Белан Екатерина

[Katyabelan77@gmail.com](mailto:Katyabelan77@gmail.com)

ОСЕНЬ В КВАРТИРЕ 48

2025

*Действующие лица:*

Даша, 19, больна анорексией

Дима, 20, бывший парень Даши

Женя, 19, бывшая подруга Даши

Мама Даши

Психолог

Психиатр

Гости на свадьбе

**Сцена 1.**

**2025**

*Кабинет психолога. На стенах картины цветов, на столе ваза с гипсофилами. За окном темнеет. Даша сидит напротив психолога. Она держит в руках синтетическую подушку, психолог – блокнот.*

**Психолог.** Дарья, давайте честно. Мы с вами знакомы уже полгода. Вам следует обратиться к психиатру. К сожалению, моя помощь не сможет дать положительного результата.

**Даша**. Вы так говорите, как будто эти полгода были ничем. Просто… бум! Время и деньги в никуда. (*невесело смеется*)

**Психолог**. (*сочувственно улыбаясь)* Когда вы последний раз ели?

*Напряженное молчание.*

**Психолог*. (****мягко****)*** Дарья, вы ведь понимаете, что вам нужна помощь… Вы сильно похудели с последнего визита, а прошла всего лишь неделя.

**Даша**. Да меня не беспокоит это все. (*огрызается*) Я на диете, ясно? Я хожу к вам не из-за веса… Это вообще не ваше дело.

*Молчание.*

**Психолог**. Как ваши отношения с тем симпатичным молодым человеком из кафе?

**Даша**. (*раздраженно*) Да никак. Я послала его в задницу…

**Психолог**. Почему? Вы говорили, что он вам нравится.

**Даша**. Ну был момент. (*ерзает на стуле*) Разозлил он меня, сказал, что ему кудрявые нравятся. Вы меня извините, но я че, виновата, что родилась вот с этим? (*ерошит волосы, на пальцах остаются колтуны, которые Даша сразу скидывает на пол*) И не смотрите на меня так! Ушел он от меня. За несколько дней ушел.

**Психолог**. Ясно. *(тяжело вздыхает*) Вы по-прежнему считаете себя некрасивой?

*Даша молчит, смотрит в пол, теребит подушку. У нее синие кончики пальцев.*

**Даша.** (*тихо*) Я делаю все то, что вы сказали.

**Психолог**. Простите, профессиональная этика не позволяет выражать свои чувства, но когда я слушаю вас, Дарья, мне хочется плакать.

**Даша.** Извините... Я больше вообще не хочу есть…

**Психолог**. (*встревоженно)* У меня есть хороший знакомый психиатр. Вам нужны его контакты?

*Напряженное молчание*.

*Психолог пододвигает свой стул ближе к Даше.*

**Психолог.** Вам нельзя это запускать. Это, конечно, ваше здоровье, но я говорю сейчас не только как ваш психолог, но и как обычная женщина. Остановитесь. Прошу вас. Вы ведь убиваете себя.

**Даша**. Дайте контакты. Как я буду готова, я напишу ему…или ей… Мне это неважно, главное, чтобы не давил на меня. Я думаю, на сегодня мне хватит. (*встает со стула)*

**Психолог**. *(торопливо встает следом)* Да, думаю, сегодня можно закончить. Номер пришлю вам после сеанса. До свидания, Дарья.

*Дарья, не попрощавшись, уходит.*

**Сцена 2.**

**2025**

*Даша выходит из кабинета психолога. Ее шаг нетвердый, походка медленная. В лобби сидит ЖЕНЯ. Когда Даша равняется с ней, она встает. Даша не видит ее.*

**Женя.** *(неловко)* Привет, Даш.

*Даша вздрагивает и останавливается. Женя рассматривает бывшую подругу в ужасе.*

**Даша.** Эм… Ну, привет. Ты… ну… привет. Так неожиданно. (*неловко смеется*) Что ты здесь делаешь?

**Женя**. Давно не виделись. Я тебя искала…

**Даша**. Зачем?

**Женя**. …Не хочешь присесть? Для меня тоже все так внезапно случилось.

*Женя садится, Даша садится поодаль, намного медленнее, чем бывшая подруга.*

**Даша**. Да уж… Так… ну, зачем? Типа, мы не общались пять лет. Соскучилась по падикам и дешевому вину?

**Женя**. (*виновато улыбается*) А ты все такая же. Все так же остришь. В каком-то смысле – да, наверное.

**Даша***. (раздражаясь)* Так да или наверное?

**Женя**. Слушай, извини! *(садится ближе, хочет взять ее руки в свои, но замечает, что дашины пальцы синие и останавливается)*. Ого… Ой! Извини! Я… э, мне правда жаль. Слушай, это ужасно! Все, что с тобой происходит. Что случилось?! Я пришла не поэтому, я не знала, почему ты ходишь сюда. Мне соседка сказала, что ты здесь каждый четверг. Я просто подумала, что мы так глупо с тобой поругались. И, блин, это было так давно. Пять лет! О, господи, что я несу… (*закрывает ладонями лицо)* Кошмар, я даже не подготовила речь.

*Даша молчит и непрерывно смотрит на Женю.*

**Женя.** Может, встретимся как-нибудь? Не здесь, а в каком-нибудь более таком месте…

**Даша**. Живописном?

**Женя**. Именно! Спасибо. Ты на меня не сердишься?

**Даша**. Я? Что ты! Просто моя бывшая подруга отслеживала меня, а теперь пришла и жалеет, как будто я заболела СПИДом или снаркоманилась. Я вообще ни на кого не сержусь. Ни на тебя, ни на себя, ни на долбанную соседку… Мне кажется, я даже знаю, кто она.

**Женя**. Да… да, ты права. Прости.

**Даша**. Хорош извиниться!

*Неловкое молчание.*

**Даша.** Я не против встретиться с тобой как-нибудь. Ты действительно права, произошла нелепая ссора, но это было так давно. Я не держу на тебя никаких обид. И, если честно, думала, что ты меня ненавидишь.

**Женя.** *(вымученно улыбаясь)* Я, сказать по правде, тоже так думала. Извини, то есть, блин… Я опять извиняюсь. Сейчас, подберу слова.

**Даша**. Давай подбирай, раз уж сидим.

**Женя**. Не знаю, как выразить это все! *(взмахом руки указывает на Дашу)*

**Даша**. Как есть.

**Женя**. Почему? Что с тобой? Ты чем-то больна?

**Даша**. (*мрачнея*) Чумой.

**Женя**. (*серьезно*) Даш, я понимаю, мы долго не общались, но мне все равно важно знать, в каком ты состоянии. И что, е-мое, произошло с твоим лицом. Ты выглядишь не лучше мертвеца, и это с косметикой.

**Даша.** Зачем тебе это знать? Пять лет нам было плевать друг на друга.

**Женя**. Неправда! Ты всегда была мне дорога. Просто нужно было время, чтобы простить тебя и перестать винить себя.

**Даша**. У меня все супер.

**Женя**. Тетя Лена ничего не говорит по этому поводу?

**Даша**. Спроси у нее самой. Мама сейчас дома. Помнится, у тебя был ее номер.

**Женя**. Не злись на меня. Ты не возражаешь, если я как-нибудь зайду к тебе после работы?

**Даша**. Ты работаешь?

**Женя**. Да, администратором в местном спортзале.

Даша. Ого. С твоим-то тихим голосом… Извини. Мне нужно идти. (*встает*) И да, приходи, только не слишком поздно. Я рисую по ночам, меня лучше не отвлекать.

*Даша уходит.*

**Сцена 3.**

**2019**

*Дашина квартира. Даша и Женя складывают свои рисунки, фотографии и всякие мелочи (вроде первой помады, украденный чокер, сломанный фотоаппарат) в большую коробку.*

**Женя**. Завтра гербарий притащу.

**Даша**. Нафиг нам твои цветы дохлые? Это же НАША коробка. Только наша. Откроем ее, когда вырастем.

**Женя**. Когда школу закончим?

**Даша**. (*недовольно*) Мы тогда не вырастем. (*шепотом*) Мой двоюродный брат до сих пор деньги попрошайничает, а ему уже за 25. (*проверяет, не вошла ли мама*) Он все деньги на шалав спускает!

**Женя**. (*с недоверием*) Откуда ты знаешь?

**Даша**. Тетя за столом как-то пожаловалась маме.

**Женя**. Может, сердится на него, желает для него лучшего. Не вижу в этом ничего такого.

**Даша**. Тихо!

*Входит мама. Она гладит белье.*

**Женя.** И что нам теперь? До восьмидесяти лет ждать?

**Даша**. Ты хочешь сказать, что в восемьдесят лет будешь жить самостоятельно? (*насмехается*) Моя прабабка в 70 уже самостоятельно на горшок не ходила…

**Мама**. Даша! Я все слышу!

**Даша**. Сорян, мам.

**Мама**. Женек, не слушай ты эту дурынду! 80 лет — очень почтенный возраст!

**Даша**. Давай откроем эту коробку, когда нам будет… 20!

**Женя**. *(с сомнением*) Ты считаешь, что мы за два года станем независимыми?

**Даша**. Ну, да, бизнес откроем, спа-салон там, ну, не знаю, что там прибыльно щас… Ноготочки делать будем.

**Мама**. *(смеется над дочерью*) Все бизнес-вумен на трассах работают. Собой торгуют.

**Даша**. Мам, уйди, ты нам мешаешь. Потом погладишь. Что за срочность?

**Мама**. Ладно уж, сидите, раз уж тебе мать родная мешает. Конечно, я уйду-уйду. Сама погладишь вечером.

*Мама выключает утюг и, довольная, уходит.*

**Даша.** Эй! Мам, в смысле? *(смотрит вслед)*

**Женя**. (*тараторит*) Может, напишем тогда послания себе в будущее? Ну типа, расскажем, как у нас дела, спросим, как у нас все сложилось.

**Даша**. (*снисходительно*) Ты думаешь, мы забудем, что испытывали, когда закрывали эту коробку? Да никогда! Я уже представляю, как мы откроем эту хреновину с шампанским на Новый год и вспомним этот день.

**Женя**. (*с сомнением*) Это будет через 7 лет. Ну, давай-ка, расскажи, что ела на завтрак?

**Даша**. (*смеется*) Дура! Ну, окей, ты победила. Вперед. Только у каждого свое будет. Не хочу сопли на кулак наматывать.

**Женя**. А ты смыслишь, слышь! Давай напишем друг другу послания. Только сейчас читать не будем. Кайф получится! (*берет ручку)*

**Даша**. Я согласна! Мне нравится. Только тогда чур, чтобы честно все было! Не жульничать.

**Женя**. Так она у тебя лежать будет. Это я должна возмущаться.

*Женя и Даша берут листочки и усердно пишут. Они сидят на полу и прикрываются друг от друга книгами. Все происходит в тишине.*

**Даша.** Я готова! (*сворачивает записку в самолетик и запускает в коробку*) Давай быстрее, курить хочу, сил нет.

**Женя**. Сейчас. (*бережно сворачивает листик и кладет на дно коробки*) Пойдем.

**Сцена 4.**

**2025**

*Психиатр и Даша сидят друг на против друга. Он молчит, доброжелательно улыбается пациентке. Даша ерзает на стуле.*

**Психиатр**. Добрый вечер, Дарья. Как настроение? Хорошо себя чувствуете?

**Даша**. Настроение не очень, самочувствие тоже. Я надеюсь, вы не будете задавать мне много вопросов. Я здесь на один раз. Вы меня простите, но мне вас навязали…

**Психиатр**. (*понимающе улыбается*) Наша общая знакомая и ваш психолог, я понимаю. Однако она не отправляет ко мне просто так. Обычно, от нее приходят действительно нездоровые пациенты, если так можно выразиться, конечно. Вы бледноваты, хорошо спите?

**Даша**. Это нетактично.

**Психиатр**. Прошу прощения. (*улыбается*) Это моя работа – задавать нетактичные вопросы. Ну так, как вы спите?

**Даша**. (*с паузой)* Ваш кабинет с тем же номером, что и моя квартира. 48. Удивительное совпадение, вы не находите?

**Психиатр**. Дарья.

**Даша.** (со вздохом)Я не смогла сегодня заснуть.

**Психиатр**. Вы о чем-то переживаете? Почему вы решили… сесть на диету?

**Даша**. На самом деле… я не знаю. Я сама не заметила, как похудела. Это произошло само собой.

**Психиатр**. То есть вы не стремились к этому?

**Даша**. Нет.

**Психиатр**. Скажите, у вас были какие-то стрессовые ситуации в последнее время?

**Даша**. (*раздраженно*) Нет, вообще-то, но вчера я встретилась со своей долбанутой знакомой. Хотя я не могу назвать ее знакомой, мы с ней дружили с самого детства. Лет 8, наверное, а потом поссорились из-за ерунды и разошлись. Примитивно, глупо… Но я чувствую себя спокойней с ее появлением… (*задумчиво*) Не хочу возвращать нашу дружбу.

**Психиатр**. Почему?

**Даша**. Не знаю… Как-то страшно. Страшно, что мы опять залезем друг другу в душу, а потом…

**Психиатр**. (*вкрадчиво*) А потом?

**Даша**. Она разобьет мне сердце.

**Психиатр**. Вы не считаете, что сможете за себя постоять?

*Даша молчит, смотрит в пол.*

**Психиатр.** Как бы вы оценили себя по 100-балльной шкале? Ну, вот серьезно. Посмотрите на меня, Дарья. Я считаю, что вы очень красивая. Очень. У вас красивое лицо, глаза, скулы, шея, у вас невероятная фигура, осанка… Почему вы не смотрите на меня? Вы мне не верите.

**Даша**. Вы просто врач. Поэтому вы это говорите. Вы не можете сказать, что я уродина, потому что иначе я накатаю на вас жалобу. (*поднимает глаза, полные слез)*

**Психиатр.** Да, я не могу вас оскорбить, но в то же время меня никто не принуждает говорить вам комплименты. А еще у вас прекрасные длинные волосы.

**Даша**. (*пытается сдержать улыбку*) Спасибо. Но вы делаете это потому, что я ваша клиентка.

**Психиатр**. Расскажите мне о себе. Где вы работаете?

**Даша**. (*утирает слезы*) Нигде. Я не поступила на академический вокал, а в учителя не захотела идти. Это мне мама посоветовала… Я, в общем-то, не жалею…

**Психиатр**. Тогда чем вы занимаетесь?

**Даша**. Ну, я… гуляю по улицам, занимаюсь хип-хопом, иногда играю на гитаре, сочиняю песни, рисую по ночам… Все, наверное.

**Психиатр**. Дарья, а что насчет друзей? Или, может быть, у вас есть отношения?

**Даша**. Нет, парня у меня нет… Друзья такие, проходные. В основном люди с танцев, подруги со школы. Одна-две. Жутко бесячие. Нет, они не мои подруги… Наверное, и нет никого.

**Психиатр**. Не сошлись характерами?

**Даша** (*кивает и улыбается*) Да-да, что-то в этом духе. У меня был парень. Кстати, о нем. Он был милым *(улыбается воспоминаниям*). Мы с ним играли на гитарах. Нас друзья свели. Так ничего серьезного не вышло. Повстречались полгода и разбежались. Часто о нем думаю в последнее время.

**Психиатр**. А питомцев не держите? Нет? Знаете, я бы рекомендовал завести собаку… или кошку. Если есть недовольные, можно, на крайний случай, попробовать рыбок или черепаху. Главное, чтобы вы подолгу одна не оставались.

**Даша**. Мне нравится быть одной.

**Психиатр**. Это хорошо, если человек сам себе оркестр, но вы поймите, одиночество опасно. Вы ведь даже не заметили, как сели на диету… Вам нравится ваше тело?

**Даша**. Я не буду отвечать на этот вопрос.

**Психиатр**. Ладно, хорошо, а что насчет вашей подруги? Которая так неожиданно ворвалась в вашу жизнь. Не хотите обсудить это?

**Даша**. Я уже не знаю.

**Психиатр**. Почему вы разошлись?

**Даша**. Мы поругались. Очень сильно. Я даже причину называть не хочу. Мы были подростками.

**Психиатр**. И все же…?

**Даша**. Мы дружили вдвоем. Только я и Женя. Нам было офигенно друг с другом, а потом мы зачем-то начали общаться с соседской девчонкой *(напрягает память*) Настей. Она была старше нас на два года. Учила нас флиртовать, дарила всякие дешевые украшения, приглашала на свои тусовки. В общем, мы были без ума от нее. Наша дружба с Женей начала просто сыпаться на глазах. Каждый хотел перетянуть одеяло на себя. Мы жаждали получить ее внимание. Настя это понимала. До сих пор не знаю, зачем ей было это нужно. Она начала выдавать свое внимание маленькими порциями, каждому — свое. Однажды я узнала, что она водила Женю в клуб. Там она познакомила ее с каким-то идиотом, который научил ее целоваться. Они даже начали встречаться, но у них ничего не вышло. Оказывается, он не знал ее настоящего возраста… Ну, это и неважно. Я была очень зла, ведь меня с ними не было. Мы договорились… (*раздражаясь*) мы хотели вместе пойти впервые в клуб, когда нам исполнится 18. Простите, я так много говорю. Мне кажется, я никому не рассказывала об этом.

**Психиатр**. Все хорошо. Я на то и нужен, чтобы слушать истории. Вы продолжайте, у вас хорошо получается.

**Даша**. Да в общем-то все. Я разозлилась и послала ее в задницу. На это Женя ответила, что будет дружить с Настей, и я им не нужна. (*короткий нервный смешок)* Но сама Настя была другого мнения. Поняв, что рассорила нас, она просто исчезла. Растворилась. Несколько лет назад я наткнулась на ее страницу в ВК… Ничего, жива. Родила второго, живет в частном доме. Получает деньги за гадание на таро.

**Психиатр**. Неужели вы больше не общались со своей подругой?

**Даша**. Вчера пообщалась.

**Психиатр**. Ясно… А после нее у вас были друзья?

**Даша**. Подруг нет. Но у меня был замечательный парень. Я вам о нем уже говорила. Я считала его другом.

**Психиатр**. Понятно… Ну, так все-таки, как бы вы оценили себя по 100-балльной шкале? Если сложно, можно взять 10-балльную.

**Даша**. Я понятия не имею, честно. Может быть, такого числа даже не существует в природе.

**Сцена 5.**

**2025**

*Комната Даши. У стены стоит зеркало в полный рост. Мама моет полы. Она то и дело задевает мольберты и роняет гитару, которая скользит на поверхности шкафа. Даша лежит на кровати в телефоне.*

**Мама**. (*ворчит*) Может, ты еще скульптуры начнешь лепить? Ты когда последний раз училась?

**Даша**. Ма-а-ам, я поступлю в следующем году. Мы это уже обсуждали.

**Мама**. Не думала озаботиться чем-нибудь посерьезней?

**Даша**. Чем же?

**Мама**. Ну, как это — чем? Есть много специальностей: врачи, учителя, логопеды, менеджеры…

**Даша**. Ничего банальнее не могла предложить?

**Мама**. Зато будешь не картинки мазюкать. (*милосердно*) Что сказал психиатр? Уговорил тебя поесть? Суп в холодильнике, кстати.

**Даша**. (*сидит в телефоне*) Угу.

**Мама**. Я серьезно, Даш. Вся эта ваша подростковая чушь приводит к трагедиям. Иди поешь, наконец.

**Даша**. Хорошо.

**Мама**. (*останавливаясь*) Что хорошо?

**Даша**. Ничего.

*Мама злится. Она хватает Дашу за руку и смотрит на ее синие ногти.*

**Мама.** Ты руки свои видела?! А? Я тебя не к психиатру, а к наркологу отправлю!

**Даша**. Мам, больно! (*вырывает руку*) Ты чего завелась?

*Мама в отчаянии хватает ее волосы. Они клочками остаются в ее ладонях.*

**Мама.** Дура!

**Даша**. Отстань от меня. Я тебя не трогаю!

*Мама уходит.*

**Даша.** *(тихо)* Психованная.

*Звонит телефон.*

*Даша нехотя берет трубку.*

**Даша.**Да, алло? (*пауза*) Это кто? Если мошенники, то идите в задн…

**Неизвестный номер.** Привет, это Дима. Тебе удобно говорить?

**Даша.** *(вскакивает с кровати и заламывает руки за спину)* Ого… (*неловкий смех)* Привет. Что-то случилось?

**Дима**. Нет. Просто подумал о тебе. Решил позвонить. А ты удалила мой номер?

**Даша**. Э-э-э *(ходит из стороны в сторону, начинает грызть ногти*) Да, удалила. Мы же… ну, (*нервный смех*) расстались два года назад.

**Дима**. Вообще-то, года три назад. Я просто хотел узнать, как дела, что с тобой, куда поступила. Ну, и прочее. Может, у тебя отношения есть.

**Даша**. (*с плохо скрываемым торжеством*) С чего вдруг спрашиваешь? (*пауза*) Нет, у меня никого нет. Насчет поступления — я решила годик отдохнуть, понять себя, ну, и все такое. Вот. Короче, жизнь прекрасна. Рисую!

**Дима**. Здорово, я помню, ты же мне эскизы тату делала. Если тебе интересно, то я поступил на маркетинг. Ты свободна завтра?

**Даша**. Хочешь встретиться?

**Дима**. А ты нет? Если не хочешь, то, конечно, я не настаиваю.

**Даша**. Нет! Хочу! Ну, то есть посмотрим, я напишу, есть ли у меня дела завтра…(*радостно*) Ну, ладно, пока! (*сбрасывает звонок*)

*Даша прижимает к губам телефон, закрывает глаза. Она кидает мобильник на кровать и подходит к зеркалу. Ее худое тело вызывает в ней отвращение – она морщится, обтягивает на себе одежду.*

**Даша.** *(бормоча)* Многовато будет.

**Сцена 6.**

**2022**

*Дима и Даша сидят в подъезде. Рядом с ними стоят две банки пива. По всему пролету расставлены свечки. Дима обнимает Дашу за талию. Ее голова лежит на его плече. Они молчат.*

**Даша.** *(смотрит на время в телефоне)* Через 20 минут нужно собираться.

**Дима**. (*кивает*) Да, ты права. Спасибо за сегодня. Это так мило с твоей стороны! (*коротко целует ее в губы*)

**Даша**. (*смеясь*) Отметить 100 дней?

**Дима**. Ну, не сказать, что я ожидал этого… Да и не знал, какой по счету день мы вместе. (*посмеиваясь*) Все равно прикольно. Вот так посидеть, со свечками. Необычно очень. (*отхлебывает пиво*)

**Даша**. (*улыбаясь*) А я тебя люблю.

**Дима**. А я тебя.

*Они долго целуются и обнимаются. Сидят в тишине.*

**Сцена 7.**

**2025**

*Кафе. Даша заходит внутрь и видит за столиком Диму. Он улыбается и невысоко поднимает руку, чтобы она его заметила. Даша пытается сдержаться, но уголки губ предательски ползут вверх. Она опускает голову и, продолжая улыбаться, подходит к столику.*

**Дима.** Ого, привет. Ты так похудела. Спортом занимаешься?

**Даша**. Сильно изменилась?

**Дима**. Ну, да, у тебя как будто лицо осунулось. Может, мне просто кажется, я давно тебя не видел. Да и не думал, что встретимся.

Даша. А что поменялось?

*Дима долго смотрит на Дашу и грустно улыбается.*

**Дима.** Я кое-кого встретил. Особенного человека.

**Даша**. (*растеряно*) Ой, здорово, рада за тебя. (*молчат*) Это девушка, да?

*Дима кивает.*

**Дима**. Может, я несколько бесцеремонно врываюсь в твою жизнь, но ты была для меня важным человеком. Я подумал, короче, зачем все мосты разрушать, верно? Мы же не чужие друг другу. Я хочу поддерживать с тобой связь. Как друг. К тому же это оказалось важно не только мне.

**Даша**. (*агрессивно*) А кому еще? Мне, что ли?

**Дима**. Что с тобой? (*хмурится*) Ты не злись, Даш. Я искренне все это говорю. Без подтекстов всяких. Можем, мы и недолго были вместе, но ты оставалась главным человеком во всем этом.

**Даша**. (*передразнивает*) Во всем этом.

**Дима**. (*усмехается*) Ревнуешь?

**Даша**. Нет. И зачем? Мы с тобой расстались очень давно. Ты даже новые татуировки набил. По чужим эскизам.

**Дима**. Так вот оно что. Да, ты права. (*показывает предплечье*) Это клинок, обвитый кленовыми листьями. Может, глупо, но мне очень понравилось, когда идея в голову пришла… (*пожимает плечами*) Означает силу, верность и любовь. А еще если в Канаду поеду, то сразу местным гуру стану. *(смеется*)

**Даша**. (*устало облокачивается на спинку стула*) Зачем ты меня позвал? Нам с тобой никогда не о чем было разговаривать.

**Дима**. (*огорченно*) Ну, может, ты и права. Но разве это так важно?

**Даша**. Ну, да, ничего, кроме «я люблю тебя», ты мне, по-моему, не говорил. А если и говорил, то лишь для того, чтобы я отстала.

**Дима**. Ты жестокая. Как и всегда. Хорошо, ты права. Мы с тобой абсолютно разные. Поэтому, наверное, и расстались.

**Даша**. Не «наверное», а так и есть!

**Дима**. (*игнорирует ее)* Я все равно не считаю это время плохим. Ты со мной согласна? И хватит ругаться со мной. (*подошедшему официанту*) Принесите два фильтрованных пива, пожалуйста.

*Даша злится и скрещивает руки на груди.*

**Даша**. От пива толстеют.

**Дима**. Когда мы были вместе, ты так не говорила.

**Даша**. Это было три года назад! И какого хрена ты заказываешь за меня?

**Дима**. Извини, если хочешь, я позову официанта.

**Даша**. Не хочу. Проехали.

*К столику подходит Женя.*

**Женя.** (*неловко улыбаясь)* Я не помешала?

*Женя садится за стол.*

**Даша**. (*холодно*) Что ты здесь делаешь? (*переводит взгляд на улыбающегося Диму*) Да ну… Замечательно! Вот и нашлись особенный друг для друга люди. Я права?

**Дима**. (*смиренно*) Да, права. Мы хотели устроить сюрприз. Я был в шоке, когда узнал, что вы были лучшими подругами.

**Даша**. Да, я тоже.

**Женя**. Я поэтому и искала тебя. Мы были так ошарашены совпадением, что решили, что это знак свыше.

**Даша**. И захотели меня оповестить?

**Женя**. Не совсем… Ну, точнее, может быть. (*мнется*) Мы не только это хотели. Возможно, ты бы хотела снова начать общаться?

*Дима ободряюще кладет руку на плечо Жени, и она улыбается ему.*

**Даша.** У меня нет слов. Я не знаю, что ответить. (*нервно смеется*) Моя бывшая лучшая подруга сошлась с моим бывшим парнем. Такое бывает только в дешевых ромкомах.

**Дима**. Да, мы понимаем, что ты сбита с толку…

**Даша**. Мы? Ты уже стал множественным числом.

*Дима и Женя переглядываются.*

**Женя.** Вообще-то, мы женимся… Через месяц. Ты придешь?

**Даша**. (*медленно встает*) Приду. Я приду. Я за вас очень рада. Правда. Но мне нужно обдумать это. Это так… Так непонятно. (*сдавленный хрип*) Не обижайтесь, я все понимаю. Это такое чудо... Вы захотели поделиться. (*на глазах слезы*) Я пойду. Не хочу мешать.

**Женя**. (*с волнением)* Мы же встретимся с тобой наедине?

**Даша**. Ага.

*На ватных ногах Даша уходит из кафе.*

**Сцена 8.**

**2025**

*Даша сидит напротив психиатра в его кабинете. Он приветливо ей улыбается, демонстративно откладывает блокнот и ручку, готовясь к ее речи.*

**Психиатр.** Рад вас видеть, Дарья. Как у вас дела?

**Даша**. Не знаю. Мой бывший парень женится на моей бывшей подруге.

**Психиатр**. (*озадаченный*) Ого. Вот это да. Такое редко происходит…

**Даша**. Шутите? Это происходит только со мной! Пусть идут в жопу со своей свадьбой!

**Психиатр**. Вас пригласили?

**Даша**. Да! Прикиньте! Типа, им хватило наглости, ну, понимаете, прийти вдвоем, смотреть на меня с грустью, как будто я нарик конченый, да еще и звать на свою тусовку. Да я уверена, что она сама залетела просто, вот и строит из себя счастливую невесту…

**Психиатр**. Вы не торопитесь. Давайте по порядку. Почему вы чувствуете агрессию?

**Даша**. Какая агрессия? Мне плевать! Пусть хоть десятерых родят и на Мальдивы уедут.

**Психиатр**. В ваших словах нет искренности.

**Даша**. Ее и не будет.

**Психиатр**. Вы еще любите его?

*Молчание*.

**Психиатр**. А ее?

**Даша**. (*тихо*) Я не знаю. Наверное… (*смотрит на него*) Может быть, люблю.

**Психиатр**. (*с интересом*) Кого из них?

**Даша.** Их двоих. Но я не могу им простить этого. Они как будто назло, блин.

**Психиатр**. Вы хотите любить их? Даже не так. Вам мешает ваша любовь к ним?

**Даша**. Я что-то не думала об этом. Но это вероятно. Вы сейчас сказали об этом, и я подумала, да, блин, наверное, я не выбирала любить их, и почему-то все равно испытываю чувство тоски… Какой-то дыры, что ли. Ну, знаете, невзаимная любовь? Когда сердце разрывается от боли и любви.

**Психиатр**. Вы не рады, что эти люди нашли друг друга? Вы не думали, что это невероятное везение?

**Даша**. Нет, я вообще не чувствую радости. Хотя должна быть счастлива. Они же идеально подходят друг другу. Я вот вспоминаю Женю, потом Диму. Вы правы, это везение чистой воды… Но как же они подходят друг другу.

**Психиатр**. Давайте поговорим о вас. Что вы чувствуете?

**Даша**. (*смело*) Если честно, в последнее время я часто думаю о вас.

**Психиатр**. Так… Вы думаете о нашем разговоре?

**Даша**. (*задумчиво*) Да, думаю. Вы тогда сказали, что я красивая. Я завредничала, а вы ответили, что говорите это не потому, что вас заставляют. Эти слова сильно на меня подействовали. Вы знаете, я никогда не считала себя красивой. А после расставания с Димой вообще думала о своей никчемности и глупости.

**Психиатр**. (*тихо*) Тогда вы и начали скидывать вес, я правильно понимаю?

**Даша**. (*кивает*) Верно. Ну, то есть да, я вижу, что худею, что меняюсь и становлюсь неприятной. Не перебивайте меня, прошу вас. Я очень сильно хотела, чтобы Дима любил меня. Чтобы Женя любила меня. Чтобы мама любила меня. Иногда мне кажется, что я никому не нужна… И тогда мне самой становится безразлично на себя. Я размышляю о своей жизни и понимаю, что она не стоит ничего. Мои походы к врачам по желанию мамы так же глупы, как и то, что я живу. Я не знаю, что она хочет от меня. Думает, что я психически нездорова. Но я все понимаю! Я вижу, что приелась ей, а больше мне некуда идти. Существую просто потому, что не умираю… Вы проявили ко мне сочувствие. Я вам благодарна…

**Психиатр**. (*с нажимом*) Дарья… Даша, как часто у вас появляются суицидальные мысли?

**Даша**. (*пожимает плечами*) Часто. По несколько раз на дню.

**Психиатр**. Чем же они вызваны?

**Даша**. В основном, после общения с мамой. Сейчас я думаю о смерти намного чаще… После появления Жени и Димы мир вообще стал настолько невзрачным, что все опротивело. Вообще все. Даже музыка.

**Психиатр**. Да, это, наверное, самое ужасное, что возможно… я бы точно не пережил, если бы разлюбил музыку. (*грустно улыбается*) Может быть, у вас есть какая-то мечта? Или, может, детское желание?

**Даша**. Вы мне нравитесь.

*Молчание*.

**Даша**. Вы мне нравитесь, потому что я чувствую себя в безопасности.

**Психиатр**. (*осторожно*) Простите, Дарья, к сожалению, по врачебному кодексу я должен завершить сеанс немедленно… (*с грустью*) Мне очень жаль, (*встает*) я действительно хотел помочь.

**Даша**. (*приподнимается и хмурится*) Стойте, почему?! Я же, блин, ничего не сказала такого. Ну, да, может, я испытываю к вам… неоднозначные чувства, но я не хочу, чтобы мы перестали видеться. Давайте забудем о моих словах!

**Психиатр**. (*встает у двери и открывает ее*) Извините, но, когда пациент начинает испытывать чувства к врачу, мы не можем продолжать лечение. Я поговорю с коллегами, кто сможет сменить меня. (**шепотом**) Мне правда очень жаль.

**Даша**. Вы бесчувственный! (*встает с места и гордо идет на выход*) Идите в задницу, господин доктор.

**Психиатр**. Доброго вечера, Дарья.

*Дверь закрывается. Даша падает на пол и начинает безудержно реветь.*

**Сцена 9.**

***2025***

*Даша рисует в своей комнате. Большой мольберт загораживает ее от двери. В комнату входят мама Даши и Женя.*

**Женя.** (*робко улыбаясь*) Привет, я помню, ты говорила, что не хочешь, чтобы тебя беспокоили по вечерам, но я только в это время заканчиваю…

**Мама.** И правильно, дорогая. Давно ты к нам не заходила. (*ласково*) Будешь есть? У нас много еды. Некому есть… Заходи, когда тебе захочется! К Даше больше никто не приходит. Сидит одна, как ведьма, климакс, наверное, ждет.

**Даша***.* (*зло*) Уйди.

**Мама**. Не груби мне! Вот горе-то мне на старость лет! Уже сорок, второго не родила и нате, не дочь, а неблагодарность сплошная! Мне стыдно в глаза людям смотреть, бабки тебя наркоманкой зовут…

**Даша**. Мам!

*Даша выходит из-за мольберта и выталкивает маму из комнаты, едва удостоив Женю взглядом.*

**Мама.** (*из-за двери*) Грубиянка! Может, и вправду плешивая ты!

**Даша**. (*Жене*) Ну, проходи, раз пришла. (*заботливо накрывает мольберт простыне*й)

**Женя**. (*садясь на кровать*) Это место сильно изменилось… Ты прости, что так неожиданно. Наверное, не стоило тогда говорить. Так сразу, я имею в виду.

**Даша**. Да нормально все. Как вы… ну, познакомились там? Как вообще так вышло? (*садится на пол*) Если что, без ревности, просто так интересуюсь.

**Женя**. Это случилось полтора года назад. Он часто ходил к нам в зал. Я только устроилась. Здоровалась с ним приветливо, (смотрит в пол и потирает руки) Дима часто задерживался, чтобы пообщаться, ну, там, как дела спросить, рассказывал шутки какие-то. В общем, флирт, ничего особенного. А потом как-то предложил кофе выпить. Ну, вот так все и завертелось. Даш, ты в порядке?

**Даша**. Да, да, задумалась просто. Ну, я за тебя рада, правда… И за него тоже. (*неловко тянется ее обнять*)

*Подруги неуверенно обнимаются. Даша поскорее хочет отстранится. На ее лице кривая натянутая улыбка.*

**Даша.** (*вздыхает*) Я представляю, как это для тебя выглядит.

**Женя**. Как?

**Даша**. Неискренне. Но я правда рада, просто мне тяжело это выразить пока что. И я рада, что ты все-таки заглянула.

**Женя**. Правда? (*поднимает на нее глаза*) Я боялась, что ты меня побьешь.

**Даша**. Я? Ну, ладно, согласна, иногда хочется. И не только тебя. Диму тоже. И психиатра.

**Женя**. Ты же к психологу ходила.

**Даша**. Ну, ходила. Слушай, а какие у вас с Димой планы? Ну, то есть, ну, знаешь, семейный отпуск, дети, работа, может, бизнес совместный…

**Женя**. (*улыбаясь*) Мы так далеко еще не придумывали. Хотели просто расписаться в компании близких друзей, членов семьи, а потом уехать куда-нибудь в Калининград на дня три, может, четыре.

**Даша**. Ого. Звучит… романтично. Я даже завидую.

**Женя**. Серьезно? А у тебя как дела с личной жизнью? Может, есть обожатель?

**Даша**. Да нет. Как-то, не знаю, не везет мне в любви, повезет где-нибудь еще. (*протяжно*) Стану бизнес-леди, заведу себе кота или хомяка.

**Женя и Даша**. (*одновременно*, подражая маме Даши) Все бизнес-вумен на трассах работают.

*Одновременно смеются. Смотрят друг на друга.*

**Даша**. (*с тоской*) Хорошо было. Я иногда вспоминаю это время. Может быть, даже жалею, что сейчас не так.

**Женя**. Я тоже. (*пауза*) Но мы можем все изменить. Можем снова общаться, дружить.

**Даша**. Могли бы, но ты же вроде замуж собралась.

**Женя**. Одно другому не мешает. Или что, я теперь крест на себе ставлю? Ни друзей, ни тусовок? Да ну, я же не детей рожаю, а всего лишь штамп в паспорте ставлю.

**Даша**. Да, вероятно, ты права. Я иногда тоже думаю о том, как хорошо было бы, если бы я вышла замуж.

**Женя**. Ты? (*смеется*) Не верю, блин! Ты же всегда самостоятельной хотела быть.

**Даша**. Хотела и хочу. Не хочу одной оставаться. Тоска сожрет.

*Из коридора раздаются крики ужаса мамы Даши. Через 5 секунд она вламывается в комнату дочери. У нее в руках парик. Мама хватает Дашу за волосы и начинает тормошить. Женя вскакивает с кровати и начинает их разнимать.*

**Мама.** Ты паскуда! Это что такое? (*трясет париком*) Это что, нахрен, такое? На трассу собралась? Дура, блять! Отвечай! Шлюха! Мерзость!

**Женя**. Успокойтесь!

*Даша отпихивает мать и сплевывает на пол. Она еле стоит на ногах.*

**Даша**. Шлюха, говоришь!? Сама такая! Волосы у меня лезут! (*показывает на волосы в руках мамы)* Довольна? А теперь вали отсюда! Катись нахер!

**Мама**. (*плачет*) Довела! Себя и меня! Идиотка! (*кидает парик в лицо дочери*) Парик себе купила! А лечится кто будет? Я тебе на что деньги даю? Чтобы ты парики покупала?

**Даша**. Отказались от меня! Не будут меня лечить. И я сама не хочу! А теперь вали! Не нужны мне твои деньги. *(садится на пол*)

*Мама уходит. Женя, пораженная, подходит к Даше и садится напротив.*

**Женя.** Даш?

**Даша**. (*не смотрит на нее*) М?

**Женя**. Все настолько плохо?

**Даша**. Нормально все. (*бесится*) Что вы все заладили? Плохо-плохо-плохо?

**Женя**. Что с тобой?

**Даша**. Ничего.

**Женя**. Насколько сильно лезут волосы?

**Даша**. Сама попробуй.

**Женя**. (*достает прядь Даши*) Жесть. (*шепотом*) Может, тебе лечь в диспансер?

**Даша**. Зачем?

**Женя**. Даш, ну, ты сама не видишь, что ли? Ты же тут в прямом смысле слова помираешь.

**Даша**. И ты туда же. Да и фиг с ним. Даже если помру. Кто расстроится?

**Женя**. Не говори так.

**Даша**. Хочу и говорю. Уже поздно. Или ты хочешь мне еще нотаций почитать?

**Женя**. Даш, почему ты так себя ведешь? Тебе же не может быть безразлично это.

**Даша**. Ты меня не знаешь. Мне абсолютно пофиг.

**Женя**. Это потому, что ты одна?

**Даша**. Ага, ничего не делаю и жизнь всем порчу. Да, поэтому. Выход там.

**Женя**. Я хочу помочь. Давай я найду врача. Можно и дома лечится. Могу знакомых поспрашивать. Хочешь, буду почаще тебя навещать? Мы только нашлись, прошу, не отталкивай меня.

**Даша**. Я буду рисовать сейчас.

**Женя**. Дашенька, ну, пожалуйста. (*задыхается*) Я же вижу, как тебе плохо. Я же могу не вернуться.

**Даша**. И тебе станет намного проще жить.

*Женя уходит в слезах, оборачиваясь в дверях. Даша рисует.*

**Сцена 10.**

**2025**

*Комната Даши. Разговор по телефону с Димой.*

**Даша.** И что? Мне теперь что нужно сделать? (*грубо*) Я не собираюсь перед ней извиняться! Это я должна обидеться и лить слезы, но, как видишь, ты сейчас на меня наезжаешь, а не наоборот.

**Дима**. Даш, вам двоим нужно успокоиться.

**Даша**. Я спокойна. (*тишина в трубке*) Алло, Дим? Ты тут? Я сейчас скину!

**Дима**. Все действительно так плохо?

**Даша**. Капец. Я сейчас точно скину.

**Дима**. Погоди. Ну, скажи хоть мне. Ты же знаешь, я не буду тебя жалеть.

**Даша**. (*немного погодя*) Я не вижу проблем… и причин для беспокойств тоже. Но я боюсь.

**Дима**. Чего?

**Даша**. Не знаю, несколько дней как ужаленная хожу… (*обнимает себя и ежится*) Как на иголках. По ночам потряхивает. Совсем немного. Может, пью слишком много кофе.

**Дима**. Это точно кофе? (*нервно посмеиваясь*)

**Даша**. (*улыбаясь, с чувством*) Придурок. Норм все, короче. Пусть успокоится. Не я же замуж выхожу. Мне кажется, это я должна плакать.

**Дима**. Умеешь поддержать. Ну, ладно. (тяжелый вздох) Я понял… ей что-то передать? Или ты сама?

**Даша**. Ничего. Спокойной ночи.

**Дима**. Спокойной ночи. До встречи на свадьбе.

*Гудки.*

**Сцена 11.**

**2025. Сон.**

*Даша стоит перед зеркалом. Вся комната заставлена мольбертами, накрытыми простынями. Ее отражение – она 3 года назад.*

**Даша.** Привет.

**Отражение.** *(улыбается)* Привет.

**Даша.** Что ты здесь делаешь?

**Отражение.** Любуюсь тобой.

**Даша.** Зачем тебе это?

**Отражение.** Ты красивая. И я тебя люблю.

**Даша.** Уходи. Меня никто не любит.

**Отражение.** Ты ошибаешься. Женя тебя любит. Дима любит. Твоя мама любит тебя и переживает за твое состояние. Прямо сейчас она плачет в своей комнате. Она не спит уже три ночи. Твой психиатр тоже не спит. Он боится, что ты убьешь себя, и жалеет, что оставил тебя одну. Ты ведь полюбила его, не так ли?

**Даша.** Уходи.

**Отражение.** *(наклоняет голову набок и грустно улыбается)* Я не уйду. Ведь я тоже люблю тебя.

*Даша закрывает уши руками и отходит от зеркала.*

**Даша.** *(визгливо)* Уходи! Я ничего не слышу и не хочу.

**Отражение.** Ты думаешь, что ты одна, но это не так. Мы любим тебя и хотим помочь. Разве об этом ты мечтала, когда была мной? Почему ты такая? Почему не любишь никого? Не бойся. Просто полюби. Это просто. Легче простого. Начни с себя.

**Даша.** Ты просто сон. Что ты знаешь обо мне?! Я люблю! Люблю! Люблю! Но кому нужна моя любовь?

**Отражение.** (*печально*) Всем.

*Даша в гневе разбивает зеркало одним из мольбертов. Звон стекла. Комната погружается во тьму.*

**Сцена 12.**

**2025**

*Комната Жени. Дима и Женя общаются. Он сидит на кровати, она – на полу подле него. Женя обнимает коленки. Дима заплетает ей косы.*

**Женя.** Я заказала дополнительные букеты, вдруг завянут основные. И еще я подумала, может, нам купить какие-нибудь салфетки? Ну, там, бордовые, под стиль свадьбы? Чтобы вообще вау-эффект был! У меня столько мыслей в голове, боже. Я так нервничаю. Осталась неделя. В приглашениях все напутали, мое платье перешивают второй раз, а мы даже не знаем утвержденный список гостей.

**Дима.** (*долго целует Женю в макушку*) Да не ссы, милая, ты слишком суетишься. Разве важно, какие у нас будут салфетки? Никто на них даже не посмотрит. Важно же не это, а мы с тобой.

**Женя.** (смеясь) Ты все мои труды обесцениваешь. Но ты прав, наверное. (мечтательно) Хочу особенный праздник.

**Дима.** Его наличие – уже особенность.

**Женя.** Тебе не страшно?

**Дима.** Из-за чего?

**Женя.** Ну, мы с тобой такие молодые. Вдруг разлюбим? Вдруг надоедим? Мы не так долго вместе, да и я только поступаю в этом году. А ты на третий курс перейдешь.

**Дима.** Слишком много вдруг. А вдруг мы все умрем завтра? Какая разница? Я знаю, что сейчас все хорошо, а что будет завтра – посмотрим завтра.

**Женя.** Наверное, Даша такой же политики придерживается.

**Дима.** *(незаметно закатывает глаза)* Жень, ну что ты про нее заладила. Каждый день про нее говоришь. Я понимаю, полная неизвестность пугает, но ей не пять лет, чтобы ты за ней носилась.

**Женя.** (*холодно*) Я понимаю, она твоя бывшая, но, в конце концов, как можно быть настолько безразличным?

*Дима присаживается рядом с Женей на пол и приобнимает ее.*

**Дима.** Я не безразличен, просто ты слишком много думаешь о ней. Она же дала понять, что ей не нужна твоя помощь.

**Женя.** Да, я знаю.

**Дима.** Не волнуйся ты так. Я заплел косичку, что скажешь?

*Женя смотрит на небрежную косу и улыбается.*

**Женя.** Спасибо, солнышко. (*целует его в щеку и ложится на плечо, обнимает его руку*) Спасибо, что ты есть.

**Дима.** Ты у меня такая добрая. Это и очаровывает, и пугает.

**Женя.** (*посмеиваясь*) Ты мой хороший. (*пауза*) Как думаешь, она точно придет?

**Дима.** Я думаю, она перебесится и успокоится. Вы все-таки подруги.

**Женя.** Я хочу с ней дружить, но она будто отталкивает меня… Я не понимаю, может, ей больно вспоминать наше прошлое?

**Дима**. Либо страшно за ваше будущее.

**Сцена 13.**

*Улица. Поздний вечер. Даша идет домой. Навстречу выходит психиатр. Он замечает Дашу и опускает глаза вниз.*

**Даша.** Добрый вечер, Михаил.

**Психиатр.** (неловко) Здравствуйте.

**Даша.** Будете делать вид, что мы не знакомы?

**Психиатр.** (поднимает голову) Дарья, вы поймите меня правильно, это кодекс… это этика… врачебная. Я не могу с вами разговаривать.

**Даша.** Но вы же сейчас не исполняете свой врачебный долг.

**Психиатр.** Не исполняю, но всегда готов.

**Даша.** Сегодня я прошлая сказала, что вы переживаете обо мне.

**Психиатр.** Как и обо всех пациентах. Но я бы предпочел не говорить об этом.

*Стоят друг против друга.*

**Даша.** Очень жаль. Я бы очень хотела, чтобы мы общались. Хоть иногда.

**Психиатр.** (*грустно качает головой*) Извините, моя жена будет против.

**Даша.** Ну, вот все и сошлось. У вас тоже есть своя половинка.

**Психиатр**. (качает головой) Вы так говорите, потому что не пытались полюбить другого человека.

**Даша**. (*грустно*) Я попыталась, а у него жена оказалась. До свидания, Михаил.

*Быстро уходит.*

**Сцена 14.**

**2025**

*Свадьба. Церемония в Загсе. Женят Женю и Диму. Звучит торжественная клятва. Гости стоят в зале, среди них — Даша. Она стоит в конце зала с бокалом шампанского.*

*Поздравляют жениха и невесту. Играет музыка. Молодожены целуются. Даша корчится и оседает на пол, после чего падает без чувств.*

*На звон бокала оборачиваются гости. Начинается переполох.*

**Сцена 15.**

*Комната Даши. Все заставлено мольбертами и закрыто простынями. Звонок во входную дверь. Монолог мамы в коридоре.*

**Мама.** Это кто это? (*шаркающие шаги)* Неужто так рано закончилось? Нехорошо… Нехорошо.

*Звук открывающейся двери. Ошарашенный крик мамы и всхлипы пришедших. В комнату вносят мертвую Дашу в вечернем платье. С нее спадает парик, оголяя лысину. Дашу кладут на кровать. Рядом с ней истерит Женя, ее поддерживает Дима.*

**Мама.** Это… (*невидящими глазами смотрит на Диму*)

*Гости уходят из квартиры. Остаются только Дима, Женя и мама.*

**Дима.** Инфаркт. У вас есть покрывало? Или, может, плед? (*тяжко вздыхает*) Нужно накрыть… т-тело.

*Мама падает ниц и рыдает над дочерью. Она хватает ее за руку и трясет.*

**Мама.** Даша, Дашенька, очнись, солнышко. (*целует ее лицо*) Милая моя, проснись! Не надо… не надо. Сердце у меня слабое. Не притворяйся! Открой глазки!

*Дима срывает одну из простынь. На картине изображены кленовые листья. Переглянувшись, Дима с Женей начинают срывать простыни одну за другой. Все холсты исписаны осенними кленовыми листьями (большие, поодиночке; много маленьких, аллеи из кленов; могущественный клен). Дима инстинктивно тянется к своей татуировке. Женя рыдает.*

**Мама.** Доченька! Даша!

*Мама замолкает и начинает что-то невнятно бормотать. Дима молча пытается увести ее из комнаты. Мама следует за ним. Женя идет следом.*

**Сцена 16.**

*Кухня. Дима, Женя и мама сидят за столом. На столе стоит бутылка водки. Женя пьет ее одна, остальные не принимают участия. По щекам Жени скаталась тушь, ее глаза красные от слез. Дима подавлен.*

**Женя.** Что это, нахер, такое?

**Дима.** Ты имеешь в виду этот день или плакаты в комнате?

**Женя.** Картины.

**Дима.** Тебя волнуют какие-то плакаты, когда наша свадьба кончилась трауром по твоей подруге?

**Женя.** А тебя волнует свадьба, когда в соседней комнате лежит мертвое тело твоей бывшей?

**Дима.** Может, ты хотя бы ее матери постыдишься?

**Женя.** Свадьбу можно и потом устроить… Когда-нибудь. Это сейчас неважно. (*прихлебывает из горла*) Я уже не знаю, что сейчас важно.

**Дима.** Устроить похороны?

**Женя.** Это точно.

*Молчание.*

**Дима.** А что насчет плакатов?

**Женя.** Это картины, Дим.

**Дима.** Это тоже неважно. Я ей сказал в кафе… Тогда ты еще пришла чуть позже. Ну… про татуировку сказал, что это символ любви и силы. Мне кажется, она расстроилась, что не она художник этого эскиза.

**Женя.** И начала рисовать клены и их листья? Нет, мне кажется, она хотела что-то сказать.

**Дима.** Кому? Нам? Да она нас видеть не хотела. И слышать тоже.

**Женя.** Может, она знала, что умрет скоро… (*тянется к бутылке*) М-может, боялась…?

*Дима отбирает у Жени бутылку и ставит на пол.*

**Дима.** Мы никогда этого не узнаем. И тебе хватит. Сейчас напьешься и сама трупом свалишься.

**Женя**. Возможно, она рисовала обычную осень с символами любви… Как знак уходящей жизни?

**Дима**. Этого мы тоже никогда не узнаем. *(обращаясь к маме Даши*) Вы как?

*Мама Даши что-то бормочет.*

**Женя.** Она пыталась выразить себя. Через искусство. Что-то мне сказать. А я… идиотка, ничего не видела. Может, она полюбила? Может, была отвергнута? Может, не могла рассказать никому? Может, ее душили сомнения? Или ей действительно было так важно, чтобы она была твоим художником? Не могла простить измены? Душевной, я имею в виду… как художнику.

**Дима.** Давай позвоним тому, кто был с ней близок?

**Женя**. У нее не было друзей.

**Дима**. Она занималась у психолога.

**Женя**. Она ее перенаправила.

**Дима**. К кому?

**Женя**. К своему мужу.

**Дима**. Ну, давай ему позвоним?

**Женя**. Он от нее отказался. Даже не верится, совсем одна с кучей мольбертов… Стоит и рисует, (*в голосе рыдания*) пока волосы полностью не закроют пол…

**Дима**. Ты пьяна. Поехали домой.

**Женя**. Я буду ночевать здесь.

**Дима**. Значит, и я буду.

**Сцена 17.**

**2026**

*Комната Даши. Мама пропускает Женю вперед, за порог.*

**Мама.** Я ничего не трогала. Единственное – картины убрала в сторонку. (*всхлипывает)* Уже полгода прошло, а я все никак… (*ее голос дрожит*) Мне все кажется, что это я виновата. Я ее травила, травила, а она все сопротивлялась и сопротивлялась. Меня это раздражало еще сильней… Я пойду… Ты располагайся, мне торопиться некуда. Все равно никуда не хожу, с людьми не вижусь. Я там буду, на кухне. Ты заходи, когда захочешь. *(сдавленный всхлип*) С днем рождения, дорогая*… (треплет Женю по плечу*) С днем рождения.

*Мама уходит.*

*Женя раскладывает картины на полу, долго**их рассматривает. Она бросает взгляд на дверь, достает из-под пола коробку. Вынимает самолетик и разворачивает его.*

**Женя.** *(читает шепотом)* Дорогая Женя, я надеюсь, что, когда ты читаешь это, мы с тобой самостоятельные и независимые женщины со своим спа-салоном или маникюрным бизнесом. С юбилеем, моя лпшка! Теперь ты такая старая, как и я, но я все равно люблю тебя.

**Женя.** Я тоже тебя люблю. (*целует листок*)

*Конец.*