Сергей Астраханцев.

  **Гусар и ростовщик.**

*Вольная фантазия по мотивам водевиля* ***Николая Васильевича Некрасова «Петербургский ростовщик».***

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

   Потап Иванович Лоскутков, ростовщик.

   Лиза, его дочь.

   Иван Федорович Налимов, влюбленный в Лизу гусар.

 Варвария – «мадаме», с девочками.

 Девочки – гусарские подруги – они же весь антураж.

*После открытия занавеса, или во время оного, мы видим и слышим наше представление о современности и успешности. Некая картинка, изображающая офис, банк, офис банка, банковский офис, где, строго одетые красивые женщины переносят, перекладывают, редактируют, сканируют бумаги, ах, да… готовят и носят кофе.*

 *По не объяснимым причинам в это организованное пространство плавно и ненавязчиво ввязываются строки, кадры и атмосфера незатейливого жанра, по имени «Водевиль».*

 *И современность замерла. Помолчав, она плавно окунается в атмосферу водевиля. Мы видим Лизу, пока ещё из нашего мира…. Лиза, накинув салоп и надев капор, звонит в колокольчик.*

 *Звучит колокольчик.*

*Театр представляет комнату ростовщика, загроможденную по усмотрению художника – постановщика.*

*Лоскутков и Налимов.*

 **Налимов:**  Так вы решительно отказываете мне в руке вашей дочери?

 **Лоскутков**: Я? Сохрани меня бог! Да лучшего жениха для моей дочери я никогда не желал! Только…

 **Налимов:**  Только, Потап Иваныч…

 **Лоскутков**:Только будем говорить откровенно, как благородные люди.

 **Налимов:** Говорите.

 **Лоскутков:** Вы хотите, чтоб я отдал за вас мою дочь? Ну, хорошо... то есть, чтоб я отдал вам ее совсем, как следует, и до нее не касался, никакой от нее пользы не получал... Хорошо... Я знаю, вы человек благородный, вам, когда пятнадцать лет пройдет, пряжку за беспорочную службу дадут... да как же вы хотите, чтоб я отдал вам ее безо всего?

 **Налимов:** Помилуйте, если вам угодно будет дать что-нибудь в приданое... я за особенное счастие почту...

 **Лоскутков:** Та! та! та! Вот тут-то и запятая! А я говорю, не угодно ли вам будет что-нибудь подарить... так... в знак родственного расположения.

 **Налимов: *(****всплеснув руками).* Господи! В первый раз слышу такие слова от благородного человека! *(В сторону.)* Ракалия! *(сволочь, подонок),*  *(Громко.)* Все отцы еще награждают приданым дочерей своих.

 **Лоскутков:** Мне дела нет до других отцов. Пускай себе хоть всё дочерям отдадут, а сами по миру ходят, а я вот как рассуждаю... вы теперь нанимаете кухарку... человека, что ли... ну, холостой человек - может, и другие расходы есть. Берете у меня дочь - женитесь... натурально, делаете приобретение... А? сочтите-ка, сколько у вас останется г. барышах от того, от другого... Э? Можете даже кухарки не нанимать... я уж о других расходах не говорю... А мне ничего... я бедный человек... кормил, поил ее... Знаете, у ней всегда такой аппетит, фунта по четыре хлеба на день съедала... ей-богу, как благородный человек. Уж не знаю, в кого она такая уродилась... Я совсем, кроме луку н хлеба, ничего не люблю, а жена-покойница даже лук роскошью называла... мало того, я даже башмаки дочери моей покупал! Черт знает! Разорение! Никто под залог башмаков но приносит! Даже учителя хотел ей нанять. И теперь отдай я дочь ни за что!.. Ха-ха-ха!.. да выкорми я поросенка... щенка выкорми я, приличное воспитание дай-да вы же мне за него деньги бы дали!.. А ведь дочь моя не щенок... не щенок, Иван Федорович!

 **Налимов:** Уж конечно, какой же щенок, Потап Иванович!.. Кабы щенок, стал ли бы я свататься!

 **Лоскутков:** То-то же... Слава богу, такой же она человек, как и все... да еще я вам скажу... вы вот только через пятнадцать лет пряжку за беспорочную службу получите, а ведь она у меня... ну, понимаете... со двора ни ногой... присмотр за ней был строжайший всегда... сами можете рассудить... голубица... Суньтесь-ка... да вы, я вам скажу, Иван Федорыч, такого кусочка ввек не видали... хе-хе-хе!.. Богачи, знаете... у них тысячи нипочем... ко мне захаживали... будто денег занять... Хе-хе-хе!.. а сам бы, я думаю, тысяч пять отвалил!

 **Налимов:** Ах, Потап Иваныч!

 **Лоскутков:** Ну что, Потап Иваныч! Чего испугались? Я дело говорю.

 **Налимов:** Вы за деньги готовы отца родного продать!

 **Лоскутков:** А что?.. Да уж умер... царство ему небесное *(крестится),* в академию медицинскую можно бы... да жена тогда была еще жива... Куда! руками и ногами! А ведь сгнил же в земле.

 **Налимов:** И все сгнием, Потап Иваныч.

 **Лоскутков:** Сгнием, сгнием, и пеплу нашего не останется!... Ох! грешные мы люди. *(Вздыхает.)* Вот на днях умер один художник... недели за две до смерти пришел ко мне... ради бога, говорит, одолжите двадцать пять рублей, только на два дня... я вам в заклад картину принесу... одна рама, говорит, больше стоит... *(Показывая на картину.)* Вот эта самая... всё говорил -знаменитого художника какого-то... просил не продавать... непременно, говорит, выкуплю... Да вот и надул, шельма! Взял да и умер в самый день срока! Уж нет хуже народа, как художник, сапожник, извозчик да перевозчик **-** правду пословица говорит. Купите, Иван Федорыч, картину... недорого... свою цену возьму... ей-богу, свою... положите пятьдесят рубликов.

 **Налимов:** Да на кой мне ее черт?.. (В сторону.) Ах! какая мысль пришла мне в голову... Хорошо, ей-богу, хорошо. (Подходит к картине.) Картина удивительная в самом деле... вы дешево ее не отдавайте, она, я думаю, тысячи две или три стоит.

**Лоскутков:**  *(с радостью).* Три тысячи!.. Благодетель... Неужели?

 **Налимов:** Она должна быть работы Микель Анжело - как бишь еще? – Ву - Тпру... да, Бу…- Буэнаротти... я сам у вас этой картины купить не могу, я порекомендовать могу.

 **Лоскутков:** Благодетель! Я в ножки поклонюсь...

 **Налимов:** Хорошо, постараюсь!.. Сегодня же, может быть, к вам придут смотреть... Ну а, уж вы насчет Лизаветы Потаповны?...

 **Лоскутков:** С удовольствием... вы только подарочек приготовьте... так, тысячки две ассигнациями... что вам стоит для будущего тестя похлопотать!.. да, знаете, поскорей…..

 **Налимов:** Грех, Потап Иванович, насчет таких подарочков толковать... ну да уж что с вами делать... может быть, как-нибудь и достану... А покуда прощайте.

 **Лоскутков:** Не забудьте же картину порекомендовать... А как зовут художника, который ее рисовал?.. Неравно, знаете, покупатель зайдет... хорошо этак ему запустить.

**Налимов:** (в дверях). Микель Анжело Буэнаротти. (Уходит.)

**Явление 2**

 **Лоскутков:** (один). Буанаротти... Буонаротти... какая фамилия странная... что за Буонаротти?.. должно быть, бестия чрезвычайная был! из самой фамилии видно... Вот когда бы за картину тысячки три в самом деле взять... да с Ивана Федорыча тысячки две... вот бы оно и того... можно бы трески купить и другие лакомства дозволить себе... Добрейший человек Иван Федорыч, только я дочери так ему не отдам... жирен будешь!.. Стыдитесь, говорит, - вот те раз; да чего же тут стыдиться? А опять пусть даже было бы и стыдно, а деньги всё-таки следует взять... деньги великое дело, я за деньги готов на всё решиться. Вот черта так совсем в свете нет: я несколько раз призывал его - хотел душу продать, и дешево бы взял, ей-богу, за пустяки отдал бы... не является! Вот, поди - верь тут ученым!.. Я и ничему не учился, да поскорей их собственным умом добрался, в чем штука-то... как сам денег-то не накопишь, так чёрт тебе их не даст. Нет, она, денежка-то, мудрено достается. Много я труда положил.

**Лоскутков:** *Поёт.*

Было года мне четыре,

Как отец сказал:

"Вздор, дитя мое, всё в мире!

Дело - капитал!"

Говорят, есть страсти, чувства -

Незнаком, не лгу!

Жизнь, по-моему, - искусство

Наживать деньгу.

И совет его премудрый

Не остался так:

У родителя наутро

Я украл пятак.

Говорят, есть страсти, чувства -

Незнаком, не лгу!

Жизнь, по-моему, - искусство

Наживать деньгу.

Знать, во мне раненько скупость

Охладила кровь:

Рано понял я, что глупость -

Слава, честь, любовь,

Говорят, есть страсти, чувства -

Незнаком, не лгу!

Жизнь, по-моему, - искусство

Наживать деньгу.

 *(Некрасов).*

 И черт знает, как нынче испортился свет! Молодые люди совсем перестали кутить; а который и кутнет - смотри год - другой, а на третий и образумится... и уж к тебе ни ногой! Благородные разные страсти у людей были: в картишки иной мотнет - на другой день, глядишь, жена с салопом к тебе и бежит! А нынче дрянь, сущая дрянь! Преферанс копеечный! грош проиграют, да после толков на рубль... и уж из благородных людей к нашему брату - почти никого... разве отставная кухарка к тебе какая-нибудь забежит... кофейку захочет выпить... притащит целый ворох тряпья: посмотреть много, а за всё-то десять копеек напросится… как нынче испортился свет!

*Сцена меняется.*

*Налимов и Мадаме Варвария.*

**Налимов:** Мадаме Варвари! Мадаме Варвари! Вы должны! Нет! Вы обязаны мне помочь!

**Мадаме:** Но чем?! Но как, мон шер?!

**Налимов:** *(в отчаянии)* Я не знаю! Но я полюбил!

*Поёт.*

Зачем гусару наказанье?!

Не пулей срезанный на раз.

Гусару стиснуло дыханье,

Где? В омуте дев*и*чьих глаз!

 Он погибает не в баталье,

 А в омуте дев*и*чьих глаз!

Он не о битве помышляет,

Но будто бы, как в первый раз,

По полю боя он шагает,

Под выстрелы девичьих глаз!

 Он погибает не в баталье,

 Пробитый пулею дев*и*чьих глаз!

Мадаме Варвари! Вы должны! Нет! Вы обязаны мне помочь!

**Мадаме:** Бедный мальчик…. Любовь…. Ты даже не представляешь, мон шер, куда ты вляпался…. Конечно же, мы поможем тебе! Девочки, все сюда!

*Появляются Девочки, с визгом, смехом, наполняя пространство недержаной бесшабашностью и весельем.*

*Все перешептываются. Разбегаются. Мадаме звонит в колокольчик.*

*Звонит колокольчик.*

 **Лоскутков:** Вот опять кого-то господь дает.

*Вбегают Мальчишки. Их двое. (Мы с вами понимаем, что это кто – то из Девочек).*

**1 мальчишка:** Отдай! Мне порученьчество было!

**2 мальчишка:** Не дам!

**1 мальчишка:** Отдай!

**2 мальчишка:** Не дам!

**1 мальчишка:** Дай!

**2 мальчишка:** Нет!

**Лоскутков:** Остановитесь, паршивцы! *(Пытается их поймать)* Вы зачем здесь?

**2 мальчишка:** Письмо несём.

**1 мальчишка:** Я несу письмо! Мне порученьчество было! Дай!

**2 мальчишка:** Не дам!

**1 мальчишка:** Отдай!

**2 мальчишка:** Не дам!

**1 мальчишка:** Дай!

**2 мальчишка:** Нет!

**Лоскутков:** Цыц, неуёмники! Кому письмо?

**1 мальчишка:** А не вам!

**Лоскутков:** А кому?

**2 мальчишка:** Кому, кому…. Кому – то…

**Лоскутков:** И как, это понимать?!

**2 мальчишка:** А по деньгам!

**1 мальчишка:** Никак не по деньгам! Порученьчец я….

**2 мальчишка:** Ты, того *(стучит по лбу),* а не порученьчец…,

**1 мальчишка:** *(сообразив)* А, ну да! Целковый гони – письмо твоё!

**Лоскутков:** Ах! Ой! Как же – то целковый?! Письма так не стоят.

**2 мальчишка:** Ага! Кому стоют, а кому, может, и нет….

**1 мальчишка:** Кому может, и не стоют, а кому, может, и стоют…. До свидания, дядька, Лизавету ждать будем.

**Лоскутков:** Лизавету?

**1 мальчишка:** Ну, да….

**Лоскутков:** Дай письмо!

**2 мальчишка:** Барин! Без денег не могу!

**Лоскутков:** Ты, что ж, барином назвал, меня?!

**1 мальчишка:** Эт он нечаянно….

**2 мальчишка:** Да, вот и не нечаянно! У него вона картина какая!..

**1 мальчишка:** Уф, ты!.. И взаправду…. Вот картина, так картина…. Барин и есть барин….

**Лоскутков:** Это, что ж, и ты барином назвал, меня?!

**1 мальчишка:** А, как не барин – то?!

**2 мальчишка:** Барин и есть!

**Вместе:** Барин….

*Сделав широко восхищённые глазки, как это умеют дамы Мадаме, Мальчишки запели.*

**Вместе:** Барина сразу узнать!

 Барина, как не признать?!

**1 мальчишка:** Зелёная кровь!

**2 мальчишка:** *(стучит по лбу)* …голубая, дура!.. дурак.

**1 мальчишка:** *(спохватившись)* Кровь у него голубая!

**2 мальчишка:** А стать его боевая!

**1 мальчишка:** Барина сразу видно!

**2 мальчишка:** Барином быть завидно!

 А главное….

**1 мальчишка:** А главное?

**Вместе:** У дворянина…

…есть картина!

**2 мальчишка:** А?

 А?

 А! А! А!

**1 мальчишка:** А?

 А?

 А! А! А!

**2 мальчишка:** Барина видно издал*я*!

**1 мальчишка:** На груди у него медал*я*,

**2 мальчишка:** И нос у него благородный,

**1 мальчишка:** А профиль-то, ух – породный!

**2 мальчишка:** А главное….

**1 мальчишка:** А главное?

**Вместе:** У дворянина…

…есть картина!

**2 мальчишка:** А?

 А?

 А! А! А-а-а!

**1 мальчишка:** А?

 А?

 А! А! А-а-а-а!

**Вместе:** Барина сразу узнать!

 Барина, как не признать?!

У дворянина…

…есть картина!

**1 мальчишка:** Ну, вот вылитый барин….

**2 мальчишка:** Ей, богу, барин….

**Лоскутков:** (*гордо)* Ну, барин, так барин….

**2 мальчишка:** Поэтому целковый, и не, как не ниже!

**1 мальчишка:** Был бы простой, какой – можно и за гривенник.

**2 мальчишка:** Да простому и за полкопейки не жалко!

**1 мальчишка:** Да, чего там, за полкопейки?! Да задаром можно отдать!

**2 мальчишка:** Задаром можно! Это уж точно!

**Лоскутков:** Задаром?! Я согласен задаром. Давай письмо.

**Вместе:** Целковый, барин!

**Лоскутков:** У, шельмы! Держите… пол полтины!

**2 мальчишка:** Жаден ты, барин….

**1 мальчишка:** Пойдём, пожалуй! *(Пытаются уйти).*

**Лоскутков:** *(Ловит их).* Каждому! *(Отдаёт деньги).*

**1 мальчишка:** Прр…. Ну ладно…

**2 мальчишка:** Так и быть….

**Вместе:** Держи письмо! Барин!

**Лоскутков:** Барин, барин! Кыш отсюда! Стойте! *(гордо)* Пошли прочь….

*Мальчишки уходят с поклоном.*

*Лоскутков один.*

**Лоскутков:** Гляди-ко – барином назвали…. Это чего ж получается, если картина имеется, то и барин?!

 *Распечатывает письмо. Читает.*

**Лоскутков:** «Дрожащая, Елизавета Потаповна. Пишет Вам известный вам Неизвестный». Что за чушь?! *(Продолжает).* «Я ваш навеки!» Ага…. «Моя любовь, по-прежнему сильна!» Ах, ты ж…. Сильна, говорит…. Любовь, между прочим, денег стоит! По-прежнему сильна…. А если по-прежнему, то вдвое…. «Моя любовь, по-прежнему сильна! Но, не позвольте, батюшке своему….» Это мне что ли?! « …картину, ту, что Буанаротти написал, за бесценок отдать! Слишком уж она дорогого стоит». Дорогого стоит!? А, сколько, «дорогого»? «Остаюсь Вам преданный навеки известный Вам Неизвестный!» Ах! А стоит – то сколько? Сколько стоит? Ну почему нельзя вместо «…по-прежнему сильна…» написать: «…пять тысяч…», или «…восемь…»?

*Звучит колокольчик.*

*Вбегает Лиза: В сердцах сбрасывает салоп.*

*Лоскутков и Лиза (плачущая).*

**Лоскутков:** *(пряча письмо).* Ну, а ты уж вот и расхныкалась... неприлично... ей-богу, неприлично...

**Лиза:** Привязался ко мне на улице какой-то господин... "Где ты, голубушка, этот салоп взяла? Это, говорит, салоп моей жены..." - да чуть меня в полицию не потащил... Срам с вами! Вы хуже разбойника, папенька, уж всякий скажет, что вы хуже разбойника... Недаром вас разбойником обругали... уж точно, настоящий разбойник! Вот я читала в одной книге, про какого-то Мефистофеля, который, говорят, превращался в собаку и ел живых людей. Уж нечего сказать, вы настоящий Мефистофель!

**Лоскутков:** Разбойник! Мефистофель! Откуда она таких слов набралась? Дурни сморозили, а ты и повторяешь: разбойник! У разбойника и руки в крови, и рожа так смотрит... да еще Мефистофеля какого-то тут приплела!

*Запел от негодования.*

 **Лоскутков:** Стыдно родителя звать Мефистофелем **-**

 Я тебя нянчил, кормил...

  **Лиза:** Тухлой салакушкой, мерзлым картофелем...

 **Лоскутков:** Свежей водою поил.

 Можешь рядиться ты в платья блестящие

 С барынь богатых, больших.

  **Лиза:**  Лучше б одно, да свое, настоящее,

 Чем два десятка чужих!

 Платья все выкупить могут решительно -

 Пусто вдруг станет в шкафах,

 И я останусь... подумать мучительно!

 В чем же? В одних башмаках!

**Лоскутков:** Что ж тут стыдиться-то?

 таять в истерике,

 Выть из таких пустяков? -

 Дикие, слышал я, ходят в Америке

 Даже и без башмаков!

 *(Некрасов)*

 Голые! И без башмаков!

 Без башмаков….

 И голые….

 Мда….

*Лиза рыдает.*

*Звучит колокольчик.*

**Лоскутков:** Ага! Видно насчёт картины….

**Лиза:** Какой картины?

**Лоскутков:** Вот этой! *(Указывает на картину).* Микель Анжело Буаноротти. Поди, к себе…. И, что б ни видел тебя покуда….

*Лиза оглядывает картину. Рыдая уходит.*

*Лоскутков и гарем.*

*Весь гарем, во главе с Хасеки Султан – главная в гареме, ну очень похожая на гусара Налимова,- входит и прямо обращает внимание на картину, останавливается и несколько минут стоит, как бы пораженный.*

*Лоскутков следит за каждым их движением.*

 **Гарем:** *(сами с собою).* Превосходно! Восхитительно! Великий Микель Анжело! Узнаём твою чудотворную кисть!

**Лоскутков:** *(про себя).* Что они говорят?.. Хвалят?.. *(Потирает руки.)* Эге! Эге! ге!

 **Гарем:** (*одушевляясь).* Современная живопись ничего не представляет, что бы могло сравниться с этим великим произведением-по чувству, но колориту, по глубокому знанию природы и человека. Великое, гениальное произведение, которому нет сравнения, нет цены!

 **Лоскутков:** *(про себя)*. Нет цены!.. Господи! За что мне такое счастие!

 **Гарем:** *(более и более одушевляясь).* Если б нашелся человек, который мог со временем подарить искусство подобным произведением **-** мильонов мало бы для вознаграждения этого необыкновенного человека, этого гения...

**Лоскутков:** *(про себя).* Мильон! Батюшки! Меня с ног сшибет!

 **Хасеки Султан:** *(в совершенном восторге).* На колени перед этим великим произведением искусства!.. На колени!.. О, если б мы могли украсить им нашу картинную галерею... всё состояние... на колени! *(Падают на колени.)*

 **Лоскутков:** Всё состояние?.. На колени! *(Падает на колени за неизвестным.)*

**Хасеки Султан:** *(оглядывается и как бы выведенный из самозабвения).* А, вы здесь?.. Вы хозяин этой картины?

 **Лоскутков:** *(притворяясь растроганным).* Постойте, постойте еще немного перед этим великим произведением... дайте и мне постоять... Я вот сейчас только вошел и прямо - бряк на колени... не могу выдержать: у меня уж такое чувствительное сердце.

**Хасеки Султан:** *(значительно).* Вы сейчас только вошли?

 **Лоскутков:** Я всегда, когда вхожу в эту комнату **-** в это святилище, можно сказать **-** тотчас становлюсь на колени, и, верите ли, слезы прошибают меня, старика.

**Хасеки Султан:** Стало быть, вы ничего не слыхали?

 **Лоскутков:** Ничего.

**Хасеки Султан:** А мы, знаете, уже с четверть часа вошли; смотрим и говорим себе: ничего особенного, картина как картина, и так, для шутки, упали на колени.

*Гарем соглашается.*

**Лоскутков:** *(в сторону).* Ври! ври! голубушка! На дурака напала! *(Громко, с иронией.)* Да, конечно, если хотите, я и сам так только, по привычке **-** а в картине в самом деле нет ничего особенного, просто, можно сказать, дрянь.

 **Хасеки Султан:** И правда, ваша - дрянь... никакого решительно достоинства.

**Лоскутков:** *(в сторону).* Эк её! Понесла, нечего сказать, понесла! (Громко.) Ни малейшего... так, для виду только; ну, знаете, всё лучше, как на стене что-нибудь висит.

 **Хасеки Султан:** А что вы за нее возьмете? Я, признаться, люблю картины, даже дрянь покупаю... для меня была бы только картина. *(Поёт, гарем вторит).*

 **Хасеки Султан:** *(подсчитывает)* Раз, два, три, четыре…

 …восемнадцать…

 …двести сорок….

 Триста стен в моём дворце – е - е!

 Жемчуга лежат в ларце!

 И сапфиры и рубины,

 И парча и габардины.

 Эскадрон… *(спохватившись)*

 И табун коней крылатых,

 И павлинов взвод хохлатых,

 Сто фонтанов, плюс один,

 Есть и Джинн и Алладин,

 Есть висячие сады,

 Кипарисы у воды.

 А какая бастурма!?

 Киви, дыня и хурма?!

 Всё в гареме есть,

 Но пусто…

Всё на свете есть,

 Но пусто…

 Всё для сердца есть,

 Но пусто…

 Без живописного иску-у-у-у-у-у-у-у-ства!

 **Лоскутков:** *(в сторону).* Складно врет разбойница! *(Вслух.)* Я не подорожусь.

 **Хасеки Султан:** А как?

 **Лоскутков:** Да что долго-то толковать! Давайте сорок тысяч бумажками.

 **Хасеки Султан:** Почтеннейший! вы с ума спятили! да она больше тысячи рублей не стоит.

**Лоскутков:** *(вскрикивает).* Тысячу рублей! *(В сторону.)* С первого раза тысячу рублей дает! Да я бы тебе, дурынде, за сто рублей вчера еще продал её! *(Вслух.)* Нет, она, верите ли, богу, мне самому в пятидесяти тысячах пришлась... десять тысяч только так уж сбавлю: ну, поистерлась немножко, и то, и другое...

**Хасеки Султан:** Возьмите тысячу рублей.

 **Лоскутков:** И не подумаю... да пусть она лучше пропадет, сгниет; да я лучше детям ее оставлю... по крайней мере, благодарить будут. Дайте двадцать пять тысяч и господь с вами!

**Хасеки Султан:** Две тысячи!

 **Лоскутков:** Нельзя, клянусь моим богом, нельзя, себе дороже стоит -посмотрите, работа отличнейшая; нерусский, я думаю, делал... где русскому так ухитриться!

**Хасеки Султан:** Ну как хотите. Прощайте! *(Идет к двери.)*

**Лоскутков:** *(в сторону, струсив).* Батюшки! уйдет, ей-богу, уйдет! Вот тебе и две тысячи! *(Вслух.)* Послушайте, была не была - десять тысяч!

 **Гарем:** (в дверях). Четыре!

**Лоскутков:** *(жалобным голосом).* Благодетельша! Не разорите! Себе дороже стоит... положите хоть пять.

**Хасеки Султан:** Ну, так и быть, пять. По рукам, вот задатку пятьсот рублей; вечером придём за картиной и остальные все привезём.

**Лоскутков:** *(прячет деньги, в сторону).* Надул! *(Громко.)* Ну, по рукам.

**Хасеки Султан:** *(в сторону).* Надул! *(Громко.)* Только смотрите же: картина за мной... и не подменить... не то я вас под трибунал… по судам затаскаю... прощайте! *(Уходит.)*

**Явление 5**

*Лоскутков, потом Лиза.*

 **Лоскутков:** Господи! Бывает же такое счастие человеку! И за что? Висела на стене картина... черт знает какая... ни виду, ни великолепия... Вдруг приходит к тебе человек и так, ни с того ни с сего, дает тебе пять тысяч... Подлинно рука провидения... Жаль, что я сто тысяч не запросил; он бы, может, мне и двадцать вдруг отвалил...

*Входит Лиза.*

 **Лоскутков:** Дочь моя, обними меня! поцелуй своего родителя!.. Я счастливейший человек из смертных! Те башмаки, что не выкупили в срок **-** так и быть, я тебе их дарю!

 **Лиза:**  Насилу-то вы образумились... спохватились, что нельзя же дочери вашей без башмаков ходить! Очень благодарю... Ну, вот я сейчас их и надену... хочу идти в гости.

 **Лоскутков:** Ну, так я и знал! В гости! Что у тебя за дружество по гостям!.. и чего там, кажется, долго сидеть... пообедала, да и марш домой... Сплетни, пересуды. Она только, я думаю, и толкует: "Что у вас? как? да много ли?" А ты и распустишь язык... Ах, куда бы я рад был, кабы ты даже совсем не шаталась по гостям.

**Лиза:** Вот еще! Только одна радость и есть, да еще бы и не ходить.... Нет уж, как хотите, я сейчас оденусь и уйду, на весь день уйду **-** мне, право, здесь с вами не очень-то весело - сухари глодать да слушать, как вы с своими гостями бранитесь...

**Лоскутков:** Вот завтра, а может быть, и сегодня еще кто-нибудь салоп принесет... ну тогда и пойдешь в гости- то.

**Лиза:** Да я сегодня обещала прийти!.. Стыдно вам! у родной вашей дочери салопишка нет... да не только салопа... платьишка даже нет!.. всё должна в чужих обносках ходить... идешь да боишься: опять, того и гляди, случится, как нынче...

 **Лоскутков:** Ну, полно хныкать-то... хочешь непременно идти, так иди; я тебя не удерживаю.

**Лиза:** Да в чем я пойду? *(Всё негодование, вся тоска выливается в песню).*

 Ах, папенька, ах, папенька – папаша!

 Пропадает дочка Ваша!

 Ах, папенька, мой папенька – папаша!

 Погибает дочка Ваша!

Ни салопа, ни турнюра,

 Ни чулок, ни башмаков,

 Ни накидки из гипюра,

 Ни платков, ни поясов.

 Ни рассветов, ни закатов,

 Гибнет песня соловья.

 Вместо чудных ароматов

 В нафталине жизнь моя.

 Ах, папенька, ах, папенька – папаша!

 Пропадает дочка Ваша!

 Ах, папенька, мой папенька – папаша!

 Погибает дочка Ваша!

 Ни салопа, ни турнюра,..

*Звучит колокольчик.*

 **Лоскутков:** А, кого-то еще бог дает... ну, марш в свою комнату.

*Лоскутков и Ростомахов*.

*Врывается Ростомахов со свитой охотников.*

  **Ростомахов:** Здравствуйте, почтеннейший... читал я в газетах, у вас, говорят, продается картина с изображением трех собак, двух свиней, барана и человека в черкесской шапке **-** мне, признаться, и свиньи ваши, и человек, и бараны - наплевать!.. А вот собаки меня интересуют - я собак чрезвычайно люблю; даже, могу вам сказать, уважаю. Собака-это превосходнейшее произведение природы; лучше человека... человек-тунеядец, свинья, с позволения сказать, разные мерзости делает, обкрадывает господ, а собака**-** поверите ли, почтеннейший**-** я сам жалею, что не родился собакой... а? лучше бы... а? да говорите же, почтеннейший! (Довольно сильно толкает его в плечо.)

 **Лоскутков** *(струсив).* Совершенная правда... я даже сам чувствовал иногда желание превратиться в собаку... собаке и платья никакою не надо, и квартиры может не нанимать, и даром ее добрый человек покормит... совершенная ваша правда... бедному человеку гораздо выгоднее родиться собакой.

  **Ростомахов:** То-то же, мой почтенный! Да будь вы собакой, я же за вас рублей бы пятьдесят, а может, и сотню дал... а теперь, по правде сказать, гроша не дам! Ха-ха-ха! Ей-богу, медного гроша не дам... Что вы так сморщились и сычом на меня смотрите...- а?

 **Лоскутков:** Ничего-с, удивляюсь вашему красноречию, глубокомыслию, так сказать...

 **Ростомахов:** Напрасно, почтеннейший... ничего не получите... Я за такую дрянь не плачу... а вот картину, пожалуй, куплю, если собаки хорошо сделаны... Ну что ж, продадите?

 **Лоскутков:**К крайнему моему сожалению, не могу-с... уж продана.

 **Ростомахов:** А, ну, продана? нечего и толковать... жаль! Я люблю картины, где этак изображают собак... у меня, я вам скажу... пропасть таких картин... даже живописца нанимаю... чуть отличится собака какая-нибудь, тотчас с нее портрет!.. десять тысяч ему в год плачу!

 **Лоскутков:** *(в сторону).* Десять тысяч!

 **Ростомахов:** Чудесно делает, бестия, собак... просто собаку съел... у меня четыре комнаты увешаны собаками его работы... богатейшая галерея... слышите ли вы, черт вас возьми! (Хлопает его по плечу.) Восемьсот картин-и на всех собаки одна другой лучше... даже один кобель с желтыми подпалинами так сделан, что я в натуре лучше никогда не встречал... двухсот тысяч за него не возьму!..

 **Лоскутков:** *(в сторону).* Двухсот тысяч! У! какой туз!

 **Ростомахов:**

 Уж, как я, такого парня

 Нет, и не бывало встарь,

 Весь мой дом - большая псарня,

 И я сам - отличный псарь!

 Гав – гав – гав- гав!

 Гав – гав – гав- гав!

 Гав – гав – гав- гав!

 Гав – гав – гав- гав!

 Гав – гав!

 Широки мои владенья -

 У меня с давнишних пор

 Десять тысяч душ именья

 И осьмнадцать тысяч свор!

 Дорога моя забава --

 Да зато и веселит**-**

 Об моей охоте слава

 По губернии гремит!

 Гав – гав – гав- гав!

 Гав – гав – гав- гав!

 Гав – гав – гав- гав!

 Гав – гав – гав- гав!

 Гав – гав!

 Лучшим псам и стол особый,

 А отличных так люблю,

 Что рядком с своей особой

 И с женой своей кормлю!

 Уж, как я, такого парня

 Нет, и не бывало встарь,

 Весь мой дом - большая псарня,

 И я сам - отличный псарь!

 Гав – гав – гав- гав!

 Гав – гав – гав- гав!

 Гав – гав – гав- гав!

 Гав – гав – гав- гав!

 Гав – гав!

 Слышите ли вы, черт вас возьми! а? Вот, не хотите ли, я вам расскажу, как мы охотимся... собаки лают... гам... гам... гам... на все голоса... охотники кричат: го-го-го-го!.. трубят в рога... бррр! И вдруг заяц летит на чистое поле... Ату его, ату!.. Слышите ли вы, черт вас возьми? ну да, я вижу, вы-дрянь!.. совсем не имеете страсти к охоте... Прощайте! *(Идет и останавливается перед картиной.)* Эту картину вы продавали?

 **Лоскутков:** Она самая.

 **Ростомахов:**  *(сам с собою).* Я таких собак сроду не видывал... живые, просто живые; надо их непременно в мою свору... в мою галерею... Ха-ха-ха! *(Лоскуткову.)* Вы мне непременно должны этих собак продать.

 **Лоскутков:** Не могу-с. Я уже имел вам счастие докладывать, что эта картина продана.

 **Ростомахов:** Продана! Ну, так вы мне вырежьте одних только собак, а картина останется у вас, я вам за собак хорошие деньги дам.

 **Лоскутков:** Нельзя-с.

 **Ростомахов:** Можно... слышите ли вы, можно, черт вас возьми! я без этих собак от вас не уйду!

 **Лоскутков:** Как угодно-с... а я уж и задаток получил... Вот уж скоро за ней пришлют.

 **Ростомахов:** А вы не отдавайте... задаток можете возвратить. Я пяти тысяч не пожалею.

 **Лоскутков:** Пять тысяч! Да я за восемь ее продал.

 **Ростомахов:** Ну так я вам шестнадцать дам.

 **Лоскутков:** *(сам с собою).* Батюшки! Что я наделал! шестнадцать тысяч! А я за пять продал!.. он меня ограбил... он меня разорил! *(Ростомахову.)* Вы, верно, изволите шутить?

 **Ростомахов:** Убирайтесь вы к черту с шутками!.. Я, мой почтеннейший, шутить не люблю!.. Стану я с вашей братьей шутить... вот вам и задаток тысяча пятьсот рублей ассигнациями **-** остальные четырнадцать тысяч пятьсот рублей сейчас привезу и картину возьму. Ну?

 **Лоскутков:** *(в сильном волнении).* Батюшки! Что тут делать?., не возьмешь - пять тысяч потеряешь; возьмешь - та, чего доброго, пожалуй, в полицию тебя на старости потащит... процесс затеет с тобой... Никогда еще такой оказии со мной не случалось, деньги к тебе в руки сами идут, а взять боишься.

 **Ростомахов:** Ну?..

 **Лоскутков:** *(сам с собой).* Если бы хоть мне прежде с тем увидаться, можно бы как-нибудь его надуть... задаток возвратить... прибавить ему что-нибудь.

 **Ростомахов:** Ну что же вы, черт вас возьми... берете, что ли, деньги-то?., а не то прощайте!

 **Лоскутков:** *(кидаясь за ним).* А! была не была! Извольте... уж нечего делать... решаюсь для вас... только вы уж пожалейте меня... ведь он может меня избить, в полицию отправить... прибавьте хоть целковичек.

 **Ростомахов:** Ну, черт с вами! прибавлю хоть десять! вот задаток... Запишите мою фамилию: Савастьян Григорьев Ростомахов - Широколобов, отставной прапорщик, жительствую временно у Демута, номер четыреста пятьдесят девятый. Прощайте.

 **Лоскутков:** Всех благ жизни

 *Уходит.*

 **Лоскутков:** *(один).* Ай да картина! батюшки-светы! вот не ожидал этакого счастия!.. да я корюшки, да я икры с радости сегодня поем **-** уж что себе жиденький тот художничек ни толкуй, я картины ей не отдам... задаток назад, да и только... уж хоть и поколотит, куда ни шла!.. за такую сумму можно побои снести... Ну, я сегодня точно пьян напился... удивительную радость чувствую на душе - как будто меня вдруг в статские советники пожаловали или этак купец Савастьянов, что заложил у меня сорок тысяч пудов сургучу, скоропостижно скончался... Вот оно, счастие - то! Не ожидал, не гадал, и вдруг, ни с того ни с сего, шестнадцать тысяч к тебе в карман.

*Уходит.*

*Появляются Лиза и Мадаме.*

 **Лиза:** Мадаме Варвария! Да, что же за любовь – то это такая!?

У него прекрасные манеры,
Он не глуп, не беден и хорош,
Что гадать? я влюблена без меры,
И судьбы своей ты не уйдешь.

Я могу сказать и без гаданья:
Если сердце есть в его груди —
Ждут меня, быть может, испытанья,
Но и счастье будет впереди…

**Мадаме:** Ах, девочка моя! Конечно будет. Счастье оно ведь..., оно ж….

Пускай мечтатели осмеяны давно,
Пускай в них многое действительно смешно,
Но все же я скажу, что мне в часы разлуки
Отраднее всего, среди душевной муки,
Воспоминать о ней: усилием мечты

**Лиза:** Из мрака вызывать знакомые черты,
В минуты горького раздумья и печали
Бродить по тем местам, где вместе мы гуляли, —
И даже иногда вечернею порой,

**Мадаме:** Любуясь бледною и грустною луной,
Припоминать тот сад, ту темную аллею,
Откуда мы луной пленялись вместе с нею,
Но, больше нашею любовию полны,
Чем тихим вечером и прелестью луны,
Влюбленные глаза друг к другу обращали
И в долгий поцелуй уста свои сливали…

**Лиза:** Мадаме Варвария! Так вы тоже знаете, что такое любовь?! Так же испытывали то т*а*инственное томление души и живота при одной только мысли о любимом.

**Мадаме:** Увы, да, мой нежный цветок..., увы да!

Прости! Не помни дней паденья,
Тоски, унынья, озлобленья,-
Не помни бурь, не помни слез,
Не помни ревности угроз!

Но дни, когда любви светило
Над нами ласково всходило
И бодро мы свершали путь,-
Благослови и не забудь!

*Уходят.*

*Звонят.*

*Появляется Лоскутков.*

 **Лоскутков:**  Вот опять кто-то идет **-** право, даже уж не хочется сегодня и принимать!

*Входит гарем во главе с Хасеки Султан.*

 **Хасеки Султан:** Вот и я... извините, что немножко замешкалась. Зато теперь мы в минуту кончим... деньги я вам сполна привёз… ла, у подъезда ждут двое моих людей, чтоб взять картину. Я сейчас позову.

 **Лоскутков:** *(делает печальную рожу и останавливает его).* Не зовите.

 **Хасеки Султан:** Что такое?

 **Лоскутков:** Не прикажите казнить - выслушайте. Будьте матушкой и благодетельницей... имейте сострадание к несчастному.

 **Хасеки Султан:** Что вы хотите сказать?

 **Лоскутков:** Я бедный человек... у меня часто за обедом не только говядины, куска хлеба не бывает... Что делать - нужда! Дочь моя, прелестнейшая девушка, смею сказать, ходит в старых родительских сапогах и страдает губной болью от мерзлого картофеля... Всё утешение наше составляла эта картина, это великое произведение искусства, как вы изволите говорить... Поверите ли? мы так привыкли к ней, что делили с ней горести, нам с ней даже весенняя корюшка казалась вкуснее... дочь моя часто просиживала перед ней по целым часам. Я сам, как изволите видеть, на колени перед ней становился... Вдруг черт попутал меня, подлинно уж, видно, так судьбе было угодно... вздумалось картину продать, в надежде хоть сколько-нибудь поправить бедственное свое положение... вот и изволили вы сторговать и задатку пожаловали... как узнала дочь моя, что картину от нас возьмут, тотчас в слезы, и вот теперь она лежит уж больная, на одре страдания, может быть, умрет от печали... Сам я сначала ничего, а как подумал, что сегодня нам с картиной придется расставаться навеки, так меня, старика, за сердце и ущипнуло... благодетель, отец родной... не погубите... оставьте нам картину, наше единственное сокровище... возьмите задаток назад.

 **Хасеки Султан:** Вы, почтеннейший, затеяли вздор... я картину купила у вас... Вот остальные деньги, и картину сейчас возьму. *(Идет к двери.)*

 **Лоскутков:** Умилосердитесь! возвратите к жизни единственную дочь мою!

 **Хасеки Султан:** Э! пустяки! Берите деньги!

 **Лоскутков:** Не погубите! *(Падает на колени.)* Я вам десять лет без процентов буду в долг деньги давать... Я вам не только пятьсот рублей ваши назад отдам. Я вам еще пятьсот прибавлю своих.

 **Хасеки Султан:** Э! полноте комедию-то разыгрывать... отстаньте. Вот я сейчас велю брать картину. *(Идет к двери.)*

 **Лоскутков:** *(вставая и кидаясь за ним).* Так нет же! Я не отдам картину! не отдам... что хотите со мной делайте... убейте меня! зарежьте!.. Я картину свою вам не отдам!

 **Хасеки Султан:** Что такое? Не отдадите? Да разве вы забыли, что вы ее мне уж продали и получили задаток... Это низко... знаете, как за такие поступки учат вашего брата?

 **Лоскутков:** Что вы говорите, что? Вы мне пощечину хотите дать... Бейте!.. Тогда вы от меня не отделаетесь!.. бесчестье взыщу!

 **Хасеки Султан:** Какая низость!

 **Лоскутков:** Что ж делать? Я человек небогатый! Бедному человеку надо же каким-нибудь образом хлеб доставать.

 Пощечина людей позорит,

 Так думал в старину народ,

 А в наши дни - никто не спорит -

 Бывает и наоборот.

 Был у меня бедняк знакомый

 С почтенным выпуклым лицом,

 Питался редькой и соломой

 И слыл в народе подлецом.

 Да вдруг столкнулся с богачом,

 Затеял ссору с ним пустую,

 Пощечину изволил съесть,

 Сто тысяч взял на мировую.

 И вдруг попал в почет и в честь,

 Все, кто <и> ведал и не ведал,

 К нему с почтением тотчас,

 И даже там вчера обедал

 Кой-кто, мне кажется, из вас.

 И что ж? Ведь было б безрассудно

 Сердиться, мщенье затевать:

 Боль усмирить в щеке нетрудно**-**

 Сто тысяч мудрено достать,

 А с ними проживешь так чудно,

 Не встретишь горя целый век.

 Не сто, пожалуйте пять тысяч -

 Я сам, как честный человек,

 Себя сейчас позволю высечь!

 **Хасеки Султан:** Всё это очень хорошо, а картину-то я всё-таки у вас купил и сейчас возьму.

 **Лоскутков:** Благодетельница! отступитесь! Именем дочери моей умоляю вас... отступитесь... я вам сверх задатку тысячу рублей дам.

 **Хасеки Султан:** Тысячу рублей!.. Да я сейчас пять тысяч барыша получу... только стоит свезти да показать...

 **Лоскутков:** Оставьте у меня... я вам, так и быть, две тысячи дам.

 **Хасеки Султан:** Пять тысяч.

 **Лоскутков:** Пять тысяч! Да у меня сроду столько денег не бывало.

 **Хасеки Султан:** Ну как хотите. Эй!

 **Лоскутков:** Три тысячи дам.

 **Хасеки Султан:** Четыре.

 **Лоскутков:** *(в сторону).* Что тут делать?., четыре тысячи дам, ну всё-таки не буду в убытке. (Громко.) Будьте благодетелем несчастного, возьмите три тысячи с половиной.

 **Хасеки Султан:** Ничего меньше!

 **Лоскутков:** Ну, так и быть, извольте **-** завтра придётся с кошелем идти, да, но крайней мере, картина будет с нами, и дочь моя будет спасена... у меня уж сердце такое чувствительное: всё для дочери. *(Идет к шкафу.)*

  **Гарем:** (в сторону). Ну, что-то будет! Дело, кажется, хорошо обделалось.

 **Лоскутков:** Вот пятьсот рублей ваши, а вот еще четыре тысячи. Сжальтесь над разоренными... дайте хоть пять рублей... выпью с горя и... пропадай мои денежки.

 **Хасеки Султан:** Ну, бог с вами! вот вам десять рублей... помните же меня... Прощайте... *(Уходит )*

 **Лоскутков:** Всех благ жизни!

 Слава богу! Отделался! И не так чтоб очень дорого... *(Берет счеты.)* С первой получил задатку пятьсот рублей - пятьсот, со второго тысячу пятьсот - тысяча пятьсот - две тысячи... отдал четыре - две своих приложил... значит, картина пойдет за чатырнадцать тысяч рублей!.. Хорошо! очень хорошо! Ха-ха-ха! Вот дураков надул! Ха-ха-ха! *(Подходит к картине и продолжает хохотать.)* Ну, думал ли я когда, чтобы за эту дрянь дали мне четырнадцать тысяч рублей!.. и что тут хорошего? пятака бы не дал... ей-богу, не дал бы пятака... еще баран сделан туда и сюда... а уж свиньи ни на что не похожи... настоящие свиньи. А собаки-то как смотрят, собаки-то... Точно хотят сказать: "Прощайте, Потап Иваныч! подарили мы вам четырнадцать тысяч рублей!" Ха-ха-ха! Ну, спасибо, спасибо, собачонки!.. вот я вас косточками покормлю! Ха-ха-ха! Служите хорошенько своему новому господину... Спасибо... Недаром я перед вами на коленях стоял...

*Смотрит на часы.*

Ох! Ночь – полн*о*чь! Ох, и наволновался я сегодня…. Ох наволновался! Спать, спать…. Может, приснятся мне мои чатырнадцать тыщ!..

*Уходит.*

Лиза! Ложись спать!

**Лиза:** *(появляясь)* Я сплю, батюшка….

*Комната погружается во мрак. Лиза смотрит мечтательно на луну.*

*Вдруг появляются какие – то странные тени. Это воры! Странные воры похожие на девочек Мадаме и на Налимова.*

*Воры пытаются украсть картину.*

**Лиза:** Караул! Воры!

*Налимов обнимает её.*

**Налимов:** Елизавета Потаповна! Прошу, вас, не кричать! По крайней мере, не сейчас! Это я, Елизавета Потаповна….

**Лиза:** Иван Фёдорович…. Это вы?! А я так испугалась…. Иван Фёдорович, а почто же вы нас с батюшкой грабите? Да, ещё ночью?! Странно это….

**Налимов:** Бог с вами, Елизавета Потаповна! Чист я в этом! Ей, богу чист! Не вас я с батюшкой граблю! Нет! Нашу с вами судьбу устраиваю! Верьте мне!

**Лиза:** Но, как же судьбу, ежели, вы нашу дорогущую картину умыкнуть собираетесь?

**Налимов:** Да картине этой грош цена в базарный день! А батюшка ваш, простите за откровенность, Елизавета Потаповна, скупердяй и шельмец, каких поискать надо, прости господи! А таких, и проучить не грех! Простите!

*Воры поют вместе с Налимовым.*

 А, главное всё по закону!

 Гордись набитою мошной!

 Воруй и грабь - тебя не тронут,

 Ведь, главное – разрешено!

 В банк обратился скромный господин,

 Там рубль взял, всего один,

 Срок подошёл к концу весны,

 Тот господин отдал штаны!

А, главное всё по закону!

 Гордись набитою мошной!

 Воруй и грабь - тебя не тронут,

 Ведь, главное – разрешено!

 Крестьянин ехал лесом на кобыле,

 Жандармы с палкой остановили,

 Мол, едешь ты почто за просто так?

 Гони штаны или пятак!

А, главное всё по закону!

 Гордись набитою мошной!

 Воруй и грабь - тебя не тронут,

 Ведь, главное – разрешено!

 Куда ни глянь, повсюду то же!

 Мзду отдавай кому негоже,

 Ведь это нужно для страны,

 Стране нужны твои штаны!

А, главное всё по закону!

 Гордись набитою мошной!

 Воруй и грабь - тебя не тронут,

 Ведь, главное – разрешено!

*Воры прячут картину и прячутся сами.*

**Налимов:** Елизавета Потаповна! Вот теперь можно! Кричите! Громко кричите! *(Прячется).*

**Лиза:** Караул! Помогите! Ограбили!

*Вбегает Лоскутков.*

**Лоскутков:** Что случилось? Лиза, ты чего чуть свет орёшь, словно петух на насесте?

**Лиза:** *(Радостно)* Батюшка! Нас ограбили! *(Спохватившись)* Батюшка! Нас ограбили!

**Лоскутков:** Что?! Как?! Боже! *(Мечется по дому)* Ограбили! Ироды! Всё, что нажито! По крохам! По миру! *(Останавливается у места, где была картина)* А где, собаки?! Где свиньи и барашки?! Где мужик в шапке?! Где мой Буанаротти?! Где Микель Анджелло?! Где мои четырнадцать тыщ?!

**Лиза:** Батюшка нас ограбили?!

**Вместе:** Караул! Помогите! Ограбили!

*Влетает Налимов в образе гусара.*

**Налимов:** Я здесь! Я рядом! Где грабители? Где враги?

**Лиза:** Спасите, Иван Фёдорович!

**Лоскутков:** Картину! Картину верните, умоляю!

**Налимов:** Ну, берегитесь, воры и грабители! Несдобровать вам! Гусары вперёд!

*Налимов выхватывает пистолеты.*

**Налимов:** *(Стреляет)* Вот тебе, бессовестный разбойник! *(Стреляет)* Получи, подлый беспринципный бандит! *(Выхватывает саблю).*  Ну, берегитесь невоспитанные нарушители закона! *(Бросается в бой)*

*Воры возвращают картину. Налимов ободранный и непобеждённый выходит.*

**Лиза:** Ах!

**Лоскутков: Ох!**

**Налимов:** Враг повержен, дорогой Потап Иванович! Имущество возвращено! Виват!

**Лоскутков:** Дай вам бог здоровья, дрожащий Иван Фёдорович! Дай вам бог здоровья!

**Налимов:** Честь имею! *(Гордо удаляется. Лиза следом).*

**Лоскутков:** Картинушка моя! Боанароттюшка мой. Что ж за переживания – то такие? Эдак и преставиться недолго.

*Звонят.*

 Ну вот, видно, уж и идут... *(Обращаясь к картине, иронически.)* Жалко мне расстаться с тобой, великое произведение искусства... куда как жалко...

  **Слуга:** *(входит с письмом.)* От помещика Савастьяна Григорьевича Ростомахова.

**Лоскутков:** За картиной?

 **Слуга:** А вот письмо-с.

 **Лоскутков:** Больше ничего-с?

 **Слуга:** Ничего.

 *(читает).* "Милостивый государь! нахожусь вынужденным уведомить вас, что картина, которую я у вас сторговал, оказывается мне не нужна..."

**Лоскутков:** Что?.. Что?.. Не нужна? Не может быть!.. А задаток-то? **Слуга:** *(Читает.)* "И потому, милостивый государь, предоставляя данный мною задаток в вашу пользу, прошу меня за оною с остальными деньгами не ожидать. Помещик Савастьян Григорьев, сын Ростомахов".

**Лоскутков:** Не надо? ему не надо картину? Он отказывается от задатка?..

**Слуга:** Так и есть! *(Уходит.)*

**Лоскутков:** Горе, мне, горе! А, я знаю, что делать!.. я утоплюсь! я повешусь!.. Вот люди! вот честь человеческая! Верь после того добродетели!.. Веревку! Веревку!

*Лоскутков и Лиза (вбегает в испуге).*

 **Лиза:** Что с вами, папенька? Вы кричите, как сапожник, что живет против нас...

 **Лоскутков:** Дочь моя! У тебя нет более отца!.. Я не отец тебе! Сапожник... точно, сапожник... Я дурак!.. я нищий!.. Были у меня деньги, дочь моя... были в руках... а теперь я разорен... ограблен!.. Я сойду с ума... теперь я глупее осла... беднее почтовой лошади... Прощай, дочь моя... я знаю, что мне делать! *(Быстро убегает.)*

**Лиза*:*** *(одна).* Что с ним сделалось? Он, в самом деле, ужасно встревожен... Я тут ничего не понимаю!

 *Входит Налимов.*

*Лиза и Налимов.*

 **Налимов:** А! Лизавета Потаповна! Как вы можете? Позвольте поцеловать вашу ручку... отчего вы так встревожены?

**Лиза:** Что сделалось с папенькой? Он всё кричал: я разорен, разорен!-рвал на себе волосы и теперь убежал, такой страшный!

 **Налимов:** Ничего, не бойтесь... Это не то чтобы к худу... Это просто к радости.

**Лиза:** К радости? Что вы говорите?

 **Налимов:** А то, что все препятствия к нашему бракосочетанию, Лизавета Потаповна, уничтожены.

**Лиза:** Разве вы достали денег?

 **Налимов:** В том-то и дело, что достал... Однако и; где же ваш папенька?., как бы он с собой не сделал чего-нибудь с отчаяния... немудрено! *(Быстро уходит.)*

**Лиза:** У папеньки пропали деньги... Иван Федорыч достал денег... Я всё-таки ничего тут не понимаю... А сердцу что-то так весело... если Иван Федорыч в самом деле достал денег, папенька сейчас же согласится выдать меня за него! То-то будет весело!.. Наконец-то я уйду из этого проклятого дома, где мне было так скучно. Чудесно! чудесно! Нашью себе разных обнов, башмаков, салоп на лисьей меху... поеду с мужем на бал...

*Лиза, Лоскутков и Налимов.*

**Налимов:**  *(ведет под руку Лоскуткова, бледного и посинелого).* Ну, Лизавета Потаповна! Еще б минуточку - и быть бы вам сиротой!.. Так вот какая оказия случилась с вами, почтеннейший Потап Иваныч... и на много они вас, таким образом, надули, мошенники?

 **Лоскутков:** На две тысячи... моих кровных трудовых денег отняли две тысячи!.. Ах, зачем вы помешали моему намерению?.. Я не хочу жить! Не хочу! Две тысячи!.. возвратите мне мои две тысячи, или я не хочу жить!

 **Налимов:** Успокойтесь, почтеннейший Потап Иваныч... вас надули на две тысячи... вам всё равно с кого бы их ни взять, только бы возвратить. Согласитесь выдать за меня Лизавету Потаповну - и я вам сейчас дам две тысячи.

 **Лоскутков:** Благодетель! Вы меня воскрешаете! Дочь моя! ты жена этого великодушного человека... давайте же две тысячи... *(Берет деньги.)*

 **Налимов:** Соедините же нас, Потап Иванович.

 **Лоскутков:** Сейчас, сейчас! Дайте только мне сосчитать... Так... *(Соединяет их руки.)* Будьте счастливы, дети мои... Живите мирно и не забывайте своего отца!

 **Лиза и Налимов:** Добрый папенька!

**Лоскутков:** *(разнеживаясь).* Добрые дети! Иван Федорович, я не скуп, видит бог, я не скуп... Эта картина была причиной вашего счастья... возьмите ее: я отдаю ее за Лизой в приданое... Я не так скуп, как вы думаете...

 **Налимов:** Ну, слава богу! Теперь мы вполне счастливы.

 **Лоскутков:** И я счастлив, дети мои... А всё же мне хотелось бы узнать мошенников, которые меня так знатно надули.

 **Налимов:** Ну, это я, может быть, вам скажу после нашей свадьбы.

*Занавес.*

*070019 Республика Казахстан. г. Усть-Каменогорск, Восточно-Казахстанской области, ул. Ползунова 34.*

*astrahanss@gmail.com Сергей Астраханцев.*

*Все права зарегистрированы. Некоммерческая организация по защите авторских и смежных прав “Аманат”. 050022, Республика Казахстан, г. Алматы, ул. Сейфуллина 597 "А", офис №404*

 *+7 727 313 17 02 info@kazamanat.kz*

*Композитор Светлана Апасова. apasovas@mail.ru*