**Михаил БАТУРИН**

**«ИВАН-БОГАТЫРЬ**

**И**

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»**

*Пьеса-сказка*

Действующие лица:

**Батюшка** – старый воевода,

**Петр** – старший сын, богатырь пограничной заставы,

**Иван** – младший сын, богатырь пограничной заставы,

**Анисья** – купеческая дочь, невеста Петра,

**Лягушка, она же Василиса** – заколдованная царевна, невеста Ивана,

**Кащей** – злой волшебник, заколдовавший Василису,

**Медведь, селезень, утка, заяц, щука, котенок, гости воеводы.**

*В стародавние времена на дальней пограничной заставе жили-были, несли службу – охраняли рубежи Руси, старый воевода со своими сыновьями Петром и Иваном. Служили они справно – не пускали на родную землю ворога-супостата, не давали воровать да грабить ни княжеских угодий, ни простого люда наделов.*

*Сурового нрава был воевода-батюшка, с ним не забалуешь. Так и сыновей своих воспитал. Зорко следили за границей богатыри. За что была им честь и хвала от народа русского.*

*Однако берет время свое. Постарел воевода, да жену, его любимую Акулину Микулишну, прибрал Господь. Остался воевода один на хозяйстве, к чему непривычен был. Стало приходить в запустение подворье воеводы. Надо было что-то предпринимать…*

**Сцена 1-ая.**

*Дом воеводы. Трапезный зал. С краю длинного пустого стола сидят воевода с сыновьями, обедают.*

**Петр**. Опять щи?

**Батюшка**. Щи да каша – пища наша.

**Петр**. Капуста да овес. Этак мы скоро блеять начнем, батюшка.

**Батюшка**. Ты, Петр, ешь да помалкивай! Ишь: из яйца вылупился, а скорлупой недоволен!

**Иван**. Так ведь, батюшка, нам в дозор идти. С такой пищей много навоюёшь?

**Батюшка**. Ванька! Ты ещё куда?

**Иван**. Как можно, батюшка, мы со всем уважением.

**Батюшка**. Я – воевода! Я всю жизнь - на буланом коне да с булатным мечом! Кашеварить не обучен. На то служба тыла есть.

**Иван**. Была.

**Батюшка**. На все воля Божья, унесла хвороба матушку Акулину Микулишну.

**Петр**. Щи – так щи.

**Батюшка**. Сыновья, вы правы. Негоже богатырю капустой да овсом питаться. Кто после такого на буланого коня да с булатным мечом подымится? Надо вам жениться, сыновья!

**Петр**. Жениться?!

**Батюшка**. Есть на примете зазнобы-то?

**Петр**. Откуда? Мы: день через день – в дозор! На вороном коне с воронёной стали саблей! Нам по ярмаркам хороводы водить некогда.

**Батюшка**. Иван?

**Иван**. В дозор – так в дозор, жениться – так жениться.

**Батюшка**. Правильно: одно другому не мешает. Парни вы у меня – любая за радость почтет! Воспользуемся старым богатырским способом! Берете лук дубовый, натягиваете тетиву потуже, да стрелу калёную посылаете в белый свет, как в копеечку. И куда стрела упадет – там и невеста ваша.

**Петр**. Обязательно обоим жениться?

**Батюшка**. Вам еще понравится. *(поет песню)*

Надо вам жениться, сыновья!

В доме нашем - лишь тоска одна,

Нет без женщины хорошего житья,

Посмотрите, до чего изба скудна.

Без хозяйки в доме – это шок!

В паутине – злобный паучок,

В кладовой пустой пищит сверчок,

А в тарелках наших – пустячок!

*Припев:*

Ведь за чем нужна жена?

Чтобы печка горяча,

чтобы в доме чистота,

всегда вкусная еда,

и рубашечка - свежа.

Вот зачем нужна жена!

Надо вам жениться, сыновья!

Чтобы жизнь вернулась, как весна,

Чтобы полною была моя семья,

Чтобы радостью наполнилась изба.

*Припев:*

Ведь за чем нужна жена?

Чтобы печка горяча,

чтобы в доме чистота,

всегда вкусная еда,

и рубашечка - свежа.

Вот зачем нужна жена!

Надо вам жениться, сыновья!

В небо ясное запущена стрела

Пусть укажет чисто, без вранья

Где для каждого живет жена!

*Припев:*

Ведь за чем нужна жена?

Чтобы печка горяча,

чтобы в доме чистота,

всегда вкусная еда,

и рубашечка - свежа.

Вот зачем нужна жена!

*Воевода с сыновьями выходят во двор, в руках у Петра и Ивана луки и стрелы. Молодые богатыри встают спиной к спине.*

**Батюшка**. Эх, раззудись плечо, размахнись рука! Ерунда-война, главное - маневры!

**Петр**. Не журись, Иван, самая красивая – моей будет!

**Батюшка**. Рыба в реке – еще не в руке!

**Иван**. Мне чужого не надо, а свое счастье – никому не отдам.

**Батюшка**. Стрелу – на тетиву! *(Сыновья кладут стрелы на тетиву). Цельсь! (Сыновья поднимают луки, натягивают тетиву).* Пускай! Полетели! В белый свет, как в копеечку! *(Выстрелив, Иван и Петр убирают луки за спину. Встают перед отцом).* Ну, сыны мои, в путь! За счастьем! На прибудет с вами сила богатырская! Главное: куда бы не упала стрела – там и суженая, у кого-то бы в руках стрела ни оказалась – та и невеста! На то воля судьбы и традиции богатырские! Перечить им – нельзя!

**Сцена 2-я.**

*Купеческое подворье. В беседке скучает купеческая дочь Анисья: ворон считает да котенка, на коленях лежащего, гладит.*

**Анисья**. Танька, Нюрка, где вы, девки дворовые?! *(Котенку).* Вот лентяйки-растеряйки, вечно не докличешься! Ой, тоска, Мурзик! И чего хочется не знаю: то ли арбуза соленого, то ли замуж выйти. Пасьянс что ли разложить на суженного, а, Мурзик? Коли сойдется – жениха найду, не сойдется – арбуза поем. *(Анисья достает колоду, рассматривает карты).* Валет червовый – дела сердечные, амурные. Дама бубей – забубела тут совсем я с тоски-то. Всё у меня есть: служанки, кушанья и напитки, безделье вдосталь, а счастья нету! Ох, Мурзик, засиделась в тереме красная девица.

*Внезапно с небес перед Анисьей падает стрела, девушка подхватывает ее.*

**Анисья**. Опаньки! Ну-ка, Мурзик, брысь! Это ж стрела богатырская! Это ж старый обычай – невест искать! *(Скрещивает пальцы на руках).* Ой, хоть бы – хоть бы! Танька, Нюрка, где вы, девки дворовые?! Тащите наряд праздничный! Скоро жених придёт! Должна я быть красавицей-раскрасавицей! *(Анисья запевает песню).*

**Анисья.**

Засиделась в тереме красная девица,

Нет на горизонте белого коня.

Звонкая стрела – свадебная птица,

На Анисьин двор мужа привела.

*(В воротах купеческого подворья появляется Петр, подхватывает песню).*

**Петр.**

Будет борщ, котлеты, пицца!

Хороша красна-девица,

Всем пригожа и мила,

Выполню наказ отца.

*Припев:*

Разлетайтесь куры, разбегайтесь гуси!

Доставайте, слуги, лучшие наряды!

Ложками стучите, натягивайте гусли!

Наливайте в кубки меда и шоколады!

Анисья замуж идет!

Петр счастье найдет!

**Петр**. Разрешите представиться: Пётр – богатырь, дозорный пограничной заставы!

**Анисья**. Я – Анисья, дочь купца. Со всеми вытекающими последствиями.

**Пётр**. А я, знаете ли, привык: на вороном коне с саблей воронёной стали.

**Анисья** *(передает ему стрелу)*. Вы тут потеряли кое-что, Петя!

**Петр**. Моя стрела, это точно!

**Анисья**. А поймала ее я.

*(Продолжают петь).*

**Анисья.**

Ты - не принц, мой Петя, но стрела твоя

Яблочко пронзила, сбудется мечта.

Снайперский попал, ты - любовь моя.

Посмотри получше: как же я мила!

**Петр.**

Раз пришла пора жениться,

Пошли замуж, молодица!

Дочь купца – жена Петра,

Ты, Аньсюша, мне мила!

*(Петр и Анисья танцуют).*

*Припев:*

Разлетайтесь куры, разбегайтесь гуси!

Доставайте, слуги, лучшие наряды!

Ложками стучите, натягивайте гусли!

Наливайте в кубки меда и шоколады!

Анисья замуж идет!

Петр счастье найдет!

**Петр**. Пойдешь за меня, значит?

**Анисья**. Пойду.

**Петр**. А мил ли я тебе, девица?

**Анисья**. Была бы рожица, любовь приложится. Танька, Нюрка, собирайте приданое! Сундуки тащите! Я замуж иду! И Мурзика мне с собой положите!

**Пётр**. Кошка в доме – к счастью.

**Сцена 3-ая.**

*Иван в поисках стрелы блуждает по лесам-чащобам, болотам-топям. Идет-бредет усталый и голодный. Поет песню.*

**Иван**. Ох, ты ж доля – моя доля:

Нелегко быть младшим сыном,

Одинока в чистом поле

На ветру дрожит осина.

Воля батюшки – неволя,

Но послушный сын – поди,

Выполняй наказ, не споря,

Запустил стрелу – ищи.

По полям, лесам, на вздолье,

В буераках – всюду нет.

Только карканье воронье,

На судьбы моей ответ.

Ох, ты ж доля – моя доля:

Камыши, вода, трясина.

Тяжкий дух, царит безволье.

Заболочена равнина.

Не найти мне здесь любви,

И наказ отца не сдюжить,

Что же делать? Отзовись,

Суженная, где ты? Ну же?!

*Вдруг откуда-то с болотной кочки раздается неожиданный голос. Там сидит Лягушка, а в лапках у нее – стрела Ивана.*

**Лягушка**. Ква! Ква-ква, Иван!

**Иван**. О, Господи! Галлюцинации? Болотным газом надышался?!

**Лягушка**. Нет, Ванечка, это я - твоя суженая.

**Иван**. Реально?! Нет, это не сон? Реально?!

**Лягушка**. Ты, конечно, не лягушку увидеть рассчитывал…

**Иван**. Да, уж конечно!

**Лягушка**. Не спеши делать выводы, Ванечка!

**Иван**. Нет, ты издеваешься?! Как стрела могла к лягушке попасть? Да, еще и говорящей! Слышь, квакушка, отдай стрелу, а?

**Лягушка**. Не спеши делать выводы, Ванечка! Возьми меня в жёны, не пожалеешь.

**Иван**. Ты как себе это представляешь? Я – Иван-богатырь, сын воеводы, возьму замуж зеленую квакалку?

**Лягушка**. Возьми, Ванечка! И ничего не бойся! В конце концов, что гласит богатырская традиция? А воля батюшки? Кому стрела попала в руки, та и невеста.

**Иван**. В руки! Но у тебя то – лапы. Даже не лапы – лапки!

**Лягушка**. Что-то душно становится. Говорю тебе: не спеши с выводами!

**Иван**. Воля батюшки – закон. Традиции богатырски, опять же. Тут ты права, квакуша. Что-то больно ты умная для земноводного.

**Лягушка**. Ты не пожалеешь, милый.

**Иван**. Ты при других людях-то рот не разевай. А то прихлопнут с испугу.

**Сцена 4-ая.**

*Дом воеводы. Трапезный зал. Иван стоит с лягушкой в руках. Пётр с Анисьей смеются в голос. Воевода стоит растерянный.*

**Батюшка**. Ох, не было печали, черти накачали.

**Пётр**. Ванька, ты чего такую маленькую принес: побольше-то в болоте поймать не сумел?

**Анисья**. Не было горечи, появились родичи.

**Пётр**. Ты на мою Анисью посмотри: глаза какие! Плечи! Губы! И всё такое – остальное! А приданого сколько! Одежда, обувь, ковры, утварь домашняя, оружие позолоченное!

**Анисья**. Петь, как он с ней целоваться-то будет?

**Пётр**. А у тебя в приданном что?

**Анисья**. Пиявки и головастики!

**Пётр**. Плохой стрелок ты, Ваня: пару-тройку сантиметров в сторону и позориться бы не пришлось. Стрелу обтёр, да домой пришёл.

**Батюшка**. Ну-ка, цыц! Нечего зубы скалить. Иван сделал все правильно! Наказ мой исполнил? Исполнил! Богатырские традиции соблюдены? Соблюдены! Слово дал – держи! На буланом коне да с булатным мечом! Бери в жены квакушку, сын, коли судьба выпала. Знать, есть умысел высший какой-то.

**Иван**. Спасибо, отец, на добром слове!

**Батюшка**. А теперь вот что, дети мои. Внешний вид – это понятно. С лица молока не пить. А вот хочу я испытать: каковы ваши суженые – хозяюшки? Рукодельницы и кормилицы. Пусть к утру испекут мне по караваю сдобному. Да, по полотенцу-рушнику пусть соткут: чтобы умыться водой колодезной, утереться новым полотенчиком, да на завтрак поесть сытно хлебушка. Давненько свежего хлеба на завтрак не было. Чтобы маслицем сливочным со слезой намазать, да сахарком белым присыпать! М-м, вкуснотища!

**Анисья**. Это, батюшка, наказ не сложный. Свистну Таньку с Нюркой, вмиг исполнят, что захочешь!

**Батюшка**. Ишь ты, умная! Из курочки сварит суп и дурочка! Петр поди не на Таньке с Нюркой женился-то? Мне твои, Анисья, способности узнать требуется, а не служанок! Чтобы сама все сшила и испекла! Такова моя воля.

**Сцена 5-ая.**

*Дом воеводы. Комнаты Петра. Анисья в злобе мечется по горнице.*

**Анисья**. Я – служанка? Девка дворовая? Я дочь купца! Кис-кис, Мурзик! Сейчас записочку напишу, да девкам котенок отнесет. К утру все будет!

**Петр**. Воля отца – тебе самой все делать нужно.

**Анисья**. Ты, Петя, дурак или полудурок?

**Петр.** Че-го?! Да я! На вороном коне с вороненой стали саблей!

**Анисья**. Вот и иди к коню!

**Петр**. Все равно котенок добежать до твоего дома не поспеет. Самой тебе придется и шить, и хлеб печь!

**Анисья**. Вот засада-то!

**Сцена 6-ая.**

*Дом воеводы. Комнаты Ивана.*

**Лягушка**. Что же, Ваня, ты не весел, буйну голову повесил?

**Иван**. Ты же слышала наказ батюшки!

**Лягушка**. Ну, и в чем проблема?

**Иван**. Как?! Скажи мне на милость: как ты – ты! – собираешься печь и шить?

**Лягушка**. Не спеши с выводами, милый. Спать ложись. Утро вечера мудренее.

**Иван** *(поразмыслив)*. А что ещё мне остается делать? Чему быть, того не миновать. Так хоть высплюсь.

*Иван ложится спать. А лягушка скидывает с себя кожу и оборачивается Василисой прекрасной и премудрой.*

**Василиса**. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Первым делом – тесто замесить, а пока подходит, можно и полотенце сшить. *(Поёт).*

Соберу для ткани льна,

Русских трав пахучих.

Золото отдаст Луна,

Перья птиц певучих.

Соберу с небес звездинки,

Бисером вплету росинки,

Вьется ленточкой река -

Васильковая вода.

*Припев:*

Ай, не в тягость мне работа

Радостью душа поёт,

Ведь для Ванечки родного

Всё вокруг теперь живёт.

Ради милого милочка

Буду шить я здесь всю ночку.

Пусть на ткани самотканой

Пробегут леса, поля.

Роспись кружев филигранна

Лёгко ляжет на края.

Диво-дивное сотку я

Батюшке, чтоб угодить,

Чтобы милого Ванюшу

Крепче крепкого любить.

**Сцена 7-ая.**

*Дом воеводы, трапезный зал.*

*Перед отцом стоят Петр с Анисьей. Купеческая дочь держит в руках полотенце, а воевода вертит в руках буханку чёрствого подгорелого хлеба. Иван стоит поодаль.*

**Батюшка**. Такой хлеб собакам давать жалко.

**Анисья**. Ну, дак! Я старалась.

**Батюшка**. Собак жалко. Зубы обломают. А где ты видела собаку беззубую? Как службу нести? Не. Такой хлеб – телегу подпереть только.

**Анисья**. Телегу?

**Батюшка**. Заместо камня, чтоб под наклон не катилась. Такое есть - бе! Несварение желудка – гарантировано! Ну, давай-ка полотенце посмотрим. *(Анисья подает воеводе рушник).* Сама ткала-вышивала?

**Анисья**. Ох, сама, батюшка, все руки-пальчики иглой исколола. Вот, посмотри.

*Анисья тычет в лицо воеводе пальцами, показывая раны.*

**Батюшка**. Фу-ты, ну-ты, ножки гнуты! Ты хоть зелёнкой смажь что ли. *(Воевода рассматривает полотенце).* М-да… Куда бы мне его определить? *(Оглядывает пространство вокруг)*. О! Придумал. Постелю-ка я его в бане у порога, с улицы ноги вытирать, чтоб не наследить. Такому… м-м… рубищу тряпичному самое там место.

**Анисья**. Я старалась! Ноченьку не спала, пальцы исколола! И - в баню?!

**Петр.** В баню-то – хорошо ведь. Не собакам же на подстилку.

**Анисья**. Это ты так утешить меня пытаешься?

**Батюшка**. По всему видно: ничего тяжелее ложки в руках не держала невеста твоя, Петя.

**Петр**. Ну, и что? Уж получше, поди, чем Ванькина лягушка.

**Батюшка**. Давай, Иван, с чем пришел.

*Иван подает отцу румяный каравай, украшенный узорами колосьев. Воевода берет хлеб, отламывает кусочек кладет в рот, жует, зажмурившись от удовольствия.*

**Батюшка**. Та же мука, да не та рука. Во рту тает! Нежнейший хлеб! Такой каравай только по большим праздникам да дорогим гостям подавать! Давно такого вкусного хлеба не едал! Ай, спасибо! Ай, уважил, Ваня!

**Иван**. Вот, батюшка, вытри руки полотенчиком, что лягушонка моя выткала*. (Подает отцу полотенце).*

**Батюшка**. Бог мой, какая приятная на ощупь ткань, а узор-то – узор! Леса, поля, реки. Это все моё, родное! Хоть в светлую горницу заместо гобелена вешай! Только по светлым праздникам и торжествам подавать! Не полотенце – произведение искусства! Красота неописуемая!

**Петр**. Что-то сомневаюсь я, батюшка. Как лягушка могла такое выткать?

**Батюшка**. Лягушка лягушке – рознь!

**Анисья**. Колдовство.

**Батюшка**. Волшебство! А это совсем другой коленкор! Ну, будет, завидовать-то! Слушайте, дети мои, новый наказ! А соберем-ка мы завтра пир на весь мир. Да, покажем честному люду товар лицом: красоту и умение невестушек. Пусть станцуют или споют. Да, чтобы сыновья мои на пир в новых рубахах пришли, вышитых, расписных. Таких, что ни у кого на свете нету!

**Анисья**. Ха-ха! Вот порадуются люди! Посмеются от души! Когда Ванька свою квакушку за стол посадит! Товар лицом и будет!

**Петр**. Пусть Анисья моя и не умеет чего, а красотой ее Господь не обидел! Мне завтра – весь почет и уважение достанется.

**Батюшка**. Что молчишь, Иван?

**Иван**. Твоя воля, батюшка, - закон для меня.

**Сцена 8-ая.**

*Дом воеводы. Комнаты Ивана. Лягушка встречает Ивана на пороге, тот заходит унылый.*

**Лягушка**. Что же, Ваня, ты не весел, буйну голову повесил?

**Иван**. Батюшка новый наказа дал. Собирает завтра пир на весь мир. И чтобы был я в новой рубахе, расшитой-расписной – такой, что ни у кого нету.

**Лягушка**. Ну, и в чем проблема? То не дело даже, так – полдела.

**Иван**. А еще невест своих мы должны миру показать. Чтобы спела ты там, или станцевала.

**Лягушка**. И здесь не вижу проблемы.

**Иван**. Скажи мне на милость: как ты – ты! – танцевать собираешься? Со смеху помрут все!

**Лягушка**. Не спеши с выводами, милый. Завтра первым к батюшке пойдешь. А я следом. И когда за столом сидеть будешь, услышишь шум-гром с улицы. Не пугайся, скажи всем: что это твоя лягушонка в коробчонке едет.

**Иван**. Лягушонка в коробчонке?

**Лягушка**. Спать ложись. Утро вечера мудренее.

**Иван**. А что ещё мне остается делать? Чему быть, того не миновать. Так хоть высплюсь.

*Иван ложится спать. А лягушка скидывает с себя кожу и оборачивается Василисой.*

**Василиса**. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Танец – дело нехитрое, а рубашку Ванечке вышью - постараюсь от души*. (Шьет и поет песню).*

Чтобы милого Ивана,

Вновь порадовать смогла,

новой ткани без изъяна

сотворю я полотна.

По манишке пусть прольются

Перекаты рек лесных.

В окантовке заплетется

Разноцветье трав густых.

Рукава пусть станут ветром,

Теплым летним ветерком.

Солнца светом напою я,

Золотым пройдут тут швом.

*Припев*:

Ай, не в тягость мне работа

Радостью душа поёт,

Ведь для Ванечки родного

Всё вокруг теперь живёт.

Ради милого милочка

Буду шить я здесь всю ночку.

Диво-дивное сотку я

Батюшке, чтоб угодить

Чтобы милого Ванюшу

Крепче крепкого любить.

**Сцена 9-ая.**

*Дом воеводы, трапезный зал. По правую руку от воеводы сидит Петр с Анисьей, по левую – Иван один скучает. Гости гуляют: пьют и веселятся.*

**Батюшка**. Гости дорогие, пейте и ешьте. Счастливый день светлом тереме! Представляем обществу невест сыновей моих Петра и Ивана. Все вы знаете своего воеводу. На буланом коне с булатным мечом! Сыновья в меня пошли! Есть на кого службу оставить. Но померк свет в нашей горнице, когда забрала хвороба мою распрекрасную Акулину Микулишну. Пришло время сыновьям жениться. По старому богатырскому обычаю запустили они стрелы в белый свет как в копеечку. И вот перед вам Анисья – дочь купеческая. На ее двор стрела Петра упала.

*Анисья встает, кланяется на три стороны, но тут же падает, ибо гром внезапно загрохотал, затряслась земля, засверкали молнии. Испугались гости, закричали, заохали.*

**Иван**. Не пугайтесь, люди, то моя лягушонка в коробчонке едет.

*Шум и грохот стихают. В зал заходит Василиса прекрасная и премудрая, все поражены ее красотой. Василиса проходит, садится подле Ивана…*

**Иван**. А… Я… Это… в смысле?

**Василиса**. А я тебе говорила: не торопись с выводами, Ванечка.

**Иван**. Лягушка?!

**Василиса**. Царевна-лягушка! Василиса я.

**Батюшка**. Волшебство!

*Стали гости есть, пить, веселиться. Воевода сидит довольный, Иван влюбленных глаз с Василисы не сводит. Петр демонстративно не замечает красавицы-невесты брата. Василиса из кубка пьет — не допивает, остатки себе за левый рукав выливает. Лебедя жареного ест — косточки за правый рукав бросает. Анисья пристально за Василисой наблюдает и всё повторяет.*

**Батюшка**. А не пора ли, гости дорогие, кости поразмять? Конечно, сейчас бы на буланого коня да верст несколько отскакать. Но поскольку сегодня пир, пусть будут танцы. Разомнем ноги, засиделись за столами. Ну-ка, невестушки, покажи себя.

*Заиграла музыка, пошла Василиса танцевать с Иваном. Махнула левым рукавом — стало озеро, махнула правым — поплыли белые лебеди. Царь и гости диву дались. А как перестала она плясать, все исчезло: и озеро, и лебеди. Анисья вскочила, выбежала в центр зала.*

**Анисья**. Эка невидаль! А я ещё и спеть могу! Песня собственного сочинения, батюшка! *(Поёт и танцует).*

Я Анисья – дочь купца!

Люблю Петю-молодца!

Петя-Петя – петушок,

В поле мягкий лопушок!

Курочка, я – курочка!

Кто сказал, что дурочка?

Я валяюсь на траве,

Заплелася в макроме.

Курочка, а, курочка?

Кто сказал, что дурочка?

Ты не скроешься нигде,

Суп варю я на ботве!

Опца-дрица, оп-ца-ца

Люблю Петю-молодца!

Кучерявая петрушка,

Ванькина жена – лягушка!

*Махнула Анисья одним рукавом – всех гостей обрызгала, махнула другим – кости да огрызки полетели в мужа да воеводу. Прямо в глаз попала батюшке. Шум-гам, ругань, гости разбегаются утираться да в порядок себя приводить.*

**Батюшка**. Бойся козла спереди, коня сзади, а дурную бабу – со вех сторон! Спасибо, невестушка, попотчевала да потешила! Разогнала пир на весь мир. До утра отмываться да стираться люди будут!

**Сцена 10-ая.**

*Дом воеводы. Комнаты Ивана. Иван забегает в комнату, видит на полу лягушачью кожу.*

**Иван**. Вот же кожа лягушачья, ненавистное обличье! Да, неужели опять Василисушка эту дрянь на себя натянет?! Сжечь и всего делов!

*Иван бросает кожу в печь. Яркие шипящие языки пламени вырываются из печи, клубы едкого дыма струей заполняют комнату. На пороге стоит шокированная Василиса.*

**Василиса**. Иван, что ты наделал! Если бы еще три дня подождал, я бы вечно твоею была. А теперь прощай, ищи меня за тридевять земель, за тридевять морей, в тридесятом царстве, в Кащея Бессмертного государстве. Пока три пары сапог не износишь, не разыщешь меня.

**Иван**. Но я же не знал!

**Василиса**. Эх, Ваня-Ваня! Вечно ты торопишься…

*Обернулась Василиса белой лебедью и улетела в окно. Остался один Иван в пустой комнате, полной едкого дыма. Прибегают на шум воевода с Петром и Анисьей.*

**Батюшка**. Что случилось, сын?

**Иван**. Наделал я дел, батюшка. Наложено было проклятие на Василисе. Оставалось ей носить кожу лягушачью три дня всего, а я сжег кожу. И теперь унеслась невеста моя в темницу Кошея Бессмертного.

**Анисья**. А я говорила: колдовство здесь!

**Петр**. Цыц! Чем помочь тебе, брат?

**Иван**. Нечем. Мой это крест, понесу его сам. Пойду за тридевять земель, за тридевять морей, в тридесятое царство, в Кащея Бессмертного государство вызволять любовь мою.

**Батюшка**. Пусть добрым будет путь твой, пусть встретятся добрые помощники!

*Схватил Иван лук да стрелы, положил в вещмешок еще две пары сапог и ушел, куда глаза глядят – искать суженую.*

**Сцена 11-ая.**

*Темница Кащея Бессмертного. Сидит за решеткой у оконца Василиса. Перед ней Кащей прохаживается.*

**Кащей**. Уговор какой был? Три года и три дня носишь лягушачью кожу. И если сдюжишь, так быть обернешься вновь девицей-красавицей, царевной Василисой прекрасной и премудрой. А теперь всё! Тю-тю!

**Василиса**. Иван кожу сжег, не знал он.

**Кащей**. Незнание закона не освобождает от ответственности. Не Иван на тебя лягушачью кожу надел, не ему и снимать ее было!

**Василиса**. Иван найдет меня и победит тебя!

**Кащей**. Да, ты чего? *(Передразнивает).* «Найдет», «победит». Ага, щас! Я ж бессмертный! А еще премудрой зовешься. Сидеть тебе в темнице тридцать три года и тридцать три дня. Так и состаришься. Превратишься в бабу Ягу. Тут-то мы с тобой и поженимся!

**Василиса**. Я тебе тогда сказала и сейчас скажу: смог ты захватить моё царство, смог проклятие на меня наложить, но женой твоей никогда не буду! Идет Иван за мной, уже две пары сапог износил, третья осталась – скоро здесь будет!

**Кащей**. Ну-ну… пусть идет.

**Сцена 12-ая.**

*В темнице Кащея сидит Василиса. Иван бред по полям, оврагам да лесам, миом рек, озер и болот. В думах друг о друге поют влюбленные песню.*

**Иван.**

Так устроен этот мир,

Посмотри:

Разбивают холод февраля

Лучи,

Тает лед под теплотой

Весны,

Распускаются в полях

Цветы.

*Припев (вместе)*

Ты надежда моя, ты мечта!

В небо ясное запущена стрела,

Целью стали одинокие сердца.

И, словно, ноты звонкая струна,

Как ангел добродетели чиста,

Соединила вместе навсегда.

**Василиса.**

В тусклом мареве болотной

Пустоты

Ты нашел, Иван, меня,

Знак судьбы.

Словно, пламени огонь горит

В груди,

Разгорается во мне пожар

Любви.

*Припев (вместе)*

Ты надежда моя, ты мечта!

В небо ясное запущена стрела,

Целью стали одинокие сердца.

И, словно, ноты звонкая струна,

Как ангел добродетели чиста,

Соединила вместе навсегда.

**Иван.**

Теперь улыбка твоя озаряет мне

путь.

Сквозь вьюги, ветра, непогодную

Жуть

Пройду я, твой образ храню, со мною

ты будь.

Мой ангел, надежда, любви моей

Суть.

**Василиса.**

Ты моя надежда, ты моя опора

Муж.

Для тебя, Ванюша, я развею холод

Стуж.

Для тебя, любимый, ничего не жалею

Уж.

Куда угодно пойду за тобою

Ванюш.

*Припев (Вместе)*

Ты надежда моя, ты мечта!

В небо ясное запущена стрела,

Целью стали одинокие сердца.

И, словно, ноты звонкая струна,

Как ангел добродетели чиста,

Соединила вместе навсегда.

**Сцена 13-ая.**

*Идет Иван по лесу, устал, сел на пенек отдохнуть. Выворачивает вещмешок – он пуст.*

**Иван**. Силы на исходе, есть хочется – спасу нет. Ни сухарика не осталось, ни зернышка.

*Выходит из чащи медведь. Видит его Иван, вскидывает лук, накладывает стрелу.*

**Иван**. Подстрелю, поем вдоволь.

**Медведь**. Не убивай меня, Иван. Ждут меня в берлоге медвежата. Отпусти. Когда-нибудь я пригожусь тебе.

**Иван**. Прости, медведь, иди к своим медвежатам.

*Идет Иван дальше.*

**Иван**. Уж шатает меня от голода, маковой росинки во рту три дня не было.

*Тут вылетает ему на встречу большой селезень. Снова вскидывает лук Иван-богатырь.*

**Селезень**. Не стреляй меня, Иван! Ждут утята меня в гнездовье. Будет время — я тебе пригожусь.

**Иван**. Лети с миром к своим утятам. Что ж я – человек или злодей какой?

*Из-под ног Ивана выскакивает заяц. Целится в него богатырь.*

**Иван**. Поем зайчатины, так оголодал, что в глазах темнеет.

**Заяц**. Не губи, Иван! Ждут меня зайчатки под кустом. Отпусти. Придет время, пригожусь.

**Иван** *(опускает лук)*. Скачи к своим зайчатам.

*Идет дальше Иван, видит на берегу озера щуку.*

**Иван**. Щука! Волна выбросила мне на удачу. Сварю уху, поем досыта!

**Щука**. Не губи, Ваня. Щурята одни в озере без присмотра. Отпусти в воду. Пригожусь, отплачу добром за добро.

**Иван**. Что ж, плыви зубастая. Быть по сему. Только скажи, далеко ли до царства Кащеева?

**Щука**. А зачем тебе туда?

**Иван**. Иду в Кащеево царство спасать суженую мою Василису, что томится в темнице у злодея.

**Щука**. Василиса – царевна наша, и царство не Кащеево было, а Василисы. Обманом и лиходейством захватил он его. Коли идешь спасать Василису, всем миром тебе поможем.

**Иван**. Спасибо, мудрая рыба, укажи путь ко дворцу Кащея Бессмертного.

**Щука**. И не надо тебе во дворец, Иван-богатырь. С Кощеем сладить не легко: его ни стрелой, ни пулей не убьешь. Потому он никого и не боится.

**Иван**. А что делать-то? Есть способ победить злодея?

**Щука.** Смерть Кащея - на конце иглы, та игла - в яйце, то яйцо - в утке, та утка - в зайце, тот заяц - в кованом ларце, а тот ларец - на вершине старого дуба.

**Иван**. А дуб-то где?

**Щука**. Так, а вот он на том берегу озера.

**Сцена 14-ая.**

*Иван подбегает из последних сил к дубу высокому. Стоит дуб, а на вершине - кованый ларец. Смотрит Иван-царевич на дуб и не знает, как ларец достать.*

**Иван**. Дуб огромный, вершиной в облака упирается, корни на сто верст в земле раскинул, ветками красное солнце закрыл. Как тут сладить? Без медвежьей силы не обойтись.

*И тут появляется медведь, поднатужившись, гнет-ломает дерево. Срывается с веток ларец, разбивает о землю, и выскакивает из него заяц – наутек устремляется.*

**Иван**. Экий шустрый, экий верткий. Не поймать мне его, стрелой не попасть.

*Выскакивает откуда не возьмись заяц. Вмиг догоняет другого зайца, бьет лапой. Вылетает из того зайца утка и поднимается высоко-высоко в небо.*

**Иван**. Взмыла в небеса - не видать уже, не поспасть стрелой. Вот был бы здесь мой селезень.

*А селезень уже за уткой летит, клюет прямо в голову. Роняет утка яйцо, и падает оно в воды озера. Иван стоит на берегу, горюет.*

**Иван**. Эх! В глубины улетело, не найти и не достать. Щука, мудрая рыба, помоги!

*Выплывает из озера щука, а в зубах у нее – яйцо со смертью Кощеевой. Берет Иван яйцо, разглядывает. Тут откуда не возьмись появляется Кащей Бессмертный.*

**Кащей**. Остановись, Иван! Не спеши! Не бей яйцо, что хочешь для тебе сделаю!

*Иван смотрит на Кащея и молча разбивает яйцо, достает иглу.*

**Кащей**. Остановись, Иван! Не ломай иглу. Озолочу, бриллиантами осыплю! Верну Василису так и быть! Будете в роскоши купаться!

**Иван**. Ничего-то ты не понимаешь, Кащей. Не золото и бриллианты, не роскошь нужна человеку. А дружба, любовь и мирная жизнь! А пока живет зло, покою нам не будет!

*Иван ломает иглу, а осколки ее в разные части озера выбрасывает. Гибнет Кащей, дым и огонь поглощают его, только кучка пепла на песке остаются.*

*Выходит к Ивану Василиса.*

**Василиса**. Ванечка, милый. Суженый мой! Нашел меня! Кащея победил! Жить теперь нам в счастье, любви и согласии!

**Иван**. На долгие года, на верные века!

**Финальная песня**

Вот и всё,

вот окончен наш сказки волшебной полёт.

Вот и всё,

но не будет печали, друзья, ни забот.

Вот и всё,

пусть по кругу веселья кружит хоровод.

Вот и всё,

Мириады жемчужин украсит земли небосвод.

*Припев*: Пусть сказка живет!

И этот мир становится теплей,

И на душе у каждого светлей!

Всегда герой - смелее и мудрей,

Всегда повержен будет злой Кащей!

Пусть сказка живет!

И мы вас ждем!

Вместе дружно мы сможем творить доброту.

И мы вас ждем!

Смех и радость, веселье, души теплоту, красоту!

И мы вас ждем!

Сказка – счастье для всех, отправим долой скукоту.

И мы вас ждем!

Пусть театр для вас станет домом, где верят в мечту!

*Припев:* Пусть сказка живет!

И этот мир становится теплей,

И на душе у каждого светлей!

Всегда герой - смелее и мудрей,

Всегда повержен будет злой Кащей!

Пусть сказка живет!

*Занавес*.

*г. Екатеринбург,*

*октябрь-ноябрь 2024 года.*