Артур Байрунас

САМОЕ ГЛАВНОЕ

Сказка в восьми картинках

Канун Нового года. Перед зрителями зашторенное окно.

У окна арфа, и над всем едва заметны звёздочки.

Лица (в порядке появления их на сцене):

Кошка

Ангел

Мальчик

Собака

Хомяк

Друг

Картинка первая

Из-за шторы появляется Кошка. Крадётся к арфе. Осторожно касается её и затем нежно играет колыбельную. Заканчивает и произносит: «Мяу-мяу, сказка открывает двери…»

Картинка вторая — шепотная

Раздвигаются шторы. Видна комната. В правом углу, в глубине, наряженная ёлка без огней. Рядом Ангел, который смотрит на мальчика, уснувшего в маленьком кресле у окна. Тут же, на сцене, лежит, по-видимому, обронённый мальчиком листок бумаги. На настенных часах над ёлкой без пяти двенадцать. И слева стоит, задумавшись, большой деревянный шкаф.

Говорят шёпотом.

Ангел (к зрителям). Дорогие заглянувшие в окно, не удивляйтесь, что кошка играет на арфе. Потому что это сказка.

Кошка. Мяу-мяу!

Ангел. Что тебе?

Кошка. Конфету дай.

Ангел. Кошки конфеты не едят.

Кошка. Я сказочная кошка.

Ангел. Ну, хитрая, ладно, на, бери…

Кошка (благодарно). Мяу.

Ангел подаёт кошке конфету, и та, довольная, грациозно располагается у ёлки.

Картинка третья — мечтательная

Ангел (к зрителям). Мы в сказке. Я сказочный Ангел. И приглашаю вас в одно сказочное приключение. Вот этот мальчик должен решить для себя очень трудную задачу. Давайте зайдём к нему в гости и попробуем помочь ему.

Картинка четвертая — сонное видение

Ангел касается мальчика. Тот пробуждается и с удивлением смотрит на Ангела.

Мальчик. Ты кто?

Ангел. Твой Ангел-хранитель.

Мальчик. Я что, сплю?

Ангел. Конечно.

Мальчик. А-а, так, значит, ты мне снишься… А зачем ты мне снишься?

Ангел. Чтобы тебе помочь.

Мальчик. В чём?

Ангел поднимает листок, лежащий у кресла, и подаёт его мальчику.

Ангел. Что это?

Мальчик. А-а, это список нужных вещей. А папа сказал только что-то одно выбрать. Как тут выбрать?!

Ангел. А ты выбери главное.

Мальчик. Главное? Ладно, давай попробую… Это… Не… Вот это… Не… Это… Не… Это… Не… Это… Не… Это… Да это всё главное!

Ангел. Ты выбери самое главное!

Мальчик. Тут всё самое главное!

Ангел. Тогда спроси у кого-нибудь ещё, что для них главное.

Мальчик. У кого? У кошки, собаки и хомяка?!

Ангел. Хотя бы.

Мальчик. Так они же не разговаривают!

Ангел. А тебе же всё снится. А во сне все разговаривают. Ты их просто спроси.

Ангел удаляется. Мальчик сидит задумавшись.

Картинка пятая — вопросительная

Мальчик оглядывается.

Мальчик. Ангел, ты где? О! Кошка! Кошка, скажи мне, что для тебя главное?

Кошка. Ну, во-первых, чтоб не задавали мне глупых вопросов. Во-вторых, не мешали мне ходить туда, куда я хочу и когда хочу. И, в-третьих, чтоб не беспокоили меня тогда, когда я не хочу. Главное — это свобода!

Мальчик. Да, свобода! Ура!!!

Наш герой очень радуется этому открытию. Он даже прыгает от радости.

Появляется пёс.

Собака. Ерунда всё это! Кошка ничего не понимает! Главное, чтобы накормили вовремя, на прогулку вывели вовремя и не обижали зазря. Главное — режим и уважение.

Кошка. Мяу-мяу! Фу, деревенщина! Не говори глупости!

Собака. Вау!

Кошка. Мяу!

Собака. Вау!

Кошка. Мяу!

Кошка и собака в преддверии драки. Герой растерян.

Из шкафа появляется весьма крупный хомяк и что-то жуёт.

Хомяк (с набитым ртом). Глупые вы!

Кошка и собака. Чего-чего?

Хомяк (чуть прожевав). Смешно слушать вас, наивных детей! Главное — чтобы всегда что-то было за щеками. Нет этого главней!

Кошка. Фу на вас обоих, примитивные создания.

Кошка гордо удаляется со сцены.

Собака. Нет, я так просто не отдам свои слова. Ну погоди, воображала! Вау! (Устремляется за кошкой.)

Хомяк. Когда они лаются, я наслаждаюсь. Ох и нравятся же мне всякие глупые… Пойду посмотрю… (Неторопливо, вразвалочку покидает сцену.)

Картинка шестая — огорчённая

Мальчик один. Взявшись за голову, садится в кресло. И постепенно принимает первоначальное положение, как при самом первом своём появлении на сцене.

Маленькая пауза.

Герой открывает глаза. Сонно оглядывается и потягивается.

Мальчик (удивлённо). Ну и сон приснился. Странный какой-то сон. Сон про самое главное… Ладно, посмотрим (достаёт телефон из кармана брюк и набирает номер).

Появляется друг. Разговор по телефону.

Друг. Привет!

Мальчик (грустно). Привет. Ты уже выбрал, что тебе подарят?

Друг. Ага! Уже подарили! Новый телефон! А тебе?

Мальчик (горько). Ай, ещё не выбрал!

Друг. А знаешь, что Артёмке подарили?!

Мальчик (хмуро). Ну?

Друг. «Лего сити воин», где Катапу!!! Понял?! А он хнычет: не хочу «Лего», хочу папу, пусть папа из командировки вернётся. А зачем папа, когда есть «Лего сити воин», где Катапу?! Ладно, как выберешь подарок, звони! Пока!

Картинка седьмая — эврика!

Герой снова один. Задумчив. Смотрит на свой список подарков. Затем мнёт его и бросает на сцену.

Мальчик. Да! Так и я не хочу, чтобы папа в командировку уехал. И мама. Я понял. Па! Ма! Вы — самое главное! Я вас люблю!!!

Мальчик спешит со сцены, похоже, к маме и папе.

Картинка восьмая — заключительная

Загораются огоньки на ёлочке, и ярко светят звёздочки.

Всё!