**Аржанов Александр**

**Сказка про Марту**

*Мини пьеса, про дочь музыканта*

*2023 г.*

***Действующие лица:***

*Марта Аржанова- молодая девушка.*

*Авдотья Петровна Гаврювшина - её мачеха.*

*Аржанова Варя - её не родная сестра.*

*Марат - Лесник.*

**Сцена 1. Мачеха. Старый дом.**

*Ранняя осень. Гостиная в доме Аржановых. Справа стоит пианино Красный Октябрь, на нём портрет недавно умершего мужа Авдотьи Петровны. Восход. Входит Марта с двумя банками молока, одна из которых почти пустая, и ставит их на стол. Садиться на скамью. Наливает себе в стакан молока. Смотрит на портрет. Пьёт. Садиться за пианино. Начинает играть.*

МАРТА.

Ой мороз, мороз,

Не морозь меня.

Не морозь меня,

Моего…

*Входит Авдотья Петровна.*

АВДОТЬЯ. Марта! Зараза, ты опять играешь! А ну брысь от отцовского инструмента! Я же сказала тебе корову подоить!

*Закрывает крышку пианино.*

МАРТА. Да я же надоила, вон посмотри.

АВДОТЬЯ. Почему так мало?! Поленилась?! Мне одной банки на творог не хватит, значит сегодня не завтракаешь.

МАРТА. Ничего я не ленилась.

АВДОТЬЯ. Значит разлила.

МАРТА. Ничего я не разливала. Бурёнка сегодня плохо себя чувствовала, поэтому мало молока.

АВДОТЬЯ. Ну конечно, всегда шесть литров молока давала, а теперь три. Всё, иди скот корми, еды тебе не дам!

МАРТА. Да за что так со мной!

АВДОТЬЯ. Всё, папочки нету, выгораживать тебя некому, вот и молчи, дрянь!

**Сцена 2. Сводная сестра. Старый дом.**

*Небольшая комната, детская. Из большого окна видно закатное солнце. Стоят две кровати, справа и слева от окна. Варя лежит на кровати. Входит Марта. Она падает на кровать и начинает петь.*

МАРТА.

Ах ты, ночь же, ночка,

Ночка темная,

Осенняя, долгая!

Молодка, молодка,

Молоденькая;

Головка твоя

Пребедненькая!

ВАРЯ. Хорош петь, спать мешаешь! Я сейчас матери пожалуюсь.

МАРТА. Солнце ещё не село, а ты уже спать?

ВАРЯ. Да. Потому что я, в отличие от тебя днём устаю. А ты небось халтуришь всё, поёшь, вот и не устаёшь и спать не хочешь.

МАРТА. Я халтурю? Я с утра до вечере без отдыха хозяйством занимаюсь. А ты гулять с парнями уходишь.

ВАРЯ. Я гулять ухожу, потому что всю свою работу делаю.

МАРТА. Да у тебя её и нету совсем.

ВАРЯ. У меня её меньше, потому что я младшая. А ты как старшая должна быть более ответственной, понятно тебе?

МАРТА. Будь сестрой – насри звездой.

ВАРЯ. Будь подружкой – насри ватрушкой.

МАРТА. Тепа, растепа, куриная жопа!

ВАРЯ. Дай пять.

МАРТА. Будешь вонять.

ВАРЯ. Марта готова к старту: в попе спрятана карта...

*Марта в бешенстве встаёт и подходит к Варе и даёт ей подзатыльник. Варя отбивается от неё ногами, попадая Марте по лицу.*

ВАРЯ. Мама! Мама! Помогите! Марта взбесилась!

МАРТА. Ябеда!

ВАРЯ. Мама, а Марта меня ударила!

МАРТА. А вот и нет, всё ты врёшь!

*В комнату врывается Авдотья Петровна.*

АВДОТЬЯ. Дети! Разошлись, быстро! Что происходит?

ВАРЯ. Это Марта, она мне подзатыльник дала!

МАРТА. А она обзывалась!

ВАРЯ. Да она первая начала обзываться!

МАРТА. А она мне петь не давала!

ВАРЯ. То есть я должна терпеть твои песни и не спать?

АВДОТЬЯ. А ну замолчали все! Марта, ты как старшая должна быть ответственной и не смей бить свою сестру!

МАРТА. Но я же…

АВДОТЬЯ. Нет! Не оправдывайся! Ты наказана! Вот тебе корзина, иди в лес грибы собирай и пока эта корзина полной не будет домой не возвращайся!

МАРТА. Да ведь холодно и скоро стемнеет!

АВДОТЬЯ. Ну так поторопись! Всё иди!

**Сцена 3. Марта. Лес.**

*Стемнело. Марта идёт по дремучему лесу.*

МАРТА. Аууууу! Ну вот и всё. Я заблудилась. Заблудилась, заблудилась, заблудилась. Наверное я здесь и умру. Умру молодой.

*Марта садиться на пенёк.*

МАРТА. (Крик ритмично вытекает из носа) Аууу! Ауууу! Людииии пооомооогиите! Ну хоть грибов собрала. Только вот на что мне они сырыми. Да и пить нечего. Разве что росу по листикам собирай.

*Вытирает слёзы.*

МАРТА.Нет, главное сейчас не замёрзнуть, а то как я замёрзну так и сгину, а воды еды я себе найду если что. А чтобы не замерзнуть, нужно на месте не стоять.

*Марта встаёт и начинает активно ходить кругами.*

МАРТА. Всё будет хорошо. То, что было, всё прошло. Я сейчас прямо пойду, авось выйду куда-нибудь. Вот только я слышала, что люди стараются прямо идти, но всё равно кругами ходят.

*Останавливается.*

МАРТА. Надо как-то ориентироваться. Да вот только на что, ни зги не видно. Кроны заслоняют небо, ни звёзд, ни луны.

*Пауза. Из далека раздаться вой.*

МАРТА. Мамочки! Волки!

*Марта отламывает палку от дерева, берёт её как биту, как бы готовясь защищаться. Потом опускает палку.*

МАРТА. Идти надо, а то загрызут. Так, а чтобы кругами не ходить, я буду по дороге грибы на ветки деревьев накалывать, почти как Гензель и Гретель.

*Достаёт гриб из корзинки.*

МАРТА. Большой такой… Ладно, жизнь дороже. Теперь осталось решить куда идти.

*Осматривается.*

МАРТА. Вой от туда был, значит в другую сторону пойду.

*Марта запевает песню и бодрым шагом идёт вперёд, попутно вешая грибы на ветки.*

МАРТА.

Грибы, грибочки.

Солёные в бочке.

Ах, к водочке хорошо.

Ах, в лодочке пожуём.

Ой да, рыбку поймаем.

Ой, большую поймаем.

Вытянем из речки.

И уху сварим вечером.

*Марта заходит в болото. Одна нога её проваливается в рыхлую почву. Марта вытягивает ногу, но сапог остаётся в болоте.*

*Марта посмотрела на ногу, улыбнулась и снова запела песню. Она идёт в перёд, хромая на одну ногу.*

МРАТА.

Грибы, грибочки.

Солёные в бочке.

Ах, к водочке хорошо.

Ах, в лодочке пожуём.

Ой да, рыбку поймаем.

Ой, большую поймаем.

Вытянем из речки.

И уху сварим вечером.

*Марта снова заходит в болото. Другая нога её проваливается в рыхлую почву. Марта вытягивает ногу, но сапог остаётся в болоте.*

*Марта посмотрела на ногу, улыбнулась и снова запела песню. Она идёт в перёд, каждый раз, когда она наступает на землю, ощущает боль от острых шишак, веток и камней.*

МАРТА.

Грибы, грибочки.

Солёные в бочке.

Ах, к водочке хорошо.

Ах, в лодочке пожуём.

Ой да, рыбку поймаем.

Ой, большую поймаем.

Вытянем из речки.

И уху сварим вечером.

*Марта натыкается на очень острую ветку. Вскрикивает от боли. Смотрит вниз, там лежит ветка, на которой нанизан большой гриб.*

МАРТА. Это ж, тот гриб, который я первым повесила… Зараза.

*Марта садиться на пенёк и подбирает гриб.*

МАРТА. А от куда тут пень взялся. Это же значит, что кто-то дерево срубил. А если кто-то дерево срубил, значит тут люди рядом. Значит ничего ещё не потеряно.

*Марта откусывает гриб и почти сразу выплёвывает.*

МАРТА. Фууу! Горький!

*Марата продолжает плеваться.*

МАРТА. Значит тут люди рядом. Значит ничего ещё не потеряно. Покричать надо.

*Марат встаёт.*

МАРТА. Э-ге-гей! ЛЮЮЮДИИИИ, ПООМООГИИИИТЕ! АУУУ! ЛЮЮЮДИИИ!

*Пауза.*

МАРТА. Огонёк! Я вижу свет вдалеке!

**Сцена 4. Лесник. Опушка.**

*Небольшая лачуга лесника на опушке. В окнах горит свет. Марта выбегает из леса и стучит в дверь. Ей открывает маленький худой старик.*

МАРТА. Дяденька, простите ради бога, я заблудилась в лесу и замерзла. Не откажите, дайте переночевать у вас. А как только солнце встанет я уйду.

ЛЕСНИК. Девка! Что пришла?

МАРТА. (Членораздельно) Дедушка, я заблудилась, дайте переночевать пожалуйста.

ЛЕСНИК. Что говоришь?

МАРТА. Заблудилась я!

ЛЕСНИК. Блудница? Такого не надо!

МАРТА. Заблудилась!

ЛЕСНИК. Аааа. Ну хорошо, хорошо. *(Пауза)* А ты заблудилась чтоли?

МАРТА. Да!

ЛЕСНИК. Ну проходи, проходи. Я тебя чаем напою.

МАРТА. Спасибо большое!

ЛЕСНИК. Ааа?

МАРТА. (Надрываясь) Спасибо большое!!!

ЛЕСНИК. Да ты чётче говори, а то каша во рту!

МАРТА. Я говорю: с-п-а-с-и-б-о б-о-л-ь-ш-о-е!

ЛЕСНИК. Да на здоровье! А ты кто такая? Откуда тут?

МАРТА. Я Марта. Я заблудилась.

ЛЕСНИК. Заблудилась? Ну садись, садись. Я тебя чаем напою.

*Марта садиться молча. Лесник ставит чайник.*

ЛЕСНИК. Ну рассказывай. Кто такая? Где живёшь?

МАРТА. Меня зовут Марта. Живу здесь неподалёку, в деревне. Папа мой музыкантом был, умер недавно.

ЛЕСНИК. А это не Петруша Аржанов случайно?

МАРТА. Да, он.

ЛЕСНИК. Как? Неужели умер? А что случилось?

МАРТА. Бронхит.

ЛЕСНИК. Чего? Барахлит?

МАРТА. Бронхит!

ЛЕСНИК. Ааа. Жалко. Хороший паренёк был. Помню иногда так сыграет на рояле, аж задушу схватит. А ты не играешь?

МАРТА. Играю. Папа научил.

ЛЕСНИК. А это ты молодец. Умница. Ну-ка, сыграй что-нибудь дедушке.

МАРТА. А у вас рояль есть?

ЛАСНИК. А как же? Без рояля никуда. Мне этот рояль достался от папы, а ему от его мамы, а она его у французов стащила. Папа рассказывал иногда, какая чертовка она была. Умерла рано, тоже бронхит, жалко её. Мне тогда 5 лет было. Помню её последние слова. Она посмотрела папе в глаза и сказала: «береги его». Так мы и не поняли это она про меня или про рояль говорила, но рояль хороший. Только вот мне папа на нём играть не разрешал, вот я и не научился.

МАРТА. А где он?

ЛЕСНИК. Папа?

МАРТА. Да нет же, рояль.

ЛЕСНИК. В кустах шиповника спрятан.

МАРТА. Правда?

ЛЕСНИК. Ну конечно. А ну, пойдём на улицу. Поиграешь.

МАРТА. Иду.

**Сцена 4. Рояль в кустах.**

*Колючие кусты шиповника поодаль от избушки. Среди них стоит рояль. Входят Марта и Лесник.*

ЛЕСНИК. Ну давай, давай. Порадуй дедушку.

МАРТА. А как мне до него дойти, он же зарос шиповником.

ЛЕСНИК. Ну, как говориться per aspera ad astra - через тернии к звёздам. Ну давай, давай, протиснись как-нибудь.

*Марта находит шёлку, пробирается и садиться за рояль.*

ЛЕСНИК. Не больно тебе девица? Не больно тебе красная?

МАРТА. Нет, дедушка, всё хорошо.

ЛЕСНИК. Не слышу!

МАРТА. Нет, дедушка!

ЛЕСНИК. Ну тогда играй.

МАРТА. А что сыграть?

ЛЕСНИК. Тарантеллу знаешь?

МАРТА. Знаю.

ЛЕСНИК. Не знаешь?

МАРТА. Знаю!

ЛЕСНИК. Давай тарантеллу. Да погромче, чтоб я услышал!

МАРТА. Хорошо, дедушка!

*Марта закрывает глаза и начинает играть. Лесник неожиданно пускается в пляс. Шиповник расцветает и превращается в розы. Лесник молодеет и превращается в красивого юношу. Марта заканчивает играть и открывает глаза.*

МАРТА. Дедушка! Вы где?

МАРАТ. Я здесь!

МАРТА. А вы кто?

МАРАТ. Марат. Лесник.

МАРТА. Не может быть, я видела лесника, и это были не вы.

МАРАТ. Нет, это был я. Вы меня расколдовали, спасибо вам.

МАРТА. Но я же ничего не делала?

МАРАТ. Нет, кое-что вы всё же сделали.

МАРТА. И что же я сделала, позвольте спросить?

МАРАТ. Ваша душа пела.

*Пауза.*

МАРТА. Вот оно что.

**Сцена 5. Остатки вечера.**

*Ранее утро. Гостиная в доме Аржановых. Авдотья Петровна только проснулась, она входит в гостиную.*

АВДОТЬЯ. Марта! Вставай, уже утро! Надо коров подарить!

*Пауза.*

АВДОТЬЯ. Марта! Да что ж, такое! А ну спускайся! Не заставляй меня идти к тебе!

*Со второго этажа спускается Варя.*

АВДОТЬЯ. Ну наконец-то! А, это ты, Варя. Где Марта, она проснулась?

ВАРЯ. Не знаю, когда я засыпала, её не было. Может она уже ушла коров доить?

*Авдотья Петровна выглядывает в окошко, смотрит нет ли там Марты.*

АВДОТЬЯ. Нет её там… Чёрт, я ведь её вчера за грибами отправила, неужели она заблудилась?

**Сцена 6. Утро.**

*Утро. Дрога выходящая из леса в поле, где колосятся дикие растения, идёт в даль. Из-за горизонта виднеться дым. Появляются Марта и Марат. Марат срывает ромашку и дарит Марте.*

МАРТА. Ну прекрати. Тебе не жалко цветы?

МАРАТ. Жалко у пчёлки, а у ромашки нету.

МАРТА. Марат!

МАРАТ. Что?!

*Марта начинает отрывать лепестки от ромашки.*

МАРТА. Любит. Не любит. Любит. Не любит. Любит. Не любит. Любит. Не любит. Любит. Не любит. Любит. Не любит. Любит. Не любит. Любит. Не любит.

*Лепестки заканчиваются.*

МАРТА.(смотря на Марата) Не любит?

*Марат открывает ладошку в которой спрятан лепесток ромашки.*

МАРТА. Любит.

МАРАТ. А кто тебя любит?

МАРТА. Секрет.

МАРАТ. Может быть это я?

МАРТА. Не знаю, всё может быть.

*Вдалеке показывается деревня.*

МАРТА. Смотри, а вон и моя деревня показалась.

МАРАТ. Ага. Только это моя деревня.

МАРТА. Прекрати! Всё ты врёшь!

МАРАТ. Ничего я не вру. Это моя деревня, у меня там бабушка живёт.

МАРТА. А если не найду?

МАРАТ. Бабушку?

МАРТА. Нет, дедушку.

МАРАТ. Найдёшь. Всё найдёшь. И дедушку тоже.

МАРТА. Клянёшься что найду?

МАРАТ. Клянусь.

МАРТА. А чем клянёшься?

МАРАТ. Бабушкой клянусь.

МАРТА. Если не найду, то обижусь.

МАРАТ. Не надо обижаться, лучше спой мне ещё что-нибудь?

МАРТА. Нет.

МАРАТ. Ну пожалуйста.

МАРТА. Нет. Нетушки. Никакусики. И точка. Хватит тебе.

МАРАТ. А если я тебе стих прочитаю, споёшь?

МАРТА. А какой стих?

МАРАТ. Пушкина.

МАРТА. Нет. Пушкин не пойдёт. Давай свой.

МАРАТ. А у меня нет стихов.

МАРТА. Тогда придумай.

МАРАТ. Не умею.

МАРТА. Научись!

*Марат останавливается, Марта останавливается следом за ним. Марат читает стих, широко расплёскивая руками.*

МАРАТ.

Марточка - Марат. Марат - Марточка.

Бабушкин салат - салат бабушки.

Ну как тебе?

МАРТА. Ого, какие перлы выдал!

МАРАТ. Большое спасибо за похвалу! Ну, а теперь твоя очередь.

МАРТА.

Шумел камыш, деревья гнулись,
А ночка темная была.
Одна возлюбленная пара
Всю ночь гуляла до утра.

*Марат аплодирует. Марта кланяется.*

**Сцена 7. Дом.**

*Гостиная в доме Аржановых. Авдотья Петровна и Варя сидят за столом.*

ВАРЯ. И что делать теперь?

АВДОТЬЯ. Что, что? Искать надо.

ВАРЯ. А как мы её найдём?

АВДОТЬЯ. Ну, пойдём в лес и будем кричать… Наверное.

*Входит Марта и Марат.*

ВАРЯ. Марта!

МАРТА. Мама, я дома!

АВДОТЬЯ. Марта! Зараза, ну кто так делает! Кто это с тобой?!

МАРТА. Да, я же…

АВДОТЬЯ. Не оправдывайся!

МАРАТ. Не кричите на неё. Она не виновата.

АВДОТЬЯ. А ты не лезь.

МАРТА. Мама, помолчи и дай мне сказать!

АВДОТЬЯ. Ну прости меня! Прости! Я же тебе не в серьёз сказала, без грибов не возвращаться.

МАРТА. Ничего, мама, ты не виновата. Солнце село и я заблудилась в лесу. Я долго искала выход, а потом, кажется, совсем устала и упала в обморок. А очнулась в лесничем тереме у этого прекрасного человека.

АВДОТЬЯ. Ой, спасибо вам, молодой человек! Спасибо!

МАРАТ. Да не за что! Повезло, что я её услышал.

АВДОТЬЯ. А как вас зовут?

МАРАТ. Марат.

АВДОТЬЯ. Проходите в дом, давайте я вас чаем с пряниками напою. Надо же мне как-то вас отблагодарить.

МАРАТ. Ну что вы, не стоит.

АВДОТЬЯ. Как не стоит? А ну, садись чай пить!

ВАРЯ. Садитесь, садитесь. Мы не укусим.

МАРТА. Лучше не спорь.

МАРАТ. Ладно, ладно, так и быть, чаю попью. *(Смотрит на пианино)* У вас и пианино есть?

АВДОТЬЯ. Да, от мужа моего осталось. Марта, а может сыграешь нам что-нибудь? *(Марату)* А ты проходи, садись.

МАРТА. Что вам сыграть?

МАРАТ. Тарантеллу знаешь?

МАРТА. Знаю.

**Конец.**