лиза.** Какое ж детство в восемнадцать-то лет? И потом, он кривлялся на крыше перед взрослыми людьми, совсем не думая о том, что этим он позорит вас, человека, занимающего такую должность в районе!

*Несколько секунд молчания*.

**Рауль Хадырович:** (*Майору Закордонцу.*) Работа адвоката у вас хорошо получается, Владимир Михайлович. Слушал я вас, слушал…Объяснения, что написал Миша, мы все прочли. Выносим на обсуждение. Давайте решать, отчисляем Михаила или берем на поруки. Но с этим должна согласиться классный руководитель. Ей это осуществлять.

*Майор Закордонец прикрывает глаза и начинает расстегивать рубашку, ослабляя узел галстука. Римма Васильевна в панике хватается за графин на столе директора, наливает воды и бросается к майору*.

Римма Васильевна. (*директору.*) Вот уж не думала, Рауль Хадырович, что новый человек, придя на временную должность, так осложнит нам работу и сорвет все районные показатели!

**Рауль Хадырович.** Показатели - это одно, а недопустимые шалости в выпускном классе - другое! Нет причины шалостям - показатели в порядке! А причина в Михаиле Закордонце! И я рад, что узнал про это. Лучше поздно, чем никогда! Мне из кабинета не видно, а от меня скрывалось!

**Майор Закордонец.** (*кидает пустой стакан на диван рядом с собой.*) Да что тут такого криминального, не понимаю? Давайте сейчас за всеми слежку откроем и на всех будем собирать досье! Окажется, что Мишка мой безобидней всех!

**Рауль Хадырович.** Владимир Михайлович, слежка, криминал, досье…Это к нам не имеет никакого отношения! У нас детское образовательно-воспитательное учреждение, поймите! То, что, как вы говорите, на всех собирать докладные, в этом конкретном случае правильно. Без этих бумаг я не знал бы о происходящем. И не узнал бы никогда, что Миша недостойным образом цепляет своего одноклассника Рахлина на межнациональной почве.

**Римма Васильевна.** (*директору* *удивленно.*) Вы это с чего взяли?

**Рауль Хадырович.** В классе с ребятами побеседовал. Они и сейчас в классе ждут. Я их попросил не уходить. Сказал, что они нам могут понадобиться в качестве свидетелей. Ребята сказали, что дня не проходит, чтобы Рахлин не выслушивал от Миши… К примеру, ну это самое безобидное, конечно «Где прошел хохол, там еврею делать нечего!» Цитирую Мишино высказывание.

**Майор Закордонец.**

И из-за этого меня сюда позвали? Детский сад, ей-богу!

**Рауль Хадырович.**

Детский сад, это если дети дразнятся в начальной школе, а вот если это уже взрослые дети говорят такое, это попахивает расизмом! Я, знаете ли, тридцать лет живу и работаю в Москве и всегда знал, что это территория многонациональная! Я и себя, конечно, имею тут в виду! Мне ни разу никто не сказал, что мне с моей узбекской фамилией в столице не место! А если б в свое время нашелся и по мою душу такой Миша Закордонец, ох, намучился бы я!

**Майор Закордонец.** (*с вызовом.*) Итак, что же вы предлагаете?

**Рауль Хадырович.** Елизавета Валерьевна вольна принять решение. Она, как классный руководитель, первая забила тревогу. Ей и карты в руки. С ее решением я, пожалуй, буду согласен. (*пауза, все смотрят на Лизу*)  
Так что делать будем, Елизавета Валерьевна? Брать на поруки или отчислять?

**Лиза.** Я бы не хотела, чтобы Миша или кто-либо другой был отчислен накануне окончания школы. Это и правда, всем создаст проблемы. Понимая это, я, пожалуй, готова взять его на поруки. Это означает, что я буду пристально наблюдать на своем уроке за отношениями Рахлина и Закордонца и спрашивать учителей - предметников о том, как на их уроках складываются эти непростые отношения. Мишины объяснительные пусть останутся у вас, Рауль Хадырович, как залог того, что меры приняты. Я сегодня же позвоню домой Рахлиным и сообщу, что инцидент разбирался в присутствии директора. Обо всех нюансах буду немедля сообщать лично вам.

Р*ауль Хадырович одобрительно кивает и убирает объяснительные в ящик стола.*

*Молчание*. (*директору.*)

Мы закончили? Я могу идти?

**Рауль Хадырович**. (*кивает.*) Идите, Елизавета Валерьевна. Я тоже беру ситуацию под контроль. Через месяц вы придете ко мне с докладом, есть ли в классе перемены к лучшему. Или раньше, если будет нужно. Если ничего не изменится, мы уже сегодня решили заранее, как поступим.

(*Римме Васильевне.*) Вас я тоже не смею задерживать, Римма Васильевна! (*майору.*) И вас не задержу больше, Владимир Михайлович! Надеюсь, мы не зря здесь собрались и каждый сделает необходимые выводы. До свидания, товарищи!

**Картина 37**

*Римма Васильевна, Родичев*

*Кабинет Риммы Васильевны*

**Родичев.** (*заглядывая.*) Римма Васильевна, можно?

**Римма Васильевна.** (*кивает.*) Можно, Дима заходи! Слушаю тебя?

*Родичев заходит, останавливается у стола, где сидит завуч.*

**Родичев.** Здравствуйте, Римма Васильевна! Я с просьбой...

**Римма Васильевна.** Что такое?

**Родичев.** Хотел отпроситься с последних двух уроков у вас.

**Римма Васильевна.** А что? Причина уважительная?

**Родичев.** Очень! Сегодня в Университете у отца на кафедре зарубежные гости, делегация с Кубы. Я бы очень хотел поприсутствовать. В будущем может пригодиться...

**Римма Васильевна.** (*одобрительно.*) Делегация? Хорошее дело!

**Родичев.** Отец хотел вам позвонить, но я подумал, что не стоит...Сам зайду, объясню...

**Римма Васильевна.** Ну, конечно, сам! Чай, не маленький...Иди, конечно! А последние уроки по расписанию - что там у вас?

**Родичев.** Пятый - биология, шестой - литература.

**Римма Васильевна.** А Елизавета Валерьевна в курсе, что ты уйдешь с последних уроков?

**Родичев.** (*замявшись.*) Нет, не в курсе.

**Римма Васильевна.** Почему? Классный руководитель должен быть в курсе.Я тебя отпускаю, но ее поставь в известность обязательно.

**Родичев.** (*помолчав.*) Не складывается у меня с ней...

**Римма Васильевна.** (*удивленно.*) Это почему?

**Родичев.** Да как бы объяснить лучше? Недушевная она какая-то...

**Римма Васильевна.** В каком смысле?

**Родичев.** Ну не полюбила меня с первого дня! Чем-то я ей мешаю, а чем - не понять... Если у нее буду отпрашиваться - не отпустит ни за что.

У нас нет ни одного такого учителя строптивого...

**Римма Васильевна.** (*себе под нос.*)

Уж это точно... (*Родичеву.*) Ладно, Дима! Можешь идти на встречу с делегацией, действительно, много пользы будет! На вахте скажи, что я тебя отпустила.

**Родичев.** (*почтительно.*) Спасибо, Римма Васильевна! Спасибо большое! Всего доброго! (*уходит.*)

**Картина 38**

*Лиза, Ирина Федоровна*

*Кабинет Ирины Федоровны*

**Лиза.** *(зайдя в класс и сев за первую парту напротив учительского стола.)* Ирина Федоровна, мне нужна ваша помощь!

**Ирина Федоровна.**

Что такое?

**Лиза.** (*со вздохом*) Родичев.

**Ирина Федоровна.** Что - Родичев?

**Лиза.** Ирина Федоровна, что мне делать с Родичевым? Это такая головная боль - не передать словами!

**Ирина Федоровна.** Дружочек, Лиза! Чем же он тебе так мешает? Активен, успеваемость хорошая…(*вздыхает*) Ну, конечно, перфекционизм зашкаливает!

**Лиза.** Все бы так… Перфекционизм - ладно! Но есть одно качество, о которое я все время спотыкаюсь и не могу себя заставить не замечать его - цинизм.

**Ирина Федоровна.** Боже мой, Лиза! С юношеским цинизмом, поверь, справляться гораздо легче, чем с неприкрытой дерзостью! Цинизм - он, как заикание, свойство индивида, куда его денешь? С этим он пришел к нам, с этим уйдет через полгода! Есть способ. Просто не замечать. Я думала - Закордонец! С неприкрытой дерзостью труднее бороться! А тут… Игнорировать надо этот цинизм.

**Лиз.** А если невозможно?

**Ирина Федоровна.** Ты умный человек, найдешь подход. Вспомни - в вашем классе был Нахабин? Как он всех допекал!

**Лиза.** Нахабин был без камня за пазухой. Просто ему мало внимания дома, в семье перепадало! Вот и куролесил, как я сейчас уже понимаю! А в армии отслужил, женился - и ничего! Парень, как парень. И с Закордонцем теперь, уверена, справимся! Дотяну класс до выпускного, мне самой этого хочется! И чтоб без проблем!

**Ирина Федоровна.** (*сняв очки и щуря устало глаза.*) Ты еще в школе была упертая, нацеленная…У тебя с классом должно получиться! За это ты зря беспокоишься!

**Лиза.** А Родичев может быть и подхалимом, и придворным льстецом. Вот как о нем Римма Васильевна печется! Он позволяет себе частенько отпрашиваться с уроков и, знаете, что при этом делает? Меня игнорирует, сразу к ней, чтоб отпроситься! Причем, думаю, сама Римма Васильевна не понимает, что он и ее, как всех, обводит вокруг пальца! Просто какой-то серый кардинал в семнадцать лет!

**Ирина Федоровна.** Лизонька, совет будет таким: ты должна игнорировать все эти его неровные проявления, если это именно на тебя рассчитано, на внешний эффект. Я уже это тебе говорила. И он, представь себе, перебесится, как некогда Нахабин. Трудно, понимаю…Но, представь, это игра такая. Он делает все, чтобы обратить на себя внимание, ты изо всех сил не обращаешь. Как в гляделки играть - двое смотрят в глаза друг другу и сдерживаются, чтоб не рассмеяться. Кто рассмеется - тот проиграл! Ну, ты-то взрослая, что тебе его ужимки, пусть себе егозит!

**Лиза.** Ирина Федоровна, возмущает самоуверенность. Откуда ею подпитываются? Всем, буквально всем учителям он дал прозвища…Ей-богу, как клички собачьи! Да еще и хвалился мне этим! Мне, понимаете?

**Ирина Федоровна.** Да дурачок он, маленький да глупый! Знаешь, иногда идешь по улице, а мальчишки у тебя за спиной или под самым носом петарды взрывают. Зачем, думаешь? Внимания хотят! Неважно, какого - даже «Ах, чтоб вас, такие - рассякие, поросята паршивые! Вот я вас сейчас!» А все равно им внимание удалось заполучить, отсюда и удовлетворение… И с Родичевым тоже самое. Внимание ему нужно любыми способами.

**Лиза.** Значит, просто не замечать? Никаких превентивных мер?

**Ирина Федоровна.** Никаких, Лиза. Игнор. Нет его! Пустое место. Что - то, знаешь, в этом мальчике на грани нормальности, если он получает такое маньячное удовольствие, выводя тебя на реакцию раздражения. Наблюдай за ним, конечно, но только издали, отстраненно. А по большей части, закрывай глаза на его присутствие.

**Лиза.** Значит, вы тоже заметили? Что это не совсем нормальное поведение?

**Ирина Федоровна.** (*вздыхает.*) А может, просто нравишься ему? Молоденькая, хорошенькая, он и поплыл...

**Лиза.** (*возмущенно.*) Ирина Федоровна! Какая еще молоденькая? Тридцатник скоро!

**Ирина Федоровна.** (*с печальной улыбкой.*) Ох, глупенькая… Ну, что такое тридцатник? Да ты девочка совсем! Ты не допускаешь, что просто по-женски нравишься своему Родичеву? Вон он, лось какой!

**Лиза.** Допускаю ли я? Я прежде всего внутри себя такие мысли допускать не хочу! Я вас понимаю - он такими глазами исподтишка смотрит, что все может быть. Черт его знает, что в его голове делается! Но не могу я поощрять такое, поймите! Если вдруг это имеет место, надо это прекратить, как можно скорее!

**Ирина Федоровна.** Ну, если, предположим, это есть, как ты это прекратишь? Не обращай внимания - и кончен разговор! Не сомневаюсь, что ты не сбираешься это поощрять!

**Лиза.** Он мне сказал, Ирина Федоровна, что испытывает ко мне Эдипов комплекс, вот поганец!

**Ирина Федоровна.** Так прямо и сказал?

**Лиза.** Так и сказал! Нагло глядя в глаза!

**Ирина Федоровна.** Значит, бравада…Игра. Когда влюблены в таком возрасте, стесняются своих чувств, особенно к взрослому человеку, скрывают их…И слов, тем более таких, подобрать не могут и не смеют.

**Лиза.** Не нужны мне его игры! Избавьте меня!

**Ирина Федоровна.** Вот и поступай по своим понятиям, не ведись на эту игру!

**Лиза.** (*поднимаясь из-за парты.*) Хорошо, Ирина Федоровна, буду стараться! Извините, что от работы оторвала!

**Ирина Федоровна.** (*встает из-за стола, подходит к Лизе, обнимает*) Лиза, Лиза! Не удручайся, девочка, ситуация того не стоит! Работай в свое удовольствие, дыши полной грудью - главное, вся жизнь впереди! И чтоб дома - порядок! Остальное одолеется легко!»

**Лиза.** Спасибо, утешили!

**Ирина Федоровна.** (*недоверчив*о.) Ой ли?

**Лиза.** Правда, легче стало! Пойду…

**Картина 39**

*Кабинет литературы*

*Лиза, затем Оля Шевченко*

*Лиза укладывает в сумку тетради.*

*Стук в дверь*

**Лиза.** Да! Войдите!

*Входит Оля Шевченко.*

Оля. Елизавета Валерьевна, я рисунки к литературе принесла.

Лиза. Отлично! Сейчас поглядим твои рисунки.

Оля. (*неуверенно.*) Может, я потом? Вы уходить собираетесь?

Лиза. Собираюсь, но посмотреть рисунки много времени не займет! Проходи!

**Оля.** (*протягивает Лизе папку.*) Вот. Еще четыре сделала.

**Лиза.** О, вот это отлично! Теперь их, в общей сложности, шесть и за каждый из них ты получаешь в журнал пятерку!

**Оля.** Спасибо, Елизавета Валерьевна!

**Лиза.** Себе скажи спасибо! За это полугодие, благодаря твоим работам, по литературе - пять, а там, глядишь, и русский подтянем. А теперь тебе придется выполнить еще одно мое поручение!

**Оля.** (*удивленно.*) Какое?

**Лиза.** (*показывает рукой на стенд в кабинете.*) Видишь, в простенке стенд? Я давно хочу обновить информацию на нем. Если в два ряда повесить шесть твоих рисунков, еще остается пустое место.

**Оля.** Да.

**Лиза.** Чтобы его заполнить, соедини два листа вместе и крупно напиши заголовок «Внеклассное чтение. Иллюстрации Шевченко Ольги.»

**Оля.** (*смущенно.*) Елизавета Валерьевна, зачем это? Не стоит! Лучше я еще два рисунка на пустое место нарисую! Не надо подписывать! Или пусть они вообще лучше где-нибудь в шкафу полежат!

**Лиза.** Ну, вот еще - в шкафу! Что тут такого? Почему хорошего надо стесняться? Ты умеешь делать то, что может далеко не каждый! Тем более, все в классе знают, что ты рисуешь. Если тебе трудно написать, я попрошу Северьянову!

**Оля.** Не надо просить, Елизавета Валерьевна! Я сделаю…

**Лиза.** Ну, вот и отлично! К концу недели, ладно? Тогда в понедельник уже стенд будет обновлен.

**Оля.** Хорошо.

**Лиза.** Кстати, как тебе платье? Ты мне ничего не сказала - как оно?

**Оля.** Оно чудесное! Очень даже подошло!

**Лиза.** (*вдохновенно.*) А я что говорила?

**Оля.** Спасибо вам большое!

**Лиза.** Ладно, давай со стендом покончим и возьмемся за русский, чтоб не хромал!

**Оля.** Думаете, получится?

**Лиза.** (*выходя из класса вместе с Олей.*) Не сомневаюсь!

**Картина 40**

*Кабинет литературы.*

*Лиза, 11 Б, лейтенант Якушев*

*Лиза у доски, класс за партами. Лиза держит в руках маленькую елочку.*

**Лиза.** Ну вот, мы и дождались с вами нового года! Сегодня после уроков даю всем час на отдых, можно дойти до дома, переодеться...Затем все вместе украшаем кабинет и можно начинать праздничный огонек. (*Северьяновой*) Света, программа огонька есть?

**Северьянова.** Конечно, Елизавета Валерьевна!

**Лиза.** (*ставя елочку на стол.*) Отлично, тогда начнем последний в уходящем году урок литературы! *(Стук в дверь*.) Войдите!

*Входит лейтенант Якушев. Лиза и лейтенант с изумлением глядят* *друг на друга*.

**Лиза.** Гена?! Ты…Вы… Сколько зим, сколько лет! Какими судьбами?

**Лейтенант Якушев:** (*смущенно.*) Последний день четверти. Я местный участковый инспектор и моя обязанность в качестве профилактики заходить в классы, разъясняя правила поведения школьникам на каникулах. Это мой участок.

**Лиза.** (*вполголоса, отвернувшись от класса.*) Вон оно, что…А какие могут быть правила, Гена? Ой, как мне вас по отчеству называть, Геннадий…?

**Лейтенант Якушев.** Борисович. Геннадий Борисович.

**Лиза.** Очень приятно, Геннадий Борисович! Будем знакомы! Елизавета Валерьевна. Классный руководитель.

**Лейтенант Якушев.** (*тихо, чтоб не слышали одиннадцатиклассники.*) Ну, мать, не ожидал тебя тут встретить! Сам обалдел!

**Лиза.** (*тоже шепотом.*) И я!

**Лейтенант Якушев.** (*повернувшись к классу.*) Ребята, давайте, я напомню, кто я такой и зачем я здесь, и немного побеседуем. Я участковый уполномоченный нашего районного отделения милиции старший лейтенант Якушев Геннадий Борисович. И пришел к вам напомнить, что в каникулы не надо терять бдительность на улицах. Тем более, пять лет назад в вашем классе был несчастный случай и именно на каникулах, думаю, вы помните. Сейчас поговорим об этом и многом другом. Я попрошу вашего учителя выделить мне десять - пятнадцать минут от ее урока. (*Лизе.*) Могу рассчитывать?

**Лиза.** Конечно, Геннадий Борисович! Могу даже уйти на это время!

**Лейтенант Якушев.** Ну, это в общем не обязательно…

**Лиза.** (*поведя рукой в сторону класса.*) Прошу вас, Геннадий Борисович! Мы вас внимательно слушаем!

**Лейтенант Якушев.** В общем, многие из вас помнят, что я иногда захожу в школу для профилактики правонарушений. С некоторыми мы сталкиваемся на улице, короче, мне и представляться не надо, знакомы!

**Борисов.** Да, знаем вас не первый год, товарищ лейтенант!

**Лейтенант Якушев.** Тем лучше! С завтрашнего дня у вас каникулы. Это не только отдых, визиты гостей, поездки за город и разный активный отдых, это еще и всякие неожиданности... Вы спросите, что имеется в виду?

**Родичев.** Конечно, спросим!

**Лейтенант Якушев.** Я отвечу. Вы можете стать свидетелями драки, к примеру, или встретить на улице пьяных...Праздник есть праздник, всякое бывает... Могут хулиганы к девушкам приставать, детей, гуляющих обижать, к примеру... Как вы поступите?

**Белов.** Защитим и тех, и других!

**Лейтенант Якушев.** Не совсем правильно...Защитите, если это будет в ваших силах. А если нет?

**Васютина.** (*гордо.*) У нас Белов и Борисов спортсмены - разрядники, они от любых хулиганов отобьются!

**Лейтенант Якушев.** Это замечательно, но силы свои надо всегда рассчитывать адекватно и, если что, не забывать, что есть люди, которые оперативно могут помочь, если набрать по телефону номер...

**Закордонец.** (*дурачась.*) Ноль два! Все знают!

**Лейтенант Якушев.** (*строго глядя на Закордонца.)*

Отлично, что вы такие продвинутые! И вот еще несколько своих визиток оставлю Елизавете Валерьевне, можно у нее взять, чтобы сразу на связь со мной выйти, тут два моих телефона служебных. Не ноль-два, а прямо в кабинет, без посредников.

**Закордонец.** (*ерзая за партой в нетерпении.*) Короче, мы все поняли!

**Лиза.** (*Закордонцу.*) Не умничай, Михаил! И события не торопи! Тебе не терпится приняться за литературу? Лично я никуда не спешу! Урок мы свой перестроим, а Геннадий Борисович может говорить, сколько считает нужным, времени у него достаточно!

**Лейтенант Якушев.** (*смущенно.*) Да нет же, я и сам уже закругляюсь! Если нет вопросов, можем на этом закончить!

**Родичев.** Ну, как это нет? (*встает из-за парты.*) Есть вопрос, товарищ лейтенант!

**Лейтенант Якушев.** Пожалуйста! Слушаю?

**Родичев.** А если с детьми что-то случилось на каникулах, кто за это несет уголовную ответственность? Школа? Или какое-то конкретное лицо?

**Лейтенант Якушев**: (*с удивлением переглянувшись с Лизой.*) Школа несет ответственность только в том случае, если с детьми что-то случилось на ее территории. Если это, я имею в виду некий случай, что влечет за собой ответственность, произошло за пределами школы, то - нет. И то, не уголовную, а административную. Вспомните случай, что был в вашем классе, когда вы были моложе! У вас погиб мальчик, мальчик Паша Орлов на дороге во время каникул. Здесь есть среди вас те, кто был с ним? Вы помните эту ситуацию?

**Северьянова:** Закордонец с ним был!

**Закордонец.** (*Северьяновой вызывающе.*) Что, больше всех надо?

**Северьянова.** (*возмущенно.*) А что такого?! Я правду говорю!

**Лейтенант Якушев.** Ну вот, сами подумайте! Как школа могла быть виновата в том, что произошло далеко за ее пределами?

**Ромашова:** Тогда шум большой был и классного руководителя нам поменяли. Была Ирина Владимировна, а после этой истории нам дали Елену Викторовну!

**Лейтенант Якушев:** (*кивает.*) Это и есть то, что я назвал административной ответственностью. Как юрист, скажу вам, что уголовная ответственность наступает после совершения уголовного преступления. Думаю, вам не надо объяснять, что это такое! А гибель на дороге - это несчастный случай, ведь по статистике больше всего детской смертности происходит на дорогах с транспортом. Это даже нельзя назвать чьим-то упущением! Тут виноватых нет…Да и вы уже не шестиклассники, думаю, вам всем такое не грозит! Просто на улице будьте бдительны, смотрите, что и как…Может, вам доведется предотвратить такую же ситуацию с более младшими, не растеряйтесь тогда…

*Пауза. Класс примолк*.

**Лейтенант Якушев.** У меня все. С наступающим новым годом, ребята, и хороших вам каникул! Веселых и благополучных.

*Класс отвечает вразнобой*.

**Лиза.** *(провожая лейтенанта до двери, тихо.*) Загляни на перемене, у меня будет десять минут, хоть поболтаем!

**Лейтенант Якушев.** (*так же тихо.*) Так точно!

**Картина 41**

*Кабинет литературы*

*Лиза, Лейтенант Якушев*

*За дверью кабинета шум - идет перемена*

**Лейтенант Якушев.** Лизка, как я рад тебя видеть! (*кладет фуражку на ближайшую* *парту, обнимает Лизу.*) Это было так неожиданно! Вот сюрприз, так сюрприз!

**Лиза.** Я тоже приятно удивлена! Дай, хоть разгляжу тебя! После школы и не видела ведь ни разу!

**Лейтенант Якушев.** Ну, вот, смотри! Было б на что смотреть!

**Лиза.** Ты, Гена, хоть куда! Ну, расскажи, как ты в милиции очутился? Давно?

**Лейтенант Якушев.** Да что рассказывать? История обычная…В армии отслужил, после сразу сюда. Выучился заочно в высшей школе милиции. Вот, работаю…Восьмой год. А ты? Ты откуда здесь? Я тебя раньше не видел! Кстати, выглядишь замечательно! Эффектная, красивая…Замужем?

**Лиза.** Замужем, Ген. Здесь второй год. В прошлом году вела студию поэзии, в этом веду русский -литературу. Вот, класс дали…Еще не совсем привыкла. Ребята трудные.

**Лейтенант Якушев.** Приходилось иметь дело. Я ж не зря про эту историю с погибшим мальчиком вспомнил сегодня. Кое-кого из них я еще малявками помню.

**Лиза.** Кого же, Ген?

**Лейтенант Якушев:** Да хотя бы этого самого Закордонца! Он тоже был в тот день на дороге, когда Орлов погиб.

**Лиза.**

Скажи мне, Ген, он виноват? Закордонец?

**Лейтенант Якушев:**

Да как тебе сказать? Вряд ли так уж он виноват. Во-первых, дети - что с них взять? Во-вторых, они были одни, три пацана, без взрослых и свидетелей-то толком не было…Словом, несчастный случай.

**Лиза.** Кто был третьим?

**Лейтенант Якушев.** Младший братишка Орлова. Это было в мартовские каникулы. Грязь, снег таял. Рабочий день, а они не в школе, сами себе предоставлены, ну, скучно им было… Перебегали улицу перед автобусом, что к остановке подъезжал, тормозил. Раз перебежали. Два перебежали - хвалились друг перед другом в смелости. А третий раз Закордонец перебежал и кричит Орлову: «Теперь ты давай, твоя очередь!» А у дороги две полосы, Орлов перебежал перед автобусом, а по второй полосе - грузовик. Автобус тормознул перед остановкой, а грузовик ехал на скорости и не видел, что мальчик перед автобусом выскочил. Ну и зацепил его. Не до смерти, тот уж потом в больнице скончался от травм.

**Лиза.** (*задумчиво.*) Да уж, вот горе... Только, по-моему, виноваты все. Чего уж Закордонцу это приписывать?

**Лейтенант Якушев.** Это да. На его месте мог быть любой другой и так же могло получиться. Родители погибшего не имели претензий, обошлось. А школа свои меры приняла - сменила, на всякий случай, классного руководителя.

**Лиза.** Уверена, что это дело рук Риммы Васильевны. Помнишь ее?

**Лейтенант Якушев.** Ну, как же, беседовали с ней после происшествия много…

**Лиза.** А насчет претензий, Ген…Не потому ли их не было, что отец Закордонца - начальник отделения? Кстати, он же твой начальник?

**Лейтенант Якушев.** Думаю, не оттого. Пять лет назад он еще не был начальником отделения. Он тогда был старшим участковым. Три года, как его назначили.

**Лиза.** И как он, Ген? Я с ним тоже уже успела познакомиться. И у меня о нем не лучшее мнение! Весьма неприятный тип!

**Лейтенант Якушев.** (*берет фуражку, надевает.*) Знаешь, в нашем ведомстве не принято обсуждать руководство! Бывают начальники и похуже.

**Лиза.** Я с ним виделась в кабинете директора. По поводу поведения сына. Родители просят перевести Закордонца - младшего в другой класс. Дисциплина - хуже некуда! Одного мальчишку совсем замордовал по поводу пятого пункта. А отец выслушал про жалобы и давай сам на всех наезжать - дескать, работаете плохо, вам деньги платят, чтобы вы к детям подходы искали! Вот и ищите! И подтекст - не отцепитесь от сына, я вам устрою райскую жизнь! Долдон и хам.

**Лейтенант Якушев.** Ничего он не сделает. Пугает только. Не напрягайся. Тот, кто способен сделать, он грозить не будет, просто сделает - и все. Молчком, без предупреждения. Я у себя на работе такого навидался.

*Звенит звонок.*

**Лейтенант Якушев.** Ну, вот, пора восвояси. Проболтали всю перемену. Так рад был, что встретил тебя!

**Лиза.** И я рада, Ген! Не пропадай!

**Лейтенант Якушев.** Рад буду просто зайти, без повода. Не надо нам этих поводов, верно? Вот тебе визитки мои с рабочим телефоном. Звони, буду рад тебя услышать! Пока!

**Картина 42**

*Подъезд дома Лизы*

*Лиза, Полина с новогодними подарками в руках*

**Лиза*.*** *(обнимаясь с Полиной и передавая ей подарки.)* Ну, что, подруга?! С новым годом! Вот тут тебе от меня и Виктора...И рисунок Варька тебе нарисовала! Рвалась лично передать, да уснула еще с вечера!

**Полина.** (*рассматривая рисунок.)* Ой, умница какая, спасибо ей! Тут вот ей от меня тоже... (*отдает подарки Лизе.)* И вам тоже!А чего уснула так рано? Совсем не спала в новогоднюю ночь?

**Лиза.** Да уложили ее, как только салюты стихли чуть-чуть... Только успела уснуть, а тут какой-то идиот прямо под окнами на газоне поджег фейерверк. Все машины засигналили. Думала, у нас стекла вылетят... Ну, она проснулась, испугалась, капризничала потом до утра, требовала с ней сидеть и от себя не отпускала. И весь день вялая была, даже температуру мерили, не заболела ли... Боялась, что на представлении уснет.

**Полина.** Я тоже слышала, хоть и окна на другую сторону дома! И кто ж этот идиот?

**Лиза.** Да след простыл...С первого этажа ругались, грозились, да в темноте разве разберешь, кто такие шутки шутит?

**Полина.** А на елке-то вам понравилось?

**Лиза.** Да, если б смогли бы выспаться перед этим, вообще все было бы превосходно!

**Полина.** Хорошее представление было?

**Лиза.** Да, вполне...Только мне там плохо стало...Голова кружилась и тошнило. Наверно, тоже от недосыпа. И потом, свет яркий и конфет объелись из Вариного подарка.

**Полина.** (*с усмешкой.*) А ты, часом, не беременна? Когда это тебе от конфет плохо было?

**Лиза.** (*пожимая плечами.*) Шутишь все? Тьфу-тьфу!

**Полина.** Ладно, беги! Дома, небось, заждались!

**Лиза.** (*улыбаясь.*) Вот тебя замуж выдадим и тоже будешь бежать домой со всех ног!

**Полина.** (*машет рукой*) Да кому я нужна? Замуж надо выходить своевременно, а я старый холостяк!

**Лиза.** (*обнимая подругу на прощанье)*

Все, старый холостяк, пока-пока!

**Картина 43**

*Кабинет литературы.*

*Лиза, 11 Б*

Лиза*.* Рада вас видеть! Здравствуйте! Как прошли праздники?

*Класс вразнобой отвечает, голоса сливаются в дружный хор.*

**Лиза.** (*с улыбкой.*) А именно?

**Ромашова.** Я была в Карелии, папа меня возил.

**Лиза.** Чудесно! На лыжах, небось катались?

**Ромашова.** И на лыжах тоже!

**Васютина.** А мы с семьей в Суздали катались на санях! Большие такие сани, где четыре человека сразу сесть могут!

**Белов.** (*перебивая.*) Стоило за этим ездить в Суздаль! Мы за школой катались, там горка отменная!

**Северьянова.** А у нас во дворе каток отличный! Днем парни в хоккей играли, а вечером все катались, кто хотел!

**Лиза.** (*посмеиваясь*) Вижу, у всех каникулы удались!

**Блаватская.** Только в школу выходить не хотелось! Каникул, сколько ни дай, всегда мало!

**Белов.** Это точно! Я только раз выбрался на зимнюю рыбалку, а тут каникулы - раз! - и кончились. Несправедливо!

**Лиза.** (*Севе Рахлину.*) Сева, ездил куда-нибудь или дома был?

**Сева.** (*привстав за партой.*) Дома. Занимался. Над книгами сидел.

**Лиза.** (*Севе.*) Тоже хорошо! Просто замечательно! С пользой провел время! (*Оле Шевченко.*) Оля, а ты? Тоже дома была?

**Оля.** (*тихо.*) Я к бабушке уезжала.

Лиза: (*кивает*) Да уж, у бабушек так приятно проводить каникулы...(*смеется*) Эх, жаль, что у меня нет бабушки!

Родичев: (*Лизе*) Елизавета Валерьевна, а как вы провели каникулы? Поделитесь с нами, нам интересно!

Лиза: Я провела праздники дома, с семьей, как большинство взрослых людей. Дочку водила на елку. Все просто, без чудес. Но, не думаю, чтобы это было интересно ребятам. А за вас за всех очень рада! Здорово, что такие разные впечатления! Сегодня на уроке русского предлагаю написать коротенькое экспресс-сочинение на эту тему! Вижу, что впечатления вас переполняют, так и просятся на бумагу, поэтому поспешим воспользоваться такой возможностью! (*оглядывает класс.*) А, кстати, где Борисов, Алавердян и Закордонец? Я их не вижу в классе?

**Северьянова.** Борисов в Выборге на сборах, а Карина Алавердян простудилась, вчера позвонила и предупредила, что пока дома побудет!

**Лиза.** А Закордонец? Продлил себе каникулы?

**Северьянова.** (*пожимая плечами.*) Не знаю!

**Родичев.** (*Лизе.*) А меня что ж вы не спросили про каникулы?

**Лиза.** Я спросила каждого. Просто ты не торопился отвечать. Или оставил свой ответ под финал. Как вишенку на торте, да, Дима? Готова услышать!

**Родичев.** Нет, увы, вишенки у меня точно нет!

**Лиза.** Ну, тогда предлагаю интеллектуально размяться, а то с праздниками учеба была отодвинута далеко. Поэтому потихоньку возвращаемся!

Говорить о прошедших новогодних праздниках, вспоминать их, даже, если они уже позади, все равно приятно. Поэтому - экспресс- сочинение. До конца урока времени, как раз, хватит, чтобы написать страничку-другую...Тема сочинения "Самый лучший новый год." (*Васютиной.*) Наташа, раздай листочки для сочинения.

*Васютина берет на учительском столе листки, чтобы раздать.*

**Родичев.** А как писать, как все было или, как бы нам хотелось?

**Лиза.** Как было, Дима! Правду, только правду и ничего, кроме правды!

**Родичев.** Так вы же задали тему про самый лучший? А если было скучно до чертиков, какой же это лучший новый год?

**Лиза.** Если ты не умеешь сделать свой праздник веселым, мне очень жаль! Можешь назвать свое сочинение "Самый скучный новый год". Я тебе разрешаю. Меня больше интересует степень владения словом, нежели градус веселья или скуки в каждом из ваших сочинений.

**Родичев.** (*вполголоса, больше себе самому.*) Ладно, хотите правду, будет вам правда...

*Лиза, скрестив руки, ходит по кабинету, наблюдая за написанием сочинения. Останавливается возле Оли Шевченко.*

**Лиза.** (*Оле.*) Ты можешь не писать, а нарисовать, как ты провела новый год. Я зачту это, как сочинение.

**Картина 44**

*Кабинет Ирины Федоровны*

*Лиза, Ирина Федоровна*

*Ирина Федоровна проверяет тетради, входит Лиза*

**Ирина Федоровна.** Лизонька, как дела? Что-то случилось? Что такое лицо опрокинутое?

**Лиза.** (*протягивает Ирине Федоровне листок с сочинением*) Вот, прочтите!

**Ирина Федоровна:** (*читает вслух.*) Самый лучший новый год был у кого угодно, только не у меня. Слишком много зубрежки перед предстоящими экзаменами у меня было. Приходилось планировать свой день так, чтобы читать по 40-50 страниц учебника. После этого требовалась разрядка в виде кино или фастфуда, но, боже мой, как это скучно! Вроде бы, живем в столице, а скучно, скучно! Немного веселили фейерверки, которые народ запускал в темноте. Это и правда, здорово! Я тоже позволил себе запустить фейерверк в новогоднюю ночь. И загадать под него желание, чтобы человек, которому он был адресован и посвящен, смотрел на меня гораздо внимательнее, как я того стою. (*вертит листок.)* Это кто написал? Так, Родичев...Ошибок нет. Две запятые я б добавила...(*Лизе.*) И что ж? Что с того? В чем дело?

**Лиза.** А дело в том, что этот фейерверк, про который он пишет, был запущен на газоне под моими окнами. У меня дочь проснулась, напугалась сильно! До утра потом не спала, просила сидеть с ней, не отпускала... А у соседей под нами чуть стекла из окон не вылетели.

**Ирина Федоровна.** (*качает головой.*) Что тут скажешь? Вот дурачок! Ну, полный идиот... Постыдился бы писать об этом! И как ему шею не намылили соседи твои?

**Лиза.** А он превосходно умеет утекать от разбирательств. Помните наш разговор до нового года?

**Ирина Федоровна.** Что, все еще продолжает дурака валять? *(Лиза молчит, насупив брови)* Видать, правду влюблен... Вот, горе луковое!

**Лиза.** Ирина Федоровна, что мне делать? А до фейерверка он мне на стекле подъезда смолой написал...

**Ирина Федоровна.** Смолой? И что написал?

**Лиза.** Так, ерунду... Но муж понял, что это про меня написано и дома была семейная сцена... И так живем, как на вулкане! Ну, вот, что прикажете делать с этим негодником?

**Ирина Федоровна.** Да только одно - не реагировать. Я тебе уже давала этот совет. До конца года дотянуть - тут осталось-то несколько месяцев... Иначе поймет, что нервничаешь, будет еще больше назло делать.

**Лиза.** (*со вздохом*) Мне сейчас нервничать ни к чему... Эти несколько месяцев особенно.

**Ирина Федоровна.** А что такое?

**Лиза.** (*замявшись.*) Ребенка я жду... Выяснилось в каникулы. Вот такие вот новости.

**Ирина Федоровна.** (*с улыбкой.*) Вот уж новости, так новости! Отлично! Поздравляю тебя, очень рада! *(обнимает Лизу.*) Конечно, волнения ни к чему! А срок каков?

**Лиза.** Совсем маленький.

**Ирина Федоровна.** Муж рад, небось?

**Лиза.** Муж рад. Он хотел второго (*пауза.*) Только он не рад моей работе классного руководителя! И вообще, ему с самого начала не нравилось, что я пришла работать в школу.

**Ирина Федоровна.** (*удивленно.*) Почему? Чем ему школа не угодила?

**Лиза.** (*вздыхая*) Считает, что нагрузка большая, а мое классное руководство ему - как кость в горле...Мне по вечерам из родительского комитета звонят, разные вопросы решаем, а он раздражается, бесится. Ворчит, что покоя в доме нет, одни звонки да школьные проблемы... Говорит, вернись в библиотеку и сиди там, как у Христа за пазухой, раз ребенка ждешь. Не дай Бог, что случится...

**Ирина Федоровна.** (*задумчиво.*) В общем, его можно понять... Нагрузка и правда, большая, ребята сложные. Один Закордонец чего стоит...

**Лиза.** Да, если б не Родичев, меня не напрягал бы Закордонец... С ним все проще гораздо... Он весь, как на ладони.

**Ирина Федоровна.** А начальство знает про твои новости?

Лиза. (*виновато.*) Нет пока. Я никому не говорила. Директора подводить не хотелось бы. Скажет: "Мы вас на работу пригласили, надеялись, что вы сможете нас выручить, а вы в декрет собрались!"

**Ирина Федоровна.** Ну, это твое право, когда всем сказать... Я, считай, ничего не слышала.

**Лиза.** Да не хотелось бы, чтоб знали...Пока видно не станет.

**Ирина Федоровна.** А тебе когда рожать?

**Лиза.** В августе.

**Ирина Федоровна.** (*весело.*) У, милая, так все складывается лучше некуда! Ты и ребят успеешь выпустить, и экзамены провести, и на выпускном погулять! Еще и в отпуске отдохнуть успеешь, сил набраться перед событием!

**Лиза.** (*со вздохом.*) Вас послушаешь и жизнь налаживается...Умеете утешить!

**Ирина Федоровна.** Да тебе ли горевать! Тут не вздыхать, тут радоваться надо случившемуся! Молодая, красивая, муж любит, пополнение ожидается! А работа, что ж... Поверь, школа ничего у человека не отнимает, хоть и устаешь, школа дает! Мудрости, сил, закалки, эмоций...

**Лиза.** (*кивает.*) Правда ваша! Мужу бы еще это внушить...

**Ирина Федоровна.** Поймет, если любит! Куда денется? (*звенит звонок*) Иди на урок, ни о чем не думай! Только хорошее!

**Лиза.** Пожалуйста, не говорите никому, о чем мы тут...

**Ирина Федоровна.** Не волнуйся, сохраню! Сохраню твою тайну!

**Картина 45**

*Кабинет литературы*

*Лиза, лейтенант Якушев*

**Лейтенант Якушев**. (*заходя в кабинет, где Лиза проверяет тетради.*)

Привет, Старкова! Это опять я, как видишь! С прошедшим тебя, мать!

**Лиза.** Привет лейтенанту Якушеву! И тебя с прошедшим! Чего вдруг? Что называется - картина Репина "Не ждали!" Кстати, я теперь Монахова.

**Лейтенант Якушев.** Да знаю я, Лиз! Кому ты про фамилию рассказываешь? Милиционеру, если что!

**Лиза.** Ну, ты меня назвал, как раньше, в школе. А я уж и забыла, что я в прошлом Старкова!

**Лейтенант Якушев.** А мы где - не в школе разве? Так что, воспоминания детства никто не отменял. А то, что ты забыла свою прежнюю фамилию, говорит лишь об одном: тебе хорошо замужем!

**Лиза.** (*вздохнув.*) Ген, я понимаю, ты юрист и пользуешься своей оперативной смекалкой, то бишь, логикой. Но чему обязана? Ты ведь не с прошедшим пришел поздравить, верно? Ты человек занятой. Случилось что? Вроде, все мои на месте, никто под машину не попал, тьфу-тьфу!

**Лейтенант Якушев.**

Еще не хватало! Ну, если мне не отказать в логике, как мужчине и юристу, тебе не отказать в интуиции, как большинству женщин! Конечно, видеть тебя мне приятно лишний раз и в школу зайти тоже, но дел, сама понимаешь, столько, что недосуг заходить без повода...

**Лиза.** (*с тревогой.*) Не тяни, Якушев! Что случилось?

*Лейтенант садится за первую парту. Лиза встает из-за стола и садится за парту рядом с лейтенантом.*

Ген, сейчас дежурные придут. Мы надолго?

**Лейтенант Якушев.** Да минут на десять. Я ж не зверь, понимаю, что рабочему дню конец и надо к мужу бежать.

**Лиза.** Чего к нему бежать? Медовый месяц давно позади. Просто мне дочку из сада забрать надо. Воспитатели не любят, когда родители задерживаются! Тем более, в конце рабочей недели!

**Лейтенант Якушев.** (*смотрит на часы.*) У них рабочий день до семи вечера, а сейчас еще время детское! Вон, на улице светло, день-то как прибавился!

**Лиза.** Твоя правда! Ну, что там у нас?

**Лейтенант Якушев.** (*достает из своей папки письмо.*)

Да вот, письмо пришло на отделение, что твои ребята в каникулы слонялись по ВДНХ, забрели в кафе "Мороженое", заказали там всего - ну, пирожное, ну, шампанское, чего там еще? А потом сбежали, не заплатив. Их поймали недалеко от кафе, они в парковом туалете прятались, думали, что их не найдут. А в кафе народ работает ушлый - наверняка, молодежь такие штуки не раз делала, так там заранее знают, где сбежавших искать!

**Лиза.** (*огорченно.*) Вот так сюрприз мне! Ну, спасибо тебе, лейтенант!

**Лейтенант Якушев.** (*пожимает плечами.*) А я- то тут при чем? Мое дело реагировать!

**Лиза.** Ну, значит давай реагировать! Кто из моих там был? Закордонец, конечно же?

**Лейтенант Якушев.** А как же? Без него никуда!

**Лиза**. (*с волнением*) А Родичев?

**Лейтенант Якушев.** Сейчас загляну! (*смотрит в письмо*) Нет, Родичев тут не фигурирует... Асташев, Симагин, Глотов, Любешкина...

**Лиза.** (*перебивае*т.)

Ген, Ген, стоп! Эти не мои! Дай, сама прочту!

**Картина 46**

*Кабинет литературы*

*Те же, Алешина, Белов*

*Входят Алена Алешина и Гоша Белов*

**Алешина.** Нам попозже прийти?

**Белов.** (*лейтенанту.*) Мы дежурить...

**Лейтенант Якушев**. (*кивает и убирает письмо в папку*) Понял! Как каникулы провели, молодежь? Где бывали, что видали?

**Белов.** (*кладет портфель на парту.*) Да так... В Сокольники с классом ездили... У бабушки был в Коломне. Все.

**Лейтенант Якушев.** (*Алешиной.*) А ты?

**Алешина.** А я вообще дома была. У старшей сестры ребенок родился. Сашенька. Я ей помогала. Мы в одной квартире живем.

**Лейтенант Якушев.** Сашенька - это мальчик или девочка?

**Алешина.** Это мальчик.

**Лейтенант Якушев.** Понял. А на ВДНХ не выбирались? Говорят, там каток здоровенный, все хочу выбраться на коньках постоять, а с работой этой тоже особо никуда...Не видали, каков каток на ВДНХ? (*смотрит на Белова.*)

**Белов.** Зачем мне ВДНХ? У нас во дворе коробку залили! Хоть сутками катайся! Сами ж знаете все улицы вокруг!

**Лейтенант Якушев.** (*кивает.*) Да знаю, знаю...Просто от работы слегка обалдел. В праздники ее у нас гораздо больше, чем в будни. Ладно, ребята, дежурьте. Не стану мешать. Делайте свое дело, а я на пять минут у вас Елизавету Валерьевну украду!

*Подымаются из-за парты, выходят за дверь.*

**Картина 47**

*Коридор около кабинета литературы.*

*Лиза, лейтенант Якушев, поодаль техничка моет пол*

**Лиза** Пытался раскрутить Гошу на разговор о ВДНХ? Вряд ли он в теме, не такой парень!

**Лейтенант Якушев.** (к*ивает*) Попытка - не пытка! Вдруг да знает чего... (*смотрит внимательно на Лизу.*) Чего вид такой усталый? Отдыхала ж полторы недели?

**Лиза.** (*машет рукой.*) Здесь, как и на твоем посту, огорчений хватает! Что делать-то нам с этим письмом?

**Лейтенант Якушев.** Да что? Отпишу, что меры приняты. Во всяком случае, я классного руководителя должен поставить в известность и администрацию. Директору голову морочить этим не пойду; Римме Васильевне, я так понимаю, говорить без толку - их тандем с моим начальством мне известен, а ты теперь в курсе. Тебя, вот, повидать хотелось...

**Лиза.** Я тоже очень рада тебе...Но гораздо больше была бы рада, если б ты просто зашел, без этаких новостей!

**Лейтенант Якушев.** Надеюсь и просто зайти, а сегодня пока вот так...

**Лиза.** Ген, Закордонца в школе нет эту неделю. Отсиживается, небось, пока шумиха с письмом уляжется?

**Лейтенант Якушев** Да думаю, он и не знает про письмо. Папаня в отпуске, в Терскол поехал на лыжах кататься, вот отпрыск и расслабился!

**Лиза.** А, вон оно, оказывается, в чем дело! Все взаимосвязано!

**Лейтенант Якушев.** Конечно! Так что, пока я отдохну от майора, ты отдохнешь от своего обормота! А то, повторяю, вид у тебя усталый!

**Лиза.** На то есть свои причины.

**Лейтенант Якушев.** Жалуйся. Помогу. Уйму обидчиков. Для тебя - любой каприз.

*Уборщица приближается со шваброй к кабинету, Лиза и лейтенант перебираются на другое место*.

**Лиза.** Знаешь, Ген, есть у меня в классе один тип, который сильно осложняет мою жизнь. Вот, не знаю, как с ним быть, больно уж хитро скроен.

**Лейтенант Якушев.** Кто такой? Я знаю?

**Лиза.** Знаешь. Выскочка Родичев.

**Лейтенант Якушев.** Это балабол рослый такой? Который умничал, вопросы про вину и ответственность задавал? Из среднего ряда, кажется?

**Лиза.** Да, Генка, память у тебя хоть куда, оперативная...

**Лейтенант Якушев.** И что с ним не так? Выскочка, говоришь? Каждой бочке затычка?

**Лиза.** Ты верно определил, Ген, лучше и не скажешь! Да, демагогия на каждом шагу, но не только это...Понимаешь, Ген, не пойму я, что у него в голове? Цинизм нешутейный, взрослый, целенаправленный… Оголтелый цинизм!

**Лейтенант Якушев.** На кого направлен? На тебя?

**Лиза.** Вроде бы, нет. Не лично на меня. На всю школу, на весь мир. Представляешь, не поленился всем учителям клички дать, все какие-то пасквили сочиняет, одноклассников подкалывает...На всех свысока глядит, знаешь, прямо как нацист - всех-всех неполноценными считает.

**Лейтенант Якушев.** Да, неприятно. Ну, такой вот засранец уродился! Чего теперь поделаешь?

**Лиза.** Родители в нем души не чают - он для них просто свет в окне! Позднорожденный. Все к его ногам!

**Лейтенант Якушев.** А, ясно! Что ж ты хочешь? Только мне кажется, Елизавета Валерьевна, ты себя недооцениваешь! У тебя характер - о-го-го! Че, не справишься с одним паршивцем, на место не поставишь?

**Лиза.** С чего ты взял, что так все запросто? Мне с ними трудно. Этот Родичев задает тон общения всему классу, на него ведутся, он манипулятор, понимаешь? Если он что-то шепнул Закордонцу, тот радостно и от души исполняет, а этот руки греет! У меня есть в классе Сева Рахлин, так Закордонец его затравил по поводу пятого пункта, а я чувствую, что ноги растут от Родичева! Вот прямо чувствую и все тут! Девочка есть еще одна...Без матери растет, все там очень безрадостно, так тоже ее пытается доканывать, благо, она старается не обращать внимания. Понимаешь, Ген, как чувствует слабое звено, так и еще больше осложняет жизнь людям, стервец!

**Лейтенант Якушев.** (*вздыхая.*) Лиз, я понимаю твое негодование, только, увы, за это статьи в нашем кодексе нет.

**Лиза.** Вот и печально, что нет! Но и это еще не все, Ген.

**Лейтенант Якушев.** Господи, еще-то что?

**Лиза.** (з*амявшись.*) Даже не знаю, как правильнее объяснить...Угораздило его испытывать ко мне ну, неравнодушие, что ли?

**Лейтенант Якушев.** Кого?

**Лиза.** Да Родичева этого!

**Лейтенант Якушев.** Серьезно? И в чем это проявляется?

**Лиза.** Проявляется с большой изобретательностью и каждый раз по-разному!

**Лейтенант Якушев.** Любопытно?

**Лиза.** То караулит около двора и до дому провожает, а муж в окно это безобразие видит, то на стекле в подъезде смолой мне написал признания дурацкие, у меня из-за этого дома жуткая ссора вышла, а в новогоднюю ночь у меня под окном фейерверк запустил - чуть стекла не вылетели! Хорошо, соседи не успели заявить!

**Лейтенант Якушев.** Да-а, дела...Хотя, что ж удивляться? Ты девка видная...

**Лиза.** (с*трого.*) Я, Ген, не девка, а классный руководитель! Мне тридцать лет скоро, с чего бы мне дружбу с мальчиками водить?

**Лейтенант Якушев.** Может, повод дала? Вспомни.

**Лиза.** Да, боже упаси! Комар носа не подточит.

**Лейтенант Якушев.** (*согласно кивает.*) Ну да, ты и в школе была кремень.

**Лиза.** В смысле?

**Лейтенант Якушев.** В смысле недотрога. Подойти никто не смел. Вообще, я так сейчас уже понимаю, девчонок можно разделить на категории легкодоступных и недоступных. Ты из вторых была.

**Лиза.** Ну, что ж? Наверное, так. Была и осталась. Но, если ты, человек умный и взрослый, это понимаешь, то этот сопляк, по - другому не скажешь, понимать ничего не хочет и сильно мою жизнь осложняет. Знаешь, он пытается всех заставить играть по его правилам. Ну, родители - это понятно, одноклассников прогибает - многие тоже ведутся, так решил, что и со мной можно. Просто Калигула какой-то! Только его желания! Я, Ген в замешательстве, никогда не попадала в такие истории и сильно переживаю - мне кажется, это все плохо кончится. А главное, все эти его подкаты - они за пределами зрения класса, он же меня старается возле дома подкараулить! Скажешь кому, так и не поверит никто.

**Лейтенант Якушев.** Так, в конце концов, что он хочет-то от тебя? Ты сама понимаешь, что ему надо?

**Лиза.** Прямо не говорит. Сказал однажды, что у него Эдипов комплекс в отношении меня. Ген, восемнадцать лет на носу! Гормоны бушуют. Заявил мне тут: "Давайте, я вас встречать буду и под ручку держать, а то на улице скользко, а у вас каблуки высокие! Представляешь? Он! Меня! Под ручку!

**Лейтенант Якушев.** Понял, Елизавета Валерьевна! На военные сборы ему надо безотлагательно. Я свяжусь с военкоматом, уж там ему гормоны поправят! Брому в компот в армейской столовой - всего и делов!

**Лиза.** *(с сомнением.*) Боюсь, уже готовы всякие справки и освобождения! Папа - доцент МГУ и вряд ли сына видит в рядах вооруженных сил.

**Лейтенант Якушев.** Ничего, мать, родине послужить не зазорно! Тем более, когда гормоны бушуют. В армии адреналина хватает!

**Лиза.** Еще полгода впереди, их как-то пережить надо!

**Лейтенант Якушев.** Не горюй, буду заходить, возьму под контроль. Кстати, сборы через месячишко!

**Лиза.** (*обнимая одноклассника.*) Спасибо, Ген! С тобой поговорила и спокойней стало, хотя вроде бы ничего и не решили. Что значит, пар выпустила! Ладно, Ген, задерживаю я тебя, а у тебя служба! С ерундой пристаю...

**Лейтенант Якушев.** (*застегивая шинель.*) Ну, у меня все! Потопал я, Старкова! Пока! Про военкомат не шучу!

**Лиза.** Ладно-ладно, только не пережми! Пока, Якушев! От тебя, конечно, привет Ирине Федоровне?

**Лейтенант Якушев:** Конечно, привет! Лично уже не успеваю!

**Картина 48**

*Кабинет литературы.*

*Лиза, мама Севы Рахлина*

*Лиза проверяет тетради, входит мама Рахлина*

**Рахлина.** Елизавета Валерьевна, здравствуйте! Извините, я на пять минут!

**Лиза.** Ничего, Белла Ильинична, здравствуйте, проходите! Что привело?

**Рахлина.** Вчера физрук объявил ребятам, что они едут на военные сборы до конца следующей недели. А Закордонец тоже едет?

**Лиза.** Конечно! Какие тут могут быть привилегии? Едут все. Закон един.

**Рахлина.** (*огорченно.*) Он же там Севку моего замучает до смерти! Нельзя ли Севе не ехать? Есть какой-то выход?

**Лиза.** А вы, Белла Ильинична, думаете не ехать - это выход? Вы излишне нервничаете сами и это передается сыну. С чего вы взяли, что у Закордонца там будет время приставать к Севе? Там день будет четко расписан по минутам. И потом, там все время взрослые рядом, в обиду никто не даст!

**Рахлина.** Но если даже в классе обижают, рядом с домом, хотя, как вы говорите, взрослые тоже рядом...А там, вдалеке, вообще распояшутся!

**Лиза.** О ком вы говорите во множественном числе? Мне кажется, Сева со всеми в дружеских отношениях и ребята к нему относятся искренне. Вы сейчас, извините, перегибаете палку! И зачем вы внушаете сыну, что вдали от дома его начнут травить? Кто? Белов, Андрей Борисов? Голиков?

**Рахлина.** А я слышала, что все же, есть возможность не ехать - Родичев, вон, остается. Ему справку достали!

**Лиза.** (*ошеломленно.*) Как - справку? (*пауза, Лиза справляется со своими чувствами.*) Ах, справку... Вы тоже можете достать справку. Наверняка и вам доступен тот же источник получения справки, что и родителям Родичева!

**Рахлина.** Я хотела узнать ваше мнение...

**Лиза.** Мое мнение: надо ехать. Они, все-таки, будущие мужчины. И это их гражданский долг. В конце концов, там сформируются нужные приоритеты и они не раз помогут в жизни! Мне досадно, что Родичев остается. Ему в первую очередь не помешали бы сборы!

**Рахлина.** Вы потому так говорите, что у вас дочь! Был бы мальчик, все было бы по- другому!

**Лиза.** Белла Ильинична, это здесь ни при чем - мальчик, девочка...Дети, кто бы ни были, тяжело даются родителям. Кстати, после нашего последнего разговора, когда я обещала держать ситуацию под контролем, разве Михаил обижал Севу?

*Мать Рахлина одновременно отрицательно качает головой и пожимает плечами.*

В общем, Белла Ильинична, я поняла проблему. Мне сейчас надо идти заниматься с надомником. Больше не могу говорить!

**Рахлина.** Да-да, ухожу...До свидания, Елизавета Валерьевна! (*уходит.*)

**Лиза.** (*стоя посреди кабинета и говоря вслух фразу, обращенную к лейтенанту Якушеву.*) Вот так-то, Гена...Ты думал, ты умнее, а он нас двоих, как детей, вокруг пальца...

**Картина 49**

*Кабинет литературы*

*Лиза, Родичев, девочки 11 Б*

**Лиза.** Пока наши мальчики на сборах, мы не будем касаться новых тем. Вот, дождемся их и вместе пойдем дальше...

А сегодня будем заниматься повторением пройденного. Сейчас раздам карточки с дидактическим материалом, постарайтесь до звонка осилить все задания.

**Васютина.** Можно, я карточки раздам?

**Лиза.** Да, Наташа. (*протягивает Васютиной карточки.*) Возьми!

**Родичев.** А могу узнать, почему за сочинение, что мы после каникул писали, у меня нет оценки?

**Лиза.** Можешь. Безусловно. У тебя стоит пометка "см", надеюсь, ты заметил...

**Родичев.** "См" - не оценка.

**Лиза.** (*стараясь быть спокойной.*) Объясню. У любой работы, Дима, есть свой стандарт. И, как бы мне не хотелось, но поставить оценку за три фразы я не могу. У тебя написано всего полстраницы текста.

**Родичев.** Но я изложил свою мысль целиком. Краткость сестра таланта! И потом, вы сами сказали, что это экспресс-сочинение. То есть, быстрое, небольшое по объему.

**Лиза.** (*вздыхает.*) Предлагаю обсудить это после. Давай не будем мешать девочкам! Да и перед тобой лежит карточка с заданием.

**Родичев.** Когда потом?

**Лиза.** У тебя курсы сегодня есть?

**Родичев.** Сегодня нету. В среду и в пятницу.

**Лиза.** Отлично! Значит, сегодня, завтра и в четверг ты помогаешь девочкам дежурить по классу вместо отсутствующих мальчиков! Сегодня поступаешь в распоряжение Оли Шевченко! Заодно, можем обсудить после урока твое сочинение!

**Родичев.** (*возмущенно.*) А если я против? Почему я должен за всех дежурить?

**Лиза.** А почему, собственно, ты против? Пока мальчики на сборах, а это потруднее будет, чем получасовая уборка класса, ты вполне можешь полить цветы и вымести пол! Ведь на уборку класса в твоей справке запретов нет, я так понимаю?

*Родичев нервно хватает карточку и начинает быстро писать в тетради. Лиза ходит между рядами, склоняется над тетрадями.*

**Родичев.** (*с досадой.*) У меня помимо курсов, Елизавета Валерьевна, могут быть неотложные дела!

**Лиза.** Представь, у меня тоже!

*Звучит звонок с урока.*

**Картина 50**

*Школьный коридор возле кабинета литературы.*

*Лиза, Оля Шевченко*

*Оля выходит из класса, сразу за ней Лиза.*

**Лиза.** (*Оле вслед.*) Домой?

**Оля.** (*стеснительно.*) В библиотеку. Сперва в библиотеку. А потом уже домой.

**Лиза.** (у*дивленно.*) В библиотеку? Что ты хотела взять? В школьной библиотеке этого нет?

**Оля.** Популярную художественную энциклопедию. В нашей таких книг нет. Их несколько и в них обо всем по алфавиту - о живописи, архитектуре, графике...И потом, их с собой не дают и там. Только в читальном зале...

**Лиза.** Оля, а что именно тебя привлекает в этих книгах? Что-то конкретное?

**Оля.** Просто их не купить нигде! Я весь алфавит изучаю. Все то, что в художественной школе рассказывают, я сама пройду. Мне все интересно. Я уже до буквы "л" дошла, сегодня буду читать про Леонардо да Винчи, а вчера остановилась на Дмитрии Левицком. И все, что читаю, я в общую тетрадь переписываю, чтоб у меня свой экземпляр был.

**Лиза.** (*изумленно.*) Ничего себе! (*пауза.*) А как папа себя чувствует? У него все в порядке?

**Оля.** (подозрительно.) А что?

**Лиза.** Оля, ты сама мне говорила, что ему некогда ходить на собрания, работы много, а ведь могут возникнуть и вопросы разные, как-никак, год выпускной!

**Оля.** Все хорошо, не надо ему ходить ни на какие собрания, я же сама могу на все вопросы ответить! Вы, Елизавета Валерьевна, меня, что надо, спросите!

**Лиза.** А почему, Оля, ты так против, чтобы я с папой поговорила?

(*Оля молчит, опустив глаза.*) Оля? Ты бы хотела, чтобы папа пришел на выпускной?

**Оля.** (*отводя взгляд.*) Не знаю. Н-нет, наверно, не хочу.

**Лиза.** Почему? Ведь для родителей школьный выпускной - не меньший праздник. Ты должна это понимать.

**Оля.** Елизавета Валерьевна, он не пойдет. Из-за мамы. Чтобы вопросов не было. Ведь все же родители будут на празднике парами! Он не пойдет.

**Лиза.** А почему ты думаешь, что обязательно парами? Не у каждого родителя есть пара. Поверь, я знаю, что говорю. Вон, у Вани Голикова только мама, у Наташи Васютиной тоже... У Али Блаватской мама одна. Ну, вот так случилось, что у тебя один папа...Только разве это причина, чтобы папа на праздник не пошел? Ему ведь хочется увидеть тебя красивой, нарядной и с аттестатом в руках! А мы ведь с тобой постараемся и экзамены сдать на пятерки по литературе и по русскому тоже, да? Чтобы папа гордился.

**Лиза.** (*недоверчиво.*) Шутите, Елизавета Валерьевна? Экзамены на пять по литературе и по русскому? Я?

**Лиза.** Ты. А почему не представить себе такое? Вон, все домой побежали, а ты идешь в читальный зал искусство возрождения изучать!

**Оля.** Да у меня троек половина!

**Лиза.** Ты просто не хочешь поверить в то, что можешь. Безусловно можешь! Теперь, когда у тебя пять по литературе за полугодие, можно и за русский приниматься, а литературу, будь уверена, будем держать на этом уровне, обещаю!

**Оля.** Здорово, только не верится...

**Лиза.** Давай поставим цель - у нас полгода почти впереди. Это достаточный срок для достижения цели. Я со своей стороны готова и, ты постарайся! А зная, что ты идешь к цели и о выпускном думать гораздо приятней!

**Оля.** (*помявшись.*) Наверно, вы правы...

**Лиза.** (*помолчав.)* Оля, а можно мне спросить тебя, не обидишься?

**Оля.** (*с неохотой.*) Спросите.

**Лиза.** Твоему папе сколько лет?

**Оля.** Тридцать восемь.

**Лиза.** Ого, молодой совсем у тебя папа!

**Оля.** Да, мама старше папы. Но про нее, пожалуйста, не спрашивайте.

**Лиза.** Не буду, Оля. А папа...Ты бы хотела, чтобы у него кто-то был?

**Оля.** (*не понимая.*) Что?

**Лиза.** Ну, чтобы папа женился, может... Не век же вам жить вдвоем! Может быть, папе встретится славная женщина и сможет стать ему хорошей женой, а тебе будет другом.

**Оля.** (*пожимает плечами, отворачивается от Лизы.*) Не знаю. (*помолчав.*) Я пойду, Елизавета Валерьевна?

**Лиза.** Конечно, Оль, иди! До завтра!

**Картина 51**

*Подъезд Лизы и Полины*

*Лиза, Полина.*

*Обнимаются, столкнувшись в подъезде*

**Полина.** Ой, привет, подруга! Из школы?

**Лиза.** Привет, Полин! Из школы, откуда же?

**Полина.** (*заглядывая в сумку к Лизе*) Вижу! Снова тетради тащишь?

**Лиза.** Ага, Витька в командировку уехал, так вот, тетради можно и домой взять! Я при нем этого не делаю, он злится...В школе стараюсь проверять.

**Полина.** А Варька где? В садике?

**Лиза.** Ага. Сейчас тетрадки проверю и пойду за ней.

**Полина.** Как чувствуешь себя?

**Лиза.** Да вроде, ничего, терпимо...Спина только вот болит.

**Полина.** Хочешь, я за Варькой схожу?

**Лиза.** Спасибо, Полин... Пока сама могу, а там Витька вернется, он будет забирать.

**Полина.** Ты смотри, не стесняйся! У меня время есть! Подруги мы или нет?

**Лиза.** (*задумавшись.*) Слушай, Полина, у меня в классе есть девочка... Олей зовут. Она живет вдвоем с отцом, он с ее матерью в разводе. Мать где-то далеко за пределами Москвы, там у нее уже другая семья. В общем, назад она не вернется. А Оля моя с отцом живут вдвоем уже лет восемь. А отец, понимаешь, довольно молодой! И, знаешь, вполне симпатичный мужик! Главное, принципиальный, порядочный, дочку строго воспитывает...

**Полина.** (*смеясь.*) Ты это к чему? Меня, что ли, в виду имеешь?

**Лиза.** Честно говоря, была такая мысль... Она, на твой взгляд, очень дикая? Если скажешь "да", я сразу умолкаю!

**Полина.** (*вздыхая.*) Ну, что тебе сказать? Что я хочу замуж? Не уверена, что хочу. Несколько лет назад очень хотела, правда! Ты тогда была Варькой беременна...Я смотрела на тебя и думала, что если у меня кто-то появится, рожу вслед за тобой и будем вместе колясочки катать, даже если не женится... Но тогда, в тот момент, не сложилось, как хочется! А сейчас, когда вот-вот тридцатник стукнет, уже не знаю, хочу ли?

**Лиза.** Полин, да ты что?! Ну, что такое тридцатник? Зачем же на себе крест ставить? А если кто и не женится, то и бог с ним! Но нельзя судьбу своего будущего, судьбу детей ставить на кон оттого, что кто-то может не жениться! Брак - дело сложное. Ты знаешь, как неровно мы с Витькой живем, как на вулкане - сегодня одно, завтра другое и ничего наперед неизвестно! А от ребенка - даже в мыслях нет отказываться! Если же так случится, что мы не будем вместе, сама воспитаю, не умру! К матери перееду, в конце концов, я там прописана, имею право...

**Полина.** Да не говори глупостей, тебя муж любит! И в Варьке души не чает! Всем видать! Рожай, конечно, безо всяких сомнений!

**Лиза.** Давай про тебя!

**Полина.** А что про меня? Видимо, не каждой судьба замуж!

**Лиза.** Полин, давай я эту свою девочку Олю в гости приглашу, а ты зайдешь, посмотришь на нее? Ну, что тебе стоит? Пока Витьки нет... Он славная девчонка, правда! А отец... Не повезло мужику, нарвался смолоду, женился сразу... Пришлось жениться. Теперь вот, стиснув зубы, дочь растит...Да что, растит! Вырастил уже! Восемнадцать лет на носу, выпускной! И можно с чистого листа, а? Я у них дома была, книг полно - шкафы ломятся! Он, может, такую, как ты, мечтал встретить! А ты - вот она! Может, стоит попробовать?

**Полина.** А он что, просил его сосватать? Он, вообще, кто? Чем занимается?

**Лиза.** (*со вздохом.*) Он не просил. Мы и виделись-то всего один раз. Я к ним домой ходила насчет выпускного. Он меня встретил хорошо, душевно, как мог. Он простой человек, на железной дороге работает, только разве в этом дело?

**Полина.** (к*ивает.*) Не в этом. К тридцати годам понимаешь, что не в этом.

**Лиза.** Полина! К тридцати годам грешно о себе забыть и соседских детей из сада забирать!

**Полина.** Не соседских. А дочь близкой подруги!

**Лиза.** Я тоже тебя очень люблю! Ты мне родной человек! Но, прошу тебя, хотя бы чуть позже, давай вернемся к этому разговору! Ты ж понимаешь, почему я сейчас про это? При Витьке же невозможно пошушукаться!

**Полина.** Все понимаю, Лиз, все понимаю...

**Лиза.** Ну, раз так, считай, договорились! (*обнимаются.)*Ладно, пошла тетрадки проверять, о-хо-хо...

**Полина.** Пока, подруга!

**Картина 52**

*Коридор около кабинета литературы*

*Лиза, Закордонец, Родичев, Борисов, Белов*

*Звенит звонок на урок, у двери в класс происходит потасовка, Лиза идет на урок к своему кабинету*

**Закордонец.** (*Родичеву.*) Че ты сказал? Повтори, давай!

**Белов.** Да тихо вы! (*тихо.*) Мона Лиза идет!

**Закордонец.** (*Борисову, который цепко держит его за плечи.)* А фигли он меня цепляет? Я ему не баран, чтоб терпеть! Не терпила, вроде Рахлина!

**Борисов.** Тихо, тебе говорят! Звонок был! Заткнись уже!

Родичев. (*с издевкой.*) Не баран, Миш. Ты - козел, это хуже гораздо!

**Лиза:** (*подходит к двери в класс, Борисов и Белов отступают в сторону, освобождая вход в класс.*) Попрошу всех твердолобых расступиться и дать дорогу тем, кто пришел за образованием! Остальным в класс спешить незачем!

**Закордонец.** (*Родичеву.*) Вот за козла ответишь! А ты сам - то кто? Ты не баран и не козел, ты хуже, ты - баба! Пока мы на сборах были, ты в классе сидел, во позорище, один среди девок! У тебя под штанами кружевные панталончики, да? Скоро восьмое марта, красавчик, я подарю тебе помаду!

**Лиза.** *(рассерженно.*) Ори потише, Закордонец, не на базаре, где так хорошо знакомые тебе бабы переругиваются! В школе находишься, между прочим! Вот с устной речью у тебя полный порядок и завидное разнообразие - ты в одной фразе ухитрился и всех до единой девочек оскорбить, а заодно и Севу, и Диму тоже! Но Дима за себя отлично постоит, а вот остальным за что досталось, не пойму! Ты б в тетради так ловко писал, как языком орудуешь!

**Белов.** Извините его, Елизавета Валерьевна!

**Борисов.** Ждем вас на уроке! Извините! (*уходят с Беловым в класс.*)

**Лиза.** (*закрывая за ними дверь и обращаясь к Закордонцу* и *Родичеву.*) Ну, вот что, господа, хотите или нет, но оставшиеся три месяца учебы чтобы я о ваших подвигах не слыхала! Топор войны советую зарыть и поглубже! Мои уроки - не для ваших перепалок. (*Закордонцу.*) Орден я тебе, Закордонец, за поездку на сборы на грудь не повешу! Если пытаешься выглядеть настоящим мужчиной, не оскорбляй тех, кто около тебя! (*Родичеву.*) А ты, Родичев, свою энергию направь в созидательное русло! Я не потребую, чтобы вы пожали здесь и сейчас руки друг другу, но если вы, и правда, козлами и баранами выглядеть не хотите, ищите консенсус! Все! Отвечать мне не обязательно! Шагом марш в класс и молча! Начнем урок!

**Картина 53**

*Квартира Лизы, коридор и кухня*

*Лиза, потом Родичев ,Северьянова, Ромашова*

*Лиза в джинсах и футболке подходит в коридор на звонок телефона*

**Лиза.** Да? Да, Полина, привет! Да дома я, дома. Захворала вот, не выпускают на работу...Что? Думаю, не смертельно… Токсикоз, обычное дело...да -да, все сразу...тошнит, голова болит, спина ноет, слабость такая, что еле ноги волоку... Витамины принесешь? Ладно, хорошо, вечером, да? Вечером всегда легче, хоть чаем тебя напою... Договорились. Беги, беги! Целую! (*кладет трубку, тут же раздается еще звонок.)* Але? Да, Вить! Врач была. Полчаса, как ушла. Что сказала? Что и ожидалось. Посидеть дома надо, поберечься. Буквально недельку. Сказала, что налицо переутомление. Да не особо я сопротивлялась...Нет, сейчас легче. Я лежу - и легче. Твоя правда! Ладно, не отвлекайся от дел, иди, кладу трубку! Все поняла, да точно, точно! Не буду надрываться, честное слово! В кухню - ни ногой! Хорошо, буду спать! Ну иди, пока...Целую.

*Лиза кладет трубку, сидит минутку у телефона.*

*Раздается звонок в дверь. Лиза удивленно медлит, потом идет открывать.*

*На пороге Северьянова, Родичев и Ромашова. Родичев держит в руках торт. Здороваются.*

*Северьянова протягивает Лизе пачку тетрадей.*

**Северьянова.** Вот, Елизавета Валерьевна, тетрадки, как вы просили!

**Лиза.** (*берет тетради*) Спасибо, Света, очень выручила, теперь все оценки будут своевременно!

**Ромашова.** Елизавета Валерьевна, как вы нас напугали! Что это вам вздумалось заболеть!?

**Лиза.** (*улыбаясь.*) Ну, с каждым бывает! И потом, чем же я так вас могла напугать? Кажется, Елена Викторовна болеет серьезней моего, я же просто-напросто простудилась! На то она и зима, чтобы простужаться!

**Родичев.** Все равно, без вас есть чего бояться! (*вручает Лизе торт.*) Вдруг Римма Васильевна на замену встанет?

**Лиза.** (*неся торт на кухню.*) Мне кажется, ты не боишься никого и Римму Васильевну в том числе! Они с твоим папой большие друзья! Ире и Свете помоги раздеться!

**Родичев.** Уно моменто! (*помогает снять пальто Ромашовой, потом Северьяновой.*)

*Все заходят в кухню, стоят у кухонного стола. Лиза ставит чайник*.

**Лиза.** *(Родичеву*) Дима, залезай в уголок, чтоб никто не уволок! Девчонки, а вам будет удобней вместе! (*нарезая торт.*) Как вам в голову пришла мысль навестить меня, да еще и с тортом?

**Северьянова.** Я попросила разрешения у Ирины Федоровны взять со стола тетради, чтобы отнести вам, а Дима сказал, что тоже пойдет! И Ира! Дима дорогу показывал, он, оказывается, адрес ваш знает!

**Лиза.** Это точно, адрес Дима знает...Ну, пейте чай! Небось, голодные после уроков? Хотите, бутерброды сделаю? Есть шпроты и плавленый сыр!

**Ромашова.** (*стесняясь.*) Не надо, Елизавета Валерьевна!

**Северьянова.** Спасибо, не надо бутербродов! Не беспокойтесь.

**Лиза.** А как там все? Закордонец? Шевченко?

**Северьянова.** Сегодня все тихо было. Закордонец свалил после третьего урока.

**Лиза.** (*качает головой*) Вот негодник! (*пауза.)* А Оля? Она обещала рисунки для стенда принести, никак стенд не оформим.

**Северьянова.** Я завтра спрошу, Елизавета Валерьевна и позвоню вам.

**Родичев.** А можно добавки тортика?

**Лиза:** (*Ромашовой.*) Ира, хозяйничай! Положи Диме добавки!

**Северьянова.** И мне!

**Лиза.** Нет, вы, все-таки, голодные! Сейчас бутерброды сделаю!

**Северьянова и Ромашова.** (*вместе.*) Да не надо!

**Лиза.** Ладно, раз все хорошо, доедайте торт и марш по домам уроки делать! (*Родичеву.*) А у тебя, если не ошибаюсь, курсы сегодня!

**Родичев.** (*помедлив.*) Их отменили!

**Ромашова.** Елизавета Валерьевна, хотите, посуду помою?

**Лиза.** Вот еще! Вы - гости! Где это вы видели, чтоб гости посуду мыли? Спасибо за тортик - он очень вкусный был!

**Северьянова.** Ой, да что вы! Вы только выздоравливайте поскорей! Ну, мы пойдем!

**Лиза.** (*выходя за ребятами в коридор.*) Рада была вас увидеть! (*Родичеву.*) Дима, помогай девочкам одеваться!

**Северьянова.** Мы пошли, Елизавета Валерьевна! Скорей возвращайтесь!

**Лиза.** Постараюсь!

**Ромашова.** До свидания!

**Родичев.** Всего доброго!

**Картина 54**

*Коридор квартиры Лизы.*

*Лиза, Родичев*

*Звонок в дверь. Лиза смотрит в глазок, думает, открывать или нет. Нехотя открывает. На пороге Родичев.*

**Лиза.** Дима, ты что-то забыл?

**Родичев.** Простите, Елизавета Валерьевна! Кажется, перчатку у вас обронил, а вышел из подъезда и обнаружил, что одной не хватает. Но надо было девочек до угла проводить...

**Лиза.** Дима, опять плутовство? Значит, девочек увел аж за угол, а потом вспомнил про перчатку? (*осматривается в прихожей, видит под вешалкой перчатку, поднимает и протягивает Родичеву.*) Вот твоя перчатка, Дима!

**Родичев:** (*пристально глядит на Лизу.*) Спасибо, Елизавета Валерьевна!

**Лиза.** Не за что! Не теряй больше!

**Родичев.** Вы очень заняты?

**Лиза.** А что такое, Дима?

**Родичев.** Ну-у... Может, надо что-то помочь? Может, в магазин сходить нужно или что-то в этом роде? Не стесняйтесь, я могу!

**Лиза.** Ты забыл, что я болею, Дима? А больному человеку что всего важнее? Покой, вот ключевое слово! А в магазин мне, слава богу, есть, кого послать!

**Родичев.** Но ведь...

**Лиза.** (*перебивает.*) Дима, мы уже попрощались на сегодня! Все, догоняй девочек!

**Родичев.** Зачем?

**Лиза.** Ну, или не догоняй, если не надо! Все, пока! Увидимся в школе, когда выйду!

*Родичев молчит и мнется.*

Значит так. Мне очень не нравится двойственность ситуации!

**Родичев.** Что, простите?

**Лиза.** Да вроде, все отлично! С одной стороны проведал ученик заболевшего учителя, пришел с одноклассницами - ну, что тут такого? С другой стороны, зная, что ты ничего просто так, без задней мысли не делаешь, хотелось бы на этом поставить точку.

За внимание я, конечно, благодарна, но больше сюда приходить не стоит.

**Родичев.** Да я что? Я, как лучше, хотел...

**Лиза.** (*сурово.*) Что ж такое получается? Сперва ты отвлекал меня от дел с неуставными разговорами в классе, доверительно сообщая, что ты думаешь об учителях и какими прозвищами ты их наградил. Далее во дворе слонялся, попадался нарочно на глаза мужу и дочери, теперь проник в святая святых - домой. Дальше что? Какова цель твоих визитов? Поссорить меня с мужем? Зачем? Пробудить интерес к себе необычными поступками?

Запомни, пожалуйста: мы с вами всеми видимся только в школе, только на уроках - и все. В остальное время мне не до вас. Сейчас особенно.

**Родичев.** Но не всегда же вы будете болеть!

**Лиза.** (*пауза*) С одной стороны за чаем мне показалось, что между нами возникло искреннее дружелюбие, но последующее появление и хитрость с перчаткой, а я не сомневаюсь, что это придумано нарочно, рассеяло мои радужные надежды на нормальное общение ученика и учителя.

Родичев: (*тоном страдальца*)

Ну, откуда это недоверие?

**Лиза.** Дим, я устала! Иди уже, все сказано! До встречи в школе!

*Родичев вздыхает и молча выходит из квартиры.*

**Картина 55**

*Коридор квартиры Лизы.*

*Лиза разговаривает по телефон ус лейтенантом Якушевым.*

**Лиза.** Попросите, пожалуйста, Геннадия Борисовича! (*пауза.*) Ген? Привет, это Лиза Старкова! Ничего не случилось. Хотела тебя поздравить с двадцать третьим февраля! Пожелать успехов в твоей непростой и такой нужной работе! У меня? Ну да, тоже нужная, не менее... Как сама? Не очень, Ген... Прихворнула вот, дома сижу! Да ничего особенного! Все поправимо, ты лучше вот что мне скажи - можешь зайти ко мне в класс, как ты обычно перед каникулами делаешь? Ну, раз они на каникулы уйдут без моих напутствий. Мало ли что... Мне спокойней будет. Вот спасибо, Ген, очень обяжешь! Волнуюсь я за них, осталось - то им всего ничего...Глаз да глаз нужен, а я тут с рельсов сошла! Тем более, помнишь случай с ВДНХ? Когда появлюсь теперь? (в*здыхает*) Рассчитываю в конце каникул, Ген. Как выпишут... На сборы? Да, съездили, уже и вернулись! Да все, вроде бы, ничего. Без приключений. Потом, правда пособачились, Закордонец наехал на Родичева, что тот, мол, с девчонками в классе отсиделся. Чуть не сцепились, да пацаны разнять успели. Да, Ген, тот самый. Что про юридическую ответственность умничал, вопросы задавал. Кстати, Ген, на сборах его не было. Твой план не задался. У него справка была припасена. Вот так-то... Ну, что об этом теперь? Проехали! Словом, Ген, как будет минутка, загляни! Спасибо, Ген! Постараюсь... И ты не болей.

**Картина 56**

*Коридор возле кабинета литературы.*

*Лиза, мать Северьяновой*

*Лиза выходит из кабинета с сумкой и тетрадями, собираясь идти домой.*

**Северьянова.** Елизавета Валерьевна, рада, что вы вышли! Добрый день!

С прошедшим вас! Там, на столе, подарки вам были оставлены, они вас дождались?

**Лиза.** Да. Спасибо, я нашла еще в каникулы ваши подарки, мне очень приятно, еще раз спасибо!

**Северьянова.** Да вот, думала, лично к вам зайду, поздравлю...

**Лиза.** Совсем не стоило беспокоиться, что вы, это ли главное?

**Северьянова.** (*виновато прижимает руки к груди.*) Ой, Елизавета Валерьевна, вы уж извините, что беспокою, папа Ромашовой попросил вам сказать...

**Лиза.** (*обеспокоенно.*) Что такое?

**Северьянова.** Ира ногу сломала сегодня, а он сообщить вам стесняется, меня попросил...

**Лиза.** Ира? Ногу сломала? Да как же это? Ведь на уроках все было нормально, как всегда! (*смотрит на часы.*) Да ведь трех часов не прошло, как расстались! Как это случилось, господи?

**Северьянова.** (*расстроенн*о.) По дороге из школы. За школой горка ледяная, вот, на ней...

**Лиза.** (*всплеснув руками.*). Ой, не было печали! Маленькая, что ли? И что она забыла на этой горке? В восемнадцать-то лет?!

**Северьянова.** И не говорите, Елизавета Валерьевна! Дома огорчены все, осталось три месяца учебы, даже меньше, а тут такое!

**Лиза.** Тяжелый перелом? Со смещением, что ли?

**Северьянова.** Я подробностей не знаю. Вадим сказал - лодыжка. Теперь прощай туфли на каблуке! Прощай, выпускной бал!

**Лиза.** Ну, не надо так уж смотреть на это печально...Рано прощаться с балом! В гипсе больше тридцати дней не ходят! А у молодых вообще все без следа заживает!

**Северьянова.** (*качая головой.*) Так может, там осложнение какое еще будет!

**Лиза.** Будем обе надеяться на лучшее...Одного не пойму, зачем ей понадобилось на эту горку лезть?

**Северьянова.** Ваша правда, Елизавета Валерьевна! Ходи теперь, Ира, ковыляй с палочкой!

**Лиза.** Не переживайте и папе скажите, что я возьму на контроль Ирину успеваемость! Завтра же буду советоваться с Риммой Васильевной, как Ире график учебный выстроить! Может, получится договориться, чтоб учителя к ней на дом ходили!

**Северьянова.** Было бы чудесно!

**Лиза.** Значит, договоримся так: я завтра вечером буду иметь информацию по этой проблеме и позвоню Ромашовым. Вам спасибо за беспокойство и еще раз благодарю за подарки! Всего доброго!

**Северьянова.** И вам всего доброго, и вам за все спасибо, Елизавета Валерьевна!

**Картина 57**

*Кабинет литературы*

*Лиза, 11 Б*

*Идет урок литературы, Лиза обращается к Оле Шевченко*

**Лиза.** Оля, пожалуйста, пересядь на некоторое время к Диме, пока Ира болеет! У меня не хватает дидактического материала, а так я дам вам одну брошюру на двоих!

**Родичев.** (*недовольно*.) Только не это!

**Лиза.** (*не глядя на Родичева, к Оле.*) Оля, пожалуйста!

**Оля.** (*чуть помедлила, со вздохом.*) Хорошо, Елизавета Валерьевна!

**Лиза.** (*Родичеву и Оле вместе.*) Это только на момент проверочной работы!

**Васютина.** (*Оле.*) Только домой с ним не ходи, а то будет то же, что и с Ромашовой!

**Родичев.** (*Васютиной дерзко.*) А ты об этом только помечтай!

**Лиза.** Все, тишина! Пишем!

*Звонок с урока*

**Лиза.** Дидактический материал оставляем на партах. Кому на дополнительные по физике, идем в пятый кабинет. Кому надо сдать книги, напоминаю, библиотека закрывается через пятнадцать минут, поторопитесь! Всем до свиданья!

*Лиза ищет глазами Наташу Васютину.* (*Васютиной.*)

Наташа, задержись!

*11 Б выходит за дверь, Лиза и Наташа Васютина остаются вдвоем*

**Лиза.** Наташа, что ты имела в виду на уроке, когда сказала про Иру?

**Наташа.** (*со вздохом положила портфель на первую парту.)* Родичев ее подбил съехать вниз на ногах. Ира не хотела, сопротивлялась, а он стал смеяться и приставать: "Что, трусишь? Слабо тебе? Чего ты, как бабка-пенсионерка?" Ирка и скатилась!

**Лиза.** (*с досадой.*) Зачем она его слушала? Всем же давно известно, что он провокатор! Она просто попалась на его удочку!

**Наташа.** Я ей говорила: "Пошли! Что ты с малолетками состязаешься? Они на задницах съезжают, а ты на ногах, да без подготовки!"

**Лиза.** Она, значит, не послушала?

**Наташа.** (*скорбно.*) Елизавета Валерьевна, вы ж не слепая, видите, что она к нему неравнодушна! Всем заметно! Попробуй ее отговори! Кого ж она послушает!

**Лиза.** Вижу. Не слепая! Сам-то он что? Тоже с горки съезжал?

**Наташа.** Он всех мелких на горке растолкал, первый съехал и на ногах устоял. И давай бахвалиться: "А тебе слабо? Давай, не дрейфь!".

**Лиза.** (*с гневом.*) Он бы так на армейских сборах лихачил, черт! (*Наташе*) Ну?

**Наташа.**

Ну и она встала на лед, а сзади пацаны кучей...Короче, подшибли ее на середине, она упала, встать хотела, а не может, в сторонку отползла...

**Лиза.** *(нетерпеливо.*) Ты тоже там была? Или они вдвоем?

**Наташа.** Была, а как же? Ждала, пока она съедет и домой пойдем - нам с ней в одну сторону!

**Лиза.** (*задумавшись.*) Наташа, мне вот что важно знать - Закордонец тоже был на горке?

**Наташа.** Нет, его не было! Наших там было четверо - Белов, Борисов, а из девчонок Алавердян с Мокиной.

**Лиза.** Все четверо с горки катались?

**Наташа.** Нет, просто домой шли через стадион, на кой им эта горка? А вот Ирка, дурочка, повелась на уговоры!

**Лиза.** Так, ладно...Дальше?

**Наташа:** Ира говорит: "Я встать не могу! С ногой что-то не так!" А Родичев ей: "Не прикидывайся, барышня кисейная!", а потом сразу: "Ладно, пока! Я на курсы опаздываю!"

**Лиза .**Что, так прямо и ушел?

**Наташа.** Да, руки в брюки - и пошел!

**Лиза.** И никто из вас его не вернул, не догнал?

**Наташа.** Да мы не поняли сперва, что все так серьезно! Я подошла, стала Ирку отряхивать, говорю: "Давай, вставай, опирайся на меня!"

**Лиза.** А она?

**Наташа.** Она встала, проковыляла три шага и говорит: "На ногу не могу наступить!"Андрей Борисов говорит: "Сейчас на руках донесу!", он же спортсмен, да куда там - снег обледенел, скользко! Со школьного двора на руках вынес, а дальше они с Беловым под руки ее вели, а она на одной ноге скакала. В травмпункт вместе пошли. И Карина Алавердян с нами тоже...

**Лиза.** Наташа, ты понимаешь, что это так оставлять нельзя? Этот поступок Родичева. Не то, конечно, что он ей с горки скатиться предложил, а то, что он ушел, бросил всех...

**Наташа.** Ну да, наверно...

**Лиза.** (*сердито.)* Какое уж тут наверно? Такие вещи разбираются на общем собрании!

**Наташа.** Это все так, но Ирка не хочет, чтобы знали. Она даже родителям не сказала, что так получилось. Сказала просто, что поскользнулась на горке. И нас попросила, чтоб мы тоже молчали.

**Лиза.** (*с возмущением.*) И вы согласны молчать? Этого нельзя так оставлять!

**Наташа.** Ну, мы слово дали ей. И вы, пожалуйста, не выдавайте меня! Я все, как было, рассказала вам, но все равно, не надо никому говорить! Ну, Ира сама не хочет!

**Лиза.** (*огорченно*) Ладно, спасибо...Ты, иди, Наташ, сейчас звонок будет!

**Наташа.** (*с мольбой.*)

Елизавета Валерьевна, не говорите, что знаете!

**Лиза**. (в*здохнув*) Не бойся. Не скажу. Раз ты так просишь. Хотя, это не очень правильно.

*Из коридора слышен звонок*

**Картина 58**

*Школьный вестибюль*

*Лиза, Родичев*

*Лиза движется по школьному вестибюлю и говорит по мобильному телефону с Ирой Ромашовой*

**Лиза.** (*Ире.*) Ира, это Елизавета Валерьевна. Да, здравствуй. Как чувствуешь себя? Я освободилась, сейчас приду к тебе. А ты разве не знаешь, что с выбывшими надолго по болезни учениками занимаются на дому? Ну вот, теперь знаешь... Да, именно сегодня. Жди, приготовь учебники и тетрадь, не будем терять времени. У нас его немного. Адрес мне скажи! (*слушает.*) Да, поняла, иду! (*замечает Родичева, окликает его.)* Задержись, Дима, сейчас проводишь меня по одному адресу!

**Родичев.** Елизавета Валерьевна, у меня курсы! Мне нельзя опаздывать!

**Лиза.** Меньше разговоров! Тогда точно успеешь. Покажешь мне, где живет Ира Ромашова! После сразу помчишься на свои курсы!

**Родичев.** Почем я знаю, где живет Ромашова?!

**Лиза.** (*строго.*) Дима, если по жизни играешь роль джентльмена, сохраняй лицо!

**Родичев.** (*вздыхая)* Хорошо, я примерно представляю, в какой это стороне, пойдемте!

**Лиза.** (*заматывает шею шарфом*) Другое дело! Только давай в обход горки, другой дорогой веди!

**Родичев.** О чем это вы? Не понимаю!

**Лиза.** Все ты понимаешь! Как и в случае со смолой, и с фейерверком, и с забытой перчаткой! Только не думай, что мы пойдем вместе, чтобы я читала тебе мораль! Я не стану этого делать.

**Родичев.** Вы сегодня какими-то загадками все говорите, вообще ничего не ясно...

**Лиза.** Я говорю на языке, который ты понимаешь лучше остальных! Недомолвки и намеки - это твоя стихия. И вот еще что - внутри каждого из нас есть внутренний голос. Он нам отвечает на все наши вопросы. Для кого-то такой собеседник - это совесть. Если ты этого пока не знаешь, то я первая, кто тебе об этом сказал! Не дай тебе бог быть не в ладу со своей совестью - замучает. А это все равно, что корчиться на медленном огне.

**Родичев.** (*с недоумением.*) Я не понимаю...

**Лиза.** Вот потому-то ты и проводишь меня домой к Ире Ромашовой, с которой я буду заниматься русским языком, потому что у нее сломана нога. По чьей милости я, уставшая после уроков, пойду не отдыхать, а опять работать и почему у Иры сломана нога, ты подумаешь, идя на курсы.

**Родичев.** Как-то неясно и обидно вы говорите, Елизавета Валерьевна...(*нетерпеливо.*) Ну, мы пойдем или нет, наконец?

**Лиза.** (*застегивая пальто*, *невозмутимо.*) Судят человека не по словам, а по делам, Дима. Запомни это. Спасибо, что согласился проводить. Я, пожалуй, обойдусь. Иди, куда шел.

**Родичев.** Я бы хотел вам сказать, Елизавета Валерьевна...

**Лиза.** Не стоит! Довольно разговоров, ты спешил на курсы! Повторяю, к Ромашовой я дойду сама. А то действительно опоздаешь, куда там тебе надо...

**Картина 59**

*Квартира Ромашовых, справа кухня, слева комната Иры, между ними коридор*

*Ира открывает на звонок, приглашает Лизу войти. У Иры нога в гипсе. Лиза раздевается у вешалки*.

**Ира.** (*виновато.*) Проходите, Елизавета Валерьевна! Вот, вам прибавила хлопот...

**Лиза.** Что поделать? Ты одна?

**Ира.** Да. Папа на работе, а мама пришла после утренней смены, мы пообедали и она уехала бабушку навестить. Бабушка в больнице. Раздевайтесь, пожалуйста!

**Лиза.** (*снимая пальто.*) Что -то серьезное?

**Ира.** Гипертонический криз. Неделю назад случился. У нее второй раз уже.

**Лиза.** Печально. А мама у тебя кем работает, Ира? Мы с ней не знакомы, на собрания папа приходит.

**Ира.** Мама в детском саду работает, воспитатель она. В подготовительной группе.

**Лиза.** Ммм, мы с мамой некоторым образом коллеги...

**Ира.** (*кивает.*) Наверное. Чаю хотите, Елизавета Валерьевна?

**Лиза.** Нет, спасибо. Но предлагаю заниматься именно в кухне. Пойдем! Неси учебники! (*идут в кухню*, *Лиза осматривается.*) Квартиры у нас похожи, кухни одинаковые.... У меня даже мебель стоит на тех же местах, что у вас! Мне привычно заниматься на кухне.

**Ира.** А что вы не садитесь, Елизавета Валерьевна?

**Лиза.** Сперва ты найди себе место, чтоб было удобно сидеть. Не менее часа ведь будем заниматься.

*Ира садится, за ней садится Лиза, листает учебник*

**Лиза.** Давай-ка, я тебе укажу номера упражнений, что необходимо будет сделать и результат приду проверить в пятницу, в конце недели. Что можно не готовить, так и быть, опустим. Ну, раз уж так с ногой получилось... (*пауза.*) Кстати, не хочешь мне рассказать, как дело было?

**Ира.** Елизавета Валерьевна, мне так неприятно, не хочу об этом говорить!

**Лиза.** Мне тоже неприятно об этом говорить, Ира! Но почему ты скрываешь очевидные любому человеку вещи, я не понимаю! Ты пострадала по прихоти своего одноклассника, которому нравится испытывать на тебе свои чары и навязывать тебе свою волю! И не с одной тобой он проделывает свои эксперименты, хочу тебе сказать! Он и со взрослыми пытается играть в эти игры!

**Ира.** Елизавета Валерьевна, так вы все знаете? Вам сказали? Кто вам сказал?

**Лиза.** Никто. Просто я в это время шла в библиотеку и увидела в окно, как мои ученики топчутся возле горки, вместо того, чтобы идти домой и приниматься за подготовку к экзаменам. Мне стало интересно, что взрослые люди, а твое совершеннолетие мы отметили совсем недавно, делают в толпе малышни? И вот я подошла к окну поближе и увидела, как Родичев съезжает с горки, а потом это делаешь и ты. И чем это закончилось, я успела увидеть, и как тебя Борисов пытался на руках нести со стадиона. Я подумала, было, бежать к вам, но все уже случилось. Так что, никто мне не докладывал, все видела своими собственными глазами. И догадаться, кто тебя подбил, вовсе не сложно!

**Ира.** Елизавета Валерьевна, тут я сама виновата, меня никто не упрашивал ехать с этой горки, поверьте!

**Лиза.** Да уж, сама, конечно, сама виновата. И не упрашивал тебя никто. А Дима Родичев - просто герой твоей девичьей мечты, он такой ловкий, так красиво ехал с горки, что и тебе захотелось повторить этот подвиг! Только, видишь, чем кончилось?

**Ира.** Елизавета Валерьевна, он, правда, не виноват!

**Лиза.** Ладно, не виноват, так не виноват. Выяснили. Что и говорить об этом? Время теряем! Начинай делать упражнение!

*Ира пишет в тетради, потом отодвигает тетрадь от себя и плачет, закрыв лицо руками*

Лиза. (*испуганно.*) Ты что? Ира? Что случилось?

**Ира.** Елизавета Валерьевна! Я не знаю, как это вдруг случилось! Я правда не знаю! Он сказал...Сказал, что я... что я никогда не смогу, а мне стало так обидно, так, знаете, обидно!

**Лиза.** Да ладно тебе! Не плачь, что уж теперь? Сказал и сказал...Ты ж его не первый день знаешь, какой он! Давай успокоимся!

**Ира.** Елизавета Валерьевна, да разве ж вы не видите? Да я с ним, я ж его...

**Лиза.** (*гладит Иру по плечу.*) Не трудись искать слова, я понимаю! Тебе важно, чтобы он был рядом. Успокойся, не стоит плакать!

**Ира.** Я люблю его, наверное...

**Лиза.** (*со вздохом.*) Такое бывает. Люби себе на здоровье, только ноги побереги!

**Ира.** Вы смеетесь надо мной?

**Лиза.** Что ты?! Как ты могла подумать? Я тебя понимаю и очень твоей любви сочувствую.

**Ира.** Почему?

**Лиза.** Ох, наверно, потому, что она без взаимности, Ирочка, вот, почему.

**Ира.** Вы думаете, он никогда не обратит на меня внимание? Никогда?

**Лиза.** Даже если ты идеально съехала бы с горки на ногах! Думаю, дело тут вообще не в тебе. Просто Дима такой человек, который на любовь не способен. Вернее, он любит, но любит только себя. Такие люди называются эгоистами. Им важен только свой собственный внутренний мир, чувства других людей они понимать не желают. Ты для него хоть с кручи прыгни, хоть в реку с моста, ему все равно. Потому не стоило так рисковать. Пусть это будет для тебя таким невеселым откровением, но станет уроком навсегда, на будущее. Извлеки из этого мораль.

**Ира.** Елизавета Валерьевна, знаете, я почему на эту горку пошла? Мне вдруг стало страшно, что в июне мы расстанемся насовсем и я стараюсь каждую минуточку быть рядом. Вот, сижу дома в гипсе и думаю не о травме своей, не об экзаменах впереди, а о нем. Как он там сидит на уроках, как в тетради пишет, а рядом мое место и оно пустует...

**Лиза.** Не пустует. Я к нему Шевченко посадила.

**Ира.** (*расстроенно*) Ой, ну, зачем?

**Лиза.** Ты сейчас за кого больше переживаешь? За Диму или за Олю?

**Ира.** Я переживаю, что рядом быть не могу.

**Лиза.** Вот мы и замкнули круг. Не надо было идти на горку, сидели бы сейчас по-прежнему рядом!

**Ира.** Кто же знал, что так получится?

**Лиза.** Теперь ты знаешь, что так иногда получается. Ну все, давай-ка, вытирай слезы и принимайся писать!

**Картина 60**

*Кабинет литературы*

*Лиза, 11 Б*

*Идет урок*

*Родичев и Шевченко сидят за одной партой, весь класс пишет в тетрадях.*

**Закордонец.** Елизавета Валерьевна! Что это за слово, у которого три "е" подряд? Это ошибка, что ли? Нет таких слов!"

**Лиза**. (*идет к парте Закордонца.*) Миш, ты должен вспомнить прошлый урок! Я приводила пример, ты был в классе, неужели не помнишь?

**Закордонец.** Не-а!

**Лиза.** Сосредоточься, вспоминай!

**Закордонец.** Да не знаю я такого слова!

**Лиза.** Знаешь, тебе просто лень мозгами шевелить!

**Родичев.** (*вполголоса.*) Он может только ушами шевелить в лучшем случае!

**Закордонец.** (*услыхав, грозно.*) Чего? Тебе мои уши не нравятся? Ну, скажи, давай?

**Лиза.** Пишем, пишем!

**Закордонец.** А вот Рахлину мои уши точно нравятся! (*Закордонец поворачивается в сторону Рахлина*) Верно, Севан?

**Родичев.** (*Закордонцу ехидно.*) Да ты ему вообще нравишься, Миш! Это всему классу заметно!

*Рахлин еще ниже склоняется над тетрадью.*

**Лиза.** (*Рахлину.*) Сева, подскажи, пожалуйста, Закордонцу слово с тремя "е"! Ты ведь определил?

**Рахлин.** (*кротко, не подымая гла*з.) Длинношеее!

**Лиза.** *(кивает.*) Вот все и разъяснилось! Миша, пишем скорее, до звонка две минуты!

**Родичев.** (*поднимает руку.*) Елизавета Валерьевна! А у меня другие варианты слов с тремя "е", можно я Мише тоже подскажу?

**Лиза.** (*удивленно.*) Это какие же?

**Родичев.** (*с издевкой.*) Деее-бил, например. Или вееер-блюд!

**Закордонец.** (*возмущенно.*) Сам ты дебил! Сам верблюд, козлина, блин!

*Звенит звонок. Класс тянется к выходу. Лиза жестом манит к себе Закордонца.*

**Закордонец.** (*нехотя подходит к Лизе.*) Что? Опять объяснительную писать?

**Лиза.** Нет. Историю хочу тебе рассказать. Моя дочь ходит в детский сад, в среднюю группу. И у них там дети часто ссорятся, не могут игрушки поделить, что-то выясняют. Ну, обычное дело, в общем... Мальчики, естественно, с кулаками. А есть один - Митя Буров, так он, когда в досаде, всегда плюется.

**Закордонец.** Ну? И чего?

**Лиза.** Так вот, ты ведешь себя, как в детском саду. Разве что, не плюешься. Пока.

**Закордонец.** А че он лезет ко мне?

**Лиза.** У меня нет ответа для тебя. Если я тебя спрошу на твоем языке - "Че ты лезешь к Рахлину?" Тоже ведь нет ответа, так?

**Закордонец.** Он меня бесит!

Лиза. Считай, ты сам спросил, сам и ответил. Ты бесишь многих, в том числе и Родичева! Большинство тебя терпят из приличия, Родичев предпочитает отвечать. Вы с ним оба, по-своему, невоспитанные.

**Закордонец.** (*нетерпеливо топчется.*) Можно, я пойду?

Лиза. Иди. И подумай не над своим поведением, нет, это гиблое дело! Подумай о жизни! О том, что скоро тебя будут окружать не одноклассники, а чужие люди. И они не будут терпеть твой хамский характер. Тогда поймешь, почем фунт лиха.

**Картина 61**

*Коридор возле кабинета литературы.*

*Лиза, отец Ромашовой*

**Ромашов.** (*заглядывает в кабинет.*) Елизавета Валерьевна, можно вас на минутку?

**Лиза**. (*выходит в коридор.*) Здравствуйте, отчего не заходите? Уроки кончились!

**Ромашов.** Да у вас там дежурные убираются. Что их отвлекать?

**Лиза.** Как у Иры дела?

**Ромашов.** Да вот, задания выполненные принес. (*протягивает Лизе тетради.)* Чтоб вам лишний раз не утруждаться, не ходить к нам.

Скоро гипс снимут, сразу после этого она в школе - как штык!

**Лиза.** *(улыбается.*) Спасибо, это приятная новость! Значит, можно уже и про последний звонок говорить!

**Ромашов.** Конечно! А пока, Елизавета Валерьевна, не хотел при дочери...Ира очень переживает по поводу своей ноги, так это некстати! Но у меня есть подозрения, что это неспроста.

**Лиза.** (у*дивленно.*) Что вы имеете в виду? Что значит неспроста?

**Ромашов.** Думаю, тут не обошлось без Родичева.

**Лиза.** Почему?

**Ромашов.** Потому, что все события из ряда вон, а сломанная нога - именно такое событие, в классе связаны с его участием.

**Лиза.** Вы серьезно так думаете?

**Ромашов.** Более чем. Вы, конечно, в школе недавно и вам в глаза могло не броситься...

**Лиза.** Нет, почему же? Как раз, я замечала, как Диме нравится ставить людей в неловкое положение. Этакая, прямо скажем, недетская черта!

**Ромашов.** (*горячо.*) Гнусная черта, скажу я вам! Все интриги в классе затевает именно этот парень. И Закордонца настраивает творить глупости, а тот и рад! Своих-то мозгов нету...

**Лиза.** (*кивает.*) Да, согласна, на это многие ведутся, а Закордонцу с его вечным поиском, во что бы влезть - сам бог велел...Кстати, у вас не было желания поговорить с Родичевым по-мужски, один на один? Возможно, вас бы он послушал. Вернее, услышал.

**Ромашов.** Да, одно время хотел...Но моя дуреха Ирка влюблена в него без памяти, Елизавета Валерьевна! Он ведь подумает, что из-за дочери разговор этот затеваю...

**Лиза.** Вы с чего взяли, что она в него влюблена?

**Ромашов.** Ой, да разве скроешь? Сам влюбчивый был, она ж в меня! Да только выбрала вот, в кого влюбиться! Любой другой был бы лучше!

**Лиза.** Ну, тут мы не выбираем, в кого нам влюбляться! Это как-то помимо нашей воли получается, знаете ли...(*пауза.*) А я думала, вы не замечаете...

**Ромашов.** Ну, дочь - то одна.... Как не замечать?

**Лиза.** Я присмотрюсь к ним обоим поближе, обещаю...Только тут осталось всего ничего, скоро жизнь разведет навсегда и кончатся ваши опасения.

**Ромашов.** Ну да, ну да... А может, оно и лучше, что с ногой она месяц в школу приходить не могла? Может, забыла она эту свою влюбленность за этот месяц, а? Бывает же! А он, глядишь, за это время другой объект выбрал бы чары свои испытывать...

**Лиза.** (*с досадой.*) Лучше бы, если б он вообще свое внимание ни на ком не останавливал. Всем было бы легче! Мне, как классному руководителю, было бы гораздо проще работать! Кстати, а как Елена Викторовна до меня с ним справлялась?

**Ромашов.** Она предпочитала не замечать. Дима же считается звездой и гордостью класса. Интеллект, понимаете ли, успеваемость...Это Елена Викторовна ставила во главу угла.

**Лиза.** С подачи Риммы Васильевны... Я бы с удовольствием заменила интеллект и хорошую успеваемость на чистую совесть, мне это как-то ближе!

**Ромашов.** Хорошо как вы сказали!

**Лиза.** (*с сожалением.*) Хорошо-то хорошо, но от меня это мало зависит! Хотя, в отличие от Елены Викторовны я стараюсь, чтоб ничего не оставалось не замеченным. И безнаказанным. Хочется держать ситуацию под контролем. Ведь моральный климат класса - первейшая забота классного руководителя!

**Ромашов.** Это верно, Елизавета Валерьевна! Я сразу понял, что вы - свой человек!

**Лиза.** Время покажет. Спасибо, что задания Ирины принесли мне! И то, что я от вас услышала, меня очень поддержит в моем настроении по поводу Димы. Согласна, что и Закордонца он подстрекает. Без его подстрекательства тот был бы просто теленком.

**Картина 62**

*Квартира Лизы*

*Лиза, Виктор*

*Лиза с мужем сидят в кухне за завтраком*

**Виктор.** (*глядит в окно, потягивается)*

Как все быстро растаяло... Асфальт уже почти сухой...

**Лиза.** Да...Надо Варьке мелки купить, пусть рисует во дворе! Я в детстве тоже любила мелом на асфальте...

*Лиза подходит к окну, обнимаются с мужем, глядят на весеннюю улицу*

**Виктор.** (*мечтательно*) Как же хорошо, что есть бабушки и что они забирают детей по выходным...

**Лиза.** Да, как я люблю субботу!

**Виктор.** (*ластясь.*) А воскресенье?

**Лиза.** Воскресенье люблю меньше, за воскресеньем сразу понедельник, работа... (*вздыхает*).

**Виктор.** Не уйди ты в школу, сейчас не боялась бы понедельников...Сидела бы в своей библиотеке в покое! Ни тебе сочинений, ни тебе педсоветов, ни тетрадей, ни дежурств по школе...

**Лиза.** (*выворачиваясь из объятий мужа*) Ну, сколько можно об одном и том же? Март на исходе! Скоро уж конец учебного года! А далее в декрет уйду и со школой простимся по крайней мере на много месяцев!

*Звонит городской телефон в коридоре*

*Виктор отправляется ответить на звонок*

**Виктор.** Да, слушаю! Не могу позвать. Нет ее дома, она уехала к матери!(*слушает абонента*) Да, я передам...Не беспокойтесь, передам! До свидания! (*кладет трубку*)

**Лиза.** (*выходит в коридор, взволнованно*) Что? Витя, что?

**Виктор.** *(сердито*) Из родительского комитета тебя хотели, что-то там у вас в школе произошло...

**Лиза.** Что? Господи, что?

**Виктор**. Почем я знаю?

**Лиза.** (г*орячо*) Почему ты не дал мне трубку? Зачем ты сказал, что я уехала? Кто тебя просил?

**Виктор.** Потому что выходной день! Вот почему! (*передразнивает Лизу*) "Как я люблю субботу!" Мы зачем ребенка к бабушке отправили? Чтобы ты отдыхала от нее, от работы, от звонков этих бесконечных, наконец!

**Лиза.** Кто звонил? Назвались? Что там случилось?

**Виктор.** Северьянова твоя звонила. Сказала, что-то там у тебя в классе...

**Лиза.** (*прижимает ладони ко рту.*) Закордонец избил Рахлина?

**Виктор.** Я не очень понял. Она визжала, как потерпевшая! Никто никого не избил. Кто-то откуда-то прыгнул, вот... Девчонка. Из окна. Со второго этажа. И туда едет скорая.

**Лиза.** (*бросаясь к вешалке.*) Господи, какой ужас! Кто же это? Я немедленно туда иду!

**Виктор.** Брось, не ходи! Выходной день! Без тебя разберутся! Вон эта, Северьянова уже туда бежит! Потом позвонит, расскажет! Лиза, не вздумай туда идти! Нечего тебе там делать!

**Лиза.** Витя, надо идти! Какой теперь, к черту, выходной день? Все равно мне отвечать!

**Виктор.** За что? За чужую глупость? Опомнись, Лиза! Никуда не ходи! Имеешь право, ты в положении, в конце концов! Я никуда тебя не отпущу!

**Лиза.** Я не могу! Ты, что, не понимаешь? Так нельзя!

**Виктор.** Ой, тебя не убедить! Короче, я иду с тобой!

**Картина 63**

*Школьный вестибюль*

*Лиза, Виктор, библиотекарь, физрук*

*Войдя в школу, Лиза подбегает к физруку, который ближе всего к дверям, возле него библиотекарь*

**Лиза.** Илья Васильевич! Здравствуйте! Вы можете мне сказать, что в школе произошло?

**Физрук.** О, на ловца и зверь бежит! Ищем тут вас с фонарями!

**Лиза.** Да в чем дело?

**Физрук.** Да ваши отличились! Так отличились, что не знаю, чем и кончится! В тюрьму бы не сесть кому-нибудь...

**Лиза.** Что? Говорите, что?

**Библиотекарь.** (*перебивает в нетерпении.*) Девочка из одиннадцатого "Б" с козырька над крыльцом прыгнула.

**Физрук.** Думаю, на спор сиганула...Только молчит, не колется.

**Лиза.** Живая? Кто? Илья Васильевич, кто?

**Физрук.** Да живая...Шевченко.

**Лиза.** Господи, вы ничего не путаете? Шевченко? Оля?

**Физрук.** А я, по-вашему, не отдаю отчета своим словам?

**Лиза.** (*оглядывается на Виктора, стоящего за ее спиной.*) Да нет же, только это все немыслимо! Кто, кто с ней был? Закордонец? Кто еще прыгал?

Физрук. А никто не видел! Вход в школу свободный. Кабинеты по субботам, вон, нянечка моет, доступ во все, двери туда открыты настежь. Вот и прошли незамеченно! У меня тренировка кончилась, как раз, когда все произошло, за мной сбегали, так я скорую вызвал, а уж ехать в больницу и сопровождать не смог, дела, извините, домашние, выходной... Директору дозвонились, но он только в течение часа сюда добрался, он от школы в отдалении живет. Сам и в больницу повез. Ваше присутствие, как вы сами понимаете, теперь необходимо!

**Лиза.** (*растерянно.*) Как же так? Господи, да что же это? (*берется за виски, Виктор подходит ближе, берет Лизу под руку.)*

**Виктор.** Что ты? Плохо тебе?

**Лиза.** Нет, нет, все нормально, все нормально...

**Виктор.** Да где там нормально? (*библиотекарю.*) Где бы тут у вас воды раздобыть?

*Библиотекарь несет воду для Лизы.*

**Лиза.** (*библиотекарю.*) Вера Антоновна, как же это? Оля? Моя Оля? Не хулиганы, ни двоечники - Оля! Вы ее видели? Как она? Что говорит? Кто, кто с ней был?

**Библиотекарь.** Кто был, не говорит. А уборщица говорит, парень с ней был. Вошли, она на них шуметь, мол, куда? Нам, говорят, надо на второй этаж, учебники в классе оставить. И шасть кверху! Ну, она моет себе полы, натирает...Повозилась с четверть часа, смотрит, парень спускается один.

А потом с улицы тетка прибежала, за ней вторая, голосят:" У вас девочка с крыши прыгнула!"

**Лиза.** Покалечилась?

**Библиотекарь.** Да откуда ж я, миленькая, знаю? За Ильей Васильичем сбегали, он с ребятами выскочил - и к ней. Нагнулся над нею и говорит: "Не шевелись! Сейчас скорую вызову!" Волейболистов своих оставил ее караулить. Она встала и попыталась пойти, до скамейки дошла, опустилась на нее и там уже до приезда скорой была. Рауль Хадырович на такси приехал, сразу со школьной медсестрой в скорую - и в больницу повезли!

**Лиза.** А медсестра, медсестра что-то сказала?

**Библиотекарь.** Я не знаю, Лиза! Рауль Хадырович попросил на телефоне до вечера посидеть в канцелярии... Вот, сижу.

**Лиза.** А, собственно, зачем? Зачем сидеть на телефоне, если вы подробностей не знаете? Как на звонки отвечать?

**Библиотекарь.** (*пожимает плечами.*) Я не привыкла обсуждать распоряжения начальства.

*Лиза отдает стакан библиотекарю.*

**Виктор.** Ну, что? Прояснилось что-то?

**Лиза.** Не особенно. Ты был прав.

**Виктор.** Что это за дикая затея - спорить с риском для здоровья?

**Лиза.** Не знаю, что тебе ответить, Витя. Сама в недоумении.

**Виктор.** (*в раздражении.*) Ну и где все твои мамаши, что осаждают тебя по вечерам? Ни одной из них нет сейчас здесь, а чем ты можешь быть полезна в такой ситуации, когда в школе никого нет, кто толком рассказал бы, что случилось? Что мы вообще тут делаем? Ты хотела ясности, а ее-то, как раз, и нет! Пошли-ка домой! Хотя нет, постой тут, я поднимусь на второй этаж, посмотрю там, откуда она прыгнула.

Лиза. (*покорно.*) Что ж, иди...

*Виктор поднимается на второй этаж.*

**Картина 64**

*Те же и майор Закордонец.*

**Майор.** (*заходя в вестибюль.*) Ну, здравствуйте! Я в курсе вашего происшествия, мне в дежурную часть позвонили со двора.

**Физрук.** Да уж, дела у нас незавидные...

**Майор.** Директор в школе?

**Библиотекарь.** Добрый день! Нет, директор девочку повез в больницу.

**Майор.** Хорошо, что классный руководитель здесь! Есть, с кого спросить!

**Лиза.** Я сама пять минут, как здесь. Особо подробностей не знаю, кроме того, что Оля Шевченко с козырька второго этажа прыгнула и сейчас ее в больницу увез директор.

**Майор.** Та-ак, дальше? Дальше что было?

**Лиза.** Говорю же, только пришла! Вон, Илья Васильевич, здесь был со своей секцией, но, как понимаю, уже после случившегося увидел их.

**Майор.** Их? Кого их?

**Физрук.** Двое их было, еще парень.

**Майор.** Известно, кто?

**Библиотекарь.** Нет, никто не видел. Я в канцелярии на телефоне была, дежурю до четырнадцати ноль-ноль.

**Майор.** (*ворчливо.*) Никто не видел, никто не видел... Полшколы народу- и никто не видел? А кто возьмет на себя ответственность? (*всем*) Я вас спрашиваю? Где это видано - с крыши прыгать? Это что же будет, если все старшеклассники захотят повторить этот подвиг?

*В вестибюль возвращается Виктор.*

**Майор.** (*Лизе.*) Вот, сообщили мне на пульт люди добрые о вашем происшествии! Решил, что брошу все дела и в школу подскочу! Объясните мне, как классный руководитель, что могло побудить к такому поступку?

**Лиза.** (*стараясь быть спокойной.*) Повторяю, мне известно немногое. Лишь то, что со второго этажа с козырька вниз прыгнула Оля Шевченко. Перед этим она зашла в школу с кем-то из одноклассников. Оля совершила прыжок, а тот, кто с нею был, спустился по лестнице и был таков.

**Майор.** И кто же это? Предположения?

**Лиза.** Это в первую очередь нам всем предстоит выяснить. Чтоб уж можно было делать какие-то выводы.

**Майор.** Домой к ней звонили?

**Лиза.** К кому? К Оле? Нет.

**Майор.** Так чего вы ждете? Идите, звоните!

*Лиза достает из кармана мобильный, ищет номер, подносит трубку к уху, слушает гудки.*

**Лиза.** Не отвечают... (*снова набирает номер.*) Это квартира Северьяновых? Але, Света? Здравствуй, это Елизавета Валерьевна. Можешь маму мне позвать? Нету? Странно, она мне звонила полчаса назад. А как бы мне с ней связаться? А ты не знаешь, она, часом, не в школу пошла? Ну ладно, спасибо! Извини, пока!

**Майор.** (*требовательно.*) Ну? Что там?

**Лиза.** Ничего. Председателя родительского комитета дома нет, у Шевченко дома тоже не отвечают. Как я понимаю, новости будут лишь, когда директор вернется.

**Майор.** Выясняйте! Вам стоит оставаться здесь до приезда директора! Сколько бы времени это не заняло! И кстати, поразмыслите пока о дисциплине в классе! Сколько знаю этот класс, никогда ничего подобного не бывало!

**Виктор.** Я бы попросил вас разговаривать с моей женой полюбезнее!

**Майор.** (*Виктору.*) Это вы мне?

**Виктор.** Это я вам! Кому ж еще?

**Майор.** (*запальчиво.*) А вы, собственно, кто? Документы при вас?

**Виктор.** А я не в дежурной части, чтобы предъявлять документы кому бы то ни было!

**Майор.** (*сердито.*) Не кому-то, а начальнику отделения милиции!

**Виктор.** Да хоть и так! Я не совершил никаких уголовно наказуемых деяний, жена моя - тем более, а вот вы, коли уж при погонах и при должности, извольте разговаривать корректно!

**Майор.** (*растерявшись от проповеди.*) Ну-ну... Ладно, разбирайтесь сами! (*уходит.*)

**Лиза.** (*Виктору.*) Я сейчас наберу участковому, он за нашу школу отвечает! (*набирает номер.*) Можно Якушева Геннадия Борисовича? Не дежурит сегодня? Да, если можно найдите, передайте, что срочно! Это с его участка спрашивают. Из школы номер шестьсот девяносто два. Классный руководитель одиннадцатого "Б". Мне очень нужна его помощь! К сожалению, да. Случилось. Думаю, по его части. Во всяком случае, ваш начальник отделения только что здесь был лично. Да-да, спасибо, я жду! (*мужу.*) Вить, участковый - это мой одноклассник. Его обещали сейчас найти, тогда он, может быть, поможет, прольет свет на это дело...

**Виктор.** Хорошо бы...Надеюсь, участковый не такой солдафон, как его начальник?

**Лиза.** (*смущенно смотрит на физрука и библиотекаря*) Нет, Вить, он хороший человек и он точно на своем месте. На него вся надежда, что он поможет нам разобраться во всей этой неразберихе.

*Звонок Лизе на мобильный*

**Лиза.** (*просияв.*) Слава богу! Да-да-да, Геннадий Борисович, здравствуйте! Спасибо, что отозвались оперативно! У нас ЧП! Мы в растерянности, что делать, не знаем! Никогда не было ничего подобного! Я не могу не волноваться! Геннадий Борисович, несчастный случай. Я мало что знаю, но в двух словах - девочка и мальчик из моего класса поспорили, что девочка прыгнет вниз с козырька над крыльцом. Девочка - Оля Шевченко. Кто мальчик - предстоит выяснить. И должен ли был он тоже прыгать или только она, я не могу сказать. Когда я пришла в школу, ее уже скорая увезла. Он? А он смылся. Кстати, тут был ваш майор. Не его ли сын здесь замешан? Уж очень он реактивно примчался! Просто вариантов, кто мог это сделать у меня немного, всего два! Чей сын, говорите, можно быстро установить? А как? Да не могу я не волноваться, Геннадий Борисович! То, что мне придется объясняться на всех уровнях, это ясно. И хорошо, если у девочки окажутся нетяжелые повреждения, все ж таки, второй этаж, не шутка! У меня эта девочка на особом контроле, я думаю, ее впутали в эту историю умышленно. Куда увезли, пока не знаю! Директор вернется, тогда будут подробности.

Не ждать, домой идти? Все равно выходные пропали, Геннадий Борисович, безнадежно пропали! Хорошо, дома лучше дожидаться, ваш правда... Спасибо, вся надежда на вас, Геннадий Борисович! Буду ждать от вас вестей! (*кладет телефон в карман пальто, библиотекарю.)* Я пойду, Вера Антоновна, за дочкой ехать пора, она у бабушки!

**Библиотекарь.** До свиданья, Елизавета Валерьевна!

**Физрук.** Ну, я тоже пойду, для меня на сегодня работа окончена! (п*окачав* *головой.*) Ну, денек, не приведи господи!

**Библиотекарь.** Я все равно еще час дежурю, если что станет известно, сообщу!

**Виктор.** (*Лизе.)* Слушай, Лиза, кто же, все-таки, этот умник, что девчонку подбил с крыши прыгнуть? Не тот ли пижон, что к нам под окна таскался? Как думаешь?

**Лиза.** (*Виктору.*)

Дома поговорим! (*библиотекарю.*) До свидания, если что, звоните!

**Картина 65**

*Квартира Лизы*

*Лиза, Виктор, мать Северьяновой*

*Звонок в дверь, Виктор открывает, на пороге мать Северьяновой*

**Северьянова.** Извините, что поздно! Здравствуйте! Можно Елизавету Валерьевну буквально на минутку? Дело безотлагательное!

**Виктор.** (*кивает.*) Да я в курсе немного... Проходите! (*Лизе.*) Елизавета Валерьевна! Выйди, к тебе тут пришли!

*Лиза выходит из комнаты, где укладывала дочку спать, прикрывает за собой дверь*.

**Лиза.** (*Виктору.*) Посиди с Варей немного, она еще не спит! (*Северьяновой.*) Здравствуйте!

**Северьянова.** Елизавета Валерьевна, добрый вечер! Хотя, какой там добрый? Извините, что приходится вас в субботу беспокоить, но дело спешное!

**Лиза.** Я в курсе, уже все знаю. Недавно из школы! Ну, не все, конечно знаю, а то, что было известно на момент, когда Олю увезла скорая. Когда вы мне пытались с утра дозвониться, меня дома не было. Вернулась, сразу в школу помчалась, а скорая уже уехала.

**Северьянова.** (*достает из сумки конверт, протягивает Лизе.*) Ну, тем лучше, что вы в курсе. Мы тут денег собрали на лечение, как вы думаете, лучше домой отнести или вам отдать? Просто отец такой странный, от нас может не взять, а вы, уверена, найдете способ, как ему передать!

**Лиза.** (*в растерянности берет конверт.*) Сначала узнать бы, как она?

**Северьянова.** Компрессионная травма позвоночника. Деформация. Может грозить параличом.

**Лиза.** (*расстроенно.*) Боже, нет! Что ребята говорят? Они знают что-то? Кто мог такую шутку с Олей сыграть? Кто этот мерзавец? Ну, не сама ж она решила прыгнуть вниз?

**Северьянова.** Да сколько я сегодня говорила на эту тему, никто ничего не знает! Она ж молчунья была, с девочками не дружила, вообще ни с кем не общалась. Разумеется, будем спрашивать! Если что станет известно, сразу сообщу! Только вот, хотелось бы с деньгами сегодня определиться. Им же понадобятся деньги, ох, не дай бог, девка калекой останется! Возьметесь отдать, Елизавета Валерьевна?

**Лиза.** (*колеблясь.*) Да отдать смогу, дело нехитрое. Только, если деньги собрали родители, не лучше ли, чтоб родительский комитет и отдал?

**Северьянова.** (*отмахиваясь.*) Да он нелюдимый, малоконтактный. А у учителя, мне кажется, возьмет.

**Лиза.** Вы мне скажите - он уже знает?

**Северьянова.** Знает.

**Лиза.** *(кивает.*) Тем лучше. Ладно, я передам в самый короткий срок. Не беспокойтесь. Как увижусь с ним, сразу вам сообщу!

**Северьянова.** Вот спасибо вам, Елизавета Валерьевна! (*пауза*) Вот же, незадача! Так все шло хорошо, ребята к вам привыкли, все отставания подтянули, до конца года два месяца всего-то - и на тебе!

**Лиза.** (*со вздохом*). Да уж, сюрприз, так сюрприз!

**Северьянова.** Ну, еще раз простите за позднее появление, Елизавета Валерьевна! Обеспокоили вас... Ребенок, вон, не спит...Все, нет меня! Ушла! Спокойной ночи!

**Лиза.** Спасибо за оперативность! И вам спокойной ночи! До свидания!

*(Берется за телефонную трубку, набирает подруге.)* Полина, привет! Ты не занята? Дело срочное! У меня ЧП в классе! Девочка с козырька над крыльцом прыгнула. Сейчас в больнице. Оля Шевченко. Только что родительский комитет приходил, деньги собрали ей на лечение. Я хочу отнести их сегодня. Еще не поздно, десятый час, в половине десятого я уж у них дома буду...Хотела тебя попросить сходить со мной. Вдвоем надежнее. Я бы Виктора попросила, но он с Варей сидит. Вот, спасибо! Заходи сейчас, только в дверь не звони, чтоб Варьку не баламутить, я ее сейчас открою.

**Картина 66**

*Там же.*

*Лиза, Виктор, Полина*

*Виктор выглядывает из-за двери в комнату.*

**Лиза.** *(надевает пальто, вполголоса мужу.)* Витя, я сейчас дойду до отца Оли, меня попросили деньги им передать от родителей. (*муж молча кивает*) Я попросила Полину со мной пойти. Не волнуйся, мы быстро! (*муж закрывает дверь в комнату, где засыпает ребенок.)*

*В коридор входит Полина. Обнимаются с Лизой, говорят негромко.*

**Полина.** Это ведь та самая девочка, с отцом которой ты меня познакомить хотела?

**Лиза.** (*грустно.*) Та самая. Только не думала я, что знакомство состоится при столь печальных обстоятельствах.

**Полина.** Ты сейчас об этом не думай. Думай про то, чтоб девчонка выздоровела без последствий.

**Лиза.** Господи, страшно -то как! Вырастишь дочь, а она возьмет и с крыши прыгнет!

**Полина.** Твоя не прыгнет - в счастливой семье растет! А эта, мне кажется, кому-то назло это сделала.

**Лиза.** Интересно, кому? Отца она уважает. У них взаимопонимание. В классе конфликтов и стычек не было. Меня любит, так мне кажется. Знаешь, мне трудно предполагать, кто мог так жестоко с ней обойтись и вступить в такой спор. В моем классе только двое на такое способны, сейчас главное к понедельнику бы понять, кто из этих двоих.

**Полина.** Почему к понедельнику?

**Лиза.** Полин, неделя начнется, а я не знаю, как классу в глаза смотреть. И как смотреть в глаза тому, кто такие споры затевает...

**Полина.** Не виновать себя заранее. Для всех неожиданность. Кто тебя в чем обвиняет?

**Лиза.** *(сокрушенно.*) Сама себя обвиняю - не доглядела.

Полина. Брось! Думаю, меньше всего твоя Оля хотела тебя подставить! Она просто не подумала, что все это будет иметь последствия и на твои плечи свалится. Импульс это.

**Картина 67**

*Квартира Оли Шевченко*

*Лиза, Полина, Андрей Петрович Шевченко*

*Андрей Петрович открывает на звонок, смотрит, не узнавая.*

**Лиза.** Андрей Петрович, здравствуйте, я классный руководитель Оли, Елизавета Валерьевна! Мы с вами виделись осенью, помните?

*Андрей Петрович молча кивает, делает рукой пригласительный жест заходить*.

*Поворачивается спиной к пришедшим и идет в комнату, Лиза и Полина идут за ним.*

*В комнате он опирается руками о круглый стол посередине и молчит. Смотрит в одну точку на столе. Полина оглядывает комнату.*

**Лиза.** Андрей Петрович, не думала, что увижу вас по такому поводу! Но я здесь по делу. Вы сможете уделить мне несколько минут?

**Андрей Петрович.** Разве что совсем немного! Мне в ночную смену сегодня! Вы меня случайно застали.

**Лиза.** Как у Оли самочувствие? Вы ее видели? Как она? Конечно, я бы хотела сразу много всего спросить - и как это все могло произойти? И ваше мнение, кто виноват в случившемся? И знает ли бабушка?

**Андрей Петрович.** Начну с последнего, бабушка знает. Оля собиралась к ней днем. И чтоб с ночевкой там до воскресенья остаться. Когда сам узнал, сразу позвонил - чего старухе лишний раз волноваться? Правда, я не сказал, что Оля покалечилась, сказал, простыла, не сможет пока приезжать.

**Лиза.** А врачи, что врачи говорят? Это поправимо?

**Андрей Петрович.** Жива, слава богу. Говорят, как организм справляться будет, так и пойдет... Может, встанет на ноги, но гарантий не дают.

**Лиза.** (*с тревогой.*) Это что значит?

**Андрей Петрович.** Это значит, что может всю жизнь пролежать. Ноги могут отняться.

**Лиза.** *(горячо.*) Она вам говорила, зачем она это сделала? Хоть вам сказала?

**Андрей Петрович.** (*болезненно морщась.*) Нет. Да я и не спрашивал. Значит, причина была так поступить. А может, и не надо искать причину. Мамины гены.

**Лиза.** Да что вы! Мы-то с вами знаем, что она добрейшее существо и никогда бы ни вам, ни бабушке, ни мне или другим учителям не причинила бы неприятностей. А может, матери назло?

**Андрей Петрович.** Елизавета Валерьевна, я сам себе задаю вопросы и не нахожу ответов. Наверно, не стоило вам сейчас приходить! Нечего мне вам сказать.

**Лиза.** А вы не хотите узнать, кто ее подбил на это? И наказать обидчика? Ведь Оля и правда может остаться на всю жизнь калекой из-за чьей-то шутки.

*Андрей Петрович опускается на стул и закрывает лицо руками.*

**Лиза.** Андрей Петрович?

**Андрей Петрович.** (*убирает руки от лица, глаза сухие* *и воспаленные, жестко.*)

Если я начну искать обидчика и тем более, захочу наказать его, боюсь превратиться в палача!

**Лиза.** Но ведь все равно, школа будет разбираться, случай-то вопиющий!

**Андрей Петрович:** (*устало.*) Вот вам и искать виноватого... А у меня претензий нет. Я школе ничего предъявлять не стану. Оля никогда на школу не жаловалась, никаких обид ни на кого не было. Дайте определиться с лечением, мне сейчас важно, чтоб ее на ноги поставили, а потом уж искать виноватых...

**Лиза.** А куда ее отвезли? В какую больницу?

**Андрей Петрович.** В двадцать девятую, на Госпитальный вал.

**Полина.** Это хорошая больница, я много отзывов слышала отличных!

Андрей Петрович. Одна надежда, что хорошая... Вы простите меня, мне на работу...

**Лиза.** Да-да, Андрей Петрович, конечно, мы уходим...Вот, деньги возьмите, Оле на лечение пригодятся.

**Андрей Петрович.** (*удивленно.*) Зачем это? Чьи это деньги?

**Лиза.** Ваши. Родительский комитет собрал. Берите, нельзя от помощи отказываться.

**Андрей Петрович.** Нельзя, так нельзя. Спасибо. Извините, что чаю не предлагаю.

Лиза. Какой уж тут чай? Вот, Оля поправится, тогда и чаю попить можно! А сейчас, извините, пойдем! Итак, задержали вас!

**Картина 68**

*Отделение травматологии*

*Шестиместная палата, в которой занята только одна кровать, там лежит Оля Шевченко, накрытая до подбородка одеялом.*

*Лиза, Оля, Андрей Петрович*

*Лиза заходит в палату, когда отец сидит у кровати и молча держит ее за руку. На плечи накинут белый халат*

**Лиза.** (*Оле.*) Здравствуй, Оля, вот, встречай нежданных гостей!

**Оля.** Здравствуйте, Елизавета Валерьевна! Как неожиданно!

**Лиза.** (*Андрею Петровичу.*) Здравствуйте, Андрей Петрович! (*Оле.*) Мне самой очень все неожиданно. Со вчерашнего дня хочу, чтобы кто-то ущипнул посильнее. Может, тогда окажется, что все это мне приснилось?

**Андрей Петрович.** (*встает тихонько, чтоб не потревожить дочь.*) Добрый день, Елизавета Валерьевна! (*Оле.*) Дочь, Елизавета Валерьевна хочет поговорить с тобой, для того и приехала.

Я в коридоре подожду пока, чтоб нам тут не толпиться всем вместе. Вы поговорите, сколько надо вам!

*Лиза садится на стул у кровати*.

**Лиза.** Оля, завтра вторым уроком литература. В школе все уже знают. Ребята будут задавать мне вопросы. Я хочу знать от тебя, что им отвечать.

**Оля.** Это никого, кроме меня, не касается.

Лиза. (*вздыхая.)* Это поневоле коснулось всех. Ты ведь сделала это не из дома, а придя для этого в школу. Поэтому вопросов будет очень много и всей школе придется искать на них ответы.

**Оля.** Можно, я не буду говорить на эту тему?

**Лиза.** Ладно, в конце концов, это твое дело. Просто, я не думаю, что это пришло в твою голову. Наверняка, тебя кто-то подбил. Просто намекни и я в душу лезть не буду. Сама этого не люблю.

**Оля.** (*помолчав*) Никто не подбил. Я сама решила.

**Лиза.** Оля, голубчик, ты меня не убедишь, что это было твое желание! Ведь вот, если я чего-то не хочу, меня сам господь бог не заставит на это пойти.

**Оля.** Я хотела. Попробовать хотела.

**Лиза.** Но вы вошли в школу вдвоем. Вас видели. С тобой был кто-то из одноклассников. Отпираться глупо. Ты ж не можешь не понимать, что школа будет разбираться. Возможно, будет заведено дело и придет следователь. Он же дознается.

**Оля.** Я не хочу об этом говорить. Особенно со следователем.

**Лиза.** То есть, ты будешь покрывать преступника?

**Оля.** Меня никто не подбивал, не ищите преступников. Их нет.

**Лиза.** Тем не менее, ты прыгнула, а этот, как ты говоришь, не преступник, за тобой не последовал, а преспокойно спустился по лестнице - и был таков.

**Оля.** Не будем про это говорить.

**Лиза.** Ладно, дело твое...Про это не будем. Давай про другое. Ты в этот день должна была ехать к бабушке. А ты не поехала. Можешь представить чувства своей бабушки, которая знает, что ты сейчас здесь лежишь? Неужели минутный порыв, несусветная глупость пересилили все остальные желания? Неужели это желание было сильнее, чем ходить в твой любимый читальный зал, чтоб переписывать в тетрадку биографии художников? Сильнее, чем хотеть пятерку по литературе? Сильнее, чем радость выпускной весны, Оля?

**Оля.** (*закрыв глаза.*) Вышло, как вышло. Не надо, Елизавета Валерьевна!

**Лиза.** (*укоризненно.*) Ты себя не пожалела, хоть о папе подумала бы! Он всю ночь работал, а весь день проведет у твоей постели. А вечером вернется в пустой дом, где нет ни обеда, ни ужина...

**Оля.** (*виновато.*) Простите меня! Я совсем не хотела, чтоб у вас были из-за меня неприятности. Не сердитесь, пожалуйста! Я одна виновата. Не приходите больше, Елизавета Валерьевна. Мне стыдно перед вами. И перед папой тоже. Простите, простите! (*отворачивается к стене.)* До свиданья*!*

**Лиза.** И ты прости, Оля, если что не так! (*встает со стула*) Выздоравливай! Ты обязательно встанешь!

*Выходит за дверь, подходит к Андрею Петровичу.*

**Лиза.** Андрей Петрович, я ухожу! Спасибо, что позволили поговорить с Олей, мне это было необходимо!

**Андрей Петрович.** Вам спасибо за внимание к нам...Очень вам благодарен.

**Лиза.** (*помолчав*) Андрей Петрович, хотела вам предложить помощь по хозяйству...Женщина, что со мной приходила к вам вчера, она могла бы помогать вам сейчас с уборкой и обедом.

**Андрей Петрович.** Мне? Зачем это? Я, вроде, грязью не зарос! Не стоит , Елизавета Валерьевна! Я понимаю, вы как лучше хотите. Вы - добрый человек. Но, правда, не надо ничего! Я не привык, чтобы мне помогали.

**Лиза.**  Но вы сейчас будете заняты гораздо более, чем обычно. А вам и так нагрузки хватало! Прошу вас, не отказывайтесь!

**Андрей Петрович.** Ладно, я подумаю насчет этого предложения. А вам спасибо большое за все ваше внимание!

**Лиза.** Ну, вот и хорошо, возвращайтесь к Оле, она вас ждет! До свидания!

**Картина 69**

*Школьный коридор у кабинетов литературы*

*Лиза, Ирина Федоровна*

**Ирина Федоровна.** (*тревожно.*) Лиза, что же это, девочка? Я ничего не понимаю, абсолютно ничего! Как, как такое могло случиться? Ты можешь мне пролить свет на все это дело?

**Лиза.** Ирина Федоровна, я сама задаю себе вопросы, на которые у меня нет ответов. Только в одном я уверена - Оле внушили это сделать. Она никогда не вызывала у меня опасений своим поведением. Ну, закрытая девочка, ну, молчунья...Но и при таком раскладе мы нашли с ней контакт, и я радовалась, что она начала получать у меня хорошие оценки! И нате вам - гром среди ясного неба!

**Ирина Федоровна.** (*сокрушенно.*)

И правда, не было печали, гром среди ясного неба! Но ты не волнуйся, Лиза! Вместе переживем. Конечно, ужасно неприятно! Еще педсовет этот после работы! Ты в курсе? К тебе секретарь подходила с приказом о педсовете? Римма Васильевна так и ждет сегодняшнего окончания уроков, чтобы вцепиться в кого-нибудь, кто хоть слово поперек скажет!

**Лиза.** Я не боюсь ее! Жаль, всей правды не знаю, мне было бы легче ей отвечать. С Олей был кто-то из моих парней, но я уверена, никто не мог ее спровоцировать...Только Родичев. Или Закордонец. Кроме этих двоих никто, пожалуй. Склоняюсь к Родичеву. Или оба сразу - могло быть и такое. Интуитивно чувствую.

**Ирина Федоровна.** Ой, грех-то какой, Лизонька! Приготовься, нападки будут от администрации. Но коллектив не даст тебя в обиду! Хочется верить, что не даст!

**Лиза.** Рауль Хадырович кажется мне человеком адекватным и справедливым. На это лишь и уповаю.

**Ирина Федоровна.** С утра ходят слухи, что снимут его теперь с должности директора...

**Лиза.** (*ошарашенно.)* Как снимут?! За это?!

**Ирина Федоровна.**

Да, Лизонька, такие дела...Ведь это произошло на территории школы и, если девочка покалечилась, министерство образования обязано будет принять меры. У них это в качестве профилактического наказания.

**Лиза.** То есть, другие варианты невозможны?

**Ирина Федоровна.** Думаю, уволят по статье. Несоответствие занимаемой должности. Пришьют, что не упредил и что в коллективе такое произошло.

**Лиза.** То, что вы говорите, это ужасно! Получается, в этом моя вина. Невольно, конечно... Да что ж за напасть!

**Ирина Федоровна.** Ладно, не горюй заранее! Веди уроки, постарайся себя вести, как ни в чем ни бывало. Чтобы к педсовету у тебя не было волнения. Тем более, ты в положении. Имей в виду, Лиза, сегодня хороший повод сказать об этом, если начнут нападать...Самое подходящее время.

**Лиза.** Вы ж говорите, что коллектив не даст в обиду...

**Ирина Федоровна.** Не должен... А там, кто знает?

*Звенит звонок на урок*

**Картина 70**

*Кабинет литературы.*

*Лиза, 11 Б, чуть позже Римма Васильевна*

*11 Б за партами в полном молчании.*

*Лиза проходит к доске и встает перед классом.*

**Лиза.** Здравствуйте, 11 «Б»! (*пауза.*) Открыли тетради, записали число, тема на доске!

**Борисов.** Елизавета Валерьевна, неужели вот так вот после случившегося в субботу, будем сидеть и просто писать в тетрадках?

*Повисает молчание.*

Лиза. Ты предлагаешь отменить уроки?

**Борисов.** Я предлагаю провести классный час и свое расследование, почему так получилось.

**Лиза.** Думаю, Андрей, что и без твоих предложений расследование будет. Если расценивать этот случай, как инцидент, повлекший за собой физическое увечье человека, надо найти виноватого в этом и наказать его. Только самосуд нам устроить не дадут, а все должно быть по правилам. Но, думаю, вы все за правду и справедливость.

**Алешина.** Да как можно учиться после такого?!

**Васютина.** Ничего же в голову не идет!

*В классе поднимается шум, все что-то горячо говорят друг другу*.

**Северьянова.** Тихо! Ребята, Елизавета Валерьевна стоит и смотрит на нас. И молчит, хотя ей наверняка есть, что сказать! Она была дома у Оли! Елизавета Валерьевна, расскажите нам, что сами знаете! Пожалуйста! Мы тоже должны знать! Почему она так сделала?

**Лиза.** Хорошо. (*садится к столу*). На вопрос, почему она так сделала, правильнее было бы ответить всем вам. Я с вами недавно, а вот все вы вместе с Олей учитесь не первый год. И никому никогда не было дела, почему она всегда сидит одна, почему ни с кем не разговаривает на переменах...Вы считали, что так и должно быть, просто Шевченко - человек - одиночка, да? А она взяла и прыгнула со второго этажа вниз. И теперь неизвестно, выздоровеет ли она или останется на всю жизнь калекой? И ничего еще, если просто хромой останется, а если будет парализована?

**Белов.** Но ведь чужая душа - потемки!

*Снова поднимается шум*.

**Лиза.** Есть вина явная, что вполне доказуема, а есть косвенная, как та, о которой я сейчас говорю. Конечно, все вы кипите праведным гневом и хотите узнать, кто Олю подбил, меня и директора просто - напросто подставил, а о своей вине не думаете. Давайте начнем каждый с себя!

**Васютина.** Вы предлагаете начать с себя, Елизавета Валерьевна, а чем вы-то виноваты? Как раз, вы уделяли Шевченко много внимания! Вон, стенд в классе с ее рисунками оформили! До вашего прихода никому из учителей в голову не приходило вешать ее рисунки. За них вы ей пятерки стали ставить по литературе. Этого до вас тоже никто не делал. Чем же вы здесь виноваты?

**Лиза.** (*пожимает плечами*) Вроде, ничем. Я пыталась с помощью рисунков поднять ее самооценку. И мне казалось, у меня это получилось. А теперь я вижу, что все не так, как мне хотелось. А хотелось мне на тот год, что мы вместе, подружиться с вами и подтянуть успеваемость, чтоб класс не был сиротой без учителя, и чтобы была в нем дружба, уважение и взаимопонимание. Оказалось, ничего этого нет. Значит, я оказалась мечтательницей.

**Блаватская.** Неправда! Все у нас с вами сложилось! И атмосфера в классе хорошая, дружная и ребята вас ценят, и родителям вы понравились!

**Лиза.** (*кивает.*) Все, казалось бы, так! Но все время происходят какие-то досадные случаи, которые мешают мне видеть и чувствовать безоблачную картину всеобщей гармонии. Закордонец пристает к Рахлину с завидным постоянством, а классу на это глубоко плевать! (*Закордонец пытается возмущенно ответить, Лиза делает отрицающий жест рукой, запрещая ему говорить.*) Родичев выводит из строя Ромашову, чтобы посмотреть, пойдет она у него на поводу или нет! (*Родичев тоже пытается возмутиться, Лиза* *прерывает его: "Родичев, я тебе слова не давала*!".) А классу снова плевать! Теперь вот Шевченко...И прямо перед окончанием школы! За это теперь директора по статье уволят, невинного человека, а классу опять будет плевать! Что тут осталось-то? Полтора месяца - и разбежитесь, думать забудете, что были в школе люди, думали о вас, переживали за вас, пеклись о вашей успеваемости, о вашем здоровье, наконец! (*Лиза понимает, что кричит во весь голос.*)

Простите за резкость... Я в шоке от того, что произошло! Оттого и говорю все это! Наверно, я не должна этого делать, ведь, действительно и хорошего много было! Просто я понимаю, что чей-то поступок, пока не знаю, чей, в результате которого Оля Шевченко сейчас лежит в двадцать девятой больнице, повлечет за собой много несправедливого и обидного. Он зачеркнет разом все хорошее, что у нас с вами было за этот год. Ну скажите, разве директор должен быть уволен за чью-то шалость?

*Ребята снова шумят.*

**Алешина.** Елизавета Валерьевна, а может, Шевченко все это сама придумала? Ну, прыгнуть? Она всегда была чудачкой!

**Лиза.** Нет, Алена! Эту преступную мысль ей кто-то внушил. И пока мы вместе, хотелось бы выяснить это! Может быть, это и Раулю Хадыровичу поможет остаться в школе.

**Алавердян.** А как это сделать? Нас ведь не было при этом!

**Лиза.** Есть два способа.

**Борисов.** Какие? Говорите, какие?

**Лиза.** Вчера я была у Оли в больнице и спрашивала ее об этом. Она не захотела выдавать своего сообщника. Остается надеяться, что она передумает. Но есть и еще способ...

**Северьянова.** (*нетерпеливо.*) Ну, говорите же, Елизавета Валерьевна!

**Лиза.** Очная ставка. Мы приглашаем в класс уборщицу, которая мыла полы в субботу, она смотрит внимательно на мальчиков и указывает нам того, кто был с Олей позавчера.

**Борисов.** Надо срочно это сделать!

**Закордонец.** Согласен, чего тянуть!

*Открывается дверь в класс, на пороге Римма Васильевна.*

**Римма Васильевна.** (*ледяным тоном.*) Елизавета Валерьевна, почему такой шум?

**Лиза.** Обсуждаем случившееся в субботу, Римма Васильевна.

**Римма Васильевна.** Почему на уроке русского языка? Для всего должно быть свое время и место!

**Лиза.** (*разводя руками.*) Не владею ситуацией настолько, чтоб дождаться нужного времени и места! Всех живо волнует произошедшее. Не хотят ждать конца урока!

**Римма Васильевна.** (*уничижительн*о.) Вот и плохо, что не владеете ситуацией, вот и плохо! Оттого, что не владеете, все и случилось!

**Лиза.** То есть, вы хотите сказать, что происшествие в классе - по моей вине? Вы так считаете?

**Римма Васильевна.** Что я считаю, я вам объясню на педсовете! Вы расписались в приказе?

**Лиза.** (*стараясь быть спокойной.*) Конечно!

**Римма Васильевна.** (*классу.*) Одиннадцатый "Б", не отвлекайте друг друга! Делом займитесь! (*выходит из кабинета, не взглянув на* *Лизу.*)

**Борисов.** *(поднимает руку.*) Елизавета Валерьевна, еще осталось время до звонка выяснить, кто же это был? Вот, вы говорите - очную ставку. А мне крайне неприятно, что на меня тоже могут подумать! Да на любого из нас могут сейчас подумать! Как мне доказать, что не я был тем уродом, что подбил девчонку на прыжок, а сам по лестнице спустился и сбежал?

**Лиза.** Андрей, меньше всего я могла бы подумать на тебя! Ты зря волнуешься! Многие помнят, как ты на руках нес Иру Ромашову в травмпункт, когда она ногу сломала! (*Лиза в упор смотрит на Родичева. Тот, якобы, не замечает, пишет в тетради упражнение, не поднимая головы)*

**Борисов.** Нет, не зря! Эта ситуация тайны напрягает всех- каждый под подозрением! Что будет тому, кто это, все-таки, сделал?

**Лиза.** Надеюсь, его исключат из школы, это будет справедливо.

*В классе снова поднимается шум.*

**Закордонец.** (*кричит.*) У моего отца целый штат следователей в милиции! Он пошлет следователя к Шевченко и тот расколет ее с признанием!

**Лиза.** (*смотрит на часы.*) Ребята, скоро звонок, я пишу на доске домашнее задание. Оно будет большим, включая и те упражнения, что мы должны были сделать в классе! Пожалуйста, не добавляйте ко всем нашим неприятностям еще и новые, не ищите поводов для взбучки. Запишите в дневники задание и идите! Сейчас уже не задавайте вопросов, мне надо сохранить силы для педсовета. Возможно, там будут новости. Обещаю ничего от вас не скрывать!

*Слышен звонок с урока*

**Картина 71**

*Учительская.*

*Лиза, Римма Васильевна, Ирина Федоровна, Анна Борисовна, Карина Рубеновна, библиотекарь, физрук, другие учителя.*

*За столами сидят учителя, уставшие после уроков.*

*Лиза и Ирина Федоровна сидят вместе, за одним столом. Посередине учительской стоит Римма Васильевна с папкой в руках.*

**Римма Васильевна.** Коллеги, начнем! Все вы знаете, что произошло в нашей школе позавчера. Ученица одиннадцатого "Б" Шевченко Ольга оказалась на крыше крыльца, попав на нее через окно двенадцатого кабинета, в котором техничка оставила после уборки открытой дверь, и прыгнула вниз. Почему она это сделала, сейчас обсуждать не стоит, но в результате прыжка она получила - вот, я зачитываю "компрессионную травму позвоночника со смещением позвонков шейного отдела, в результате чего временно утратила способность к движению". (*пауза, Римма Васильевна многозначительно оглядывает всех присутствующих.*) Я хочу спросить всех вас, педсостав школы, что это такое? И откуда свалилось на нашу голову? Кто может мне ответить? *(Все смотрят на Лизу.)* Мы всегда, во всяком случае, сколько я себя здесь помню, держали на высоком уровне все показатели работы с детьми, откуда же взялся этот вопиющий случай? С чем это связать? Не потому ли, что очень некстати заболела Елена Викторовна в начале учебного года и ее сменил молодой неопытный педагог? (*все молчат.*) Можете себе представить, какая молва теперь пойдет о школе на весь район? (*пауза.*) А если кому-то из учащихся в других школах, по соседству, захочется повторить поступок Шевченко, что о нас будут говорить? В какой пример для прочих, вернее, в какой антипример мы превратимся?

**Ирина Федоровна.** Римма Васильевна, давайте учитывать ситуацию девочки! Неблагополучная семья, отсутствие матери рядом, социальная дезадаптация - все это привело к происшествию. И думаю, влияние педагогов здесь не при чем!

**Римма Васильевна.**

Ирина Федоровна, давайте не будем искать оправданий тем, кто должен будет за это непосредственно ответить! Какая бы ни была ситуация, классный руководитель должен был разглядеть тревожные симптомы и забить во все колокола! Коллектив бы почувствовал и отозвался и, глядишь, получилось бы избежать того, что на нас обрушилось!

**Лиза.** (*встает из-за стола.*) Если коллектив сочтет меня виноватой в случившемся, я буду отвечать, конечно же...И не стану прибегать к чьей-либо помощи...Хотя, Ирина Федоровна абсолютно права - у Оли Шевченко в доме непростая ситуация и уж в чем - в чем, а в слепоте и невнимании я не могу себя обвинить. Хочу сказать собранию, что на ситуацию девочки я обратила внимание еще полгода назад, сходила к ней домой, познакомилась с тем, как она живет в бытовом отношении, а уж бытие определяет сознание, это мы все знаем.

**Римма Васильевна.** (*брезгливо.*) И как она живет?

**Лиза.** Ее воспитывает отец, Андрей Петрович Шевченко. В доме чистота и порядок, у отца и дочери между собой полное понимание и четко разделенные семейные обязанности у каждого. Конечно, там нет богатства и полнейшего благополучия, но в доме много хороших книг, Оля каждый день после уроков ходила в читальный зал районной библиотеки, вела дневниковые записи о шедеврах живописи. И если там и есть некие трудности общения, то ситуация вполне поправима, и я никак не могла считать Олю проблемой класса.

**Римма Васильевна.** Елизавета Валерьевна, вам, конечно же, придется отвечать и административного взыскания избежать не получится! От классного руководства мы вас отстраним, мы обязаны принять меры и отчитаться перед руководством министерства, чтобы, не дай бог, не повторилось что-нибудь подобное еще когда-нибудь!

А сейчас ответьте: зачем Шевченко в субботу пришла в школу? Она шла к вам? Вы ей назначали прийти? Было сказано, что им надо вернуть какие-то учебники? Что именно?

**Лиза.** Думаю, это была версия для уборщицы, что им нужно подняться и оставить в классе учебники! Я ничего не просила оставлять в кабинете, тем более в выходной! Меня в школе не было, да и не могло быть в такое время. И потом, какие учебники вдруг надо сдавать, не дожидаясь окончания учебного года?

**Карина Рубеновна.**

А почему мы все время говорим о девочке и ее поступке, а тот, кто с нею был, все время в тени? Какой мальчик с нею был? Уж не Родичев ли? Этот на все способен!

**Анна Борисовна.** И правда, парень-то кто? Неужели это так трудно выяснить?

**Физрук.** Какие-то тайны Мадридского двора!

**Библиотекарь.** А вообще, милиция должна была прислать сотрудника для расследования!

**Анна Борисовна.** Римма Васильевна, а ведь у нас есть родитель из отделения милиции, важная шишка! Чего ж он-то не вмешается? Мы сами, что ли, должны проводить следствие?

**Римма Васильевна.** (*запальчиво.*) Следствие проведут без вас, мои уважаемые коллеги! А каждого из вас попрошу усилить меры воспитательной работы с теми классами, в которых вы преподаете! Особенно присмотреться к детям переходного возраста -эти более других подвержены влиянию! Если до них дойдут слухи о происшествии в одиннадцатом "Б", кто-нибудь наверняка подумает, что этот подвиг можно было бы повторить, возьмет, и тоже сиганет вниз! Да-да, не качайте головами, все может быть!

**Физрук:** Римма Васильевна, а что слышно с Раулем Хадыровичем? Сообщите нам!

**Римма Васильевна:** Рауль Хадырович сегодня вызван для объяснений в Министерство образования и ближайшие дни не стоит ждать его. Скорее всего, он будет уволен по статье "Служебное несоответствие занимаемой должности"! (*учителя возмущенно шушукаются.*) Да-да, коллеги, именно так! Во всяком случае, с утра был звонок из министерства и меня попросили возглавить школьную администрацию до выяснения всех обстоятельств. *(повышает голос*) Поэтому пользуясь случаем, что мы собрались все вместе, сообщаю: с сегодняшнего дня, нравится это вам или нет, я исполняю обязанности директора! Есть ко мне вопросы? Если нет, на этом закончим. Повторяю, завтра будет приказ об освобождении Монаховой Елизаветы Валерьевны от обязанностей классного руководителя одиннадцатого "Б"! На кого будут возложены эти временные обязанности, я сообщу вам завтра! Будьте готовы выручить школу на этот отрезок времени, до выпускного!

**Ирина Федоровна.** Римма Васильевна, ну, нельзя же так! Елизавета Валерьевна, действительно, в школе человек новый, опыта меньше, чем у нас, но она справляется с классом, дети ее любят, успеваемость у них хорошая, все выправились...Зачем так сразу лишать классного руководства? Если надо, я могу за нее поручиться!

**Несколько учителей разом.** И я могу! Возьмем Лизу на поруки! Она прекрасно справляется!

**Римма Васильевна.** (*хлопает в ладоши.*) Тихо! Тихо! Понимаю, что всем нам проблем хватает! И одиннадцатый класс, кому он достанется перед самым последним звонком, хлопот прибавит! Но ситуация не может оставаться такой, как сейчас, как сегодня! Елизавета Валерьевна - взрослый человек и она должна понимать, что ее отстранение -это реакция школы на случившееся!

**Физрук.** Да какая реакция? Жалко девку, вот и вся реакция школы! Без вины пострадает! Зачем класс лишать руководителя? Разве дети жаловались, что им плохо вместе? В такой момент сплотиться надо, а не разбрасываться учителями! Я лично против ее отстранять! Позавчера она в школу примчалась, мужа приволокла, вместе тут переживали! Лица на ней не было! А вы говорите - отстранить!

**Римма Васильевна.** Раньше надо было переживать, когда все эти прыжки только затевались! Словом, я услышала вас, вы - услышали меня! Все! Расходимся! До свиданья, коллеги!

*Первая уходит из учительской.*

**Карина Рубеновна.** Лиза, не переживай! (*машет рукой.*) Обойдется...

**Анна Борисовна.** Давайте подумаем, может, написать куда? Чтоб и директор не пострадал, и Лиза тоже?

**Библиотекарь.** Правильно, я тоже подпишу! (*физруку*) Илья Васильевич вы же видели больше других! Ну, чем же виновата Лиза? А директор при чем?

**Физрук.** (*Ирине Федоровне.*) С учеником вашим советоваться надо, с Геной Якушевым... Он юрист, может дать хороший совет!

**Ирина Федоровна.** Да, Илья Васильевич, правильно, прежде, чем писать куда-то, надо вооружиться фактами, что и как... Эмоции наши к делу не пришьешь... (*Лизе.*) Пойдем ко мне, чайник поставим!

*Все расходятся*.

**Картина 72**

*Школьный коридор*

*Лиза, Ирина Федоровна*

*Лиза и Ирина Федоровна идут из учительской к своим кабинетам, разговаривают на ходу*

**Ирина Федоровна.** И не переживай, брось! Держалась ты молодцом, а Римма Васильевна всегда так - только увидит, что ее учитель побаивается, с кашей съест! А потому - не поддавайся!

**Лиза.** (*устало.*) Да не боюсь я ее... Но противно! Сейчас мне не до нее совсем, дотянуть бы до окончания учебного года как-нибудь!

**Ирина Федоровна.** Ну, чего ты ей не скажешь про свое самочувствие? Я еле утерпела, чтобы там про это не упомянуть!

**Лиза.** (*машет рукой*) Не хочу этим спекулировать!

**Ирина Федоровна.** (*останавливаясь у кабинета*) Может, чаю выпьем?

**Лиза.** Нет, я домой. Как-то надо пережить этот день, завтра я привыкну к этой мысли и мне уже будет легче.

**Ирина Федоровна.** А чувствуешь себя как?

**Лиза.** По-разному, день на день не приходится... Сейчас-то , вот, точно неважно...

**Ирина Федоровна.** Ну, неудивительно! Знаешь, Лиза, даже если будет приказ о снятии классного руководства, часы все равно останутся, с этим -то уж до конца года работать будешь, учительскую тарифную сетку никто менять не станет!

**Лиза.** Не стоит меня утешать, я человек взрослый, все понимаю... Я не хочу больше говорить об этом, Ирина Федоровна! Закончим на этом! Что есть, то есть! Вам спасибо за моральную поддержку!

**Ирина Федоровна.** Да чего уж там...Все на твоей стороне, слышала же?

**Лиза.** Да. Пойду. До завтра!

**Ирина Федоровна.** До завтра, девочка! Все образуется, утро вечера мудренее!

*Каждая уходит в свой кабинет*

**Картина 73**

*Школьный коридор*

*Лиза, техничка Политова*

*Лиза выходит из кабинета, собираясь идти домой, возле кабинета техничка моет полы.*

**Лиза.** До свидания!

**Техничка.** Это у вас девочка с крыши прыгнула?

*Лиза нехотя кивает и пытается уйти, техничка хватает ее за рукав*

Что с нею будет? Вот ведь, глупая, жалко дуреху...

**Лиза:** (*останавливаясь*) Я не знаю, что будет с ней. Знаю только, что будет со мной. С завтрашнего дня - я больше не классный руководитель этим ребятам. Извините, я пойду!

**Техничка.** Ой-ей-ей, надо же! Разве ж это справедливо? Учитель-то при чем? Не ты ж научила такому!

**Лиза.** Это никто не будет учитывать. Надо принять меры. И отстранить классного руководителя от ребят - самые простые и скорые меры. Правда, надо теперь искать человека, который возьмет класс. Меня с трудом нашли в начале года, когда прежняя классная заболела. Не везет в этом году ребятам...

**Техничка.** А этому, который с ней был, что ему будет? Говорят же, что они поспорили: прыгнет - не прыгнет?

**Лиза.** А неизвестно, кто это был. Найти б его сначала. Потом уж думать, что делать с ним.

**Техничка.**

А как ты его искать собираешься?

**Лиза.** Трудно это, раз сама Оля, ну, та, что прыгнула, молчит, не выдает его. А день был субботний, не было уроков, значит, нет и свидетелей. Как его найти? Знать бы приметы какие - другое бы дело...

**Техничка.** Какие ж приметы тебе нужны?

**Лиза.** Ну, какой-то признак запоминающийся, по которому его узнать было бы можно.

**Техничка.** Ой, капюшон у него был под курткой желтый, яркий такой! Он по лестнице спускался и на голову его натягивал. Да долгоногий такой, вечно пол мою, а он идет, не замечая...Нахальный, жуть!

**Лиза.** (*задумчиво.*) Вот оно как...А если я попрошу вас описать, как он мимо вас прошел сперва кверху и сказал, что им велено в классе учебники оставить, а потом вниз шел в желтом капюшоне, сможете? Просто на листочке, от руки, число и подпись? Ведь и директора теперь снимут с должности из-за этого случая, понимаете?

**Техничка.** Ой, батюшки! И даже директора снимут? Что ты говоришь?

**Лиза.** Да, только что речь об этом шла на педсовете. Так, сможете?

**Техничка.** Да, почему же нет? Только вот домою тут...

**Лиза.** Тогда я вернусь в кабинет и там вас подожду, хорошо?

**Техничка.** Конечно, милая, а как же? Я быстро! Только ты, милая, мне сама продиктуй, а я за тобой запишу! Я ж тебе все рассказала, вот ты и продиктуй мне, как надо! А то я не очень по части письма...

**Лиза.** Ладно, пишите под мою диктовку. Если что скажу не так, поправите меня для достоверности! (*возвращается в кабинет*)

**Картина 74**

*Двор за школьным забором.*

*Лиза, 11 Б за исключением Ромашовой, Закордонца, Родичева.*

*Лиза выходит из школы, класс устремляется к ней.*

**Северьянова.** (*нетерпеливо.*) Елизавета Валерьевна, ну, что там на педсовете?

**Лиза.** Субботний случай многое изменит в нашей школе. Исполнять обязанности директора теперь будет Римма Васильевна.

**Все.** Почему? А директор как же? Почему она?

**Лиза.** Потому, что министерство образования освободило от должности директора Рауля Хадыровича. В связи с происшествием в одиннадцатом "Б".

*Класс шумит, как потревоженный улей.*

**Блаватская.** Елизавета Валерьевна, как же так?

**Лиза.** Есть вопросы, на которые я не могу вам ответить, так как не от меня зависят решения администрации. Но, как исполняющая обязанности директора, Римма Васильевна тоже приняла свои меры для назидания в будущем. С завтрашнего дня я больше не ваш классный руководитель. Это было объявлено на педсовете тоже. Завтра будет официальный приказ. Поэтому попрощаемся здесь и сейчас. Теперь только уроки! И то под вопросом...

**Все разом:** Что-о? Как это так?! Ну нет, не бывать этому! Вас - то за что?

**Лиза.** Ребята, я устала, отпустите меня домой! Понимаю, вы специально меня ждали, чтобы узнать, что будет говориться на педсовете, но, как видите, ясности случившемуся это не прибавило, а все привычное поменялось. И, как бы то ни было, не Оля тому виной, а тот, кто все это затеял. Я сегодня подумаю, как нам его наказать, он должен быть наказан. Завтра пятым и шестым уроком - русский, прошу вас быть готовыми, у вас много домашней работы. До свидания!

**Белов.** (*кричит вслед Лизе.*) Елизавета Валерьевна, мы не хотим другую классную, кроме вас! Слышите?

**Алешина.** Это общее мнение, Елизавета Валерьевна! Мы должны быть вместе!

*Лиза, уходя от ребят, поднимает руку, мол, слышу, спасибо.*

**Картина 75**

*Кабинет литературы.*

*Лиза, мать Северьяновой, отец Ромашовой, мать Рахлина.*

*Перемена. Лиза в классе, заходят родители.*

**Ромашов.** (*заглядывая в класс.*) Можно к вам? Здравствуйте, Елизавета Валерьевна!

Лиза. *(удивленно.*) Здравствуйте! Прошу вас, заходите!

**Северьянова.** Елизавета Валерьевна, мы только что от руководства. У нас новости!

**Лиза.** (*обреченно.)* Я эти новости знаю со вчерашнего педсовета, увы.

**Ромашов.** Вы сейчас о чем?

**Лиза.** О том, что я больше не классный руководитель. Мне сообщили еще вчера.

**Северьянова.** Мы тоже узнали об этом от ребят еще вчера! Вечером звонили вам, да никто трубку не брал.

**Лиза.** *(кивает.*) Я с дочерью гуляю перед сном, чтоб спалось ей крепче.

**Северьянова.** Ну и правильно! А мы с утра встретились и заявление накатали в министерство образования. С почты отправили заказным письмом. И к руководству. Рауля Хадыровича не было, ну, нас к Римме Васильевне проводили!

**Лиза.** (*печально.*) Да, говорят, снимут его теперь. Римма Васильевна уже исполняет обязанности директора.

**Ромашов.** Да знаем мы и эту новость! Вот ей-то мы и заявили, что в обиду мы вас не дадим и что другого классного руководителя нам не надо! Квитанцию письма, отправленного в министерство образования ей показали. Дело сделано, нечего подымать волну!

**Лиза.** (*машет рукой.*) Ой, зная Римму Васильевну, не жду ничего хорошего от такого визита...

**Северьянова.** Не-е-ет! Она так испугалась! Сказала: "Ну, раз у вас такое взаимопонимание с Елизаветой Валерьевной, пойдем вам навстречу, не будем менять классного руководителя!" Про письмо не заикнулась ни словом. Так что, даже не переживайте!

**Лиза.** (*с сомнением.*) То есть, она вам пообещала, что все остается по-прежнему? А что с директором? Она вам ничего не сказала, насколько это серьезно с Раулем Хадыровичем?

**Северьянова.** Вы остаетесь в классе, это точно! Больше эта тема возникать не будет! А про директора ничего неизвестно...Жаль мужика, если и правда уберут!

**Лиза.** А вы в своем письме в министерство его ситуацию не упоминали?

**Ромашов.** Нет, мы только про вас там рассказали. Про него мы ж только что узнали...

**Лиза.** (*с улыбкой*) Ладно, значит, продолжаем работать...Вот уж, право, не ожидала такой реакции! За поддержку спасибо! А то мне и правда небо с овчинку показалось в эти три дня.

**Северьянова.** Елизавета Валерьевна, да вы нам за такой короткий срок родным человеком стали, что вы? Как же без вас?

**Рахлина.** Большое вам за ребят спасибо!

*Звенит звонок, за дверью гомон, стук в дверь кабинета.*

**Лиза.** (*шутливо.*) Сейчас вас пятиклашки затопчут! Не дадут договорить!

**Ромашов.** Да мы уж все выяснили, можно выдохнуть и по своим делам разбегаться!

**Северьянова.** Все-все! Уходим! Счастливо, Елизавета Валерьевна!

**Рахлина.** До свидания, спасибо! (*уходят.*)

**Картина 76**

*Кабинет литературы*

*Лиза, Ирина Федоровна*

*Перемена*

**Лиза.** Ирина Федоровна! Только что приходили родители 11 Б и сказали, что добились у Риммы Васильевны разрешения продолжать работать с классом! Представляете?

**Ирина Федоровна**. (*с улыбкой.*) Ну-ка, ну-ка? Неужто? Вот приятная новость! Давай, расскажи!

**Лиза.** Да вот, только ушли! Прямо с утра перед работой зашли к Римме Васильевне этакой делегацией и информировали ее, что отправили письмо в министерство образования с требованием, чтобы до конца года я оставалась на месте классного руководителя!

**Ирина Федоровна.** Ой, молодцы какие! Вот это поддержка, вот это я понимаю! Ты-то рада?

Лиза. (*пожимает плечами.*) Да рада, конечно! Хотя, мне эти три дня совсем нервы измотали...Вырезать бы их из жизни и совсем про ни забыть!

**Ирина Федоровна.** Ничего-ничего... Все кончится хорошо, вот увидишь! Коллектив за тебя, родители тоже! Про ребят я и не говорю! Справедливость торжествует! Я ж говорила тебе, что утро вечера мудренее и нечего огорчаться заранее, ты же вчера ничего не хотела слушать. Была мрачнее тучи! А видишь, как все замечательно обернулось!

**Лиза.** Не не хотела, а не могла, не было сил. И потом, замечательно бы все обернулось, останься Рауль Хадырович на своем законном месте, Оля будь здоровой, а виновник наказан за чудовищность содеянного!

**Ирина Федоровна.** (*вздыхая.*) Идеалистка ты, Лиза! А жизнь течет по своим законам, а не по-нашему с тобой хотению! Уж, как вышло, так вышло, назад не открутишь.

*Звенит звонок на урок*

**Лиза.** Увы, не открутишь. Ладно, звонок, мои придут...

**Ирина Федоровна.** Ох, они рады, небось, что ты при них осталась?

**Лиза.** Так понимаю, что да. Рады. В общем, начну урок!

**Ирина Федоровна.** Давай, девочка, и помни, что не все зависит от наших желаний. Будь терпимей.

**Лиза.** Сделаю все, что в моих силах.

**Ирина Федоровна.** (*выходя.*) Ты как чувствуешь-то себя?

**Лиза.** Не случись всей этой истории, могла бы сказать "хорошо"! Но врать не буду, так себе.

**Ирина Федоровна.** Ладно, с богом! Все образуется!

**Картина 77**

*Кабинет литературы*

*Лиза, 11 «Б», затем библиотекарь*

**Лиза.** 11 «Б», перед вами дидактический материал, одна брошюра на двоих, там заложена нужная страница. Открываете, первую и вторую часть обязательно, третью, если успеете, но за нее будет отдельная оценка, как мотивация успеть. Прошу, приступайте!

*Класс погружается в работу, Лиза ходит между партами, подходит к пустующей последней парте, где сидела Оля Шевченко и смотрит в окно. В дверь стучат.*

**Лиза.** Да, войдите!

*Входит библиотекарь Вера Антоновна*

**Библиотекарь.** (*видя, что все пишут, вполголоса Лизе.*) Елизавета Валерьевна, выручайте, прошу вас!

**Лиза.** (*так же тихо*) Что такое? Чем могу?

**Библиотекарь.** Нужно пару крепких мальчиков помочь разгрузить машину с книгами. Новинки привезли со склада, а шофер очень подгоняет, ему некогда ждать. Завхоз в отъезде, рабочий по зданию занят починкой вентиляции...Заглянула к Римме Васильевне, она говорит - в одиннадцатом классе спросите, если с урока отпустят, возьмите мальчиков. Сможете командировать того, кого можно отпустить?

**Лиза.** (*оглядывая класс.*) Борисов, Родичев, закройте тетради и идите до звонка с Верой Антоновной!

*Борисов молча, по-военному поднимается и выходит за дверь, Родичев не торопится*.

**Родичев.** Для чего?

**Лиза.** Вам объяснят для чего.

**Родичев.** А как же задание?

**Закордонец.** (*тянет руку*) Я, можно я, Елизавета Валерьевна? Ну, пжалста, пжалста! Я могу вместо Родичева!

**Родичев.** (*Закордонцу с досадой.*) Тебе лишь бы ни черта не делать!

**Лиза.** (*Родичеву.*) Дима, сделай лицо попроще и догоняй Андрея!

**Родичев.** (*дерзко.*) Может, мне объяснят, куда и зачем я иду? Это Закордонцу все равно, лишь бы не учиться, а я хотел бы знать!

**Закордонец.** (*уязвленно.*) Фу-ты, ну-ты, краса и гордость школы!

**Лиза.** (*Родичеву.)* Твоя мужская помощь необходима в библиотеке. Римма Васильевна посоветовала взять тебя, как физически крепкого и развитого молодого человека! И в твоей успеваемости я абсолютно уверена, а вот с Мишей Закордонцем мы сейчас потрудимся на славу! (*Закордонцу.*) Верно, Миша?

**Закордонец.** (*Родичеву в спину.*) Вали! Помогай, мужская сила, блин! Это тебе за военные сборы, во время которых ты отсиделся в городе, хоть книги потаскаешь в библиотеку! (*Родичев игнорирует слова Закордонца, выходит за дверь.)*

**Лиза.** Михаил, прекрати базар!

Закордонец. (*в досаде*). Не, а я че, не крепкий? А че не я-то?

**Белов*.*** *(с раздражением*) Да уймись! Не мешай!

**Лиза.** Миша, ты - главная интеллектуальная сила, а не просто комок мышц, без тебя задание в классе не сделается! (*классу.*) Пишем-пишем, не отвлекаемся!

**Библиотекарь.** Так я забрала мальчиков до звонка?

**Лиза.** Да, только проследите, чтоб оделись в раздевалке, еще рано на улицу раздетыми выходить!

**Библиотекарь.** (*обрадованно.*) Конечно, спасибо!

*Лиза подходит к окну, глядит вниз, где мальчишки таскают книги из машины. Что-то привлекает ее внимание, она опирается о подоконник и пристально вглядывается в стекло.*

**Васютина.** Елизавета Валерьевна, подойдите, пожалуйста! Я не понимаю, вот тут надо раскрывать кавычки?

*Лиза, не отрываясь, смотрит в окно.*

**Васютина.** Елизавета Валерьевна? Вам что, плохо? Что с вами?

*Весь класс оборачивается на Лизу.*

**Северьянова.** Что там такое? На улице?

**Лиза.** (*поспешно.)* Нет-нет, все в порядке! Задумалась просто! (*Звенит звонок с урока*.) Кто не успел закончить, продолжит на шестом уроке! Так и быть, дам пять-десять минут на литературе закончить. А сейчас все в коридор, отдыхать! Незамедлительно!

*Класс уходит на перемену. Лиза набирает по мобильному номер участкового.*

Гена, привет! Лиза Старкова. У меня к тебе очень срочное дело. Вот, прямо безотлагательное! Ты можешь зайти ко мне в самом конце шестого урока? Только не говори, что нет! Пожалуйста, очень нужно! Есть некие подробности по субботнему инциденту. По телефону не буду рассказывать, но очень, очень необходимо твое присутствие! Пожалуйста, Гена, очень тебя прошу! Нет, я не волнуюсь, раз ты будешь! Урок? Заканчивается в четырнадцать сорок. Вот прямо, как увидишь, что все из класса вышли, так и заходи. Далее по обстоятельствам. Некогда рассказывать, ты поймешь, в чем дело! Вот спасибо! Я жду тебя. Нет, я очень - очень жду тебя!

**Картина 78**

*Школьный коридор около кабинета литературы.*

*Лиза, Ирина Федоровна.*

**Ирина Федоровна.** Лиза, ты что? На тебе лица нет1 Что - то произошло?

**Лиза.** Нет, Ирина Федоровна, ничего особенного!

**Ирина Федоровна.** А неособенного? Вроде, родители решили все административные вопросы!

**Лиза.** Да, это касаемо меня решили... А все остальное пока зависло, но, кажется, есть разгадка, кто мог так жестоко пошутить с Олей, а следовательно, и со всеми нами...

**Ирина Федоровна.** *(прикрывает рот ладонью*) Что ты говоришь? Неужто правда? Скажи, кто, ну, кто?

**Лиза.** Нет, не сейчас! Боюсь расплескать. А вот, после шестого урока, если не будет срочных дел, зайдите на пять минут, авось, при вас что-то и прояснится!

**Картина 79**

*Кабинет литературы*

*Лиза, 11 Б*

**Лиза.** Анализ рассказа Василия Шукшина вы пишете в объеме от двух до трех страниц. Если в тексте будут цитаты из учебника, то не длинные, занимающие полстраницы, пожалуйста, так как, мне интересен ваш образ мыслей и именно ваш читательский подход к пониманию авторской сути. А занимать место переписыванием цитат автора не стоит, это я не буду учитывать. Я это расцениваю, как стратегические хитрости и хитрости эти вижу невооруженным взглядом.

**Родичев.** Но авторская цитата - неотъемлемая часть любого анализа, эссе, описания...

**Лиза.** Не будем терять время на дискуссии, это и так понятно! Если будет цитата, то не в ущерб смыслу. И объему индивидуального мышления. Ваши мысли я от мыслей Шукшина, безусловно, отличу. Важно единение того и другого.

*Лиза тяжело садится к столу, опускает голову на руки.*

**Северьянова.** (*Лизе.*) Елизавета Валерьевна, вам нездоровится?

**Лиза.** (в*стрепенувшис*ь.) События последних дней не прибавляют мне здоровья. И, увы, не только мне! Кстати, кто сегодня дежурит в классе?

**Северьянова.** Разрешите, я посмотрю?

*Лиза кивает, Северьянова подходит к классному уголку.*

Родичев, Ромашова!

**Лиза.** Спасибо, Света, садись! Все продолжают работу!

*Звенит звонок с шестого урока.*

**Лиза.** Тетради мне на стол! Все свободны, до завтра, ребята! Выходим поскорее, мне очень некогда!

**Картина 80**

*Кабинет литературы*

*Лиза, Карина Алавердян, лейтенант Якушев, Родичев, затем Ирина Федоровна*

**Лиза.** (*Родичеву, который собрался выйти из класса*) Дима, про дежурство не забудь!

**Родичев.** У меня курсы, Елизавета Валерьевна!

**Лиза.** Знаешь что? Если бы в классе была Ромашова, я могла бы тебя отпустить, но ты вывел ее из строя, поэтому придется подежурить за двоих!

**Родичев.** Опять наезды, Елизавета Валерьевна!

**Лиза.** (*жестко.*) На дежурство это никак не должно повлиять!

*Ребята все вышли, задержалась одна Алавердян.*

**Карина.** Елизавета Валерьевна, я могу убраться за Иру. У меня время есть, мне остаться?

**Лиза.** Спасибо, Карина! Это будет очень благородно с твоей стороны!

**Родичев.** (*от двери в класс.*) Я не могу дежурить! Пропустить курсы в МГУ- это не шутка! Тем более, я сегодня уже поработал грузчиком в библиотеке, вот и считайте, что я отдежурил свое на сегодня!

**Лиза.** (*встает из-за стола.*) Я не шучу с тобой! Была бы в школе Ира, шел бы ты на все четыре стороны, поверь!

**Родичев.** Ну, вон, Карина дежурить будет!

**Карина.** Да. Только я не ему вызвалась помогать, Елизавета Валерьевна! Пусть он идет на свои курсы! Я сама уберусь! Я вас хочу выручить!

**Лиза.** Спасибо, Карина!

*В класс входит лейтенант Якушев, отодвигая от двери Родичева*.

**Лейтенант Якушев.** Здравия желаю!

**Карина.** Здравствуйте!

**Лиза.** Начинай, Карина! Парты протри, пожалуйста, пол подмети. Можно не мыть сегодня, вроде, не смертельно он грязный!

*Карина начинает вытирать парты.*

**Лиза.** Дима, задержись! Помоги Карине хотя бы поднять стулья!

**Родичев.** (*берясь за ручку двери.*) Не могу, хоть зарежьте!

**Лейтенант Якушев.** Эй, остановись-ка! Кому говорят? (*переглядывается с Лизой.*) Сядь-ка! И послушай!

**Лиза.** Присаживайтесь и вы, Геннадий Борисович! Я постараюсь не отнимать у вас, занятого человека, много времени. Но это будет зависеть не только от меня! (*смотрит на Родичева долгим взглядом; тот, сев на первую парту, отворачивается.)*

**Лейтенант Якушев.** Слушаю вас, товарищ классный руководитель!

**Лиза.** Вчера я почти утратила статус классного руководителя, Геннадий Борисович! Из-за субботнего происшествия.

**Лейтенант Якушев.** Как это почти утратили, Елизавета Валерьевна? (*оглядывается на Родичева.)*

**Лиза.** Так мое учреждение должно было отреагировать на происшествие. В Министерстве образования тоже отреагировали молниеносно: сняли за это директора, при котором еще и вы, и я учились в этой школе. Хороший человек Рауль Хадырович, жаль его. Без вины пострадал. Теперь его обязанности временно легли на завуча Римму Васильевну и первый приказ, который она издала, исполняя обязанности директора, это отстранить меня от классного руководства.

**Лейтенант Якушев:** (*ошарашенно.*) Понял. Ничего себе, новости! Так что, со вчерашнего дня в одиннадцатом "Б" другой классный руководитель?

**Лиза.** (*качает головой.*) Да нет, пока все осталось по-прежнему. Родители делегацией ходили к новой администрации и не далее, как сегодня, упросили оставить меня классным руководителем до выпуска класса.

**Лейтенант Якушев.** Рад за вас, Елизавета Валерьевна! Никого другого я и не вижу на этом месте, кроме вас! И ребята рады, небось!

**Лиза.** Наверно рады, Геннадий Борисович! Только радоваться им особо нечему. С такими-то происшествиями, как у нас произошло в субботу, какая уж тут радость!

**Лейтенант Якушев.** А есть какие-то новости по происшествию? Как девочка себя чувствует? Нашли того, кто с ней был?

**Лиза.** Почти. (*достает* *заявление технички Политовой.*) Вот, Геннадий Борисович, хочу вам прочесть один документ и послушать, что вы нам посоветуете? Нам, это всему классу!

**Лейтенант Якушев.** Весь внимание!

**Лиза.**

"Заявление.

Я, Политова Антонина Кузьминична, представитель технического персонала школы, в субботу, шестнадцатого апреля сего года убирала свой участок на втором этаже и прилегающих лестницах.

Мимо меня прошли мальчик и девочка из одиннадцатого класса. Фамилий и имен не знаю, но внешние приметы запомнила. Девочка с короткой мальчишеской стрижкой, в темных джинсах и черной курточке.

Мальчик - высокий, черноволосый, в куртке с желтым капюшоном.

Я выразила недовольство, что они идут по только что помытой лестнице без сменной обуви. В ответ мне было сказано, что им велено в кабинете литературы оставить учебники, мол, учитель распорядился. Так объяснил мальчик, девочка шла молча.

Через несколько минут мальчик шел назад один.

Я спросила его: "А подружка твоя где?", на что мне был дан ответ: "Почем я знаю? Она мне не подружка, мы просто приходили сдать учебники!"

После я узнала со всеми вместе, что они вошли в кабинет на втором этаже, откуда девочка прыгнула с козырька крыльца вниз, вся школа об этом говорила.

Заявление написано для того, чтобы можно было помочь расследованию, так как я была свидетелем их прихода в школу перед происшествием.

Заявление написано и подписано мною Политовой А.К. 16 апреля."

**Лейтенант Якушев.** (*внимательно вглядываясь в Лизу.*) А вы давали распоряжение приносить учебники в субботу?

**Лиза.** (*Родичеву.*) Дима, какие учебники я якобы велела принести в субботу и оставить в классе в мое отсутствие? *(Родичев молчит.)* Я повторяю свой вопрос по поводу учебников. Когда я просила вас их сдавать без своего присутствия? Да еще и в выходной?

**Лейтенант Якушев.** (*оборачивается к Карине.*) А давайте мы девочку спросим, Елизавета Валерьевна! (*Карине.*) Скажи, пожалуйста, ты приходила в субботу сдавать учебники?

**Карина.** Мы ничего не сдавали. Мы будем по ним учиться до конца апреля, так нам было сказано давно, еще до нового года.

*Лейтенант разворачивается в сторону Родичева и разглядывает его, тот, не выдерживая взгляда, опускает глаза*.

**Лиза.** Ну, вот что... (*отдает заявление лейтенанту в руки.*) Не будем тут делать вид, что никто ничего не понимает. Давайте поскорее покончим с этим тягостным разговором. В присутствии нашего участкового лейтенанта милиции Якушева Геннадия Борисовича хочу тебя, Дима Родичев, спросить - зачем ТЫ сделал это? Зачем нужен был этот дикий, нелепейший спор, окончившийся увечьем для твоей одноклассницы?

**Родичев.** *(удивленно.*) Я должен отвечать? (*пауза, смотрит на часы.*) Впрочем, я уже везде опоздал, уже никуда не спешу и с удовольствием послушаю весь этот бред!

**Лиза.** То, что ты называешь бредом, ты затеял сам. И, как будущий юрист, ты должен понимать, что такой поступок преступен и тянет на статью! И отвечать тебе придется!

**Родичев.** Я не понимаю, чего вы от меня хотите? Зачем меня здесь держат?

**Лиза.** Чтобы ты объяснил нам, зачем тебе все это было нужно?

**Родичев.** А с чего вы взяли, что я к этому имею хоть малейшее отношение?

**Лиза.** Может, тогда мы спустимся в раздевалку и посмотрим, какого цвета капюшон у твоей куртки?

**Родичев.** (*огрызаясь.*) А она, что, единственная такая на всю школу?

**Лиза.** (*кивает.*) Конечно. Она единственная, как и все, что у тебя есть. Ты же отличаешься от всех, ты ни на кого не похож. Ты уникум.

**Родичев.** (*желчно.*) Спасибо на добром слове! Вообще, за все спасибо!

**Лиза.** И ты сегодня грузил в ней книги. Если в субботу тебя мало кто видел и запомнил, то сегодня тебя в твоем желтом капюшоне видели все. Лично я наблюдала тебя вот из этого окна в кабинете. Желтый капюшон отсюда прекрасно был виден.

**Родичев.** (в*ызывающе.*) Как будущий юрист, Елизавета Валерьевна, скажу вам вот что, никакую статью мне пришить невозможно! Шевченко решила прыгнуть сама. Никто ее с крыши не толкал.

**Лиза.** Но предложил прыгнуть ты. И был при этом, но не остановил! Так ведь? А чем ты, интересно, мотивировал это?

**Родичев.** (*цинично.*) Да чем? Вы ее ко мне посадили -у вас учебников не хватало. А она, как это вам объяснить-то проще? Стала кидать на меня томные взгляды. Я понял, что она ко мне неравнодушна. И сказал ей: "Спорим, что ты не сможешь прыгнуть с козырька? ". Думал - отвяжется на этом. А она так легко согласилась! Да запросто, говорит. Я говорю - давай, вперед!

**Лиза.** Кстати, на что вы спорили?

**Родичев.** Я вам не скажу!

**Лиза.** Ладно, не говори! А сам ты, значит, прыгать не собирался?

**Родичев.** (*прыснув.*) Зачем? Я не влюблен. А и был бы, не стал бы прыгать. Чувства можно выразить иначе.

**Лиза.** Ну да. Например, стекло смолой испачкал бы. Или взорвал петарды под окнами у спящих людей. Это проще гораздо - так заявить о себе.

*Лейтенант во время этого диалога внимательно изучает заявление технички*.

Значит, Дима, если я правильно тебя поняла, ты догадался, что Оля к тебе испытывает неравнодушие и решил устроить ей экзамен. Заставил прыгнуть ее из окна второго этажа. До этого ты испытывал на прочность Иру Ромашову. В качестве испытания ты предложил ей съехать на ногах с ледяной горки, где ее сбили и она сломала ногу. Правда, на горке ты сперва съехал вниз сам, а потом уже стал провоцировать Иру. Но съехать с горки и прыгнуть с крыши - все -таки очень разные вещи. В случае с Олей ты, конечно, не собирался сам прыгать. Я начинаю видеть в твоих действиях некую систему. Сперва Ира с ее сломанной ногой, теперь вот Оля. Кто следующий? (*пауза.*) Значит, когда ты замечаешь неравнодушие к себе, то тебе очень нравится испытывать свою власть над зависимым от тебя человеком, так? То есть, делать из него жертву. И ты думаешь, что твои действия не попадают под уголовную статью? Давай-ка спросим у Геннадия Борисовича. Он тоже юрист и сможет нам ответить!

**Лейтенант Якушев.** Умышленное причинение средней тяжести вреда здоровью наказывается ограничением свободы на срок до трех лет, либо принудительными работами, либо арестом на срок до шести месяцев.

**Родичев.** (*возмущенно.*) О чем вы мне здесь говорите? Какая еще статья? Это была шутка! Шутка, понимаете? Я не заставлял ее прыгать, просто сказал - а слабо? А если она приняла за чистую монету мои слова и прыгнула, значит, с нее и спрашивайте!

**Лейтенант Якушев.** (*перебивая.)* Нет, дорогой товарищ! Шутка, которая покалечила двух девочек сразу? Ничего себе, шутка! И кстати, та статья, что я назвал, это еще облегченный вариант! Это для сломанной ноги. А есть статья потяжелей! - " Умышленное причинение [тяжкого вреда](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_121937/#dst100016) здоровью, опасного для жизни человека, или вызвавшего значительную стойкую утрату общей трудоспособности наказывается лишением свободы на срок до восьми лет." А вот это уже в отношении прыжка с крыши. Тебе назвать номера статей, герой?

**Родичев.** Нет! Увольте! Я сделал выводы, что больше ни к одной девице не подхожу на пушечный выстрел! Вернее, пусть они держатся от меня подальше! Давайте закончим! Не делайте из меня преступника, Шевченко сама прыгнула! Это говорит о том, что у нее с головой не все в порядке! Разве нормальная прыгнула бы? (*Карине.*) Карина, слышь? Ты, вот, прыгнула бы?

*Карина перестает вытирать парты, не знает, что сказать.*

*В кабинет входит Ирина Федоровна. Лейтенант улыбается и встает ей навстречу.*

**Ирина Федоровна.** *(радостно.*) Геночка? Дружочек, здравствуй, как я рада тебя видеть в школе! *(Обнимаются с лейтенантом).* Я вижу, дежурные убираются? Может, пойдем ко мне? В кои-то века Гена выбрался зайти! Я чайник вскипячу. А ребята тут без вас справятся!

**Лиза.** Да, не до чаю нам сегодня, Ирина Федоровна! Надо срочно разрешить одну ситуацию. И это очень хорошо, что вы зашли! Останьтесь, пожалуйста! (*Родичеву.*) Дима, то, что я скажу тебе в присутствии всех, будет звучать непедагогично. Но я все-таки скажу! В связи с тем, что я о тебе знаю, ставлю тебя перед выбором: или я, или ты. Сегодня мне разрешили оставаться до конца учебного года с классом. Но, если в этом классе останешься ты, я уйду немедленно и не буду классным руководителем. А родители хотели бы, чтобы я непременно осталась и за этим ходили к директору. Я осталась. Поэтому уйти придется тебе! Думаю, все ребята меня бы поддержали сейчас! И это очень хорошо, что их нет! Как бы ты смотрел им в глаза после того, что вытворил? Если ты сейчас сделаешь нормальный мужской поступок и исчезнешь, я согласна не предавать все это огласке. С завтрашнего дня в классе не появляйся! Все равно, уже идет повторение. Оставайся дома до экзаменов. Целее будешь. С родителями твоими я улажу этот вопрос.

**Родичев.** (*медленно соображая.*) Что вы хотите сказать? То есть, как это - не появляться? До экзаменов? Это вы пошутили сейчас?

**Лиза.** Я вовсе не пошутила. Это ты любитель пошутить и после отпереться. Я же за каждое свое слово отвечаю и потому, в присутствии представителя власти и школьного педагога, очень мною уважаемого, повторяю: не появляйся в школе до экзаменов. Если бы мы эту ситуацию разбирали сейчас в присутствии класса, парни тебя просто порвали бы в клочья, уверена. Настал момент, когда лукавство и подлость стало не спрятать, а у тебя, увы, этого хоть отбавляй! Хотя ты ловко прикрываешь это ложными манерами джентльмена, в присутствии тех, кто сейчас здесь, нечего ломать представление. Финита ля комедия.

**Родичев.** *(оскорбленно.*) Какое право вы, Елизавета Валерьевна, имеете меня унижать? У меня отец член-корреспондент академии наук! Вы думаете, он будет терпеть ваш произвол?

**Лиза.** (*усмехнувшись.*) Произвол...Слова-то какие употребляешь! Да, у Оли Шевченко отец простой человек, не член - корреспондент. Но Оля далека от подлости и коварства. И Ира Ромашова тоже. Если ты уже сейчас прикрываешься именем отца, который в прекрасных дружеских отношениях с завучем и не боишься совершать поступки, похожие на преступления, какой же ты будешь юрист, какой законник? Ведь для тебя самого, как выяснилось, законы не писаны!

**Лейтенант Якушев.** Если мы направим письмо с описанием поступка абитуриента на факультет, с учебой на юрфаке можно будет сразу распроститься! И я могу с этим помочь!

**Карина.**  Елизавета Валерьевна, я пойду? Вроде, чисто!

**Лиза:** (*кивает.)* Иди, Карина! И большое тебе спасибо! (*Родичеву.*) Понимаю, что ты будешь сопротивляться и бороться против моего тебе ультимативного предложения... Привлечешь папу, члена-корреспондента, мама встанет горой, конечно же... Римма Васильевна, опять же... Но ты должен иметь в виду, что тогда разговор с тобой будет происходить не, как сейчас, за закрытыми дверями! Тогда уж, извини, я не стану щадить твое самолюбие! Тогда придется созвать родительское собрание, позвать и всех ребят. И в глаза тебе придет посмотреть папа Оли Шевченко, и родители Иры Ромашовой, и сотрудница, что описала тебя в заявлении. Ты к этому готов?

**Родичев.** Значит, вы, Елизавета Валерьевна, решили тут меня подвергнуть остракизму?

**Лиза.** Вот, даже в такой непростой для тебя момент ты пытаешься интересничать, рисоваться...Не поможет. Вот что, Дима... Я бы очень хотела повлиять на твою жизненную позицию, но понимаю - учить тебя чему-либо бессмысленно! Тем более, когда-то в личном разговоре ты мне успел сказать, что науку постигаешь не в школе! Чего ж за нее так держаться?

**Лейтенант Якушев**. (*идет к двери.*) Значит так, Елизавета Валерьевна, заявление я забираю с собой, с вашего позволения! Сейчас я зайду ненадолго к исполняющей обязанности директора, переговорю с ней насчет вашей ситуации в классе, чтобы уж не было ненужных вам рецидивов таких вот разговоров. Скажу, что я в курсе и поведаю, во что это может вылиться школе. Думаю, после этого она не станет возобновлять с вами диалогов по поводу вашего классного руководства и не будет пытаться быть адвокатом для вашего пока еще ученика.

**Ирина Федоровна.** (*идет вслед за лейтенантом*) Елизавета Валерьевна, вы нужны мне, пойдемте со мной!

*Все смотрят выжидательно на Родичева. Он поднимается из-за парты, не глядя ни на кого, выходит в коридор.*

**Ирина Федоровна.** (*Лизе)* Лиза, ты бледная такая, срочно чаю! (*Лейтенанту.*) Геночка, задержишься еще на десять минуток?

**Лейтенант Якушев.** Нет, Ирина Федоровна, я к завучу. Боюсь, этот борзый паренек опередит меня, а так быть не должно. Знаете закон жизни? Прав тот, кто жалуется первый!

**Лиза.** Первыми с утра были родители из класса. Спасибо им!

**Лейтенант Якушев.** (*Лизе.*) Лиз, это ведь снова тот самый парень, о котором в прошлый раз у нас шла речь? Который от сборов уклонялся?

**Лиза.** Тот самый, Ген.

**Лейтенант Якушев.** Тот еще фрукт, сразу видать! Да еще и юридически подкован, подлец! Ну, да найдем управу. Все, пошел! Благословите!

**Ирина Федоровна.** *(машет рукой вслед.*) Будь здоров, Геночка! Удачи тебе, чтобы добиться справедливости!

**Лиза.** (*Лейтенанту.*) Спасибо, Ген! Очень благодарна! Если бы не ты... Жду звонка от тебя, если будут новости!

**Картина 81**

*Лиза, Ирина Федоровна.*

*Там же.*

**Ирина Федоровна.** Ох, ну дела... Вот мерзавец мальчишка! Как ты все это выяснила?

**Лиза.** Техничка заявление в помощь следствию написала. Описала приметы парня. Длинноногий, высокомерный в разговоре, куртка с желтым капюшоном. Это все о нем, конечно... Он сегодня пошел библиотекарю книжки принести, и я увидела эту куртку в окно!

**Ирина Федоровна.** Фу-у, камень с души... И Гена - то молодец, как правильно дело повел!

**Лиза.** Да, без него ничего бы не вышло!

**Ирина Федоровна.** Видишь, как хорошо все складывается - родители с утра пришли, пригрозили заявлением в министерство, Гена здесь очень кстати оказался... Теперь бы Римму Васильевну нейтрализовать, она тетка злопамятная! Почему ты до сих пор не информировала ее, что ждешь ребенка? Разве ты не понимаешь, что это для тебя смягчающие обстоятельства? Что это твой оберег от всего?

**Лиза.** Да разве я в чем-то виновата? Зачем мне прикрываться еще не рожденным ребенком, если я не чувствую здесь своей вины, хоть убейте! Разве что, слишком поверила в свои силы, что с Олей справляюсь и понимаю ее гораздо лучше, чем Елена Викторовна! Оказалось, я очень самонадеянный человек и никуда не годный педагог! Оля была влюблена в этого павлина, а я не сумела это разглядеть!

**Ирина Федоровна.** Оля очень скрытный человек. Более опытные тоже не могли разглядеть, значит, она прятала это ото всех. И нечего корить себя! Она жива, слава богу! Время пройдет, оклемается, не переживай!

Сейчас трудно, конечно, все так, разом навалилось, а через три месяца выпустишь их и пусть себе летят с богом! И, наконец, займешься собой!

**Лиза.** Да, но... Вроде так все было в классе хорошо и на тебе...

**Ирина Федоровна.** У всех бывает! Нет тут твоих просчетов, запомни, нету! Ты с классом недавно, с тебя взятки гладки! Коллектив за тебя, родители, твой класс... Обойдется все... Может, еще и Рауля Хадыровича нам возвратят!

**Лиза.** (*с надеждой.*) Ой, хорошо бы... Выходит, из-за меня пострадал... Взял меня на работу, оказал доверие с выпускниками...

**Ирина Федоровна.** Ладно-ладно, кто ж знал, что так получится? Иди-ка домой, к дочке, к мужу, спать ляг пораньше... О себе думай в первую очередь...

**Лиза.** Да, пойду. В выходной Олю опять навещу, поговорить с ней надеюсь по душам...

**Картина 82**

*Школьный двор.*

*Лиза, Родичев.*

*Лиза выходит из школы, к ней подходит Родичев, ожидающий ее у школы.*

**Лиза.** Ну? Что ты еще хотел мне сказать? Готова выслушать, если недолго!

**Родичев.** Что ж вы так со мной, Елизавета Валерьевна? Откуда в молодой, красивой женщине столько жестокости?

**Лиза.** У своих учеников учусь, Дима! Удивляюсь твоему искусству вести диалоги со взрослыми людьми! Тебе бы не в юриспруденцию идти, а в дипломатию! Когда тебе необходимо, твои речи, как елей. Ты, походя, делаешь мне комплимент о красоте и молодости, а между тем, я для тебя должна быть не объектом интереса, а учителем. И только. Человеком, от которого неким образом зависит твой аттестат.

**Родичев.** А разве я виноват, что смотрю на вас с удовольствием? Это запрещено? Что ж, разве учитель не может быть молодым и красивым?

**Лиза:** Это твое право смотреть с удовольствием, но лишь до того момента, когда ты захочешь сделать это достоянием гласности. Буду говорить с тобой на твоем языке. Только не думай, что это компромисс.

**Родичев:** Кстати, о моем классном руководителе...Вы ведь пошутили, ну, скажите, вы пошутили насчет того, что я не должен появляться в классе? Это просто настроение такое нашло?

**Лиза.** Ничуть. Мне не до шуток. Учебный год почти на исходе, работы хоть отбавляй, а ты устраиваешь фокус за фокусом. Чаша терпения переполнилась. Это мой тебе ультиматум на полном серьезе.

**Родичев.** А разве классный руководитель имеет право один выносить такие решения? Тем более, предъявлять ученику ультиматумы. Это ведь решает педсовет! А у меня со всеми педагогами превосходные отношения, да и успеваемость на зависть некоторым.

**Лиза.** Это ты сейчас про Олю вспомнил? Да, у нее успеваемость не блестящая, весьма средненькая и оставляет желать лучшего, но предпочту весь класс с такой успеваемостью, нежели одного тебя! И знаешь, если ты в очередной раз упомянул о правах... Да, позавчера мне на педсовете было объявлено, что за случай в доверенном мне выпускном классе я больше не буду классным руководителем. Это было очень трудно выдержать - когда тебя при всем коллективе отстраняют от работы. Но вступились родители - и я осталась с классом. Я же пожалела твое самолюбие, сказав тебе, что я думаю, без присутствия ребят. Они-то, как раз, рвутся выяснить все прилюдно. Хочешь, повторяю предложение, соберемся все вместе и тогда тебе придется предстать перед судом твоих товарищей. Или они тебе не товарищи, а? Там я зачитаю заявление технического сотрудника Политовой и пусть ребята решают, что с тобой делать?

**Родичев.** Ребята решать не могут. Только суд решает, а они так, лишь бы пошуметь… И потом, я еще несовершеннолетний, какой суд для меня может быть? А эта алкоголичка, что написала заявление, она ж вообще не просыхает, кто будет принимать ее всерьез?

**Лиза.** Во-первых, из сведений в классном журнале мне известно, что тебе в середине мая, то есть, через месяц, восемнадцать. И уже наступает уголовная ответственность. Во- вторых: по поводу женщины, написавшей заявление. Участковый уполномоченный, что курирует нашу школу, считает ее свидетелем. Он будет заявление принимать именно всерьез. И потом, как ты смеешь так судить о взрослых людях? Если она работает в школе, значит, школа считает совместимым ее присутствие с детским учреждением. Я ни разу не видела ее, как ты утверждаешь, выпившей. Ни разу! Ты с чего взял, что она алкоголичка?

**Родичев.** А кто еще будет мыть полы по туалетам? Одни пьянчуги! (*указывает рукой вглубь двора.*) Вон, обратите внимание - по двору дворник везет мусор в детской коляске...Вон, вон! Посмотрите на его красный нос! Как дед Мороз, только не в новый год, а каждый день!

**Лиза.** Жаль, что за цинизм статьи не придумано...Ты б по ней точно проходил. Знаешь, был такой император в Древнем Риме - Коммод. Отличался особой жестокостью, даже Тиберия переплюнул. Он во время гладиаторских боев вышвыривал на арену больных и слабых, чтобы в схватке их затоптали. И наслаждался этим жестоким зрелищем.

**Родичев.** В Древнем Риме не могло быть больных и слабых, их, как и в Спарте, уничтожали в детстве.

**Лиза.** Да нет, Дима, больные и слабые есть везде. Только не все с детства больны. Болезнь может прицепиться к человеку и позднее... Но это не значит, что власть имущий может распорядиться чужой жизнью, которую человеку дала природа! Ситуация вполне похожая на твою - ты, как властелин, позволяешь себе распоряжаться здоровьем одноклассников!

**Родичев.** (*заискивающе.*) Что мне делать, Елизавета Валерьевна? Тут осталось всего ничего до финала учебы! Давайте, я напишу объяснение в письменном виде, что ни к кому в классе не подойду и ни с кем не заговорю до конца учебного года и отдам вам. И забудем. Давайте, я извинюсь, если вы считаете меня виноватым. Но в школу ходить, все же, позвольте!

**Лиза.** Дима, я могу понять и, в конце концов, простить. Но прощенье просить надо не у меня, как ты не поймешь? У Иры и ее папы с мамой, у Оли и ее отца. Тогда все поправимо! Если простят! У класса просить прощенья тоже. Так что, финал учебы для тебя наступил сейчас. Ты сам его ускорил.

**Родичев.** Это у кого? У Закордонца просить прощения? У ничтожества?

**Лиза.** Это для тебя он ничтожество. И это ты так решил. А так, чем он хуже тебя, не понимаю? Просто у его родителей нет времени им заниматься так, как занимаются тобой! А вот тебя папа с мамой воспитывали, в рот тебе смотрели, пылинки с тебя сдували...А ты вырос жестоким, как фашист. Делишь людей на достойных, к которым, в первую очередь, относишь себя и на ничтожества. Но знай, это лишь твое мнение! Тебе дай волю, ты бы всех, как римский император, бросил на арену погибать! Сверстников презираешь, считая, что все тебе не ровня, учителей не уважаешь...

**Родичев.** Елизавета Валерьевна, а может, это от неравнодушия к вам у меня такие причуды? Чтоб вы внимания на меня побольше обращали?

**Лиза.** Опять словами играешь? Я обратила на тебя все свое внимание, когда ребята на сборы уехали. Ты остался в классе один, девочки не в счет, конечно. Тогда я внимательно тебя рассмотрела. Класс тебе не нужен, Дима! Ты и не дружишь -то ни с кем. Пока Ромашова садилась с тобой за одну парту, она была тебе преданным другом. Но разве ты мог это оценить? Олю я, как на грех, посадила к тебе, о чем очень жалею! Так и Оля могла тебе стать другом, но ты не хочешь нести ответственность за чужую к тебе привязанность. Такие, как ты, эгоисты никого любить не могут, только себя! Так что про свое неравнодушие мне не рассказывай! Постыдись!

**Родичев.** *(с разочарованием.*) А мне казалось, вам можно доверять, думал, вы умеете хранить тайны...

**Лиза.** Какие тайны я должна хранить? Как ты остроумно навешиваешь ярлыки взрослым людям? Или как ты расправляешься с теми, кто тебя раздражает? И вообще, довольно! Разговор пошел по кругу, хватит! Ничего нового я тебе не скажу, давай по домам!

**Родичев.** А как я родителям объясню, что в школу мне заходить не велено?

**Лиза.** Да не надо ничего объяснять, пощади их нервы! Промолчи хоть раз в жизни!

**Родичев.** Вы мне в школу ходить запретили за полтора месяца до экзаменов, а я людям, с которыми живу в одной семье, не должен сказать про это, так?

**Лиза.** Ну, соври, ты это умеешь!

**Родичев.** Издеваетесь, да?

**Лиза.** Не приучена.

**Родичев.** Ладно, тогда я утром буду уходить из дома, якобы в школу и приходить в ваш двор и маячить тут целый день немым укором. И куртку с желтым капюшоном одевать стану, чтобы издалека видно было!

**Лиза.** С начала нашего знакомства знала, что ты шантажист! Каждый день не выдержишь. Вон, снег пошел, а ты уже носом шмыгаешь! Шел бы домой!

**Родичев.** Ничего, зима кончилась!

**Лиза.** Как знаешь! Все, пока! Не вижу смысл продолжать беседу!

*Уходит.*

**Родичев.** (*кричит* *вслед Лизе.*) Не смейте! Слышите, не смейте так разговаривать со мной! Вы очень пожалеете! Очень! Пожалеете! Ненавижу! Ненавижу! *(Выхватывает из рюкзака тетрадь по русскому языку. Рвет ее в клочья)* Вот! Вот вам! Вот! Так вас! (*убегает со двора*).

**Картина 83**

*Квартира Лизы. Коридор*

*Лиза*

*Лиза заходит в квартиру, раздевается, садится под вешалку с одеждой к телефону, набирает номер.*

**Лиза.** Андрей Петрович? Ало, это Елизавета Валерьевна, здравствуйте! Простите, если отвлекаю. Хотела узнать, как чувствует себя Оля? Получше? Ой, вот хорошо! Скажите, я смогу ее навестить в субботу? Домой забрать хотите? А может, тогда я в воскресенье? Поняла! А забирать не рано? Это можно? Это конечно, дома уютней, привычней и выздоравливать легче... Ну, а что врачи говорят? А как же она дома будет одна? Вы ж на работе до вечера. А бывает, что и ночью. Да уж, она самостоятельная, ваша правда... Ну, тогда я не буду вас задерживать, раз можно будет в воскресенье ее увидеть, я приду ненадолго! *(пауза.*) Андрей Петрович? А ведь чтобы Олю встретить, нужно в доме прибраться... Помните, я предлагала помощь? Давайте, Полина придет и перед Олиным приездом поможет вам полы помыть, пыль стереть и прочее...Она человек хороший очень, понимающий, порядочный... И время свободное у нее бывает! (*пауза, Лиза волнуется, кусает губы.*) Хорошо, конечно, да-да! Я поняла, ключи под ковриком будут! Да, найдем, конечно! Нечего и беспокоиться! Это здорово, что Оля теперь дома будет! Дома стены помогают! Ну, не буду вам мешать! Только вопрос напоследок: в школе, как вы понимаете, сейчас разбирательства идут по этому поводу. Вы б не хотели зайти, чтоб ситуация прояснилась? (*пауза, Лиза напряженно слушает.*) Да, я поняла. Не стоит! Простите меня, если сказала, что не так! До встречи в воскресенье, до свидания! Оле от меня привет!

*Лиза разувается, сидя под вешалкой. Идет на кухню. В это время раздается телефонный звонок из коридора, Лиза возвращается к телефону.*

**Лиза.** Слушаю? (*обрадованно.*) Гена? Да, только пришла... Да-да-да! С нетерпением! Очень негодовала? Ну, зная Римму Васильевну, чего удивляться? Маленько покричала? На меня стрелки переводит? Конечно же, я во всем виновата? Ах, не особо... За школьные настроения хлопочет? Ну, конечно, пока она за все отвечает, ей шумиха не нужна! Ты объяснил? Ну, шито-крыто в такой ситуации точно не получится! А если твой майор Закордонец встанет на ее сторону? Он же меня не любит, считает, я к сыну неважно отношусь, оценки ему не рисую, как другие. То есть, палки в колеса. Ну, может, ты и прав - не надо. А с Родичевым что нам делать? То, что я запретила ему появляться в классе, как ты сам прекрасно понимаешь, не имеет юридической силы. Я не полномочна такое сама решать. Это авантюра, конечно! Просто эмоциональное воздействие в расчете пробудить в нем совесть. Посидит без школы, одумается, возможно, придет, чтобы покаяться и попросить прощения. Тогда можно его и простить. А вообще, ты прав, такие, как он не любят каяться, они всегда и во всем себя правыми считают. (*слушает.*) Ну, его родители придут к той же Римме Васильевне! А возможно, минуя нас, прямо в министерство образования отправятся с жалобой. Не на школу, на меня, конечно, на мое самовольное решение. А то, что сын им внушит, что он ни в чем не виноват, не сомневайся! Да не испугалась я, Ген... Но... понимаешь, не хочется, чтобы таскали... Я сейчас слегка не в форме, чтобы ездить объясняться... (в*здыхает.*) В общем, дело такое...Ребенка я жду, Ген. И без того работа нервная; свекровь, узнав, меня запилила - уходи, да уходи из школы, к чему нервы тратить в такой момент? - а тут еще и происшествие это! Если про него узнает, совсем заест! Ну, муж, конечно, в курсе! Срок какой? Скоро видно всем будет. (*долго слушает.*) Упрощает? Нет, у папы девочки ко мне ни малейших претензий! А его родители, конечно, потребуют удовлетворения! Скорее всего, прямо завтра придут выяснять, уверена! Ну, что ж... Не отступать же после всего... Пожалуй, я готова с ними встретиться! Римма? Ее ты, я уверена, нейтрализовал...Ты думаешь, это надо сделать, чтоб не цеплялась? Это в женской консультации берется. Хорошо, ладно... (*кивает.*) Дельный совет! Завтра же возьму после работы. Ну, там могут написать рекомендации, что стоит ограничить волнения и все, что может осложнить течение беременности... Ну, ты прав, мне и правда, волноваться нельзя. Хорошо, да, конечно, Ген... Точно, она буквоедка, на нее официальный документ должен подействовать...Спасибо, Ген! Снял с души тревогу. Как, все же, удачно, что наша школа - это твоя территория! Без тебя мне б не справиться! Да что я? Шантаж, уж тебе ли не знать? Твое присутствие очень помогло. Ох, Ген, с такими родителями, как бы всей школе за решетку не попасть! А Дима Родичев всегда выйдет сухим из воды, чувствую я... Да, Ген, давай, еще раз спасибо тебе! Будь здоров!

**Картина 84**

*Кабинет литературы*

*Лиза, 11 Б*

**Лиза.** Доброе утро, ребята! Я буквально несколько минут отниму от ваших заданий и сообщу вам все то, что вы так хотите узнать. Да и, собственно, имеете право знать!

*Класс не дыша, смотрит на Лизу*

Думаю, вы все уже знаете, что приключилось в нашем классе в субботу. Нет, то, что знаете, это ясно, а со вчерашнего дня знаете и то, кто это затеял!

**Борисов.** Знаем, нетрудно догадаться!

**Блаватская.** От Карины Алавердян узнали!

**Васютина.** Даже не сомневались!

**Северьянова.** Елизавета Валерьевна, что теперь будет?!

**Закордонец.** Ну, кирдык ему!

**Лиза.** (*делает рукой жест, пресекающий шум.*) Думаю, Карина, будучи единственным свидетелем нашего вчерашнего разговора, сказала вам и то, о чем мы договорились с Родичевым! Если, конечно, договорились!

**Борисов.** Да мы близко Родичева к кабинету не подпустим, если объявится! Только пусть посмеет прийти!

**Васютина.** Не сомневайтесь, Елизавета Валерьевна! Полностью поддерживаем ваше условие!

**Белов.** Бойкот ему, скотине!

**Лиза.** Ребята, ребята! Давайте не будем заниматься самосудом! То, что я вчера поставила Родичеву условием, тоже лично моя инициатива. Но, вижу, вы согласны с моим решением. И решение коллектива, а мы с вами - коллектив, может многое! Так, например, дружный коллектив ваших родителей, побывав у Риммы Васильевны, сумел уговорить ее оставить меня классным руководителем.

**Борисов.** Не уговорил, а заставил! Мы не хотим другую классную!

**Васютина.** Да вы - то в чем виноваты? За что вас снимать? За одного урода?

**Алавердян.** Мы бы тоже за вас все пошли к директору! Не только родители!

**Алешина.** А Рауль Хадырович вернется в школу?

**Лиза.** Вот то, чего я не могу вам сказать, это вернется ли наш директор... Как вы понимаете, если он отстранен из-за опять же этого происшествия и назначен другой человек исполнять обязанности, значит, в школе будет комиссия и она будет заниматься расследованием этого дела. А в результате своих расследований будет решать - вернуть прежнего директора, оставить в качестве директора Римму Васильевну или прислать нового человека на этот пост.

**Блаватская.** А если родители опять все вместе придут? Если они попросят? За директора?

**Васютина.** Их же тоже целый коллектив! Выходит, опять же из-за Родичева и директора сняли!

**Северьянова.** Вот он гад, Родичев! Давайте просить за директора! Пусть возвращают!

**Лиза.** Ребята, очень надеюсь, что все наладится! И директор вернется, очень верю! Но пока все так, как есть. Директорские обязанности исполняет Римма Васильевна. Оля лежит в травматологии, а Ира дома со сломанной ногой. Такие у нас на сегодня реалии.

**Алешина.** (*вдохновенно.*) А давайте Олю навестим, а?

**Белов.** И верно, поехали после уроков к ней!

**Васютина.** И про Ирку нельзя забывать, тоже пострадавшая!

**Блаватская.** И цветы купим, давайте?

**Лиза.** Не надо тревожить Олю! Лучше поступим так: Олю навещу я, ей пока нельзя шевелиться и тяжело принимать много гостей разом. А вы навестите Иру. И правда, можно с цветами, а еще лучше с тортом! Помню, я болела, так Ира и Света Северьянова меня навещали с тортом, очень было приятно чаю попить!

**Северьянова.** (*виновато.*) Если помните, Елизавета Валерьевна, с нами и Родичев был тоже! Эта была его идея с тортом прийти! Какая он сволочь оказался...

**Лиза.** (*улыбается.*) Ну, не совсем же он конченый подлец! Может, раскается в содеянном и даже, чем черт не шутит? - прощенья у девочек попросит?

**Закордонец.** Я хочу сказать, Елизавета Валерьевна, можно?

**Лиза.** Если по делу, Миша, по существу, тогда давай! Мы и так слишком отвлеклись от урока!

**Закордонец.** (*кивает.*) Я по делу. По существу.

**Лиза.** Ну, говори!

*Закордонец встает из-за парты и выходит к доске*.

Ну, говори? Не тяни!

**Закордонец.** Я тоже хочу попросить прощения, чтобы, как вы говорите здесь, не быть подлецом! (*Закордонец подходит к Рахлину.*) Слышь, Севан? Ты меня извини за прошлое...Словом, за все мои подкопы! При всех прошу у тебя прощения! (*Поворачивается к Лизе.*) И у вас хочу попросить прощения, Елизавета Валерьевна, за тот случай с Севкиным портфелем... Так руки и чесались чего-нибудь вытворить. Дураком бываю, есть такое...

*Сева, не веря ушам, глядит молча на Закордонца.*

**Лиза:** (*с улыбкой.*) Раз такое дело, тогда руки друг другу пожмите, что ли? И покончим с этим!

*Сева чуть привстает за партой и пожимает руку Закордонцу, тот по - дружески хлопает его по плечу.*

*Ребята гомонят, смеются. Кто-то захлопал в ладоши, остальные подхватывают.*

**Северьянова.** Миру мир! Войне конец!

**Лиза.** Ну, на этой счастливой ноте начнем урок русского языка! Раскрыли тетради!

**Картина 85**

*Школьный коридор возле кабинета литературы.*

*Лиза, Ирина Федоровна, затем Римма Васильевна.*

*Перемена, Ирина Федоровна и Лиза беседуют в коридоре*

**Ирина Федоровна*.*** Так чем кончилось вчера? Гена отзвонился?

**Лиза.** Да, он был у Риммы Васильевны, изложил суть дела и посоветовал не раздувать. Показал заявление, сказал, что отделение милиции возьмет ситуацию под контроль, будут разбираться.

**Ирина Васильевна.** Отлично, я верю в Гену! А как ты себя чувствуешь?

**Лиза.** Да Гена посоветовал справку взять в женской консультации про мои обстоятельства и Римме Васильевне на стол положить, чтоб не было нападок с ее стороны.

**Ирина Федоровна.** Ай, да Гена! Вот это мудро! Такая справка - просто оберег от всех этих неприятностей! Защита от всего! Верно, поскорее возьми такую справку!

**Лиза.** Да сегодня после работы пойду. Завтра, надеюсь, смогу ее Римме Васильевне предъявить.

**Ирина Федоровна.** (*замечая идущую к ним Римму Васильевну, тихо.)* Вон она идет, небось по твою душу! Поскорей же возьми справку!

**Римма Васильевна.** (*подойдя.*) День добрый! (*Лизе.*) Вот что... Сегодня после уроков я попрошу вас зайти ко мне. Не в мой кабинет, там особо сесть негде, в бывший кабинет Рауля Хадыровича. Придут родители вашего ученика, которому вы самовольно велели не появляться в классе до конца учебного года, кстати, последнего для учащихся! Они хотят узнать причину подобного поведения учителя.

**Лиза.** После уроков я не смогу. Я иду заниматься к надомнице. К той самой Ире Ромашовой, которая сломала ногу в результате интриги моего ученика. Кстати, это одна из причин, почему я бы не хотела видеть его в классе.

**Римма Васильевна.** (*закипая.*) Какое право вы, Елизавета Валерьевна, имеете предлагать ученику, что идет практически на медаль, оставаться дома? Он что, осужден по статье? Каким судом, позвольте вас спросить?

**Лиза.** Негоже нам, учителям, разговаривать друг с другом в таком тоне. Римма Васильевна, вы ж почти директор!

**Римма Васильевна.** (*вспылив.*) Вы меня не учите, в каком тоне мне разговаривать! Вы с мое поработайте в школе, а потом уж мы будем разговаривать на равных!

**Ирина Федоровна.** Коллеги, не надо нервничать!

**Лиза.**  Хорошо, я отменю занятия на дому! Объясню родителям Ромашовой, что буду после уроков иметь беседу с родителями того самого Родичева, из-за которого их дочь сейчас не может посещать школу! И, с вашего позволения, приглашу заодно и отца Ольги Шевченко. Он, как раз, с ночной смены придет. Ничего, что не поспит один раз! Беседа наша будет того стоить! И лейтенанта Якушева, как представителя власти и наблюдающего за порядком в нашей школе, приглашу! В его присутствии разговор будет вестись законно и адекватно!

**Римма Васильевна.** Вы мне представление из приватной беседы хотите устроить?

**Лиза.** Приватной может быть беседа следователя и подследственного. То, против чего вы так возражаете. А мне нечего скрывать! И обвинять себя особо не в чем. Класс я получила совсем недавно и все, что в нем происходило, оно сформировалось до меня. Любой родитель подтвердит! Хотите, родителей других ребят тоже позовем на беседу? Ну, чтоб было по-честному все...

**Римма Васильевна.** (*машет рукой, показывая, как этот разговор отнял у нее все силы по вине молодой учительницы.*) Хватит, Елизавета Валерьевна, идите. И будьте готовы к встрече. Пусть не сегодня. Но завтра после уроков, как штык!

*Римма Васильевна уходит.*

**Ирина Федоровна.** Ну, что ж? Готовится противостояние. Тут уж, кто кого. Важны терпение и выдержка. Одержит победу тот, кто сможет без гнева, без крику, без взаимного недовольства пережить этот разговор и все, которые еще могут быть. Римма Васильевна точно не сможет, она привыкла к быстрым реакциям и волевым решениям. А тут надо действовать очень спокойно, будучи уверенной в своей правоте. Понимаешь, что имею в виду?

**Лиза:** Конечно.

**Ирина Федоровна:** И после уроков немедленно за справкой! Это может очень положительно, для тебя положительно, повлиять на исход дела.

**Лиза:** Это для тех, кто и, в самом деле, считает во всем виноватой меня. Вы же, надеюсь, не считаете?

**Ирина Федоровна:** Ты не имеешь к этому ни малейшего отношения. Ты, как раз, единственная, кто на пострадавшую девочку обратила внимание сразу же, придя в класс. Хочешь, сама все про тебя скажу Римме?

**Лиза.** Н-не уверена...Тогда получится, что я прибегла к помощи, ищу заступников...

**Ирина Федоровна.** Лиза, не геройствуй! Принципы принципами, а в таком состоянии не нужны лишние дрязги. Предупреди завтра перед началом встречи, пусть Римма Васильевна знает и держит разговор в рамках приличия.

**Лиза.** (*с улыбкой.*) Думаете, подеремся?

**Ирина Федоровна.** Кто знает, чем окончится подобный разговор? Всего не просчитаешь!

**Картина 86**

*Кабинет литературы*

*Лиза, затем Северьянова, секретарь*

*Лиза одна в кабинете, звонит по телефону, за стеной шум и гам перемены*

**Лиза.** Добрый день! Попросите, пожалуйста, лейтенанта Якушева! В опеке? А это надолго? Попросите, пожалуйста, Геннадия Борисовича, если он освободится, к трем часам подойти в шестьсот девяносто вторую школу, в кабинет директора на разговор с родителями Дмитрия Родичева. Передайте, что классный руководитель очень просила быть! Ну, если получится... Спасибо!

*В дверь заглядывает секретарь*. *За ней просачивается Северьянова.*

**Секретарь.** Вас просят быть в пятнадцать ноль-ноль в кабинете директора!

**Лиза.** Да. Помню. Буду!

**Северьянова.** Елизавета Валерьевна, мы вчера к Ромашовой сходили, проведали.

**Лиза.** (*кивает*) Как у нее дела? Она выполняет мои задания? А то после происшествия с Олей у меня не было возможности к ней сходить!

**Северьянова.** Да все у нее хорошо, на следующей неделе она уже в школу выйдет!

**Лиза.** Ну, хоть одна хорошая новость за последние дни!

**Северьянова.** Почему одна? А то, что Закордонец перед Рахлиным прощенья просил, это, что ли, не хорошая новость?

**Лиза.** *(улыбаясь.*) Твоя правда! Пожалуй, эта новость даже важнее!

*Снова заглядывает секретарь.*

**Секретарь.** Елизавета Валерьевна, звонил участковый. Просил вам передать, что зайдет по вашей просьбе, только к началу может немного опоздать.

**Лиза.** Хорошо! Большое спасибо! Все поняла! (*Северьяновой*) Ну, вот, кажется, и еще одна хорошая новость!

**Картина 87**

*Школьный коридор возе кабинета литературы*

*Лиза, Римма Васильевна*

*Лиза выходит из кабинета, к ней приближается Римма Васильевна со справкой в руках*

**Римма Васильевна.** Елизавета Валерьевна, это вы мне оставили на столе?

**Лиза.** А разве в нашей школе есть еще одна Монахова Елизавета Валерьевна? Это справка о моем на сегодня состоянии здоровья. Думаю, необходимо было поставить вас в известность, как свое непосредственное начальство.

**Римма Васильевна.** Это надо не мне оставлять, а передавать секретарю. Все бумаги хранятся у нее!

**Лиза.** Но, согласитесь, вы должны в первую очередь быть в курсе, поэтому справка с утра оказалась у вас на столе. А передать ее секретарю мне не составит никакого труда!

**Римма Васильевна.** *(отдает Лизе справку таким жестом, словно это дуэльная перчатка.)* Вот и будьте любезны! По прямому назначению!

**Лиза.** Конечно!

**Картина 88.**

*Канцелярия, из которой видна открытая дверь в кабинет директора.*

*Лиза, секретарь, затем родители Родичева и Римма Васильевна.*

*Лиза протягивает секретарю справку.*

**Лиза.** Вот, возьмите, пожалуйста, справку от врача! Римма Васильевна распорядилась, чтоб вы присоединили это к текущей документации!

**Секретарь.** (*берет справку, читает, прячет в стол.)* Нет, это надо положить в личное дело!

**Лиза.** Вам виднее. (*смотрит на часы.*) Пятнадцать часов. Римма Васильевна вызывала меня на беседу! Ничего не изменилось?

**Секретарь.** Нет, все в силе! Ожидайте!

*Лиза садится около секретаря. Заходят родители Родичева. Натянуто кивают, садятся на стулья в приемной.*

**Лиза.** (*родителям*) Добрый день!

*Входит Римма Васильевна.*

**Римма Васильевна:** (*супругам.*) Здравствуйте, Елена Романовна, Олег Дмитриевич! (*делает жест в сторону открытой двери директорского кабинета)* Прошу, проходите! (*супруги поднимаются со стульев и проходят в кабинет*, *Римма Васильевна заходит следом.)*

*(Голос Риммы Васильевны из кабинета)*

Елизавета Валерьевна! Заходите, не стесняйтесь!

**Картина 89.**

*Кабинет директора.*

*Лиза, Римма Васильевна, родители Родичева*

*Римма Васильевна сидит за директорским столом, родители на двух стульях около директорского стола, Лиза проходит к окну и стоит там, опираясь кобчиком о подоконник.*

**Римма Васильевна.** (*кивает Лизе на диван напротив стола директора.)* Присесть не хотите? Думаю, разговор будет долгим.

*Лиза качает головой и остается у окна.*

Елизавета Валерьевна, в классе, временно доверенном вам, произошел ряд неприятных событий, которые вы поспешили объединить в одну проблему, очевидно, чтобы проще было ее решить. Потрудитесь объяснить присутствующим здесь родителям, как так получилось, что их сыну, ученику с блестящей репутацией, который вполне мог бы быть гордостью школы, вы запретили в форме ультиматума приходить на школьные уроки. И это накануне выпускных экзаменов! Кто вас делегировал на этот шаг?

**Лиза.** Что вы, Римма Васильевна, называете неприятным событием? То, что две девочки получили увечья? И не могут теперь появляться в школе? Это горе для их родителей. В одном из случаев более поправимо, в другом - неизвестно еще, как аукнется...И в том, и в другом случае спровоцировал эти увечья Дима. В разговоре со мной он признался, что ему было интересно поглядеть, что из этого выйдет. Девочки мешали ему своим... своим неравнодушием. Но, думаю, от своих слов он может и отказаться, ведь их трудно проверить - мы с ним были вдвоем, свидетелей нет.

**Мать Родичева.** (в*олнуясь.*) И вы сделали выводы, что Дима виноват? По каким-то непонятным домыслам? И решили наказать его так жестоко? Кто вам дал право принимать такие решения? За что вы ненавидите Диму? Что он вам сделал?

**Отец Родичева.** Леночка, не нервничай! Не стоит это все твоих нервов!

**Римма Васильевна.** (*Лизе строго, как школьнице.*) Елизавета Валерьевна, а почему вы сделали выводы, что девочки были неравнодушны к Диме?

**Лиза.** Это было заметно любому взрослому человеку. Про чувства Иры Ромашовой мне было рассказано еще на заре моего вступления в должность классного руководителя. Да Ира и не скрывала, весь класс знает. А про Олю мне сказал сам Дима, я бы и не знала ничего. С неприязнью так сказал, цинично.

**Отец Родичева.** (*с обидой.)* Вот вы, товарищ педагог, обвиняете нашего сына в цинизме! Я второй раз вас вижу и второй раз слышу эти глупости! Никто из учителей, работающих с классом дольше вас, никогда не говорил ни о каком цинизме!

**Лиза.** Ну, Римма Васильевна знает, что я в школе "без году неделя"... Поэтому, что с меня взять? Мне простительно.

**Отец Родичева.** Да я слышал, что вы вообще не педагог! У вас ведь всего лишь курсы за плечами, а вуз вовсе не педагогический!

**Лиза.** Да, я закончила библиотечный институт. Если это так уж имеет отношение к нашей беседе.

**Мать Родичева.** А если вы в школе недавно и вообще, выходит, не имеете к ней отношения, как вы могли распорядиться судьбой школьника?

**Лиза.** Кроме того, что я эту школу закончила. И имела рекомендацию своего учителя литературы к директору видеть меня на месте учителя в связи с хорошими задатками к этой профессии.

**Мать Родичева.** Да того директора, что принял вас на работу, уже нет!

**Отец Родичева.** Леночка, дело вовсе не в этом! По-моему, Елизавета Валерьевна путает нашего сына с кем-то другим! Ей по молодости и неопытности кажется то, чего нет и быть не может! Человек из интеллигентной среды, поглощенный учебой, не должен замечать, что вокруг него происходит! Зачем ему какие-то девочки с их чувствами?

**Лиза.** Возможно, девочки ему и не нужны. Но пренебрежение он проявляет ко всем. К мальчикам тоже. Вас не смущало никогда то, что у Димы нет друзей?

**Мать Родичева.** Это неправда! Дима дружит с Левой! Правда, Левочка, не из класса, он студент политеха и сын наших друзей, он уже студент второго курса!

**Лиза.** Вот и Дима уже ощущает себя далеко не школьником. Ровесники ему не интересны!

**Отец Родичева.** (*заносчиво.)* И чем это плохо? Он опережает свое развитие!

**Лиза.** (*горячо.*) Да не этим стоит гордиться! А человеческими качествами сына! А Дима ко всем не то, чтобы равнодушен, он ни о ком доброго слова не скажет! Вас это не тревожит? Жестокосердность его вас не пугает? Ведь и к вам он со временем может также стать равнодушным! Когда не будет нужды в родительской опеке...Сейчас он не обращает внимания на чувства девочек, потом он станет равнодушным к чувствам родителей...

**Мать Родичева.** (г*невно.*) Да не вам об этом судить! Что вы можете знать об этом в ваши годы? Как они даются - взрослые дети!

**Лиза.** Каждому дорог его ребенок и растить его, понятное дело, трудно! Даже, как вы говорите, в моем возрасте это абсолютно ясно.

**Римма Васильевна.** Давайте вернемся к тому, что нас здесь собрало!

**Отец Родичева.** (*Римме Васильевне.*) Римма Васильевна, что вы - то думаете по поводу такого произвола?

**Римма Васильевна.** То, что позволила себе молодой педагог Елизавета Валерьевна, недопустимо! Особенно накануне окончания учебного года! Все решения по школьным проблемам принимаются коллективом педагогического совета, а ни в коем случае не лично учителем! Все, абсолютно все, должно быть согласовано с руководством школы!

**Лиза.** (*Римме Васильевне.*) Римма Васильевна, счастье наше, что отец пострадавшей девочки не подал в суд за увечье дочери! Если бы я не приняла это решение, пусть лично, не знаю, чем бы кончилось дело! Конечно, подробности еще выясняются, но ребята в классе кипят праведным гневом и, боюсь, Диме бы пришлось ответить за его подстрекательство!

**Отец Родичева.** Да мало ли, кто с кем спорит?! И не бросаются же после этого из окон! Всей школе известно, что девочка странная! Может, в ее голове это давно зрело - прыгнуть из окна?

**Мать Родичева.** Может, она хотела таким образом обратить на себя его внимание! Или вообще очернить Диму в глазах всех! И чем он, в таком случае, виноват?!

**Отец Родичева** *(Римме Васильевне.*) А вспомните, как в шестом-то классе Закордонец спровоцировал жуткую забаву? Как в каникулы они играли на проезжей части и мальчика из их класса сшиб грузовик! Вот это и было явное, явное, слышите? - подстрекательство! А Закордонца наказали? Нет! Там все было ясней ясного! И то, не наказали! А здесь одни домыслы да предположения! А парень отстранен от посещения школы!

**Лиза.** (*отцу.*) Насколько я помню, вы пришли в эту школу гораздо позже. В седьмом классе. Зачем же говорить сегодня, сейчас, о том, чему вы не были свидетелями, что известно вам лишь по слухам?

**Мать Родичева.** Да будь мы свидетелями тому, мы бы обязательно смогли уберечь погибшего ребенка, предотвратить...

**Римма Васильевна.** В общем, так. Вам, Елизавета Валерьевна, предлагаю принести здесь и сейчас извинения родителям, а Дмитрия вернуть в класс с завтрашнего дня. И будем считать инцидент исчерпанным! А если выяснится неким образом, что Дима в чем-то там виноват, мы решим, как нам быть с этим на совещании учителей. Довольно с нас и того, что репутация школы крепко подмочена этим нелепым происшествием! Никогда, никогда такого ранее у нас не было!

**Картина 90**

*Те же и лейтенант Якушев*

**Лейтенант Якушев.** (*появляясь в дверях и снимая фуражку.*) Добрый день! Простите, что опоздал. Позвольте поприсутствовать!

**Римма Васильевна.** (*растерянно.*) Добрый! Пожалуйста, хотя мы уже все вопросы почти решили!

**Лейтенант Якушев.** Я многое пропустил?

**Римма Васильевна.** Да нет, но мы собираемся закруглить наш разговор! Присаживайтесь!

**Лейтенант Якушев.** (*садится на пустующий диван*) Простите, продолжайте!

*Все присутствующие смотрят на Лизу.*

**Лиза.** Позвольте вам напомнить, что родители, которые приходили просить, чтобы я осталась на посту классного руководителя, очень огорчатся, узнав о том, что я сегодня напишу заявление об уходе. А сейчас меня к этому вынуждают тем, что настаивают на моем извинении.

*Лейтенант Якушев удивленно слушает слова Лизы, затем переводит не менее удивленный взгляд на Римму Васильевну.*

А родители Дмитрия, вероятно, будут требовать либо моего увольнения, либо выговора для меня при обязательном возвращении Дмитрия в класс. Так вот, можем собрать совещание или педагогический совет и пусть коллектив решает, достойна ли я занимать должность учителя и классного руководителя в данной ситуации, или это неприемлемо! Если весь коллектив, которому стоит изложить проблему, решит, что я виновата, я при всех принесу свои извинения. Если же коллектив сочтет виноватым в ситуации Дмитрия, извиниться стоит ему. Перед Олей и ее отцом, перед Ирой Ромашовой, перед учителями, которых он высмеивал все годы учебы...

**Отец Родичева.** (*рассерженно.*) Да кого он высмеивал-то? Где доказательства? Закордонец загнал одноклассника под автобус - и ни перед кем не извинялся и не каялся. Девочка с неустойчивой психикой совершила странный поступок, а чем виноват при этом Дима? Разве, что косвенно! Так за это не судят!

**Лейтенант Якушев.** Судят и за косвенную вину. На все случаи в уголовном законодательстве предусмотрены статьи! Закордонец был ребенком, а Дмитрия ребенком назвать трудно, у него на днях наступает возраст уголовной ответственности!

**Мать Родичева.** Где, где свидетели того, что Дима совершил уголовное преступление? Что вы такое говорите?

**Лейтенант Якушев.** (*стучит пальцем по папке, лежащей у него на коленях)* Здесь!

**Отец Родичева.** И что там?

**Лейтенант Якушев.** Заявление сотрудницы школы, что видела Диму в день рокового прыжка. Он вместе с пострадавшей девочкой поднялся на второй этаж, зашел в двенадцатый кабинет, раскрыл окно и проследил, как девочка через окно проникла на крышу и прыгнула вниз. Кабинеты все были отперты - уборщица делала влажную уборку. Далее он один спустился вниз, даже ответил на вопрос технички и был таков, пока суть да дело. Задержать его никто не успел, но заметить заметили.

**Мать Родичева.**

Кто это пишет? Уборщица? Выжившая из ума пенсионерка? Пьющая, говорят, к тому же! Что ей могло примерещиться?

**Лейтенант Якушев.** (*сурово.*) Откуда такие подробности? Вы, что, собирали на нее досье? Я четыре года курирую этот участок и не разу не видел, чтобы гражданка Политова была нетрезва. Она - уважаемый человек, фронтовик, член совета ветеранов района. Это в соседнем доме от школы, можете туда зайти и спросить о ней, кого угодно, раз вас это так интересует. Но ее заявление - это юридический документ. Если дойдет до суда, оно будет приобщено к делу!

Мать Родичева. (*схватившись за сердце.*) Какого еще суда? Вы что?

*Римма Петровна в панике наливает воду в стакан из графина, протягивает матери.*

**Лейтенант Якушев.** Если на то пошло, есть еще одно заявление. От гражданина Морозова Владимира Георгиевича и гражданки Морозовой Ирины Михайловны, проживающих по улице Кетчерской, дом двадцать четыре, квартира восемьдесят пять.

**Отец Родичева.** Это еще кто? Морозов Владимир Георгиевич?

**Лейтенант Якушев.** Это жилец дома напротив, который вместе со своей женой мыл окна и видел, как в школе открылось окно над козырьком, на козырек вылезла девочка. Сзади за ней виднелась фигура молодого человека, одетого в куртку с очень заметным желтым капюшоном. Из-за капюшона Владимир Георгиевич и заметил парня. Дальше излагать суть заявления? Про то, как девочка легла животом на козырек, спустила ноги, а парень в капюшоне лежал грудью на подоконнике и разговаривал с ней. Потом девочка прыгнула, а парень высунулся в окно, пытаясь разглядеть происходящее внизу. Девочку внизу супруги Морозовы видели плохо, она была неброско одета. А вот парень, минуту спустя, вышел и завернул за угол школы, к стадиону. К девочке не подошел. Его капюшон был четко виден, ведь ветки деревьев пока голые. Достаточно?

*В кабинете молчание. Лиза отрывается от подоконника и садится на диване возле лейтенанта.*

**Римма Васильевна.** А он что, приходил в милицию с заявлением, этот Морозов с женой?

**Лейтенант Якушев.** (*невозмутимо.*) Зачем в милицию? Это же мой участок. Я лично ходил в дом напротив школы, опрашивал, не видел ли кто субботнего происшествия. Как вы говорили, у нас в школе такого никогда не было! Ну и вот, нашлись люди, которые рассказали, что видели и написали об этом в своем заявлении!

**Отец Родичева** (*церемонно.*) А взглянуть на заявление можно?

**Лейтенант Якушев.** *(простодушно.*) Пожалуйста! (*вынимает из папки лист с заявлением, протягивает отцу).*

*Отец читает заявление, передает матери, та тоже читает, держа дрожащей рукой. Прочитав, кладет не стол к директору. Римма Васильевна только смотрит на лист, не беря в руки, понимая, что с ней не пошутили.*

**Лейтенант Якушев.** (*вежливо.*) Заявление можно назад? (*протягивает руку за листком, получив, прячет в папку.)*

**Отец Родичева.** Но, позвольте! (*переглянувшись с женой.*) Это не мог быть Дима! Никак невозможно! Мы уезжали на дачу в этот день! С самого утра! Суббота же, выходной! Все вместе и сын тоже! Он всегда нас сопровождает! Надеюсь, мне не надо доказывать этот факт?

**Лейтенант Якушев.** Любой факт надо доказывать. Только тогда он становится фактом, а до этого, без подтверждения, он таковым не является!

**Отец Родичева.** В вашем заявлении говорится о том, что парень был одет в куртку с желтым капюшоном, это что, факт? Да выйди мы сейчас на улицу, на каждом десятом мы увидим желтый капюшон, красный капюшон, синий, зеленый!

Лиза. (*отцу Родичева.*) Олег Дмитрич, дело в том, что после моего запрета, мы с Димой продолжили разговор во дворе и там он, кажется, уже был готов извиниться. Но...о поездке на дачу в тот день речь не шла! Если вам пришло в голову сейчас сказать, что Димы не было в городе, вы этим только усугубите ситуацию! Зачем вам это?

**Отец Родичева.** (*высокомерно.*) Вы, что же, во лжи меня уличить собираетесь? Интересно, каким образом?

**Лейтенант Якушев.** (*отцу Родичева.*) Ну, над этим придется потрудиться, конечно! Но нет ничего невозможного! Ради восстановления справедливости я готов доехать до вашей дачи и обратиться к соседям с вопросом, видели ли вас на дачном участке в субботу и был ли с вами сын?

**Отец Родичева.** Вам больше нечем заняться, что ли?

**Лейтенант Якушев.** Напротив, дел у меня очень много! Но для такого дела время я найду. Личное время потрачу.

**Мать Родичева***. (с улыбкой*) И вы знаете, как туда доехать?

**Лейтенант Якушев.** Как-никак, мой непосредственный начальник тоже является одним из родителей одиннадцатого "Б". Ему не составит труда узнать ваш пригородный адрес и даже выделить мне машину для поездки. Школа - это наш участок, очень важный объект пристального внимания, разумеется, он не откажет в такой просьбе!

**Мать Родичева.** Если это объект пристального внимания, как вы вообще могли допустить такое вопиющее происшествие?

**Лейтенант Якушев.** Вот и будем разбираться, как такое могло случиться! Во всем не спеша разберемся!

*Молчание.*

**Римма Васильевна.** Так что будет с Димой, Елизавета Валерьевна?

*Все смотрят на Лизу*.

**Лиза.** Сегодня на уроке ребята дали мне понять, что не хотят видеть Диму в классе. Не считаться с этим нельзя. В конце концов, не все ситуации тривиальные. Эта именно такая. Пусть Дима остается дома до наступления консультаций и экзаменов. Новых тем мы уже не проходим, идет повторение. Он сможет заниматься повторением всех школьных заданий и сам. Во всяком случае, сейчас это избавит класс от лишних инцидентов, которые могут случиться.

**Римма Васильевна.** Каких инцидентов?

**Лиза.** У Димы есть нехорошая привычка - в любом разговоре, при любом контакте ему нужно, чтобы именно его слово было последним. Если ребята ему что-то скажут, а говорить будут, он же не станет себя сдерживать! И, по обыкновению, надерзит в ответ. А за последствия его дерзости я не ручаюсь...

**Мать Родичева.** (*с нескрываемой обидой.*) Наш сын вам когда-то хамил?

**Лиза.** В открытую нет. Вы еще на первом собрании успели мне сказать, что Дима изрядно воспитан, я помню весь наш разговор. Но подтекст его обращений всегда оставляет неприятный осадок.

**Отец Родичева.** Подтекст... осадок... Говорите нам про факты, а у самой одни домыслы!

**Лиза.** Время все расставит по своим местам. Давайте дадим девочкам выздороветь, пусть шумиха уляжется. На консультации Дима будет приходить со всеми вместе, а пока давайте успокоимся.

**Отец Родичева.** (*вставая и подавая руку жене.*) Предупреждаю, я буду подавать на вас в суд, Елизавета Валерьевна! Лично на вас! За моральный ущерб, причиненный моей семье вы ответите!

**Римма Васильевна.** (*родителям, заискивая.*) Давайте вспомним, что мы все интеллигентные люди и выход есть всегда! Зачем усугублять ситуацию? Дима почти закончил школу, на его аттестат сегодняшние обстоятельства ну, никак не повлияют! А перед первой консультацией я лично позвоню, напомню, когда Диме приходить! Могу, если надо, проконсультировать его перед экзаменом индивидуально. Думаю, мне с моим опытом Елизавета Валерьевна уступит это без возражений!

**Лиза.** Конечно, буду признательна за такую помощь!

**Римма Васильевна.** (*выйдя из-за стола и провожая супругов к дверям.*) Ну, думаю, какой-никакой консенсус мы нашли!

*Втроем выходят из кабинета директора, не глядя на Лизу и лейтенанта.*

*Лиза и лейтенант весело смотрят друг на друга.*

**Картина 91**

*Кабинет директора*

*Лиза, лейтенант Якушев*

**Лейтенант Якушев.** (*накрыв руку Лизы своей рукой.*) Чего-то устал я сегодня... Пойти, что ли, на чай напроситься к Ирине Федоровне? Всегда ведь приглашает! Я только что с комиссии по делам несовершеннолетних, там было жарко!

**Лиза.** (*вдохновившись.*) Пошли! Она рада будет!

**Лейтенант Якушев.** Думаешь, не занята?

**Лиза.** Для тебя не занята! Уроки кончились, она в это время тетради проверяет всегда. Да, думаю, и меня дожидается- она же знала, что разговор у директора предстоит. Сейчас наверняка волнуется -как там у нас и что? Надо в любом случае прийти и рассказать!

**Лейтенант Якушев.** Ну, значит, стоит к ней подняться.

**Лиза.** Ген, а ты правда ходил по дому с опросом? Или придумал это?

**Лейтенант Якушев.** Ты что, Старкова? В моей работе от придумок можно погоны потерять! Истинная правда. Другое дело, что дядя Володя Морозов - старший брат моей матушки. Вот, как удачно все сошлось! Я с них начал, ими же и закончил!

**Лиза.** Что это значит? Не понимаю!

**Лейтенант Якушев.** А я сразу к ним пошел узнавать, не видали ли чего вдруг.... Ну и, стечение обстоятельств...Они окна мыли. И кое-что видели! Другие бы, может, заартачились описать события в заявлении - знаешь, маятно это. Сказали бы - твоя работа, сам и разбирайся! Но я попросил и дядя Володя описал все с нужными нам подробностями.

**Лиза.** С нужными нам подробностями? Так это точно не фальсификация?

**Лейтенант Якушев.** Не более, чем папина угроза подать на тебя в суд!

**Лиза.** Думаешь, пустые слова?

**Лейтенант Якушев.** (*кивает.*) Сейчас поостынут, погоди. Домой придут, мозгами пораскинут - а что уж тут такого криминального с твоей стороны? Просто попросила парня с хорошей успеваемостью побыть дома до экзаменов. Деликатно, заметь, попросила, без присутствия класса! Какое ж тут оскорбление, какой, к дьяволу, моральный ущерб? Да ты ему просто подарок сделала, Лиза! Все в школу с утра бегут, а он на диванчике с книжкой полеживает... Так что, про суд - это лишь реакция на обиду, слова! Никому и ничего он не подаст, будь он, хоть юрист, хоть трижды юрист, папашка этот! Кто там будет такую ерунду разбирать? Суды от настоящих дел ломятся, месяцами, годами люди ждут правосудия! Да и справка твоя - это охранная грамота! Никто тебя, женщину в положении, пальцем не тронет! Думаю, у Риммы хватит ума внушить им это! Да и ей самой проблемы ни к чему - она за школу в целом отвечает, за показатели борется изо всех сил!

**Лиза.** *(вздыхает.*) Хорошо бы! Твои слова да богу в уши! А то так я от всех этих дел обалдела, хоть святых выноси!

**Лейтенант Якушев.** Понимаю. Ладно, пошли к Ирине Федоровне!

**Картина 92**

*Квартира Оли Шевченко.*

*Лиза и Полина*

*Подруги пришли убирать квартиру перед возвращением Оли из больницы, пока хозяин в ночной смене.*

*Первым делом подруги идут в кухню. Открывают холодильник.*

**Лиза*.*** *(удовлетворенно.)* Так, холодильник полный. Творог, бананы... Ага, курица, тушенка, масло... Отлично! Овощи...

**Полина.** Наверно, надо чай вскипятить и заварить?

**Лиза.** Первым делом! Он ее привезет, а дома уже чай горячий, домашний. Вон, сливочная помадка на окне, лимонные дольки...Небось, все то, что Оля любит!

**Полина.** (*с веником в руках*)

Буду пол мести, потом протру! Ты тут чего собираешься делать?

**Лиза.** Да вот, нашла соду, отмою ванну и раковину в ванной и на кухне. Это недолго! Вот же, мужик- молодец, чистенько у него, опрятно...

**Полина.** Да, верно, молодец папашка! Смотри, не уматывайся! Устанешь. У них и грязь-то завестись не успела!

**Лиза.** Так это и хорошо! Я говорила, они молодцы, привыкли вдвоем справляться. У каждого свои обязанности!

**Полина.** Ты говорила - девочка рисует. Ни одного рисунка во всей квартире! Как так?

**Лиза.** Не любит демонстрировать. Еле уговорила ее несколько работ для школьного стенда сделать.

**Полина.** Там, правда, в кладовке какие-то бумаги! Может, там и рисунки лежат?

**Лиза.** Пойду посмотрю.

*Лиза идет в кладовку и вытаскивает на стол в комнату фотокювету с рисунками*.

Во-от они! Рисунки ведь не письма, их можно поглядеть! (*Перебирает рисунки*.) Вот отцовская пепельница... Здорово похожа! Фиалки с окна - тоже удались! Ну, Олька, ну, молодчина! (*пауза, рассматривает тетрадный листок, говорит сама с собой вслу*х.) И как тебя угораздило влюбиться в это чудовище? Ох, девки, девки... бедные вы мои...

*Подходит Полина, смотрят вместе*.

**Полина.** (*берет рисунок у Лизы из рук.*) Это, что, он? Из-за него все? Симпатичный!

**Лиза.** (*со вздохом.*) Он, Полина, он... Симпатичный, говоришь? Девчонка из-за этого симпатичного инвалидом может остаться! Две, две девчонки! Смотри, целая серия! Спиной, боком, у доски...И, главное, похож как! Ах, ты господи, Оля, Оля... Попадись мне эти рисунки раньше - и не нужны были бы эти мучительные догадки и расследования...Вот вам и ответ! И как же я могла проглядеть тебя? Вот почему подруг нет - от них такую тайну разве скроешь? Если бы эти рисунки вчера увидели мать и отец Родичевы, им нечем было бы прикрываться! Какая там, к черту, поездка на дачу?

**Полина.** Да, увидеть бы эти рисуночки раньше, может, получилось бы все иначе...

Лиза. (*с горечью.*) А что тут можно поделать, подружка? Ох, горе, горе... Вот, значит, как. Даже от себя влюбленная девочка скрывает чувства, не дает им прорваться наружу. Теперь -то я понимаю, почему она на последней парте принципиально сидела! Чтобы смотреть на него без помех. И всегда одна. Чтобы не мешал никто рисовать. Потому и оценки были низкими, где ж тут учиться, если все мысли им одним заняты? И матери рядом нет, чтобы рассказать ей и на груди у нее поплакать! *(в раздумье*) Знаешь, Полина, если бы Оля знала, что я поставила Родичеву условие не появляться в классе до экзаменов, я бы стала для нее врагом. Наверное. (*кладет все рисунки обратно в кювету и несет в кладовку).*

**Картина 93**

*Квартира Оли Шевченко*

*Лиза, Андрей Петрович, Оля*

**Андрей Петрович.** (*встречая Лизу в коридоре* *и помогая ей снять пальто.)* Здравствуйте, Елизавета Валерьевна! Проходите, проходите! Очень рады! Ждали вас!

**Лиза.** Здравствуйте, Андрей Петрович!

**Андрей Петрович.** Проходите в комнату, дочка вас ждет!

*Лиза проходит в комнату. В кресле-кровати сидит Оля. Под спиной подушки, ноги укутаны пледом, на шее ортопедичесий раструб.*

*Возле кресла табурет с подносом, на котором две чашки, чайник, тарелка со сладостями.*

**Оля.** Здравствуйте, Елизавета Валерьевна!

**Лиза.** Оля, привет! Вот и ты! С возвращением домой!

**Андрей Петрович.** (*подставляет Лизе стул.*) Садитесь, пожалуйста, Елизавета Валерьевна!

*Лиза садится возле Олиного кресла, оглядывает комнату, словно попала сюда впервые.*

**Лиза.** Оля, какие красивые фиалки у вас на окнах! Просто на зависть!

**Андрей Петрович.** Дочка разводит! (*разливает чай по чашкам.*) Пейте чай, а мне надо в магазин отлучиться! Так что, я вас оставлю на полчасика, а Оля тут сама пока похозяйничает! (уходит.)

**Лиза.** (*бодро.*) Ну, как ты? Уже, значит, хозяйничаешь?

**Оля.** (*смущенно.*) Хорошо! Хозяйничать пока не очень получается.

**Лиза.** Привыкнешь! Рада, что дома?

**Оля.** Конечно!

**Лиза.** А вы с папой не поторопились выписываться? Ты же еще не можешь вставать. Может, стоило еще побыть чуточку в больнице, не спешить так?

**Оля.** Папа хотел меня забрать пораньше. Мне и правда, дома лучше.

**Лиза.** Ну, это конечно! Дома стены помогают! Но ведь должно быть какое-то лечение - массаж там, процедуры всякие...

**Оля.** А ко мне медсестра процедурная будет приходить каждый день. Уколы делать.

**Лиза.** Понятно. Очень больно тебе?

**Оля.** Нет. Нормально.

**Лиза.** А что врачи говорят? Когда можно будет встать?

**Оля.** Не знаю. Спешить не велят.

**Лиза.** Это разумно. Зачем спешить? Надо потихоньку, маленькими шажками двигаться к выздоровлению. Про школу не стоит волноваться. Уже идет повторение. Да и я буду заходить, приносить тебе задания. Кстати, тебе привет от Иры Ромашовой, твоей подруги по несчастью, она тоже пока болеет, я к ней заниматься хожу. Вот и будет у меня вас, таких, пока двое. От всех ребят тоже привет! Они хотели все к тебе завалиться. С тортом, с цветами... Я их отговорила, сказала, что рановато тебе пока... А привет передаю, они знают, что я к тебе собиралась!

**Оля.** Спасибо. Пейте чай, Елизавета Валерьевна!

**Лиза.** С удовольствием! Помадка - мои любимые конфеты! А ты сама, что ж?

**Оля.** И я с вами. (*Оля осторожно, скосив глаза к импровизированному столику, берет чашку, несет ко рту*).

**Лиза.** Оля, хотела тебя спросить, какие у тебя планы на лето? Ты будешь куда-то поступать после школы?

**Оля.** Не знаю. Куда я сейчас такая?

**Лиза.** Ну, сейчас никуда. Но это же не навсегда! Не будем про твой поступок, я не имею права тебе пенять на сделанное. Ты сама собой распорядилась. Но меня, как учителя, интересует твое будущее. Ты планируешь учебу в институте?

**Оля.** Папа говорит, что в этом году надо сперва подняться. Не хочется думать про инвалидность. А потом уже и про институт думать...

**Лиза.** Твой папа очень мудрый человек. Но, боже мой, какая инвалидность, Оля-я? Ты встанешь! Пусть через месяц-два, но встанешь обязательно! Сейчас первым делом надо восстановить здоровье. А вторым вопросом будет учеба! Главное, не переставать мечтать и стремиться. Вспомни, как ты каждый день в читальный зал ходила! Тетради свои с конспектами вспомни!

**Оля.** Ну да. Было такое.

**Лиза.** (*горячо.)* Не говори об этом в прошедшем времени! О каком институте ты мечтала?

**Оля.** Не знаю точно. Где рисовать можно.

**Лиза.** Тогда тебе нужен Полиграфический институт. Там есть отделение, которое готовит книжных иллюстраторов. Тебе там самое место! Ну, или Библиотечный! Я его заканчивала. Очень советую.

**Оля.** Там ведь еще и общеобразовательные предметы сдавать нужно!

**Лиза.** Ну и что? Главное, с целью определиться! С русским языком я тебе помогу. Буду ходить к тебе потихонечку...

**Оля.** Охота вам ко мне ходить?

**Лиза.** Это мой долг, Оля! Каждый может заболеть и учитель обязан ходить на дом к таким вот заболевшим... Ничего, скоро конец учебе! Лето! У папы отпуск будет летом?

**Оля.** Не знаю точно, наверное.

**Лиза.** Вы куда-то собирались?

**Оля.** Папа дом строит под Воронежем. Там уже жить можно, хоть он и без мастеров, своими руками... А в августе ему профком на работе путевку пообещал нам на двоих. В санаторий.

**Лиза.** Ой, Оля, так это же здорово! Вот, где восстановишься быстро! Санаторий-это замечательно!

**Оля.** Только с поступлением тогда не получится!

**Лиза.** Ничего-ничего! Ты же понимаешь, что в самую первую очередь здоровье! А будет здоровье - и все остальное будет!

**Оля.** Понимаю.

**Лиза.** Знаешь, всякие чудеса бывают! Можно ведь и вне конкурса пробовать поступить, раз у тебя такие сейчас обстоятельства! Справку возьмете в больнице, что ты долго была на излечении. И тогда можно осенью дополнительно в приемную комиссию обратиться! Знаешь, что мы с тобой сделаем? Я сама узнаю, как можно тебе поспособствовать в такой ситуации, приду и расскажу тебе!

**Оля.** Вы правда еще придете?

**Лиза.** Ну, конечно приду! Мы же заниматься будем, программу для экзаменов повторять! Может, с дочкой зайду! Она и сегодня к тебе рвалась в гости!

**Оля.** (*с улыбкой.*) Пусть приходит! Только ей с нами скучно будет! У меня игрушек нет.

**Лиза.** (*оглядываясь на книжный шкаф.*) Зато у тебя книжек полно, за день все не пересмотришь!

**Оля.** Точно, дадим ей книжки листать!

**Лиза:** (*достает из сумки наборы открыток.*) А я тебе открытки принесла, держи! Знаю, что ты любишь копировать рисунки! Вот, может, отсюда захочешь что-то сделать?

**Оля.** (*открывает набор, смотрит открытки.*) Что вы, Елизавета Валерьевна! Тут живопись! Голландский натюрморт... Я такое не смогу!

**Лиза.** Значит, просто рассмотришь пристально. На обороте историю написания прочтешь. Это же очень интересно!

**Оля.** Да, очень. Спасибо.

**Лиза.** (*наивно.*) Оля, а почему свои рисунки на стенку не вешаешь?

**Оля.** А зачем?

**Лиза.** Ну, если природа дала тебе такой дар, значит, надо, чтобы люди это видели. Ели кто-то рисует, кто-то обязательно должен увидеть. И оценить. Как голландский натюрморт.

**Оля.** К нам люди не ходят.

**Лиза.** Ну, это я так, к слову... Кстати, подаренный тобою на восьмое марта мой портрет, я поместила в раму под стекло, и он стоит у меня на письменном столе.

**Оля.** Здорово!

**Лиза.** А портрет мне подарить не Дима Родичев тебе посоветовал, часом?

*Оля молчит и перебирает открытки.*

**Лиза.** Оль? Правда, что ли, он?

**Оля.** (*качает головой.*) Нет, Елизавета Валерьевна.

**Лиза.** Что, только прыгнуть подбил?

**Оля.** (*упрямо.*) Это не он.

**Лиза.** У кого-то еще в классе есть куртка с желтым капюшоном?

**Оля.** Это я сама.

**Лиза.** Оля, ты в этой школе проучилась почти одиннадцать лет. И почему-то такая мысль тебя за все эти годы не посещала. Закордонца, кстати, тоже, когда он на козырек вылезал, чтобы портфель Рахлина достать, который он сам туда же и выбросил. Это что же надо было тебе сказать или, я не знаю, пообещать, чтобы ты пошла на этот спор?

**Оля.** Я не скажу. Никого там со мной не было!

**Лиза.** Не говори, ладно! Я сама скажу. Вас видели. Нянечка видела, что полы мыла на лестнице. И пенсионеры во дворе видели. И люди, живущие в доме напротив школы.

**Оля.** Что они видели?

**Лиза.** Видели, как ты через окно выбралась на козырек, легла на край, видимо, трудно было сразу решиться и как он разговаривал с тобой, не покидая класса. Потом видели, как ты прыгнула. А он вышел из школы и, не подойдя к тебе, пошел в сторону стадиона. Где месяцем ранее он подговорил Иру Ромашову съехать с ледяной горки и где она сломала ногу. Теперь вы обе с травмами дома, а он даже не чувствует себя виноватым! Даже наоборот- весь мир перед ним виноват. (*Оля молчит.*) Тебе есть, что сказать мне?

**Оля.** (*откладывает открытки на табурет.*) Я не хочу ничего говорить.

**Лиза.** Ты не жалеешь о том, что с тобой случилось?

**Оля.** Я жалею, что у вас неприятности. Простите.

**Лиза.** Да не о том ты! Подумаешь, неприятности... Ты о себе думай, о папе... Разве ему легко жилось, что ты пошла на поводу чужого каприза и еще больше осложнила папину непростую жизнь? По-другому я никак не могу назвать этот нелепый спор. Сейчас ты прикована к постели и все это навалилось на твоего отца. А Дима преспокойно живет и не думает ни о тебе, ни об, извини, Ире!

**Оля.** При чем здесь, вообще, Ира?

**Лиза.** При том, что она к Диме неравнодушна. В классе все знают. Несмотря на то, что он так себе человек.

**Оля.** Сердцу не прикажешь.

**Лиза.** Это ты сейчас конкретно о ком? Об Ире или о себе?

**Оля.** (*со слезами в голосе*) Что вы хотите, Елизавета Валерьевна?

**Лиза.** Жалко мне, Оля, что и ты, и она так глупо попались! Сколько ребят хороших в классе! И чем только он вас берет?

**Оля.** Я не хочу говорить об этом.

**Лиза.** (*огорченн*о.) Ты и о другом не хочешь говорить! Ты просто не привыкла разговаривать с людьми. Тебе молчать удобно.

**Оля.** (*после паузы*) Да. Мне молчать удобно.

**Лиза.** В этом виноват только один человек. Твоя мама, прости. Когда ты стала взрослеть, ее не оказалось рядом. Обычно же мамам доверяют свои тайны. У тебя они тоже есть. Только ты носила свои тайны внутри и тебе некому было их рассказывать. Папе не понять девичьих секретов, на папе дом, работа...Поэтому сейчас ты не хочешь и не можешь говорить. Извини, если после моих слов тебе горько! Я не хотела огорчать тебя, совсем не хотела! Я просто пытаюсь объяснить тебе то, что тебя мучает. Это должна была сказать тебе мама. Тебе было бы легче.

**Оля.** Ничего. Мне не больно. Не больно оттого, что мамы нет. Я привыкла, что ее нет. И уже давно не хочу, чтобы она была. Нам вдвоем спокойней. А Дима... (*с усилием пытается повернуть голову* *в сторону Лизы.*) Да, он мне нравится. И когда он сказал: "Ты думаешь, что рисуешь классно, так это привлечет к тебе внимание? Ерунда! Рисует каждый третий! Вот, если б ты с крыши прыгнула, я б тебя зауважал!"

**Лиза.** А зачем тебе его уважение? Что ты будешь с ним делать?

*Оля пытается двигаться, раздается ее стон.*

Что, Оля? Что? Подушку поправить?

**Оля.** Нет, ничего не надо!

**Лиза.** А если б он предложил тебе вылезти на крышу пятиэтажного или, вон, как у тебя, девятиэтажного дома и оттуда прыгнуть, ты бы тоже сделала это? Чтобы он тебя зауважал?

**Оля.** Нет. С высоты нет. Я же понимаю, что оттуда - насмерть.

**Лиза.** Отсюда тоже можно было упасть неудачно и тоже насмерть!

**Оля.** Нет. Отсюда нет.

**Лиза.** Значит ли это, что ты не хочешь умирать, а хочешь, все-таки, жить?

**Оля.** Да, я хочу, все-таки, жить.

**Лиза.** Наверно, в будущем, как и все девочки, хочешь иметь семью, детей?

**Оля.** Н-нет, не знаю...Нет.

**Лиза.** Почему нет?

**Оля.** Я боюсь, что у меня будет так же, как у мамы.

**Лиза.** С чего ты это взяла?

**Оля.** Наверно, это наследственное.

**Лиза.** (*с удивлением.*) Ты поэтому не хочешь?

**Оля.** Поэтому. Хочу жить просто для себя. Рисовать хочу.

**Лиза.** Это здорово, что рисовать хочешь! И это от тебя никуда, поверь, не уйдет! Это навсегда с тобой. Но...ведь твое сердце уже проснулось для любви, Оля! Хочу тебе признаться и этого в школе не знает никто: летом я стану мамой во второй раз. Это самое большое счастье, Оля, и самое главное предназначение женщины. Нельзя никому лишать себя этой радости!

**Оля.** (*пытается повернуться всем телом к Лизе.*) Я вас поздравляю!

**Лиза.** Пока рано.

**Оля.** А когда?

**Лиза.** В августе. Вы будете в санатории.

**Картина 94**

*Те же и Андрей Петрович*

**Лиза:** (*вставая.*) Ну, мне пора уходить! Я поговорю с руководством школы и мы выстроим график моих к вам приходов. Может, это ограничится одним визитом в неделю, может двумя. У меня уже есть одна надомница, теперь и Оля прибавится!

**Андрей Петрович.** (*смущенно.*) Да зачем это, Елизавета Валерьевна? Вот доставили мы вам хлопот! У вас дел-то невпроворот и с остальными!

**Лиза.** Меня в любом случае обяжут к вам ходить, так что, хотите - не хотите, а придется ставить чайник и потчевать меня помадками! (*Оле.*) А тебе, Оля, пока лежишь, советую побольше читать и делать иллюстрации к тому, что прочла. Глядишь, до лета соберется серия рисунков, которые можно будет показать приемной комиссии. А я могла бы отнести твои документы в институт!

**Оля.** Да у вас же совсем не бывает свободного времени, Елизавета Валерьевна! Еще и на дом теперь ходить будете к больным!

**Лиза.** Ничего! Если я не выберусь, отправлю в приемную комиссию свою подругу Полину. Она сможет подать твои документы!

**Оля.** Даже не знаю, что пока и сказать...

**Андрей Петрович.** (*Оле.*) А что тут, дочка, сказать? Сказать спасибо и еще раз спасибо Елизавете Валерьевне за ее внимание к нам! (*Лизе.*) За чуткость вашу спасибо, Елизавета Валерьевна, за отзывчивость! Мы всегда рады вам, очень рады! И подругу вашу тоже благодарю!

**Лиза.** Ну, вот и хорошо! Значит, я уточню с Риммой Васильевной, как и когда смогу бывать у вас, а ты, Оля, в учебники поглядывать не забывай! Последний раздел учебника, пока лежишь, повтори! В следующий раз приду, буду спрашивать!

**Картина 95**

*Школьный коридор возле кабинета литературы*

*Лиза, Римма Васильевна, чуть позже Ирина Федоровна*

**Римма Васильевна.**

Елизавета Валерьевна, сегодня ваш урок с одиннадцатым классом посетит инспектор управления образования. Зовут его... зовут его... (*подносит к глазам лист бумаги, читает.)* То есть, не его, а ее... Зовут ее Ангелина Викторовна Забелина.

**Лиза.** Хорошо, Римма Васильевна, я поняла. И что мне с ней делать?

**Римма Васильевна.** Ничего вам с ней не делать! Ведите урок по плану, как было намечено. В начале урока представьте ее ребятам, чтоб не было лишних вопросов, оглядок там всяких...Возможно, она захочет с вами пообщаться после урока, так не обмишурьтесь. А может, она ребятам захочет задать вопросы, успейте их предупредить, чтоб не подвели школу. Надеюсь, в глазах инспектора вы будете выглядеть достойным представителем нашей школы!

**Лиза.** Не сомневайтесь. А в чем дело? По какому вдруг поводу?

**Римма Васильевна.** (*пожимает плечами.*) Нам не объясняют по какому! Позвонили, предупредили, что едут по вашу душу. А там уж, что называется, догадывайтесь сами!

**Лиза.** Хорошо! Приложу все усилия, чтобы не подвести школу и администрацию.

**Римма Васильевна.** И вот еще что... Если кто-то захочет в присутствии чужого человека поднять тему этого злосчастного прыжка, ни в коем случае не ведитесь! Только урок! Никаких посторонних тем! Пресекайте немедленно! (*уходит, появляется Ирина Федоровна).*

**Лиза:**

Ирина Федоровна, ко мне сегодня на урок инспектор управления образования пожалует. Меня предупредили. Некая Забелина Ангелина Викторовна.

**Ирина Федоровна:**

Забелина? Не знаю такую... А чего это вдруг?

**Лиза.** Понятия не имею. Дали понять, что все по тому же поводу! Проверяют.

**Ирина Федоровна.** Ну и не волнуйся. Чего бояться? Ты не сделала ничего такого, за что нужно краснеть! Работай, как в обычные дни! И ни на что не обращай внимания! Как чувствуешь себя?

**Лиза.** Спина ноет, а так сносно.

**Ирина Федоровна.** Держу кулаки, все будет хорошо! После уроков чайник поставим и поговорим, как все было. Иди с богом!

**Картина 96**

*Кабинет литературы*

*Лиза, инспектор управления образования, 11 «Б»*

*Лиза стоит перед классом, рядом с ней инспекторша Забелина.*

**Лиза.** Добрый день, ребята! (*класс встает.*) Представляю вам нашу гостью Забелину Ангелину Викторовну, инспектора городского отдела народного образования. Она будет присутствовать на нашем уроке литературы!

**Инспектор.** Здравствуйте!

**Закордонец.** (*дурачась*) Здравия желаю!

**Инспектор.** (*ошарашенно)* И вам не хворать!

*Класс подавляет смешки*

**Лиза.** (*классу.*) Садитесь! (*указывает* *инспекторше на парту Оли Шевченко.*) Проходите, Ангелина Викторовна! (*та проходит в конец класса и садится за парту.)* Сегодня мы подведем итог беседам о творчестве русского человека с большой буквы, сибирского писателя, гражданина своего отечества, фронтовика, Виктора Петровича Астафьева и определим, что же на его творческом пути стало главной темой. (*пауза.*)Что стало истоком мыслей, чувств, эмоций автора в его произведениях? (*обводит класс взглядом, класс молчит.)* Как вы думаете, становлению творческой личности писателя способствовали его детские годы? Что мы знаем о детстве писателя? (*Лиза смотрит в упор на Алю Блаватскую, которая ходила к ней в студию поэзии, та понимает этот взгляд и тянет руку.)* Пожалуйста, Аля!

**Блаватская.** Он родился под Красноярском, в селе Овсянка.

**Лиза.** (к*ивает*). Да, верно.

**Блаватская.** Рано остался сиротой. Мать его утонула в сибирской реке, а отец женился на другой женщине. Мачеха не стала ребенку доброй матерью, ей хотелось своих, родных детей и мальчик сбежал из дома. Он скитался и бродяжничал, потом попал в детский дом.

**Лиза.**

Как ты думаешь, Аля, эти суровые, недетские тяготы, выпавшие на долю ребенка, нашли отражение в рассказах, повестях, романах писателя? И, если да, то в каких?

**Блаватская.** "Звездопад", "Кража", "Последний поклон"...

**Лиза.** Спасибо, Аля, садись. Все правильно! Кто может дополнить Алин ответ?

**Северьянова.** *(встает.*) Рассказы Виктора Астафьева - это отражение своих собственных детских переживаний и отражение в написанном чужой боли.

**Лиза.** Так... А что формирует в личности гражданскую позицию? Кто мне может ответить?

**Блаватская.** Жизнь на родной земле. И собственные переживания. Если человек с детства живет сытой и благополучной жизнью, он не превратится в личность! Если же человек с детства видел страдания других людей или страдал сам, он и вырастает с чувством сострадания. Такой человек не пройдет равнодушно мимо чужого горя! Так и формируется гражданская позиция каждого человека. Он выбирает для себя путь - либо помогать тем, кто в этом нуждается, либо отворачиваться, закрывать глаза и не замечать этого горя.

**Лиза.** Согласна! А можете привести пример становления гражданской позиции? Можно не из Астафьева а что-то другое, известное всем.

*Поднимается несколько рук. В том числе поднимает руку и Закордонец.*

**Лиза.** (*удивленно*) Миша хочет ответить? Ну, прошу!

**Закордонец.** Вот Ромашова...Она влюблена, ну, в общем, все знают... И она страдала. А он, этот, сами знаете, кто, заставил ее съехать с горки, а когда она сломала ногу, сказал, что ему надо на курсы. И ушел. И бросил ее. А Борисов не бросил! Взял на руки и потащил в травмпункт. Уважаю!

**Лиза.** (*пытается справиться с эмоциями после реплики Закордонца.*) Миша, пример твой очень принципиальный, но к уроку литературы, к сожалению, не имеет никакого отношения! Приведи пример из прочитанного!

**Закордонец.** Ну-у, Павел Корчагин у Островского! Как пример становления личности! Только если говорить о себе, я бы ни за что девку в беде не бросил со сломанной ногой!

**Васютина.** (*вполголоса.*) Девку не бросил бы, а у Рахлина портфель на крышу выбросил!

**Закордонец.** (*Васютиной.*) Чего-о? Вспомнила, что сто лет в обед было!

**Лиза.** (*изо всех сил стараясь сохранить самообладание.*) Минутку, мы сейчас говорим не про портфель, Наташа, а про творческий путь писателя Астафьева. Миша, спасибо за ответ! По крайней мере, могу порадоваться за тебя, хоть это и не имеет отношения к беседе, что ты мыслишь правильными моральными категориями и девушке, попавшей в беду, смог бы помочь! Присядь, а мы продолжим и у меня вопрос к тебе, Наташа! Размышления любого человека над своей собственной судьбой - они приводят к самосовершенствованию личности? Ты как думаешь?

**Васютина.** Думаю, что да. Это хорошо прослеживается в повести "Последний поклон". Она автобиографическая. И там писатель размышляет на тему, как важен первый учитель в жизни ребенка, который сумел разглядеть в ученике будущий талант писателя.

**Лиза.** Да. Согласитесь, что ростки педагогики произрастают из народной мудрости. Учитель обязан быть не только предметником, но и хорошим воспитателем. Он должен уметь воспитывать в человеке лучшее, что в нем есть. Такое наставничество даст свои плоды! Садись, Наташа!

**Васютина.** (*не спеша садиться, указывает рукой на стенд* с *рисунками.*) Вот вы, Елизавета Валерьевна, сказали Мише, что он говорит не по теме! А я хочу сказать, что вот этот самый стенд Оля Шевченко сделала потому, что вы хороший воспитатель и наставник замечательный! Потому у Оли теперь пятерка по литературе, а при других учителях всегда было не выше тройки! И не говорите, что это не по теме! Это пример, когда учитель в ученике воспитывает личность с гражданскими позициями!

**Лиза.** Спасибо, конечно Наташа, за добрые слова! Но, все же, нам есть смысл вернуться к Астафьеву! И мой следующий вопрос: где проходит грань между добром и злом? *(В классе повисло молчание. Над вопросом крепко задумались.)* Что вас смущает в моем вопросе?

**Блаватская.** Он очень огромный! Так сразу и не понять...

**Лиза.** А вы не сразу. Думайте, вопрос и, правда, огромен. Это не на один урок литературы вопрос, это на всю жизнь. Вам придется часто искать ответы на такие вопросы. А сейчас я вам слегка подскажу! В общем, вы уже сегодня отвечали на подобный вопрос. Аля Блаватская и отвечала! Без моих подсказок. Ответ кроется на грани между детством и взрослостью, когда каждый вправе решать и выбирать, каким ему быть во взрослой жизни? Честным человеком или подлецом? Очень, знаете ли, трудно решиться на однозначный выбор!

**Закордонец.** Родичев решился быстро!

**Лиза.** (*крепясь из последних сил.*) Миша, ты сам на перепутье. Смотри, не ошибись. Сделать правильный выбор поможет писатель Астафьев. Вот, главный герой его повести "Звездопад", кстати, твой тезка, по имени Миша, свой выбор сделал. Он пошел на фронт добровольцем, как только ему исполнилось восемнадцать. И все вы, ребята, понимаете, что роман автобиографичен и Виктор Петрович описывает в качестве главного героя себя. (*пауза*) Понятно, что в лихую годину выбор был гораздо проще и очевидней. Юноши, ваши ровесники, уходили на фронт, не ожидая повесток. В каждом молодом сердце, особенно в сердце будущего мужчины, живет отвага и самое место этой героической отваге в бою с врагом. Думаю, именно такой пример имел в виду Михаил Закордонец, называя героя Островского Павку Корчагина.

Запомни, Миша, запомните остальные - такие герои, как Павка Корчагин, помогут вам сделать этот непростой жизненный выбор. И тогда любому из вас ничего не будет стоить помощь однокласснице, когда у нее сломана нога. А вслед за этим, первым в вашей жизни добрым делом, появятся и не менее добрые и нужные. Такие, как защита отечества в трудный час. Потому-то, все вы недавно вернулись с военных сборов. (*Лиза выдерживает паузу и многозначительно смотрит на мальчиков.)* Я горжусь вами, мальчики! Я знаю, что в минуту, когда придется принимать решение, вы выберете правильный путь!

*Звенит звонок с урока. Класс сидит и не торопится уходить, все молчат.*

Ребята, спасибо за урок и ваши ответы! Думаю, мы сообща сделали правильные выводы о жизненном пути и верной дороге! И Виктор Астафьев нам в этом очень помог! Все свободны! До завтра!

**Васютина.** Вам, Елизавета Валерьевна, спасибо!

**Блаватская.** Спасибо за урок! За премудрость!

**Северьянова.** До свидания, Елизавета Валерьевна!

*Класс уходит. Инспектор поднимается из-за парты и движется к* *учительскому столу.*

**Картина 97**

*Лиза, инспекторша*

**Инспектор.** Елизавета Валерьевна, благодарю вас тоже! Сумели раскачать на дискуссию! Равнодушных не было! (*Лиза вымученно улыбается.*) Знаете, Астафьев - и мой любимый писатель! Ваша беседа, как елей для сердца! В молодости я зачитывалась его рассказами.

**Лиза.** Мне очень приятно, что мы совпали! Выражаю надежду, что вы не зря потратили этот час!

**Инспектор.**

Не зря, голубушка! Ребята ваши молодцы! Какой охват, какая активность! Вы же тут, на этом месте, как я поняла, недавно?

**Лиза.** С первого сентября. Как учитель. В прошлом году у меня был поэтический кружок во второй половине дня. А потом директор пригласил меня в качестве учителя литературы. И даже доверил выпускной класс.

**Инспектор.** (*заинтересованно.*) И как? Получается у вас?

**Лиза.** (*смущенно.*) Свою работу самой оценивать трудно!

**Инспектор.** Для этого и нужны такие, как я! Значит, Рауль Хадырович вас пригласил на работу?

**Лиза.** Да, он. Я заканчивала эту школу. При нем.

**Инспекторша.** Ребята вас любят. Это заметно! (*разглядывает стенд с работами* *Оли Шевченко.*) Правильно я поняла, что вы сумели за такое короткое время поднять успеваемость вашей ученицы, которая до вас не отличалась отличной успеваемостью, до пятерки? Девочки же об этом говорили?

**Лиза.** Об этом. Вот, как раз, ее иллюстрации на стенде.

**Инспектор.** Да, я еще на уроке обратила внимание на яркие образы в рисунках!

**Лиза.** (*кивает.*) Очень необычное мышление! И талант изображения такой нестандартный!

**Инспектор.** А что за мальчик, о котором так нелестно отозвался ваш ученик? Э-э, Михаил, кажется? Кто-то там что-то сломал? Ногу, кажется?

**Лиза.** В моем классе есть один учащийся, характер которого очень неоднозначно проявляется. Он может быть, как положительным, так и, к сожалению, очень неважным человеком. Сегодня был трепетный, бередящий души разговор, вот ребята и решили упомянуть про его характер.

**Инспектор.** А что он из себя представляет, этот мальчик? Ну, который неоднозначен в своих поступках?

**Лиза.** Несет его по течению, знаете ли, зелен еще, многое неправильно понимает! Оттого делает много глупостей, которые со временем могут переродиться в укоренившуюся подлость.

**Инспектор.**

А вы, как учитель, что-то предпринимаете, чтобы он выправился? Чтобы не делал глупостей, не совершал ошибок?

**Лиза.**

Стараюсь. Но он слишком отстранен от всех, словно аутист. И сам провел эту границу между всеми и собой. Меня он, как наставницу, не воспринял. Весь год не только жил по своим правилам, но и меня пытался подчинить своим желаниям. Про одноклассников вообще молчу!

**Инспектор.** (*с удивлением разглядывая Лизу.*) Что вы говорите? Как это возможно?

**Лиза.** Комплекс Бога, Ангелина Викторовна, у этого мальчишки комплекс Бога.

Инспектор. *(изумленно.*) Это как вы установили?

**Лиза.** В институте нам читали курс психологии. Глубоко и доходчиво. А по разновидностям психотипов я реферат писала. Ну, и там про различные комплексы ссылка была.

**Инспектор.** Ммм, любопытно...Мне казалось, что молодые люди вашего возраста, как мужчины, так и женщины мало увлекаются психологией. Их больше интересует физиология.

**Лиза.** Кого как... Мне всегда психология помогала на занятиях. Мне психологический портрет ученика позволяет выстроить с ним оптимальную схему общения, чтобы это способствовало повышению качества получаемых знаний.

**Инспектор.** (*воодушевившись.*) Ой, как же интересно то, что вы рассказываете! Умница вы, однако! У вас следующий урок есть?

**Лиза.** У меня окно, но я не свободна. Я обещала руководителю нашей кафедры помочь. У нее сейчас будет литературная викторина с восьмым классом, и я должна ей ассистировать.

**Инспектор.** (*разочарованно.*) Ммм, ну ладно, раз так... Тогда вынуждена распрощаться с вами, хотя разговор принял интересный для меня оборот!

**Лиза.** (*с облегчением.*) Всегда буду рада видеть вас у себя на уроках!

Инспектор: (*протягивает для прощанья руку Лизе.*) Ну, Елизавета Валерьевна, идите на свою викторину, а я зайду еще на пару слов к администрации... Счастливо оставаться!

**Картина 98**

*Школьный двор.*

*Лиза, 11 «Б».*

*Лиза выходит из школы, направляясь домой. Ее окружает класс, который ожидал ее появления за забором.*

**Закордонец.** (*Лизе.*) Елизавета Валерьевна, а че это за тетка была у нас на уроке?

**Лиза.** Ты неважно слушал меня, как всегда, я ее представляла. Инспектор управления образования.

**Закордонец.** Это, небось, из-за Ольги?

**Лиза.** Мне не доложили, Миша. Так бывает, что к учителям приходят на уроки. И не объясняют цель визита. Возможно, что из-за Ольги. Но это предположение. Я ведь в школе недавно, могли просто прийти с проверкой, какой я учитель.

**Закордонец.** Могли бы и нас спросить, какой вы учитель!

**Лиза.** Любопытно, что бы ты ответил?

**Закордонец.** Правду-матку, всю, как есть!

**Лиза.** То есть?

**Закордонец.** Вы зануда, конечно, но все вас любят! Я б и тетке этой так сказал!

**Лиза.** А ты?

**Закордонец.** Что - я? Я, как все! Могу объяснительную написать, вы ж любите меня заставлять писать объяснительные!

**Северьянова.** Мишка, ну чего ты остришь? Не чувствуешь момента?

**Лиза.** *(со вздохом.*) Миш, она - не тетка! Она тоже в прошлом учитель. И, думаю, неплохой, раз со временем стала инспектировать уроки своих менее опытных коллег.

**Закордонец.** Да ладно, понял я! Че уж такого я сказал?

**Алешина.** Да ничего особенного, только все время не про Астафьева, а про Родичева! Кто тебя просил? А вдруг ее специально прислали, чтоб выяснить все об этом?

**Лиза.** Что ты сказал? Ты на уроке затронул очень опасную тему! А если б эта, как ты говоришь, тетка, заинтересовалась твоими примерами, не имеющими отношения к теме и стала бы задавать тебе вопросы про Родичева? Вообрази, во что это могло вылиться! А если она, вообще, как Алена предположила, приехала узнать об этой ситуации, что в школе произошла, а проверкой урока лишь прикрылась?

**Васютина.** (*возмущенн*о.) Ну и пусть бы узнала! Никто бы не стал молчать про Родичева!

*Все начинают возбужденно галдеть.*

Лиза. (*оглянувшись на окна школы*) Тихо, тихо! Не пугайте народ! Чего кричать? Все уже позади! Сейчас наша с вами общая задача - без проблем и без хвостов закончить учебный год! Я осталась с вами, никто меня не уволил. Теперь, главное, экзамены... И девочек, Иру и Олю, поскорее дождаться. Чтобы последний звонок вместе...

**Закордонец.** А пойдемте, Ольку навестим!

**Белов.** Елизавета Валерьевна, давайте с нами!

**Борисов.** Точно, пошли!

**Лиза.** Даже не подумаю! Мне сейчас идти заниматься с Ромашовой, а Оля еще слишком слаба, чтобы принимать толпу гостей, она пока не встает. Рано ей!

**Блаватская.** А давайте к Ире пойдем вместе! А, Елизавета Валерьевна? Можно, мы с вами к Ире?

**Васютина.** Да, давайте к Ире!

**Лиза.** Нет, Наташа, я иду заниматься. Это важней. Впрочем, ладно, давайте так... К Ире зайти, думаю, можно, но не раньше, чем через полчаса. Давайте-ка, я дам вам денег, и вы зайдете пока за тортом, а я пока проверю Ирины задания. Потом вы придете, а я уж тогда домой!

**Белов.** Не надо никаких денег, Елизавета Валерьевна! Что мы, маленькие, что ли? Сами купим!

**Лиза.** (*кивает.*) Хорошо, договорились. К Ире можно на чай. А вот к Оле не стоит без моего разрешения, надо подождать!

**Северьянова.** Ладно, не пойдем пока!

**Закордонец.** Пошли, народ, в магазин!

*Весь класс, кроме Рахлина, уходит.*

**Картина 99**

*Лиза, Сева Рахлин*

**Лиза.** Чего тебе, Сева? Ты что-то хотел сказать?

**Сева.** Елизавета Валерьевна, я хотел предложить... (*мнется.*)

**Лиза.** Что?

**Сева.** У нас дома инвалидная коляска есть. Ну, кресло на колесах...Можно пока Оле отдать, она сможет по квартире ездить. Хотите, привезу? У нас после дедушки осталось, у него паралич был, он в этом кресле у окна на улицу сидел, все смотрел, что на дворе делается. Мы на первом этаже живем, нам весь двор видно.

**Лиза.** А мама позволит?

**Сева.** А почему же нет? Дедушка зимой умер. Оно же без дела стоит на балконе, место только занимает. А Оле пригодится. Ну, пока пригодится...Она же встанет, да?

**Лиза.** (*пристально смотрит на Севу, он смущается и краснеет.*) Очень на это надеюсь. Сева, а ты сам сможешь привезти ей это кресло? А то мне такие подвиги не по плечу...

Сева. Конечно, смогу!

**Лиза.** Это отличная идея! Я на днях соберусь к Оле и тебя возьму с собой. Чтоб ты кресло довез, хорошо?

**Сева.** Да. Довезу. Не беспокойтесь.

**Лиза.** Спасибо, Сева! Это очень мужской поступок!

**Картина 100**

*Квартира Иры Ромашовой.*

*Лиза, Ира, Родичев.*

*Ира встречает Лизу в коридоре. Вид у нее возбужденный и счастливый. На вешалке висит куртка с желтым капюшоном, под вешалкой мужские кроссовки.*

**Лиза.** Ира, у тебя гости?

*В коридор с кухни выходит Родичев*

**Родичев.** (*ерничая, с поклоном.)* Какие люди! Собственной персоной! Здравствуйте, многоуважаемая Елизавета Валерьевна! Рад вас видеть!

**Лиза.** Вряд ли ты говоришь это искренне! Впрочем, здравствуй, Дима! Не ожидала встретить тебя здесь!

**Ира.** (*радушно, сияя от присутствия Родичева.*) Елизавета Валерьевна, проходите!

**Лиза.** (*обходя Родичева и направляясь в кухню.*) У меня сегодня немного времени, Ира! Я проверю сделанные упражнения и оставлю тебе задание. Через полчаса к тебе придут ребята.

**Ира.** (*удивленно.*) Ребята? Кто именно?

**Лиза.** Весь класс. Решили тебя навестить. Пошли в магазин за тортом.

**Ира.** (*волнуясь.*) Ой, как неожиданно! Надо же чайник поставить!

**Лиза.** Неси мне тетради и можешь заниматься чайником.

**Родичев.** (*из коридора.*) Ир, можно тебя на минутку?

*Ира выходит в коридор.*

**Лиза.** (*Ире вслед.*) Ира, провожай своего гостя! У нас мало времени!

*Лиза берется за тетради, Родичев и Ира шепчутся в коридоре. Затем входная дверь хлопает, Родичев, не прощаясь с Лизой, уходит. Ира возвращается в кухню. Вид у нее абсолютно счастливый.*

**Ира.** Сколько внимания! Ну, дают ребята! А все равно приятно, что они так беспокоятся, ведь с понедельника я уже выхожу в школу!

**Лиза.** (*кивает.*). Ну и чудесно! Очень кстати. А то я теперь хожу еще и к Оле.

**Ира.** Как там она?

**Лиза.** Не так хорошо, как ты. Дай бог, чтоб поднялась, после того, что с ней случилось.

**Ира.** (*расстроенно.*) Неужели так все тяжело?

**Лиза.** Не знаю, Ира...Хочется верить, что поправимо. Кстати, не удивлюсь, если твой сосед по парте, уходя от тебя сейчас, отправится прямиком к Оле!

**Ира.** (*разом помрачнев.*) Дима? Вы правда так думаете? Ну, что он может к ней пойти?

**Лиза.** Увы. Может. Ты знаешь его лучше меня. Часто ли он навещал тебя раньше или это случилось только сегодня?

**Ира.** (*мрачно.*) Никогда не навещал. Только сегодня.

**Лиза.** Ну, видишь. Атмосфера в классе раскалилась до предела и в этом его вина. Думаю, он пришел к тебе грехи замаливать. Он и к Оле тоже может пойти.

**Ира.** (*горестно скривилась.*) Неужели? Как же так?

**Лиза.** (*с сожалением.*) Ира, он, действительно, может отправиться к Оле! С него станется. Он с легкостью обращается с людьми, которые ему не дороги. Жаль, тебе это непонятно! Вон, как ты расцвела от его присутствия! Взял, вот, и ошеломил девчонку своим появлением! Сейчас, когда над ним угроза коллективного гнева, он пытается отстоять себя обходными путями. С Олей, правда, общаться трудней, чем с тобой, но он, скорее всего, попытается. (*Лиза погружается в проверку заданий, Ира молча сидит и смотрит в одну точку, от недавней радости не осталось и следа.)*

**Лиза.** (*встает из-за стола, выходя в коридор.*) Ирочка, раз ты выходишь в школу, моя помощь тебе уже не понадобится! Жди ребят, а я пошла...Желаю вам отлично провести время!

**Картина 101**

*Подъезд Лизы.*

*Лиза и Полина.*

*Обнялись при встрече.*

**Лиза.** Привет, подруга!

**Полина.** Привет! Лиза, как ты чувствуешь себя?

**Лиза.** Нормально я себя чувствую. Только спина ноет. Но к этому надо привыкнуть, это теперь на весь срок. Ты сама как?

**Полина.** Представляешь, вчера на улице случайно встретила отца твоей Оли.

**Лиза.** Ого, и что?

**Полина.** Он меня не узнал сперва. А я напомнила ему, что приходила к ним с тобой вместе. Он меня вспомнил и стал благодарить.

**Лиза.** Ну, это ж здорово!

**Полина.** Звал заходить к ним... Ну, чтоб девочка не скучала...

**Лиза.** А что ты?

**Полина.** *(улыбаясь.*) Я? У меня время есть, я зайду. Он сказал, что будет ключи, как и в прошлый раз, под ковриком мне оставлять.

**Лиза.** Замечательно! А знаешь, в связи с этим у меня появилась идея! Мне тут кресло-коляску для Оли пообещали. Предлагаю завтра Олю навестить вместе!

**Полина.** Завтра? Завтра я могу, у меня дневная смена в два закончится, к трем я вся твоя.

**Лиза.** И я к трем буду свободна.

**Полина.** А кресло это как мы туда понесем?

**Лиза.** Кресло есть, кому доставить, не волнуйся, не наша печаль.

*Лиза достает мобильный телефон, набирает номер, говорит по телефону. Полина рядом, ловит каждое слово.*

Сева? Это Елизавета Валерьевна, здравствуй! Ты поговорил с мамой о коляске? Завтра можно будет ее одолжить? Ну и отлично, спасибо! Очень надеюсь, что не насовсем, а на время, Сева! После уроков я пойду к Оле заниматься, а ты зайдешь домой, портфель оставишь и подойдешь к нам с коляской. Записывай адрес Оли! Ах, знаешь адрес? И подъезд? Ну, очень хорошо!

**Полина.** Все нормально? Завтра идем?

**Лиза.** Да! Завтра! Минутку, пока не разбежались, еще Оле наберу!

(*Звонит Оле.*) Оля, привет, это Елизавета Валерьевна! Как ты себя чувствуешь? Ну, вот и замечательно! Завтра я должна прийти к тебе заниматься, ты готова? Надо, Оля! Я принесу задания по математике и по английскому. И объясню, что надо будет сделать по русскому. Времени у тебя будет достаточно, чтобы все это выполнить. Приходить я буду дважды в неделю. В начале четвертого...Сразу после школы. Тебе удобно? Утром - школа, вечером и вам не до того - папа с работы придет, и мне дома надо быть. Значит, в три, в начале четвертого. Ну, до завтра! *(Прячет телефон в сумку, обнимает Полину.)* Все, договорилась. Назад хода нет!

**Картина 102**

*Подъезд дома Оли Шевченко.*

*Лиза, Полина, чуть позже Сева Рахлин.*

*Лиза и Полина стоят у подъезда.*

*У Полины в руках букетик веточек вербы.*

**Лиза.** (*указывая рукой на вербу.*) Это для Оли?

**Полина.** (*со смущенной улыбкой*). Ну так, вербное воскресенье скоро...Она меня не знает. Неловко нести что-то человеку, который тебя не знает...Он может обидеться. А верба - это совсем нейтрально, вроде, не с пустыми руками и за это не осудят!

**Лиза.** Тем более, Оля... Все может быть, она такая непростая! Не знаешь, в какой момент и что ее может обидеть. И вот, именно в такой момент, как сейчас... А я решила взять "Птичье молоко"! Моя Варька его любит больше всего!

**Полина.** А Варьку - то чего не взяла с собой?

**Лиза.** Ой, она очень хотела! Ну, за ней же в сад надо было идти, а потом, она толком поговорить не даст! Будет там егозить в квартире!

**Полина.** Ну, в общем, правильно...Куда столько новых людей? Одной меня довольно...

*Появляется Сева. Он толкает перед собой инвалидную коляску.*

**Лиза.** А вот и Сева!

**Сева.** *(смущенно.*) Здравствуйте!

**Лиза.** (*с улыбкой)* В школе виделись!

**Полина.** (*Лизе.*) Так молодой человек со мной здоровается? (*Севе.*) Правда же? (*Сева молча кивает).*

**Сева.** Елизавета Валерьевна, а можно я коляску до квартиры довезу, а дальше вы уж сами, ладно?

Лиза. (*смеясь.*) Ладно, Сева! Добрые дела не нуждаются в демонстрации! Довезешь до двери - и сразу убегай, пока не поймали!

**Картина 103**

*Квартира Оли Шевченко.*

*Лиза, Полина, Оля.*

*Лиза и Полина вошли в квартиру, открыв ключами, которые были оставлены под ковриком. Ввезли оставленную Севой перед дверью квартиры коляску.*

**Лиза.** (*кричит в комнату.*) Оля, это я пришла, Елизавета Валерьевна! И Полина со мной, сейчас познакомлю!

**Оля.** (*из комнаты.*) Заходите, Елизавета Валерьевна! Папа велел напоить вас чаем, вы же с работы!

**Лиза.** (*зайдя в комнату с Полиной вместе.*) Оля, это Полина, моя лучшая подруга! Пока мы занимаемся, она нагреет чайник!

**Оля.** (*послушно.*) Хорошо! Здравствуйте!

**Полина.** Привет, Оля!

*Лиза отдает Полине торт для нарезки, Полина уходит в кухню греть чайник*

**Лиза.** (*садится рядом с Олей*) Ты хоть шевелишься потихоньку?

**Оля.** Да. Протягиваю папе руки, он помогает мне вставать. Тогда я могу добраться до ванной.

**Лиза.** А если папа на работе?

**Оля.** Терплю. Без него я не могу вставать.

**Лиза.** Подожди минутку! (*выходит в коридор за коляской, завозит в комнату, ставит коляску возле Олиной постели.)* Теперь не придется дожидаться папу!

**Оля.** (*изумленно.*) Ой, откуда это?

**Лиза.** Это привез твой одноклассник.

**Оля.** (*краснеет и мучительно стесняется.*) Кто?

**Лиза.** Сева Рахлин.

**Оля.** А, Сева... Спасибо большое.

**Лиза.** Давай попробуем пересесть? А то лежать ты, наверняка, устала! Давай, показывай, как тебя папа подымает?

**Оля.** Не надо вам, Елизавета Валерьевна! Вам тяжело будет!

**Лиза.** А мы Полину позовем! Она - чудесный помощник!

**Оля.** Неудобно, Елизавета Валерьевна!

**Лиза.** Очень удобно! Как раз, с моей подругой многое становится удобным! Поэтому мы сегодня пришли вдвоем! По себе скажу - знаешь, как она мне с дочкой помогает? Она и тебе сможет стать подругой! (*кричит в сторону кухни.*) Полина, иди, пожалуйста, сюда!

*Полина возвращается в комнату, вдвоем помогают Оле пересесть в коляску*

**Лиза.** Предлагаю разделить обязанности! (*Оле.*) Ты пока осваивай технику! Я проверю твои тетради, а Полина приготовит чай.

*Оля пытается двигаться по комнате. Полина отодвигает стол, стоящий посередине, двигает его в простенок между двумя окнами, задвигает под стол все стулья.*

*Комната сразу становится просторной, Оля на коляске подъезжает к книжному шкафу и достает альбом для рисования.*

**Оля.** (*протягивает альбом* *Лизе.*) Вот, рисую помаленьку... Делаю копии с ваших открыток. Голландский натюрморт...

**Лиза.** (*рассматривает рисунки в альбоме.*) Ну вот и отлично! (*передает альбом в руки Полине.*) С этим можно попробовать в художественное училище! Туда экзамены в июле. А в августе - в Полиграфический институт на худграф.

**Оля.** (*растерявшись.*) А как же... В августе же мы с папой должны в санаторий уехать!

**Лиза.** Я помню, Оля! Ты оставишь нам работы, и я лично схожу с ними в училище и в институт, объясню ситуацию! Вы с папой поедете отдыхать - вам двоим сейчас это очень нужно, а мы с Полиной постараемся тебе с этим помочь!

**Оля.** (*испуганно.*) А если не получится?

**Лиза.** Не получится сейчас, получится через год! Главное, не бросать начатое! Это и папа твой понимает! У тебя талант! Школа почти позади, уже идет повторение и от экзаменов, скорее всего, ты получишь освобождение по болезни.

**Оля.** А как же аттестат?

**Лиза.** Аттестат будет, ты же училась все эти годы, не валяла дурака, как Закордонец! Все твои четвертные и годовые оценки будут учтены экзаменационной комиссией и внесены в аттестат!

*Полина вносит в комнату поднос с нарезанным тортом и чайными чашками. Садятся к столу возле окна, Оля подъезжает на коляске.*

**Лиза.** (*Оле.*) Тебя ребята рвутся навестить. Как ты на это смотришь?

**Оля.** А как же я смогу их встретить?

**Лиза.** Да тебе пока рановато их встречать, ты окрепни сперва, а там, глядишь, через месячишко мы все у тебя соберемся! Ты же не против?

**Оля.** (*задумчиво.*) Ко мне никто из класса никогда не приходил... Даже не знаю...

**Лиза.** Ну, сейчас, когда у тебя много свободного времени, стоит над этим подумать! Ты ведь и не была в таком положении; вы каждодневно виделись в школе - зачем же было и приходить? А сейчас - другое дело! Нельзя дичиться и отказывать людям в проявлении дружелюбия только потому, что никогда ранее этого не случалось!

**Оля.** Да нет, Елизавета Валерьевна я буду рада, конечно, пусть приходят...Только я пока не очень понимаю, как это сделать...

**Лиза.** У тебя будет впереди много времени подумать, как...Я, например, предлагаю украсить эту комнату твоими работами. Ваши бледно-зеленые обои смогут стать хорошим фоном для голландских натюрмортов! И что там еще у тебя есть?

**Оля.** Ну, кое-что есть.

**Лиза.** Стоит подумать, как украсить эту комнату твоими рисунками. Кстати, на днях был открытый урок, приходила инспектор из городского одела народного образования, она была в восторге от твоих иллюстраций!

**Оля.** Надо же...

**Лиза.** А в следующий раз я зайду к тебе в гости с дочкой! Она часто про тебя спрашивает и рвется тебя навестить!

**Оля.** А что она про меня знает?

**Лиза.** Знает, что ты моя ученица и что ты будущий художник! Она тоже любит рисовать, но у нее только пока сюжеты из сказок получаются! Любимая героиня - Покахонтас. И то, лицо всегда меня просит рисовать!

**Оля.** *(улыбаясь.*) А почему она так любит Покахонтас?

**Лиза.** (*пожимая плечами.*) Скорее всего, потому, что они похожи... Ведь ее имя переводится, как "маленькая озорница", а это, как раз, про мою дочь! Ты не устала, Оля?

**Оля.** Нет, ничего...

**Лиза.** Ну, все равно, нам пора! Я позвоню, когда соберусь к тебе, чтоб ты была готова. Тебе помочь перелечь в постель?

**Оля.** Не надо! Я лучше в коляске побуду. Хоть в кухню на ней проберусь! А то все в комнате, да в комнате!

**Лиза.** Конечно, подвигайся! Молодец Сева, что придумал с коляской! Легче будет выздоравливать!

**Оля.** Передайте ему большое спасибо!

**Лиза.** Передам, конечно! Завтра на уроках и передам!

**Полина.** Выздоравливай, Оля! До свидания! Буду заходить к тебе, если Елизавете Валерьевне будет некогда!

**Оля.** Пожалуйста! До свидания!

**Картина 104**

*Кабинет литературы после уроков.*

*Лиза, лейтенант Якушев.*

*Лиза за столом проверяет тетради, лейтенант открывает дверь в класс и заходит.*

**Лейтенант Якушев.** Разрешите войти, товарищ классный руководитель? Здравия желаю!

**Лиза.** (*поднимаясь из-за стола и обнимая одноклассника.*) Здравствуй, Гена! Как я тебе рада! Проходи! (в*стревожившис*ь.) Ой, ничего не случилось? Чего вдруг ты здесь?

**Лейтенант Якушев.** Да не, все нормально! Хватит уже случаться всякому! Просто шел мимо, обходил участок. Решил заглянуть на пару слов...

**Лиза.** Вот и правильно! Садись же, садись!

*Лиза возвращается за стол, лейтенант садится напротив за первую парту*.

**Лейтенант Якушев.** Ну, как ты, Лиз? Как чувствуешь себя?

**Лиза.** Стараюсь держаться.

**Лейтенант Якушев.** Пора уже перестать волноваться, Старкова! Все тихо. Закордонец к тебе не сунется. На него накатали жалобу в министерство за грубое отношение к подчиненным. Жена одного из участковых написала, которого он отстранил от участка. Вот, теперь идут разборки, это всегда неприятно. Тянет на служебное расследование. Да чего тебе объяснять - сама недавно из этого выкарабкалась! Теперь он на месяц - два притихнет. И уж точно ему будет не до Риммы Васильевны с ее претензиями. Как раз, и учебный год закончится!

**Лиза.** Да, Ген, понимаю. Стараюсь не обращать ни на что внимания. Вроде, чуточку помогает...

**Лейтенант Якушев.** Ну и правильно. В отношении Родичева своего тоже успокойся. Он с родителями вчера уехал в Дагомыс. Я узнавал по своим каналам. Папочка-профессор увез сыночка из эпицентра взрыва переждать, пока все уляжется.

**Лиза.** Ого, вот новость, так новость! Хотя, видимо, это родительский подарочек к восемнадцатилетию. Очень радует, что свой день рождения он проведет не в Москве! А то мог бы устроить очередной фейерверк!

**Лейтенант Якушев.** О чем ты? Не понял! Какой фейерверк?

**Лиза.** А помнишь, я рассказывала, как он под моими окнами фейерверки запускал?

**Лейтенант Якушев.** А, да, ну, да - дело прошлое! Словом, расслабься, мать, двадцать четыре дня - а именно столько дней длится поездка по путевке, - у тебя пройдут без мыслей о Родичеве!

**Лиза.** (*улыбается.*) Вот спасибо за такое приятное сообщение! Прямо, подарок! Ты к Ирине заглянешь?

**Лейтенант Якушев.** Некогда. Вот, тебе решил лично доставить эту приятную новость. А ей от меня привет передашь!

**Лиза.** Доставил, Ген, ой, доставил! Спасибо тебе за заботу, лейтенант! Что б я без тебя делала?

**Лейтенант Якушев.** (*машет рукой.*) Ой, ладно тебе!

**Лиза.** Ген, а про Рауля Хадыровича хоть что-то слышно?

**Лейтенант Якушев.** Не знаю, мать, не знаю...Если будет что-то известно, дорогу к тебе знаю, сразу и сообщу! (*встает.*) Ну, все... Пошел! Служба ждет!

**Лиза.** (*вслед.*) Удачи!

**Картина 105**

*Квартира Оли Шевченко.*

*Лиза открывает дверь ключами, которые лежат под ковриком при входе.*

*Оля выезжает ее встретить в коридор на коляске.*

**Лиза.** Але, Оля, привет, это я!

**Оля.** Здравствуйте, Елизавета Валерьевна!

**Лиза.** (*смеясь.*) Оля, Оля, сдавай назад, а то мне не попасть в комнату!

*Лиза видит, как Оля ей рада. Проходя в комнату замечает, что на стенах появились Олины рисунки.*

**Лиза.** (*о рисунках.*) О-о-о! Вот это я понимаю! Давно пора было так сделать! Красота-а!

**Оля.** (*смущенно.*) А где девочка?

**Лиза.** Кто?

**Оля.** Ну, дочка ваша! Вы собирались прийти с ней!

**Лиза.** А, дочка! В садике дочка. Я ж к тебе сразу после уроков! А ее муж забирает вечером, идя с работы!

**Оля.** Жа-алко... А я нарисовала ей Покахонтас. (*показывает на стол, где лежит рисунок.)*

**Лиза.** (*берет рисунок в руки, рассматривает.*) Класс, Оля, здорово! Она будет прыгать козой от радости! Спасибо большое! Только теперь, пожалуйста, не теряй время на детские рисунки! Давай для показа в приемной комиссии сделаем три-четыре натюрморта с натуры и столько же иллюстраций к литературным произведениям, которые всеми узнаваемы. Например, к русским сказкам - сестрица Аленушка и братец Иванушка, или там, к примеру... Василиса Премудрая... Можно к сказкам Пушкина... Помнишь, я показывала вам на внеклассном чтении рисунки Ивана Билибина?

**Оля.** Я помню Билибина. Я тогда еще после этого разговора пошла в читальный зал и там мне дали посмотреть папку с иллюстрациями Билибина. Потрясающие иллюстрации!

**Лиза.** Вот и возьми за основу первоисточник! У тебя свое интересное видение мира, не копируй его слепо. Просто, когда будешь рисовать какую-либо иллюстрацию, вспомни его радостные краски, его детализацию образов, его орнаменты по периметру рисунка и попытайся создать свою трактовку этих образов.

**Оля.** Елизавета Валерьевна, вы так говорите, словно всю жизнь были учителем рисования! Мне все понятно, что вы говорите!

**Лиза.** А почему бы тебе и не понять меня? Ты вообще хорошо умеешь слушать, а, следовательно, понимать, поэтому у тебя теперь пятерка по литературе! В аттестате, правда, будет четверка - в аттестат идет оценка, поставленная по совокупности результатов, а в первой четверти была тройка, во второй четыре...

**Оля.** Ой, да что вы? Я и так благодарна вам за то, что вы в меня верили! За внимание ваше тоже благодарна!

**Лиза.** Оля, послушай, у тебя талант изображения. Талант выше оценок - тройка, четверка... Если талант человеку дан, он никуда не денется, только прятать его нельзя, в шкафу его не запрешь! Рисуй, каждый день рисуй! Неважно, на ногах ты сейчас или сидишь в коляске, главное, рисуй!

**Оля.** (*вдохновенно*) Я буду, буду, Елизавета Валерьевна, обязательно! Когда я вас слушаю, мне хочется тоже, вот, как вы, быть учителем!

**Лиза.** *(удивленно*). Над же, вот это сюрприз для меня... Ну, ты же понимаешь, для того, чтоб стать учителем, надо уметь говорить! Говорить правильно, понятно и доходчиво. Надо уметь отвечать на вопросы детей. Ты же молчунья, ты мне в один из моих прошлых визитов сказала, что тебе удобно молчать. Что ты с трудом заставляешь себя отвечать кому-либо. Помнишь такое?

**Оля.** Да. Мне очень стыдно.

**Лиза.** За что же стыдно? Это свойство характера. Тут, стесняйся - не стесняйся, а это твое, с этим жить дальше.

**Оля.** Я не хочу с этим жить дальше.

**Лиза.** А что же ты хочешь? Вдруг не получится? Что же, совсем не жить?

**Оля.** (*в большом волнении.*) Нет, жить. Жить мне очень хочется. Я это поняла уже после своего прыжка. Только не так, как я жила до сих пор.

**Лиза.** Твоя жизнь и так в очень скором времени изменится. Я имею в виду окончание школы. Конечно, поступком, к которому тебя склонил Дима Родичев, ты неимоверно осложнила свою жизнь! Но, вероятно, это такое испытание жизнь тебе послала на дороге к взрослости. И стоит ли об этом говорить, когда это уже случилось? Главное, чтобы возле тебя снова не возник Дима или кто-то на него похожий!

*Пауза, обе молчат.*

**Лиза.** Ну, что? Чай пить будем или сегодня обойдемся?

**Оля.** Будем! А ваша подруга сегодня не придет?

**Лиза.** Полина? Она на работе сейчас.

**Оля.** А кем она работает?

**Лиза.** Она фармацевт. Ну, специалист по лекарственным средствам. В аптеке. Она сегодня в вечернюю смену. Освободится после восьми вечера. Наверно, в это время уже поздно заходить...

**Оля.** Нет, к нам можно...Мы иногда до полуночи не спим с папой.

**Лиза.** Так долго? А я, если не лягу к этому времени, уже совершенно изнемогшая! Что же вы с папой делаете так поздно?

**Оля.** Каждый свое. Я рисую, папа читает или телевизор смотрит.

**Лиза.** *(с интересом*) А что папа смотрит, какие передачи?

**Оля.** А ему все равно, что! Мне кажется, он под телевизор просто думает, а что там идет, ему неважно!

**Лиза.** Понятно. Ладно, я Полине передам, что к вам можно и вечером зайти! Давай, ставь чайник!

**Картина 106**

*Квартира Лизы*

*Лиза, Полина*

*Подруги стоят в коридоре.*

**Полина.** (*вполголоса.*) Я на минутку. Варька спит?

**Лиза.** Нет еще...Виктор ей книжку читает. Она без сказки не засыпает.

**Полина.** А как ты чувствуешь себя?

**Лиза.** Да к вечеру устаю, конечно, а в общем, неплохо. Дома - стены помогают! Кстати, у тебя тоже вид усталый.

**Полина.** Да, бывает. Сегодня, как раз, трудный день был.

**Лиза.** Про тебя Оля спрашивала. Я сегодня у нее была.

**Полина.** (*улыбается.*) Что спрашивала?

**Лиза.** Спрашивала, когда ты к ним придешь. Еще спрашивала, кем ты работаешь.

**Полина.** Что ж ты ей сказала?

**Лиза.** Сказала, что ты стюардесса международных авиалиний и летаешь каждую неделю через Атлантический океан.

**Полина.** Ты, что, с ума сошла? Зачем ты ей такое сказала?

**Лиза.** Да шучу я, шучу! Что я ей могла сказать, кроме правды? С каких это пор ты перестала понимать мои шутки?

**Полина.** С тех самых, когда этот прыжок ужасный был совершен.

**Лиза.** Тогда уж, с тех, когда этот Родичев ужасный на мою голову свалился! Причина - то в нем, а прыжок - это уже следствие!

**Полина.** Ну да, согласна.

**Лиза.** А сказала я ей про тебя все, как есть. Ничего не приврала. Не в моих правилах!

**Полина.** Слава богу! Я уж испугалась!

**Лиза.** Полин, ты зайди к ним завтра, ключи же под ковриком, так что, в любую минуту...Девчонка тебя ждет.

**Полина.** (*кивает.*) Я могу завтра, у меня утренняя смена.

Лиза. Вот и зайди днем, пока она одна.

**Полина.** Только, знаешь, она все молчит, мне с ней неловко разговаривать...

**Лиза.** Ну, а как еще она может реагировать на то, что с ней случилось? Она и до того не была болтушкой! Время нужно, чтоб оправиться от произошедшего. Ты, как никто, это понимаешь.

**Полина.** Я? Почему я?

**Лиза.** Ты - человек в белом халате. Надежная. К таким, как ты, всегда доверие.

Полина. (*помолчав.*) Лиза... Думаешь, у нас что-то получится?

**Лиза.** Очень хочу верить, что именно у вас все и получится! Кто, если не ты, вернет счастье в этот дом? Не сомневайся. Я-то знаю, когда ты к нам приходишь, у нас светлее становится. И Варька моя в этом не сомневалась никогда!

**Полина.** Ну, твоя Варька и Оля - две большие разницы.

**Лиза.** Это и печально. А счастья хочет каждый и главное, каждый имеет на него право.

**Полина.** Ты верно говоришь. Ты - хороший учитель. Ты на правильном пути и абсолютно верно поступила, придя в школу.

**Лиза.** А свекровь зудит, что делать мне там нечего! И что я вообще ни на что путное не гожусь!

**Полина.** Наплюй, пусть зудит. Это от ревности и досады.

**Лиза.** Полин?

**Полина.** Что?

**Лиза.** Попробуй с Олей разговор завести осторожно про выпускной. Я знаю, ей хочется, но какие-то препоны все время мешают. Она не хочет туда идти, зная, что все там будут с родителями. С мамами будут! А почему бы тебе не пойти с ней?

**Полина.** Ой, а ведь я десять лет хожу мимо школы и не разу не зашла...

**Лиза.** Ну вот, а тут повод такой! Ты же можешь сказать Оле, что училась в этой же школе, что так по ней скучаешь...Глядишь, получилось бы...

**Полина.** Боязно. Вдруг категорически скажет- нет?

**Лиза.** (*вдохновенно.*) Ты попробуй. Сразу станет ясно, хочет она с тобой туда пойти или нет.

**Полина.** Ладно, была - не была.

**Лиза.** Вот спасибо, хорошая моя! Спокойной ночи*! (обнимает Полину*).

**Полина.** (*уходя к себе.)* Спокойной ночи!

**Картина 107**

*Квартира Оли Шевченко.*

*Лиза, Оля.*

*Лиза пришла заниматься к Оле, зашла самостоятельно, раздевается в коридоре.*

**Лиза.** Оля! Ты где? Это я, Елизавета Валерьевна!

*Оля ловко и уже привычно выезжает к ней навстречу на коляске*

**Оля.** Я дома. Где ж мне быть? Здравствуйте! Заходите!

**Лиза.** (*проходя в комнату и разглядывая Олины рисунки, развешанные по стенам.*) Ну-ка, ну-ка? Что тут новенького?

**Оля.** Вот этот натюрморт. Вчера сделала.

**Лиза.** (*удовлетворенно*)

Вижу, что новый. Молодец, времени даром не теряла!

**Оля.** Заниматься будем, Елизавета Валерьевна?

-Нет, Оля, сегодня не будем! Просто шла мимо твоего дома и не могла не подняться!

**Оля.** Чайник поставить?

**Лиза.** Нет, говорю же - я на минутку. Хотела сказать, что там тебе под окнами на асфальте послание...Ты видела?

**Оля.** (*удивленно.*) Послание? Мне? Какое еще послание?

**Лиза.** Тебе, тебе...Ты сама должна прочесть.

**Оля.** А...как же я прочту? Вы говорите, на асфальте? А это точно мне?

Лиза. (*Идет на кухню. Оля на коляске едет следом. Лиза подходит к подоконнику и выглядывает в окно.*) Из кухонного окна все видно!

*Лиза отходит от окна, освобождая место коляске. Оля ставит коляску вдоль подоконника, с трудом пытается повернуть шею в раструбе и выглянуть в окно. У нее не получается.*

*Тогда она приподнимается в коляске, ухватившись одной рукой за ручку на раме окна, второю опирается о подоконник и встает из коляски.*

*Смотрит вниз, затем неловко пытается обернуться к Лизе*.

**Оля.** Там написано "Будь здорова, Оля!" Елизавета Валерьевна, кто это написал?

**Лиза.** (*пожимая плечами*) Я не знаю, Оля! Подошла к подъезду и увидела!

**Оля.** И, все же, кто?

**Лиза.** Правда, не знаю! Предположить можно много...Только стоит ли? Главное, не кто это написал, а магическая сила этих слов. Ведь они подняли тебя на ноги! Мой тебе совет - не дознавайся, кто написал! Пусть это останется милой целительной тайной. Эти слова сумели сделать свое дело - ты встала пусть пока еще на слабые ноги, но это ведь только начало выздоровления!

**Оля.** Понимаю. Ладно. Пусть будет тайна!

**Картина 108**

*кабинет литературы.*

*Лиза, Ирина Федоровна.*

*За дверями класса перемена, из коридора доносится шум.*

*Лиза за учительским столом, входит Ирина Федоровна, в руках картонная папка с документами. Ирина Федоровна садится за парту напротив Лизы.*

**Ирина Федоровна.** Лиза, минутку! (*раскрывает папку, вынимает из нее листок, протягивает Лизе.)* Прочитай.

**Лиза.** (*читает вслух.*)

"Администрации средней общеобразовательной школы № 692 от родителей выпускника 11 класса Родичева Дмитрия Родичевых О.Д. и Е.Р., заявление.

Ввиду недоверия действиям классного руководителя 11 "Б" класса Монаховой Е.В. и скорого окончания учебного года, просьба к администрации разрешить нашему сыну, Родичеву Дмитрию, сдать выпускные экзамены экстерном, т.е. досрочно.

Так же, ввиду предвзятого отношения классного руководителя, просьба сформировать для экзамена по русскому языку и прочим предметам комиссию педагогов без присутствия Монаховой Е.В.

В случае возражений оставляем за собой право обращения в вышестоящую организацию для проверки работы школы № 692."

Так, заявление значит... Ого, и резолюция Риммы Васильевны! "Поручаю разобрать ситуацию зав. кафедрой филологии Калининой И.Ф." Число, подпись...

**Ирина Федоровна.** (*забирая у Лизы в папку заявление.*) Что скажешь на это?

**Лиза.** Я не знаю, Ирина Федоровна, что мне вам сказать, я ведь впервые сталкиваюсь с такими событиями! Впрочем... Вот ведь, как ловко ушла от ответственности Римма Васильевна! Теперь ломать голову вам, мой дорогой учитель! И вас это коснулось! Теперь как по ниточке ходить придется! А Римма Васильевна умоет руки и будет ни при чем, если семейство Родичевых задумает наслать на школу проверку.

**Ирина Федоровна.** (*со вздохом.*) Ну, уж, как вышло, так вышло...Мы с тобой люди подневольные, нам поручают - мы выполняем. Главное себя не винить, ты ни при чем.

**Лиза.** (*с горечью.*) Если так, то кто тогда причем? В любом случае, чтобы вы не решили, я заранее согласна с вашим решением. Зная вас в любых обстоятельствах справедливым человеком. Поступайте, как сочтете нужным. Все равно, мне на днях прощаться со школой...Зачем же подставлять коллектив? Нужны они вам, эти проверки?

**Ирина Федоровна.** Это с какой стати прощаться? Я помню тебя с пятого класса. Всегда была одержимая, добивалась своего. Из тебя со временем получится прекрасный, принципиальный учитель. Да что там - со временем? Уже получился! И это муторное происшествие тому гарантией. Ты вела себя достойно, тебе не в чем себя упрекнуть! Коллективу тоже нечего тебе предъявлять, тем более, в твоем положении. Так что, выйдешь из декрета - и сразу бери пятиклашек! У тебя с ними точно все заладится! И из окон, ручаюсь, они прыгать не будут!

**Лиза.** (*с сомнением качая головой.*) Это если какой-нибудь новый Родичев не объявится!

**Ирина Федоровна.** Ну-у, всего не предусмотришь... От Родичевых никто не застрахован. Жизнь такая, мудреная... Ничего, голубчик Лиза, авось, дождусь тебя и еще напару поработаем, поучительствуем... Хочу в это верить.

Лиза. И я в это верю. Что же делать с этой бумагой? (*кивает на картонную папку.)*

**Ирина Федоровна.** Да что? Сама я все приму у него и оформлю протоколы его экзаменов. И постараюсь даже, чтобы вы с ним не пересекались.

**Лиза.** Разве это возможно? Впрочем, мне все равно.

**Ирина Федоровна.** Это не может быть все равно! Много крови он тебе успел попортить! Буду назначать ему приходы в твой методический день или вечером, когда ты уже дома.

**Лиза.** А вам-то с ним до вечера тут куковать каково?

**Ирина Федоровна.** Ну, у завкафедрой всегда работы в мае допоздна - так что, с ним или без него, все равно, куковать...

**Лиза.** Делайте, как вам лучше. Я все поняла и заранее с каждым вашим действием согласна. (*улыбается.)* Тем более, пока родители сына повезли отдыхать, подарок ему сделали к восемнадцатилетию, успеем выработать стратегию такого экстернатного обучения!

**Ирина Федоровна.** Вот именно. Как чувствуешь - то себя?

**Лиза.** Да ничего чувствую себя, только спина ноет...

**Ирина Федоровна.** Ну, еще два урока и домой... Потерпи чуточку...

**Лиза.** Да, ваша правда, очень хочется домой!

**Ирина Федоровна.** К Оле -то ходила? Как у нее дела?

**Лиза.** Надежда есть, что все восстановится. Со временем, конечно... Полина, подруга моя к ней наведывается. Принесла ей из своей аптеки палки ортопедические с жесткими манжетами. "Подручники" называются. Оля пробует вставать из коляски и по квартире с ними ходить.

**Ирина Федоровна.** Ну и отлично! На улицу пока не выходит?

**Лиза.** Пока нет, по квартире передвигается. И то, месяц назад не мечтали об этом.

**Ирина Федоровна.** Ой, молодцы девчонки, ты и Полина! Олино выздоровление - ваша заслуга!

**Лиза.** (*машет рукой.*) Мы тут ни при чем! Там отец - молодец, все делает, как надо!

Да еще на асфальте под окнами кто-то написал ей метровыми буквами "Будь здорова, Оля!" Представляете?

**Ирина Федоровна.** Вот как?! Ах ты, батюшки...Замечательно! А кто написал-то?

**Лиза.** Ей-богу, не знаю! Предположений много! Могли ребята из класса, мог Сева Рахлин, Полина могла, соседи, в конце концов... И только один человек никак не мог этого сделать - Дима Родичев. Так как, он на такое, во-первых, не способен, а, во-вторых, просто отсутствует в городе! А Оля, небось, в первую очередь, подумала, что это он... Девочкам всегда нужна мечта! А он, увы, давно, оказывается, был такою мечтой!

*Звенит звонок на урок.*

**Картина 109**

*Квартира Лизы*

*Лиза и Полина*

*Подруги разговаривают на кухне, Лиза огорчена, утирает слезы носовым платком*

**Полина.** Так что врачиха хочет от тебя? В конце-то концов?

**Лиза.** Требует, чтоб я завтра же легла на сохранение. Я ей объясняю, что в классе скоро праздник последнего звонка, а она ни в какую, настаивает на госпитализации.

**Полина.** (*огорченно.*) Почему?

**Лиза.** Анализы плохие за последний месяц. Она мне говорит: "Вам что важнее - праздник на работе или появление на свет собственного ребенка? Вы посмотрите свои анализы! В больницу немедленно!"

**Полина.** Ну, ты, в самом деле, соображаешь, что говоришь? Ну, полежишь немного, что особенного? От школы отдохнешь... Подумаешь, последний звонок! И Виктор тебя не поймет, и свекровь заест, если что... Жаль, конечно, что праздник пройдет без тебя! Но от этого еще никто не умирал!

**Лиза.** (*безутешно.*) А я так его пыталась приблизить! Так его ждала... Стихи написала ребятам...И - на тебе!

**Полина.** Не сходи с ума! Какой праздник, если сказано - немедленно в больницу! Будут у тебя еще праздники последнего звонка, каждый год будут, еще и надоест! Сейчас гораздо важнее другое...

**Лиза.** Да, но там без меня не обойдутся...

**Полина.** Незаменимых нет! Обойдутся! У тебя одна из самых уважительных причин. Да и родители активные, справятся! Все, закрыли тему! Собирайся в больницу!

**Лиза.** Как это некстати, господи! И так Витя целиком Варю на себя взял!

**Полина.**  Это всегда некстати! Не развалится Витя! Всякое бывает. Он отец или как? С Варей я помогу, если надо, по вечерам буду приходить, чтоб ее укладывать, читать ей, пока не заснет.

**Лиза.** Она живо тебе на шею сядет. Это та еще лиса!

**Полина.** (*машет рукой.*) Не пугай, пуганые...Не так страшен черт!

**Лиза.** Ты от Оли не вылезаешь! Тебе там благотворительности хватает!

**Полина.** Разберемся...лечись, давай! (*встает.*) Я пошла! Встретимся, когда из больницы выйдешь!

**Картина 110.**

*Лиза у школьного забора с большим букетом в руках.*

Лиза. (*зрителям.*) Вот так нелепо и закончился мой первый и, как впоследствии оказалось, далеко не последний учебный год.

Очутившись в больнице, я почувствовала, как далеко отодвинулась школа, ее будни, ее проблемы, все, что с ней связано.

И случай с Олей, что не давал спокойно спать целый месяц, тоже. Наверно, по вине этого случая я и оказалась в стационаре.

Стало важным только то, что происходило в строгих белых больничных стенах и понятное волнение от того, что надвигалось все ближе и ближе.

С воли просачивались вести - хорошие, позитивные, ободряющие от мужа, от Полины, от Ирины Федоровны, от родительского комитета. Подозреваю, что от плохих вестей меня оберегали всем миром.

Благодаря этому я почти совсем забыла Родичева и его родителей.

В больнице я провела весь май, а когда вышла, на следующий день муж увез меня в подмосковный пансионат, сроки еще позволяли.

Так что, и выпускной тоже прошел мимо меня. Но я уже была очень далека от всего, что ждало меня в стенах школы.

А ждали нарядные глянцевые фотографии в выпускном альбоме, где были напечатаны и мои стихи, посвященные первым моим выпускникам.

И общая фотография класса на развороте тоже ждала.

Я вспомнила мартовский день, когда пришел фотограф и снимал в актовом зале мой выпускной класс.

На фото в центре класса я получилась очень бледной и улыбалась вымученной улыбкой, так как очень болела спина.

У меня еще не видно никаких изменений и никто ни о чем не догадывается.

Да и вообще, в тот момент все еще было по-прежнему.

Закордонец скорчил дурашливую физиономию. Сева Рахлин умудрился получиться на фото с опущенными глазами.

Оля Шевченко еще не совершила свой роковой прыжок и смотрела в камеру очень серьезно, без тени улыбки, хотя фотограф поминутно кричал: "Улыбочка! Снимаю!", а Родичев, что нарочито улыбался в камеру, как народный артист, еще не успел стать преступником.

*Из кулис справа и слева выходят ребята 11 «Б» и окружают Лизу, замерев, как на фото. Дальше Лиза продолжает монолог в окружении ребят.*

Первого сентября, идя с коляской, в которой погруженный в голубенький конверт, беспробудно спал мой двухнедельный сын, я косилась на школьный двор, полный галдящей детворы , родителей, бабушек и дедушек, которые ждали начала учебного года, как чуда.

День стоял по-летнему теплый и ясный и первоклашки были легко одеты. Пока их суетно пытались выстроить в ряд на торжественную линейку, я, вытянув шею, пыталась разглядеть стоящую на школьном крыльце администрацию и почетных гостей.

За толпой с пышными букетами трудно было кого-то рассмотреть и взгляд мой уткнулся в роковой для меня козырек крыльца.

Сейчас на нем был укреплен транспарант "Добро пожаловать!" - белые буквы по красному фону. И совсем ничего не напоминало о том событии, что весной занимало все мои мысли и чувства.

Где-то там, в самом многолюдье, была Ирина Федоровна, окруженная своими, вытянувшимися за лето, ребятами, смеющаяся, возбужденная, взбудораженная началом нового учебного года. Десять лет назад, в такой же теплый день осени мы, ее бывшие когда-то выпускники, вели за руки в школу первоклашек и те стеснялись нас и пугались неизвестности.

Сейчас нам и не узнать тех, кого мы держали за маленькие ладошки, открывая им школьные двери.

Я вдруг поняла, что сегодня те, ведомые нами первоклашки, превратились в выпускников и тоже откроют двери новичкам.

Так же, немного волнуясь, вскоре пойдет в школу и моя Варька. Хотя, зная мою дочь, трудно представить, что она будет волноваться в свой первый школьный день.

Скорей всего, она будет указывать пальцем в мою сторону и рассказывать всем, кому не лень будет ее слушать: "Вон моя мама! Она тоже учительница!"

А потом, вслед за ней, и младший мой сын сюда придет.

И, может быть, к счастью, его тоже встретит постаревшая, но такая любимая мною, и Геной Якушевым, и всеми прочими, Ирина Федоровна. Ведь это так здорово, когда можно доверить самое дорогое, что у тебя есть - своего ребенка, в надежные руки.

Я испытывала огромное удовольствие оттого, что мне не нужно никуда торопиться.

Впереди был ясный день, первый день осени, полный небесного света и сияния уже позолоченной листвы.

Кажется, кроме меня, еще только два человека не спешили примкнуть к суете школьных приготовлений.

Мой взгляд задержался на девушке, стоящей у торца забора и смотрящей на школьный двор. Рядом с девушкой стоял высокий молодой человек и тоже смотрел за школьный забор.

Что-то очень знакомое было в этой паре. Я узнала ее, девушку, стоящую спиной ко мне, по финскому платью, когда -то подаренному мною.

"Оля?- неуверенно позвала я. - Это ты?"

Оба оглянулись на меня. Молодым человеком оказался Сева Рахлин.

Девушка прищурилась в лучах солнечного света, глядя то на меня, то на мою коляску.

За то время, что мы не виделись, Олина короткая мальчишеская стрижка отросла, волосы на кончиках закручивались колечками. И, честно говоря, если бы не платье, я могла бы пройти мимо, не узнав ее.

"Это я, - сказала она, смущенно заулыбавшись. - Здравствуйте, Елизавета Валерьевна!"

Мы изумленно разглядывали друг друга.

Пройдет совсем немного времени и волосы у Оли совсем отрастут. И палочка с манжетой, и раструб на шею Оле больше не нужны. Все остальные желания тоже будут сбываться. Главное при этом, чтобы рядом находились настоящие друзья, в этом все дело.

"Что же мы тут стоим? Давайте подойдем поближе, оттуда нам будет лучше видно!"- предложила я.

И втроем, нет вчетвером, мы заторопились ко входу в школу.

Ведь школа - самое лучшее место на земле.

Занавес.