Моему детству посвящается…

Бегутова Наталья

**«Полуночное общество»**

Действующие лица:
Старший воспитатель Иван Дмитриевич
Воспитатель Дарья Александровна

Глаша, горничная

Девочки:
Анна
Аглая

Алина
Александра
Аделина

Мальчики:
Николай
Петр

*На сцене два стола – черный и белый (скатерти).
Темнота. Начинает играть музыка, и с разных сторон появляются девочки с фонариками в руках. Очень тихо садятся за черный стол. Кладут один фонарь в середину, остальные начинают гасить по одному. Молча берутся за руки и начинают гудеть. Гасят последний фонарь. Музыка резко обрывается.*

Полный свет. Утро. Звенит звонок. Вбегают дети в форменных одеждах. Они сонные. Рассаживаются за столы. Входит воспитатель Иван Дмитриевич.

**И.Д.:** Доброе утро, воспитанницы. Начнем урок. Тема нашего урока «Возникновение римского государства».

(Продолжает лекцию, девочки отчаянно борются со сном, но постепенно начинают дремать. Воспитателю нравится тема урока, он увлечен и поначалу не обращает внимание на девочек. Внезапно раздается стук в дверь. Девочки, проснувшись, кричат от ужаса. Воспитатель в недоумении. Входит Дарья Александровна, ведя за руку девочку.
**ИД:** что случилось?
**ДА:** Иван Дмитриевич, прошу прощения, что прерываю урок. Только что приехала новая воспитанница. Позвольте представить – Аглая Белкина. Ее вещи разместили в синей комнате. А еще…
(подходит к ИД, что-то шепчет ему на ухо. В это время все с любопытством рассматривают новенькую.)

**ИД:** (весьма недовольным тоном): что ж…это нужно обсудить отдельно. А пока благодарю вас и позвольте продолжить урок.Аглая, садитесь к Анне. Позже у вас будет возможность познакомиться. А сейчас открываем тетради…(продолжает урок, постепенно зтм)

(зажигается свет. На сцене ИД и ДА)
**ИД:** Вы понимаете, что это не допустимо!

**ДА:** Да, конечно понимаю, но Иван Дмитриевич, я вас умоляю. Найти в такое время хорошего воспитателя очень сложно, положение абсолютно безвыходное. а у Софьи Андреевны блестящие рекомендации, просто блестящие!
**ИД:** Но мальчики! В девичьем пансионе! Это совершенно против правил!
**ДА:** Я понимаю, но Иван Дмитриевич, миленький, они ненадолго, до Рождества уже уедут. Никто не узнает. Они тихонько будут сидеть, готовиться к экзаменам в своей комнате. Софья Андреевна за ними присмотрит, и Глаша поможет. Умоляю!
**ИД:** Вы ставите меня в очень неловкое положение…что ж…пусть остаются. Но если хотя бы одна неловкая ситуация…
**ДА:** да-да, я понимаю, сразу вон. Спасибо вам, дорогой Иван Дмитриевич! (уходят)
ЗТМ. Снова ночь. Начинает играть музыка, и с разных сторон появляются девочки с фонариками в руках. Очень тихо садятся за черный стол.

**Аня** (зловещим голосом). Заседание клуба ужасных историй «Полуночное сообщество» объявляется открытым!.. Каждый вечер мы собираемся здесь, чтобы рассказывать друг другу ужасные, ужаснейшие, ужасающие истории! А еще призывать из мира тьмы ужасных, ужаснейших, ужасающих существ. Трусам здесь нет места! Все это нужно для того, чтобы найти ответы на свои самые важные вопросы.
Итак, сестры, произнесем клятву: «Всё, что происходит здесь, остаётся здесь! Во имя луны!»

**Все:** Во имя луны!

**Аня:** Девочки, принесли?
**Девочки:** да!
**Аня:** Старая – старая книга
(девочки кладут книгу на стол)

**Аня:** Старый – старый пояс

(девочки кладут пояс на стол)
**Аня:** Старые – старые ножницы
(девочки кладут ножницы на стол)
**Аня:** Время?
**Все:** полночь!
**Аня:** пора! (вставляет ножницы в книгу и заматывает их поясом)
Ну, готовы!
**Девочки** (в страхе): готовы!
**Аня:** Десять, двадцать, тридцать, сорок –

Всем сорокам сорок корок!

Сорок, сорок, сороков –

Выходи и будь таков!

(Девочка, на которую показала считалка, садится напротив Ани. Они берут книгу за ножницы пальцами. Остальные становятся вокруг, светят фонариками и трижды призывают – Дух Александра Сергеевича Пушкина, появись!)

Аня: Дух, ты здесь? (книга поворачивается по часовой стрелке)
Девочки: Да!
Аня: Хотите вы с нами разговаривать! (книга поворачивается по часовой стрелке) Задавайте, только по одной.
Алина: Я выйду замуж?

Александра: Нашла, что спросить!
Аня: Тихо!
(книга поворачивается по часовой стрелке)
Алина: Ура!
Аня: следующая!
Александра: Я сдам историю на пятерку? (Алина хмыкает)
(книга поворачивается против часовой стрелки)

Александра: Как нет…не может быть…
Аня: следующая!

Аделина: На Рождество мне подарят золотые сережки с камушком?
(книга поворачивается по часовой стрелке) Ура! Значит, папа из командировки приедет!
(книга поворачивается против часовой стрелки)
Аня: Аделька, бессовестная. Это уже второй вопрос!
Аделина: Прости, я не специально…

Аня: Теперь я. Надо сосредоточиться. Дух, скажи, я увижу когда – нибудь настоящее привидение? (книга начинает колебаться) Ой, дух разгневался.
Александра: Скорее развязывайте пояс!
(девочки суетятся. Никто не замечает, что почти в самом начале ритуала в комнату очень тихо вошла Аглая и внимательно за всем наблюдала.)

Аглая: Девочки, а можно я спрошу!
Девочки от неожиданности кричат.
Аня: Напугала! Что ты здесь делаешь!
(голос ИД «Что происходит, кто кричал?)
Аделина: Девочки, бежим! (убегают)
заходит воспитатель. В комнате одна Аглая, которая спряталась под столом. ИД внимательно оглядывает комнату, замечает забытые ножницы на столе и брошенный фонарик. Взяв предметы, уходит. Музыка. Аглая очень тихо вылезает из-под стола, поправляет скатерти и уходит. ЗТМ)
Полный свет. На сцене ИД и ДА.
**ИД:** Дарья Александровна, что это за вещи?
**ДА** (испуганно): Я не знаю, Иван Дмитриевич!

**ИД:** Что-то здесь не так. вы ночью ничего не слышали?
**ДА:** Ничего, я к счастью, крепко сплю..(ловит на себе осуждающий взгляд ИД) То есть, к сожалению…
**ИД**: Есть у меня одно предположение. С этим нужно серьезно разобраться. Вот что мы сделаем…(уходят).

В слезах выходит Аглая. Садится за стол и плачет. Выходит Глаша, начинает уборку, замечает девочку.
**Глаша:** Миленькая моя, что случилось, почему ты плачешь!
**Аглая:** Они..они меня не принимают…

**Глаша:** Кто, девочки? Куда не принимают? (Аглая плачет еще сильнее) Играть? Ой, родненькая, успокойся. Они у нас девочки хорошие. Приглядятся, еще подружитесь. Все наладится.
**Аглая:** Глаша, вы ничего не понимаете! (убегает в слезах)
**Глаша** (ворча, продолжает уборку): Ну, конечно. Глаша глупая. Глаша ничего не понимает. (заходит Аня)
**Аня:** Мама, ты принесла?
**Глаша:** Принесла, дочка (отдает сверток). Анечка, у меня просьба к тебе есть.
**Аня:** Чего еще?
**Глаша:** Милая, возьмите новенькую. Очень она переживает.
**Аня:** И что с того? Мы ее не знаем. Вдруг она ИД настучит? Тогда всему конец.

**Глаша:** Не настучит. Она же вас видела, и ничего никому не сказала. Нужно всем вместе быть. Так правильно.
**Аня:** Я подумаю.
**Глаша:** Анечка!
**Аня**: Отстань! (уходит)
**Глаша:** Вот так всегда. Мам, отстань Мам, я лучше знаю. А как что-то новенькое рассказать, или принести чего – так сразу ластится. (ворча, уходит)
Заходят девочки. Готовятся к уроку.

**Аня:** девочки, ко мне. (становятся в кружок, шепчутся, посматривая на Аглаю) Ты, новенькая. Аглая кажется. После уроков нужно встретиться во дворе. Согласна?
**Аглая:** Да!
Входит ДА, начинается урок русского языка. ЗТМ.

Снова ночь. Начинает играть музыка, и с разных сторон появляются девочки с фонариками в руках. Очень тихо садятся за черный стол.

**Аня:** Сегодня мы принимаем в наше сообщество Аглаю. Ты должна дать клятву. Повторяй за мной. «Всё, что происходит здесь, остаётся здесь! Во имя луны!»

**Аглая:** Во имя луны.

**Все:** Во имя луны!

**Аня:** Ты должна пройти испытание. Если выдержишь – ты с нами.
**Аглая:** Что нужно делать?
**Александра:** Не торопись. А слушай.

**Аня:** Ты должна рассказать свой самый главный страх.
«Семь подростков вышли в лес

В них вселился страшный бес

Начинается игра

Не проснёшься ты с утра.

Страх свой главный расскажи

От него зависит жизнь

Страху дверцу приоткрой

Страх ничей. Он только твой».
Ну? Говори!
**Аглая:** Я…я боюсь … мертвых людей. Однажды в 3-м классе я возвращалась из школы домой. И у соседнего дома я увидела людей в черных платках. Они стояли вокруг кого-то и плакали. Я пыталась пройти незаметно, но случайно посмотрела и увидела…(Аглая начинает тяжело дышать... И продолжает говорить) Нашего соседа, мальчика Сашу. Он лежал в гробу совсем белый. Но это был как будто не он. Люди не должны такими быть, никогда... Потом мама сказала, что он утонул. Когда я пришла домой, сразу услышала с улицы эту ужасную музыку. Тогда я закрыла окна и задернула шторы и постаралась обо всем забыть. Но с того самого дня и каждую ночь я теперь вижу одно и тоже...

**Девочки:** Что? Что ты видишь каждую ночь?»

**Аглая:** Каждую ночь я вижу ... как Саша стоит рядом в том самом костюме, с белым, неживым лицом. Он стоит и улыбается. Но его улыбка бьет меня холодом. Я начинаю кричать и … просыпаюсь. И даже сейчас мне кажется, что из этой темноты он выйдет к нам. В своем аккуратном наглаженном костюме. Под эту ужасную музыку, продирающую до самых костей.

(Девочки невольно оборачиваются, но никого не видят. Потом все обнимают Аглаю)

**Аня:** Что ж. Ты молодец, что смогла нам это рассказать. Теперь ты с нами. Приступим к самому главному. (Достает сверток, разворачивает его, в нем белые и черные нитки, зеркальца и черная прозрачная ткань)

Сегодня мы будем вызывать Золушку. Аглая, иди сюда. Пройдешь еще одну проверку. На трусость. Будешь держать белую нитку. Я буду держать черную. Девочки, вы берете зеркала. Вставайте вокруг нас.
**Алина:** Что нужно делать?
**Аня:** слушайте. Как только мы с Аней натянем нитки, нужно будет хором произнести три раза: «Золушка, появись!». На белой нитке должна появиться карета, оттуда выйдет Золушка. Тут же всем нужно будет произнести свое самое заветное желание, и Золушка его обязательно исполнит. Когда все произнесут хором свои желания, Аглая, тебе нужно будет быстро разорвать нить. Поняла?
**Аглая:** Да! Это чтобы она исчезла.
**Аня:** Правильно.
**Александра:** А зачем черная нитка?
**Аня:** О, это самое страшное. Иногда вместо Золушки может явиться Пиковая Дама. Если это произойдет – она убьет нас всех. (девочки вскрикивают) Тихо! Но Пиковая Дама не может ехать по белой нитке. Только по черной. Если карета появится на черной нитке – мне нужно будет быстрее ее порвать. иначе мы все умрем. Поняли?
**Девочки:** да.

**Аня:** Время?

**Все:** полночь!

**Аня:** пора!
(музыка. Девочки готовятся к ритуалу. В темноте, незаметно для девочек, крадется И.Д. Девочки начинают ритуал.

Трижды говорят: «Золушка, появись!».

На последних словах в комнату заходит мальчик. Аглая замечает его)
**Аглая** (в ужасе): Саша! (падает в обморок)
(мальчик убегает. Девочки тоже. ИД подбегает к Аглае)
**ИД:** Глаша, воды! (ЗТМ)

Полный свет. На сцене И.Д, Д.А., Глаша.
**ИД:** Как вы понимаете, это уже переходит все границы. Понятно теперь, почему девочки спят на уроках, постоянно нервничают, вздрагивают и кричат от каждого шороха. А теперь еще и обморок. Так больше продолжаться не может.

**ДА:** Какой ужас. Тайное сообщество. Нет, я понимаю, что девочки в этом возрасте склонны к мистике, но чтобы дошло до такого…

**ИД:** Глаша, а вы что скажете?
**Глаша:** Я? А я что? Я ничего не знаю, Иван Дмитриевич!
**ИД:** Бросьте отпираться. Их возглавляет ваша дочь. Вы не можете не знать.
**Глаша:** Да она со мной почти не разговаривает. Не делится ничем. Ну попросила один раз принести книгу, ножницы..что в этом такого? Мало ли зачем это ей нужно было. Дети просто играют.
**ИД**: Играют? Вы видите, до чего довели эти игры. Нужно это пресекать.
**ДА**: Да, но как? не запирать же девочек на ночь в своих комнатах…
**ИД:** Нет, здесь нужно что-то другое. Более кардинальное. Я видел, что они испугались мальчика. Нужно его расспросить. Глаша, приведите его сюда. Только чтобы никто из девочек вас не увидел.

(Глаша уходит)

**ИД:** Да, ничто не ново под луной. Дарья Александровна, у меня есть один план. План, конечно, жесткий. Зато эффективный.
**ДА:** Иван Дмитриевич, мне страшно.

**ИД:** Не бойтесь. Соберитесь. Нужно действовать решительно.
(Глаша возвращается с Николаем и Петром)
**ИД:** и сообща!

ЗТМ.

(входят Аня и Глаша)
**Аня**: Принесла?
**Глаша:** Да. (отдает сверток) Девочка моя, может хватит в это играть. Мне кажется, Иван Дмитриевич что-то подозревает…
**Аня:** Ты ему сказала?
**Глаша:** Нет, конечно, но..

**Аня:** вот и ладненько.

**Глаша:** Но зачем тебе это нужно…
**Аня:** Ты не понимаешь. Ты не поймешь. (уходит, но резко возвращается) Мама, учусь я так себе. Красотой, благодаря тебе, тоже не блещу. И вообще, никаких особых талантов у меня нет. А благодаря всему этому девочки меня слушают. Я у них главная. И мне все это нравится. Мамочка, ничего в этом опасного нет. Мы просто играем, и все тут. Что такого.
**Глаша:** Ох, Аня, но это не может всегда продолжаться. Не доведет это все до добра.
**Аня** (сурово): Иди. И не болтай. Я сама со всем разберусь. (Глаша уходит. Входит Александра.)
**Аня:** Саша, иди сюда. Я могу тебе доверять?
**Саша:** Конечно! Во имя луны!
**Аня:** Тихо. Есть разговор. (шепчет ей на ухо)
**Александра:** Но..как же это..это же не по-настоящему…я думала, что…
**Аня:** Замолчи. Всё по-настоящему. Но вдруг что-то пойдет не так. Вот тогда ты мне и поможешь. Если она не появится…(шепчутся. ЗТМ)

Снова ночь. Начинает играть музыка, и с разных сторон появляются девочки с фонариками в руках.

Десять, двадцать, тридцать, сорок –

Всем сорокам сорок корок!

Сорок, сорок, сороков –

Выходи и будь таков!

**Алина:** Что будем делать сегодня, Аня?
**Аня:** Сегодня особенный день. Сегодня будем гадать на любовь.
**Алина:** Наконец-то! Я так этого ждала!
**Аделина:** А что, девочки, у кого кто уже есть на примете? Нравится кто-то?

**Александра:** Вы что, девочки, это же секрет.
**Аня:** У членов полуночного сообщества не может быть секретов между собой.

**Алина:** Да. Тогда я вам расскажу. Девочки, девочки…В прошлой школе, где я училась, был мальчик Матвей. Он такой…На него все девочки оборачиваются…А как то раз в школе был праздник. И танцы. И он меня пригласил, представляете? Думала, умру. А потом я подняла на него глаза и поняла, что всё. Я влюбилась.

**Александра:** Счастливая…а он что?
**Алина:** ну, что..мы переписываемся иногда…вот что. И пока больше ничего.
А у тебя, Саша, есть кто-то?
**Саша:** Нет. Все мальчишки – дураки.
**Аня:** А не мальчишки?
**Саша:** Все то ты знаешь, Аня.
**Аня:** Я просто не слепая.
**Саша:** Ну да, мне нравится Иван Дмитриевич. Что тут такого?

**Аня:** Да ничего. Это бывает.
**Саша:** Вы видели, когда он про своих римлян или греков рассказывает, у него так горят глаза…такой огонь…И еще головой вот так…А кто тебе нравится?
**Аня.** Никто. Я вообще замуж не собираюсь. По крайней мере, не за тех, кого знаю.
**Алина:** Да..тебе нужен кто-то особенный…Кстати, а что это у нас новенькая сегодня такая тихая? Аглая, ты хорошо себя чувствуешь?
**Аглая:** Всё в порядке, девочки. А про любовь..мне просто и сказать нечего. Я не знаю. В детстве вот актер один нравился…и Саша немного. Который умер. а сейчас никто.
Алина: (обнимая Аглаю): Не грусти. Ты обязательно влюбишься в кого то.
Аня: Давайте начнем. Текст все выучили?
Девочки: Да!
Аня: Готовимся.

(достает сверток, в нем фата для всех девочек. Девочки одеваются. Музыка)

Катилася торба

С великого горба.

В этой торбе:

Хлеб, соль, вода, пшеница.

Кто с кем хочет поделиться?

Выбирай поскорей,

Не задерживай добрых

И честных людей.

Три копейки – медный грош,

Выбирай, кого ты хошь!

Три копейки – по рублю,

Приходи кого люблю!

(строят зеркальный коридор, ставят свечи)
**Все:** Суженый мой, ряженый, приди ко мне, наряженный!

Торба, орба, сервилоб,

Буги-вуги, туки-топ,

Эни, бэни, бумирон –

Приходи скорее в дом!

Суженый мой, ряженый, приди ко мне, наряженный!

(всматриваются в зеркало, но никого не видят. В это время Александра незаметно подходит ко второму столу, залезает на него и странно изгибается. музыка)
**Аня:** Девочки, девочки, смотрите! Началось! В нее вселилась вечная невеста!

(все бросаются к белому столу, только Аглая сидит неподвижно перед зеркалом)

**Александра:** Где мой суженый! Где мой суженый! Где мой Ванюша?Вы не видели Ванюшу?  **Алина** (с ужасом): Смотрите!

(выходит Петр со свечей. Молча идет по кругу. Подходит к Александре.) **Петр:** Я пришел, любимая!(делает круг, уходит) **Александра** (выходит из образа, кричит): Девочки, помогите! Я боюсь!

(все молча ждут ухода Петра) **Алина:** Так это что…это ты притворялась, что ли? Ты нас обманула? **Александра:** Девочки, это не я. Это меня Анька научила! Чтобы вас напугать.  **Аделина:** Аня? (все с недоумением и возмущением смотрят на Аню) Так это все неправда? нет никаких духов?

**Аня:** Есть! Вы же видели! Или что, по-вашему, я его тоже подговорила?
**Аглая:** Девочки! Смотрите! В зеркале! (все бросаются к Аглае)
**Аня:** Тушите свечи! (ЗТМ)
Музыка. Тусклый свет. За плечом у Аглаи стоит Николай. Кладет руку ей на плечо. Она вскрикивает.
**Аглая:** Девочки. Это….Саша. Тот самый.

(музыка. Аглая начинает танцевать с Николаем. Все завороженно смотрят на них. В конце танца Аглая падает на пол и начинает кричать. Девочки подбегают к ней, обнимают. Николай хочет броситься к Аглае, но Петр его удерживает)
**Аня:** Так, всё. надо это прекращать. Это становится совсем не смешно.
(Появляется И.Д.)
**И.Д.** (в образе духа): Кто звал меня? И я пришел. Я – твой суженый!
(девочки визжат)
(появляется Д.А. в образе Пиковой Дамы)
**Девочки:** Смотрите, это Пиковая Дама!

**Д.А:** Вы меня звали – и я пришла. Пиковая дама, приди! Пиковая дама, приди! Пиковая дама, приди!

(девочки с криком убегают)

**ДА** (выходя из образа): Иван Дмитриевич, мне кажется, это все же чересчур…
**И.Д:** Не драматизируйте, Дарья Александровна. Это для их же пользы.

**Николай:** Какая она красивая…

**Все:** кто?
**Николай:** Аглая…

Все недоуменно смотрят на него. ЗТМ

Утро. Девочки входят в класс. Вид у них довольно потерянный. Последней заходит Аня.
**Аня:** Девочки. Я долго думала. И все же решила распустить наше сообщество. Это действительно становится опасно. Хотя я чувствую – что-то здесь не так.

**Александра:** Аня, что здесь может быть не так? Если только то, что ты меня подговорила всем наврать. Вот это действительно – «не так».
**Алина:** Да! Что ты на это скажешь? Зачем ты это сделала!
**Аня:** Я просто хотела, чтобы всем было интереснее…

**Александра:** Или чтобы мы и дальше продолжали верить в эту муть! И слушаться тебя!

**Аня:** Муть? И это ты говоришь после того, что случилось потом! Вы сами все видели! Своими собственными глазами! Духи действительно пришли к нам…Они…Теперь я действительно боюсь…Это больше не игра! (плачет)

**Аделина:** А где Аглая?

в класс заходят ИД и АД.

**ИД.:** Доброе утро, девочки. Начнем урок.

**Аделина:** Иван Дмитриевич, Аглаи нет!
**ИД:** Как нет! Глаша! (вбегает Глаша) Немедленно пойдите в комнату Аглаи и приведите ее сюда.
**Глаша:** Да была я уже в комнате у нее. Нет ее там.
**ДА:** Это очень странно, где же она может быть!
**ИД:** Девочки, все ищем Аглаю!

(начинается суматоха. в завершении которой все снова собираются в классе)

**ДА:** Её нигде нет!

(в этот момент в класс входит Аглая за руку с Николаем, за ними Петр)
**Алина:** Смотрите! Она за руку с призраком!
**Аглая:** Успокойтесь, девочки. Это не призрак! Иван Дмитриевич, расскажите им всё. Не нужно их пугать. Они всё поймут.

**Аня:** Иван Дмитриевич?
**ИД:** Хорошо. Много лет назад, когда я сам еще учился в пансионе, похожем на этот, произошла одна история, которая оставила в моей душе глубокий след. У девочек нашей школы было похожее сообщество – мистицизм свойственен девушкам в вашем возрасте. И некоторым юношам. Все ищут ответы на волнующие их вопросы - об учебе, о любви, о замужестве, о близких. И всем хочется испытать яркие, сильные эмоции. Страх – одна из таких эмоций. Но порой игры со страхом заканчиваются совсем плохо. Однажды, когда старшие мальчики решили вызвать черного рыцаря, произошло вот что. Для этого ритуала нужно много свечей.

**Аня:** Да, нужно поставить их по кругу и сказать…

**ИД:** Аня, остановись. Позволь мне продолжить. Так вот… когда свечи были поставлены и зажжены, порыв ветра распахнул окно. Один из мальчиков испугался и опрокинул одну из свечей. Начался страшный пожар. По счастью, всех удалось спасти. Но одного маленького мальчика, который от страха забрался в шкаф, спасли в самый последний момент. Он тогда сильно наглотался дыма и долго болел…
**Александра:** Этим мальчиком были вы?

**ИД:** Это не так уж и важно. Важно только то, что в тот раз все закончилось хорошо. Хотя могло бы…Поэтому когда с Дарьей Дмитриевной узнали про ваше сообщество, я решил это остановить. Для вашей же пользы. Пока не случилось чего-то непоправимого. К тому же, вы не высыпались, стали хуже учится, боялись каждого шороха. Так больше не могло продолжаться. Мы договорились с Дарьей Александровной и… А еще нам очень помогли мальчики. Это сыновья вашей новой преподавательницы Софьи Андреевны. Позвольте представить – Николай, Петр.

Аня: Значит, призраками были все вы?
ИД: Да. А знаете, почему вы нас не узнали? Есть в народе пословица: «У страха глаза велики». Это про вас. Вы же образованные, умные девочки. Как вы могли поверить в эти сказки!
Александра: Это всё Аня! Это она виновата!
Девочки: Да, это всё она! Она виновата! Она нас пугала! На самом деле, мы не верили!
Аглая: Не говорите так! Аня не виновата! (девочки ее не слушают)

Аделина: Она так это все рассказывала, как будто…

Алина: И как мы только могли ее слушать! Она же никто! Мышь серая!

Аня: Но вам нравилось! Никто вас не заставлял! (плачет)
ИД: Девочки, тихо. Не нужно обвинять Аню. Она виновата лишь в том, что у нее богатое воображение. И недюжинный актерский талант. На самом деле во всей этой истории виноват я. И перед вами. И перед Аней. Простите меня! Нужно было найти такое занятие, которое дало бы выход вашей фантазии. И кажется, я его нашел! Как вы смотрите на то, чтобы организовать в нашем пансионе самый настоящий театр. Создавать спектакли и показывать их на наших вечерах? Что скажете? А за выбор пьесы будет отвечать Аня – как мы поняли, она разбирается в интересных сюжетах, ведь для вашего сообщества она выбирала самые яркие истории.

ДА: Замечательная идея!

Аня (вытирая слезы): Я? Вы думаете, я смогу?
ИД: Я уверен в этом!

Аня: Тогда… тогда… я, кажется, знаю, с чего мы начнем. Скоро Рождество. Предлагаю поставить «Рождественскую песнь» Диккенса. Только... там снова призраки…

ИД: Это ничего. На сцене они совсем не страшны. К тому же, Софья Андреевна виртуозно играет на фортепиано. Прекрасная мысль, Аня!

Аглая: Иван Дмитриевич, а можно, мальчики тоже будут участвовать? (глядя на Николая)

Александра (глядя на Петра): Да, пожалуйста!
ИД: Это, конечно, против наших правил…Но в данном случае я думаю, что правила порой можно нарушать!

 (все радуются. начинает играть рождественская музыка, все танцуют).

год создания 2025