Байматова Валерия Рустамовна

Baimatova.valer@mail.ru

**Лестница горизонтов**

Пьеса в одном действии

**Действующие лица:**

**Катя**

**Света**

**Юля**

**17-18 лет, жители одного подъезда**

**Макс**

**Дима**

**Игорь**

**Голос снизу –** Мама Кати

**Голос сверху –** Мама Светы

**Место действия –** лестничная клетка многоквартирного дома в провинциальном городе, 2001 г.

*Под музыку на лестнице происходят типичные сцены из подъезда. Входит парень с гитарой (Макс), 2 девочки и еще 1 парень. Гитарист перехватывает мелодию, начинает играть и петь, переглядывается с Катей, оба смущаются.*

Макс *(заканчивает играть – «зал» аплодирует)* – Вот мечтаю музыкантом стать. Знаете, как в американских фильмах, где парень из маленького города образует свою группу, репетирует в гараже и потом разрывает целый стадион. *(ВСЕ СМЕЮТСЯ)* А что, чем я хуже? Батин гараж есть, гитара есть, Леха, который из 2 подъезда, рыжий такой, на барабанах, остался бэк и женский вокал. Вон, Кать, ты же в музыкалку ходила, будешь у меня подпевать.

Катя – Макс, да какой подпевать? Я же на флейту ходила, да и внешность у меня не вокальная.

Макс *(смеется)–* А какая такая вокальная внешность?

Катя – А вот такая – ноги от ушей и талия узкая.

Света *(пародируя)* – Ага, еще и грудь, как арбузы.

Катя – Во-во. Мечтать, конечно, здорово, но моя мама говорит, чтобы я шла на юриста или в экономику, мол, там-то деньги точно будут.

Макс – Мне кажется, мечта – важнее денег.

Света – Красиво сказано, а есть ты что будешь? Гитару? Клей с обоев? Без обид. Вот я поступлю в Москву, ну или в Питер – там как пойдет, уеду из этой дыры, заведу мужа с пропиской. Мы оба будем работать и купим свою трехкомнатную квартиру.

Макс – Зачем тебе трехкомнатная, если вы с мужем вдвоем?

Света – А что бы просто воздух был в квартире, понимаешь? Что бы можно было встать утром с моей кровати – моей, понимаешь. Не бабушки и моей, не сестры и моей – а только моей. Чтобы путь от кухни до спальни занимал больше, чем три шага до поворота. Что бы, если вдруг приедут гости из этой *(указывает на верхний этаж*) однокомнатной квартиры – их можно было положить не на пол, а хотя бы на диван.

Макс – Ну, это же тоже – мечта!

Света – Это цель, дорогой. Цель, ради которой я пашу как не в себя на уроках и за домашкой, цель, которую тяжело понять людям из обеспеченной семьи.

Макс – Не такая уж мы обеспеченная, просто квадратных метром больше и все. Дим, а у тебя мечта есть?

Дима – Да нет, в детстве мечтал стать космонавтом. Сейчас не знаю.

Катя – Космонавтом! Ты же с детства в очках – тебя не взяли бы.

Дима – Ну, отца же взяли.

Света – Ого, на фотке у тебя он тоже в очках – неужели сейчас и таких берут?

Дима – Да брехня это *(Смеется*) Мать сказала, что он космонавт и на Венеру улетел, а я так и верил до 10 лет, а потом узнал, что человечество еще ни разу на Венеру не летало. Ну, тут два варианта – либо он от очень тайной организации летал, либо кто-то врет. Мать после этого я не донимал, думаю, она поняла, что я в курсе, но все равно молчит, держится. А в космос я после этого не хочу – нет там ничего, пусто – может и звезд нету, и луны – так, только черные дыры.

Макс – Дим, а давай в НАСА напишем, спросим, есть ли звезды? Что сразу мечту выкидывать? Там умные дядьки работают, ты тоже парень смышленый, может будешь ложь о космосе развивать.

Дима – Дурак ты, Макс, тебе бы только умных людей отвлекать.

Макс – А-то.

Голос *(снизу)* – Катя, домой, тебе еще уроки делать, скоро репетитор придет. Не дай Бог ты меня снова опозоришь.

Голос *(сверху)* – Света, мне надо убежать, присмотри за сестрами.

Света – Ну вот, так и умирают мечты - прямо на лестничной клетке.

Катя – Да ладно тебе, Свет. В столице же тебя муж ждет, потерпи немного и полетишь к нему на железных крыльях.

*Все смеются. Света, Катя и Дима прощаются с Максом, уходят в разные стороны. Макс начинает на гитаре играть Наутилуса «Крылья».*

*Забегает Юля, за ней Игорь*

Игорь – Юлок, ну подожди.

Юля – *(Не оборачиваясь)* Игорь, хватит, я тебе, кажется, уже все сказала. *(Замечает Максима, к нему)* Привет, Макс.

Макс – *(Настраивая гитару)* Привет, голубки, что на этот раз?

Игорь – Да вот, снова – разочарования в себе, бичевание и пагубное влияние старшего поколения на неокрепшую душу талантливого человека.

Макс – Ого, все так серьезно?

Юля – Смеешься? Макс, он же чокнутый, не слушай его.

Игорь – Я? Чокнутый? Допустим, но это не я зарываю себя из-за каких-то тупых слов отца-авторитета.

Юля – То есть это мой папа злодей, а не ты эгоист, который пытается меня привязать?

Игорь – Снова ты начинае…

Макс – Так, стоп. Отставить словесную перепалку. Я тут пытаюсь понять, что случилось, а вы совсем не помогаете. Давайте все выдохнем *(Приглашает присесть)*, и вы мне все расскажите. Юля, что тебе сказал Дмитрий Викторович?

*(Игорь и Юля садятся друг напротив друга, как на приеме у психолога, Макс оказывается между ними)*

Юля – Ничего того, о чем я не знала раньше. Сказал, что мечты нужно сравнивать с реальной действительностью, что если не хочу упасть с надувного замка, то…

Игорь – Твой отец тупорылый, как…

Макс – *(Говорит, как опытный специалист)* Игорь Степанович, не перебивайте, у вас будет время высказаться. Юлия, продолжайте.

Юля – Вот- вот, и я в целом согласна с

отцом. Нет у меня ни таланта, ни знаний, даже потенциала к учебе нет…

Макс – Юлия Дмитриевна, отставить акт саморазрушения, говорите по существу!

Юля – Простите, в общем, он снова открыл мне глаза и показал, где мое место.

Игорь – *(шепотом)* Мудак.

Юля – Ну это уже слишком! *(Встает, собирается уйти)*

Макс – Юлия, подождите, мы вас выслушали, теперь очередь Игоря, имейте уважение. *(Юля фыркает, но все равно садиться и с презрением смотрит на Игоря).* Прошу вас, Игорь

Игорь – Кхе-кхе, мы с Юлией дружим с детского сада, встречаемся уже 8 месяцев. У нас уже были планы на будущее, в том числе и поступление в медицинский. Мы даже начали читать справочник по общей медицине, а папаша этой прекрасной леди снова напился и выместил на ней всю обиду на жизнь! Несостоявшийся мужчина кричал на школьницу, обвинял ее во всех грехах этого мира, а самое главное, заявил, что ее уровень – это учитель физкультуры в начальной школе, на большее мозгов, мол, не хватит.

Юля – Вот что ты моего папу поносишь? Ты хоть знаешь, как ему тяжело?

Игорь – Ему тяжело? Ты в этом виновата? Почему тогда ты должна губить свое будущее из-за слов человека, от которого даже жена …

Юля – Ах, ты…

Макс – Отменить мордобой! Я все понял. Вы оба не правы!

Игорь – Ого, вот это уровень психотерапии.

Макс – Игорь, ты вообще молчи. С одной стороны, ты прав. Отец Юли не имеет права вымещать все это на нее, но ты забыл о самом главном. Ты, прежде чем кричать и поносить Дмитрия Викторовича, спросил, что чувствует Юля? Ты мог вместо того, чтобы кричать поговорить с ним? Ее папа, между прочим, когда не пьян хороший мужик, понимающий. Ну, более – менее. Ты же планы строил, хотел стать поддержкой для Юли, так вот подтверди их не словом, а делом! А ты Юля – дура! Во-первых, посмотри, как этот оболтус о тебе беспокоиться, держись за него, он чуть повзрослеет и будет самый сок! А во-вторых, правда, Юль, твой отец не всегда рационален. Кто у нас во дворе лапу Дружку перебинтовывал, когда он под колеса попал? А когда бездомная кошка окатилась, кто половину шкафа вынес, чтобы им домик построить? Ты же еще во втором классе решила быть ветеринаром. Знания и прочая фигня – это наживное. Ты никогда и не научишься, если попробуешь. А мы всегда тебя поддержим. *(Тяжело выдыхая)* Все.

Юля – Вау, не ожидала от тебя, Макс…

Игорь – А ты прав, пирожочек… Юль, прости, я как-то и не подумал, что планирую жизнь не только для себя.

Юля – И ты меня… Я же сама не хочу быть учителем, я вообще детей боюсь.

Макс – Ну вот, раз вы все решили, топайте на речку, репетировать мешаете.

Игорь – На речку, а не рано? Купальный сезон через месяц начинается.

Макс – Ууу, Юль, что-то я погорячился, что-то он не особо умный. Сегодня Дмитрий Викторович на рыбалке с моим отцом. Если поторопитесь, то успеете – у них принцип – начинают пить только во время заката.

Игорь – Макс, ты мой спаситель! С меня должок, бежим…

Юля – *(целует Макса в щеку)* Спасибо, ты и правда повзрослел.

*(Игорь и Юля убегаю за кулисы, еще какое-то время слышны их голоса. Макс вешает на стену нарисованную цветными карандашами афишу своего концерта. Раздается громкий скрип двери, к Максу на цыпочках подходит Катя)*

Катя – *(шепотом)* Макс, все еще сидишь?

Макс – *(тоже шепотом)* Как видишь, а почему мы шепчем?

Катя – Слышал, как дверь скрипит? Я сбежала, пока мама посуду мыла, если будем громко говорить меня обратно затащат. У меня уже голова кипит от этих цифр.

Макс – Математика-царица наук.

Катя – Избавьте, мама, меня от мук.

Макс – Над размером еще надо поработать, но рифма неплохая.

Катя – Ага, литература мне всегда проще давалась, чем уравнения. *(Пауза)* А ты думал о будущем?

Макс – Конечно, я же говорил утром, у нас с Лехой музыкальная группа.

Как – Хах, я не об этом, я серьезно спрашиваю.

Макс – *(с укором)* А почему моя мечта для тебя не серьезна?

Катя – *(Стыдливо)* Прости, мы правда подумали, что ты пошутил… *(Пауза)* То есть, ты остаешься здесь?

Макс – Да не, холодно на лестнице, скоро домой пойду.

Катя – *(усмехнувшись)* Быть умным, значит вовремя прикинуться дураком.

Макс – Какой есть. *(Накидывает кофту на плечи Кати)* А ты? Разве планировала уезжать?

Катя – Я не планировала, а у мамы другие планы… Она уже созвонилась со своей знакомой из Питера, во время поступления я буду жить у нее, и, если поступлю, наверное, тоже. Порой чувствую себя тряпичной куклой, которую одевают и перекладывают с места на место.

Макс – Если ты кукла, то самая удивительная из всех.

Катя – *(Смутившись)* Спасибо…

Макс – *(Пауза, серьезно)* А если я попрошу, ты останешься?

Катя – Макс, я…

Макс – ШУТКА! Я понимаю, что какие-то там цели важнее, тебе же еще жить. *(Пауза)* Грустно все это…

Катя – Что все?

Макс – Вы со Светкой уезжаете, Игорь с Юлей, судя по всему, поступят в мед и пропадут лет на 8, только я, Леха и Димка остаемся. И то, Дима всерьез о космосе задумался, а Леха…

Катя – Еще неделю наша подъездная банда будет вместе, давай не будем об этом… *(Пауза)* Да и потом, мы же будем переписываться. Помнишь, как классе в шестом было модно общаться через записочки в классе. Я тогда новенькая была, и мне никто не писал. Алёна меня не возлюбила тогда, принципиально на всех бумажках писала «от Алёны, передай Насте, только не через Катю», и специально на мою парту кидала, дура.

Макс – А я знаю, почему ты ей не понравилась.

Катя – Правда? И почему?

Макс – Ты у нее парня увела.

Катя – Что? Кого я увела? Я же даже не встречалась ни с кем.

Макс – А ты помнишь, кто был первый, кто написал тебе записочку? «От таинственного анонима, передать Кате, Алёна – ты коза» Кто был твоим героем?

Катя – Это был ты? А я думала, что это Света, до сих пор ее благодарила, а она и не отрицала. *(пауза)* То есть, я тебя увела?

Макс – А как же? Я же благодаря тебе и твоей музыкалке за инструмент сел!

Катя – *(Смеясь)* Ага, за рояль – стукнул по клавишам и выбежал из класса! Моя педагог меня потом долго отчитывала, мол, ты плохая компания. Как хорошо, что она ошиблась.

Макс – Вот как, ошиблась, значит. *(Двигается ближе)* А вдруг, я очень плохая компания, и ты теперь тоже часть этой компании?

Катя – Человек, который так много говорит о мечтах – не может быть плохим! *(наклоняется к нему)*

Макс – А знаешь, какая у меня сейчас мечта? *(наклоняется поцеловать Катю)*

Голос (*снизу)* – Екатерина, быстро вернулась к своим занятиям! Это что еще за номер?!

Катя – *(В полный голос)* Ну вот, и сказочке конец. До завтра, Макс.

Макс – Кать, подожди…

Катя – Завтра, давай не будем злить цербера.

*Катя уходит со сцены, Макс достает листок и карандаш, переворачивает гитару и пишет на ней, как на столе. Клеит записку рядом с афишей концерта, уходит по лестнице вниз. На сцене происходит затемнение и снова включается свет – на следующий день.*

*На сцену забегает Света с листком в руке и кричит на весь подъезд.*

Света – Эй, все-все, выходите! Это срочно.

Голос *(снизу)* – Хватит шуметь! Не одна в подъезде живешь.

Света – Простите Лидия Ивановна, позовите, пожалуйста Катю

*На сцену выходит Катя, Дима, Юля и Игорь.*

Игорь – Что за шум, Свет? У тебя квартира все-таки лопнула?

Света – Очень смешно, Игорь, а где Макс? Да пофиг, потом ему скажу. Я в Вышку поступила! Это институт в Питере, только что письмо пришло, мать в шоке, да и я тоже.

Катя – Света, не может быть! Я так рада, поздравляю!

Юля – Светик, ты такая молодец.

Дима – Я в тебе не сомневался! А правда, где Макс? Надо его тоже обрадовать.

Игорь – Да репетирует где-нибудь, наверное. Свет, присылай нам открытки и сувениры из Питера. Шаверму там или поребрик.

Юля – Игорь, хватит твоих шуток глупых! А, кстати, я тоже хотела вам кое-что сказать, ребят. Папа разрешил поступать на ветеринара. Мы пока не решили в какой город, но экзамены я хорошо сдала, поэтому надеюсь, что проблем не будет.

Игорь – Конечно, не будет! Так переживала из-за всего этого, а по биологии больше баллов, чем я набрала.

Катя – Вау, ребята, я так горжусь вами. Мама пока подала мои документы на экономический факультет, но ответа еще нет.

Дима – Кать, а может попробуешь все-таки в музыку? Макс же просил тебя попытаться. Это, конечно, не мое дело, но если он меня заставил попробоваться в ракетостроительный, то может и тебе рискнуть.

Катя – Не знаю, Дим, мама это не одобрит. Я сама еще поговорю с ней и Максом, но шансов не много. Может все-таки поискать его?

Света – Катюш, ты знаешь, что мы всегда тебя поддержим, я бы ради мечты попробовала.

Дима – У тебя же нет мечты, только цель!

Света – Ну, так-то да. Но Макс так уверенно говорил об этом, что я подумала, что мечта – это тоже очень важно. *(Замечает на стене афишу концерта и записку)* А это что?

Игорь – (*читает афишу)* Музыкальная рок-группа «Батин гараж» объявляет тур по всему миру. Концерты в каждой стране на планете. Начало скоро, не пропустите. *(Всем)* Это точно почерк Макса, но он совсем чокнулся что ли? Кать, он тебе говорил что-нибудь?

Катя – Да нет, в первый раз слышу.

Света – Это очень в его стиле *(Смеется)* вечером у него все спросим. Что там за записка?

Дима - *(Читает записку)* Спасибо всем моим самым первым и преданным фанам. Я решил, что не хочу отставать от вас и обязательно докажу, что мечта сильнее всего на свете. Да, я ушел из дома, первое время поживу у родственников в Новосибе, а потом и во всем мире побываю! Я знаю, что вы, ребята, самые крутые. Света, удачи тебе в твоей учебе, жду приглашения в твою трехкомнатную квартиру. Игорь, береги Юлю, она хорошая, но много чего боится. Юля, не слушай никого, даже Игоря, ты очень талантливая и умная. Дима, я хочу, чтобы ты построил ракету, которая первая долетит до Венеры! Жду фото звезд и твой отчет из НАСА. И да, Дим, присмотри за Катей. Кать, прости, что говорю это так, но ты мне очень нравишься, еще с шестого класса. Я вернусь, обязательно и покажу твоей маме, что мечта важнее денег, только дождись меня, хорошо? Я знаю, что ты сможешь справиться со всем, даже с цербером, но поешь ты гораздо лучше, чем считаешь.

П.С. Привет из мирового турне, лестничная клетка третьего подъезда.

Игорь – И как нам найти его, если он в мировом туре.

Юля – Ты чего? Это же наш Макс, он сам нас найдет!

Света – Ну дает! Я, конечно, ожидала чего-то такого, но не так скоро…

Дима – Он всегда умел удивлять. Катя, ты чего?

Катя – Я немного в шоке, даже слов нет. Я поговорю с мамой сегодня. Нет. Прямо сейчас.

Света – Давай, а мы пойдем с тобой! Я сама боюсь Лидию Ивановны, но ради тебя все ей выскажу.

Катя – Спасибо, но я должна сама! Все-таки я не кукла, и не могу позволить кому-то планировать мою жизнь за меня.

Дима – Иди, а мы подождем.

*Катя обнимается со всеми и убегает за кулисы, к своей квартире. Остальные остаются на сцене.*

Игорь – А если мы все разъедимся, то ждать придется очень долго.

Юля – Ничего, мечта стоит того, чтобы ждать ее всю жизнь.

*За кулисами начинается песня голосом Макса, ее подхватывает голос Кати.*

*Медленно и подпевая со сцены уходят Юля, Игорь, Светы и Дима.*

*Занавес.*

2024 г.