**Эльмира АШУРБЕКОВА**

 **ДВЕ ЖЕНЫ**

 Пьеса в трёх действиях

Действующие лица:

ДЕВЛЕТХАН (Девлет) – бизнесмен

ЭРЗИ – жена Девлетхана, медсестра

ХАДИЖА – их дочь, студентка

ГЮЛЬПЕРИ – мать Эрзи

ШЕВКЕТ – брат Девлетхана

МАНЯ (Марина)

МАХАЧ

ПИНХАЗ

ПОЛИЦЕЙСКИЙ с НАРЯДОМ

МАТЬ ЖЕНИХА Хадижи

ПРОЦЕССИЯ, пришедшая на официальное сватовство «лишан»

**Действие происходит в одном южном городе в наши дни.**

 ***На этот вопрос невозможно ответить***

 ***«да» или «нет». Всё не так просто!***

**(Из беседы с компьютером)**

 **ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ**

**В пьесе – *одно место действия*: переделанный зал типовой квартиры. Прямо видна входная дверь. Видны (или подразумеваются) с одной стороны входа – двери в спальную и детскую (боковые) комнаты, с другой стороны – в кухню.**

**В зале - диван, стол и пр. обычная мебель.**

**Сцена I**

***Девлетхан одевается, его жена Эрзи ему помогает.***

ДЕВЛЕТХАН ***(застёгивая рубашку)***. Жена, галстук!

ЭРЗИ ***(подаёт)***. Вот!

ДЕВЛЕТХАН. Галстук – показатель того, что жизнь человека удалась. Если я в этот раз проверну задуманное - всегда буду ходить в галстуке. ***(Рассматривая собранный галстук.)*** Почему-то мой галстук напомнил мне удавку…

ЭРЗИ. На что твой галстук будет похож, зависит от тебя самого.

ДЕВЛЕТХАН. Не умничай! Пиджак!

ЭРЗИ. Одень сначала носки! Вот носки и носовой платочек.

ДЕВЛЕТХАН. Вечно лезешь командовать! Пиджак, говорю!

ЭРЗИ ***(подаёт)***. Если тебе так удобней – вот!

ДЕВЛЕТХАН ***(надев пиджак.)*** Ну, как я тебе?

ЭРЗИ. Вылитый босой компаньон!

ДЕВЛЕТХАН. Эх-х! Забыли подстричь ногти! Ноги говорю, ноги! А ну, подстриги быстро!

ЭРЗИ. Давай пострижём вечером!

ДЕВЛЕТХАН. Нет – сейчас!

ЭРЗИ. Твои пальцы будут в носках – их никто не видит! И так спешим - зачем осложнять ситуацию?

ДЕВЛЕТХАН. Значит, тебе сложно?! Где ножницы? Я сам это сделаю!

ЭРЗИ. Ладно. ***(Быстро достаёт ножницы и стрижёт его ногти.)*** Не обижайся, Девлет, - в твоих делах вечно бывает пятое колесо.

ДЕВЛЕТХАН. Скорее делай своё дело - лекции прочитаешь потом.

ЭРЗИ. Кажется, мы не стригли тебя с начала пандемии – у тебя отросли когти, как у одичавших.

***Звук СМС.***

ДЕВЛЕТХАН. Телефон! ***(Перепрыгивает через руки жены и идёт за телефоном.)*** Они заехали в город. Всё! Надеваю носки!

ЭРЗИ. Подожди, только одна нога готова…

ДЕВЛЕТХАН. Не важно! Туфли начищены?

ЭРЗИ. Послушай, твоя нестриженая нога на размер больше. Ты в туфлю не полезешь – дай, завершу его.

ДЕВЛЕТХАН ***(не слушая и надевая носки).*** Не комментируй! Туфли начищены – я у тебя спрашиваю!

ЭРЗИ. Когда я оставляла их нЕчищенными?! Зачем тебе дома туфли?

ДЕВЛЕТХАН. Вдруг надо будет выйти с компаньонами в город.

ЭРЗИ. Разве город не закрыт на карантин?

ДЕВЛЕТХАН. Это не твои проблемы. ***(Разглядывая себя в зеркале)*** В наше время упаковка важнее содержимого – я должен выглядеть на все сто!

ЭРЗИ ***(убирая за мужем)***. Ты оскорбил себя!

ДЕВЛЕТХАН. Отстаёшь от жизни, поэтому не понимаешь, о чём я говорю.

ЭРЗИ. Признаться, я не понимаю, почему эти богатые бизнесмены выбрали в компаньоны именно тебя. Может, они обманщики с большой дороги?

ДЕВЛЕТХАН. У меня на лбу «дурак» написано?

ЭРЗИ. Дураков со штампом «2 с»[[1]](#footnote-1) не выпускают. Их с виду трудно распознать.

ДЕВЛЕТХАН. Эрзи, осторожно подбирай выражения! Ты не веришь, что я накопил такой капитал, к которому возникает интерес серьёзных компаний.

ЭРЗИ. По твоим расходам на семью сложно сделать такой вывод.

ДЕВЛЕТХАН. Эй, один раз позволил себя задеть – и язык у тебя отрос на два размера!

ЭРЗИ. Ладно. Сейчас у нас нет времени для разборок.

ДЕВЛЕТХАН. Есть вещи, для которых время всегда должно быть: никогда не смей оскорблять меня! Не забывай, что я мужчина!

ДЕВЛЕТХАН ***(на звук СМС смотрит телефон)***. Они проезжают кольцо! У тебя всё готово?

ЭРЗИ. Холодный стол готов, хинкал и чуду подам горячими.

ДЕВЛЕТХАН. У них - сеть своих гостиниц для туристов. Мне очень повезло, что открываю с ними бизнес.

ЭРЗИ. Разве ты до сих пор не в бизнесе?
ДЕВЛЕТХАН. До сих пор я работал как ишак и зарабатывал тоже как ишак. А теперь деньги, как шабаш[[2]](#footnote-2) в танце, сами будут идти в руки. Будущее - в туризме. Всё, что у меня есть, я вложу в гостиницы.

ЭРЗИ. Не надо так рисковать! Отложи хотя бы немного на свадьбу дочери.

ДЕВЛЕТХАН. Пока откладывать рано!

ЭРЗИ. Как рано? Сваты ждут её приезда домой, чтобы прийти на лишан[[3]](#footnote-3) и обговорить день свадьбы. А у нас ничего не готово для приданого.

ДЕВЛЕТХАН. Рано!

ЭРЗИ. В самый раз! У наших ровесников уже внуки бегают.

ДЕВЛЕТХАН. Лично мне рано становиться дедом! Даже мужем бабушки!

ЭРЗИ. Тем не менее, нельзя заработанные всю жизнь деньги вкладывать неизвестно во что!

ДЕВЛЕТХАН. Не смеши людей – что ты заработала со своей зарплатой медсестры и дурацкой честностью? Всю жизнь пашешь на чужих! Это я накопил свои деньги! Как хочу – так и буду ими распоряжаться.

ЭРЗИ. А дома я не пашу? У меня никогда не было ни выходных, ни праздников…

ДЕВЛЕТХАН ***(перебивая)***. Насчёт выходных для тебя у меня есть предложение. Чтобы у жены были выходные, люди берут вторых и третьих жён. Например, вторая жена ногти стрижёт, третья хинкал раскатывает, а первая - отдыхает!

ЭРЗИ. Это не про нас!

ДЕВЛЕТХАН. Почему не про нас? Я, как мужчина, имею право!

ЭРЗИ. Имел бы право, если бы я болела или не успевала по хозяйству, или не родила бы тебе наследников.

ДЕВЛЕТХАН. Наследников много не бывает. И ещё, когда у мужчины несколько жён, это страхует его от греховных связей.

ЭРЗИ. Пусть мужчина сначала со своей одной женой справится! Что-то часто эту тему поднимаешь?

ДЕВЛЕТХАН. Да, я говорил, что одиноких женщин много. И чтобы они не ходили на сторону, надо брать их вторыми жёнами. Это поощряется.

ЭРЗИ. Ах, какая забота об общественных нравах!.. Кто сторону любит, и при муже на сторону ходить будет.

ДЕВЛЕТХАН. Ты откуда это знаешь?

ЭРЗИ. Из жизни.

ДЕВЛЕТХАН. Из чьей жизни ты знаешь, что и при муже ходят на сторону?

ЭРЗИ. Девлет, это не смешно! Если думаешь взять вторую жену - разведёмся! Клянусь, я уйду от тебя – если унизишь меня перед людьми, поженившись ещё раз! Но ради всего святого прошу тебя: потерпи, пока старшие дети обзаведутся семьями, а Зулька подрастёт. Сейчас самое неподходящее время беситься: испортишь судьбы наших детей!

ДЕВЛЕТХАН. Это ты собираешься испортить их судьбы разводом и разборками.

ЭРЗИ. Не я тему начала. Подумай, как сваты отнесутся к нашей дочери, если её отец, при живой жене, параллельно с дочерью себе свадьбу играет. Они могут отказаться породниться с нами.

ДЕВЛЕТХАН. Ты кого учишь?

ЭРЗИ. Я обязана предупредить тебя!

ДЕВЛЕТХАН. Твои права и обязанности – это делать то, что говорю я! Или ты на стороне какого-то брутала присмотрела и хочешь развестись? Только что намекала, что я не справляюсь! ***(Звук СМС.)*** Они завернули на нашу улицу! Пойду - встречу их.

ЭРЗИ. Они на каждом километре тебе СМС пишут? Ты говорил, что уточнишь, двое их или трое.

ДЕВЛЕТХАН. Двое: мужчина и женщина.

ЭРЗИ. Это сотрудники компании или муж с женой?

ДЕВЛЕТХАН. Какая разница? И сотрудники, и муж с женой. У них две дорогущие машины: у мужа - гелик, у жены - порше.

ЭРЗИ. Они – муж с женой - на двух разных машинах едут?

ДЕВЛЕТХАН. Нет. На машине Марины.

ЭРЗИ. Марина - это та женщина, у которой двое детей и с которой вы ездили на форум в эмираты?

ДЕВЛЕТХАН. Хватит допрашивать! Иди - скорей закидывай хинкал!

***Эрзи уходит на кухню.***

ДЕВЛЕТХАН ***(звонит, надевая обувь)***. Махач! Слышите? Тему номер два пока рано раскрывать! Я сказал жене, что к нам едете Вы со своей женой. Предупредите Маню! Я во дворе встречу вас. ***(Выходит.)***

ЭРЗИ ***(возвращается с блюдами и готовит стол)***. Как люди на такие машины зарабатывают? Всю жизнь пашу – без выходных, без праздников, без отпусков, не знаю – что такое санаторий, курорт… А как дело доходит до денег, я хронический банкрот! Что-то не так в этой жизни: кажется, я неправильно живу.

***Девлетхан возвращается с Маней и Махачем.***

МАНЯ. Салют!

МАХАЧ. Здравствуйте!

ЭРЗИ. Алейкум салам! Проходите - присаживайтесь!

МАНЯ. Еле парканули машину. Ваапше нет места!

ЭРЗИ. Вы в первый раз в нашем городе?

МАНЯ. Какой город, е?! Селуха, блин!

ЭРЗИ. Зато у нас климат хороший. Меня зовут Эрзи.

МАНЯ. Марина!

МАХАЧ. Махач.

ЭРЗИ. Как ваша семья, здоровье, работа?

МАНЯ. Всё в шоколаде!

МАХАЧ. Спасибо, всё хорошо.

ЭРЗИ. Девлет говорил, что у вас двое маленьких детей. Марина, как Вы справляетесь и с семьёй, и с большим бизнесом? Вам не сложно?

МАНЯ. Ты чё – какая семья?! Я пахаю! Мне не по кайфу с детьми возиться. Они с бабушей.

ЭРЗИ. Я не поняла: вы детей постоянно отвозите бабушке?

ДЕВЛЕТХАН. Дети с бабушкой в посёлке живут.

МАНЯ. Меня, блин, они даже не узнают, когда к ним заскакиваю.

ЭРЗИ. Да?.. Я не смогла бы так жить. А Махач не возмущается? ***(Махачу)*** Вы не скучаете по детям?

ДЕВЛЕТХАН. Махач очень загружен - ему некогда скучать. Эрзи, люди с дороги, займись своим делом – на кухне!

МАНЯ. Я затариваю детей всем, чё они хотят - у них всё есть!

ДЕВЛЕТХАН. Моя жена не видела жизнь. На гос работу - и домой. Ей странно, когда люди пашут, оставив детей на бабушек.

ЭРЗИ. Раз уже прилично заработали, разве нельзя дальше жить с детьми?! Девлет, ты ведь скучаешь по Зульке, даже когда в рабочие дни её к няньке отвожу. Сам за ней спешишь.

МАНЯ. Где ваша нулёвка? Я хочу помыть руки.

ЭРЗИ. Вам туалет или ванная?

МАНЯ. Туалет. Махач не дал покурить во дворе.

МАХАЧ. Это город традиций. Здесь женщины не курят.

ДЕВЛЕТХАН. Марина, покури -те здесь, у окна! Эрзи, принеси пепельницу!

ЭРЗИ ***(протягивая Мане пепельницу.)*** Лучше покурите в туалете! У окна люди могут увидеть. Вам сюда!

***Маня берёт пепельницу и уходит.***

ДЕВЛЕТХАН ***(дёргает Эрзи и шёпотом)***. Не лезь!!!

***Эрзи звонят, и она отвлекается на телефон.***

МАХАЧ. Девлетхан, тебе надо избавиться от этой квартиры и купить дом с огородом! Сидеть во время карантина на квартире – неудобная вещь и удел бедных. В моей компании – у всех дома и дачи.

ДЕВЛЕТХАН. Я не против, если такие доходы будут…

ЭРЗИ. Меня срочно вызывают на работу. В отделение поступило много тяжёлых. Быстренько стол завершу и пойду.

ДЕВЛЕТХАН. Объясни им, что у нас гости! ***(Махачу.)*** Она у нас в красной зоне работает – и без неё там у них конец света наступает.

МАХАЧ. Что ты, Девлетхан! Пусть Эрзи идёт на свою работу – нельзя шутить с красной зоной. Тем более, на посиделки у нас нет времени – не надо было стол накрывать!

МАНЯ ***(возвращаясь)***. Ты обалдел что ли, Махач, – я голодная!

ЭРЗИ. Приглашаю к столу!

***Все садятся за стол.***

МАХАЧ***.*** Я самозванцем назначаюсь тамадой и предлагаю первый тост за наш бизнес! Наш регион становится туристической Меккой. И мы должны подготовиться – досрочно и долгосрочно. Мы начнём сейчас, а идущие за нами поднимут нас на своих плечах - мы станем олигархами! За тех, кто трудится, рискует и побеждает вместе с нами!

***Эрзи звонят – она отходит.***

ДЕВЛЕТХАН. Я готов! Говорите, что делать!

МАХАЧ. Без риска невозможно подняться. Надо поставить на кон всё!

ДЕВЛЕТХАН. Надо подумать…

МАХАЧ. Сейчас не время думать – сейчас надо действовать! А то возможности будут упущены!

ДЕВЛЕТХАН. Эрзи, опять с работы?

ЭРЗИ. Это брат звонил. Говорит, что всей семьёй ковидом болеют, что маме совсем плохо.

ДЕВЛЕТХАН. Всё их село болеет ковидом. Ходят на похороны и заражаются и умирают. На похороны этих умерших ходят следующие - и новые заражаются и умирают. И дальше всё повторяется по спирали…

МАХАЧ. Обычаи, обязательства…

ДЕВЛЕТХАН. Да, в этом селе все просто обязаны заразиться и умереть!

МАНЯ. Обязаны заразиться и умереть. ***(Смеётся.)*** Блин, не могу! Дебилы!

ЭРЗИ. Надо забрать маму в нашу больницу.

ДЕВЛЕТХАН. Как заберёшь? На персональном вертолёте?

МАХАЧ. Даю слово очаровательной Эрзи. Тем более она спешит.

ЭРЗИ. Чтобы все, кто нам дорог, пережили ковид! Мы порой не понимаем, что обычная человеческая жизнь – это счастье. Когда вижу, как много людей умирает…

ДЕВЛЕТХАН ***(перебивая)***. Их столько умирает, потому что лечить не умеете! Представляете, они не рассчитывают кислород – и даже от перебора кислорода человек может погибнуть - лёгкие сжигаются.

ЭРЗИ. Это в начале пандемии не умели лечить. Сейчас научились.

МАХАЧ. Девлетхан, дай завершить тост!

ЭРЗИ. Чтобы нашим простым человеческим мечтам было суждено сбыться!

МАНЯ. Я мечтаю оторваться на Канарах!

ДЕВЛЕТХАН. Главное, чтобы мы избежали попадания под кислород!

МАХАЧ. Или получали кислород из рук таких милых медиков, как Эрзи!

ДЕВЛЕТХАН. Если бы Вы знали, какие у неё есть возможности зарабатывать в красной зоне – и ни копейки, кроме голой зарплаты!

МАНЯ ***(Эрзи)***. Говорят, что вы в красной зоне в памперсах ходите. ***(Смеётся.)*** Ты сейчас памперс оденешь?

ЭРЗИ. 6-7 часов в комбинезоне очень сложно выдержать, поэтому надевали. Сейчас уже нет – не ходим в памперсах.

МАХАЧ. Марина, за это благодарить надо, а не смеяться! Эрзи, спасибо вам, медикам, за наши спасённые жизни!

МАНЯ. А Рома считает, что лечить - грех.

МАХАЧ. Рома из крайних, считающих лечение вмешательством в дела Бога.

ДЕВЛЕТХАН. Вот и делай людям бесплатное добро!

ЭРЗИ. Я считаю, что Бог помогает больным руками врачей.

МАХАЧ. Эрзи, как с жарой справляетесь в больницах?

ЭРЗИ. Лето чересчур жаркое выдалось…

МАНЯ. Я врубаю кондик, и мне по плинтусу, что кому-то жарко!

ДЕВЛЕТХАН. Правильно-да! Главное, чтоб пожаров не было.

ЭРЗИ. Если и у нас начнут гореть леса, вам «кондик» не поможет.

МАНЯ. Не у нас же горят - чё мне париться?! Пусть пожарники парятся!

***Опять звонят Эрзи.***

ДЕВЛЕТХАН. Нет, это невозможно! Выключи ты этот телефон к чёрту!

ЭРЗИ. Это с работы. Я побегу. ***(Быстро собирается.)*** Извините, что так получилось!

МАХАЧ. Да что Вы в самом деле?! Вы нас извините!

ЭРЗИ. Всего вам хорошего! До свидания! ***(Уходит.)***

МАНЯ. Досвидос! ***(Как только уходит Эрзи.)*** Её нос похож на сапог! Не понимаю, как Девик на ней женился!

МАХАЧ. Нос у неё вполне симпатичный. Если ей самой он не нравится - когда у Девлетхана будут большие деньги, она сможет его скорректировать. Ты забыла, каким был твой нос до операции?

МАНЯ. Девик, ты обещал сегодня сделать никях[[4]](#footnote-4)!

ДЕВЛЕТХАН. Мужчина обещал – мужчина сделает! Только Эрзи не должна об этом знать! Я пытался её подготовить, но она угрожает разводом. Если пойдёт на принцип – она прыгнет в пропасть.

МАНЯ. Пусть разводится, если такая принципная. Только пусть валить из этой квартиры!

МАХАЧ. Сестра!

МАНЯ. А чё, е? Почему она не делает то, что ей говорит муж?

МАХАЧ. Девлетхан, к тебе сегодня кто-нибудь должен прийти?

ДЕВЛЕТХАН. Нет. А что случилось?

МАХАЧ. Давайте сделаем никях здесь же. Зачем мотаться по закрытому городу?! Позову муллу сюда. ***(Звонит.)*** Пинхаз, я вызываю для тебя яндекс-такси, садишься и едешь к нам: никях будем делать дома. Адрес тебе зачем, такси тебя привезёт. Первая квартира. Выходи – не опаздывай!
ДЕВЛЕТХАН. Невеста, ты готова? Хорошо, что я Эрзи сказал, что вы муж и жена. А то она заподозрила бы и закатила бы скандал.

МАХАЧ. Называть брата и сестру мужем и женой – большой грех. Твоя жена поломается и смирится – тем более, когда увидит, сколько твоя женитьба приносит дохода в семью.

ДЕВЛЕТХАН. У меня дочь помолвленная. Могут возникнуть проблемы со сватами. Поэтому никто не должен знать, что я поженился!

МАНЯ. Девик, тебе не надоело жить здесь? Даже мышкам одна нора надоедает.

ДЕВЛЕТХАН. Я здесь когда бываю? В пандемию и начал дома оставаться.
МАНЯ. Покурить хочу: нервничаю перед замужеством.

МАХАЧ. Маня, не обкуривай квартиру!

МАНЯ. А как мне запилить время до прихода муллы? Я скоро буцы[[5]](#footnote-5) откину.

МАХАЧ. Посмотри телевизор.

МАНЯ ***(пародируя рекламу)***. «Если сейчас же звякнете и закажете – то получите хрен в подарок!» Эта реклама, блин, идёт с тех пор, когда я в прошлый раз замуж вышла. Их «сейчас же» не заканчивается. Придурки, блин! Достали!

МАХАЧ. Рекламы рассчитаны на лохов.

ДЕВЛЕТХАН. Я, когда нервничаю, играю в карты. Хотите, поиграем!

МАХАЧ ***(шёпотом Мане)***. Перестань пить! ***(Громко.)*** Девлетхан, убери выпивку, сейчас мулла придёт.

МАНЯ. Я хочу танцевать! ***(Прячет одну бутылку под столом и потом в течение всей сцены старается тайно выпить.)*** У меня в трубе классный музон есть. ***(Поёт.)*** «Даже кошка у кота / Просит алименты. Что ты смотришь на меня/ Рожа кроко-ди-ли-я…» А-ха-ха-ха! Тащусь от этой песни. ***(Танцует и приглашает с собой Девлетхана.)***

***Приходит Пинхаз.***

ДЕВЛЕТХАН ***(встречая муллу***). Я Вас где-то видел, лицо знакомое…

ПИНХАЗ. Я мулла, помогаю в неудобных человеку ситуациях – бываю везде...

МАНЯ. Никях на одну ночь! Халяльный бизнес.

ДЕВЛЕТХАН. Аааа, вспомнил! ***(Ставит руку на свой рот.)***

ПИНХАЗ. Приходится вот так спасать вас от грехов.

МАХАЧ. Пинхаз, я готов сидеть свидетелем сестры.

ПИНХАЗ. Где свидетель жениха?

МАХАЧ. Он разве обязателен, когда у мужчины никях второй?

ПИНХАЗ. Свидетеля можно и по телефону посадить. Мне надо записать его в свидетельство о браке.

МАХАЧ. Девлетхан, я позвоню своему двоюродному. Разницы нет, чей он родственник – главное, чтобы свидетель был.

ДЕВЛЕТХАН. Нет, лучше я своего брата попрошу. ***(Звонит.)*** Шевкет, можешь минут десять посидеть на телефоне моим свидетелем? Вопросы не задавай – делай, что говорю! ***(Тем, кто дома.)*** Он согласен.

МАХАЧ. Начинаем!

***Располагаются.***

ПИНХАЗ. Как зовут жениха?

ДЕВЛЕТХАН. Кудратханов Девлетхан.

ПИНХАЗ. Раб Всевышнего Девлетхан! Ты знаешь, что относ**и**ться ко всем жёнам нужно одинаково?

ДЕВЛЕТХАН. Да.

ПИНХАЗ. Под равным отношением в первую очередь подразумевается материальное обеспечение, предоставление жилья и равное распределение ночей.

ДЕВЛЕТХАН. Мне будет сложно одинаково обеспечивать: одна нуждается, другая богаче меня.

ПИНХАЗ. Ты не должен на это смотреть, твои подношения должны быть одинаковыми. Например, что есть у твоей старшей жены?

ДЕВЛЕТХАН. Вот эта наша общая квартира. Она оформлена на меня.

ПИНХАЗ. К никяху необходимо подходить ответственно. Сказано: «Если тот, кто имеет двух жён, не будет соблюдать справедливость между ними, в Судный день он воскреснет кривобоким». Ты должен второй жене преподнести махр[[6]](#footnote-6), т.е. свадебный подарок, соответствующий этой общей со старшей женой квартире. Примерно сколько эта квартира стоит?

ДЕВЛЕТХАН. Если срочно продавать, миллиона три. Я собираюсь вместо окна вход выбить и магазинчик пристроить, тогда квартира станет дороже.

МАНЯ. Девик, как туристы начали ходить, эта квартира стала дороже трёх лимонов.
ПИНХАЗ. Молчите - я читаю молитву! ***(Помолившись)*** Уважаемый жених, положи под эту освященную книгу махр. Сумма должна быть достойным мужским жестом.

ДЕВЛЕТХАН. Но я в первый раз не…

МАНЯ. Девик, это для понта делается. Эти бабки мы вложим в твой бизнес.

МАХАЧ. Я отдаю в приданое сестры мои активы в концерне «Прикаспий».

***Девлетхан приносит деньги и ставит под книгу муллы.***

ПИНХАЗ. Раба Аллаха Маринат ибн Магомад, ты согласна стать второй женой раба Аллаха Девлетхана ибн Кудратхана?

МАНЯ. Чё за церемонии, е? А зачем я сюда притащилась, по-твоему?!

МАХАЧ. Маня, иди на кухню, больше твоё присутствие здесь не нужно.

МАНЯ. Всё, чавка[[7]](#footnote-7) закрыта! ***(Продолжает сидеть).***

***Пинхаз читает. Стучатся в двери. Все напрягаются.***

ДЕВЛЕТХАН. Не дай Бог – Эрзи вернулась, чтобы ухаживать за гостями! Если это она – здесь ничего не было! Ты, мулла, превращаешься в клиента компании! ***(Идёт с опаской, открывает дверь и ругается.)*** Какая садака[[8]](#footnote-8)?! Нашли, когда прийти! Идите к чёрту! Ходите тут без масок и заражаете всех! ***(Захлопывает дверь и возвращается.)*** Это Эрзи приучила всех нищебродов: прямиком сюда идут, как на раздачу социальной помощи! Надоели уже!

МАХАЧ. Продолжаем!

ПИНХАЗ ***(дочитав).*** Девлетхан, поздравляю, брат: вы муж и жена. Свидетельство о никяхе даю Маринат, как хранителсемейного очага.

***Маня подставляет под деньги открытую сумочку.***

МАХАЧ. Поздравляю, зять! Ты стал частью нашего достойного тухума[[9]](#footnote-9)! Теперь нас, кроме деловых отношений, связывают и родственные узы. Мы на всю жизнь ответственны друг за друга.

ДЕВЛЕТХАН. Спасибо, брат! Спасибо! Я могу брата отключить?

ПИНХАЗ. Зачем отключить? Кого отключить?

ДЕВЛЕТХАН. Брата, свидетеля по телефону…

ПИНХАЗ. Ааа, да-да. Он свой саваб[[10]](#footnote-10) уже заработал.

ДЕВЛЕТХАН. Пинхаз, сколько я должен тебе за процедуру?

ПИНХАЗ. На благодарность по счастливым делам норма не указана. Потому что в

таких случаях не бывает жалко.

ДЕВЛЕТХАН (***суёт мулле купюру)***. Пусть будет халяль[[11]](#footnote-11)!
ПИНХАЗ. Спасибо, брат, будьте счастливы! Я делаю ноги – меня ждёт другая пара: мужик третью жену берёт. Сейчас модно. Даже четвёртых берут…

ДЕВЛЕТХАН. Я провожу.

***Пинхаз и Девлетхан выходят.***

МАНЯ ***(кидается на шею Махача)***. Получилось - отвечаю!

МАХАЧ. Сестра, веди себя прилично. А то стукну тебя по голове спрятанной тобой бутылкой!

МАНЯ. Он лучше прошлого дяхана...

МАХАЧ. Отвяжись – я устал!

***Хохочут.***

МАНЯ. Посчитаем, сколько он капусты отжал.

МАХАЧ. Закрой сумку – он сейчас вернётся! И собирайся – уедем, пока он от тебя не отказался!

МАНЯ. А медовый месяц?

МАХАЧ. Будет медовый месяц. Я отправлю Вас в эмираты за интерьером для гостиниц.

МАНЯ. На его бабки.

МАХАЧ. И на деньги его родственников и друзей.Он один не осилит. Смотри, по пьянке ничего не подписывай!

***Девлетхан возвращается с двумя букетами.***

МАНЯ. Зачем два? Нечётно несут на похороны.

ДЕВЛЕТХАН. Я должен относиться к жёнам одинаково, чтобы не стать кривобоким.

МАХАЧ. Аааа! Маншалла, похвально!

МАНЯ. А кольцо? Эрзи в брилликах[[12]](#footnote-12) была.

ДЕВЛЕТХАН. На её юбилей подарил. Купим и тебе.

МАНЯ. Мне осколки не надо – я люблю крупные бриллики. Сама выберу.

МАХАЧ. Свои семейные вопросы разберите потом! Зять, родство родством, служба службой. Скажу прямо: твоих денег мало, чтобы стать соучредителем. Конечно, моя сестра вложит за тебя и свои свободные деньги, но это всё равно меньше необходимого минимума.

ДЕВЛЕТХАН. А если туда вложить и активы из концерна «Прикаспий»?

МАХАЧ. «Прикаспий» - другое направление бизнеса – это для моих племянников – для ваших с Маней будущих детей. В гостиничный бизнес остальные деньги ты должен привлечь от родственников и знакомых.

ДЕВЛЕТХАН. Как от родственников?!
МАХАЧ. А так, что они тебя потом всю жизнь благодарить будут. Они вложат деньги в налаженный бизнес и, считай, каждый месяц будут получать зарплату, ни один день не побывав на работе. Ты всю родню поднимешь.

ДЕВЛЕТХАН. У моих родственников дела налажены. Они не захотят.

МАХАЧ. Запасные аэродромы всегда нужны. Ты не знаешь, какие у них мысли и что они хотят. Сделай списки и обойди всех.

ДЕВЛЕТХАН. Аэродромы нужны, но когда нет денег…

МАХАЧ. Пусть берут кредиты! Сейчас кредит можно оформить, лёжа на диване.

МАНЯ. Девик, я научу тебя играть кредитами.

ДЕВЛЕТХАН. Оформление кредита – возня. Пока деньги выдадут – поседеть можно.

МАХАЧ. Зять, сколько человек тебе доверяет? Сделай список и собери паспорта. Я без всякой возни получу для твоих людей любые кредиты. Только с обязательным вложением в наш бизнес! Сразу же отдаём им 10 процентов от полученных денег. Безвозмездно. Например, от кредита в 500 тысяч – 50 тысяч мы им дарим. А кредит оплачивать будет компания!

ДЕВЛЕТХАН. Живым деньгам, конечно, все обрадуются. Махач, мне аккуратно объясните, как я им должен объяснять.

МАХАЧ. Первого клиента приведи ко мне. Посидишь рядом и поймёшь, как объяснять. Естественно, чем больше денег привлечёшь, тем больше твой доход в компании. Обеспечишь безбедную жизнь и детям своим, и внукам, и правнукам. Сколько дней тебе надо, чтобы собрать паспорта?

ДЕВЛЕТХАН. 2-3 дня.

МАХАЧ. Через 3 дня встретимся.

ДЕВЛЕТХАН. Договорились.

МАХАЧ. Всё! Меня ждут. Сестра, поехали!

МАНЯ. Можно, я останусь на пару ночей? Я хочу обмыть никях.

ДЕВЛЕТХАН. Нет-нет, пока нам нельзя светиться!

МАНЯ. Ты первый что ли, е?! Это твоё мужское решение. Она ещё базарить будет нахрен?

ДЕВЛЕТХАН. Эрзи подготовить надо поэтапно, осторожно.

МАНЯ. Она, блин, тупая что ли, е – сколько раз звонила тебе, когда мы тусовались, до неё никак не дойдёт! Она не видела твои штрафы, когда ты по ночам от меня тачку гонял?

МАХАЧ. Зять, ты, кажется, говорил, что хочешь устроиться в органы?

ДЕВЛЕТХАН. Я пытался. В органы за красивые глазки не берут.

МАНЯ. У Махача везде есть связи. Махач, скажи, как там делается!

МАХАЧ. Как зять сказал, за красивые глаза не делают.

МАНЯ. Я всегда мечтала быть женой насоса в форме.

МАХАЧ. Девлетхан, напомни тему как-нибудь. Это в наших силах. Для моего зятя они это сделают на порядок дешевле.

МАНЯ. Девик, поженившись на мне, ты таким везунчиком стал!
У меня голова кружится. Можно, я отлежусь?

МАХАЧ. Ваша семья – решайте сами.

ДЕВЛЕТХАН. Я её попозже привезу.

МАХАЧ. Ладно. Особо не прощаемся. ***(Уходит.)***

МАНЯ. Дееевик!..

ДЕВЛЕТХАН. Моя муньмунька!.. Наконец-то мы законные муж и жена!

МАНЯ. Махач меня запарил наездами. Давай сначала вмажем по сто!

***Без стука открывает дверь и заходит Хадижа.***

ХАДИЖА***.*** Аууу! Кто доо-***(видит отца и Маню)*** ма? А где мама?

ДЕВЛЕТХАН. Дочка, ты же не собиралась приехать?! Что случилось? Марина, это моя дочь Хадижа. Студентка. Хадижа, это мой компаньон по бизнесу - Марина…

ХАДИЖА. Здравствуйте!

МАНЯ. Салют!

ДЕВЛЕТХАН. Хадижа, почему в середине учебной недели приехала?

ХАДИЖА. Нас перевели на дистанционку – из-за ковида.

ДЕВЛЕТХАН. Ааа, вот оно что! Тогда помой руки и к столу! ***(Мане.)*** Кстати, у меня ещё два студента: один - военный, второй – медик. Я не рассказывал?

ХАДИЖА. О, мамины чуду! Обожаю.

МАНЯ. Слушайте, погнали на тусовку в ресторан вместе с Хадижей!

ХАДИЖА. Если честно, я не люблю тусовки.

МАНЯ. А чё там плохого? Я хавчик ваапше не готовлю - всегда ем в ресторанах.

ХАДИЖА. Я не люблю, когда рядом пьяные и, может быть, обкуренные, и такие развязные – на инстинктах. Я боюсь тусовок с незнакомыми.

ДЕВЛЕТХАН. Марина, перестань пить – Махачу не понравится!

МАНЯ. Мне по плинтусу!

***Стучатся в двери. Девлетхан встречает Шевкета.***

МАНЯ ***(Хадиже)***. Это ты засватанная? Зачем тебе это? Сейчас девахи гостевые браки хотят – чтобы не грузиться стиркой, кухней и тухумом мужа, а просто кайфовать с ним…

ШЕВКЕТ. Общий салам всем! Хадишка, с приездом!

ХАДИЖА. Спасибо, дядя Шевкет! Кушать сядете?

ШЕВКЕТ. Нет, спасибо, я только что поел.

ДЕВЛЕТХАН. Марина, помоги Хадиже убрать со стола!

МАНЯ. Зачем убирать?!

ШЕВКЕТ ***(отводит Девлетхана)***. Девлет, ты в своём уме? Это ты на ней поженился?

ДЕВЛЕТХАН. Тихо! Об этом никто не должен знать!

ШЕВКЕТ. Что ты нашёл в этой пигалице?

ДЕВЛЕТХАН. Шевкет, это моё мужское решение! Ты, наоборот, должен поздравить меня. У них с братом - сеть гостиниц по всем южным городам! Ты их машины не видел!

ШЕВКЕТ. Короче, ты спятил!

ДЕВЛЕТХАН. Это я для семьи - для всех вас делаю! Сколько можно быть пешками?! Мне надоело – я решил вырваться в люди - жить в галстуке! Как говорится, ради своего дела собаку называй дядей. Сегодня всё, что есть у этого богатого тухума, стало нашим общим… достатком… достоянием …состоянием. Я женился на удаче!

ШЕВКЕТ. Смотри, брат, так легко людям богатства не достаются!

ДЕВЛЕТХАН. Не груби, брат, и у меня на плечах голова, а не продолжение шеи! Все скоро будете благодарить меня. Вот увидите! Лучше скажи, сколько ты прямо сейчас в состоянии вложить в туристический бизнес?

ШЕВКЕТ. Какой бизнес?

ДЕВЛЕТХАН. Поедем к моему шурину, он тебе объяснит. Сам оценишь всё своими мозгами. Может, у него и тебе работу найдём. Марина, поехали!

МАНЯ. Какой из веников лучше? Этот. ***(Забирает букет.)***

ДЕВЛЕТХАН. Хадижа, я еду по работе.

***Девлетхан, Маня и Шевкет вместе уходят. Хадижа включает музыку и убирает со стола.***

 **ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ
 Сцена I**

**Девлетхан спит на диване, и ему явно холодно.**

***Эрзи возвращается с работы. Идёт и тихо целует мужа и накрывает одеялом, снимает его носки и слегка массирует ему стопы.***

ДЕВЛЕТХАН ***(просыпаясь)***. Вернулась?

ЭРЗИ. Да. Спи-спи! Как ноги – ещё болят?

ДЕВЛЕТХАН. Разбудила – и говоришь: спи! Зачем опоздала?

ЭРЗИ. После работы с мамой в палате посидела.

ДЕВЛЕТХАН. Как она?

ЭРЗИ. В пятницу выпишем. Потом пару недель оставим её у нас дома – пока восстановится.

ДЕВЛЕТХАН. Тогда заранее займи для нас в больнице очередь под кислород!

ЭРЗИ. Мама уже не заразна, но ей нужно получить постковидное лечение.

Сегодня у Написат Магомедовны юбилей. Я ужин приготовлю – и пойду, хорошо? ***(Направляется в спальню.)***

ДЕВЛЕТХАН. Эй! А ну, стой! Почему ты такая счастливая вернулась?

ЭРЗИ. Наверное, потому что мама выздоравливает и у нас в отделении за сутки никто не умер. Что за странные вопросы опять?!

ДЕВЛЕТХАН. Явно что-то скрываешь! Я вычислю этого сволоча – не будь я мужчиной!

ЭРЗИ. С одним тобой, не знаю, как справиться. Не хватало ещё кого-то на мою голову.

ДЕВЛЕТХАН. Среди своих пациентов его нашла?

ЭРЗИ. Перестань! Я и так себя за волосы из депрессии вытаскиваю.

ДЕВЛЕТХАН. Что за СМС тебе приходят?

ЭРЗИ. Больные пишут. Это работа. Не переживай: и я, и ты любим тебя одного.

ДЕВЛЕТХАН. Я тебе в телефоне ревизию устрою!

ЭРЗИ. На, проверь. ***(Протягивает телефон.)*** Кстати, сначала покажи свой.

ДЕВЛЕТХАН. Я перед тобой не отчитываюсь.

ЭРЗИ. В таком случае – я тоже! ***(Телефон убирает.)***

ДЕВЛЕТХАН. Что ты сказала?! Ты хочешь делать всё, что делаю я?

***Хадижа выходит из боковой комнаты с включённым пылесосом.***

ХАДИЖА. Здравствуй, мама! ***(Обнимаясь с мамой)*** Зульку бибишка[[13]](#footnote-13) забрала - с внучкой играть. Им скучно на карантине.

ЭРЗИ. Поздравлю именинницу, потом за ней пойду.

ДЕВЛЕТХАН ***(Хадиже)***. Перестань жужжать! Выключи ты этот бурбулятор!

ХАДИЖА. Пап, как только ты начнёшь кричать, я буду пылесосить! Мам, я приготовила для папы довга[[14]](#footnote-14).

ЭРЗИ. Спасибо, дочь! Не слишком отвлекаешься от занятий? Я собиралась приготовить ужин сейчас.
ХАДИЖА. В холодильнике вчерашний плов тоже остался.

ЭРЗИ. Тогда я пойду пораньше и вернусь пораньше. (***Девлетхану звонят, он сбивает звонок и идёт в туалет.)*** Что с ним происходит?! Он всё время разговаривать идёт в туалет.

ХАДИЖА. У меня лишь две пары было. Поэтому решила немного помочь по уходу за папой.

ЭРЗИ ***(из спальни)***. Он сильно изменился, как начал работать с Махачем. Этот тип мне с первого дня не понравился. У меня бывает ощущение, что отчётливо вижу у него кривые рога и хвост, загнутый как у чёрта.

ХАДИЖА. Мам, ты утрируешь.

***Эрзи, переодевшись, выходит из спальни.***

ДЕВЛЕТХАН ***(возвращаясь)***. Куда?

ЭРЗИ. Я же говорила, что у коллеги - юбилей.

ДЕВЛЕТХАН. Для кого так нарядилась? Для Написат Магомедовны?

ЭРЗИ. На вечеринку, как в красной зоне, в комбинезоне пойти?

ДЕВЛЕТХАН. На вечеринку, значит. Оказывается, ты идёшь на вечеринку!

ЭРЗИ. День рождения и есть вечеринка.

ХАДИЖА. Пап, ну что за придирки? Любую ситуацию можно и в скандал превратить, и в праздник. Ты настроен на скандал! ***(Пылесосит.)***

ДЕВЛЕТХАН***.*** Почему она не делает то, что ей говорит муж? ***(Жене.)*** Значит, с мужиками в обнимку вальсы собираешься танцевать? ***(Выбивает из её рук сумочку и ногой отфутболивает в угол.)***

ЭРЗИ. Ты что делаешь перед ребёнком?!

ХАДИЖА. Я не ребёнок. Пап, ты б лучше починил шнур от пылесоса! Он оголился! Ещё наступишь на него босыми ногами.

ДЕВЛЕТХАН***.*** Тут в семье муж и дети голодают, а она идёт на танцульки с мужиками. ***(Эрзи.)*** Приготовь сейчас же мне ужин! Я хочу слоённый чуду с сушёным мясом и грецкими орехами!

ХАДИЖА. Папа, мы полчаса назад поели довга – по две тарелки! Если ещё голоден, иди с мамой вместе – и покушаешь, и сам с ней потанцуешь!

ЭРЗИ. Действительно, пойдём вместе - отвлечёшься, отдохнёшь. А то в последнее время у тебя нервы как пружины – прямо, торчат снаружи!

ДЕВЛЕТХАН ***(распаляясь)***. Эрзи, я голоден! И поэтому я сказал «не пойдёшь» - и ты не пойдёшь! Это моё мужское слово!

ЭРЗИ. Как я объясню свой неприход?

ДЕВЛЕТХАН ***(кричит)***. Скажи, что муж порвал на тебе платье, чтобы ты не ходила на сторону. И я это сделаю! ***(Нападает на жену и случайно наступает на оголённый провод пылесоса. Его бьёт током, и он с криками отпрыгивает и падает)***.

ХАДИЖА***.*** Папа!!! Папа!!!

ЭРЗИ. Девлет! А ну посмотри на меня! Девлет, как ты себя чувствуешь?

ДЕВЛЕТХАН. Плохо!

ХАДИЖА***.*** Я вызываю скорую. ***(Звонит.)***

ЭРЗИ. Девлет, лежи, тебе нужен покой! Хадижа, подушку! Хадижа, вытащи вилку пылесоса из розетки! Спокойно, Девлет, спокойно! Дыши глубоко! Ты не прилип к проводу и в сознании, значит, ничего страшного не произошло. Сейчас проверю сердечный ритм.

ХАДИЖА ***(подставляя под голову отца подушку).*** Пап, не волнуйся! Всё будет хорошо. Мама рядом, и скоро придёт скорая. Я принесу влажное полотенце. ***(Бежит, приносит полотенце и ставит на лоб отца.)***

ДЕВЛЕТХАН. Как моё сердце?

ЭРЗИ. Сердцебиение немного учащённое. Это может быть и от испуга. ***(Щупает ногу.)*** Больно?

ДЕВЛЕТХАН. Не знаю.

ЭРЗИ. Покраснения нет. Ощущение ожога есть?

ДЕВЛЕТХАН. Я ничего не чувствую.

ЭРЗИ. Ты не чувствуешь ногу или подошву?

ХАДИЖА***.*** Мама, тебе звонит Написат Магомедовна.

ЭРЗИ. Скажи ей, что папу побило током– и что я не могу прийти.

ХАДИЖА ***(по телефону).*** Тётя Написат, папу побило током... Нет-нет, Вы не приходите – такой необходимости нет. Папа в сознании, и с минуты на минуту приедет скорая. Мама, наверное, отправится с папой в больницу. Поэтому не сможет прийти. Вы нас извините!

ДЕВЛЕТХАН. Тебе жалко, что пропустила тусовку с мужиками?

ЭРЗИ. Не мешай, я слушаю пульс. Почти нормализовался – всё хорошо.

ДЕВЛЕТХАН. Тогда я встал! ***(Встаёт.)*** Я вижу, ты расстроилась из-за своих танцулек.

ЭРЗИ. Ложись на диван! Не начинай опять военные действия!

ДЕВЛЕТХАН. Я тебе Вторую мировую устрою!

ЭРЗИ. Послушай, я из-за детей стараюсь терпеть твои выходки. Чтобы не испортить их психику. Но ты в конченного деспота превращаешься. Я тебе это всё не забуду!

ДЕВЛЕТХАН. Это угроза? И что ты можешь мне сделать?

ХАДИЖА. Папа, у тебя ненормальное воображение: выдумываешь глупости о маме! Если ты ещё раз обидишь её, я вызову не скорую, а полицию!
ДЕВЛЕТХАН. Что? Полицию? Моя дочь хочет сдать меня в полицию! Ты мне не дочь после этого!

ЭРЗИ ***(говорит параллельно с Девлетханом).*** Замолчи, Хадижа! Убери пылесос! Пойдём – кое-что скажу. ***(Уводит дочь в боковую комнату.)***

ДЕВЛЕТХАН. Я выгоню вас из своего дома! Будете жить себе свободно! Будете шляться по ночным тусовкам!

***Стучится в двери и заходит Шевкет.***

ШЕВКЕТ. Салам алейкум! Короче, я принёс паспорта. Что у вас случилось?

ДЕВЛЕТХАН. Ничего! Они согласились взять кредит?

ШЕВКЕТ. Все дали паспорта. ***(Тихо.)*** Тебя, я вижу, Маня с ума сводит.

ДЕВЛЕТХАН. Я мужчина, и знаю, кто меня с ума сводит. Не влезай не в своё дело! Составим списки вчерашних и сегодняшних…

ШЕВКЕТ. Короче, давай, в кафешке посидим и поговорим.

ДЕВЛЕТХАН. Кафе закрыто из-за ковида!

ШЕВКЕТ. Это парадный вход закрыт, а так они работают.

ДЕВЛЕТХАН. Пошли.

***Уходят.***

***С телефоном в руке выходит Хадижа, за ней – Эрзи.***

ХАДИЖА. Скорая подъехала!Где папа?

***Обе бегут за Девлетханом.***

 **Сцена II**

***Эрзи разукрашивает подносы с халвой. Гюльпери, полунакрытая одеялом, сидит на диване и вяжет джураб[[15]](#footnote-15).***

ГЮЛЬПЕРИ. В наше время медные син**и[[16]](#footnote-16)** наполняли халвой на коровьем чистом масле. Тогда важно было, чтобы халва была приготовлена по правилам, часами перемешивая на медленном огне. Теперь важно, чтобы на халве цветными конфетами были нарисованы сердечки и чтобы поднос был завёрнут в блестящие целлофанки. Чтобы обмануть себя, люди придумали всё ставить упаковки.

ЭРЗИ. Да, мам, разукрашиваю, как делают все.

ГЮЛЬПЕРИ. Все сошли с ума! Из кожи вон лезут в поисках – чем бы себя удивить. Есть ли в этом смысл – никого не волнует. Дочь, посмотри, сколько подносов со сладостями принесут сваты, и отдай им на один больше.

ЭРЗИ. Тогда получится чётное количество. Надо, чтобы было нечётное.

ГЮЛЬПЕРИ. Одиночество не желательно даже у вещи. Раньше всё приносили в паре.

ЭРЗИ. Сейчас по-другому. Мы не должны напрягать людей.
ГЮЛЬПЕРИ. Ладно. Если принесут 7 подносов - сама отдай 9, если принесут 9 – отдай 11. Благо, бинка[[17]](#footnote-17) и нитифа[[18]](#footnote-18) хватит. Дочь, где Девлетхан?

ЭРЗИ. В кафе. Следит, чтобы столы были накрыты должным образом.

ГЮЛЬПЕРИ. У дочери лишан, а вы не разговариваете друг с другом. Каким бы талантливым, богатым и уважаемым человек ни был, он несчастлив, если в семье нет лада. Счастье определяют по семье. Счастье – это когда тебя, спящего на сквозняке, накрывают одеялом. Девлетхан это делает.

ЭРЗИ. Он изменился, мама. Я еле выдерживаю его оскорбления.

ГЮЛЬПЕРИ. Может, он устаёт на работе? Или, может, ты выворачиваешься наизнанку и провоцируешь его? Чтобы в семье был мир – жена должна из всего делать мёд, а не жалить из-за каждой мелочи.

ЭРЗИ. Сейчас добавишь: «Горькое проглотишь – сладким станет». Я уже не могу глотать – сыта по горло!

ГЮЛЬПЕРИ. Седина в висок – бес в ребро. Вытерпи этот период – и всё пройдёт. Это кажется, что у других на кухне мойка не засоряется. Все её время от времени, молча, чистят.

ЭРЗИ. Я устала чистить. Наверное, не выдержу и разведусь.

ГЮЛЬПЕРИ. Астагфируллах[[19]](#footnote-19)! Не позорь мою седую голову разводами! Наши бабушки не были хуже нас. Они говорили: ради семьи поломанную руку держат в рукаве, поломанную голову прячут в платке. Ради твоих детей тебе жалко жизнь свою потратить? Им образование надо дать, свадьбы надо сыграть, их на работу надо устроить. Как ты сделаешь это одна?

ЭРЗИ. Мама, я живу по нашим горским законам, которым ты меня до сих пор учишь. Но Девлет только хуже становится - всё время в режиме конфликта.

ГЮЛЬПЕРИ. Представляю, какими довольными на мои похороны придут эти сплетницы Фазуч и Келуч.

ЭРЗИ. Так не радуй их – выздоровей и проживи сто лет!

ГЮЛЬПЕРИ. Чтобы мать жила долго, надо чтобы её дети были счастливы. ***(Пауза.)*** Твой муж тебя любит. Это ты слабая жена!

ЭРЗИ. Даже когда я болела, не было так, чтобы я не приготовила ему еды, чтобы не была выстирана и выглажена его одежда, чтобы я не поддерживала его и его родню – и всё в этом роде… Что мне ещё делать, чтобы состояться?!

Я ходила к психологу. В моей позиции психолог усмотрела романтизацию самопожертвования, т.е. я стараюсь оправдать то, что я для мужа слепо жертвую себя. Я поспорила - сказала, что это служение любимому человеку, главе и кормильцу моей семьи.

ГЮЛЬПЕРИ. Да что твои психологи знают о наших адатах[[20]](#footnote-20) и семейном счастье горянки!?..

Хадижа не задерживается в салоне?

ЭРЗИ. Мам, перестань беспокоиться и оставь своё вязание! Поспи немного, пока сваты не пришли. Тебе надо выспаться.
ГЮЛЬПЕРИ. Высплюсь на том свете. И моя мама, и мои бабушки умерли, не успев выспаться. Наверное, там за всю жизнь отсыпаются. Если я не свяжу джурабы, кто их свяжет для приданого моей внучки?!

ЭРЗИ. Мама, мне надо отнести кое-что в кафе… ***(Уходит.)***

ГЮЛЬПЕРИ. Иди-иди! ***(Пауза.)*** «Разведусь!» Надо заставить их помириться! Дай Бог вместе и сыновей поженят. А там и поздно будет развестись. Моя сестра так и жизнь прожила, бедная, всё собиралась развестись с мужем после того, как определит следующего ребёнка, а потом оказалось, что в её возрасте разводиться уже не к лицу. Ну и развелась бы – их дети разве стали бы счастливее? А так для детей родное гнездо сохранили. Да и муж, постарев, стал правильней. Когда не вспоминают о прошлом, они счастливы.

***(Ей*** ***звонят.)*** Алло! Да, сегодня к моей внучке придут сваты: у нас лишан. Спасибо за поздравление! Ты кто – я тебя не узнала. Какого академика жена? Демика? Ага – Девика. Кто такой Девик? Аааа, Девлетхан! Девлетхан – мой зять. Как его жена? Его жена – моя дочь! Ты ошиблась номером! ***(Выключает телефон. Звонят опять.)***

 Прекрати звонить, шалава! Не приходи - кто тебя пригласил?! Хочешь опозорить нас перед сватами? Придёшь – я лично тебя с лестницы спущу! ***(Отбрасывает телефон, но звонят опять.)***

***Возвращается Хадижа.***

ХАДИЖА. Бабуль, как тебе моя причёска? Тебе звонят - номер без имени.

ГЮЛЬПЕРИ. Сделай телефон беззвучным. Голова не может шум выдержать.

ХАДИЖА. Может, мне поднять? А вдруг звонок важный?

ГЮЛЬПЕРИ. Не-не-не – неважный! Не поднимай! Не поднимай!

ХАДИЖА. Окей! Поставила на беззвучный. Бабуль, ты какая-то бледная!

ГЮЛЬПЕРИ. Нет. У меня всё хорошо.

ХАДИЖА. Тогда улыбнись и покажи лайк. И другой рукой! Два лайка – вот так лучше.

ГЮЛЬПЕРИ. Хадижа, убери эти подушки и одеяла. Дай мне самый красивый плед и самую цветастую шаль мамы. Моим врагам рано радоваться! ***(Хадижа приносит плед и шаль. Бабушка наряжается и ложится.)*** Вот так! Даже болеть можно так, чтобы недоброжелатели завидовали.

***Со множеством пакетов и ящиков заходит Девлетхан.***

ДЕВЛЕТХАН. Столы накрыты! Эти продукты для гостей, которые на ночь останутся. Хадижа, расфасуй их, чтобы под ногами не лежали.

ХАДИЖА. Хорошо, пап.

ГЮЛЬПЕРИ. Девлетхан, сынок, сваты в кафе придут? Я не увижу их?

ДЕВЛЕТХАН. Тётя Гюльпери, сваты – люди традиций. Они сначала придут сюда, обнимутся с Вами, адаты-мадаты исполнят, потом спустятся в кафе.

ГЮЛЬПЕРИ. Девлетхан, наклонись, я тебе на ухо кое-что хочу сказать. ***(На ухо зятя.)*** Какого-то Девика жена мне без конца звонит. Не знаю, откуда у неё мой телефон. Я прошу тебя, проконтролируй, чтобы сюрпризов не было и лишан прошёл достойно! Сюрпризы пусть потерпят, пока я умру.

***Слышны сигналы машин и музыка.***

ХАДИЖА. Они приехали! ***(Уходит в боковую комнату.)***

***Далее сцена без слов. С музыкой и песнями процессия сватов приходит в дом. Женщины хором поют фольклорные песни*** *о вечной чистой и преданной любви двух выбравших друг друга людей и о том, что они и после счастливой земной жизни – и в раю будут вместе.*

***Под песню сваты здороваются с бабушкой. Сначала танцуют девушки с принесёнными хунча[[21]](#footnote-21)-подносами. Потом приглашают на танец Эрзи и все мужчины делают ей шабаш (т.е. в её руки ставят деньги). К завершению танцев в середине круга стелют скатерть и на неё бросают конфеты и ставят поднос со сладостями. Каждый из присутствующих пробует сладость, и все пришедшие со стороны жениха кидают в поднос деньги. Потом мужчины уходят, поднос убирают.***

 ***Начинается обряд, выполняемый женщинами. Не пожилая и не совсем молодая женщина под руку приводит невесту (Хадижу) к матери жениха.*** *(Музыка останавливается и мать жениха говорит пожелания.)*

МАТЬ ЖЕНИХА ***(начинает с надевания колец и браслета на правую руку невесты).*** Дай Всевышний, чтобы мой сын и моя невеста шли по жизни рука об руку и душа в душу, чтобы и в малом деле, и в большом были опорой друг другу и нам, родителям; ***(вдевая в ушки серёжки)*** чтобы уши моей невесты слышали только хорошее; ***(надевая на шею цепочку)*** чтобы шею моей невесты опутывали только цепи любви мужа и ответственность за благополучие семьи! Чтобы приход невестки в нашу семью стал подобен восходу утреннего солнца и она стала нам дочерью!

Милая невеста моего сына! Ты единственный человек, кому я доверяю своё чадо, как себе самой. И все эти прекрасные празднества в честь того, что с этой поры я делю с тобой мои святые материнские обязательства.

***Музыка возобновляется и действие продолжается без слов. По очереди каждая из женщин дарит невесте подарок. Потом мать жениха из принесённых чемоданов выкладывает на скатерть одежду для невесты, начиная с шалей-платков, завершая обувью. Также она накидывает на плечи Гюльпери и Эрзи красивые шали и отрезы ткани и даёт им подарки в упаковках.***

***Напоследок девушки (женщины) берут приготовленные Эрзи подносы, танцуют общий танец с невестой - и все, кроме бабушки, уходят.***

ГЮЛЬПЕРИ. Дай, Всевышний, счастья моей внучке! Пусть она для мужа будет желанной и единственной всю жизнь! А ведь Эрзи таким же образом забирали по большой любви. ***(Плачет.)*** Хотя бы в окно погляжу, как моя внучка смотрится с ними.

***Идёт в другую комнату.***

 **Сцена III**

***Эрзи дома одна.***

ЭРЗИ ***(по телефону)***. Если не были уверены, почему вы ему деньги дали? Дали - не просите меня за него вернуть! Я к работе мужа отношения не имею, и у меня нет денег. ***(Выключает телефон.)*** Всегда на мужа надеялась: думала, я за ним, как за каменной стеной. Что делать теперь, когда он превратился в самодура и увяз в долгах? На кого опираться? На родню? Родне сейчас самой нужна помощь. И я хотела бы помогать, а не быть обузой. Но земля из-под ног уходит… Как платить за учёбу детей? Как сыграть свадьбу дочери? Как поставить на ноги младшую? Бедные мои дети! ***(Плачет.)*** Наверное, люди ломаются в таких ситуациях. Неужели я буду вынуждена глотать унижения, чтобы сохранить для детей будущее?! Неужели всё так сильно упирается в деньги?!

***Стучится в двери и заходит Пинхаз, в маске и с плёнкой КТ в руке. Он очень слаб и часто кашляет в течение всей сцены.***

ЭРЗИ. Вы кто?

ПИНХАЗ. Помогите мне – умираю! Сделал КТ – сказали, что я плох и надо срочно лечь в больницу.

ЭРЗИ ***(надевая маску)***. Присаживайтесь! А почему не легли?

ПИНХАЗ. У меня нет направления, нет прописки, я не привязан к поликлинике. Пока найду, кого подкупить – я умру.

ЭРЗИ ***(смотрит КТ)***. Не спешите подводить итоги. Процент поражения серьёзный, но лечение поможет. Сейчас вызову скорую – постараемся уложить Вас в больницу.

ПИНХАЗ. Скажите, с таким поражением лёгких я выживу? У меня ещё и сопутствующие хронические болезни.

ЭРЗИ. Мы вылечили даже со 100-процентным поражением. Нате, попейте чай с травами, свежезаваренный – облегчит кашель. ***(Подаёт стакан и звонит.)*** Алло, скорая. Родственник из селения приехал: ему плохо, ковид, сатурация критическая. Как зовут: ***(читает с листочка КТ)*** Магомедов Рамазан, 56 лет. Да, это Эрзи звонит. Первый подъезд. Ждём!

ПИНХАЗ. Пожалуйста, уложите меня в вашу палату. Мне сказали, что Вы выхаживаете очень тяжёлых.

ЭРЗИ. Вы поэтому ко мне пришли? Кто Вам мой адрес дал?

ПИНХАЗ. Я пришёл ещё потому, что хочу попросить у Вас сделать мне афи[[22]](#footnote-22). Вдруг я умру.

ЭРЗИ. То есть попросить простить Вас, чтобы снять тяжесть вашей вины передо мной? Но я Вас в первый раз вижу. Вы не путаете меня с кем-то?

ПИНХАЗ. Девлетхан меня знает.

ЭРЗИ. Аа! Знакомы с Девлетом? А в чём Ваша вина? Вы ему должны?

ПИНХАЗ. Нет! А, может быть, и да… Только Всевышний знает, кто из нас кому должен. Сделайте мне афи, чтобы я не сгорел в аду! А вдруг ад на самом деле есть?! Вы не знаете, в чём я грешен, но Всевышний ведь всё видел.

ЭРЗИ. Да, грехи от людей можно скрыть, а от Всевышнего - нет.

ПИНХАЗ. Мне страшно - не уходите! Когда Вы рядом, мне легче.

ЭРЗИ. Я за стетоскопом, чтобы прослушать Вас. Вот он – здесь.

ПИНХАЗ. Я знаю о Вашем муже то, что не знаете Вы. Я всё расскажу и помогу Вам, только вылечите меня. Вам нужно остановить мужа!

ЭРЗИ. Где остановить? Что я не знаю о своём муже?

ПИНХАЗ. Махача ведь знаете! У него действительно есть сеть. Но это его бордели. Маня – его проект. Я тоже – его проект. «Мулла Пинхаз» - название проекта. Махач убедил меня делать деньги на богатых дураках, заключая их никяхи с его подставными девками. Потом пошло-поехало…

Я не мулла! Даже если бы был им, не имел бы права делать никях на время, предназначенное для разврата и обмана. Кто я такой, чтобы снимать грехи?! Грехи взвешиваются на небе, мне до этих весов не дотянуться. Что для меня страшнее всего: а вдруг никяхи, которые я заключил, считаются на небе настоящими?!

ЭРЗИ. Что за время наступило!..

ПИНХАЗ. Врал всем – а оказалось: себя обманул. Я это лишь теперь понял, когда увидел перед собой ворота смерти. Сейчас для меня самое неподходящее время умереть: я весь, как камнями, обвешан грехами. Считайте, что сейчас у меня на руках направление в ад!

Я помолился Всевышнему и сделал намерение: если выживу, всю оставшуюся жизнь посвящу добрым людям, нуждающимся в помощи. Вы честный человек – и в нужде. Я обязан Вам помочь.

О Всевышний, дай мне шанс хотя бы ненадолго вернуться в жизнь, чтобы я смог показать мою благодарность тебе! Я только сейчас понял смысл жизни.
ЭРЗИ. Когда одного писателя 19 века приговорили к смертной казни, он тоже, кажется, что-то подобное обещал. Но потом не сдержал слова.

ПИНХАЗ. Я сдержу! Но, если мне суждено умереть, хочу спасти хотя бы вашу семью и связанных с вами, и мне за это простится многое. Если не вытащите мужа из ямы, в которую он полез, ваши дети и внуки – ещё много поколений вашего тухума не сможет расплатиться с долгами. Вам плохо?

ЭРЗИ. Нет, сейчас пройдёт. ***(Слышен сигнал машины.)*** Скорая приехала. Пойдёмте – я поеду с Вами в больницу.

***Уходят.***

 **Сцена IV**

***В большой спешке заходит Девлетхан, закрывает двери, раскладывает на столе стопки денег и считает их, сверяя по бумаге.***

ДЕВЛЕТХАН ***(звонит)***. Махач, налоговики почему-то в последний момент передумали и не дали денег. Но у нас и так серьёзная сумма накопилась. Успею. Привезу прямо в аэропорт. ***(Работает дальше.)
Звонят.***

ДЕВЛЕТХАН ***(подняв телефон).*** Муньмунька, скучаешь? И я скучаю. Но нельзя столько СМС писать и требовать ответов. Я работаю. Эрзи опять запрут в красной зоне на месяц. И я буду твой. Не говори ерунды! Она не изменит мне, хоть запрут на год! Я зря в прошлый раз руки распустил. Приеду, как отвезу деньги Махачу. (***Стук в двери.)*** Кажется, она пришла. Голосовые не отправляй – ты же знаешь, что при ней не могу слушать. (***Прячет деньги в сумку и открывает двери.)***

***Входит Эрзи.***

ЭРЗИ. Почему так долго открываешь?

ДЕВЛЕТХАН. Алейкум салам! В туалете был. Смотришь, как на врага народа. А помнишь, мы ещё год назад, уходя и приходя, целовались? ***(Звук СМС.)***

ЭРЗИ. Сейчас обратно побежишь в туалет.

ДЕВЛЕТХАН. Что? Почему я туда побегу?

ЭРЗИ. Потому что надо ответить на СМС.

ДЕВЛЕТХАН. Я мужчина и имею право…

ЭРЗИ ***(обрывая)****.* …На туалетную любовь!В последнее время ты из этой «нулёвки» не вылезаешь. Или у тебя проблемы со здоровьем?

ДЕВЛЕТХАН. Нет, я здоров. Иди ко мне – я хочу обнять тебя.

***Девлетхану звонят.***

ЭРЗИ. Иди ты… туда – откуда сейчас вышел!

ДЕВЛЕТХАН. Это партнёр по бизнесу.

ЭРЗИ. Девлет, нет у тебя никакого партнёра – ты попал на удочку аферистов!

ДЕВЛЕТХАН. Эрзи, не заставляй меня распускать руки! Потерпи ещё немного: я скоро наварюсь и подарю тебе тачку – будешь в больницу ездить на иномарке.

ЭРЗИ. Поднимая на меня руку, ты убил ангела, оберегавшего счастье в нашей семье. Это тебе просто так не пройдёт!

ДЕВЛЕТХАН. Опять пугаешь?

ЭРЗИ. Ты уже наказан: от двойной жизни ты превратился в оборотня.

ДЕВЛЕТХАН. Я мужчина - перестань учить меня! Да, из-за тебя самой я вынужден скрывать кое-что! Вот поеду – приеду и тебе открою этот секрет, и начну жить, как все.

ЭРЗИ. Я тебе открою секрет, который больше, чем твой.

***Девлетхану опять звонят – он не выдерживает и идёт в туалет.***ДЕВЛЕТХАН ***(идя)***. Быстро почисти мою обувь – мне надо выехать.

***Эрзи начинает рыться в вещах мужа, находит листок, по которому Делетхан сверял деньги – ужасается. Вытаскивает из сумки деньги и прячет в разных местах. Звонит и тихо говорит:*** «Хадижа, быстро беги домой - у нас катастрофа! Позови и дядю Шевкета!» ***Сумку набивает книгами и уходит в другую комнату.***

***Девлетхан возвращается и спешно одевается.***

ДЕВЛЕТХАН. Эрзи, а ну, выйди сюда! ***(Эрзи выходит.)*** Ты забыла почистить мою обувь!

ЭРЗИ. Я твою обувь больше не буду чистить никогда!

ДЕВЛЕТХАН. Я просил не провоцировать! Ты забываешь, что я твой муж – и могу переломать тебя!

ЭРЗИ. Только попробуй ещё раз до меня дотронуться!

ДЕВЛЕТХАН ***(открывает сумку)***. О! Что за детектив? Эрзи, где деньги?

ЭРЗИ. Откуда у тебя их столько?

ДЕВЛЕТХАН. Это деньги клиентов, вкладываемые в мой гостиничный бизнес. Ещё больше уже вложили. Так что на свадьбу Хадижи успею получить хороший процент – и тогда я тебе дам денег столько, сколько пожелаешь. А эту партию надо сдать в наш московский офис, пока счета не закрыли. Неси их скорее, я опаздываю...

ЭРЗИ. Нет никакого гостиничного бизнеса! Тебя обдурили!

ДЕВЛЕТХАН. Кто обдурил? Ты?

ЭРЗИ. Не я. Послушай…

ДЕВЛЕТХАН. Расскажешь, когда приеду. Дай деньги!

ЭРЗИ. Нет, сначала выслушай.

ДЕВЛЕТХАН. Покажи, где деньги! ***(Берёт её за волосы.)***

ЭРЗИ. Ты втайне от меня поженился на Мане, сволочь!

ДЕВЛЕТХАН. Откуда инфо?

ЭРЗИ. От муллы, сделавшего ваш липовый никях.

ДЕВЛЕТХАН. Что? Этот гнида что тебе сказал?

ЭРЗИ. Он сказал, что четыре предыдущих мужа Мани сидят в тюрьме за махинации с чужими деньгами.

ДЕВЛЕТХАН. Что?

ЭРЗИ. Их засадила туда Маня, обчистив с помощью Махача. Кстати, сама Маня тоже отсидевшая.

ДЕВЛЕТХАН. А-ха-ха-ха! У зависти хорошая фантазия. Деньги!!! Я их всё равно найду, после того как тебя разрисую.

ЭРЗИ. Если б ты знал, к кому спешишь с деньгами! Махач – любовник Мани, а не муж, как ты мне объявлял, и не брат – как тебе представили. Вдруг Махач исчезнет - какие документы и гарантии есть у тебя на руках?

ДЕВЛЕТХАН. Это не твоего ума дело! Покажи деньги!

ЭРЗИ. Пойми, наконец, придурок: Маня – не фея, влюблённая в тебя, а наживка, девица из борделя Махача. Ты их бизнес!

ДЕВЛЕТХАН. Дура! Если опоздаю - на самом деле оставишь меня без ничего!
ЭРЗИ. Отпусти - дам я твои проклятые деньги! Пропади ты с ними вместе! Вот они! ***(Вытаскивает деньги и фейерверком разбрасывает.)*** Вот! Вот!

***Девлетхан набрасывается на деньги и собирает, а Эрзи разбрасывает их из следующего тайника, потом - из следующего.***

ДЕВЛЕТХАН. Ненормальная!!! Перестань!!! Я опаздываю!!!

ЭРЗИ. Денежный дождь! Вихрь! Смерч! Мою судьбу накрыл смерч! ***(Садится и плачет.)***

***Девлетхан, как сумасшедший, собирает деньги. Его телефон разрывается от звонков. Забегают в квартиру Хадижа и Шевкет.***

ЭРЗИ. Свяжите его – не давайте уехать! Позвоните людям по этому списку и отдайте им их деньги. И мы спасём себя и многих.

ДЕВЛЕТХАН. Помогите собрать деньги, а то я опоздаю и сорву договоры! Не слушайте эту безмозглую!

ХАДИЖА. Мама, мы не сорвём папины договоры?

ШЕВКЕТ. Эрзи, что делать?

ЭРЗИ. Если он увезёт их, нам всю жизнь не расплатиться с долгами. Мы потеряем родню. Бизнеса нет – он в руках аферистов. Сообщник Махача тяжёлый лежит в моём отделении. Он рассказал мне всё.

ДЕВЛЕТХАН. Перестаньте сходить с ума! Шевкет! Хадижа! Помогите мне быстро собраться!

ШЕВКЕТ. Не спеши, брат, давай сначала разберёмся! ***(Валит Девлетхана и с помощью Хадижи привязывает к дивану.)***

ЭРЗИ. Я позвонила двоюродному брату в ФСБ. Он сказал, что есть такой серийный кидальщик, бывший работник органов, который женит состоятельных мужчин на подставных невестах и обчищает. Но его зовут по-другому; и, скорее всего, Махач – подложное имя. Брат сказал, что этот аферист не оставляет никаких документов, подписей, и не делает ничего при свидетелях.

ДЕВЛЕТХАН. Это твой брат сказал? ***(Ему становится плохо.)***

ХАДИЖА. Папе плохо! Отвязываем быстро!

ЭРЗИ ***(брызгая в его лицо воду).*** Расслабьте ему галстук!

ХАДИЖА. Папа! Папа! Он приходит в себя. Как же папа докажет, если у него нет документов и свидетелей?

ДЕВЛЕТХАН. Вынесите меня на воздух – я задыхаюсь!

***Все втроём поднимают Девлетхана и уносят.***

 **ТРЕТЬЕ ДЕЙСТВИЕ**

 **Сцена I**

***Девлетхан один дома.* *Он то ходит, то садится, тихо причитает и громко плачет, прислоняется к стене и время от времени бьётся об неё головой. Заходит Пинхаз, с сумкой.***

ПИНХАЗ. Где Эрзи?

ДЕВЛЕТХАН. Я не снял с неё никях, она пока моя жена - ты не можешь поженить на ней другого!

ПИНХАЗ. Ты на самом деле свихнулся! Я отрёкся от прежней жизни и начал жить с нуля.

ДЕВЛЕТХАН. Это ты свихнулся! Начинающие жить с нуля лежат в люльке. Не обманывай себя, будто обнулил сделанные тобой подлости!

ПИНХАЗ. Чтобы замолить свою вину, я сделал намерение решить проблемы вашей семьи.

ДЕВЛЕТХАН. Что ты сказал?

ПИНХАЗ. То, что ты услышал. Вот деньги! ***(Открывает сумку и показывает.)*** Оплатите часть долгов и сыграйте дочери свадьбу.

ДЕВЛЕТХАН. Это не галлюцинация? Ущипни, меня, брат! Ты снимаешь с меня скалу! Я потом верну, брат, всё – копейка в копейку, с надбавками! Даю тебе мужское слово!
ПИНХАЗ. Возвращать не надо - это садака! А ты, брат, – осёл! Когда осла перекармливают ячменём, он прыгает в обрыв. Тебя жена перекормила. Я тебе прямо скажу – это я для неё делаю; я влюбился в Эрзи, когда она в больнице меня лечила. Она из другого мира людей…

ДЕВЛЕТХАН. Вот почему ты пришёл, подлец! Хочешь купить у меня жену! ***(Пиная сумку.)*** Забирай свои грязные деньги, заработанные на вешалках!

ПИНХАЗ. Не строй из себя: ты жену два раза при мне ради вешалок продавал – я твои никяхи заключал.

ДЕВЛЕТХАН. Я и забыл, что ты ей на меня настучал. Ты, оказывается, давно под меня подкапываешься, гнида! Я тебя уничтожу! ***(Нападает на Пинхаза.)***

***Дерутся, пока обессиленные не падают.***

ПИНХАЗ. Махача без моей помощи не найдёшь. Если ты не больной, примешь деньги и поскорее вернёшь долги. Кое-кто, кому ты по-крупному должен, собирается украсть твою дочь в день свадьбы. Не доводи до этого!

ДЕВЛЕТХАН. Я тебе сказал, чмо, что свои проблемы решу сам! ***(Вынимает огромный нож.)*** Убирайся, пока цел!

ПИНХАЗ. Ты меня ещё искать будешь! (***Уходит.)***

***Девлетхан, печальный и жалкий, садится у стены на полу.***

***Заходит Шевкет.***

ШЕВКЕТ. Брат, короче, я пришёл за деньгами! О моих не говорю – чёрт с ними! Люди требуют свои деньги, вложенные через меня – будь проклят твой гостиничный бизнес! Уже все знают, что твой босс с их деньгами сбежал. Мы такие кредиты на людей оформили, что они до конца жизни не расплатятся. А вернули лишь самую малость.

ДЕВЛЕТХАН. Я им верну! Я им мужское слово дал! Я не такой мужчина...

ШЕВКЕТ. Если так, дай деньги! Короче, люди угрожают!

ДЕВЛЕТХАН. Сейчас нет денег. Пусть дают время!

ШЕВКЕТ. А говоришь: «Мужское слово дал»! Короче, я предлагаю заложить эту квартиру и расплатиться со срочными.

ДЕВЛЕТХАН. Документы у Махача. Он забрал их, обещав обменять квартиру на частный дом. С доплатой от компании.

ШЕВКЕТ. Особняк в Англии он тебе не обещал? Готовься к тому, что скоро придут новые хозяева квартиры и тебя пинком, короче, отсюда вышвырнут. Дай хоть какую-нибудь зацепку, чтобы я смог выйти на твоего афериста. Я сам с ним разберусь.

ДЕВЛЕТХАН. Единственная зацепка – его телефон. ***(Звонит – не дозванивается*** ***и ударяет телефон об стену)***. Сволочь! Я его и на том свете достану! Достану! Достану, я вам говорю!!! Не будь я мужчиной!!!

***Шевкет даёт ему пощёчину.***

ШЕВКЕТ. Оставь свои концерты! Короче, я насмотрелся!

ДЕВЛЕТХАН (***мякнет и плачет***). Я проклят…

ШЕВКЕТ. Я понял это, когда от тебя Эрзи ушла. Что собираешься, короче, делать?
ДЕВЛЕТХАН ***(протягивая нож)***. На, убей меня!

ШЕВКЕТ ***(убирая нож)***. Ты свихнулся! Тебе лечиться надо!

ДЕВЛЕТХАН. Я и так в могиле - убей меня, я прошу тебя!

ШЕВКЕТ. Убью, и, мало того, что посадят, и твои долги на мне будут висеть, и твоего ребёнка растить я буду обязан. Эта конченная, короче, ребёнка выхаживать не станет.

ДЕВЛЕТХАН. Какого ребёнка?

ШЕВКЕТ. Твоя Манька с утра наших родственников обходит, сообщает весть, короче, что ждёт от тебя ребёнка.

ДЕВЛЕТХАН. Не может быть ребёнка! Она мне не жена!

ШЕВКЕТ. Ещё как жена! Я сам по телефону на никяхе свидетелем сидел. Короче, ты говорил, что женился на удаче. Вот тебе и удача!

ДЕВЛЕТХАН. Я не хочу ребёнка от вешалки! Она удочка Махача! ***(Бежит с ножом к выходу.)*** Я убью её! Хотя бы спасу следующего такого, как я…

ШЕВКЕТ ***(загораживая дорогу)***. Убив её, убьёшь и своего ребёнка!

ДЕВЛЕТХАН. Зачем мне ребёнок шалавы! Кто из него вырастет? Я умру от стыда, если она родит!

ШЕВКЕТ. Остынь, говорю!

ДЕВЛЕТХАН. Убери руки - я за себя не отвечаю! ***(Выбегает из дома.)***

***Шевкет бежит за ним.***

 **Сцена II**

***Входит Эрзи. У неё сумка с кастрюлькой.***

ЭРЗИ. Дверь открыта! А где этот герой? Хорошо, что его нет – быстро возьму свои вещи и уйду. Всё же почему дверь открыта? За последнее время он настолько свихнулся, что не понимает, что делает. Кажется, и я свихнулась. Ушла от него, а принесла ему еду. Ну не идёт мне в горло кусочек, когда он здесь голоден. Он не привык готовить, а покупать у него денег не осталось. Поставлю в холодильник, чтобы он не подумал, что я о нём беспокоюсь. ***(Направляется на кухню.)*** Нет, в холодильнике всё остынет и станет невкусным. Может, лучше на кухне на столе оставить? Но он может не зайти на кухню. Лучше положить здесь на столе. ***(Вынимает из сумки кастрюльку и завёрнутую в полотенце другую еду.)*** Здесь он увидит.

Какая грязь дома! ***(Поднимает лежащий на полу плед и начинает складывать.)***

***В квартиру врывается Маня.***

МАНЯ. Я беременна от моего мужа Девика! ***(Пауза.)*** Чё молчишь? В шоках?

ЭРЗИ. Нет! Почему подчёркиваешь, что забеременела от мужа? Были варианты?

МАНЯ. Варианты были до Девика, а как он нарисовался, я остальным сделала от ворот поворот.

ЭРЗИ. Видеть тебя не могу: такое ощущение, что пачкаюсь. Уходи отсюда!

МАНЯ. Ты ушла от мужа - эта хата моя с Девиком! Сама вали отсюда!

ЭРЗИ. Я не собираюсь шутить – разворачивайся и пошла вон!

МАНЯ ***(открывает финку)***. Мой базар короткий! Замочу – никто на меня не подумает: все скажут, что доведённый тобой муж чикнул.

ЭРЗИ. Решила одним подлым движением убрать и меня, и «любимого мужа» и завладеть всем, что у нас есть. ***(Накидывает на Маню плед и раскачивает её, пока та не падает.)***

МАНЯ ***(освобождаясь от пледа)***. Это игрушечная финка – я просто хотела тебя зашугать. ***(Убирает финку.)*** Мне плохо, дай воды! Я полежу на диване.

ЭРЗИ ***(принося воды)***. Иди, лежи в своей бордели и вздохни там!

МАНЯ. Вот какой ты медик: мотанула и выгоняешь беременную, а перед людьми понтуешься доброй! Ты напала, чтобы у меня случился выкидыш. Я на тебя в суд подам!

ЭРЗИ. Это за то, что я тебя с лестницы не спустила и воды дала, идиотка?! Мы ещё посмотрим, кто на кого в суд подаст.

МАНЯ. Заплатишь мне за моральный ущерб! Я беременна!

ЭРЗИ. Неужели ты рожаешь детей, чтобы у мужчин богатства прибирать?..
Тебе «не по кайфу» с детьми возиться и «хавчик» готовить, твои дети тебя не узна**ю**т, потому что не видят. Как собираешься растить ещё одного ребёнка? Отослать матери? Мать у тебя уже старая – не осилит.

МАНЯ. Этот от любимого мужа – его я сама вырасту.

ЭРЗИ. Зачем ты подвела «любимого мужа» под такие огромные долги?

МАНЯ. Это не я - это Махач. Он и меня грабанул. Обещал эмираты и отчалил, шкура.

ЭРЗИ. А как гостиница, купленная на деньги Девлета, оказалась твоей?

МАНЯ. То, что Девика – это наш с ним общак. Тебя в бизнесе нет, поэтому наше с Девиком – это моё. Гостиница моя!

ЭРЗИ. Очаровательная логика: то, что принадлежит ему – это ваше общее, а общее – твоё.

МАНЯ. Да! У нас с Девиком всё общее и принадлежит нашему сыну.

ЭРЗИ. Не забывай: Девлет до тебя не был бездетным! А как насчёт долгов?

МАНЯ. У меня нет долгов!

ЭРЗИ. Вот как?! Как долги – так они «не общак»!

МАНЯ. Это мужское дело Девика.

ЭРЗИ. Какое уважение к «Дееевику»! Какая честность!

МАНЯ. Училкой ко мне втираешься? Чё ты добилась своей честностью? Нищета!

ЭРЗИ. Если бы я выбирала твои пути, сто раз стала бы миллионером - но бессмысленным существом, как ты. Тебя не узна**ю**т твои дети!

МАНЯ. Зачем им меня узнавать? Главное, у них всё есть, а не бомжуют по съёмным квартирам, как твои бездомные.

ЭРЗИ. Моих детей не трогай! Детство, которое я подарила им - самое большое богатство, которое может быть. Я их так воспитала, что за их будущее не волнуюсь. А у тебя нищета в мозгу! И ты никогда с этим не справишься: мозги не пересаживают.

МАНЯ. У тебя - байки! А я реально богата!

ЭРЗИ. Зачем тебе богатство? Тебе, гулящей, никчёмной женщине, матери-кукушке, зачем тебе деньги? Какой толк от того, что они у тебя есть? Ты можешь делать что-нибудь доброе? Допустим, от ковида умирают люди, которым помогло бы лекарство за триста тысяч. Купишь им это лекарство?

МАНЯ. И три тысячи не потрачу! Пусть дохнут! Мне по плинтусу!

ЭРЗИ. Где подобных тебе выращивают? Пусть будешь иметь виллу, яхту, будешь ездить на самой дорогой машине, «оторвёшься» на Канарах – и что? У тебя на душе не пусто? Ты ведь никого не любишь - ни Девлета, никого другого – даже своих детей. Без любви к людям всё ноль!

МАНЯ. А у тебя на душе не пусто, когда твой муж со мной? Хочешь фотки, где мы с Девиком кайфуем?

ЭРЗИ. Ты их давно мне отправила. Кайф не любовь!

МАНЯ. Это новые, в бане. Зря блокируешь меня – всё равно отправлю с новой симки.

ЭРЗИ. Зачем тебе эта травля? Чтобы не услышать тебя, я не поднимаю звонки с незнакомых номеров - и страдают нуждающиеся в помощи больные.

МАНЯ. Мне чё! Мне тоже не по кайфу, когда ты моего мужа мутишь.

ЭРЗИ. В принципе, он тебе не муж. Ваш никях недействителен.

МАНЯ. Почему?

ЭРЗИ. Потому что жених и невеста, решившие создать семью, должны обладать рассудком. А вы оба в маразме.

***Забегает Девлетхан.***

ДЕВЛЕТХАН. Мне сказали, что эта конченная сюда пришла. Где она? ***(Нападает на Маню и избивает.)***

МАНЯ. Ай! Ай! Девик, ты больной что ли, е!

ЭРЗИ ***(оттаскивая Девлетхана от Мани и становясь между ними)***. Перестань! Отстань от неё, ты можешь убить ребёнка, изверг!

ДЕВЛЕТХАН. Не может быть ребёнка! Это не мой ребёнок!

МАНЯ ***(улучив момент, звонит и тихо говорит)***. Рома, меня убивают! Быстро приезжай по адресу, который я тебе дала!

ДЕВЛЕТХАН. Эрзи, на коленях прошу, прости меня, ***(целует ей руки)*** всё из-за этой твари! Она не достойна того, чтобы ты её защищала! Они нашу жизнь превратили в ад!

МАНЯ. Девик! Девик, прости меня! ***(Целует ему руки.)*** Я не виновата, это всё Махач. Он меня заставлял.

ДЕВЛЕТХАН. Ты врёшь, скотина, и скрываешь его настоящее имя.

МАНЯ. Клянусь, я не знала, что Махач – его кликуха! Он меня бил. Помнишь вначале мой синяк, который ты целовал? Это Махач сделал.

ДЕВЛЕТХАН. Цыц!!! Я тебя задушу – и сяду в тюрьму, как мужчина!

ЭРЗИ ***(загораживая Маню)***. Перестань, Девлет! Всё – твоя вина! Это ты хотел исправить нравы и родить много наследников!

ДЕВЛЕТХАН ***(Мане)***. Верни мои деньги, кикимора! Продай мою гостиницу – мне надо расплатиться с людьми! В гостиницу всё до копейки вложил я один! Ты забыла, из какого сарая я тебя вытащил?

МАНЯ. Ты мой муж и всё у нас общее. Гостиница - наследство нашего ребёнка!

ДЕВЛЕТХАН. Я понял: ты придумала ребёнка, чтобы не отдавать гостиницу! Я через суд докажу, что ты не имеешь к гостинице никакого отношения - не будь я мужчиной!

МАНЯ. Не смеши мои подковы! У тебя нет ни одной бумаги на гостиницу! Все подписи и печати на моё имя.

ДЕВЛЕТХАН. Я уничтожу тебя! ***(Опять накидывается на неё.)***

***Забегают полицейские.***

МАНЯ. Меня избиилиии!

ДЕВЛЕТХАН. Что? Откуда мухоморы появились? ***(С ходу ударяет вошедшего первым полицейского и дерется. Его скручивают.)*** Вы не мужчины!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ ***(Эрзи)***. Женщина, Вы кем будете нападавшему?

ЭРЗИ. Никем!

МАНЯ ***(плачет)***. Роома, она обманывает! Она тоже на меня нападала!

ДЕВЛЕТХАН. Рома?! ***(Мане)*** Это же твой любовник Рооома! Ты его вызвала! Может, это его ребёнок? ***(Полицейскому)*** Эй, мусор, у этой вешалки твой ребёнок! Это твой ребёнок, сто процентов! ***(Делает попытки подраться.)*** Иди сюда, если мужчина!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. На участке разберёмся, кто из нас мужчина.

ДЕВЛЕТХАН. Разберёмся, выходи один на один! Это я вас засажу в тюрьму: вы организовали сговор против меня - отвечаю! У меня есть свидетели! Нет документов, но есть свидетели!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ***.*** Забираем всех!

ЭРЗИ. Я опаздываю на работу: меня ждут больные!

ДЕВЛЕТХАН. Эй, отпустите мою жену - она ни при чём! Вы мне за неё ответите! Вы не мужчины!

***Полицейский наряд всех забирает.***

 **Сцена III**

***Идут приготовления накануне свадьбы. Гюльпери и Эрзи складывают джурабы, рушники, полотенца для приданого.
Звучит песня: Подстрочный перевод:***

*Фукьан вуяв бахтнан кьимат, Какую цену назначаешь за счастье,*

*Инсаф фу вуш аьгъдру Кьисмат? Не знающая пощады Судьба?
Гьаз, саб дердназ хьайиз дарман, Зачем, как начинаю излечиваться от одного горя, АпIурва кIваз сабсан зиян. Делаешь на сердце следующую рану?*

ГЮЛЬПЕРИ. Дочь, убери эту печальную песню. Включи что-нибудь весёлое – всё-таки завтра свадьба.

ЭРЗИ. Эта песня как раз о моей судьбе, мама.

ГЮЛЬПЕРИ. Сейчас мы должны думать о судьбе Хадижи.

ЭРЗИ. Поэтому я в этой квартире, чтобы не выдавать её замуж с улицы, как бездомную.

ГЮЛЬПЕРИ. Правильно, дочка! При живом отце нельзя свадьбу дочери играть на чужой квартире. Зачем радовать недоброжелателей?!

ЭРЗИ. Но это не значит, что я примирюсь с Девлетом!
ГЮЛЬПЕРИ. Девлетхан - жертва. Эти иблисы[[23]](#footnote-23) опутали его и свели с пути. Разузнали все его интересы, даже якобы устроить на работу в органах, из него вытащили деньги. На свадьбу дочери рубля не оставили. Жил как падишах – и всё разом потерял, опозорился. На йисира[[24]](#footnote-24) стал похож. Хвала Всевышнему, что квартиру не успели отобрать и что я пенсионные копейки откладывала. Только бы сваты не узнали, что он в КПЗ сидит. Шевкет обещал договориться и вытащить его на время свадьбы.

 ***Входит Шевкет с горкой лотков с яичками.***

ШЕВКЕТ. Короче, триста яичек купил. Хватит, чтобы отдать за невестой?

ГЮЛЬПЕРИ. Хватит-хватит. Для чемодана жениха ещё из села привезут домашние. Позвони вашей бибишке, скажи, чтобы пораньше пришла красить яички.

ШЕВКЕТ ***(ставит лотки у входа)***. Хорошо, позвоню. У меня, короче, разные новости: хорошие и половина на половину.

ЭРЗИ. Начни с хороших.

ШЕВКЕТ. Пинхаз дал службам наводку, и Махача поймали!

ГЮЛЬПЕРИ. Слава Всевышнему! Поймали этого дьявола!

ШЕВКЕТ. Маня из пострадавшей превратилась в обвиняемую пострадавшую. Говорят, она серьёзно заболела ковидом и лежит в республиканской клинической. Беременность оказалась ложной.

ЭРЗИ. Я не была уверена, но ожидала этого. Деньги людей смогут вернуть?

ГЮЛЬПЕРИ. Девлетхана отпустят? С его гостиницей смогут разобраться?

ШЕВКЕТ. Будем надеяться. Короче, знакомый полицейский сказал, что Девлетхан и в тюрьме галстук не снимает и ведёт себя как псих. Ещё сказал, что, если судебно-медицинская экспертиза признает психические отклонения Девлетхана, его не посадят. Но его упекут в психушку. Короче, Эрзи, если ты скажешь, что он безопасен, и возьмёшь на себя за него ответственность – его оставят лечиться дома - в семье. Я еду забирать его на время свадьбы, под свою ответственность. ***(Уходит.)***

ГЮЛЬПЕРИ. Дочь, ты не отправишь его в психушку! Он не болеет – это он от горя и разочарования. Когда проблемы решатся, он тут же вылечится!

ЭРЗИ. Мама, ты всегда настраиваешь меня на жертву ради него. После всего, что он натворил, мне кажется, ты его ещё больше любишь – только и говоришь о нём.

ГЮЛЬПЕРИ. Мне жалко его: хоть и взрослый, он сирота. И ты пожалей: тебе его доверила его мать - она надеялась, что ты обережёшь его от плохого. Если мы его сейчас бросим, он упадёт и не встанет.

ЭРЗИ. Сколько он меня испытывал: я была обескуражена, принимая поведение его Мань и Махачей за законы жизни – я всё время ходила в депрессии, чуть сама не свихнулась.
ГЮЛЬПЕРИ. Оказалось, что они собирались лопнуть: такие люди никогда не станут истиной!

ЭРЗИ. Как Девлет унижал меня!.. Он заслужил психушку! Пусть забирают его и лечат! Пусть потом и в тюрьму посадят! Я не возьму за него ответственность!

Что-то Хадишка задерживается! ***(Ей звонят.)*** Только сказала о ней, и она звонит. Алло, дочка!

***Мужской голос по телефону:*** «Ваша дочь у нас! Даём вам два часа, чтобы вернуть наши деньги! Если не уложитесь – позвоним вашим сватам!»

ЭРЗИ. Только не трогайте мою дочь! Послушайте… ***(Связь обрывается, и Эрзи садится на пол.)***

ГЮЛЬПЕРИ ***(бьёт себя по коленям)***. Что с моей девочкой будет?! Что сваты скажут?! Какие слухи пойдут о моей внучке, выросшей как соколица на руках!

ЭРЗИ. Где взять деньги? Мне Пинхаз предлагал - но я отказалась, чтобы не быть обязанной ему. Мама, я пошла… ***(Звонит и выбегает из дома.)***

ГЮЛЬПЕРИ. Я не смогу дома остаться! ***(Выходит вслед за дочерью.)***

 **Сцена IV**

***Заходят в обнимку Гюльпери и Хадижа.***

ХАДИЖА. Я даже не поняла, что они меня в заложники взяли. Женщина попросила помочь занести во двор её сумки. Занесла - там во дворе и посадили меня на диванчик и сказали о кредитах папы. Попросили мой телефон, чтобы позвонить. Эта женщина извинялась и рассказывала мне о своих проблемах. У них тоже не сладкая жизнь, бабуль. Потом пришли мама и этот дядька с деньгами и решили вопрос.

ГЮЛЬПЕРИ. Слава Всевышнему, что всё так разрешилось!

***Заходят Эрзи и Пинхаз.*** ***Эрзи с дочкой обнимаются и тихо говорят друг с другом. Пинхаз отводит Гюльпери в сторону.***

ПИНХАЗ. Тётя Гюльпери, у меня к Вам просьба: передайте, пожалуйста, этот конверт Шевкету.

ГЮЛЬПЕРИ ***(прячет конверт)***. Вы уберегли нас от позора и нищеты и стали родным человеком! Нашей благодарности Вам не будет конца! Пойдёмте, поговорим за чаем.

ПИНХАЗ. Тётя Гюльпери, мне надо спешить.

Эрзи, можно Вас ещё на два слова!

ЭРЗИ. Сюда подъезжают мои сыновья с моей младшенькой дочкой!

ХАДИЖА. Мама, можно, я их встречу. Тем более, меня уже не украдут. ***(Выходит.)***

ПИНХАЗ. Эрзи, как начнут допрашивать Махача, скорее всего, меня арестуют. Но меня это не пугает, потому что я начал жить праведно и в моей душе есть любовь к Вам…

ЭРЗИ ***(перебивая)***. Пинхаз, не продолжайте тему чувств! Действительно, Вы спасли нас и стали для нашей семьи родным человеком, но…

ПИНХАЗ ***(перебивая).*** Сначала Вы спасли меня! Считайте, что я вернул какую-то часть своего долга. Я это сделал для довольства Всевышнего. Не вините себя в том, что будто бы эти деньги не были заработаны честно. Они были заработаны моим трудом и мозгами – до знакомства с Махачем.

ЭРЗИ. Вы вернули мне веру в то, что сделанное добро не исчезает. Я никогда не забуду Вас. Но – между нами не может быть ничего, кроме чистых дружеских отношений! Для меня важней всего то, что я мать. Отец моих детей, возможно, болен, возможно, что его посадят. Мой долг – помочь ему вернуться в жизнь и вернуть гармонию в семью – ради моих детей. Из этой судьбы я не уйду - никогда!
Мне жаль, но было бы лучше, если бы Вы ушли, пока не пришёл мой муж.

***Заходят Девлетхан и Шевкет.***

ДЕВЛЕТХАН. Ага, спелись?! Этот прохвост уже успел занять моё место! ***(Кидается на Пинхаза.)*** Обманщик! Вымогатель!

ПИНХАЗ. Я ни у кого ничего не вымогал: все делали никях по своему желанию и благодарили сами!

ГЮЛЬПЕРИ ***(обнимая Девлетхана и мешая ему нападать)***. Девлетхан, сынок, никто не сможет занят твоё место - успокойся!

ДЕВЛЕТХАН ***(берёт из лотков яички и кидает в Пинхаза)***. Сообщник авантюриста!Вот тебе! Садакой решил совесть очистить, паразит!На моей жене жениться захотел! Не дождёшься! Вот тебе! Вот!

ШЕВКЕТ. Девлетхан, оставь яички в покое – их должны сватам отправить!

***Гюльпери и Шевкет стараются помешать Девлетхану. Девлетхан делает круги за Пинхазом, «стреляя» в него яичками.***

ПИНХАЗ. Я побегу – не поминайте меня плохо! Прощайте! ***(Убегает.)***

ДЕВЛЕТХАН ***(кидается под ноги Эрзи)***. Эрзи, я не смогу жить без тебя и детей. Я погнался за модой иметь две жены и унизил тебя - мать моих детей. И Всевышний унизил меня! Заклинаю тебя нашими детьми – не бросай меня! ***(Бьётся лбом об пол.)***
ЭРЗИ ***(удерживая его голову и прислоняя к себе)***. Девлет, успокойся! Вечером соберутся родственники, завтра – свадьба нашей дочери. Не делай ничего, что люди могут принять за твоё сумасшествие!
ДЕВЛЕТХАН. Хорошо, я сделаю всё, как ты скажешь. Только не переживай, я восстановлю всё! Я буду трудиться, как ишак! Нет, как вол! Я стану честным богатым! Только останься со мной! ***(Плачет.)***

ЭРЗИ. Твои руки привыкли распускаться…

ДЕВЛЕТХАН. Я отрежу их, если ещё раз дотронусь до тебя пальцем. Я не убивал ангела семьи – в душе я всегда любил тебя и детей и страдал из-за того, что делаю. Я только напугал ангела, и он, наверное, улетел. Но я сделаю всё, чтобы он вернулся в наш дом.

ЭРЗИ. Я не смогу поверить тебе, даже когда будешь говорить правду.

***Гюльпери передаёт Шевкету конверт.***

ШЕВКЕТ ***(открывая конверт)***. Здесь письмо и карточка. ***(Читает.)*** «Эта карта на имя Эрзи – с деньгами для решения проблем семьи и пациентов.»

А вы говорили, что Эрзи не зарабатывает!

ЭРЗИ. Я слышу голоса за дверью! Девлетхан, это идут наши дети. Возьми себя в руки: ты здоров и не должен пугать их. Особенно Зульку. Они тебя любят. Не делай им больно!
ДЕВЛЕТХАН. Хорошо. Я волнуюсь - будь рядом! Поправь мой галстук!

ЭРЗИ. Дурак! Ты неправильно завязал его и чуть не удавил себя. ***(Снимает галстук с шеи Девлетхана.)*** Выкинь его и живи так, чтобы твоё содержание было важнее упаковки!
***Слышна песня: Подстрочный перевод:***

*ЦIилан ажласи, яр, увлан, Как мотылёк на огне,*

*Дургнашра, илтIикIураза. Опалённая, кручусь вокруг тебя,*

*ГьудучIвузра хьидар узхьан - Но улететь не в силах -*

*Дярябкърайи къефсиъ аза. Меня окружает невидимая клеть.* **Занавес**

1. С2 – знак, обозначающий второй сорт. [↑](#footnote-ref-1)
2. Шабаш – деньги, которые в виде подарка ставят в руки во время танца. [↑](#footnote-ref-2)
3. Лишан – официальное (большое) сватовство: к уже помолвленной невесте со стороны жениха идут всей роднёй и несут сладости, подарки и подношения. [↑](#footnote-ref-3)
4. Никях – бракосочетание. [↑](#footnote-ref-4)
5. Имеются в виду бутсы. [↑](#footnote-ref-5)
6. Махр – свадебное подношение. [↑](#footnote-ref-6)
7. Чавка *(жаргон)* – рот. [↑](#footnote-ref-7)
8. Садака – подаяние. [↑](#footnote-ref-8)
9. Тухум – клан, тейп, родня. [↑](#footnote-ref-9)
10. Саваб – поощрение на небесах за благое деяние. [↑](#footnote-ref-10)
11. Халяль – здесь: одобрен Всевышним как дозволенное. [↑](#footnote-ref-11)
12. Бриллики – бриллианты. [↑](#footnote-ref-12)
13. Бибишка – тётя по линии отца. [↑](#footnote-ref-13)
14. Довга - суп на основе простокваши или айрана. [↑](#footnote-ref-14)
15. Джураб (мн. ч. джурабы) – тёплый вязаный вручную носок с узором. [↑](#footnote-ref-15)
16. Сини – огромный медный поднос, чаще всего расписанный узорами. [↑](#footnote-ref-16)
17. Бинк – вид халвы, сделанный на основе жареной без масла муки. [↑](#footnote-ref-17)
18. Нитиф – сладость из грецких орехов. [↑](#footnote-ref-18)
19. Астагфируллах – здесь: прошение прощения за греховную мысль и слово. [↑](#footnote-ref-19)
20. Адаты (ед.ч. адат) – традиционные обычаи народов Кавказа. [↑](#footnote-ref-20)
21. Хунча – это богато и красиво наполненный сладостями, фруктами и другой вкусной едой поднос. [↑](#footnote-ref-21)
22. Делать афи – это когда пострадавший прощает согрешившего. Чаще всего афи делают умирающему. [↑](#footnote-ref-22)
23. Иблис (*мн.ч*. иблисы) – сатана. [↑](#footnote-ref-23)
24. Йисир – пленник, человек в крайней степени несчастья. [↑](#footnote-ref-24)