Михаил Бедрин

НЕ…

драма в трёх действиях

Бедрин Михаил Андреевич

Новосибирская область, г. Искитим,

Территория Набережный жилмассив

дом 14, 633203

[m\_bedrin@mail.ru](mailto:m_bedrin@mail.ru)

8 – 913 – 001 – 4840

vk.com/widmizer

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

МАЛЬЧИК, 8 – 10 лет, испуганный вид.

РАЗБОЙНИК 1, 50 – 55 лет, груб, кашляет.

РАЗБОЙНИК 2, 50 – 55 лет, груб, резок.

РАЗБОЙНИК 3, 45 – 55 лет, не отёсан, глуповат.

ВЫРОСШИЙ МАЛЬЧИК, 30 – 35 лет, не брит, уставший вид.

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ:

Пошарпанная квартира в типичной *«хрущёвке».*

Лес, у костра.

ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЯ:

Зима, наши дни.

Зима, двадцать лет спустя.

АКТ 1:

СЦЕНА 1. В лесу, у костра.

СЦЕНА 2. У костра с незваным гостем.

СЦЕНА 3. Нарушение кодекса

АКТ 2:

СЦЕНА 1. Кухня *«Хрущёвки».*

АКТ 3:

Призыв к зрителю.

АКТ 1

2

СЦЕНА 1

***Три РАЗБОЙНИКА сидят вокруг костра в ночном зимнем лесу. О чём–то спорят вполголоса. Иногда выкрикивают оскорбления в адрес друг друга и всего мироздания. Что–то не аккуратно едят и пьют.***

***Вдруг, сцену озаряет яркая вспышка света. Сразу слышится звук пролетевшего по небу объекта. РАЗБОЙНИКИ, подняв головы вверх, прекращают трапезу.***

РАЗБОЙНИК 3: Э–э?! Чавой это тама?

***РАЗБОЙНИК 3 чешет затылок***

РАЗБОЙНИК 1: Чаво–чаво, дубина! Метиорит, ясная песня.

РАЗБОЙНИК 3: Какой?

РАЗБОЙНИК 1 и РАЗБОНИК 2 ВМЕСТЕ: Местный!

***РАЗБОЙНИК 1 замахивается рукой на РАЗБОЙНИКА 3. РАЗБОЙНИК 3 в испуге прикрывает лицо рукавом.***

РАЗБОЙНИК 2: Уж не Челябинский жеш!

РАЗБОЙНИК 3: А–а. Ну, дык, эта, надо сходить, пошукать: шо там к чему. Я метнусь?

***РАЗБОЙНИК 1 сплёвывает в костёр.***

РАЗБОЙНИК 1: Сиди, дятел. С твоими мозгами только костёр подбадривать, понял?!. Сам сгонзаю.

***РАЗБОЙНИК 1 кряхтя поднимается, отряхивает пятую точку, озирается. После этого медленно, но целеустремлённо покидает сцену в боковую кулису. Слышен отдалённый треск веток, ломающихся под ногами человека. Отдаляясь, шум стихает. РАЗБОЙНИК 2, и РАЗБОЙНИК 3 провожают уходящего взглядами до тех пор, пока тот не скроется из виду и ещё немного. После этого, РАЗБОЙНИК 2 слегка прикрикивает на РАЗБОЙНИКА 3. Потом оба возвращаются к трапезе. Свет над сценой плавно гаснет.***

3

СЦЕНА 2

***Три РАЗБОЙНИКА, и МАЛЬЧИК сидят возле того же костра. РАЗБОЙНИКИ сгрудились вокруг МАЛЬЧИКА. Идёт оживлённый разговор.***

РАЗБОЙНИК 1: И самое главное, малый, запомни – жить надо по понятиям.

МАЛЬЧИК: А – это как?

РАЗБОЙНИК 3: Не, ну это – не тупи, дундук…

***РАЗБОЙНИК 1 замахивается на РАЗБОЙНИКА 3***

РАЗБОЙНИК 1: Цыц, плешивый. Малой – несмышлёный. Пояснять надо, а не наезжать. Усёк?

РАЗБОЙНИК 3: Типо того

***РАЗБОЙНИК 2 смеется, покашливая***

РАЗБОЙНИК 1: По понятиям – всё, что мы нашли или заработали – делим поровну. Так – правильно. Малых и слабых – не обижать, не по пацански это. Ну, и всё в этом духе. Вкурил?

МАЛЬЧИК: Чего?

РАЗБОЙНИК 2: Понял, тебя спросили?

***МАЛЬЧИК кивает головой***

РАЗБОЙНИК 1: Вот и ладушки.

СЦЕНА 3

***Между РАЗБОЙНИКАМИ идёт ожесточённый спор – делёжка награбленного. РАЗБОЙНИК 1 сначала отталкивает от кучи вещей РАЗБОЙНИКА 2, потом бьёт по лицу РАЗБОЙНИКА 3. РАЗБОЙНИК 3 падает, РАЗБОЙНИК 2, пятится и садится на землю. РАЗБОЙНИК 1 победоносно осматривает кучу и отбирает всё самое лучшее себе, после чего снисходительно бросает остатки в РАЗБОЙНИКА 2 РАЗБОЙНИКА 3. Вдруг, из правой кулисы выбегает МАЛЬЧИК. МАЛЬЧИК кричит на РАЗБОЙНИКА 1.***

4

МАЛЬЧИК: Ты чего творишь? Это же не по понятиям!

***РАЗБОЙНИК 1 хватает МАЛЬЧИКА за ухо, потом бросает на землю. РАЗБОЙНИК 1 кричит на МАЛЬЧИКА.***

РАЗБОЙНИК 1: А ты, мелочь, в мои понятия не лезь с ногами. Не дорос!

***РАЗБОЙНИК 1 уходит в левую кулису. МАЛЬЧИК сидит, поджав ноги, плачет. К нему охая подходят и садятся рядом РАЗБОЙНИК 2 и РАЗБОЙНИК 3. Завязывается разговор.***

МАЛЬЧИК: Но, это же не честно… Он же сам рассказывал про понятия… Про кодекс.

РАЗБОЙНИК 2: Так то ж не настоящие правила. Они только тогда работают, когда ему удобно. Так–то, братец.

МАЛЬЧИК: Я домой хочу. В космос.

РАЗБОЙНИК 3: Есть один способ…

РАЗБОЙНИК 2: Слышь?! Он же – малой.

РАЗБОЙНИК 3: Ну, дык, я ж для дела.

***РАЗБОЙНИК 2 и РАЗБОЙНИК 3 шепчутся***

РАЗБОЙНИК 3: Вот, возьми. Это поможет ослабить тебе земное притяжение…

***РАЗБОЙНИК 3 протягивает МАЛЬЧИКУ таблетку. МАЛЬЧИК принимает таблетку. Свет становится приглушённым. Появляются периодически яркие световые всполохи. Звучит тихая, мелодичная музыка. МАЛЬЧИК ложится на спину, РАЗБОЙНИК 2, и РАЗБОЙНИК 3 тоже принимают таблетки и ложатся рядом. Мы слышим голос МАЛЬЧИКА. Голос слегка растягивает слова.***

МАЛЬЧИК: Если добраться до края тайги, и начать карабкаться по вот этому тёмному куполу, то можно добраться до одного из этих блестящих гвоздей, вбитых в него. А, если постараться, то можно его будет вырвать зубами, а потом заглянуть в образовавшуюся дырку. А там я обязательно увижу, чем всё закончится. Или, зачем всё начнётся. Или…

5

***На последних словах МАЛЬЧИКА голос становится ватным – МАЛЬЧИК засыпает с последними словами. Свет гаснет.***

АКТ 2

СЦЕНА 1

***На сцене темно. Мы слышим жужжание мухи и тиканье часов. Вдруг, резко начинает звучат грубый мужской смех. Свет загорается. Мы видим стол и табурет. Это всё стоит на кухне типичной «хрущёвки». Ремонт крайне изношен. За столом в майке–алкоголичке, шортах и тапочках сидит ВЫРОСШИЙ МАЛЬЧИК. Он истерически смеётся. На столе перед ним стоит полупустая бутылка водки, стопка, газета, пачка сигарет и зажигалка. В комнате – накурено.***

ВЫРОСШИЙ МАЛЬЧИК: Да нет никакого космоса… Нет его. Я сам себя обманывал. Я просто – дурак и мечтатель!

***ВЫРОСШИЙ МАЛЬЧИК бьёт рукой по столу.***

ВЫРОСШИЙ МАЛЬЧИК: А, даже, если бы и был. У меня очень плохие зубы и слабые руки. Я не смогу карабкаться по куполу. Да ещё потом и гвозди выгрызать. У меня всё равно бы ничего и не получилось. Так зачем зазря силы тратить да нервы портить?! Если…

***ВЫРОСШИЙ МАЛЬЧИК кашляет.***

ВЫРОСШИЙ МАЛЬЧИК: Нет там ничего – бред всё это. Все мечты – бред. Только идиоты мечтают! Я ж не идиот?! Я…

***ВЫРОСШИЙ МАЛЬЧИК снова кашляет. Потом роняет голову на руки. Сначала кашляет, потом плачет, и снова кашляет. Свет становится приглушённым.***

6

АКТ 3

***За спиной у ВЫРОСШЕГО МАЛЬЧИКА на экране появляется фотография ребёнка со счастливыми и полными желания что–то совершить глазами. Потом под фотографией появляются надписи, сменяя одна другую:***

***«Не ломайте крылья детским мечтам»***

***«Помните, что вы чего–то хотели достичь?!»***

***«Каждый из нас, рождаясь, влюблён в эту жизнь»***

***«Не запрещайте себе быть счастливым»***

***На фоне играет песня Анны Герман – Баллада о небе и земле. Текст приведён ниже. К концу песни свет в зале гаснет, и при помощи световых эффектов создаётся ощущение звездного неба.***

Когда–то ведь придет пора,  
К далеким звездам мы проложим вёрсты,  
И, может, скоро наш корабль  
Умчится к звёздам.  
Быть может, пролетят года,  
Найдем другую жизнь мы во Вселенной,  
Земным и счастью и печалям навсегда  
Найдем замену.  
  
Но вдруг нам среди тьмы вдали,  
Дороги странствий очень долгих наших,  
Земля звездой далекой, словно свет любви,  
Блеснет однажды.  
  
И мы промолвим: *«О, Земля!  
Как не хватает нам среди созвездий  
Цветов и трав в густых, родных полях,  
Сверканья снега и прохлады леса».*  
Одно и то же в этой вечной мгле,  
А нам все видятся стволы березы,  
Рябины гроздья в октябре,

7

А здесь вокруг – все сумрак

Да, сумрак звёздный

И вновь нас позовет к себе  
Земля родная из далеких странствий.  
Вернувшись к ней, как в Отчий дом,

Нам ставший вдруг родней вдвойне

Мы нежно скажем.  
Всей земле мы нежно скажем,

Всей земле – *«Здравствуй!»*