***«Пациент №150» Серж Баров***

***Психологическая пьеса-детектив, основанная на реальных событиях***

*Оставаясь на виду быть самым невидимым.*

Действующие лица:

Константин – психолог, психотерапевт, молодой специалист, 30-35 лет, немного угловатый.

Людмила – пациентка психиатрической лечебницы, женщина преклонных лет с диагнозом шизофрения

Ирина - соседка Людмилы, женщина преклонных лет

Роза – дочь Людмилы, экспрессивная женщина около 30 лет

Аристарх – медбрат психиатрической больницы около 25 лет

(психиатрическая лечебница, кабинет психолога, утро, середина весны)

Аристарх – Вот, пожалуйста держите, врач просила вам передать, это – ваша очередная пациентка.

Константин – Благодарю, что с ней не так? Каков диагноз?

Аристарх – У неё шизофрения, она убеждена что за ней следит моссад.

Константин – Вот как и какая причина у израильской разведки следить за ней?

Аристарх – Этого она не говорит да и вообще признаков ремиссии по заболеванию не показывает.

Константин – Хорошо, заводите, такого у меня признаться еще не было. (записывает на диктофон) Пациент номер 150; женщина преклонных лет, диагноза шизофрения, убеждена что за ней следят. Понять причины и развитие диагноза.

(Аристарх заводит Людмилу, и выходит из кабинета)

Константин – Здравствуйте, меня зовут Константин, я психолог и психотерапевт, а как зовут вас?

Людмила – Людмила Александровна Негина

Константин – Итак, Людмила Александровна

Людмила – Прошу вас, называйте меня по имени. Отчество указывает на статус, а у меня его теперь нет.

Константин – А когда и какой у вас был статус, расскажите немного о себе.

Людмила – Я родилась в семье филологов, пошла по той же стезе, поступила в МГУ и отучилась на журналиста, даже какое-то время работала им. Пока как-то раз я не попала на съемочную площадку Мосфильма. Я влюбилась в кино и ушла работать на Мосфильм.

Константин - Кем же вы там работали?

Людмила – Я бралась за любую работу, искала актеров для массовых сцен; была костюмером, гримером, даже однажды снялась в одном фильме. В небольшой роли.

Константин – А когда и почему вы решили что за вами следит моссад?

Людмила – Где-то пять или шесть лет назад. Я шла домой с Мосфильма и почувствовала что за мной кто-то следит.

Константин – Почему вы решили что это именно они?

Людмила – Вы наверняка слышали про тайное правительство, вы думаете что судьбу нашей страны вершат в кабинетах Кремля? Уверяю вас, вы ошибаетесь, за этими людьми которых мы так хорошо знаем стоят другие люди, которых мы не узнаем никогда.

Константин – И всё же, откуда такая уверенность? Что за вами следят, что следят именно за вами, что это именно они а не скажем какой-нибудь маньяк или воришка?

Людмила – Если бы вы были на моём месте, вы бы всё поняли.

Константин – Не волнуйтесь, всё хорошо. Давайте поговорим о другом. Как давно вы здесь?

Людмила – Три года. И за это время я почти ни разу не была на улице. Только когда меня водили на процедуры и вот сейчас…а на улице весна, воздух пахнет так свежо.... Быть женщиной плохо.

Константин – Почему? Что же плохого в том чтобы быть женщиной?

Людмила – Вот видите вы опять не можете понять, потому что вы мужчина. Вы можете даже не бриться, Принял душ и кавалер готов. А у нас нет расчесок и губных помад. Женщина, всегда должна оставаться собой, особенно когда её окружают такие же женщины.

Константин – У вас есть родственники, муж?

Людмила – Какие сексистские вопросы. А почему по вашему у меня не может быть например жены? Удивительно, но вы прозорливы. У меня действительно был муж, только он умер.

Константин – А другие родственники?

Людмила – Дочь, Роза примерно вашего возраста, она как-то раз приезжала меня навестить, спустя некоторое время после того как я здесь оказалась и больше я её не видела…Извините. А вы не могли бы дать мне телефон, я хочу позвонить ей, мне нужно узнать всё ли у неё хорошо.

Константин – Вообще-то это не положено.

Людмила – Да я понимаю, просто я уже два года как не знаю что с ней, всё ли у неё хорошо, я прошу вас, только один звонок.

Константин – Хорошо (даёт ей телефон, Людмила набирает номер и нажимает кнопку вызова)

Людмила – Алло, Розочка, это я, это мама. Розочка как ты? У тебя всё хорошо? Алло, тебя не слышно, алло! Она наверное не может разговаривать, она наверное где-нибудь на совещании. Она у меня секретарь. Спасибо вам большое. (отдаёт телефон, некоторое время никто ничего не говорит)

Константин – Может быть позвонить ей ещё раз?

Людмила – Нет, не надо она наверняка занята а мы её тревожим и отвлекаем от работы.

Константин – Что ж тогда я думаю на сегодня достаточно, увидимся завтра.

(Константин нажимает кнопку вызова, входит Аристарх, он уводит Людмилу)

Константин (записывает на диктофон) диагноз подтверждён, причины выявить при первом общении не удалось, ремиссии у пациента не наблюдается. Живой ум, живой взгляд, склона к депрессии. (Аристарх возвращается в кабинет)

Аристарх – Ну, я же говорил чудачка.

Константин – Вполне обычная вменяемая женщина, единственное чудачество это её мания преследования.

Аристарх – А я о чём? Да кто она такая чтобы за ней следила израильская разведка? Тоже мне Мата Хари!

Константин – Она упрямо не хочет признавать что она больна. Что это всё лишь плод её воображения. Но всё же она меня удивила.

Аристарх – Чем?

Константин – Она совершенна не выглядит больной у неё очень грамотно построена речь, она очень живо мыслит. Возможно её киношное прошлое сыграло с ней такую злую шутку. Возможно она когда-то сыграла или прочла сценарий где за героиней охотиться какая-то разведка и придумала себе точно такую же историю, что бы как-то скрасить свою серую жизнь.

Аристарх – А по мне она просто обычная поехавшая. У нас таких вон – полное отделение. И что ж у всех такая же причина?

Константин – У каждого своя, но причина есть всегда. (телефонный звонок)

Да, кто это? А это вы, Роза. Я? Я психолог Константин, я…хорошо, да конечно. Аристарх, сдадите ключ пожалуйста на вахту.

Аристарх – Хорошо, а я вам завтра парня приведу, он уверен что у него в черепной коробке мешок с золотом. Мы его так и называем – банкомат.

Константин – Да, да хорошо. (Константин и Аристарх уходят, появляется Роза она нервно ходит, затем появляется снова Константин)

Роза – Значит вы психолог, да?

Константин – Да всё верно.

Роза – И вы работаете в психушке?

Константин – Не психушка, а лечебница и нет я там не работаю.

Роза – Тогда как вы там оказались?

Константин – Всё очень просто. Я хочу помогать людям, таким как ваша мать. Зачастую у врачей психиатров на это нет времени или желания, а иногда и того и другого. А у меня это всё есть.

Роза – Зачем вы дали ей телефон?

Константин – Чтобы она позвонила вам. Это очевидно. Это проявление эмпатии.

Роза – Что же она вам такого рассказала чем так расположила вас?

Константин – Ничего особенного, но она показалась мне в целом вменяемой.

Роза – Оооо вы её плохо знаете. Она опасна для себя и окружающих.

Константин – Знаете, я этого не заметил, никакого проявления агрессии.

Роза – Значит она вам ничего не рассказала, а спросите её о 10 мая 3 года назад. (собирается уходить)

Константин – Погодите, вы можете сами рассказать мне об этом и можете помочь ей выздороветь, она вас любит.

Роза – Она сама загнала себя туда пусть сама и рассказывает. И больше не звоните мне пожалуйста. Хотя вы и так не позвоните когда всё узнаете. (Роза уходит)

Константин (записывает на диктофон) – Заполучить дочь в союзнике не удалось, поведение её дочери кажется странным и вызывает сомнения в её любви к матери. Узнать о травмируещем дне. (утро следующего дня, кабинет Константина. Константин, Аристарх)

Аристарх – Ну что веду?

Константин – Кого?

Аристарх – Ну как кого парня этого, «банкомата», ну который уверен что у него в черепной коробке мешок с золотом?

Константин – Нет, не надо, приведите Людмилу.

Аристарху – Эту старую кашелку? Чем она вас заинтересовала…ладно сейчас приведу. (уходит и возвращается с Людмилой, затем сразу выходит)

Константин – Здравствуйте, Людмила. Вы меня помните?

Людмила – Ну у меня говорят шизофрения, а не деменция. Так что да, я вас помню. Чем обязана?

Константин – Мне вчера позвонил один человек, который захотел со мной встретиться.

Людмила – Хороший человек?

Константин – А это важно?

Людмила – Безусловно, если человек хороший то встреча стоит того, а если нет…

Константин – Мне сложно оценить этого человека, возможно вы мне как раз и поможете?

Людмила – Я? Каким образом?

Константин – Ваша дочь хороший человек?

Людмила молчит

Константин – Я вчера поговорил с вами и собирался дальше по своим делам…

Людмила – Как она? У неё всё хорошо?

Константин – Думаю да.

Людмила – Почему же вы её об этом не спросили?

Константин – У нас был не долгий разговор.

Людмила – Она торопилась наверное домой.

Константин – Она попросила меня расспросить вас об одном дне.

Людмила – О каком же?

Константин – О 10 мае который был 3 года назад.

Людмила – Теперь понимаю.

Константин – А я вот пока ничего не понимаю.

Людмила – После того случая я и оказалась здесь.

Константин – Так может быть расскажете о том дне?

Людмила молчит

Константин – Если вы будете молчать, мне сложно будет вам помочь.

Людмила – В целом это был обычный день, утром я как всегда позавтракала. Выпила чашку кофе это и был мой завтрак, это был выходной день и я никуда не собиралась. В обед я съела суп из холодильника и заметила что у меня почти закончилось молоко. Я пошла в магазин чтобы его купить а за одно и еще некоторые мелочи. За кассой была очень милая девушка, она сказала что у них есть молоко по дешевле, я ответила спасибо, но я предпочитаю это молоко. Затем я вернулась домой. Поднимаясь я услышала чьи-то шаги, а на лестничном пролёте второго этажа, где у нас почтовые ящики я заметила огонь. В моём ящике что-то горело. В тот день я поняла что за мной не просто следят, они хотят меня напугать а возможно даже убить!

Константин – Кто хочет вас убить?

Людмила- Моссад, разумеется. Вы что забыли что я вам рассказывала?

Константин – Нет, я всё помню. Кто-то ещё видел того кто поднимался или слышал шаги?

Людмила – Боюсь что нет.

Константин – А кто-то видел этот пожар?

Людмила – Разумеется его видели почти все, вызвали пожарную бригаду, но только все почему-то решили что это я подожгла.

Константин – А вы ясно помните что не делали этого так?

Людмила – Я помню ясно каждое важное событие случившееся со мной, с кинематографом и со страной. А для всего остального у меня есть дневник. Вот он. (даёт дневник)

Константин – А почему последние записи карандашом?

Людмила – У больных нет ручек, только карандаши и те мы прячем. Люди перестали общаться лично, перестали писать от руки, скоро они перестанут говорить друг с другом, перестанут работать и мы снова вернемся к охоте и собирательству как первобытные люди.

Константин – Хорошо, я думаю на сегодня достаточно. Вам и мне нужно немного отдохнуть. Увидимся завтра.

Людмила – Завтра может и не настать. Помните что Воланд говорил Берлиозу на Патриаршах прудах?

Константин – Аристарх! (входит Аристарх) Отведите пожалуйста Людмилу в её палату. (набирает номер Розы на телефоне) Здравствуйте, это снова я. Да, я всё помню, дело в том что всё серьёзнее чем я думал и мне нужно поговорить с вами лично. В 9 там же? Да конечно буду, всего доброго. (записывает на диктофон) встреча в 9 с Розой, постараться отстраниться.

Аристарх (входя) – Ну что она рассказала вам сегодня? За ней ещё следят? Наш главврач это завербованный шпион?

Константин – Знаете, Аристарх, мне очень нравится в вас этот юношеский задор. Вы как маленький мальчишка, такой шкодник радующийся очередной удавшейся шутке. А вы вообще хотите стать врачом, профессором, хотите постичь хрупкость человеческой души и рассудка?

Аристарх – Вы первый кто у меня об этом спросил. И один из немногих кто так относится к пациентам. Врачам зачастую не до больных ну вернее не до всех, Да и не до нас, а медбратья любят просто поржать над больными. Им кажется весело что они в здравом рассудке, а те…

Константин – Все – это безликая толпа, нельзя быть личностью, оставаясь внутри этой толпы и игнорируя собственную индивидуальность.

(Константин уходит, за ним Аристарх. затем появляется Роза и Константин)

Роза – Вы пунктуальны. Но у меня мало времени, меня ждёт ещё одно дело.

Константин – Я постараюсь быть ёмким. Она рассказала мне про тот день…

Роза – Так и что?

Константин молчит

Роза – Вы просто мастер интриг. Но историю эту я знаю так как сама приехала туда вслед за пожарной машиной.

Константин – Зачем?

Роза – Как зачем? Я не понимаю вашего вопроса.

Константин – Хорошо, я постараюсь его дополнить. Зачем вы приехали туда и откуда вы узнали о происшедшем?

Роза – Мне позвонили, какая-то женщина наверное старшая по дому и сказала что моя мать устроила пожар.

Константин – И вы сразу в это поверили?

Роза – Моя мать уже раньше подавала признаки шизофрении…постойте к чему вы клоните?

Константин – Как это удобно для вас случилось. И выгодно: ваша мать в психушке а у вас теперь есть эта квартира.

Роза – Ах вот в чём дело. Вы решили обвинить меня. Сделать из меня злодея.

Константин – Использовать её страхи и опасения против неё это же гениально.

Роза – Из-за её страхов и опасений она звонила мне каждый раз. Каждый раз, когда ей казалось что её кто-то преследует, что кто-то следит за ней. Она могла позвонить среди ночи, никакие слова на неё не действовали, а вы делаете виноватой меня, знаете что? Я этого так не оставлю. (Роза уходит, за ней сразу уходит Константин в другую кулису; затем Роза возвращается.)

Роза (говорит по телефону) Да, алло, да это я. Вы знаете что он мне сказал?! Он пытался выставить меня Иудой предавшей собственную мать за квартиру в Москве! Помогите мне, сделайте с ним что нибудь! Конечно, разумеется я против. Да, вы совершенно правы, это никуда не годится. Конечно его нужно уволить! Спаибо вам за помощь.

(появляется Аристарх, затем на сцену выходит Константин)

Аристарх – Здравствуйте, у меня для вас новость.

Константин – Что-то случилось с Людмилой? (протягивает руку за ключём)

Аристарх – Нет, но это её касается.

Константин – В каком смысле?

Аристарх – Главный врач запретил вам с ней общаться, более того он просил передать что больница в ваших услугах не нуждается. Но вы можете приходить и сидеть в своём кабинете, изучать личные дела больных.

Константин – Я могу её увидеть, мне нужно ей кое-что отдать?

Аристарх – Это исключено, а всё что вы хотите передать, можете передать через меня.

Константин – Спасибо, не нужно. Я так понимаю что это всё устроила её дочь, что ж тогда мы зайдём с другого фланга. Обращусь за помощью к соседке. (Константин уходит)

Аристарх – Да вы просили позвонить как он придёт, он пришёл я передал ему решение главврача и он ушёл. Да еще есть информация, только эта сумма мне нужна сейчас. Да, получил. И так, он решил поговорить с соседкой. Да это всё. Хорошо я сообщу если что-то узнаю. (Аристарх уходит, появляется Ирина, она говорит по телефону).

Ирина – Конечно, конечно я всё ему расскажу, всё как было. Не волнуйтесь. Да, да я прекрасно помню как вы мне помогли и теперь я помогу вам. Тем более что правду говорить легко и приятно. Так что вы могли даже и не просить. Всего доброго. (заходит Константин)

Ирина - Здравствуйте, это вы психолог который мне звонил, проходите, присаживайтесь.

Константин – Благодарю вас. Да. Речь пойдет о вашей соседке Людмиле.

Ирина - С ней что-то случилось?

Константин – Нет, но мне интересна та история трехлетней давности, которая случилась 10 мая.

Ирина – Да, Людмила вышла в магазин, а потом когда возвращалась зачем-то подожгла свой почтовый ящик.

Константин – Вот так взяла и сама подожгла? Вы это видели?

Ирина –Нет, я сама это не видела, но Людочка сдала сильно в последнее время, всё время считала что её кто-то преследует. Но кому мы старики нужны? Разве что бюро ритуальных услуг.

Константин – Почему же вы решили что это сделала она?

Ирина – Как-то раз она вылила с балкона борщ, целую кастрюлю, я была в этот момент на своём балконе и всё видела и когда я её спросила что с борщом, прокис ли он, она сказала что у неё в холодильнике нет борща, что она его съела.

Константин – Были ли ещё подобные случаи?

Ирина – Да и не раз. Однажды она разбросала мусор в подъезде и сказала что выкинула весь мусор а потом сама ругалась на то что у нас сорят в подъезде.

Константин – Давно у неё это началось?

Ирина – Лет пять назад а может и шесть.

Константин – Она сказала что когда она зашла в подъезд кто-то поднимался по лестнице. Может вы видели кто это был, слышали или в другие моменты когда она жаловалась на преследование?

Ирина –Нет, ничего такого я не слышала. У нас бывают посторонние выглядят странно и зловеще. Не приятные люди, но не часто.

Константин – Спасибо большое, если что я могу с вами поговорить ещё потом?

Ирина – Да конечно.

Константин достаёт телефон, набирает номер

Константин – Аристарх, это Константин мы может завтра встретиться вне стен больницы, да, конечно, спасибо. (Ирине) Еще раз спасибо и до свидания. (Константин уходит)

Ирина – (звонит по телефону) Он ушёл. Он расспрашивал о других случаях, я всё рассказала. Конечно, конечно. Я всё понимаю. Да вы правы. Вы совершенно правы. Конечно вы можете всегда на меня рассчитывать. Всего доброго. (Ирина уходит, появляется Аристарх, затем Константин)

Аристарх – Вы что-то хотели?

Константин – Да мне нужна твоя помощь. Раз я не могу поговорить с Людмилой мне нужна твоя помощь. Понимаешь она действительно похоже больна

Аристарх – А я вам что говорил? Типичная шизичка!

Константин – Понимаешь, тогда ей нужно помочь это понять, это путь к выздоровлению. Поговори пожалуйста с ней.

Аристарх – Из-за неё вас отстранили, а вы всё равно хотите ей помочь?

Константин – Ну да, она такой же человек как и ты и я, просто она немного больна.

Аристарх – А по мне так много. Ладно, хорошо я попытаюсь вам помочь и поговорить с ней. Но только пообещайте мне что поможете мне с докторской.

Константин – Обещаю тебе помочь. (Аристарх уходит) (записывает на диктофон) Пациент номер 150, из разговоров с очевидцами диагноз подтверждается, поскольку не имею больше допуска к пациенту действую через третьи руки, надежда на ремиссию минимальны. Узнать всё о деятельности моссад зарубежом. Найти новую клинику и пациента. (Константин уходит, появляется Людмила, затем Аристарх)

Людмила – Теперь вы будете моим врачом?

Аристарх – Нет, я хотел лишь спросить вас то что меня попросил Константин

Людмила – Что же он попросил вас узнать?

Аристарх – Готовы ли вы понять и признать что не было ни каккого преследования, что это вы устроили поджог своего почтового ящика и многое прочее?

Людмила – Значит он тоже думает что я сумасшедшая. Я тут долго пыталась вспомнить тот день подробнее и кое-что меня тогда смутило, но мой дневник у Константина. Пусть он посмотрит запись за тот день, может это ему поможет.

Аристарх – Хорошо я ему передам. А что на счёт того что он вам передал?

Людмила – Пусть он прочтёт ту запись и ещё раз поговорит с моей соседкой. Возможно он изменит своё мнение.

Аристарх – Хорошо я ему передам. (звонит по телефону) Она отказалась признать себя больной, да, всё как вы предполагали. А ещё она просила чтобы вы посмотрели запись за тот день и ещё раз поговорили с её соседкой. (второй звонок) Она что-то вспомнила, какую-то деталь. Нет она не сказала, Дневник у него. Она сказала чтобы он снова обратился к соседке. Да, дя я получил. Слушайте а это вообще законно? Хорошо, хорошо я просто спросил. (Аристарх уходит, появляется Ирина)

Ирина – (по телефону) Нет он ещё не приходил. Конечно я обязательно расскажу вам детали нашего разговора, нет не знаю. Да? Отлично! А когда ? В любое время? Хорошо. (Появляется Константин) Я рада снова вас видеть, чем могу помочь в этот раз?

Константин – Людмила попросила посмотреть запись за тот день. Но для меня это всего лишь буквы собранные в слова, возможно вы мне поможете.

Ирина – Ну что ж давайте попробуем. (читает дневник) Извините но я здесь не вижу ничего такого. Обычный день, если не брать пожар. Вот она сама пишет: я купила хлеба, молока и спичек про запас.

Константин – Ладно, хорошо, что ж ничего страшного, увы так бывает что больные люди…подождите спички?

Ирина – Да, а что такого? Люда всегда пользовалась спичками она не доверяла зажигалкам, они казались ей не надёжными.

Константин – Но когда пожарные потушили ящик там не было спичек, вернее рядом с ящиками они нашли зажигалку.

Ирина – Возможно её кто-то оставил, а Люда ею воспользовалась.

Константин – А возможно нам нужно спасать вашу соседку и как можно быстрее. Вы готовы мне помочь?

Ирина – Да, конечно. Что мне нужно сделать?

Константин – Нужно доказать что она здорова, я еду к адвокату, а вы будете выступать в роли свидетеля

Ирина – Да, хорошо я согласна. (Константин уходит, Ирина по телефону) Он собрался вытащить её из лечебницы. Он хочет чтобы я ему помогла. Да я понимаю что это всё рушит, вы сказали что можете помочь мне уехать отсюда в любой момент. В Хайфу? Замечательно. Я собираю вещи.

Финал.

27.03.2021

г.Борисоглебск