**Гелюся Батталова**

**Дневник**

(год написания - 2024 год)

*Музыкальная драма для подростков*

*Посвящаю светлой памяти моего деда Равиля Гусманова...*

Участники:

Равиль – 9 лет в начале войны

Кадрия-10 лет

Фания-6 лет

Ваня-11 лет

Леша – 10 лет

Таня-10 лет

Оля-11 лет

Кави-11 лет

Миргалим – 10 лет

Венера – 8 лет

Гульзайнап – 11 лет

Эпизод 1

*Г. Брянск. Двор.*

**Равиль.** 20 июня 1941 года. Я начинаю писать дневник. Что писать, пока и сам не знаю. Как пишут дневник? Мне 9 лет. Меня зовут Равиль. Мама Галия. Папа Гусман. Сестра Кадрия, но, поскольку она старше меня всего на год, я не называю ее сестрой. Просто Кадрия. Иногда кажется, что она младше меня. Застенчивая, трусливая, робкая. Еще есть младшая сестра Фания. Ваня, Леша, Таня, Оля – мои друзья!

*На сцену входят друзья Равиля.*

**Ваня:** Где ты ходишь, Рома? Мы ищем тебя повсюду.

**Равиль.** Что случилось?

**Ваня.** У бабушки Дуни созрели огурцы, нужно залезть через забор.

**Кадрия.** Каждый год воруете ее огурцы. Попадете еще.

**Оля.** Попадете, и вас накормят крапивой!

**Таня.** Если вы попросите бабушку Дуню, она даст вам целую корзину. А вы воруете.

**Ваня.** Огурцы вкуснее, когда сворованные. Рома, Леха, пошли.

**Леша.** Может, не пойдем?

**Равил**. А девочки?

**Оля.** Что девочки? Воруйте без нас!

**Таня.** Мы не пойдем. Мы играем в классики. Да, девочки?

**Кадрия.** Да, мы не воры. Обойдемся без огурцов.

*Громко смеется. К ней присоединяются и другие девочки. Мальчики смотрят друг на друга и тоже начинают смеяться.*

**Ваня.** Обойдемся! Ну и сказала!

**Леша.** Я тоже хочу играть в классики.

**Равиль**. Перестань, девочки снова будут смеяться!

**Кадрия.** Не будем, давайте вместе поиграем!

*Начинается игра в классики. Дети шутят и смеются.*

*Пластический этюд.*

Песня.

Летом тепло и цвета ярче,

Лето время новых побед.

На лицах веселых детишек

Веснушки – солнечный след.

Припев:

Здравствуй, лето, Привет, солнце –

Приветствуйте и вы нас.

Бабочками среди цветов

Мы чувствуем нас сейчас !

Обнимаем землю, солнце,

Облаками машет небо.

Детство это просто сказка,

Любим тебя, наше лето!

*В конце этюда сцена темнеет.*

*Свет падает только на Равиля.*

**Равиль.** 22 июня 1941 года. Сегодня день начался странно. Вместо привычного доброго утра на устах родителей только одно слово: война. Говорят, началась война. Где эта война, что за война? В нашем городе? На нашем дворе? Я не понял. Папа с мамой поторопились на работу. Не успел задать ни одного вопроса. Вечером буду расспрашивать. Хочу все знать и понять.

*На сцену входят друзья Равиля. Кто-то воодушевлен началом войны, в руках игрушечные мечи и ружья. Кто-то в растерянности.*

**Ваня.** Рома, ты слышал, началась война!

**Равиль.** Слышал.

**Фания.** А что такое война?

**Кадрия.** Война, наверно, страшная вещь. Мне всегда страшно, когда на улице дерутся мальчишки.

**Ваня.** Я думаю, что война – это хорошо. Уничтожай врагов направо и налево! *(Размахивает мечом)*

**Таня.** Драчун. Дай тебе только пободаться. Моя мама плакала сегодня утром. Отец тоже был очень задумчивым. Война, наверное, это не весело. Не радуйся.

**Оля.** Не пугайте и сами не пугайтесь.

**Леша.** Моя бабушка долго молилась. Просила Бога о помощи. Я почему-то боюсь.

**Фания.** Тогда я тоже боюсь. *(начинает громко плакать)*

**Равиль.** Не бойтесь заранее. Мы даже не знаем, где эта война. Может быть, она начнется сегодня и закончится завтра.

**Таня.** Ну что, чем займемся? Поиграем в какую-нибудь игру?

**Оля.** Давай, догонялки?

**Кадрия.** Почему-то не хочется. Как то не по себе.

**Равиля.** Мне тоже. Такое чувство, как-будто что-то произойдет.

**Ваня.** Так и есть. Война началась!

Песня.

Голова идет кругом и

Вопросами полна.

Почему прекрасным летом

Началась война?

Припев:

Мы лишь дети, но мы знаем

Жизнь одна дана.

Ответьте нам поскорее –

Что это война?

Что, почему, зачем, когда –

Вопросов пруд пруди.

Мы лишь дети, мы никогда

Войну не видели.

*В конце песни дети уходят. На сцене остается только Равиль.*

Равиль. 22 июля 1941 года. Месяц с начала войны. Оказывается, война это страшная вещь. Мы поняли это с первого дня. Отцы Вани, Леши, Оли, Тани ушли на войну еще в конце июня. Так как мой отец работает бригадиром, участвует в эвакуации завода. Поэтому на войну пока не ушел. В последнее время его даже не видим, он круглосуточно на работе. Рабочие завода, в том числе и мама, находятся там днем и ночью. Наша беззаботная жизнь закончилась. Забота о еде теперь на нас. Мы едим то, что можем найти. С ревом пролетают самолеты. Фашистские самолеты начали бомбить и окрестности города Брянска. Война приближается очень быстро. На окна наклеили белые бумажные ленты. Сделали маскировку. Сегодня днем бабушка Дуня решила вывезти нас на картофельное поле, что загородом. Оказывается, картофель уже начинает созревать. Хоть и будем воровать, но соберём на ужин.

*На сцену выходят дети. В руках маленькие холщовые мешочки.*

**Таня.** Давай быстрее, бабушка Дуня просила не опаздывать.

**Ваня.** Эх, были времена, когда мы воровали ее огурцы...

**Равиль**. Кто бы мог подумать, что мы – городские мальчишки, с бабушкой Дуней, будем воровать картошку в поле...

**Оля.** До войны самой нелюбимой едой был картофель. А теперь с удовольствием, если есть...

**Кадрия.** Если мы сможем наполнить эти мешки, запасемся. Давай. Фания, ты тоже не отставай.

**Леша.** Может, не пойдем. Если поймают?

**Ваня.** Если не пойдешь, умрешь с голоду.

**Таня.** Вот, бабушка Дуня зовет. Идем!

Эпизод 2

*Пластический этюд. Дети с мешками идут на картофельное поле. Как только начинают собирать картофель, раздается рев самолета. Стреляют с самолета. Паника. Дети в испуге бегут под мост. Стрельба. Дым. Пронзительный крик Кадрии.*

**Кадрия.** Бабушка Дуня!

**Таня.** Бабушку Дуню расстреляли!

**Равиля.** Сбежать не успела...

**Оля.** Чтобы убить бабушку, он летал кругами...

**Ваня.** Фашисты! Проклятые фашисты!

**Леша.** Давайте отсюда по быстрее убежим. В городе не так страшно.

**Фания.** Бабушка Дуня умерла? Мы тоже умрем как она? Я не хочу умирать! *(Плачет)*

**Равиль**. Не плачь, сестренка. Не плачьте. Если будем плакать, если мы испугаемся, родители будут волноваться. А фашисты будут радоваться. Так что не плачьте.

**Оля.** Сказать просто...

**Ваня.** Таак! Лежать между бороздками картофеля! Медленно ползем в сторону города! Стебель картофеля высокий, нас не увидят.

**Таня.** А бабушка Дуня?

**Ваня.** За бабушкой Дуней придем с родителями после заката.

*Дети ползают по бороздам картофеля. Грохот и рев самолетов слышен повсюду. Дети устают и останавливаются отдыхать. Равиль начинает петь.*

**Равиль.** Сел верхом на лошадь,

Уехал в германские земли.

Земля Германии – черная трава,

Вернусь, умру, или или...

**Леша.** Рома, какая это песня? По-татарски?

**Равиль.** Да, по-татарски.

**Ваня.** Похоже, о войне. Слышал слово Германия.

**Равиля.** Да... О войне...

**Таня.** Такая грустная...

**Оля.** Печальная...

**Кадрия.** С начала войны отец вчера впервые пришел с завода домой ночевать. Он спел эту песню, обнимая нас...

**Фания.** Мама долго плакала, и мы тоже.

**Леша.** А где теперь наши отцы, живы ли они...

**Ваня**. Конечно, живы! Даже не сомневайся! Скоро вернутся с победой! Что расселись! Ползем! Осталось немного.

*Дети ползают. Сцена темнеет.*

Сцена 3

*Двор многоэтажного дома. Самолеты летят, взрываются бомбы. Небо пронизывают огни прожекторов.*

**Равиль**. 1 августа 1941 года. Фашисты уже очень близко. Брянск обстреливают днем и ночью. Папа принял решение отправить нас – троих детей и маму на малую родину – в Татарстан. Сегодня ночью мы отправимся в путь с эвакуационным эшелоном. Отец остается на заводе. Все еще идет эвакуация завода. Потом папа уйдет на войну. Как там в Татарстане? Я-то родился там, но ничего не помню. Когда мы переехали сюда, был еще очень маленьким. Там наверно хорошо. Там нет войны. Здесь друзья остаются, вот что плохо...

*На сцену выходят дети.*

**Таня.** Как началась война, сразу стало жить тяжело, но, оказывается, еще тяжелее, когда друзья уезжают...

**Леша.** Рома, Катя, Фая, не забывайте нас.

**Кадрия.** Эх, Леша, никогда не забудем! Настоящих друзей невозможно забыть.

**Оля.** Никогда не думала, что мы с вами расстанемся.

**Ваня.** Вы уезжаете в глубокий тыл. Не расслабляйтесь там. Помогайте фронту!

**Таня.** Откуда нашелся командир!

**Ваня.** Стану и командиром. В лесу неподалеку от города действует партизанский отряд. Я пойду к ним. Не могу просто сидеть и ждать, когда в дом ворвутся фашисты.

**Леша.** А мы?

**Ваня.** А что вы? Вы просто сидите тихо в своих домах. Если будет возможность, возьму к себе. Всем не дано стать героями.

**Таня**. Город вот-вот окажется в руках фашистов. Я боюсь.

**Оля.** Выживем ли?

**Равиля.** Все будет хорошо, что ты, Оля! Встретимся после войны. Будем петь и смеяться как раньше!

**Фания.** Будем играть в классики!

**Леша.** Огурцы своруем ... у бабушки Дуни...

**Кадрия.** Бабушки Дуни уже нет... *(плачут)*

**Таня.** Эти проклятые фашисты скоро придут и нас либо убьют, либо сделают рабами.

**Кадрия.** Не говори такого, Таня!

**Оля.** Эх, вряд ли останемся живыми... *(плачет)*

**Равиль.** Друзья, нет времени плакать. Давай, прощаться! Ваня, Леша, Оля, Таня, прощайте! Будьте здоровы, берегите себя!

**Ваня.** Вы тоже! Давайте, не забывать друг друга! Где бы мы ни были, надо быть верными нашей Родине!

**Кадрия.** Обнимемся на прощанье!

*Обнимаются. Сцена темнеет.*

Эпизод 4

*Свет падает только на Равиля.*

**Равиль.** 6 августа 1941 года. Мы все еще в пути. Отец говорил, что мы должны быть в Татарстане через трое суток. Идут уже шестые сутки. Фашистские самолеты бомбят железные дороги. Поэтому эшелон двигается с большим трудом. Очень тяжело было прощаться с отцом, когда мы уезжали. Он обнял нас всех, крепко-крепко. Прощаясь, сказал мне: «Сынок, ты теперь единственный мужчина в семье, будь опорой для мамы!». Тепло его объятий, кажется, все еще согревает меня. Прощаться с нами, ему, наверное, было тяжелее всех. Но все мы понимали, что наш переезд - единственный шанс остаться в живых. Эх, куда пропали наши беспечные времена! Мама кормит нас на железнодорожных станциях, обменивая свои любимые серьги и браслеты на еду за бесценок. Я стараюсь кушать мало. Пусть больше останется Кадрие и Фание. Если бы мы были уже в Татарстане, то насытились бы вдоволь, но неизвестно, когда доедем...

*Темно. Равиль, Кадрия, Фания в вагоне поезда. Шум поездов, слышны голоса на станции.*

**Фания.** Я хочу кушать...

**Кадрия.** Потерпи немного. Мама что-нибудь придумает. Она унесла свой шелковый платок, за это отдадут много еды.

**Фания.** Не могу терпеть...

**Равиль.** *(вытащив из кармана кусочек хлеба)* Ешьте. Вот.

**Кадрия.** Где ты это взял?

**Равиль.** Взял так взял. Ешьте.

**Кадрия.** Это же кусок от хлеба, которого мы вчера ели. Это же твой кусок!

**Равиль.** Давай, не болтай лишнего. Отломи кусок Фание. Она явно проголодалась.

**Кадрия.** Ты жертвуешь своим куском и отдаешь его нам? А сам? Так ты же получается, не ел уже вторые сутки! Нет, возьми обратно.

**Равиль.** Я не хочу есть. Вот, сестренка, хлеб. Ешь, ладно?

**Фания.** Спасибо, брат!

**Равиль.** Скоро мы доедем до деревни и будем есть хлеб, сколько влезет. Там нет войны, там много еды... Ешь, сестренка, ешь...

*Гудки поездов, шум рельсов. Тут же слышится взрывы бомб и рев самолетов.*

Эпизод 5.

**Равиль.** 20 августа 1941 года. Пройдя кое-как трехсуточный путь за 12 суток, в середине августа мы доехали до Татарстана. Родная деревня родителей встретила нас в нищете. Поселившись в полуразрушенном доме, стали жить до выживать. В деревне уже не было и следа той богатой жизни, которую я ждал. Мужчины ушли на войну. Остальные жители села в поле, на уборочных работах. Почти в тот же день, как приехали, мама начала ходить на работу. И нас, детей, вовлекают в разные дела. Ходим на поля собирать колосья, работаем в зернотоке. Фания пугается шума кипящего самовара и даже когда свистит ветер в печной трубе. 12 суток, проведенных под бомбежкой, принесли свои плоды. Как там поживают наши друзья в Брянске, живи ли они? Ничего не знаем. Здесь подружились в сельскими ребятами.

*Кави, Миргалим, Гульзайнап, Венера и другие дети собирают на поле колосья. Входят Равиль, Кадрия, Фания и с недоумением смотрят на них.*

**Равиль.** Привет.

**Кадрия.** Здравствуйте.

*Фания испуганно кивает.*

**Кави.** Привет, вы переехали из тех краев, где идет война? В деревне так говорили.

**Равиль.** Да, это так.

**Кави.** *(протягивает руку, чтобы поздороваться).*

**Равиль.** Рома. А это Катя и Фая.

**Кави.** Вы русские?

**Кадрия.** Нет. Равиль он. А я Кадрия. Сестру зовут Фания. В Брянске нас так друзья называли. Он к этому привык.

**Венера.** Хорошо, что вы не русские.

**Равиль.** Почему? Что не так с русскими?

**Венера.** Все так. Я просто не знаю русского языка. Как бы я говорила с тобой? *(Смеется)* Венера.

**Равиль.** Венера? Вот и твое имя не татарское. Сама ты кто?

**Венера.** Татарка я. Отец работал грузчиком в порту на Каспийском море, там услышал и назвал меня этим именем.

**Гульзайнап.** А я Гульзайнап.

**Миргалим.** Миргалим.

**Равиль.** Вот и познакомились. Нас отправили в поле собирать колосья. Это здесь?

**Кави.** Здесь.

**Кадрия.** А где колосья? Растут под землей, как картофель?

**Миргалим.** Да, под землей, копай с удовольствием.

**Венера.** Не издевайся над людьми. Они – дети войны. Сам ты еще ни разу не перешагнул границы нашей деревни. А они из далека приехали! Вот колосья. При жатве некоторые из них выпадают. Мы должны собрать их.

**Миргалим.** Да ладно, я только пошутил. Извиняюсь. Давай приступим к работе. Если увидит бригадир, что мы стоим, разговариваем, спасибо не скажет.

**Гульзайнап.** Внутри колоса зерна, можно их есть, если проголодаетесь.

**Венера.** Но ни в коем случае не кладите в карман и не носите домой, если поймают, то посадят в тюрьму!

*Дети в ужасе смотрят на Венеру.*

**Равиль.** Хорошо. Давайте начнем и посмотрим, есть ли от нас толк. Если не сможем, не смейтесь.

Пластический этюд. Дети в поле собирают колосья. Устают, помогают друг другу. Подружившись, они становятся единым целым.

**Эпизод 6.**

**Равиль.** 5 ноября 1941 года. Позавчера маму отправили рыть окопы вместе с другими женщинами деревни. А вчера с рассветом вернулся папа! Папа! Из Кирова проездом папа вернулся всего на один день до отправления на фронт, завершив эвакуацию завода! Такой красивый, такой сильный, такой хороший! Волосы на висках уже седые. На лбу уже видны морщины. Но у него такая же улыбка, тот же свет в глазах! Мы с Кадрией тут же бросились в его объятия. Сестра Фания поначалу стеснялась, успела уже позабыть... Эх! С мамой не успели встретиться! Если бы мама опоздала на день или бы папа вернулся на день раньше! За сутки папа сколько дел успел сделать по хозяйству. В качестве гостинца привез целый хлеб, сахар! В тот день мы вдоволь насытились хлебом! Папа! Я старался не плакать, когда ты уходил. Я же мужчина. Мне уже 9 лет! Мне теперь стыдно плакать… Но когда я проводил папу, когда он исчез на горизонте, я единственный раз позволил себе уронить слезу. Хорошо, что этого никто не видел. У меня теперь кипит ненависть к тем, кто начал войну. Понимают ли они, сколько людей они заставляют страдать?

*Свет гаснет. Темнота. Слышны сначала шум метели, потом приход весны – звук капель, журчание ручей.*

*Входит Равиль, который тянет деревянную телегу. Он встречается с Кави, несущим охапку сучьев. Одежда у детей в лохмотьях, лица измучены.*

**Кави.** Привет, Равиль. Куда путь держишь?

**Равиль.** Хотел вот скосить немного сена для козы. Иду на овраг.

**Кави.** Вчера там видели того старого хромого волка. Осторожно! Волки голодные нынче. К весне они становятся еще хищнее.

**Равиль.** Если буду бояться волка, коза умрет от голода. А потом мы…

**Кави.** Может и мне пойти с тобой? Вдвоём все равно надежнее.

**Равиль**. Нет, Кави, ты домой иди. Сколько глаз тебя там ждет. Ты ведь теперь тоже единственный кормилец в семье.

**Кави.** *(со вздохом)* Да уж...

**Равиль.** Не волнуйся. Волки не нападают на городских мальчишек. Если я закричу по-русски, то сразу убежит!

**Кави.** Ой, тебя то теперь городским и не назовешь... Как и мы – деревенские, так же голодаете, таскаете телегу, работаете на колхозе... Тогда, ладно, давай, иди и быстренько возвращайся. Пусть волк даже и не заметит.

**Равиль.** Спасибо, Кави. Я быстро.

*Кави уходит. Равиль с телегой идет к оврагу. Взяв маленькую косу, он начинает косить сено. Слышен вой волка. Равиль останавливается и ошарашенно смотрит вокруг. Видит волка.*

**Равиль**. Волк... Старый хромой волк... Приближается. Двадцать шагов. Пятнадцать. Двенадцать. Десять шагов... Если я побегу, то он на одном прыжке догонит и загрызет мою горлу. Говорят, весной волки особенно голодны. Он съест меня. Сейчас. Что делать? Это конец? Смерть? Что будет с моими сестрами Кадрией и Фанией, если я умру? Что будет с мамой? Волк... хромой… старый волк... Волк! Я знаю, ты голодный. Я тоже голодный. Я уже не помню, когда был сытым... У меня есть еще две сестры, которые сидят дома голодными и ждут меня. У нас есть коза. Тоже голодает. Если я привезу ей сено, она даст молока. Если она даст молока, сестрам будет что кушать. Волк! До войны у тебя, наверное, тоже была хорошая жизнь. Нам тоже было очень хорошо. Ты, наверное, тоже проклинаешь войну. Я тоже проклинаю. Возможно, у тебя тоже были родители. У меня тоже есть. Отец на войне. Уже который месяц от него нет вестей. Мама далеко, копают окопы. Я главный кормилец нашей семьи. Не ешь меня, волк. Ведь ты уже многое видел в этом мире. Ты умный. Ты меня понимаешь. Не ешь меня. Не ешь, волк...

*Равиль смотрит волку в глаза. Волк отступает – это выражается в положении тела, напряжении, мимике Равиля. Волк уходит. Равиль с облегчением падает на землю. Некоторое время лежит неподвижно.*

**Равиль.** Ушел. Старый волк не съел меня. Понял... Пожалел... Хищник пожалел человека*. (Плачет)* Спасибо тебе, хромой волк! Спасибо тебе... Ты не хищник... нет... хищники другие...

*Равиль вытирает слезы. Грузит в телегу сено и уходит.*

*Сцена темнеет.*

**Эпизод 7**

*В селе начался голод.*

*Пластический этюд. Голодные дети просят милостыню. Кто-то падает без сознания. Им помогают. В руках у детей картошка, размером в горошину. Картошка только что из костра, она обжигает руки детей.*

**Равиль.** 18 марта 1943 года. В селе начался голод. Умирают семьями. Я с лета заготовил достаточно сена для нашей козы. Козье молоко спасает нас от голодной смерти. Измученные голодом и холодом наши мамы таскают мешки семенами со станции в 40 верстах. Обессиленную маму, ее замерзшие в весенней воде ноги, виднеющееся из ее лаптей, обмороженные пальцы, обтянутое лишь кожей и костями – каждый раз я хочу обнять и плакать. Но плакать нельзя. Нельзя сдаваться. Если я сдамся, мы умрем! Отец уходя на войну сказал: "Будь опорой для мамы!». Когда вернется с войны, папе не придется краснеть за меня, я этого не допущу. Вот война закончится, и жизнь наладится. Надо потерпеть. Не сдаваться!

*Дом Равиля. Кадрия и Фания сидят укутанные в старый бишмет. Равиль ломает сучья и готовится топить печку. Слышен слабый стук в дверь.*

**Равиль.** Кто там?

**Венера.** Я...

*Равиль открывает дверь. Входит Венера и падает без сил. Дети окружают ее.*

**Равиль**. Венера? Венера! Открой глаза…

**Кадрия.** Венера, скажи хоть одно слово.

**Венера.** Братик... мой братик вчера умер от голода... Мама сильно болеет... Второй братишка при смерти... Что делать? Отца не взяли на войну, так как он был хромым. Служит на корабле в Каспийском море. Так как не участвует на войне, налоги очень большие. В начале зимы за то что мы не смогли платить налог, козу забрали. Мука и картошка давно кончились...

**Кадрия.** Венера, милая...

**Венера.** Ходила по селу, просила милостыню... Ну кто может поделиться едой, если все так же как мы голодают?.. Ладно, пойду я... хоть буду рядом, когда братишка будет умирать...

*Дети смотрят друг на друга.*

**Равиль.** Венера, у нас коза дает молоко. Только что доили. Молока конечно не много. От силы одна кружка наберется. И все же хватает, чтобы не умереть с голоду. Вот возьми молоко. Смешайте с кипятком и пейте, хватит и маме, и брату, и тебе.

**Кадрия.** Видишь ли, Равиль, у них уже нет сил топить печку и кипятить воду. Сходи, возьми сучья, вскипяти в казане воду с молоком и напои их.

**Равиль.** Да, так и сделаю...

**Венера.** А вы? Если мы выпьем это сегодня, что вам останется? Будете сидеть голодными в холодном доме? Нет, не могу. Это же ваша еда, не могу я так.

**Кадрия.** Мы только вчера вечером пили молоко. Один день как-нибудь выдержим. И за сучьями с Равилем вечером снова сходим. Так ведь, Равиль?

**Равиль.** Конечно! Не волнуйся, Венера.

**Фания.** Нам не так уж и хочется кушать сегодня.

**Кадрия.** Молоко, застывший на краю казани со вчера, можно разбавить водой и выпить. Мы сегодня так и сделаем. Иди, Равиль, поторопись. Нужно спасать.

**Венера.** Я вам так благодарна, но как расплатиться за вашу доброту, я даже не знаю.

**Равиль.** Если выживете, это будет как раз ваша благодарность. Давай, поторопимся.

*Равиль поднимает охапку сучьев, Венера несет кружку с молоком.Уходят.*

**Эпизод 8**

*Пластический этюд.*

*Жизнь детей в военное время. Кто-то несет сучья. Кто-то таскает телегу. Кто-то собирает колосья. Кто-то таскает воду. Детям начинают приходить вести о смерти их отцов. Каждый ребенок, которому приходит весть, перестает двигаться и замирает.*

**Кави.** Твой отец героически погиб в боях за Родину...

**Гульзайнап.** Твой отец пропал без вести...

**Миргалим.** Твой отец пал смертью храбрых...

**Венера.** Твоему отцу ампутировали ноги – он в госпитале...

*Сцена темнеет. Свет освещает только Равиля.*

**Равиль**. 24 ноября 1944 года. Маму стали часто вызывать в сельсовет и допрашивать. На одном из допросов следователь заявил, что отец находится в плену. Из его слов мы узнали о состоянии отца, о котором почти два года не было вестей. Он, оказывается, был в составе действующей армии Власова на Ленинградском фронте. И в деревне появились люди, которые начали смотреть на нас с опаской или даже с презрением. Но мы верим, что отец был честным и храбрым воином и попал в плен не по своей воли. Эта уверенность дает нам силы двигаться вперед, жить! Вера в отца, в победу, в Отечество – вот что движет нами!

*В середине сцены сидят Кадрия и Фания. К ним подходит Равиль.*

**Кадрия.** Сегодня бригадир Харис сказал, что наш отец попал в плен, потому что продался фашистам. Это же не правда!

**Фания.** Наш папа не продается. Он не сахар и не керосин.

**Равиль.** Наш отец попал в плен не по своей воле. Он не был трусом, он был храбрым, сильным духом. Верьте в это и не сомневайтесь. Говорят, дядя Харис откосил от войны ложным путем. Не поддавайтесь провокациям!

*Входят дети.*

**Кави.** Твой отец в плену. Значит, он жив. Если жив, значит вернется. Вот черная весть нашего отца. Он уже не вернется. Не волнуйтесь. Радуйтесь, что жив.

**Гульзайнап.** Уже три года от папы нет вестей. Говорят, пропал без вести. Мы все равно его ждем. Мама ждет. Бабушка. Я тоже. Вы тоже ждите. Поверьте. Твой отец вернется. Война когда-нибудь закончится.

**Миргалим.** Нам всегда надо держаться вместе. Наша мама называет этих Харисов тыловыми крысами. Не будем принижать память отцов, не дадим унизить пролитую кровь на поле боя, ребята!

**Венера.** Моя мама каждый день в своих молитвах благодарит вас. В слезах говорит, что если бы не вы, нашей семьи уже бы не было…. Когда над вами издеваются, и нам больно. Вот ваш отец благополучно вернется и покажет этим крысам! Лишь бы война закончилась!

*Сцена темнеет.*

**Эпизод 9**

**Равиль.** 9 мая 1945 года. Этот день настал! День Победы! Это заветное слово сегодня пришло в нашу деревню с куском красной материи, которого почтальонка привязала на палку и держала, словно это знамя Победы. Плакали все – и женщины, которые так рано постарели от тяжелого труда, и дети, у которых война украла детство и заставила рано повзрослеть… Кажется, наша деревня состоит только из вдов и сирот. От безысходности спасает только надежда на то, что отец жив и вернется. Сегодня неожиданно получили письмо от него: “Ждите, скоро вернусь домой!" Папа! Скоро вернется! Мы тебя так ждем!

*На сцену выбегают дети. Кадрия, Фания очень рады. Остальные дети грустные, но они разделяют радость друзей.*

**Кадрия:** Папа написал: “Ждите, скоро вернусь домой!»

**Фания.** А какой у нас папа?

**Равиль**. Ты его не помнишь?

**Фания.** Нет.

**Равиль.** Наш папа - храбрый человек!

**Кадрия.** Наш папа такой милый, такой хороший, такой щедрый!

**Фания.** Раз он такой щедрый, давайте будем делиться с теми, чьи папы погибли. Пусть он будет и их папой!

**Кави.** Эх, Фания, ты еще маленькая, не понимаешь. Папа – он единственный на земле! Никто не может заменить его! Мой отец тоже был очень хорошим, смелым, сильным...

**Гульзайнап.** А мой папа такой веселый! Всегда шутил!

**Миргалим.** А мой отец борец! На Сабантуе он всегда становится батыром!

**Венера.** А мой отец умеет говорить по-татарски, по-русски, по-азербайджански, по-аварски! Побывал на Каспийском море, выучил языки местных народов !

**Кави.** А мой отец...

**Равиль.** А мой отец...

**Миргалим.** А мой отец...

**Кадрия**. А мой отец...

**Фания.** А мой отец...

*Внезапно ударяет гром и сверкает молния. Сцена внезапно ярко освещается и погружается во тьму.*

**Эпизод 10**

**Равиль.** 28 июня 1945 года. Мы ждали отца, который должен был вот-вот вернуться. Казалось, что если не утром, то на закате, а если не вечером, то с рассветом он все равно вернется. Надежду, которая не угасала четыре года даже в самые трудные минуты, разбило треугольное письмо... "Я товарищ Гусмана – Абубакир. Освободившись из плена, на обратном пути нас отправили на вырубку леса. В лесах под Москвой Гусман был завален деревом. Похоронили с почестями, как смогли. Отправляю одежду, вещи через тех, кто возвращается на ваши края. В таком-то часу из такой-то станции проедет такой-то эшелон. Если вы приедете к этому времени, вам вручат эту посылку”, - говорилось в нем. Это было горе, которое уместилось в одно маленькое письмо, но никогда не уместится ни в нашем доме, ни в наших душах, ни в нашем мире. Мама не поверила этому письму. "Я все равно буду его ждать!"- в эту минуту она плакала беззвучно и без слез. А я снова запел папину песню. Всю свою печаль, всю потерю я вложил в эту песню. В противном случае, моя душа погибла бы вместе с отцом, и осталось бы только тело...

Сел верхом на лошадь,

Уехал в германские земли.

Земля Германии – черная трава,

Вернусь или умру, или...

*В конце песни раздается гудок поезда. Входят Кадрия и Фания с посылкой в руках. Посылку передают Равилю.*

**Равиль.** Вещи папы. Папа. Папа... неужели я говорю это слово последний раз? Неужели больше никогда и никого я не назову папой? *(Слезы катятся по его глазам)*

**Фания.** Брат, там что-то тикает.

**Кадрия.** Равиль, действительно какой-то звук слышен из посылки.

**Равиль.** *(подносит посылку к уху и слушает)* Тик-тик. Тик-тик. Как будто бьется сердце. Сердце папы, кажется, бьется. Нет. Это не сердце! Часы. Часы папы так тикают.

**Фания.** Часы есть, а папы нет.

**Равиль**. Папы нет! Папы больше нет…

*Сцена темнеет.*

**Равиль**. Мне было 13 лет, когда закончилась война. Когда остался без отца. Всего 13. Когда началась война, когда под бомбами возвращались на малую родину, когда оставался с волком глазу на глаз, когда боролись голодной смертью – и то меньше. Не только я. Все мои сверстники. Кави, Гульзайнап, Миргалим, те которые остались без отца. Те, у кого родные умерли от голода. Мы очень рано запряглись в телеги судьбы. Война рано заставила нас повзрослеть. Но мы не сдались. Даже когда не было сил шагать, мы не падали. Когда наши отцы уходили на войну, они нам говорили: будь опорой! Мы никогда не забывали эти слова. Будь опорой! Будь опорой! Будь опорой!

*Равиль начинает петь. К нему присоединяются сначала деревенские, потом городские дети.*

Песня.

Будь опорой, когда буря

Бушует в сердцах.

Есть надежда в это мире,

Поступках, в словах.

Припев:

Будь опорой ты Родине,

С любовью всегда.

Будь опорой, и увидишь -

Сбудется мечта.

Будь опорой, судьба тебе

Подарит друзей.

И опора появится

В планете твоей.

*Занавес.*

2024 год